

SELARLU

Me Pierre CHAMPION

Commissaire - priseur

21, rue de l'Agau - 30000 NIMES - Tél. 04-66-67-52-74 - Fax. 04-66-76-20-96

MARDI 21 SEPTEMBRE À 10H30
VENTE DE BROCANTE

AU 21, RUE DE L'AGAU - 30000 NIMES

ET EN LIVE SUR [INTERENCHERES.COM/30001](https://www.interencheres.com/30001)

EXPOSITION

A L'ANNEXE DE L'HÔTEL DES VENTES
2750, route de Montpellier - 30 900 NIMES

MARDI 21 SEPTEMBRE DE 8H À 10H

SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES –
Françoise KUSEL et Pierre CHAMPION, Commissaires-priseurs
SVV 126

CONDITIONS DE VENTE EN SALLE – MESURES SANITAIRES

En application des dernières mesures gouvernementales en date du 5 août 2021, l'accès du public aux salles des ventes est conditionné, pour les personnes de plus de 16 ans, à la présentation du « passe sanitaire », sous format papier ou numérique.

Cette obligation s'applique à tous les visiteurs à compter du 31 août 2021 pour les expositions préalables comme pour les ventes, en salle comme à l'extérieur.

Le respect des gestes barrière et le port du masque sont obligatoires.

REMISE DES LOTS

La remise des lots s'effectue sur rendez-vous dans le respect des mesures sanitaires.

CONDITIONS D'EXPEDITION

La société Mailboxes ETC. est en charge des expéditions*.

A réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Contact : mbe2520sdv@mbefrance.fr ou 04 84 51 05 17

Pour tout renseignement sur le suivi de vos colis ou toute réclamation, merci de vous adresser directement à Mailboxes.

L'Hôtel des ventes vous propose ce prestataire pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

***Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants :**

-expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

- **22,2%TTC - +3% HT** pour les lots « ventes volontaires » acquis sur interencheres.com
- **ou 14,28% - frais judiciaires (*)**

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ΣLES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

ΣSUR PLACE

-**En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

Carte bleue : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

ΣÀ DISTANCE

-**Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

-**Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:**

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

Σ3D SECURE pour interencheres.com: **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

Σ Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès- verbal.

Σ Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : **jusqu'à 300€** : 10€, **de 300€ à 1000€** : 50€, **de 1000€ à 5000€** : 100€

A partir de 5000€ : 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelle raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, **c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès- verbal.**

Σ PAIEMENT À DISTANCE

-Virement bancaire en Euros - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- CB à distance : Montant inférieur à 800€.

-Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

3D SECURE pour interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

*En raison de la situation sanitaire actuelle, les retraits et enlèvements de marchandises se font **UNIQUEMENT** sur rendez-vous. (Détails en cliquant [ici](#))*

La délivrance des objets adjudgés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement

au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION: par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30 000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

-voluntary sales : 22,2 % (+ 3% vat excluded for items bought on interencheres.com)

-or Frais judiciaires : 14,28% (*)

PAYMENT

ΣDISTANCE PAYMENT

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on interencheres.com: a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

ΣPAYMENT ON SITE

-**By cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

-Credit card : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or adress).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

ΣAn exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items, furniture, paintings and jewels for sale.

All items are sold « as is ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidders responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

ΣThe buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES **REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

-please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

-address, phone number , copy of identity card

-maximum bid (without commission)

-a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

TELEPHONE BIDS

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

-please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ON - LINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

3% costs (VAT excluded) will be added to the 22,2 % or 16,60%(*) legal costs.

SHIPPING CONDITIONS

COVID-19 pandemic : the shipping conditions can be delayed.

Please contact Mailboxes ETC. at : mbe2520sdv@mbe-france.fr or +33 (0)4 84 51 05 17.

Auction access restriction file

NOTICE

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "*Acheter aux enchères*" (Buy at auctions), under "*Les commissaires-priseurs*" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- **For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** by post to **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- **For listings added by other Professional Subscribers:** by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** of any changes to their contact details.

VACATION À 10H30

FRAIS À 14,28%TTC

— 1	*MOUSTIERS - Une bouquetière en faïence à décor polychrome "aux drapeaux" - H.: 28 cm L.: 26,5 cm - époque XVIIIème - (fêle)	50/80
— 2	*Une caille en faïence craquelée - H.: 23,5 cm - L.: 11 cm - P.: 17 cm - (éclats au bec et à la base)	30/50
— 3	*BACCARAT - Un flacon en cristal taillé - H.: 11 cm - (accident important, à restaurer)	10/20
— 4	*Yves NEVEU - Un pied de lampe en faïence blanche - signé sous la base - H.: 45 cm	20/40
— 5	*Une tête style Massaï en pierre sculptée - H.: 30 cm	30/50
— 6	*Un lot de quatre sujets animaliers en faïence : un ours polaire (L.: 20cm), un rhinocéros (L.: 18 cm), une chèvre (H.: 18 cm) et un canard (H.: 29 cm, accident au bec)	50/80
— 7	*Un pot à pharmacie et un pot couvert en faïence contemporaine - H.;: 29,5 et 24 cm - (éclats)	10/20
— 8	*Ecole russe XXème - Une boîte en bois peint à décor d'Yvan Tsarévitch chevauchant le loup gris" - inscription en bas à gauche et en bas à droite	50/80
— 9	*Un pistolet à silex - crosse et platine en bois gravé et laiton - (oxydation)	30/50
— 10	*A. MARIONNET - Un coupe papier en bronze à décor d'aigle - L.: 30 cm	10/20
— 11	*Deux cendriers en cristal taillé - D.: 15 cm - (petits éclats)	10/20
— 12	*Deux boîtes en bois laqué - Chine et Japon - (l'une en mauvais état)	20/40
— 13	*Un lot de céramiques - (éclats et fêles)	50/80
— 14	*Un dessous de bouteille en argent gravé - à contrôler - D.: 9 cm - sur socle en bois	20/40
— 15	*Un lot de bibelots divers	20/40
— 16	*Deux siphons au verre bleu : PELOUSE et FLEURET BOURG	20/40
— 17	*D'après HOUDON - Louise Brongniart - buste en cire - piedouche en bois tourné - H.: 25 cm	10/20
— 18	*Un lot de sujets en porcelaine et en biscuit - 23 unités environ - (en l'état)	80/100
— 19	*Un lot de sujets en porcelaine et en biscuit - 14 unités environ - (en l'état)	30/50
— 20	*Un lot de sept sujets en biscuit - (accidents et manques)	40/60
— 21	*Un groupe en porcelaine - Couple galant - Allemagne - XXème - H.: 24,5 cm	20/40
— 22	*Groupe en biscuit polychrome - " L'ânier" - H.: 22 cm -	20/40
— 23	*Un lot de bibelots divers	30/50
— 24	*Un lot de sujets animaliers en verre et cristal moulé - 10 unités - (en l'état)	100/150
— 25	*Un lot de sujets animaliers en verre et cristal moulé - 11 unités - (en l'état)	100/150
— 26	*Un lot de sujets animaliers en verre et cristal moulé - 12 unités - (en l'état)	100/150
— 27	*Un lot de sujets animaliers et divers en verre polychrome travaillé à chaud - dans le goût de Murano - (en l'état)	50/80
— 28	*Un lot de bibelots divers - (en l'état)	30/50
— 29	*Un lot de bibelots divers - (en l'état)	30/50
— 30	*Trois miniatures de parfum Chanel : deux N°5 Eau Première et une boîte à musique Coco Mademoiselle	60/80
— 31	*Parfums Lalique - Neuf coffrets de parfums divers (trois à quatre miniatures dans chaque)	100/150
— 32	*Un lot de miniatures et boîtes de parfums divers (certains vides)	50/80

FRAIS À 22,2%

— 35	Une paire de tables à thé en bois sculpté - Afrique du Nord - H.: 53 cm	20/40
— 36	Une table à thé en bois peint - Afrique du Nord - H.: 51 cm	15/20
— 37	Une table à thé en bois peint - Afrique du Nord - H.: 52 cm	15/20
— 38	Une table à thé en bois peint - Afrique du Nord - H.: 52 cm	15/20
— 39	Une paire de tables en bois sculpté - Afrique du Nord - H.: 47 cm	20/40
— 40	Une suite de trois petites tables à thé - H.: 50 cm - (l'une accidentée)	20/40
— 41	Une paire de tables à thé en bois tourné et mouluré - H.: 53 cm - à restaurer	15/20
— 42	Une suite de trois tables à thé en bois peint - H.: 52 cm - en l'état	20/40
— 43	Une paire de petites commodes en bois gainé de cuir ocre, clous en laiton - Afrique du Nord - H.: 52 L.: 51 P.: 41 cm -	40/60
— 44	Une table basse roulante - montants métalliques - plateau en verre fumé	10/20
— 45	Une petite table basse circulaire - Afrique du Nord - Diam.: 50 cm	10/20
— 46	Une table basse carrée en bois naturel - H. : 23 - L.: 99 cm	40/60
— 47	Un banc d'enfant en mélaminé polychrome - garni de jouets	10/20
— 48	Une table roulante de style Louis XV - (accidents) - on y joint une table gigogne deux éléments en mauvais état et un banc en bois teinté formant coffre	10/20
— 49	Un miroir - cadre en ébène et incrustations d'os	30/50
— 50	Un mobilier de salon comprenant un canapé trois places, un canapé deux places et deux bergères - garniture tissu jaune - manque trois coussins - (usures)	100/150
— 51	Un mobilier de salon comprenant un canapé trois places, un canapé deux places, une bergère et un pouf - garniture de tissu jaune - (usures)	100/150
— 52	Une travailleuse, un fauteuil d'enfant en bois peint, une table pliante	10/20
— 53	Une grande lanterne en tôle ajourée - Afrique du Nord - H.: 95 cm	30/50
— 54	Une grande lanterne en tôle ajourée - Afrique du Nord - H.: 110 cm	40/60
— 55	Une lanterne en tôle ajourée et plaques de verre - H. : 70 cm	40/60
— 56	Un lustre corbeille - style Restauration - H.: 47 cm	30/50
— 57	Un miroir - cadre incrusté de d'os et d'ébène - 62 x 102 cm	50/80
— 58	Une paire de fauteuils en bois laqué - style Louis XVI - à restaurer	20/40
— 59	Une table console en bois gainé de toile - H.: 61 cm - L.: 140 - P.: 38 cm	10/20
— 60	Une suite de huit chaises pailonnées à chassis	20/40
— 61	Une paire de fauteuils club en skaï marron foncé	50/80
— 62	Divers éléments de meubles en bois laqué et redoré comprenant deux piètements tripodes à décor de tritons, trois portes vitrées et quatre gaines - en l'état	80/100
— 63	Une petite armoire rustique - Swat, Pakistan - H.: 146 - L.: 83 - P.: 52 cm	50/80
— 64	Une paire de vantaux en bois peint - Asie centrale ? - H.: 88 - L.: 60 cm	40/60
— 65	Une porte en bois gravé et clous de fer - Inde - H.: 123 - L.: 78 cm	40/60
— 66	Une large porte en bois gravé et panneau à décor de mihrabs - pentures et clous de fer - Moyen-Orient ? - H.: 205 - L.: 140 cm	100/150
— 67	Deux poteaux de case en bois gravé et sculpté - H.: 170 et 201 cm	50/80
— 68	LALIQUE FRANCE - Un verre à pied modèle Clos Vougeot H.: 16 cm - signé	20/40
— 69	DAUM FRANCE - Un pied de lampe en cristal - H.: 23 cm (hors abat-jour) - signé	20/40

FRAIS À 14,28%

— 70	*BACCARAT - Un grand vase en cristal taillé de pointes de diamant - H.: 30cm - Diam. : 26 cm - important éclat à la base	30/50
— 71	*Un lot de quatre plats en métal argenté - deux plats longs et deux plats ronds - modèle contour - usure à l'argenterie	10/20

FRAIS À 22,2%

— 72	Un petit chandelier à cinq bras de lumière en argent bas titre - poinçon étranger "Sterling weighted 724" - à contrôler - H.: 20cm - poids : 359,7g - accidents	80/100
— 73	Un ensemble de toilette en argent - poinçon Minerve - composé de 4 brosses et une glace face à main - style Louis XVI - quelques chocs	80/100
— 74	Un lot de deux petites coupes en argent poinçon Minerve et un moutardier en cristal monture et cuillère en argent - poids brut : 247,7g - quelques accidents	100/150
— 75	DAUM Nancy France - un vase octogonal en cristal - signé - H.: 14,5 cm - état d'usage	20/40
— 76	Un lot comprenant une assiette en porcelaine de Canton et une paire d'assiettes en faïence de l'Est à décor "au chinois" - (éclats)	20/40
— 77	Deux sujets en pierre dure sculptée : sage, Bouddha - Chine XXème	20/40
— 78	Trois têtes en bois sculpté et incrustation d'os - Chine XXème - (accidents et manques)	20/40
— 79	Un lot comprenant un brûle parfum en bronze, un encrier et un pot couvert en émail cloisonné - Chine XXème	30/50
— 80	Deux paires de peintures sur soie - Chine et Asie du Sud Est XXème	20/40
— 81	Trois miniatures peintes sur carton dans le goût du XVIIIème	80/100
— 82	Une boîte et un encrier en faïence de Satsuma	10/20
— 83	Un cendrier en argent poinçon Minerve et un flacon en cristal taillé couvercle en argent poinçon Minerve - poids de l'argent : 64,3g - (éclats et déformations)	30/50
— 84	Un lot de métal argenté et bibelots divers	50/80
— 85	Un service de six fourchettes en sheffield - manche ajouré - en écrin	20/40
— 86	Un service de six cuillères et une cuillère à servir en métal argenté anglais - en écrin	30/50
— 87	Un nécessaire de courrier - écrin en mauvais état - (accidents et manques)	30/50
— 88	Une boîte à timbres en bois et incrustations à décor de Christ en croix	10/20
— 89	Un lot comprenant un luth signé CLEMENTE & CO LONDON et une mandoline - les deux en très mauvais état	20/40

FRAIS À 14,28%

— 90	*Une paire de lampes en céramique à décor cordiforme - H.: 45 cm (hors abat-jour)	30/50
— 91	*Une paire de lampes en pierre polie - H.: 52 ccm (hors abat-jour)	50/80
— 92	*Une lampe en pierre polie de forme balustre - H.: 40 cm (hors abat-jour)	30/50
— 93	*Deux lampes : l'une en céramique, l'autre en pierre - H. : 31 et 39 cm (hors abat-jour)	20/40

FRAIS À 22,2%

— 94	Une partie de service en faïence de Gien décor Renaissance comprenant sept assiettes et un plat à gâteau, une paire de tasses et sous-tasses et une verseuse - (fêles)	40/60
— 95	Un centre de table en faïence de Gien décor Renaissance - modèle Virtus - Diam.: 46 cm	50/80
— 96	Un plat octogonal en faïence de Gien décor Renaissance- L.: 33 cm	30/50
— 97	Un pichet en faïence de Gien décor Renaissance- H.: 15,5 cm - (fêle de cuisson)	20/40
— 98	Lino SABATTINI (1925 - 2016) et CHRISTOFLE, collection GALLIA - Service à thé et café en métal argenté modèle "Mercury" de forme cylindrique - anse ovale - frêtel en disque comprenant : théière, cafetière, sucrier	150/200
— 99	Une corbeille et un vide-poche en métal argenté - en l'état	20/40

VACATION À 14H

FRAIS À 22,2%

— 100	Un service thé café en métal argenté et anse en ébène comprenant : une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau - on y joint un pot à lait - M.O; PLASAIT - (chocs)	100/150
— 101	Un tapis mécanique - 390 x 295 cm - (sale) - couleur beige et saumon	30/50
— 102	Un tapis mécanique - 396 x 298 cm - (sale) - couleur gris, bleu et rose	30/50
— 103	Un tapis mécanique - 310 x 198 cm - (sale) - couleur beige saumoné	20/40
— 104	Un tapis mécanique à décor de roses - 306 x 202 cm - (sale)	20/40
— 105	Un miroir - cadre en bois sculpté et incrustations d'os - Afrique du Nord - H.: 77 - L.: 52 cm	20/40
— 106	Une table basse en bois naturel - plateau fer forgé - Afrique du Nord - H.: 45 - L.: 135 - P.: 70 cm - (plateau de verre manquant)	40/60
— 107	Un miroir - cadre en bois naturel et claustra en fer forgé - Afrique du Nord - H.: 119 - L.: 74 cm	20/40
— 108	Une partie de commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs - en l'état	20/40
— 109	Une paire de chaises de jardin en fer forgé - oxydées	30/50
— 110	Une paire de chaises en fer forgé - garniture de tissus beige (sale)	30/50
— 111	Deux lits d'appoint pliants	30/50
— 112	Un chauffage roulant BUTATHERM'X à gaz - on y joint un pare étincelle métallique	10/20
— 113	Un mobilier en rotin laqué blanc comprenant un canapé, deux fauteuils et une table basse - en l'état	20/40
— 114	Un lot de soleils et astres en tôle - avec supports de fixation - environ 13 unités	30/50
— 115	Une palette comprenant six cartons de verrerie, céramiques, serviettes et bibelots divers	30/50
— 116	Une palette comprenant trois cartons de livres, un lot d'encadrements et un carton de lampes et bibelots divers	30/50
— 117	Une paire de lampes en terre cuite patinée et métal - H. 71 cm - années 50/70 - (petits accidents)	50/80
— 118	Deux cartons de vaisselle en porcelaine et faïence fine	30/50
— 119	Un vanity en cuir FENDI ROMA - (usures)	30/50
— 120	Cinq paires de chaussures : trois Fratelli Rossetti, une Prada, une Ferragamo - Pointure 40	20/40
— 121	Un lot de châles, sac à main, minaudières et rideau	20/40
— 122	Un lot comprenant deux ornements liturgiques brodés de fils métalliques : un manipule, un médaillon ajouré - époque XIXème	40/60
— 123	Une boîte en érable moucheté	20/40
— 124	Une paire de commodes ouvrant à trois tiroirs gainés de plaques de métal filigrané - H.: 60 - L.: et P.: 50 cm	50/80
— 125	Une table de salon en bois laqué blanc - H.: 66 - L.: et P.: 97 cm	20/40
— 126	Une table à volets gateleg - H.: 72 - L.: 147 - P.: 113 cm	20/40
— 127	Un mobilier de jardin comprenant un guéridon - plateau en terre cuite - et une suite de quatre chaises en fer forgé laqué bleu - Dim. du guéridon : H.: 72 et diam.: 140 - H. des chaises : 104 cm	150/200

FRAIS AU 14,28%

— 128	*Une paire de fauteuils de jardin en fer forgé laqué noir et doré	50/80
— 129	*Un mobilier de jardin comprenant une table basse, une paire de chaises et un fauteuil en fer forgé laqué noir et doré - en l'état	40/60

FRAIS À 22,2%

—	130	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 162- L.: 150 cm chacun	80/100
—	131	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 162- L.: 150 cm chacun	80/100
—	132	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 194 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	133	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 194 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	134	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 198 - L.: 150 cm chacun - (peinture écaillée)	100/150
—	135	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - modèle Rose - H.: 194 - L.: 200 cm chacun	100/150
—	136	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - modèle Rose - H.: 194 - L.: 200 cm chacun	100/150
—	137	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - modèle Chambord H.: 215 - L.: 155 cm chacun	100/150
—	138	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 198 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	139	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 198 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	140	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 180 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	141	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 180 - L.: 178 cm chacun	100/150
—	142	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 180 - L.: 178 cm chacun	100/150
—	143	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 213 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	144	Un portail métallique en "chapeau de gendarme" composé de deux battants - H.: 213 - L.: 150 cm chacun	100/150
—	145	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	146	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	147	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	148	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	149	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	150	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	151	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	152	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	153	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	154	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	155	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	156	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	157	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	158	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	158BIS	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	159	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800

—	159BIS	Lot de 500 pièces environ de marque GERBE : 300 collants, 100 mi-bas et 100 bas jarretière	600/800
—	160	Un lot de métal argenté comprenant une coupe, une paire de dessous de bouteille, un flambeau et un seau à glaçons avec sa pince	40/60
—	161	Un lot de couverts en métal argenté comprenant une pelle à tarte en écrin, six cuillères à glace en métal anglais et une fourchette à poisson Christofle	10/20
—	162	Un lot de métal argenté comprenant un seau à champagne, divers couverts de service, passe-thé, pince à sucre, cuillère à saupoudrer, salerons et divers	40/60
—	163	Une paire de chandeliers à deux bras de lumière - H.: 43 cm - (une bobèche à restaurer)	80/100
—	164	Un lot de métal argenté comprenant un seau à champagne, une verseuse, une paire de coupes, deux peignes	20/40
—	165	Un porte-huilier et un vase pique-fleurs - (accidents et manques)	20/40
—	167	Un lot de cadres et une boîte en métal argenté	20/40
—	168	Deux supports de vase en métal argenté - H.: 30 cm	20/40
—	169	Un fétiche Nkisi style Bakongo en bois sculpté et patiné, incrustations de verre et clous - H. : 64 cm (hors socle)	80/100
—	170	Un lot de verrerie diverse	50/80
—	171	Un carton contenant : six verres à pied - deux carafes, montures filigranées - une paire de bougeoirs en verre - un lot de poissons en résine argentée - (divers états)	30/50
—	172	Une pendule portique en noyer - montants colonne - ornements de bronze - H.: 49 cm - époque XIXème - (à restaurer)	50/80
—	173	Un pied de lampe en fer forgé - H.: 56 cm	20/40
—	174	Un lot de vases et flacons divers - (divers états)	30/50
—	175	FAURÉ à LIMOGES - Vase fleuri - émail peint, SBD et numéroté 1/8 - 30 x 21 cm	50/80
—	176	FAURÉ à LIMOGES - La Liseuse d'après Fragonard - émail peint - SBG - 12 x 8,5 cm	20/40
—	177	J. SENTIS - Intérieur de cathédrale - H/T SBD et datée 47	20/40
—	178	Un lot comprenant deux panneaux en incrustation de nacre et encadrements divers	30/50
—	179	Un lot comprenant deux gravures et deux reproductions	20/40
—	180	Un lot comprenant deux reproductions encadrées et une lithographie "Etalon du Maroc"	10/20
—	181	André MINAUX (1933-1986) - Portrait de femme - lithographie SBD et justifiée 61/70 - 76 x 56 cm	50/80

FRAIS À 14,28%

—	182	*Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935) - Femme accoudée - lithographie SBD et justifiée 20/160 - 74 x 56 cm	50/80
—	183	*Alvar SUNOL (1935) - Femmes de profil - lithographie SBD et justifiée XV/XXV - 54,5 x 75 cm	20/40

FRAIS À 22,2%

—	184	Un cadre en bois patiné - dimensions intérieures : 64 x 53 cm	10/20
—	185	Art populaire - une estampe polychrome sur papier à deux registres de scènes de vie - Extrême-Orient - époque contemporaine - 67,5 x 67,5 cm - (pliures, traces de frottement, tâches, insolation)	20/40
—	186	Un cadre de glace à parcloses en bois habillé de laiton repoussé à décor de fleurs et rinceaux - style Louis XIV - 107x85cm - (manque la glace centrale)	40/60
—	187	Deux lithographies formant pendant - "Avant l'attaque" et "Après le combat", d'après PROTAIS gravé par BALLIN - 69 x 95 cm - (bel état)	100/150
—	188	Henri DAVID (XXème) - "Le Moulin de Bagnols à Béziers" - H/P SBG - 45 x 54 cm - (petits accidents)	30/50
—	189	Raoul DUFY (d'après) - "Bouquet d'anémones" - 1953 - impression lithographique Spitzer -	30/50

47x63 cm - Expert Olivier Houg

— 190	Un lot de quatre encadrements : deux copies d'après Bottero et Warhol sur toile, une acrylique sur toile et une reproduction encadrée	30/50
— 191	Une porte d'armoire à glace en bois peint - 132 x 78,5 cm - (état d'usage)	5/10
— 192	Ecole Française XXème - Marine - acrylique sur toile - 60 x 89 cm - (mauvais état)	10/20
— 193	École naïve circa 1900 - "Port du Moyen-Orient" - H/T - 94 x 84 cm - (restaurations)	50/80
— 194	Deux panneaux ajourés en bois laqué rouge - à décor de rinceaux, personnages et vases fleuris - CHINE - Époque début XXème - 78 x 33,5 cm	50/80

FRAIS À 14,28%

— 195	*Pierre Paul HUEBER (1929-2006) - Paysage provençal - H/T SBD - 63 x 90 cm	100/150
-------	--	---------

FRAIS À 22,2%

— 196	Un cadre ovale en bois et stuc doré avec verre bombé - époque XIXème - contenant une composition florale en tissu - 58 x 50 cm - (petits accidents et manques)	80/100
— 197	Eredi Papa Giuliano - Castel dell'Ovo - relief en résine argentée - Dim. du motif 52 x 60cm	10/20
— 198	Art ethnique - "Le Singe"- peinture traditionnelle sur papier végétal (tapa ?)- 77 x 50 cm	20/40
— 199	Une glace trumeau - cadre en bois et stuc peint et doré à décor feuillagé - époque début XIXème - 126,5x71cm - (repeinte)	80/100
— 200	Une affiche de corrida - Plaza Toros de Benidorm - Ortega - (insolée, tâches et pliures)	10/20
— 201	Ecole française XXème - Un lot comprenant deux huiles sur toile et deux fusains	20/40
— 202	Ecole française XXème - "Port de Sète" - aquarelle - SBG G. GILLES - 29,5 x 39,5 cm, à vue - (petites taches de rouille, accident au verre)	20/40
— 203	Une glace, cadre en bois patiné et doré - 79 x 65 cm	20/30
— 204	Un piètement de rouet et une reproduction d'affiche : "Règlement général du jeu de billard"	10/20

FRAIS À 14,28%

— 205	*Une paire de chaises curules en fer forgé	20/40
— 206	*Un lot de mobilier comprenant une petite jarre en terre vernissée Boisset à Anduze (H.: 38 cm), une paire de tréteaux, une table et un guéridon en fer forgé, un lot de coussins	30/50

FRAIS À 22,2%

— 207	Une table basse - piètement en fer forgé patiné bronze - plateau à fond de glace à décor floral doré - époque vers 1960 - H: 49,5 x L:99 x P: 48 cm - (rayures et manques au plateau)	20/40
— 208	Un porte-parapluie en fonte peinte en blanc - époque XXème - H: 65,5 x L: 35 x P: 19,5 cm - (état d'usage et repeints)	20/40
— 209	Un pot de fleurs en terre cuite avec son support en fer forgé - H.: 79 cm	20/40
— 210	Une paire de portes d'armoire en noyer mouluré - H.: 173 - L.: 74 cm - (traces d'insectes xylophages - mauvais état)	10/20
— 211	Un mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté comprenant un canapé et deux chaises - style Louis XV - (mauvais état - travail d'insectes xylophages)	30/50
— 212	Une suite de trois chaises en bois laqué crème - style Restauration	20/40
— 213	Une étagère d'angle en fer forgé - H.: 173 - L.: 102 cm - (accidents et manques)	30/50

FRAIS À 14,28%

— 214	*Une paire de fauteuils paillés de style Louis XV provençal - on y joint une chaise cannée de style Louis XVI - (en l'état)	30/50
— 215	*Une table de salon ovale à entretoise - plateau marbre à galerie - style Transition - H.: 74 - L.: 30/50	30/50

42 cm - (accidents et manques)

—	216	*Une travailleuse en bois de placage et marqueterie - époque XIXème - (mauvais état) - on y joint une armoire d'applique en noyer ouvrant à deux portes vitrées et une table basse plateau verre	20/40
—	217	*Un guéridon, piètement rotin quadripode, plateau ovale en verre - H.: 76 - L.: 140 - P.: 90 cm	30/50
—	218	*Une table de chevet en noyer à une niche et un tiroir - H.: 72 - L.: 44 - P.: 32 cm - style Louis XVI	20/40

FRAIS À 22,2%

—	219	Un miroir, cadre bois et stuc doré - style Louis XV - H.: 76 - L.: 69 cm - (petits accidents)	20/40
—	220	Une table basse en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture - plateau marbre brèche d'Alep - style Louis XVI - H.: 50 - Diam.: 75 cm - (accidents au placage)	80/100
—	221	Une ménagère en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs - contenant : une ménagère en métal argenté, modèle uniplat, composée de douze couverts de table, douze couteaux, douze couverts à entremets, douze couteaux à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes à dessert, un service à découper, une pelle à tarte, une louche, une cuillère à servir, une louche à crème et divers couverts de service	200/400
—	222	Emile GALLÉ (1846-1904) - Un plateau marqueté à décor de chardon et de croix de Lorraine - 42 x 62 cm	80/100

FRAIS À 14,28%

—	223	*Une commode en noyer ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre blanc - époque Louis XVI - H.: 92 - L.: 124 - P.: 60 cm - (état d'usage - traces d'insectes xylophages)	300/500
—	224	*Une petite armoire en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de rosaces - époque XVIIIème - H.: 147 - L.: 126 - P.: 38 cm - (pied antérieur gauche manquant - état d'usage - traces d'insectes xylophages)	200/400

FRAIS À 22,2%

—	225	Une table basse en acajou - plateau décoré de gravures sous verre - époque XXème - H.: 40 - L.: 97 - P.: 100 cm	80/100
—	226	Un pied de lampe en bronze - dans le goût du XVIIème - abat-jour en vessie de porc - H : 114cm - (état d'usage)	50/80
—	227	Une large console demi-lune en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux - époque XIXème - H.: 92 - L.: 183 - P.: 98 cm - (accidents et manques au placage) - clés manquantes	100/150
—	228	Un fauteuil en bois fruitier mouluré et sculpté - dossier renversé, accotoirs et dès de raccordement à décor de rosaces - H.: 83 - L.: 59 - P.: 61 cm - on y joint un fauteuil Voltaire	80/100

FRAIS À 14,28%

—	229	*Un bureau à gradin en noyer - époque XIXème - H.: 93 - L.: 90 - P.: 58 cm - (à restaurer)	50/80
—	230	*Une table de chevet en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux vantaux et un tiroir - style Transition - H.: 74 - L.: 38 - P.: 30 cm - (accidents et manques au placage)	40/60
—	231	*Une table de chevet en bois de placage et filets de bois clair ouvrant à un tiroir et deux vantaux à trompe-l'oeil de livres - style Transition - H.: 74 - L.: 40 - P.: 30 cm - à restaurer	50/80
—	232	*Une étagère en bois naturel - structure en laiton - H.: 83 - L.: 61 - P.: 25 cm - (à restaurer)	20/40
—	233	*Une table à volets en noyer - quatre pieds fuselés et cannelés - style Louis XVI - H.: 73 - L.: 96 - P.: 94 cm	50/80

FRAIS À 22,2%

—	234	Un écran de cheminée en bois mouluré et sculpté, laqué et doré à décor de salamandre enflammée - époque XIXème - H.: 107 - L.: 72 cm - (relaqué, traces d'insectes xylophages)	50/80
—	235	Un porte-parapluie en noyer mouluré et sculpté à décor floral - H.: 88 - L.: 40 - P.: 25 cm -	10/20

(panneaux disjoints à restaurer)

—	236	Un somno en bois vernis dans le goût du XIXème - ouvrant à une porte et un tiroir - H: 66,5cm - Diam.: 35cm - état d'usage	20/30
—	237	Un chevet à rideau en noyer - pieds gaines - époque début XIXème - H.: 74 - L.: 41,5 - P.: 35 cm - (accidents et manques)	20/30
—	238	Trois sacoches à grain en laine - travail berbère - époque milieu XXème - on y joint un support de selle	20/40
—	239	Une table à écrire en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - époque XIXème - H.: 76 - L.: 84 - P.: 50 cm - (à restaurer)	20/40
—	240	Un téléviseur Bang & Olufsen modèle 8348 - avec lecteur DVD intégré et télécommande - piètement pivotant	100/150

FRAIS À 14,28 %

—	241	*Une chaîne-hifi MITSUBISHI X7 avec lecteur vinyle vertical et lecteur cassette	50/80
---	-----	---	-------

FRAIS À 22,2%

—	242	Une chaîne hifi JVC DR-E3L avec lecteur vinyle JVC AL-E1 et lecteur CD SONY - on y joint un lot de disques vinyles 33T et un lot de cuivres	20/30
—	243	Un réfrigérateur BLUESKY	30/50
—	244	Un bureau, plateau verre, piètement chromé - H.: 80 - L.: 160 - P.: 80 cm - on y joint un fauteuil de bureau pivotant en sky noir, piètement tulipe (mauvais état)	40/60
—	245	Un barbecue à gaz EUROPEAN OUTDOORCHEF	30/50
—	246	Un lot comprenant deux petites cantines métalliques MANUFRANCE, trois valises SAMSONITE et un vanity SAMSONITE	20/40
—	247	Deux valises et une sacoche en cuir	10/20
—	248	Une palette comprenant quatre cartons de livres, un service de table en porcelaine, un lot d'étains et de verrerie	30/50
—	249	ROMA (XXème) - Deux pastels "Portrait d'enfant" - encadrés, signés - à vue : 46 x 31 cm	20/40
—	250	Un lot de quatre photographies : Pont du Gard et divers - encadrées	20/40
—	251	Deux miroirs	10/20
—	252	Ecole Française XXème - Quatre acryliques sur toile	20/40
—	253	Un lot comprenant : J. AVISSE : trois aquarelles encadrées - Th. BEDEL et ROMA : deux pastels encadrés et une acrylique sur carton à peindre	30/50
—	254	Un lot comprenant deux malles en bois	10/20
—	255	Une palette comprenant un lot de matériel hifi : une chaîne hifi PHILIPS avec ampli, tuner, lecteur cassette et platine vinyle et divers appareils électriques	50/80
—	256	Une palette comprenant quatre cartons de bibelots divers	40/60
—	257	Un lot comprenant un lit d'enfant en bois laqué, un lit parapluie et un lampadaire halogène	10/20
—	258	Un lit à baldaquin en bois naturel à décor de rinceaux - (partie supérieure manquante)	40/60
—	259	Un lit en fer forgé - avec sommier et matelas - H.: 110 - L.: 170 - P.: 80 cm	80/100
—	260	Une suite de quatre chaises pailonnées - style Restauration	20/40
—	261	Une paire de bergères type "crapaud" garnies de velours rouge - (usures)	40/60
—	262	Une selette en bois noirci - époque Napoléon III - H.: 90 cm - (travail d'insectes xylophages)	10/20
—	263	Un tour dentaire, pédalier en fonte - époque fin XIXème - (sans outil et sans courroie)	50/80
—	264	Une suspension en verre opalin - époque fin XIXème - montée à l'électricité - (éclats)	20/40
—	265	Un lustre à six bras de lumière en tôle polychrome à décor de roseaux et fleurs de lotus	30/50
—	266	Un lustre à décor polychrome d'épis de blé	30/50

—	267	Deux bergères type "crapaud" - on y joint deux repose-pieds	40/60
—	268	Un lot comprenant une chaise en fer forgé et une chauffeuse en bois patiné	20/40
—	269	Une table basse en bois laqué noir - plateau de verre - H.: 45 - L. - P. : 77 cm - (à restaurer)	10/20
—	270	Un canapé en bois de placage - pieds griffes - H.: 83 - L.: 142 - P.: 73 - (à restaurer)	10/20

FRAIS À 14,28%

—	271	*Une grande table à volets en noyer à six pieds - avec une allonge - H.: 73 - Diam.: 161	50/80
---	-----	--	-------

FRAIS À 22,2%

—	272	Un tabouret en chêne sculpté formant coffre - H.: 50 cm	10/20
—	273	Une table à jeux - en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds tournés - plateau portefeuille - époque XIX - H: 72cm - L: 55cm - 37,5cm - à restaurer	10/20
—	274	Un secrétaire à abattant en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant simulant un intérieur aménagé - dessus de marbre blanc - époque Louis-Philippe - H.: 143 - L.: 103 - P.: 46 cm - (accidents et manques)	150/200
—	275	Une commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre gris - H.: 98 - L.: 130 - P.: 60 cm - époque Louis-Philippe - (à restaurer)	30/50
—	276	Un lampadaire tripode en fer forgé et torsadé - époque vers 1970 - H: 192cm - état d'usage	30/50
—	277	Un secrétaire à abattant en bois verni ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - style Paquebot - H.: 123 - L.: 103 - P.: 41 cm	150/200
—	278	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de corbeille fleurie, soupière et rinceaux - pieds coquille - époque XVIIIème - H.: 245 - L.: 140 - P.: 59 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations et accidents)	300/500
—	279	Une paire de tables de chevet en bois naturel ouvrant à un tiroir et un vantail - dessus marbre - H.: 75 - L.: 42 - P.: 36 cm	30/50
—	280	Une paire de tables de chevet ouvrant à un tiroir et un rideau - style Transition - H.: 74 - L.: 41 - P.: 24 cm - (à restaurer)	30/50
—	281	Une étagère d'angle en bois tourné et sculpté - époque vers 1900	30/50
—	282	Une petite table à entretoise - piètement tourné -style Louis XIII - H.: 64 - L. et P. :58 cm - (mauvais état)	10/20
—	283	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor floral - style Louis XV	50/80
—	284	Une suite de quatre chaises en noyer mouluré et sculpté à décor floral - style Louis XV - en l'état - un dossier accidenté - (même modèle que le numéro 283)	50/80
—	285	Une bibliothèque à hauteur d'appui en bois de placage sur plinthe ouvrant à deux portes vitrées - époque XIXème - H.: 107 - L.: 158 - P.: 40 cm - (accidents et manques)	50/80
—	286	Une porte en bois mouluré et sculpté comprenant un chambranle et deux vantaux - Rajasthan, Inde - H.: 270 - L.: 130 cm	200/400
—	287	Un tapis KARS en laine nouée - Turquie - 194 x 126 cm	80/100
—	288	Un tapis KARS en laine nouée - Turquie - 193 x 128 cm	80/100
—	289	Un tapis CANTON en laine nouée - Chine - 243 x 150 cm	100/150

FRAIS À 14,28%

—	290	*Un lot de cinq tapis d'Orient en très mauvais état	20/40
—	291	*Un grand tapis KAIZERI en laine nouée - Turquie - 405 x 298 cm - (usures, tâches)	80/100
—	292	*Un grand tapis persan TABRIZ en laine nouée à décor d'animaux sauvages - 350 x 246 cm - (usures)	100/150
—	293	*Un tapis KIRMAN en laine nouée - 194 x 141 cm - (bordures usées)	150/200
—	294	*Un tapis SENNEH en laine nouée - 193 x 135 cm - (bordures usées)	150/200

FRAIS À 22,2%

— 295	Un paravent à quatre feuilles en bois noirci - feuilles en velours brodé de fils d'argent et de laiton à décor d'animaux - Chine- Epoque fin XIXème - (H: 146 - L: 50,5) x4 - à restaurer	150/200
— 296	Un paravent à quatre feuilles en bois laqué à décor d'oiseaux - Japon XXème - H.: 183 - L.: 160 cm - (légers accidents)	100/150
— 297	Un buffet en enfilade en bois laqué blanc ouvrant à quatre tiroirs et quatre vantaux - H.: 101 - L.: 220 - P.: 54 cm - et un confiturier au modèle - H.: 101 - L.: 74 - P.: 47 cm	50/80
— 298	Un lot de bibelots divers	30/50
— 299	Une table en bois laqué jaune et vert - H.: 74 - L.: 115 - P.: 59 cm	5/10
— 300	Un bureau en noyer et ornement d'étain ouvrant à deux tiroirs - style Louis XVI - H.: 72 - L.: 100 - P.: 55 cm - (mauvais état - à restaurer)	30/50
— 301	Une suite de quatre chaises rustiques - (accidents et manques)	30/50
— 302	Deux vantaux de porte en bois laqué vert (avec parties grillagées) - H.: 216 - L.: 110 cm	20/40
— 303	Un lot de linge de maison : nappes, nappes damassées, serviettes de table, torchons et divers	50/80
— 304	Un lot divers : tourne-broche, nécessaire de foyer, joug, balance romaine et divers	30/50
— 305	Un lot de cuivres : important chaudron, mesure, casseroles, et divers	50/80

FRAIS À 14,28%

— 306	*Une palette comprenant sept cartons de livres et revues d'histoire de l'art, d'histoire et divers	50/80
— 307	*Une palette comprenant huit cartons de livres : histoire de l'art, histoire et littérature, dictionnaires et divers	50/80
— 308	*Cinq cartons de disques vinyles 33T et un carton divers	30/50
— 309	*Un cadre en bois et stuc doré - (mauvais état - à restaurer)	5/10
— 310	Un lot comprenant : un miroir cadre laqué blanc, un meuble en bois naturel, une chaise d'enfant et un lampadaire en bronze	20/40
— 311	*Une desserte roulante en acajou et laiton	20/40
— 312	*Une table de chevet et un élément de table gigogne - (mauvais état)	5/10
— 313	*Une palette de quatre cartons de livres : roman, histoire et divers	10/20
— 314	*Un chandelier à deux bras de lumière en métal argenté - (usures) - on y joint un lot de stylos bille et stylos plume, un canif, un compte-fils et un sifflet	5/10
— 315	*Une palette de cinq cartons de livres (livres d'art et divers)	50/80
— 316	*Une palette de quatre cartons de livres (romans et divers)	30/50
— 317	*Une palette de sept cartons de livres (livres d'art et divers)	50/80