

CONDITIONS DE VENTE EN SALLE – MESURES SANITAIRES

En application des dernières mesures gouvernementales en date du 5 août 2021, l'accès du public aux salles des ventes est conditionné, pour les personnes de plus de 16 ans, à la présentation du « passe sanitaire », sous format papier ou numérique.

Cette obligation s'applique à tous les visiteurs à compter du 31 août 2021 pour les expositions préalables comme pour les ventes, en salle comme à l'extérieur.

Le respect des gestes barrière et le port du masque sont obligatoires.

REMISE DES LOTS

La remise des lots s'effectue sur rendez-vous dans le respect des mesures sanitaires.

CONDITIONS D'EXPEDITION

La société Mailboxes ETC. est en charge des expéditions.

A réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Contact : mbe2520sdv@mbefrance.fr ou 04 84 51 05 17

Pour tout renseignement sur le suivi de vos colis ou toute réclamation, merci de vous adresser directement à Mailboxes.

L'Hôtel des ventes vous propose ce prestataire pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

AUCUN COLIS NE SERA EXPÉDIÉ PAR L'HÔTEL DES VENTES.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

- **22,2%TTC** - **+3% HT** pour les lots « ventes volontaires » acquis sur interencheres.com

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ΣLES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

ΣSUR PLACE

-**En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

Carte bleue : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

ΣÀ DISTANCE

-**Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

-**Paiement sécurisé sur le site ivoire-nîmes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:**

<https://www.ivoire-france.com/nîmes/paiement>

Σ3D SECURE pour interencheres.com: **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

Σ Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Σ Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : **jusqu'à 300€** : 10€, **de 300€ à 1000€** : 50€, **de 1000€ à 5000€** : 100€

A partir de 5000€ : 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelle raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, **c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.**

Σ PAIEMENT À DISTANCE

- **Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).
- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.
- **Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous :**
<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE pour interencheres.com : **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

ENLEVEMENT-TRANSPORT

*En raison de la situation sanitaire actuelle, les retraits et enlèvements de marchandises se font **UNIQUEMENT** sur rendez-vous. (Détails en cliquant [ici](#))*

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION: par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30 000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

-voluntary sales : 22,2 % (+ 3% vat excluded for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

ΣDISTANCE PAYMENT

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on interencheres.com: a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

ΣPAYMENT ON SITE

-**By cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

-Credit card : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or adress).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

ΣAn exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items, furniture, paintings and jewels for sale.

All items are sold « as is ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidders responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

ΣThe buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES **REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

-please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

-address, phone number , copy of identity card

-maximum bid (without commission)

-a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

TELEPHONE BIDS

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

-please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ON - LINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

3% costs (VAT excluded) will be added to the 22,2 % or 16,60%(*) legal costs.

SHIPPING CONDITIONS

Please contact Mailboxes ETC. at : mbe2520sdv@mbeFrance.fr or +33 (0)4 84 51 05 17.

Auction access restriction file

NOTICE

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "*Acheter aux enchères*" (Buy at auctions), under "*Les commissaires-priseurs*" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- **For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** by post to **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- **For listings added by other Professional Subscribers:** by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** of any changes to their contact details.

VACATION À 14H

FRAIS À 22,2%

— 1	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 58,5cm / H. 54,5cm / H. 50cm (hors socle)	40/60
— 2	Deux figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 63cm / H. 67cm (hors socle)	30/50
— 3	Deux figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 66cm / H. 58cm (hors socle)	30/50
— 4	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 67cm / H. 60cm / H. 61cm (hors socle)	50/80
— 5	Deux figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 64cm / H. 59cm (hors socle)	30/50
— 6	Deux figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 70cm / H. 69cm (hors socle)	30/50
— 7	Cing figures reliquaires Kota Obamba et Mahongwé - Gabon - bois et laiton - mauvais état (piètement cassé ou instable)	20/40
— 8	Cimier Tyi Wara Bambara - bois sculpté - Mali - H. 120cm (hors socle)	50/80
— 9	Cimier Tyi Wara Bambara - bois sculpté - Mali - H. 120cm	50/80
— 10	Deux cimiers Tyi Wara Bambara - bois sculpté - Mali - H. 90 et 100 cm - (une corne accidentée et recollée sur le plus grand)	50/80
— 11	Un crochet de suspension en bois sculpté et incrustations de cauris - dans le goût des crochets latmul - H. 95 cm environ	50/80
— 12	Un relief en bronze à décor de trois personnages - dans le goût des bronzes Edo - Bénin - 43x45cm (hors socle)	30/50
— 13	Un relief en bronze à décor de quatre personnages - dans le goût des bronzes Edo - Bénin - 55x45cm (hors socle)	50/80
— 14	Un léopard en bronze - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 38,5 x L. 64cm - accidents	30/50
— 15	Une tête scarifiée en bronze - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 38 x L. 17 x P. 22 cm - métal érodé	100/150
— 16	Une tête en bronze - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 33 cm - (métal érodé)	40/60
— 17	Une tête en bronze Oba - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 35,5 cm	40/60
— 18	Un léopard en bronze - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 39 x L. 66cm - (accidents)	30/50
— 19	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois et laiton - H. 57cm / H. 56cm / H. 54cm (hors socle)	50/80
— 20	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 51cm / H. 54cm / H. 56cm (hors socle)	50/80
— 21	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 57cm / H. 56,5cm / H. 50cm (hors socle)	50/80
— 22	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 53cm / H. 52cm / H. 51cm (hors socle)	50/80
— 23	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 59cm / H. 52cm / H. 44cm (hors socle)	50/80
— 24	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 57cm / H. 54cm / H. 48cm (hors socle)	50/80
— 25	Deux figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 61cm / H. 55cm (hors socle)	50/80
— 26	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 62cm / H. 56cm / H. 53cm (hors socle)	50/80
— 27	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndas - Gabon - bois, cuivre, laiton, métal blanc et incrustations d'os - H. 64cm / H. 59cm / H. 51cm / H. 48cm (hors socle)	50/80
— 28	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 57cm / H. 56cm / H. 49cm (hors socle)	50/80

— 29	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 60cm / H. 58cm / H. 56cm (hors socle)	50/80
— 30	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton, métal blanc et incrustations d'os - H. 59cm / H. 52cm / H. 50cm / H. 49cm (hors socle)	50/80
— 31	Un masque papillon Bwa en bois sculpté polychrome - Burkina-Faso - H. 28cm x L. 110cm	40/60
— 32	Un masque papillon Bwa en bois sculpté polychrome - Burkina-Faso - H. 33cm x L. 110cm - (accidents)	20/40
— 33	Un masque papillon Bwa en bois sculpté polychrome - Burkina-Faso - H. 35cm x L. 158cm	60/80
— 34	Un masque Kwele en bois sculpté polychrome - Gabon - H. 43 cm	50/80
— 35	Un relief sculpté, divinité fécondité - H. 43 cm	20/40
— 36	Un bouclier Asmat en bois sculpté polychrome surmonté d'un personnage - Indonésie - H. 179cm x L. 39,5cm	50/80
— 37	Un masque Goli Baoulé en bois sculpté polychrome - Côte d'Ivoire - H. 119cm x L. 72cm	150/200
— 38	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 170cm (hors socle)	80/100
— 39	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton et raphia - H. 161cm (hors socle)	80/100
— 40	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 179cm (hors socle)	80/100
— 41	Deux figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 173cm / H. 173cm (hors socle)	150/200
— 42	Deux figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 171cm / H. 173cm (hors socle)	150/200
— 43	Deux figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 170cm / H. 166cm (hors socle)	150/200
— 44	Deux figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 181cm environ / H. 146cm (hors socle) - l'un cassé	80/100
— 45	Un fétiche canin bicéphale Nkisi Nkonde Bakongo avec reliquaire dorsal - bois sculpté, clous, verre et divers - H. 26cm x L. 54cm environ - (accidents)	50/80
— 46	Un fétiche canin Nkisi Nkonde Bakongo avec reliquaire dorsal - bois sculpté, clous, verre et corde - H. 20cm x L. 50cm environ	50/80
— 47	Deux fétiches canins bicéphales Nkisi Nkonde Bakongo avec reliquaire dorsal - bois sculpté, clous, verre et tissus - H. 20cm x L. 56cm environ - (accidents)	80/100
— 48	Deux fétiches canins bicéphales Nkisi Nkonde Bakongo avec reliquaire dorsal - bois sculpté, clous, divers - H. 19cm x L. 66cm environ (accidents)	80/100
— 49	Une statuette Vere en bois sculpté - Nigeria - H. 51,5cm (hors socle) - (fissures)	30/50
— 50	Une statuette de type Urhobo ? en bois sculpté polychrome - H. 54cm - (fissures)	50/80
— 51	Une statuette en bois sculpté et métal clouté - Côte d'Ivoire ? - H. 67cm (hors socle) - (fissures)	100/150
— 52	Un masque heaume en bois sculpté polychrome - Mozambique ? - H. 43 cm	80/100
— 53	Un masque en bois sculpté et laiton - H. 128 cm (hors socle)	80/100
— 54	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 172cm (hors socle)	80/100
— 55	Un fétiche anthropomorphe Nkisi Bakongo - bois sculpté, clous, verre - H. 66 x L. 27cm environ	100/150
— 56	Une statuette Fang en bois sculpté et clous de laiton - Côte d'Ivoire - H. 58cm (hors socle)	100/150
— 57	Une maternité reliquaire en bois sculpté polychrome et incrustations de verre - Nigeria ? - H. 63 cm	100/150
— 58	Une statuette Fang en bois sculpté, raphia et incrustation de métal - Côte d'Ivoire - H. 62cm (hors socle)	80/100

— 59	Un fétiche anthropomorphe Nkisi Bakongo - bois sculpté, clous, verre - H. 63 x L. 28cm	80/100
— 60	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 178cm (hors socle)	80/100
— 61	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 177cm (hors socle)	80/100
— 62	Deux figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 178cm / H. 178cm (hors socle)	150/200
— 63	Une paire de figures reliquaires Kota Mbewte - Gabon / RDC - bois sculpté, laiton, raphia et divers - H. 72cm / H. 70cm	100/150
— 64	Une figure reliquaire Kota Mbewte - Gabon / RDC - bois sculpté, laiton, cuivre, raphia et divers - H. 61cm	50/80
— 65	Une figure reliquaire tricéphale Fang en bois sculpté, raphia et divers - Cameroun / Gabon - H. 56cm	100/150
— 66	Un fétiche anthropomorphe Nkisi Bakongo - bois sculpté polychrome, clous, raphia, tissus, verre et divers - H. 58cm x L. 27cm (accidents à la base)	100/150
— 67	Un fétiche anthropomorphe Nkisi Bakongo - bois sculpté polychrome, clous, verre et divers - H. 60cm x L. 21cm	100/150
— 68	Deux figures reliquaires Kota - bois, cuivre, laiton et anneaux - H. 52cm / H. 61cm (hors socle)	40/60
— 69	Trois figures reliquaires Kota Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 59cm / H. 52cm / H. 51cm (hors socle)	50/80
— 70	Trois figures reliquaires Kota Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 62cm / H. 53cm / H. 53cm (hors socle)	50/80
— 71	Cinq figures reliquaires Kota Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 49cm à 54cm (hors socle)	80/100
— 72	Quatre figures reliquaires Kota de la Sébé et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. de 57cm à 60cm (hors socle)	80/100
— 73	Trois figures reliquaires Kota - bois, cuivre et laiton - H. 70cm / H. 68cm / H. 60cm (hors socle)	50/80
— 74	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. 63cm / H. 62cm / H. 57cm (hors socle)	50/80
— 75	Trois figures reliquaires Kota Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton, métal blanc, os cauris - H. 63cm / H. 62cm / H. 57cm (hors socle)	50/80
— 76	Trois figures reliquaires Kota Obamba et de la Sébé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 57cm / H. 56cm / H. 52cm (hors socle)	50/80
— 77	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton, os et cauris - H. 59cm / H. 55cm / H. 51cm (hors socle)	50/80
— 78	Deux figures reliquaires Kota Obamba et de la Sébé - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. 67cm / H. 62cm (hors socle)	40/60
— 79	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 51cm à 55cm (hors socle)	80/100
— 80	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. 63cm / H. 57cm / H. 57cm (hors socle)	50/80
— 81	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. de 59cm à 61cm (hors socle)	80/100
— 82	Cinq figures reliquaires Kota Obamba et Mahongwé - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. de 51cm à 70cm (hors socle)	80/100
— 83	Deux têtes en bronze - Bénin ? - H. 26 cm (hors socle)	50/80
— 84	Trois reliefs en bronze montés sur un même socle à décor de soldats - dans le goût des bronzes Edo - Bénin - 19x14cm chacun	50/80
— 85	Deux léopards en bronze - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 12cm L. 17cm chacune	30/50
— 86	Une statuette en bronze de messenger soufflant dans un olifant - dans le goût des bronzes Bini Edo - Benin - H. 35cm	30/50

— 87	Deux têtes en bronze de Reine Lyoba - dans le goût des bronzes d'Ife - Nigeria - H. 29cm / H. 27cm	40/60
— 88	Une cloche en bronze surmontée d'un cavalier - Nigeria ? - H. 30cm D. 12cm	30/50
— 89	Un masque en alliage de laiton Senoufo ? - Côte d'Ivoire - H. 24,5 x L. 14cm	30/50
— 90	Une statuette en bronze à décor de messager soufflant dans un olifant - dans le goût des bronzes Bini Edo - Benin - H. 20cm (hors socle) - (accidents aux pieds)	20/40
— 91	Une tête à quatre visages en bois sculpté - RDC ? - H. 20cm	20/40
— 92	Un reliquaire Fang en bois sculpté surmonté d'un gardien - Côte d'Ivoire - H. 37cm D. 16cm	20/40
— 93	Trois figures reliquaires Kota Obamba, Mahongwé et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - deux montés sur socles et un troisième sans socle - H. 34cm (hors socles) / H. 40cm	30/50
— 94	Un masque en bronze surmonté d'un personnage - Bénin ? - H. 19 x L. 15cm	20/40
— 95	Un masque Igbo en bois polychrome à décor de visage et de léopards - Nigéria - H. 66cm x L. 24cm x P. 50cm (hors socle)	150/200
— 96	Un masque Igbo en bois polychrome - Nigéria - H. 66cm x L. 34cm x P. 33cm (hors socle)	200/400
— 97	Un masque Igbo en bois polychrome à décor de personnages et de panthères - Nigéria - H. 42cm x L. 27cm x P. 27cm (hors socle)	150/200
— 98	Un masque Igbo en bois polychrome surmonté d'un personnage - Nigéria - H. 64cm x L. 26cm x P. 41cm (hors socle)	200/400
— 99	Un masque Igbo en bois polychrome - Nigéria - H. 57cm x L. 22cm x P. 41cm (hors socle)	200/400
— 100	Un masque Songye Kifwebe en bois polychrome - RDC - H. 65cm x L. 19cm x P. 20cm (hors socle)	200/400
— 101	Un masque Bété en bois polychrome - Côte d'Ivoire - H. 41cm x L. 24cm x P. 22cm (hors socle)	150/200
— 102	Un masque en bois polychrome - RDC ? - H. 56cm x L. 23cm x P. 17cm (hors socle)	150/200
— 103	Un masque Songye Kifwebe en bois polychrome - RDC - H. 45cm L. 23cm P. 18cm (hors socle)	150/200
— 104	Un masque en bois sculpté et poinçonné surmonté d'un personnage - RDC ? - H. 52,5 x L. 27 x P. 22cm	150/200
— 105	Un masque en bois sculpté - H. 58cm x L. 27cm x P. 30cm (bouche accidentée)	50/80
— 106	Un masque Songye Kifwebe en bois polychrome - RDC - H. 36cm L. 19cm P. 18cm (hors socle)	150/200
— 107	Deux cuillères Kota en bois sculpté, cuivre et laiton - H. 50cm (hors socle)	40/60
— 108	Un masque antilope Mossi ? en bois sculpté polychrome - H. 53cm x L. 20cm x P. 37cm (hors socle) - (une corne cassée et restaurée)	80/100
— 109	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Mahongwé - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. 49cm / H. 55cm / H. 57cm (hors socle)	50/80
— 110	Quatre figures reliquaires Kota Obamba, Mahongwé et Ndasa - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 55cm à 62cm (hors socle) - (l'un cassé et restauré)	80/100
— 111	Quatre figures reliquaires Kota de la Sébé et Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 51cm à 61cm (hors socle)	80/100
— 112	Deux figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 57cm / H. 60cm (hors socle)	40/60
— 113	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 50cm / H. 52cm / H. 56cm (hors socle)	50/80
— 114	Trois figures reliquaires Kota Obamba, Ndasa et Mahongwé - Gabon - bois, cuivre, laiton et incrustations d'os - H. 59cm / H. 60cm / H. 61cm (hors socle)	50/80
— 115	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 54cm à 61cm (hors socle)	80/100
— 116	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton et métal blanc - H. de 57cm à 62cm (hors socle)	80/100

—	117	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton, os et métal blanc - H. de 47cm à 62cm (hors socle)	80/100
—	118	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 50cm à 60cm (hors socle)	80/100
—	119	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton - deux sur socles et un sans socle - H. 44cm (hors socle) / H. 56cm	50/80
—	120	Une hachette Kota en fer, manche anthropomorphe en laiton gravé - L. 35 x l. 25cm	20/40
—	121	Une hache Kota Obamba en laiton gravé, manche anthropomorphe - Gabon - L. 64 x l. 32cm	30/50
—	122	Un bâton de commandement Luba en bois et laiton - RDC - L. 69 cm	20/40
—	123	Une figure de messager en bronze soufflant dans un olifant - dans le goût des bronzes Bini Edo - Benin - H. 76 x L. 27 x P. 23 cm	100/150
—	124	Une figure équestre en bronze - Bénin - H. 72 x L. 24 x P. 37 cm	100/150
—	125	Une tête coiffée en bronze surmontée d'un personnage - dans le goût des bronzes du Royaume du Bénin - H. 86 x D. 21cm	80/100
—	126	Un guerrier en armes en bronze - dans le goût des bronzes Bini Edo - Benin - H. 89cm L. 28cm P. 24cm	100/150
—	127	Une tête coiffée en bronze - dans le goût des bronzes du Royaume du Bénin - H. 89cm L. 17cm P. 45cm	80/100
—	128	Une tête coiffée en bronze - dans le goût des bronzes du Royaume du Bénin - H. 90cm L. 20cm P. 45cm	80/100
—	129	Une tête coiffée en bronze - dans le goût des bronzes du Royaume du Bénin - H. 93cm L. 19cm P. 43cm	80/100
—	130	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 56cm / H. 55cm / H. 49cm (hors socle)	50/80
—	131	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 49cm / H. 50cm / H. 55cm (hors socle)	50/80
—	132	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 49cm / H. 50cm / H. 59cm (hors socle)	50/80
—	133	Quatre figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre et laiton - H. de 50cm à 59cm (hors socle)	80/100
—	134	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 47cm / H. 50cm / H. 54cm (hors socle)	50/80
—	135	Un masque Ngil Fang en bois polychrome - Gabon - H. 69cm L. 21cm P. 30cm (hors socle)	100/150
—	136	Un masque d'épaule Mumuye ? en bois sculpté polychrome - H. 134cm L. 38cm P. 40cm - (fissures)	150/200
—	137	Un masque antilope Nyanga ? en bois sculpté - H. 75cm L. 22cm P. 21cm (hors socle) - (fissures)	80/100
—	138	Un masque en bois sculpté polychrome - H. 39cm L. 26cm P. 18cm	20/40
—	139	Un masque en bois sculpté et poinçonné surmonté de deux personnages - RDC ? - H. 49cm L. 26cm P. 16cm	80/100
—	140	Un masque en bois sculpté polychrome - RDC ? - H. 46cm L. 28cm P. 27cm	80/100
—	141	Un masque Ngil Fang en bois sculpté polychrome - Gabon - H. 41cm L. 19cm P. 15cm	80/100
—	142	Un masque en bois sculpté polychrome - H. 56cm L. 25cm P. 11cm	30/50
—	143	Un masque en bois sculpté polychrome - H. 41cm L. 27cm P. 15cm	30/50
—	144	Un masque en bronze surmonté de trois personnages - Cameroun ? - H. 26cm L. 26cm P. 27cm (hors socle)	50/80
—	145	Un masque en bronze vannerie et cauris - Mauritanie ? - H. 40cm L. 28cm P. 24 cm environ (hors socle)	100/150
—	146	Un masque en bois polychrome surmonté d'un personnage - Côte d'Ivoire ? - H. 49cm L. 20cm P. 17cm (hors socle)	50/80

— 147	Un masque en bois polychrome - RDC ? - H. 40cm L. 19cm P. 11cm (hors socle)	50/80
— 148	Une paire de figures reliquaires Kota Obamba grands formats - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 139cm (hors socle)	100/150
— 149	Figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 166cm (hors socle)	80/100
— 150	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. de 81cm à 86cm (hors socle)	100/150
— 151	Une paire de figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 91cm / H. 93cm (hors socle)	60/80
— 152	Figure reliquaire Kota Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton, cauris, perles de verre - H. 98cm (hors socle)	40/60
— 153	Une paire de figures reliquaires Kota Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 103cm / H. 104cm (hors socle)	60/80
— 154	Figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 148cm (hors socle)	60/80
— 155	Figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, laiton et ornements d'os - H. 115cm (hors socle)	60/80
— 156	Deux figures reliquaires Kota de la Sébé - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. 63cm / H. 58cm (hors socle)	30/50
— 157	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. de 66cm à 103cm (hors socle)	60/80
— 158	Trois figures reliquaires Kota de la Sébé et Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton et os - H. de 70cm à 83cm (hors socle)	60/80
— 159	Trois figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton, os et cauris - H. de 69cm à 79cm (hors socle)	60/80
— 160	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, laiton et vannerie - H. 157cm (hors socle)	80/100
— 161	Une figure reliquaire Kota Obamba grand format - Gabon - bois, laiton et os - H. 118cm (hors socle)	80/100
— 162	Un fétiche Nkisi Nkonde Bakongo - bois sculpté polychrome, clous, verre et divers - H. 26cm x L. 66cm x P. 25 cm environ	50/80
— 163	Un fétiche Nkisi Nkonde Bakongo - bois sculpté, clous, verre et divers - H. 27cm x L. 66cm x P. 20cm environ	50/80
— 164	Un fétiche Nkisi Nkonde Bakongo - bois sculpté, clous, verre et divers - H. 26cm x L. 59cm x P. 20cm (hors socle) - (une patte manquante)	30/50
— 165	Un fétiche Nkisi Nkonde Bakongo - bois sculpté, clous, cauris et morceaux de métal - H. 20cm x L. 63cm x P. 26cm environ	30/50
— 166	Une jarre zoomorphe en terre cuite - Nigéria - H. 45cm x L. 30cm x P. 30cm	50/80
— 167	Une jarre anthropomorphe en terre cuite et cordage - Nigéria - H. 49cm x L. 32cm x P. 34cm	50/80
— 168	Une jarre anthropomorphe en terre cuite polychrome - Nigéria - H. 44cm x L. 30cm x P. 28cm	50/80
— 169	Un personnage en terre cuite polychrome crachant des serpents - AV - H. 61cm x L. 22cm x P. 26cm	50/80
— 170	Deux reliefs en bronze à décor de guerriers - dans le goût des bronzes Edo - Bénin - 35x30cm et 37x28cm	50/80
— 171	Deux reliefs en bronze à décor de guerriers - dans le goût des bronzes Edo - Bénin - 39x31cm et 38x31cm	50/80
— 172	Cinq figures reliquaires Kota Mahongwé - Gabon - bois, cuivre - H. de 50cm à 75cm (hors socle)	50/80
— 173	Quatre figures reliquaires Kota de la Sébé et Obamba - Gabon - bois, cuivre, os - H. de 45cm à 66cm (hors socle)	50/80
— 174	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndasa - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. de 56cm à	50/80

	61cm (hors socle)	
— 175	Trois figures reliquaires Kota Obamba - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. de 56cm à 58cm (hors socle)	50/80
— 176	Deux masques Ngil Fang en bois polychrome - Gabon - H. 54 cm et H. 49 cm	100/150
— 177	Un masque Gouro ? en bois sculpté - Côte d'Ivoire - H. 35cm	30/50
— 178	Un masque en bois polychrome aux oreilles pointues - H. 28 cm	30/50
— 179	Un masque Yombe ? en bois polychrome et yeux verre - RDC - H. 29cm	30/50
— 180	Un masque coq Mossi ? en bois polychrome - Burkina Faso - H. 42cm x L. 16cm x P. 24cm (hors socle) - (cassé et restauré)	30/50
— 181	Un petit masque Dogon en bois sculpté polychrome - Mali - H. 29cm x L. 14cm x P. 10cm (hors socle)	40/60
— 182	Un masque Pounou en bois polychrome - H. 35cm x L. 21cm x P. 16cm (hors socle)	100/150
— 183	Deux masques Pounou en bois laqué polychrome et vannerie - H. 33cm x L. 18 cm (hors socle) - en l'état	100/150
— 184	Un masque Ngoin Bamoun en bois sculpté, laiton, cordage et cauris - Cameroun - H. 40cm x L. 23cm (hors socle)	30/50
— 185	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndasas - Gabon - bois, cuivre, laiton, os - H. de 45cm à 53cm (hors socle)	50/80
— 186	Un masque Goli Baoulé en bois sculpté polychrome - Côte d'Ivoire - D. 25cm - (cornes manquantes, en l'état)	20/40
— 187	Un plat tripode Kota à décor de trois figures en bois sculpté, laiton et vannerie - H. 22cm / D. 31cm	30/50
— 188	Une figure féminine Kota Obamba en bois sculpté et laiton - Gabon - H. 54cm (hors socle)	30/50
— 189	Figure Kota en bois sculpté et laiton (tête de poteau ?) - H. 44cm (hors socle)	20/40
— 190	Figure reliquaire Kota Ndasas en bois sculpté et laiton - Gabon - H. 58cm / D. 21cm	40/60
— 191	Un autel Dogon en bois sculpté à décor de personnages - Mali - H. 40cm	40/60
— 192	Une tête de poteau Fang en bois sculpté et laiton - Côte d'Ivoire - H. 54cm (hors socle)	50/80
— 193	Trois figures reliquaires Kota Mahongwé et Ndasas - Gabon - bois, laiton - H. de 53cm à 62cm	50/80
— 194	Quatre figures reliquaires Kota Obamba et Ndasas - Gabon - bois, cuivre, laiton, os - H. de 54cm à 59cm	60/80
— 195	Trois figures reliquaires Kota de la Sébé, Obamba et Nadasa (l'un biface) - Gabon - bois, laiton, cuivre et patine grumeleuse - H. de 51cm à 61cm	60/80
— 196	Figure avec reliquaire Kota Sangu sous cloche - Gabon - bois, cuivre, laiton - H. 52cm (hors socle)	100/150
— 197	Statue en bois polychrome sculpté Mbete - Gabon / Congo - H. 52cm x L. 13cm x P. 16cm	50/80
— 198	Statue en bois sculpté et noirci - Côte d'Ivoire ? - H. 50cm x L. 10cm x P. 13cm - (accidents)	30/50