

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture	02/08/2021
Numéro	24021
Libellé	Vente ODA - 4 Aout 2021
Quantité adjugée	520
Code	Description

Qté

520

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	Un vase boule en cristal taillé rouge et blanc - H: 10.5cm	30,00	
2	DAUM France - Une paire de salerons en cristal - signés sur la base - dans leur boite	30,00	
3	LONGWY - Une coupe à décor polychrome "égyptomania" - signée au dos - 26x31cm	80,00	
4	Une pendule en bois noirci et marqueterie Boulle - montants à colonnes torsadées - époque Napoléon III - H: 45cm L: 22.5cm - P: 13.2cm - petits accidents et manques (dont un pied arrière)	70,00	
5	Un service thé/café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait - style Louis XVI - petits chocs	70,00	
6	Une verseuse, un sucrier et un plateau - en métal argenté - style louis XVI - modèle rubans croisés - on y joint deux pinces à sucre - état d'usage	70,00	
7	DELATTE Nancy - Un vase à long col en verre à décor marmoréen bleu sur fond orangé - signé - H: 26cm	60,00	
8	DAUM France - Un vase en verre torsadé et bullé - signé - H: 24.5cm - D: 16.5cm au col - état d'usage	80,00	
9	HOUDON (d'après) - "Buste de jeune fille" - épreuve en terre cuite - H: 45.5cm	310,00	
10	Sept miniatures dans le goût du XVIIIème - dans l'état	130,00	
11	Ecole naïve XXème - "Vue de Sommières" - H/P SBG Martin L - 33x39cm	160,00	
12	Ecole française XXème - "La chapelle" - Estampe SBG PESSEMIER ? datée 1986 et numérotée 5/25 - 20x30cm	10,00	
13	Boilly (d'après) - "Le second mois et le neuvième mois" - deux lithographies - 35.5x26cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
14	Ecole XXème - "Les perruches" - aquarelle monogrammée en bas à droite - 23x30cm	30,00	
15	Jacques FAIZANT (d'après) - " Le chêne abattu" (hommage au Général de Gaulle) - reproduction SBD datée du 10 novembre 1970 - 14x25.5cm	30,00	
16	Une collection d'oiseaux en verre et céramique - H: 25.7cm - accidents et manques	40,00	
17	Un carton contenant un lot de verres dépareillés - divers états	10,00	
18	Une pendule en marbre noir et régule à patine médaille à décor de personnage féminin à l'Antique - époque XIXème - H: 48cm - L: 57cm - P: 18cm - accidents et manques	50,00	
19	Une paire de bougeoirs en bronze à décor de dragon - époque début XXème - H: 14.5cm - petits accidents et déformations - on y joint une petite glace "face à main" style Louis XV - H: 31cm - état d'usage	20,00	
20	Un vase en porcelaine à décor de paysage sur fond bleu et doré - Paris époque XIXème et un vase en verre opalescent blanc à décor végétal doré - H: 29 et 39cm - état d'usage	100,00	
21	Une suspension en verre et laiton - époque XXème - H: 18cm sans la chaîne - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
22	Quatre pelles à sel en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 20.2g	70,00	
23	Six tasses à liqueur en argent - poinçon Minerve - à décor de feuilles d'acanthe sur fond amati - époque fin XIXème - poids:	110,00	

	182.7g - état d'usage	
— 24	Neuf cuillères à café en argent - divers poinçons - poids: 133,2g - différences de modèles - divers états	75,00
— 25	Barthélémy MEYNIER DE SALINELLES (XIX-XX) - "Au bord du Vistre" et "Les remparts" - deux aquarelles formant pendant SBD et datées 93 - 33.5x50cm	3 200,00
— 26	Jean Pierre HÉBRARD (XX) - "Sur la route de Sommières" - H/T SBG - 22x27cm	80,00
— 27	Jean Pierre HÉBRARD (XX) - "La mare" - H/T SBD, contresignée et titrée au dos - 90 x 71 cm	70,00
— 28	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (1913-1986) - "Chevaux en Camargue"- lithographie SBD et numérotée 33/100 - 42x33cm - traces d'humidité en bordure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 29	Ecole française fin XIXeme début XXeme - "Derrière l'église" - H/T marouflée sur carton SBG Jules Hervé - 33.5x26cm - gondolée	450,00
— 30	Un lot de métal argenté comprenant un service à glace - des cuillères à dessert - une corbeille - des couverts à poisson et divers - différences de modèles - divers états	110,00
— 31	Un lot en porcelaine asiatique, comprenant : une assiette à décor polychrome de poissons - trois gobelets à alcool - une tasse et sa sous-tasse - quatre gobelets et cinq sous-tasse- époque fin XIXème et XXème - divers états	30,00
— 32	Un flacon et un verre en cristal taillé à décor gravé blanc sur fond rouge et rehauts dorés - éléments de service de nuit - état d'usage	30,00
— 33	CHOCOLAT MEUNIER - une petite caisse en bois publicitaire - H: 9cm - L: 15cm - P: 8cm - état d'usage	40,00
— 34	CHOCOLAT LOMBART - un tampon buvard et un carnet publicitaire en tôle lithographiée - état d'usage et oxydation	40,00
— 35	Une médaille en argent émaillé - dans sa boite "Ministère de l'instruction publique"- petits manques	30,00
— 36	Un électrophone de marque GARRARD - modèle RC 121/4D - Angleterre - vers 1960 - H: 29.5cm - L: 46cm - P: 41cm - dans l'état	50,00
— 37	Un flacon en cristal taillé - monture en argent poinçon 800 millième à contrôler - époque Art-Déco - H: 21cm - oxydation	20,00
— 38	Quinze verres à vin blanc et quatorze verres à porto en cristal taillé - Epoque circa 1900 - H: 10.5cm et 9.5cm - éclats	50,00
— 39	École française XIXème - "L'oiseau blessé" - bronze à patine mordorée - 11,5x14,5cm - socle en onyx - éclats sur le socle - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
— 40	Gabriel COUDERC (1905-1994) - " L'étang de Thau" - H/T SBG et contresignée au dos - 24x41cm	925,00
— 41	Ecole française XXème - "Nature morte au panier de fruits" - H/P SBD illisible - 46.5x53cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
— 42	Madeleine EHRMANN-LEBEL (XX) - "Vue de port animé" - Aquarelle SBD - 37x48.5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 43	Ecole française XXème - " Nature morte aux pommes" - Aquarelle SHD Saintlot? et datée 1941 - 44x62cm	20,00
— 44	Antoine LOMBARDO XX-XXIème - "Le Grau du Roi"- Aquarelle SBD - 20x27cm	60,00
— 45	Antoine LOMBARDO XX-XXIème - "La Maison Carrée" - Aquarelle SBG - 20x27cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
— 46	Un rafraîchissoir à verre en tôle peinte - à décor floral polychrome - époque début XXème - H: 10.2cm - L: 26cm - P: 17cm - état d'usage et oxydation	90,00
— 47	Un ensemble en porcelaine blanche et dorée composé d'un broc - un sucrier - onze tasses - dix huit sous tasses - Paris époque XIXème - accidents, manques et usure de dorure	20,00
— 48	Une paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome et doré - époque fin XIXème - H: 23cm - L: 19cm - P: 9.5cm (au col) - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00

—	49	BACCARAT - Un cendrier en cristal taillé - signé - micro-éclat - en boite - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00
—	50	Un bassin en faïence à décor floral sur fond jaune - Martres Tolosane - époque XXème - H: 9cm - L: 32cm - P: 19.5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
—	51	Un lot de couverts dépareillés en argent - poinçon Minerve - on y joint une cuillère de service poinçon tête de femme dans un hexagone - poids: 636.1g - divers états	310,00
—	52	Dix cuillères en argent - poinçon Minerve - monogrammées R dans un médaillon - poids: 479.3g - état d'usage	230,00
—	53	Quatre salerons en argent -poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 64.2g - petits accidents et déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
—	54	Un pot à lait et une soucoupe en argent - poinçons allemands 800 millième - époque début XXeme - poids: 73.7gr - petits chocs et déformations	70,00
—	55	Deux verseuses en métal argenté - pieds patins - anses en ébène - style Restauration - H: 21.5 et 27cm - quelques chocs et déformations	30,00
—	56	Un service de nuit en verre composé d'un flacon et un gobelet à décor doré sur fond vert - époque fin XIXème - H: 18cm et gobelet seul : 9cm - incomplet et légère usure de dorure	20,00
—	57	Un sucrier et son présentoir en porcelaine blanche à décor doré de rinceaux - Paris époque début XIXème - H: 13.5cm en l'état - D: 18cm - accidents et manques	30,00
—	58	Un lot en marqueterie de paille composé d'un coffret à décor floral - intérieur aménagé - et une boite en trompe-l'oeil de livre à décor de flèches et carquois sur une face et de paysage sur l'autre - époque XIXème - Coffret: H: 9.8cm - L: 30cm - P: 18.5cm - Boîte : H: 3cm - L:14.5cm - P: 8.5cm - accidents et manques	30,00
—	59	Un pistolet-arbalète en laiton et bois signé SIBER à LAUSANNE sur le canon - époque XIXème - petits accidents et manque l'arbalète	70,00
—	60	Un poignard oriental - fourreau en laiton ouvragé - époque début XXème - L: 37cm - état d'usage et petits accidents	20,00
—	61	Armand COUSSENS (d'après) - "Les deux amis" - estampe portant le cachet "musée du Louvre - chalcographie" - 3 1,5x43cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
—	62	Armand COUSSENS (d'après) - "Retour de marché" - estampe signée dans la planche en bas et à gauche et portant le cachet "musée du Louvre" - chalcographie" - 31 x 42,5cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
—	63	Antoine FLACHAT (XIX) - " Martigues" - aquarelle SBD - 36,5x48cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
—	64	Michel TOMBEREAU (1945) - "Les barques de pêcheurs" - H/C SBG et datée 96 -16x25cm	210,00
—	65	Léon DANCHIN (1887-1939) - "Le cocker et le canard" - lithographie SBD - 41.5x60cm - piqûres	20,00
—	66	Ecole XIXeme - " Les baigneuses" - H/P SBD illisible - 19x15,5cm	100,00
—	67	Un lot d'insignes militaires, médailles, jumelles et divers dont une légion d'honneur en argent émaillé, datée 1870 dans sa boîte (manques) - divers état	290,00
—	68	Gilbert METENIER (XXème) - Un vase en grès flammé - signé sur le fond - H: 21.5cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
—	69	ETLING - un vase boule en verre moulé pressé à décor de marguerites - signé sur le fond - H: 12.5cm - D: 5.7cm (au col) - petite bulle sur le col	60,00
—	70	LONGWY - un plat rond en faïence à décor d'oiseaux branchés sur fond rouge - signé au dos - D: 36.5cm	150,00
—	71	LONGWY - un plat rond en faïence à décor d'oiseaux branchés sur fond rouge - signé au dos - D: 36.5cm	110,00
—	72	DAUM France - Une boule presse-papiers en sulfure à décor de fleur bleue - signée sur la base - H: 8cm	80,00
—	73	Un vase à section carrée en verre blanc et violacé - Tchécoslovaquie - époque XXème - H: 29cm - 7x7cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00

74	Six cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - monogrammées AJ - Poids : 154,9g	100,00
75	Timbale en argent - poinçon au deuxième Coq - monogrammée CM 34 - poids : 65.6gr - H: 7.3cm - petits accidents	80,00
76	Un gobelet sur piédouche en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et godrons - H: 6.7cm - poids: 53.8gr - légers chocs	100,00
77	Six fourchettes modèle uniplat en argent - poinçon 800millième - poids: 475,5g - en écrin	170,00
78	Six cuillères modèle uniplat en argent poinçon Minerve deuxième titre - poids : 102.5gr - état d'usage, en coffret	80,00
79	Un seau à glace en cristal gravé et taillé à décor de vigne - H: 12.5cm - D: 11cm	20,00
80	Un plat en céramique polychrome - Afrique du nord - époque XXème - D:40cm - petit défaut bouché au plâtre au centre - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.	10,00
81	Un escargot "porte-crayon" en régule patiné - époque circa 1900 - H: 4cm - L: 8.5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
82	Guy FONTAINE (1951) - "Deauville 2005" - H/T SBD - titrée au dos - 32,5x45,5cm	130,00
83	Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971) - deux affiches publicitaires pour la ville de Nice et la visite des monuments antiques - 58,5x38,5cm - timbrées	270,00
84	Henry POL (1903-1976) - "Bouquet de roses" - HST SBD - 55x46cm - petits manques	140,00
85	Ecole provençale XXème - "La pique" - aquarelle en camaïeu de gris SBD "J. PRADEL" et datée 1987 - H: 57.5cm L:48cm.	120,00
86	GINEYTS (XXeme) - "portrait de femme" - H/T SBD - 44.5x31.5cm	350,00
87	VIGEYOS (XX-XXIème) - Un vase quadrangulaire en grès dans les tons bleus et bruns - signé sur le fond - H: 18.5cm - L: 18.5cm	80,00
88	VIGEYOS (XX-XXIème) - un ensemble en grès dans les tons bruns violacés comprenant: huit assiettes quadrangulaires - huit assiettes à entremets et trois plats rectangulaires - signés - Dim: 25x25cm - 15x15cm - 26x13cm et 25x9cm	80,00
89	NOVERDI - une paire de vases en verre polychrome orange et violet sur fond clair - signé sur la base - H: 30,4cm - petits éclats au col	90,00
90	VNason & C à Murano - Un vase en verre multicouche fumé blanc et rouge - signé - H: 21,5cm - D: 21cm (au col)	80,00
91	Ecole française contemporaine - tête de cheval en bronze à patine argentée et dorée - H: 33cm L: 12.5 P: 33cm - quelques traces de frottements - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
92	CHRISTOFLE - Un ensemble en métal argenté composé d'un légumier - une saucière et un plat ovale - bel état	150,00
93	Photophore en métal argenté - Tulipe en verre bleu - époque contemporaine - H: 36cm - Diamètre au col: 14.2cm	50,00
94	Un lot de verres en cristal à décor d'entrelacs dans le goût de BACCARAT - composé de : six verres à eau - trois verres à vin - sept verres à vin blanc - sept coupes à champagne et une carafe - au total 30 pièces - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	120,00
95	Martres-Tolosane - Un ensemble en faïence à décor floral polychrome sur fond jaune - composé de quatre assiettes plates - cinq assiettes à potage - six assiettes à dessert - un plat rond - un plat creux - huit tasses - dix sous-tasses - une verseuse et un sucrier - au total 37 pièces - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
96	Une ménagère en métal argenté - composée de : vingt quatre couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze couverts à poissons - un couvert de service à poisson - dix cuillères à desserts - une louche - une pelle à tarte et une cuillère de service - au total 101 pièces - style Restauration - état d'usage - dans quatre coffrets dépareillés	200,00
97	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 55.1g - L:17cm - légère déformation - Retiré	80,00

		pour le compte du vendeur à 80 euros.	
—	98	Un lot en argent comprenant : une paire de pelles à sel poinçon Minerve - Deux cuillères à entremets poinçons anglais - Une paire de coquetiers poinçon au charençon - une cuillère souvenir poinçon étranger 980millièmes - Poids: 175.2g - divers état	80,00
—	99	Cinq cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve (deuxième titre) - poids: 59.9g - état d'usage	25,00
—	100	Quatre verres gravés et facettés à décor floral - époque circa 1800 - micro éclat	100,00
—	101	Ecole contemporaine - "Nu assis" - Aquarelle sur papier SBD illisible - 66x50cm - légères traces de frottement et petits accidents de bordure - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	102	Juan BENITO (né en 1944) - "Les poules" - Lithographie avec réhaut de gouache sur papier - SHG - 41.5x27cm - légères pliures en bordure la marge - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	103	François BATET (1923-2015) - "Elégante au chapeau" - aquarelle SBD - 19.5x19.5cm - expert Cabinet MARECHAUX	120,00
—	104	François BATET (1923-2015) - "Femme à la plume et au collier de perles" - aquarelle SBG - 19.5x19.5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	120,00
—	105	DEGAS d'après - "Jeune ballerine" - héliogravure en noir et blanc SBG - 38x21,5cm - Expert Olivier Houg	30,00
—	106	Une théière et deux pots à thé décoratifs en étain? verni et plaques de verre décorées - extrême Orient époque XXème - H: 29cm - 17.5cm et 18cm - petits accidents	40,00
—	107	Un vase à bulbes en céramique craquelée polychrome à décor de dragons - Extrême Orient XXème - H: 21cm - petits manques	115,00
—	108	Un ensemble de trois musiciennes en bronze à patine foncée dans le goût du Japon - époque XXème - petit manque à une -	100,00
		N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	
—	109	"Bouddha assis" - statue en bronze à patine verte - reproduction contemporaine - H: 26cm	410,00
—	110	Deux plats et deux bols en porcelaine à fond céladon - Extrême Orient - époque XIXème - D: 25.5cm et 26cm (plats) - 17cm (coupes) - quelques idéogramme "piqués" sur une coupe et un plat	270,00
—	111	Trois assiettes et deux petits plats en porcelaine à décor polychrome de carpe - Extrême Orient - époque XIXème - D: 21cm et 22.5cm - accidents	70,00
—	112	Trois statuettes en bronze représentant des personnages et divinités - Extrême Orient - époque contemporaine - Dim: H: 20cm, L: 12cm - H: 12cm, L: 11.5cm et H: 7.5cm, L: 21cm - état divers	60,00
—	113	GIEN - Un cache-pot à décor raphaëlique polychrome - signé sur le fond - H: 17 - D: 27cm - petites égrenures	90,00
—	114	Un lot de douze porte-couteaux animaliers en métal argenté - dans le goût de Gallia d'après Sandoz - état d'usage	120,00
—	115	BACCARAT - sept verres à vin blanc en cristal taillé de couleur - signés sous le pied - H: 20cm	620,00
—	116	Un lustre à six bras de lumière en bronze, verre et pampilles de cristal - époque fin XIXème - H: 80cm - accidents et manques	60,00
—	117	Une glace - cadre en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux et rocailles - fronton ajouré - Epoque XVIIIème - 103,5x67cm - accidents, manques et remaniée	100,00
—	118	Une glace cadre à profil inversé en bois naturel et rechampi - style Louis XIII - 43x38cm - petits accidents	600,00
—	119	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - époque XIXème - H: 91.5cm en l'état - L: 56.5cm accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	120	Une suspension en cristal taillé à décor d'étoiles - monture en laiton repoussé - époque XIXème - H:35cm environ	80,00
—	121	Ecole française XXème - "Scène de bistrot" - H/T SBD MICHEL et située en haut à gauche illisible - 23.5x33cm - petite saute de peinture à gauche	60,00

122	Ecole Marseillaise (première moitié XXème) - "Rue animée et pont ferroviaire à L'Estaque" - Aquarelle SBG illisible -	100,00
123	19,5x26,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
124	Ecole française XXème - "Les arènes de Nîmes" - eau forte SBD J.M. Robert et numérotée 41/50 - 42x50cm	60,00
125	École française XXème - "Escrimeurs" - épreuve d'état SBD illisible et numéroté 1/50 - 58,5x42,5cm	80,00
126	Une glace de Venise rectangulaire à décor végétal - époque XXème - 91x63cm - petit accident en bordure d'un angle HAVILAND à Limoges - Un service en porcelaine blanche torsadée - composé de: vingt trois assiettes plates - douze assiettes à potage - dix huit assiettes à entremets - quatre assiettes à dessert - deux petites assiettes de service - vingt trois assiettes à pain - On y joint un service à thé/café de même modèle composé de : sept tasses et douze sous-tasses à thé - douze tasses et six sous-tasses à café - une théière - un sucrier et un pot à lait - Au total : 122 pièces - quelques accidents	400,00
127	Une boite à thé en placage de palissandre - intérieur aménagé - époque XIXème - H: 15.5cm - L: 32cm - P: 16.5cm - accidents et manques - on y joint un bas de sucrier en cristal et divers	100,00
128	Un miroir "face à main" en argent - poinçons anglais - époque vers 1900 - H: 27cm - L: 13.5cm - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
129	Une boite à biscuit en verre montrure en argent - poinçons anglais - H: 15.5cm - D: 11.5cm (au col) - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
130	KLEIN BACCARAT - six verres en cristal taillé - H: 18cm - D: 8cm au col - neufs en boite	50,00
131	Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve deuxième titre - à décor de rinceaux et coquilles - poids : 208.6g - coffret en bois noirci et filets de laiton - bon état d'usage - quelques déformations	140,00
132	Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve deuxième titre - à décor de plumets et rinceaux - poids: 177.2gr - boite en bois noirci et filet de laiton - bon état d'usage	150,00
133	Edouard QUESNEL (1842-1891) - "Buste de L. BRUN" - bronze à patine médaille - signé au dos - H: 25cm - petites rayures et usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
134	Un ensemble de couverts à fruits composé de onze fourchettes et sept couteaux en métal argenté et nacre - Angleterre époque circa 1900 - en coffret - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
135	Douze cuillères à café et une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre Emile Puiforcat - style Louis XVI - monogrammées HD - poids: 290.3gr - en écrin	210,00
136	ERCUIS - Un ensemble thé/café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - à décor de feuilles d'acanthes - H : 22.5cm (cafetière) - Dim plateau : 53x33.5cm - état d'usage et légers chocs et déformations, principalement sur le sucrier - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
137	Une paire de bougeoirs en métal argenté - à décor de rinceaux et palmettes - époque Restauration - H: 25.5cm - légères déformations et usure d'argenture - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
138	Un centre de table et sa jardinière en régule style Louis XVI - H totale : 20.5cm, H: 16cm (jardinière - L totale : 52.5cm, L: 44cm (jardinière) P totale : 28,5cm, P: 14.5cm (jardinière) - on y joint un vase en régule et verre bleu de modèle approchant (H: 29cm L: 12.5cm) - accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
139	Emile Guillemin (d'après) - "Surprise"- paire de statues en régule à patine médaille - signées sur la terrasse - socle circulaire en bois peint - H totale : 46.5cm - légères usures de patine et petit trou sur la base (défaut) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
140	Auguste Moreau (d'après) "Le porteur de lumière", régule à patine verte et brune, signé sur la base, H: 51cm - quelques accidents et manques.	60,00

—	141	Une jardinière en verre émaillé à décor polychrome de fleurs sur fond vert - montrure en laiton doré - époque circa 1900 - H: 15cm - L: 21.5cm - P: 14cm - état d'usage et petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
—	142	Un moutardier en argent - poinçon Minerve - style Louis XV rocaille - H: 8.5cm - poids: 65.6g - légères déformations	150,00
—	143	Une saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 13.5cm - poids: 78.8g - légères déformations	210,00
—	144	Une paire de double salerons en argent - poinçon Michel-Ange - à décor d'armoiries - H: 15cm - L: 18cm - P: 7,5cm - poids:	220,00
		482,5g - intérieur en verre taillé - on y joint deux pelles à sel - poinçon Minerve - poids: 7,2g - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 220 euros.	
—	145	ERCUIS - Une ménagère en métal argenté - composée de : douze couverts de table - douze couteaux de table - douze fourchettes à entremet - douze couteaux à fromage - douze fourchettes à escargot - onze fourchettes à huître - douze couverts à poisson - douze fourchettes à gâteau - treize cuillères à café - une pelle à tarte - une louche - au total: 134 pièces - bel état certaines pièces neuves - on y joint un couvert d'enfant	670,00
—	146	Ecole française XIXème - " Troupeau de chèvres" - H/C SBD PALIZZI (?) - 22 x 34,5 cm - accident en haut à droite	60,00
—	147	Antoine CALBET (1860-1944) - "Nu féminin allongé de face" - estampe SBD - 27x34cm	80,00
—	148	" Battue en plaine" et " Chasse aux chiens courants" - deux estampes dans le goût du XIXème - 29x43cm	30,00
—	149	Pierre LEPAGE (1906-1983) - "Le village sur la colline " - aquarelle SBD - 42x55cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	150	Michel TOMBEREAU (1945 - "Scènes de corrida" - trois tirages offset - signés sur celui du centre au crayon dans la marge et numérotés XXII/XXX - 43x17cm (x3) - 37.5x159cm	150,00
—	151	Un saxophone de marque "M" portant les n° 977- 81 et U 350 PYO - H: 83cm (avec le bocal) - à restaurer - dans sa mallette (usagée)	170,00
—	152	Un gramophone rond à pavillon en bois et tôle peinte - H. totale : 74 cm D. du pavillon 46,5 cm boîte H. 21 cm D. 38 cm - état d'usage - restaurations et pavillon postérieur - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
—	153	Un gramophone carré à pavillon en bois et tôle peinte - H. totale : 73 cm D. du pavillon 49.5 cm boîte : H. 18.5 cm L. 35.5 x 35 cm - état d'usage - restaurations et pavillon postérieur	160,00
—	154	Un petit gramophone carré à pavillon en bois et tôle peinte - H. totale : 65 cm D. du pavillon 36 cm boîte : H: 16.5 cm 28.5 x 28.5 cm - état d'usage - restaurations et pavillon postérieur	130,00
—	155	Une tasse cotelée en argent - poinçon Minerve - anse feuillagée - poids: 199g - H: 12.5cm - D: 11cm(au col) - chocs et déformations	100,00
—	156	Un service de nuit en cristal gravé - monture en argent poinçon Minerve - comprenant un flacon sur son présentoir dont le bouchon forme réservoir - style Louis XVI - manque le gobelet - H: 16.5cm - D: 14.5cm (coupelle) - petits accidents sous la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
—	157	Un vase en cristal taillé à décor de croisillons - signé sur le pied (illisible) - H: 26.3cm - D: 15cm (au col) - petites égrenures sur le pied	50,00
—	158	Un sucrier et un pot à lait en métal argenté - style Directoire -H. 17,5 cm L. 13,5 cm	30,00
—	159	CHRISTOFLE - Un ensemble en métal argenté composé de douze fourchettes de table - douze cuillères à entremets - douze couteaux de table - en boîte - bel état	600,00
—	160	LEMOYNE (d'après) - "Les gladiateurs" - groupe en régule à patine verte et brune signé sur la base - H: 44cm - socle bois - légères traces de frottement et d'usure	210,00
—	161	Cinq cuillères et six fourchettes - modèle filet - en argent - poinçons XVIIIème - monogrammés CG - poids:1000.4g - état	550,00

	d'usage		
— 162	"Tête de chat avec une souris dans la bouche" - bronze patiné, faisant office de heurtoir ou de cendrier ? - H : 9 cm - Expert Thierry ROCHE	150,00	
— 163	Alfred DUBUCAND (1828-1894) - « Cerf et biche » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 15 cm – L : 13 cm - Expert Thierry ROCHE	200,00	
— 164	Victor SAGLIER - une jardinière en métal argenté - style Louis XV - signée - H: 10,5cm - L: 35cm - P: 16,5cm - quelques traces de frottement - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00	
— 165	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de : deux couverts de table modèle filet - une fourchette de modèle approchant-	300,00	
	Une louche modèle filet - on y joint une cuillère poinçon au deuxième coq et Une cuillère à café poinçons XVIIIème - poids: 714,6g - divers états - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
— 166	Ecole française XXème dans le goût de Barbizon -"Paysage animé à la ferme "- H/T SBD BARAT - 46x55cm - petite restauration et quelques manques - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00	
— 167	LEONOR FINI (1907-1996) - " Personnage costumé" - eau-forte signée et dédicacée en bas à droite - numérotée E.A 12/20 en bas à gauche - 49 x 29 cm - expert Olivier HOUZ - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00	
— 168	Claude VIALLAT (1936) "Tauromachie" - sérigraphie offset en noir et blanc SBD au crayon et numérotée 85/100 - 49x38cm	180,00	
— 169	Ecole française XXème - "Nu assis" - dessin à la mine de plomb - monogrammé D.G. en bas à droite - 24,5x32cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00	
— 170	José PIRÈS (1955-2020) - "Nimeño" - sérigraphie offset signée dans la planche et datée 94 - contresignée dans la marge et numérotée 8/200 - 60x43cm	80,00	
— 171	Un drageoir polylobé en faïence - décor "à la Bérain" - Moustiers époque XVIIIème - D: 22cm - petits éclats	360,00	
— 172	Un drageoir polylobé en faïence - décor "à la Bérain" - Moustiers époque XVIIIème - D: 22cm - petits éclats	400,00	
— 173	Un plat en faïence - décor à la Bérain - Montpellier époque début XVIII ème - 27x36,5cm - très légères égrenures en bordure - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00	
— 174	Midi dans le goût de Moustiers - un pot à oille en faïence à décor de fleurs de solanés - époque XVIIIème - H: 15cm - D: 26,2cm (couvercle) - fêle au couvercle et petits éclats	40,00	
— 175	Un plat en faïence à décor grotesque en camaïeu jaune - Moustiers - époque XVIIIème - 21,5 x29,5 cm - légères égrenures	140,00	
— 176	Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve deuxième titre - on y joint une pince à sucre de modèle approchant - poids: 254,5gr - en coffret de palissandre et filet de laiton - bon état d'usage	130,00	
— 177	Un service de toilette en cristal et argent - poinçon Minerve - composé de deux flacons et une boite - monogrammés LA - époque début XXème - H: 14cm,11,5cm et 6,5 cm - quelques petits impacts sur les bouchon - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00	
— 178	Une assiette en faïence - décor révolutionnaire à "l'ange de la paix" - Nevers époque XVIIIème - D: 22,5cm - quelques éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00	
— 179	Une assiette en faïence à décor floral polychrome de grand feu - Varages époque XVIIIème - D: 25cm - petits éclats et défauts de cuisson	80,00	
— 180	Une assiette en faïence à décor de paysage animé dans le goût d'Imari - Delft ou Italie - époque XVIIIème - D: 23 cm - petits éclats	100,00	

—	181	Une saucière en argent côtelé - poinçon Minerve - poids: 427,2 g - H. 11 cm L. 26,5 cm P. 17 cm - légères déformations -		280,00
—	182	Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		
—	183	Une cuillère à saupoudrer en vermeil - poinçon tête de Socrate - cuilleron ajouré à décor de panier fleuri - monogrammée sur le manche F. E. - poids brut : 72,2g - L. 22,7 cm - légers chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
—	184	Un ensemble de vingt quatre couteaux manches en nacre - dont douze à fromage lame acier "Guillot à Paris" - et douze à fruits - lames en vermeil - poinçon au coq et Raphaël - en écrin - fêle à un manche et usures à l'écrin		200,00
—	185	Ecole française XXème - " Jeune paysanne au chapeau" - bronze à patine nuancée - H: 33,5cm - petit manque - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	186	Un vase en verre violacé à décor doré de scène dans le goût du XVIIIème - H. 21 cm Diam. au col 15 cm		60,00
—	187	BACCARAT - Un vase en cristal de section triangulaire - signé sur le fond - H: 20cm		150,00
—	188	Un certificat de mariage avec cachet de cire " Louis PHILIPPE Roi des Français " et signature - quelques accidents et manques - sous plexiglass		130,00
—	189	Une coupe oblongue à décor feuillagé en bronze à patine foncée - socle en marbre jaune de Sienne - époque XIXème - H: 17 - L: 23,5 - P: 10cm - égrenures au socle et petite tache		100,00
—	190	Une paire de chandeliers à trois feux en bronze argenté - fût cannelé - époque Louis XVI - H: 34,5cm - L: 28,5cm - usure d'argenture, manque les bobèches centrales et une de modèle approchant - Retiré pour le compte du vendeur à 210 euros.		210,00
—	191	10 pièces de 10 F - or - République Française - datées 1914		1 310,00
—	192	13 pièces de 10 F - or - Napoléon III, datées : 1859-1860 -1863 et République Française, datées : 1914x7 - 1909 -1910 -1911		1 670,00
—	193	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1857		2 400,00
—	194	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1859		2 400,00
—	195	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1861x1		2 405,00
—	196	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1858x6 - 1855x4		2 405,00
—	197	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1855x7 - 1860x3		2 405,00
—	198	10 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées 1852x1 - 1853x1 - 1854x1 - 1855x2 - 1856x1 - 1857x1 - 1858x1 - 1859x1		2 405,00
—	199	5 pièces de 20 F - or - Napoléon III, datées : 1863 - 1866 - 1867 - 1869, République Française, datée 1913 et 1 pièces de 20 F Suisse - or - datée 1899		1 450,00
—	200	1 pièce de 20 Dollars - or - datée 1924		1 260,00
—	200BIS	Lot de pièces en argent, dont : 12 pièces de 10F, 1 pièce de 5F, 5 pièces de 5F "Semeuse", 1 pièce de 1F "Semeuse" et on y joint un lot de pièces diverses		205,00
—	200C	Bracelet à motifs têtes de panthères ornées de pierres -en or 18 karats - Poids brut : 14,1g - Retiré pour le compte du vendeur à 620 euros.		620,00
—	200D	à 620 euros.		280,00
—	200E	Bague ornée de diamants en or 18 karats - TDD 54 - Poids brut : 6g		260,00
		Chaine maille figarp en or 18 karats - L : 54,5cm - Poids : 8,6g - fermoir à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 260 euros.		

—	200F	Breloque sans bélière en or 18 karats - Poids : 1,9g	55,00
—	200G	Chaine maille forçat limée en or 18 karats - L : 55cm environ - Poids : 11,5g	455,00
—	200H	Chaine maille gourmette avec croix en or 750e - Poids : 10g	300,00
—	201	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré, ornés en leur centre d'une demi-perle d'imitation dans un entourage de godrons sertis de strass - signés et numérotés 2,3 - Années 1980/90 - Diam : 35mm - avec boite - petits chocs sur demi-perles	100,00
—	202	CHANEL : important bracelet semi-rigide ouvrant en métal doré, à décor matelassé orné en son centre d'un médaillon ciselé en arabesques - signé et numéroté 2 - Années 1980/90 - Dim : 58x172mm - avec boite - bon état	470,00
—	203	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré orné en leur centre d'une perle d'imitation dans un entourage formant torsade et tresse - signés - Années 1980/90 - Diam : 35mm - bon état	140,00
—	204	Une paire de clips d'oreilles en métal doré à décor stylisé de maillons de chaîne formant noeud soutenant en pampille une perle d'imitation - signés et numérotés 2,6 - Années 1980/90 - Dim : 42x50mm - avec boite - bon état (micro rayures)	240,00
—	205	CHANEL : bracelet manchette en métal doré formant motif chaîne mêlée d'un ruban de cuir noir, encadré de motifs boules - signé et numéroté 2,6 - Années 1980/90 - Dim : 43x195mm environ - avec pochon - manque de dorure sur certains maillons	340,00
—	206	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré à décor stylisé de boutons noirs et chaîne dorée - signés - Années 1980/90 - Diam : 39mm - avec boite - bon état	240,00
—	207	CHANEL : paire de clips d'oreilles en métal doré ornés en leur centre d'une demi-perle d'imitation dans un entourage ciselé en gouttes - signés - Années 1980/90 - Diam : 32mm - avec boite - bon état	160,00
—	207BIS	CHANEL : bracelet manchette en métal doré composé de pastilles émaillées blanches et noires en alterné et ornés de motifs dorés (sigle Chanel, hirondelle, trèfle, dauphin, couronne, sirène) - signé - Années 1980/90 - Dim : 29x230mm - petits manques de dorure et traces de colle sur deux pastilles	260,00
—	208	CHANEL : une paire de clips d'oreilles en métal doré, ornés en leur centre d'une perle d'imitation dans un entourage formant torsade et tresse - signés - Années 1980/90 - Diam : 35mm - bon état	170,00
—	208BIS	CHANEL : petit sac à main en veau noir matelassé, intérieur doublé en veau bordeaux avec poche zippée et deux poches plaquées - bandoulière amovible chaîne en métal doré mêlée d'un lacet de cuir - fermoir double C - Dim : 19x13x5cm - bon état - avec boite, pochon et carte d'authenticité 1508621	2 000,00
—	209	Christian DIOR : collier ras de cou en métal doré composé de maillons fleurs ornées de strass - Long : 41 à 46cm - Diam maillons : 15mm	230,00
—	209BIS	Christian DIOR : foulard en soie de couleurs beige et noir à décor de sacs à main - Dim : 87x87cm - taches	100,00
—	209C	Christian DIOR : foulard en soie en camaïeu de rouge, orangé et fuchsia - Dim : 78cm - petites taches et bordures non cousues	90,00
—	210	CHANEL : une paire de clips d'oreilles en métal doré ciselés du sigle Chanel entourage boules et torsades - signés - Années 1980/90 - Diam : 26mm - sautes de dorure	140,00
—	211	TIFFANY & Co pour Elsa Peretti : parure en argent et vermeil composée d'une bague bandeau et d'une paire de clips d'oreilles au modèle - signée et numérotée - TDD 56 - Hauteur boucles d'oreilles : 18mm - Poids : 17g40 - avec pochette - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.	240,00
—	212	HERMES "Boucles de galons du tsar" : chemisier en soie de couleur bleu-noir, à décor de boucles et galons blancs - le col légèrement montant se resserrant avec une sangle - manches longues légèrement évasées - fermeture dos - Taille 38 - neuf	500,00
—	213	HERMES : large ceinture en box brun en légère chute ornée d'une boucle ovale à décor godronné en métal doré - Année 1972 - Taille 75 - Dim : de 71 à 78x6,5 à 3,8cm - bon état - lettre B insculptée	180,00

	213BIS	HERMES "Kelly" 35cm - sac à main et à bandoulière amovible en cuir epsom noir - attaches et fermoir en métal plaqué or, avec cloche et cadenas - porte le numéro 4 - Année 1994 - bon état - avec pochon et facture d'entretien de mars 2021 - infimes éraflures - Retiré pour le compte du vendeur à 7000 euros.	7
000,00	214	ESCADA : sac à main à deux anses en cuir croco rose fuchsia - fermoir en métal doré - intérieur daim beige avec une poche zippée plaquée - Dim : 33 à 28,5x26x9cm - très bon état	1 100,00
	215	DUPONT pour HERMES : briquet à gaz en métal plaqué or à décor rainuré en quadrillage - petit modèle - numéroté DA 9080 - Dim : 47x35x14mm - sautes de dorure - on y joint des pierres	150,00
	216	MONTBLANC "Meisterstuck" : stylo à plume en or gris 18Kt à pompe - laque noire et métal argenté - moyen modèle	140,00
	217	CHRISTOFLE : collier ras de cou en or jaune 750e et argent articulé, à décor de chevrons et godrons - fermoir formant maillons en son centre - Dim : 410x13mm - Poids : 128g	350,00
	218	Lot de 4 bracelets en argent bas-titre et métal à décor de dragons, serpent et fleur (travail asiatique), d'une broche en argent 925e (travail scandinave) et d'une bague	130,00
	219	Mickael KORS : montre bracelet en métal doré - cadran doré, trois compteurs à 3, 6 et 9h - datographe à 4h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement à quartz - Diam : 44mm - état neuf - avec boite et manuel - pile à remplacer	140,00
	220	VUARNET : montre en métal argenté - boîtier tonneau - cadran bleu nuit - bracelet cuir bleu marine avec boucle ardillon - mouvement à quartz - Année 2006 - Dim boîtier : 45x35mm - dans sa boîte avec garantie - état neuf - pile à remplacer - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
	221	JUVENIA : montre de poche en or jaune 750e à remontoir - cadran poli - les secondes à 6h - cuvette or - Diam : 48mm - Poids brut : 59g70 - état de fonctionnement - verre à refixer	540,00
	222	LIP : montre de poche en or jaune à remontoir - le dos à décor guilloché et ciselé de guirlandes de fleurs - cuvette or - Diam : 48mm - Poids brut : 66g40	570,00
	223	Une montre de col en or jaune 750e, entourage ciselé, le dos à décor guilloché en rayonnement émaillé rouge et orné d'une branche feuillagée sertie de petits diamants taillés en rose - cuvette or - Diam : 24mm - Poids brut : 14g20 - état de fonctionnement	250,00
000,00	224	Ulysse NARDIN LELOCLE & Genève : horloge-chronomètre de marine dans un coffret bois - cadran gris avec indication des secondes à 6h et de la réserve de marche à 12h - Dim boîtier : 14,5x14,5x14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.	2
	224BIS	OMEGA "de Ville" : montre-chronomètre en acier - cadran gris pâle, trois compteurs à 3,6 et 9h - datographe à 6h - bracelet cuir avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 48413132-78057642 - Année 2006 - Diam : 42mm - très bon état - avec écrin - certificats et manuel mode d'emploi	2 500,00
	225	Maurice LACROIX "Masterpiece jour nuit" : montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran en argent gris pâle - les secondes à 6h - glace saphir - fond également sous glace - bracelet cuir avec boucle déployante - mouvement mécanique avec 48h de réserve de marche - numérotée MP7058-AL89897 - Diam : 43mm - dans son écrin avec manuel et garantie - très bon état	1 050,00
	225BIS	HERMES "Arceau" : montre en acier et acier plaqué or - boîtier rond, cadran doré, bracelet en cuir rouge avec boucle ardillon - mouvement à quartz - numérotée 119153 - Année 1992 - Diam : 33mm - modèle mixte - bon état - avec écrin et garantie	1 500,00
	226	MOVADO : montre de dame en or jaune 750e, bracelet cuir - mouvement mécanique - ne fonctionne pas - Diam : 17mm - Poids brut : 9g80	110,00
450,00	226BIS	HERMES "Kelly" : montre de dame en acier - boîtier cadenas, cadran blanc - bracelet cuir blanc avec boucle ardillon -	1

	mouvement à quartz - numérotée KE1-210 1876953 - Année 2003 - dans son écrin avec garantie et mode d'emploi - bon état de la montre - traces noires et petits accrocs sur le bracelet - Retiré pour le compte du vendeur à 1450 euros.	
227	Une montre-bracelet de dame deux ors, boîtier ovale, cadran doré pourtour ciselé, bracelet articulé - mouvement mécanique - état de fonctionnement - Dim boîtier : 27x16mm - Long : 165mm - Poids brut : 13g70	300,00
228	LIP : montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boîtier rond, cadran gris pâle, bracelet maille tressée - mouvement mécanique - Diam boîtier : 15mm - Long : de 17,5 à 19cm - Poids brut : 25g90	675,00
229	BAUME & MERCIER : montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boîtier carré, cadran doré - bracelet maille tissée - mouvement à quartz - numérotée 18476011-1280511 - Dim boîtier : 19x19mm - Long : 15mm - Poids brut : 35g50 - très bon état - pile à remplacer	930,00
230	NAPPEY : montre-bracelet de dame en or jaune 750e - boîtier rond, cadran nacré, mouvement mécanique - état de fonctionnement - Diam boîtier : 15mm - Long : 170mm - Poids : 24g50	700,00
231	Une alliance en platine - TDD 61,5 - Poids : 2g20	65,00
232	Une broche ronde en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une améthyste - XIXeme - Diam : 32mm - Poids brut : 3g20 - chocs	95,00
233	Une pièce or Napoléon III 10 francs 1815	170,00
234	Une pièce or de 50 pesos 1927	1 555,00
235	Un pendentif pièce or jaune 750e orné d'une pièce de 50 pesos 1945 - Poids : 47g10	1 720,00
236	Une chaîne en or jaune 750e ornée d'un pendentif pièce or Napoléon III 20 francs 1866 - Poids : 20g80	680,00
237	Une plaque d'or 750e - Poids : 14g60	490,00
238	Lot or 750e composé d'un bracelet maille américaine (mauvais état), de 3 alliances et bracelet et médaille de baptême (mauvais état) - Poids : 27g60	830,00
239	Une chaîne en or jaune 750e ornée de trois médailles (Guyane, signe du Cancer, pendentif main) - poids : 8g30	250,00
240	Une chaîne en or jaune 750e maille gourmette avec médaille religieuse à la Vierge (signée E Dropfy) - Long chaîne : 62cm - Diam médaille : 31mm - Poids : 17g30	550,00
241	MONTBLANC "Bohème" : stylo à plume rétractable deux ors 750e, laque noire, parements dorés à cartouches - le capuchon orné d'un strass rouge - très bon état, dans son écrin avec livret	210,00
242	Louis VUITTON : répertoire et bloc-notes en toile monogrammée et cuir naturel - Dim : 22,5x17,5x3,5cm environ - bon état - avec pochon	
243	Louis VUITTON "Françoise" : sac à anses et bandoulière amovible en tissu monogrammé de couleur cerise et cuir bordeaux - Dim (non plié) : 32x27 à 30cm - très bon état- avec pochon	450,00
244	CARTIER "Must" : carré en soie brochée à décor de pendule sur fond vert et bleu canard - Dim : 88cm - bon état	40,00
245	CARTIER "Must" : carré en soie à décor de bijoux et pierres sur fond ivoire, bordure de couleur bordeaux - Dim : 88cm	70,00
246	VERSACE : carré en soie à décor de légionnaire romain sur son char en camaïeu rouge et orangé - 67cm - bon état	140,00
247	CARTIER "Must" : stylo à bille en métal plaqué or à décor godronné de forme ovale, le capuchon orné des trois anneaux - Dim : 138x11x8mm - bon état - dans son écrin - bon état	170,00
248	HERMES "Glénan" : collier ras de cou composé d'un lien de cuir brun avec fermoir en métal plaqué or - signé - Long : 45cm - bon état - avec pochon	400,00
249	HERMES "Glénan" : bracelet composé d'un lien de cuir brun avec fermoir en métal plaqué or - signé - Long : 16cm - bon état - avec pochon	310,00
300	BACCARAT - Un chandelier en cristal à deux bras de lumière formant photophore - signé sur le fond - H: 57.5cm	300,00
301	BACCARAT dans le goût du modèle Genova - dix verres à vin en cristal taillé de couleur - signés sous le pied - H: 19cm - D:	840,00

		7cm au col		
—	302	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillon - composée de six couverts de table - douze cuillères à		600,00
—	303	café - douze couteaux à fromage - manche argent fourré - on y joint une louche modèle filet - poids: 1342,5g - écrin postérieur - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		800,00
—	304	Un service de verres en cristal taillé et gravé à décor de guirlandes de laurier enrubannées et frise d'olivier - composé de onze verres à eau (H: 14.8cm) - douze verres à vin (H: 11.3cm) - douze verres à vin blanc (H: 10.2cm) - douze coupes à champagne (H: 11.9cm) et quatre carafes (H: 26.6 et 29.2cm)- probablement BACCARAT - époque XIXème - Au total 51 pièces		1
200,00		Un cartel d'applique et son cul de lampe en placage d'écaille et ornements de bronze - cadran émaillé signé PLANCHON au		
—	305	Palais Royal - style Louis XV - H: 84.5cm - L: 37cm - P: 17cm - cul de lampe: H: 31cm - L: 43.5cm - P: 22cm - Hauteur totale: 115.5cm - une vitre latérale accidentée - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.		1
250,00		Un service thé/cafè en argent - poinçon Minerve - anse en palissandre - composé de : deux verseuses, un sucrier et un pot à		
—	306	lait - époque XXeme - H: 23.5cm (cafetièrre) H: 18cm (théière) H:15.5cm (sucrerie) H: 11.5cm (pot à lait) - poids brut : 1898.5gr. - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 1250 euros.		1 000,00
—	307	Un service thé/cafè en porcelaine à décor de paysages animés sur fond doré composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, douze tasses, onze sous-tasses et une coupe à biscuits - époque XIXème - excellent état de dorure - un couvercle restauré - on y joint deux tasses et sous-tasses de modèles approchants - à restaurer		480,00
000,00		Guillaume COUSTOU (d'après) - "Cheval de Marly et son palefrenier"- bronze à patine dorée - H: 48.5cm - L: 42cm - légère usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		
—	308	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) - Importante tête de Bouddha en terre cuite peinte polychrome, les yeux mi-clos, les sourcils arqués, les cheveux finement bouclés - H: 32.5cm - socle bois - accidents, manques - Expert CABINET PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3
—	309	LAOS - XVIIIe/XIXe siècle - Statuette de Bouddha Maravijaya en bronze à patine brune, assis en virasana sur un haut socle tripode, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin) - H. 35,5 cm - L: 17cm - P: 12cm - on y joint un socle en bois - Expert Cabinet PORTIER		1 020,00
—	310	LAOS - Vers 1900 - Statuette de Bouddha Maravijaya en bronze à patine brune assis en virasana sur un haut socle, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin) - H. 41,8 cm - L: 23.5cm - P: 12cm - Expert Cabinet PORTIER		650,00
—	311	BIRMANIE - Début XXe siècle - Statuette de Bouddha Maravijaya en bronze à patine brune assis en virasana sur un haut socle en forme de double lotus inversé, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin) - H. 44,5 cm - L: 21.7cm - P: 15.8cm - Expert Cabinet PORTIER		520,00
—	312	Une danseuse en corail rose avec socle - Chine époque XXème - H:27,5cm - petits manques		620,00
—	313	Un brûle-parfum en porcelaine à décor Imari - Japon début XXème - H: 16.5cm - L: 14.5cm - P: 10cm - petit manque au couvercle (queue)		120,00
—	314	Ugo Cipriani (d'après) - "Jeune fille aux fleurs"- épreuve en terre cuite patinée signée sur la terrasse et portant le tampon "Terre cuite d'art" au dos - H: 40.5cm, L: 37cm, P: 21cm - Micro-éclats dans les pétales		170,00

—	315	Une jardinière en verre émaillé à décor de fleurs polychromes sur fond brun - époque Art-Nouveau - H: 15.5cm - L: 30cm - P:	250,00
—	316	14cm - légère usure de dorure et petites bulles sur le col - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros. Lucile PASSAVANT (1910-2012) - "Nu féminin marchant" - Bronze à la cire perdue signé sur le socle et numéroté 2/6 - cachet de fondeur VALSUANI - H: 41 cm	590,00
—	317	LALIQUE France modèle NOGENT- Une coupe en verre moulé pressé - signée - H: 8cm - D: 14cm	170,00
—	318	LALIQUE France modèle SAINT-CLOUD - Un vase en verre moulé pressé - signé - H: 11.5cm	170,00
—	319	LALIQUE France modèle DAMPIERRE - Un vase sur piédouche en verre moulé-pressé - signé - H: 12cm - petit éclat au col	110,00
—	320	Cristallerie de SEVRES - Un seau à bouteille à décor givré - H: 20cm - D: 20,3cm (au col) - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.	180,00
—	321	Une chaîne en or jaune 750e composée de maillons polylobés - Long : 54cm - Poids : 8g30	260,00
—	322	Une broche-barrette en or jaune satiné à décor ajouré, ornée de demi-perles et d'un rubis synthétique - Début XXeme - Long: 8cm - Poids brut : 4g30	130,00
—	323	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0,48 carat environ (5,6x2,7mm) - Début XXeme - TDD 55,5 - Poids brut : 3g20	350,00
—	324	Collier draperie en or jaune 750e composé de maillons filigranés en chute en son centre - Long : 44cm - Poids : 10g	320,00
—	325	Bague de type marguerite en platine ornée en serti-clos de diamants demi-taille totalisant 0,64 carat environ - Années 1920 - TDD 55 - Diam : 11mm - Poids brut : 2g30	
—	326	Collier en or jaune 750e maille filigranée - Long : 50cm - Poids : 12g40	375,00
—	327	Broche ovale en or jaune 750e ornée d'un important camée sur agate deux couches représentant le profil d'une jeune élégante dans un entourage émaillé de rayures noires et demi-perles - Epoque XIXeme - Dim broche : 58x50mm - Dim camée : 46x37x18,1mm - Poids brut : 58g50	2 650,00
—	328	Bague marquise en or jaune 750e et platine ornée en son centre d'une émeraude taillée à pans coupés de 0,5 carat environ (5,3x4,7x3,4mm) sur pavage de diamants taille ancienne (totalisant 1 carat environ) - Epoque XIXeme - TDD 48,5 - Dim plateau : 12,3x10mm - Poids brut : 4g90	1 450,00
—	329	Une chaîne giletière en or jaune 750e composée de 4 chaines maille jaseron et coulants, agrandie d'une chaîne maille plate - Long : 66cm - Poids : 19g80	595,00
—	330	Bague en or jaune satiné ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de taille ovale de 3,8 carats environ (13,8x8,9x5,1mm) sur monture ajourée et ciselée de fleurs et feuillage - Epoque Art Nouveau - TDD 55 - Poids brut : 6g90 - bon état- absence de poinçon	1 300,00
—	331	Un bracelet serpent semi-rigide ouvrant, la tête ornée d'un rubis cabochon et émeraudes pour les yeux - Fin XIXeme - Long : 18,5cm - Poids brut : 14g90 - chocs aux émeraudes et bracelet	480,00
—	332	Bague en platine à décor géométrique à rouleau ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 2,2 carats environ - Vers 1920/30 - TDD 53 - Dim plateau : 17x14mm - Poids brut : 4g90	1 950,00
—	333	Collier draperie en or jaune 750e satiné composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre de maillons à décor ciselé de roses alternés d'une petite perle - Vers 1900 - Long : 42,5cm - Poids brut : 8g80 - bon état	400,00
—	334	Bague marguerite en or jaune et platine, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 2,05 carat environ (8x5,3mm), de couleur présumée G/H, pureté présumée Si3, dans un entourage de 8 diamants taille ancienne de 0,35 carat environ chacun - Fin XIXeme début XXeme - TDD 55 - Diam : 17,5mm - Poids brut : 6g20 - Poids total des diamants : 4,85 à 6 carats environ	10 600,00

	335	Un collier composé d'un rang de 94 perles fines (3,5 à 8,8mm environ) d'eau de mer en chute, de couleur blanc-crème à doré clair, orné d'un fermoir en or et platine serti de diamants taillés en rose - accompagné d'un certificat LFG en date du 28 juin 2021 attestant perles fines d'eau de mer - Long : 55cm - Poids brut : 22g24	5 000,00
	336	Une bague chevalière en or gris 750e ornée d'un rubis de taille ovale de 0,95 carats environ (7,6x5,4x3,3mm) sur pavage de diamants taille ancienne totalisant 0,80 carat environ - TDD 53 - Dim plateau : 13x13mm - Poids brut : 11g30	1 500,00
	337	Une broche en or jaune 750e et platine à décor ajouré de fleurs de lys, entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne (totalisant 2,6 carats environ) et ornée de cinq perles probablement fines (diam : de 5,9 à 5,1mm) - Epoque fin XIXeme - Dim : 40x30mm - Poids brut : 9g30	1 600,00
	338	Bague demi-jonc en or jaune et platine de type marguerite ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1,3 carat environ (7,2x4,2mm), de couleur présumée H, pureté présumée Si1 dans un entourage de diamants taille ancienne - TDD 59 - Largeur : 14mm - Poids brut : 11g80	2 450,00
100,00	339	Délicat bracelet ruban composé d'un tissage de perles orné d'un fermoir-barrette en platine et or serti d'une ligne de 7 diamants taille ancienne - Années 1920 - Dim : 168x16mm - Poids brut : 9g10 - trois perles manquantes au fermoir - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.	1
	340	Un sautoir en or jaune 750e double maille - Long : 76cm - Poids : 20g80	730,00
	341	Un bracelet articulé en or jaune 750e, maillons en or poli et or ciselé ourlé de deux torsades - Dim : 188x10mm - Poids : 15g50	515,00
	342	Un cadran solaire en laiton - signé BUTTERFIELD à Paris - dans sa boîte en galuchat - époque XVIIIème - 6.9 x 6.1 cm (sans la boîte) - état d'usage et boîte à restaurer	460,00
	343	Douze couverts de table en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre Emile Puiforcat - style Louis XVI - poids: 1982.7gr - on y joint douze couteaux de table manche argent fourré de modèle approchant - en écrin - état d'usage	900,00
	344	Un pied de lampe en bronze argenté - modèle coquille - style Louis XV - H: 66,5 cm - usures d'argenture - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
	345	Ecole française XIXeme "Les poules" - H/P monogrammée en bas à droite RM - 15x10,5cm	200,00
	346	Frédéric Samuel CORDEY (1854-1911) - "Le chemin en sous-bois" - H/T SBG - 41 x 33 cm - Expert Cabinet Marechaux - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
	347	Douze couverts de table modèle filet en argent - dont neuf cuillères et douze fourchettes poinçon Michel-Ange - une cuillère et une fourchette poinçons XVIIIème et deux cuillères poinçon Minerve - poids: 2119.3g - légères différences de modèles et divers états	800,00
	348	Trois couverts et une fourchette de table - quatre fouchettes à entremets en argent - poinçons étrangers à contrôler - modèle coquille - poids: 1118,5g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
	349	Un grand plat en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu - Compagnie des Indes - CHINE - Époque circa 1800 - 39x46cm - défaut de cuisson - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.	380,00
	350	Treize couverts et six cuillères de table modèle filet en argent - poinçon Minerve et Michel-Ange - (une cuillère poinçon XVIIIème) - poids : 2710g - on y joint quatre cuillères à café en métal argenté	1 000,00
	351	Jean THÉVENET (XX) - "Vallon de l'Auriol" - H/C SBG, contresignée, titrée et datée au dos 1941 - 48,5x64cm - petits accrocs de bordure et carton gondolé - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00

800,00	— 352	Entourage de STALBEMT vers 1620 - quatre tableaux de cabinet - "Scènes de vie quotidienne" - H/cuivre - 11 x 29cm environ - marques de pliage et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 2800 euros.	2
	— 353	Douze couverts en argent - poinçons belges à contrôler - poids: 1478g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
	— 354	Un lot de fourchettes et cuillères en argent poinçon Minerve et Michel-Ange et une cuillère à contrôler - poids: 875,6g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
	— 355	Trois grilles en fonte à décor végétal - Art-Nouveau - 98x30cm chacune	420,00
	— 356	Un scriban de poupée en placage de noyer et filets de bois clair ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - entrées de serrures en bronze - époque circa 1800 - H: 22.5cm - L: 21.5cm - P: 10.5cm - petits accidents et manques, abattant légèrement voilé - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
	— 357	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le château" - Aquarelle SBD - 55x67cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
	— 358	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Rue de village en montagne" - aquarelle SBD - 62x47cm - tache d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
	— 359	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le château dans les brumes" - aquarelle SBD - 67x58cm - quelques piqûres - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
	— 360	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le balcon fleuri" - aquarelle SBD - 45x62cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
	— 361	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le pont en bois" - aquarelle SBD - 58x65cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
	— 362	Buffet dit « de Sumène » du Bas-Languedoc – noyer sculpté et mouluré - circa 1700. Buffet à deux corps présentant un fronton brisé et composé de quatre vantaux séparés par une ceinture comprenant deux tiroirs, l'ensemble sculpté. Les quatre grands panneaux illustrent des scènes de la bataille de Breitenfeld opposant le roi Gustave II Adolphe de Suède et ses alliés saxons à la Ligue catholique du Saint-Empire le 17 septembre 1631. Cette bataille se situe dans la Guerre de Trente Ans, remportée par les protestants. Egalement, sont illustrés des dieux de la mythologie romaine. De gauche à droite et de bas en haut : Un homme dénudé à l'arc et au carquois s'apprêtant à abattre un dragon. Arrière plan illustrant des arbres et bâtiments. Inscription latine « AR. .CHES. » ; il pourrait s'agir du dieu Phébus, dieu chasseur dont l'arme était un arc. Un homme en tenue de combat armé sur son flanc gauche d'une épée. A ses pieds nous retrouvons les attributs du dieu Mars, dieu de la guerre, tels que des boucliers, lances, épées. Le nom dudit dieu est indiqué en latin dans un phylactère au-dessus de lui : « MARS ». La ceinture du buffet comprend deux tiroirs sculptés de créatures fantastiques semblant être des dragons. Les deux tiroirs sont encadrés par des sculptures en haut-relief de têtes de bœufs : deux sont situées sur les angles du buffet et une sépare les tiroirs. Un cavalier, tourné vers la droite, vêtu d'une tenue de combat, s'élance sans doute vers une bataille. L'arrière plan représente arbres et bâtiments dont un pont enjambant la Loberbach. Il s'agirait de Jean t'Serclaes de Tilly, comte de Tilly et commandant des armées catholiques contre lesquelles Gustave II s'est battu lors de la bataille de Breitenfeld.	8 000,00

	<p>Est écrit en latin au-dessus du cavalier : « GVSTAVO ADOL PHO DG SVE CORVMREX ». Un cavalier, tourné cette fois vers la gauche et également vêtu d'une tenue de combat, paraît prêt à guerroyer. L'arrière plan représente également arbres et bâtiments semblables au panneau pendant. Le personnage représenté serait Gustave II Adolphe. Il ressemble fortement à la représentation faite du roi de Suède par Johann Walter dans Gustave Adolphe de Suède à la bataille de Breitenfeld (1631-1677). Une inscription en latin au-dessus du personnage mentionne : « MAVRITIVS. DG : PRINC. AVP. COM. NASS. MARC. VERAE. ET. VLSS. PROVREL ». La traverse supérieure est ornée en bas-relief par le dieu Neptune (reconnaissable à son trident) à gauche et la déesse Cérès (reconnaissable à son épis de blé) à droite. Ils sont tous deux encadrés par des cygnes, des végétaux et constructions. Ils sont encadrés par trois angelots, à l'instar des têtes de bœliers sur la ceinture. Le fronton architecturé et entrecoupé est orné d'une porte centrale dans lequel se tient un soldat romain armé d'une lance et d'un bouclier décoré d'un visage. Il est entouré de figures féminines contorsionnées et de rinceaux. A chaque extrémité figure un dragon. Dormant sculpté en bas-relief d'une jeune femme et de rinceaux. Montants latéraux sculptés de rinceaux et mascarons. Côtés à panneaux ornés de rinceaux. Pieds raves. H. : 229cm – L. : 155cm – P. : 65cm. Accidents et manques, piqûres d'insectes xylophages, restaurations.</p>	
– 363	Une vitrine à deux corps en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées "remplages" fortement sculptées de végétaux entrelacés - Angleterre époque XIXème - H. 182 cm - L. 59 cm - P. 40.5 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
– 364	Une table ovale à bandeau en acajou - reposant sur six pieds gaines cannelés - déployante pour cinq allonges de 43cm environ - époque fin XIXème - H: 70.5cm - L: 113.5cm - P: 90.5cm (plus allonges) - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
– 365	Une glace à parloses - cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et guirlandes fleuries surmontés d'un plumet - époque XIXème - H: 188cm - L: 106cm - accidents et manques	500,00
– 366	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées - montants pilastre surmontés de bustes d'égyptiennes - pieds griffes - style retour d'Egypte - H. 200,5 cm - L. 169 cm - P. 40 cm - quelques accidents et décoloration - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
– 367	Un guéridon en noyer et placage de noyer - piétement triangulaire - époque XIXème - dessus de marbre postérieur - H: 70cm - D: 90cm	200,00
– 368	Un bureau plat en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - dessus habillé de skaï et recouvert d'une plaque de verre - style anglais - époque XXème - H: 79.5xcm - L: 160cm - P: 91cm - état d'usage et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
– 369	Un secrétaire en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montant cannelés - pieds toupies à l'avant - ornements de laiton - époque circa 1800 - H: 147.5cm - L: 97cm - P: 40.5cm - accidents dont quelques fentes	100,00
– 370	Une commode rustique en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque circa 1800 - H: 83,5 - L: 133,5 - P: 67,5cm - petits accidents, manques et restaurations	450,00

—	371	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux, médaillon et coquilles - style Louis XV - 177x121,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	372	Une armoire en noyer mouluré et marquetée d'étoile en bas des portes - pieds coquille à l'avant - corniche droite - époque XVIIIème -H: 228.5cm - L. 124.5cm - P. 67.5cm - quelques accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	373	Henri VENTUJOL (attribué à) - "Rue animée de village"- aquarelle - 39x27.5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	374	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le porche" - Gouache/C - 45x33.5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	375	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Port de Martigues"- aquarelle SBD - 32x47cm		50,00
—	376	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Paysage de neige" - aquarelle SBD - 33x44cm		50,00
—	377	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Nature morte aux gibiers"- Aquarelle SBD - 21x31cm		50,00
—	378	Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Place de village animée " - plaque de gravure en zinc - 50x40cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	379	Henri VENTUJOL (1903-1995) - " Quai et de barques" - plaque de gravure en zinc - 50x40cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	380	Une reproduction d'après les frises du Parthénon en bronze à patine médaille - Cachet de fondeur BARBEDIENNE - 26x52.5cm		560,00
—	381	Max Le VERRIER (1891-1973) - Un coffret en bronze - à décor dans le goût de l'antiquité romaine - signé - H: 11cm - L: 24cm - P: 16.5cm - état d'usage		230,00
—	382	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de : douze couverts de table - douze couverts à entremets - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze fourchettes à huître - onze fourchettes à gateau - onze cuillères à dessert - douze cuillères à glace - douze cuillères à moka - un service à découper - un service à poisson - un couvert à salade - un couvert de service - une louche - une pelle à tarte - une pelle à gateau - une cuillère à glace - une cuillère à sauce - un couteau à beurre - une cuillère à saupoudrer et une petite fourchette de service - Au total: 146 pièces - poids: 6339.3g - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 3400 euros.	3	
400,00				
—	383	Ecole française XXème - "Taureau de combat"- bronze à patine médaille - H: 16.5cm - L: 31cm - terrasse marbre - petit manques		400,00
—	384	Mai Trung Thu (1906-1980) - "Jeune femme à l'écharpe rose" - dessin : encre et couleurs sur soie - Signé et daté 1966 en haut à gauche - 20 x 8,5 cm - encadrement d'origine - Expert Cabinet PORTIER		18 500,00
—	385	Mai Trung Thu (1906-1980) - "Jeune femme au pantalon jaune"- dessin : encre et couleurs sur soie - Signé et daté 1966 en haut à droite - 20 x 8,5 cm - encadrement d'origine - Expert Cabinet PORTIER		18 000,00
—	386	Pierre AMBROGIANI (1907-1985)- " L'hommage au torero" - Lithographie rehaussée à la gouache SBD - 23x18cm - avec certificat		410,00
—	387	Yves BRAYER (1907-1990) - "Les flamants roses" - aquarelle SBG, contresignée et dédicacée sur le carton au dos - 14.5x23cm - avec certificat		700,00
—	388	Claude VIALLAT (1936) - Acrylique sur carton - D: 70cm - numérotée 024pp1980 - accidents - avec certificat		2 000,00
—	389	Claude VIALLAT (1936) - Lithographie sur kraft (sac de farine) - signée et numérotée 2/10 - année 2007 - annotée au dos - 100x60cm - pliures - avec certificat		1 900,00
—	390	Ecole Moderne - "La partie d'échecs" - H/T SBD et datée 1880 - 38x44,5cm - rentoilée, très aplatie, petits repeints visibles à la		480,00

		lampe, et craquelures bouchées - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		
—	391	Ecole italienne XVIIème - " Choc de cavalerie" - H/T - 50x88cm - Petits accidents et repeints - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
—	392	Ecole française fin XVIIIème - "Bergère et son troupeau" - H/T - 63x79 cm - Accidents, manques, repeints et rentoilée - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	393	Alain RAYA-SORKINE dit RAYA (1936) - " Bouquet de fleurs" - H/T SBG - contresignée au dos - 46,5 x 38cm		1 000,00
—	394	Michel DUPORT (1943) - "Composition en gris et jaune" - H/T signée au dos et datée 1990/91 - 173.5 x 109.5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros.		650,00
000,00	395	*Tête de Sérapis à la barbe et la chevelure ondulée - Le modius sommital est manquant - Ce dieu oriental, d'origine alexandrine, était très apprécié au Bas-Empire, et son culte fut diffusé entre autre par l'intermédiaire des légionnaires romains - Marbre blanc - Usure et chocs - Art romain d'Orient, IIe-IIIE siècle - Provenance: acquis auprès de la galerie Harmakis à Bruxelles en 2015 - H: 13.5cm sans le présentoir - Expert Daniel LEBEURRIER - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		5
	396	*Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - "Chasse fermée"- Groupe en bronze à patine médaille - signé et titré sur la terrasse - H: 28.5cm - L: 20cm - quelques chocs et manques		1 800,00
—	397	*CHRISTOFLE - Un vase en métal argenté et patiné brun - à décor géométrique - signé sur le fond - H: 26.2cm - D: 10.5cm (au col) - chocs et déformations		450,00
—	398	Georges JOUVE (1910-1964) -« Chouette »- Pichet de forme bombée en céramique blanche à décor stylisé noir, glaçure interne noire - signé et marqué du sigle d'Apollon - H. 21 cm - D: 7.5cm au col- Expert Thierry ROCHE		3 300,00
—	399	MOUGIN Nancy et André LEGRAND - Un vase en grès à décor paysan - signé sur le fond - H: 16cm		100,00
—	400	René LALIQUE (1860-1945) - Vase modèle « Bamako » en verre moulé pressé blanc opalescent - Signé sur le fond - H: 18,3 cm - D: 16.5cm - petites égrenures au talon - Expert Thierry ROCHE		1 150,00
—	401	Salvador DALI (1904-1989) pour DAUM Nancy - " Le phonographe antédiluvien" - Sculpture en pâte de verre polychrome éditée par Daum - signée en relief Daum et Dali - numérotée 86/300 (sur le fond) - H: 45cm - L: 28cm - Bibliographie : Modèle répertorié n° 347 page 135 dans Dali, sculptures et objets par R. et N. Descharnes, Éd. Ecart 2004 - Expert Thierry ROCHE		2 150,00
—	402	Jacques & Dani RUELLAND (XX-XXI) - Un vase soliflore en grès dans les tons de gris en forme de bouteille - signé sous la base - H : 38.5cm - D: 6cm (à la base)		950,00
—	403	Georges MATHIEU (1921-2012) et la manufacture Nationale de SEVRES - Une assiette en porcelaine modèle "Diane" à décor doré sur fond blanc - signée au dos - D: 22.5cm - légère usure de dorure		100,00
—	404	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) - « Putto aux pampres et à l'oiseau » - Groupe en bronze argenté - Usures à la patine - Numéroté 23/25 - signé sur la terrasse et cachet du fondeur Colin - H: 41 cm - L: 47 cm - quelques traces de frottements - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
—	405	Roger CAPRON (1922-2006) - Un plat en céramique à décor de bandes émaillées multicolores - L: 48cm - P: 27cm - petits éclats en bordure		600,00
—	406	Eero SAARINEN (1910-1961) - Table de salle à manger ronde, modèle « Tulip » à piétement central en fonte d'aluminium laquée blanc et plateau en marbre vert noir veiné - Marquée en dessous "KNOLL international " - H: 71,5cm - D: 107cm - état d'usage et une petite égrenure sur le bord - Expert Thierry ROCHE		2 600,00

—	407	Une table lumineuse en trompe-l'oeil de brasero - structure en métal laqué noir - intérieur garni de blocs de verres colorés éclairant - dessus de verre - époque vers 1980 - H: 47cm - D: 51cm - état d'usage, cordon électrique changé - quelques traces d'oxydation, légères déformations et petits éclats en bordure - Expert Thierry ROCHE	300,00
—	408	André MONPOIX (1925-1976) - Meuble de salon en placage de teck à trois corps dont un en retrait - En partie haute, étagère ouverte et vitrine à deux portes coulissantes - En partie basse porte latérale, tiroirs et deux abattants garnis de mélaminé blanc - Il repose sur des pieds surélevés - H: 170,5cm - L: 201,5cm - P: 48cm - Etat d'usage. Marqué éditions Multi TV 67 André Monpoix - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	409	Une paire de fauteuils club en cuir brun - H: 86cm - L: 86cm - P: 96cm - état d'usage et petits accidents	1 150,00
—	410	Un lampadaire en métal chromé et boule de verre - vers 1940/50 - H: 173cm - état d'usage et quelques déformations	150,00
—	411	Une horloge de parquet en placage de palissandre - mouvement à carillon - époque XXème - H: 192cm - L: 37cm - P: 35cm - état d'usage	150,00
—	412	BAR TUGAS - Un meuble bar sur roulette en placage de hêtre et fond de glace - ouvrant à une porte "miroir" à décor de cartes à jouer, dés, etc .. pivotante sur un axe central laissant apparaître trois tablettes demi-lunes colorées - les cotés supportant aussi trois tablettes identiques, celles du haut dissimulant un cendrier dans une tirette - plateau amovible à fond de glace - étiquette sur l'intérieur de la porte - circa 1950 - 77,5cm - L: 99cm - P: 46,5cm - accidents de placage et état d'usage - quelques taches sur les plateaux - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
—	413	Un guéridon losangique en bois de placage de noyer - Epoque Art Déco - H: 67,5 - L: 85,5 - P: 67,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	414	Jean Claude MAHEY (1944) - une commode en bois laqué blanc crème et placage doré - ouvrant à dix tiroirs sur cinq rangs - H: 76cm - L: 130cm - P: 45cm - signé sur plaquette en bas de la plinthe à droite - état d'usage et quelques manques - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
—	415	Andre Cordemeyer pour Auping - Deux divans Cleopatra - H: 35,5cm - L: 198cm - P: 83,5cm - état d'usage et légère oxydation	600,00
—	416	FISCHEL - Un fauteuil à crémaillère - assise et dossier à fond de canne - quelques accidents et manques	120,00
—	417	Un tapis - KAZAKH - laine sur laine - 290x236cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
—	418	Un tapis en cachemire et coton mercerisé - 306x216cm	300,00
—	419	Un tapis Mood - à motif de jardin - 307x204cm - avec certificat	350,00
—	420	Une galerie Herat BELLOUCH - Afghanistan - 315x103,5cm	250,00
—	421	Un sautoir en or jaune 750e maille torsadée - Long : 80cm - Poids : 17g80	535,00
—	422	Bague en or jaune 750e ornée d'une importante citrine de taille coussin (environ 18,2x15,5x10,6mm) - TDD 51 - Dim plateau : 21x19mm - Poids brut : 13g80	450,00
—	423	Un bracelet ruban souple en or jaune 750e - Dim : 198x17mm - Poids : 18g40	580,00
—	424	Bague de type chevalière en or jaune 750e ornée en serti-griffes de neuf diamants de taille brillant totalisant 0,45 carat environ - TDD 50 - Dim plateau : 13x11mm - Poids brut : 10g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 490 euros.	490,00

	425	Un bracelet jonc en or jaune 750e - Diam intérieur : 66mm - Poids : 14g50	600,00
	426	Bague deux ors 750e formant noeud stylisé ornée de deux diamants taille ancienne de 0,20 et 0,16 carat environ et pavage de diamants de taille 8/8 - TDD 55 - Largeur : 14mm - Poids brut : 9g50	500,00
	427	Bague marguerite en or gris 750e ornée en serti-griffes de neuf diamants de taille brillant totalisant 0,80 carat environ - TDD	400,00
	428	57 - Diam : 18mm - Poids brut : 8g10 - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. Collier composé d'un rang de 60 perles de culture en chute (6,3 à 9,1mm) orné d'un fermoir perle et or gris avec chainette de sûreté - Long : 50,5cm - Poids brut : 34g60	400,00
	429	Sous-scellé : diamant de taille brillant de 0,76 carat accompagné d'un certificat de l'union des diamantaires stipulant couleur E, pureté VVS1, en date du 13 mars 1980	2 350,00
	430	Bague solitaire en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 1,10 carat environ (6,8x3,9mm), de couleur présumée H, pureté présumée Si1 - TDD 54 - Poids brut : 3g30	2 800,00
200,00	431	Pendentif goutte en or gris 750e orné en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,55 carat environ	1
	432	(5,2x3,4mm), de couleur présumée H/I, de pureté présumée Si1 sur monture ornée de diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 1,2 carat environ) - Dim : 34x13mm - Poids brut : 3g70 - poids total des diamants : 1,75 carat - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.	1 950,00
	433	Beau bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons formant enroulement - Dim : 210x20mm - Poids : 59g40 - quelques légers chocs au maillon du fermoir	9 500,00
	434	Bague en or gris et platine ornée en serti-griffes d'une émeraude de Colombie de taille coussin de 4,6 carats environ, de couleur vert profond et faible huilage, épaulée de deux diamants de taille baguette de 0,50 carat environ chacun - accompagnée d'un certificat LFG en date du 25 juin 2021 attestant émeraude de Colombie, huile faible - TDD 60 - Poids brut : 5g96	2 400,00
	435	Bracelet souple en or gris 750e composé d'une ligne de diamants en serti-clos carré, le fermoir à décor d'étrier également orné de diamants de taille brillant - Long : 18,2cm - Poids brut : 11g90 - Poids total des diamants : 2,3 carats environ	800,00
	436	VAN CLEEF&ARPELS : bague chevalière en or gris 750e ornée en serti-clos d'une plaque de nacre - signée VCA et numérotée 8F908 - TDD 53 - Dim plateau : 22x17mm - Poids brut : 21g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
	437	HERMES : paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e et argent, de forme oblongue, et demi-cercles or - signées - Dim : 33x14mm (au plus large) - Poids : 22g50 - bon état - en écrin - système à raquette et tige	850,00
	438	HERMES : poudrier en argent et or 750e, de forme rectangulaire, à décor ciselé en pointes de diamant, fermoir barrette en or - signé Hermès Paris - numéroté 61Z28 - Dim : 80x70x11mm - Poids brut : 143g - bon état - avec écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.	4 130,00
	439	Large bracelet ruban souple en or jaune 750e cotte de maille avec médaille en pendentif - Dim : 210(maximum)x45mm - Poids : 137g	1 000,00
	440	Bague chevalière en or jaune 750e, de forme cœur, entièrement pavée et ourlée sur son pourtour de diamants de taille brillant totalisant 1,6 carat environ - TDD 51 - Dim plateau : 23x20mm - Poids brut : 13g20	606,00
	441	CARTIER "Trinity" : bague trois anneaux, trois ors, moyen modèle - signée et numérotée - Année 1997 - TDD 47 - Poids : 10g30	700,00
		Un bracelet ouvrant en or jaune 750e orné sur sa partie centrale de neuf améthystes de taille ovale (jolie couleur) - tour de poignet : 15cm - Poids brut : 25g80	

	441BIS	Bague en or gris 750e ornée d'une importante kunzite de taille coussin de 22 carats environ (16,5x14,9x11,1mm) sur monture ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ - TDD 53 - Poids brut : 11g50 - Retiré pour le compte du vendeur à1350 euros.	1
350,00	442	Une bague marquise en or jaune 750e ornée en serti-griffes et en serti-clos d'une émeraude et de diamants de taille brillant totalisant 1,4 carat environ - TDD 51,5 - Dim plateau : 24x11mm - Poids brut : 6g	600,00
	443	Une chaine en or jaune 750e maille grain de café - Long : 62cm - Poids : 30g50	1 300,00
	444	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 750e tressées, de forme triangulaire, ornées de rubis cabochons en pain de sucre - Dim : 18x28x7mm - Poids brut : 15g	500,00
	445	Une bague chevalière en or jaune 750e ornée d'une plaque d'onyx appliquée des initiales CR - TDD 54 - Dim plateau : 20x15mm - Poids brut : 16g	600,00
	446	Pendentif en céramique blanche orné de trois lignes de petits diamants sur barrettes en or gris 750e sur chaine maille forçat -	250,00
	447	Long chaine : 41cm - Dim pendentif : 15x7mm - Poids brut total : 7g10 - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	545,00
	448	Un bracelet souple en or jaune 750e maille figaro avec pendentifs en suspension - Long : 185mm - Poids : 18g10	280,00
	449	Bague en or 14 Kt ornée d'une tourmaline de taille brillant de 9 à 10 carats (diam : 14mm), de couleur rose-orangé (ou saumoné) sur monture ornée en serti-clos de diamants roses (totalisant 0,60 carat environ) - TDD 52 - Poids brut : 6g50	600,00
	450	Christian MAAS (1951) - "Cheval" - Bronze à patine médaille nuancée - signé sur le socle et numéroté 24/49 - H: 53 cm - L: 68 cm - P: 16.5 cm	2 000,00
	451	Six couverts de table modèle filet en argent - poinçon Minerve - monogrammés PC - poids: 1000.3g - état d'usage	550,00
	452	Un miroir de table - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - 452x33cm - légers chocs sur les côtés et fixation	650,00
	453	du pied à réviser - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.	1 000,00
	454	Douze couverts à entremets en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre Emile Puiforcat - style Louis XVI - monogrammés VB - poids:1331.4gr - en écrin - on y joint douze couteaux à fromage de modèle approchant - en argent fourré - poinçon Minerve - état d'usage	300,00
	455	Pierre LE FAGUAYS, dit Fayral (1897-1962) - "Antilope couchée" - régule à patine verte nuancée de brun - terrasse en marbre noir - signé sur la terrasse - H. totale 22,5 cm L. 36.5 cm P. 11 cm - quelques usures de patine	380,00
500,00	456	Un cadre à canaux en bois et stuc doré - époque XIXème - 145.5x105cm - 108.5x68cm (intérieur du cadre) - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	1
	457	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table - onze cuillères à café et une louche - style Restauration - au total 36 pièces - poids: 2519g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.	320,00
	458	Ecole XIXème - "Baigneuse agenouillée" - sculpture en albâtre - H: 50.5cm - L: 28cm - P: 19cm - accidents et manques	150,00
	459	Une sellette en bronze et onyx - entablement soutenu par quatre colonnes corynthiennes - ornements en bronze émaillé inspirés de l'Orient - époque début XXème - H: 107.5cm - LxL: 30x30cm - accidents, manques et restaurations	150,00
	460	Un mouvement d'horloge en bois de type "Forêt Noire" représentant un buste de Napoléon - époque XIXème - 35x25cm - petits manques et quelques restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	380,00

		(carafe)		
—	461	Une verseuse en argent - poinçon Michel-ange - à décor de rinceaux - anse en ébène - époque XIXème - H: 23,5cm - poids brut: 707,6g - chocs - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	462	Isidore BONHEUR (1827-1901) - « Cheval fougueux » - Sujet en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 22 cm – L : 21 cm - Expert Thierry ROCHE		300,00
—	463	Un service de verres en cristal taillé - comprenant: onze verres à eau - dix neuf verres à vin blanc - onze coupes à champagne - quatre carafes - probablement BACCARAT non signé - Au total: 45 pièces - H: 18cm (eau) - 13,5cm (vin et coupes) - 36,5cm (grande carafe) - micro-égrenures et un petit éclat sur une coupe - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	464	Douze couverts à entremets en argent - modèle coquille - poinçon Minerve - poids: 1296.7g - état d'usage	600,00	
—	465	Un porte-huiliier en argent - poinçon au coq - à décor de têtes de griffons - poids: 625,2g - H : 29,5 - L : 25,5 - P : 15,2cm - petit manque, reprise de soudure et légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00	
—	466	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré à décor de plumet, rinceaux, rubans et têtes d'oiseaux - époque Régence - H: 186.5cm - L: 113.5cm - petits manques	6 000,00	
—	467	Une commode en noyer mouluré et sculpté de rocailles - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - traverses ajourées - Provence époque XVIIIème - H:88.5cm - L: 135.5cm - P: 67.5cm - restaurations d'usage	15 000,00	
—	468	Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux tiroirs et deux portes marquetées de fleurs et d'oiseaux - région toulousaine circa 1700 - H: 129,5 - L: 125,5 - P: 57cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00	
—	469	Un buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté de gerbes et de feuilles d'acanthe sur les portes et de motifs géométriques sous la corniche - pieds cambrés - époque circa 1800 - H: 226.5cm - L: 143cm - P: 55cm - quelques accidents et manques dont la clef	180,00	
—	470	Une table de monastère en chêne - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piétement tourné à entretoise - époque XVIIIème - H: 67cm - L: 190cm - P: 65.5cm - petits accidents et manques	250,00	
—	471	Une suite de dix chaises à colonnettes en noyer - style Néo-Gothique - époque XIXème - à restaurer	400,00	
—	472	Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piétement en accolade à double tablette d'entrejambe - dessus de marbre - époque XIXème - H: 88cm - L: 91cm - P: 35.5cm - état d'usage - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00	
—	473	Une table à écrire en bois de placage et marqueterie - ouvrant à un tiroir en ceinture - ornements de bronze - style Louis XV - H: 74cm - L: 99.5cm - P: 63cm - petits accidents de placage	110,00	
—	474	Quatre fauteuils Régence en hêtre mouluré et sculpté de rinceaux, coquilles et croisillons - assises et dossier à fond de canne - pieds cambrés réunis par une entretoise en X - accidents, différence de modèles et restaurations	750,00	
—	475	Un guéridon tripode en noyer à filets noircis - fût colonne - plateau cuvette - époque XIXème - H: 73cm - D: 81.5cm - restaurations d'usage	110,00	
—	476	Une table en noyer et bois divers - ouvrant à un tiroir en ceinture - piétement tourné à entretoise - époque XVIIIème - H: 77cm - L: 90.5cm - P: 64cm - restaurations d'usage	200,00	
—	477	**Une paire de chandeliers en argent à quatre bras de lumière et un feu central - poinçons portugais de Porto deuxième titre à contrôler - à décor godronné et branches entrelacées - époque XXème - H: 43cm - L: 33cm - poids: 2708.5g - légères déformations	1 060,00	

—	478	**Un coffret en argent - poinçons russes - gravé aux attributs de jardinage et monogrammé - H: 8cm - L: 12.3cm - P: 8cm - poids: 392g - légères déformations	1 050,00
—	479	**Un coffret en argent - poinçon 900 millièmes à contrôler - intérieur aménagé en bois - ciselé: "Luigi di Savoia? TARANTO 1917" - H: 7.5cm - L: 21.5 - 10.5cm - état d'usage et quelques chocs	290,00
—	480	**LALIQUE France - Un seau à champagne en verre moulé pressé - modèle GANYMEDE - signé sur le fond - H: 23cm - D: 19.5cm au col - bel état	860,00
—	481	** Dans le goût de BAGUES : deux lustres de même modèle en métal doré- à trois et quatre bras de lumière - à décor végétal - H: 47.5 et 50cm (sans la chaîne) - D: 50 et 55cm environ - état d'usage	100,00
—	482	**Ecole française fin XIXème début XXème - "Bouquet d'hortensias" - H/T SBD illisible - 35x56cm - petits manques	220,00
—	483	**Une reproduction encadrée d'après Greuze - 67x54cm - petits accidents	120,00
—	484	Une commode "mazarine" en noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants saillants - pieds sabot - époque XVIIIème - H: 83cm - L: 122cm - P: 65.5cm - restaurations, plateau en noyer et bronzes postérieurs	850,00
—	485	Un buffet en chêne ouvrant à deux portes - à décor géométrique - époque fin XVIIème - H: 94.5cm - L: 142cm - P: 60.5cm - restaurations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	486	Une table à allonges - bandeau en noyer - pieds gaines - époque XIXème - H: 75.5cm - D: 109.5cm - deux allonges de 40cm de large chacune - état d'usage - plateau légèrement voilé	300,00
—	487	Un buffet deux corps en chêne - ouvrant à quatre portes - montants cannelés - pieds cambrés - époque circa 1800 - H: 232cm - L: 156.5cm - P: 58.5cm - fissure sur la porte gauche en haut	150,00
—	488	Une armoire en noyer - à décor de losange - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - corniche droite - pieds griffes - époque début XIXème - H: 245.5cm - L: 137cm - P: 59.5cm - petits accidents et manques	80,00
—	489	Une commode tombeau en bois de placage - côtés et façade galbés - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre et ornements de bronze - style Louis XV - H: 83,5cm - L: 119,5cm - P: 55,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	490	Une commode rustique en chêne - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 95.5cm - L: 121cm - P: 58cm - quelques accidents, manques et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	491	Un chiffonnier en placage de bois clair et filets noircis - ouvrant à huit tiroirs - dessus de marbre - daté 1858 - H: 158.5cm - L: 99cm - P: 49cm - quelques accidents et manques	100,00
—	492	Une commode en placage de bois clair et filets noircis - ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre - datée 1858 - H: 99cm - L: 121cm - P: 55cm - accidents et manques (pieds, boutons de tiroirs..) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	493	Un bureau plat en palissandre et placage de palissandre - ouvrant à six tiroirs en ceinture - pieds gaines - dessus de cuir avec protection de verre - ornements de bronze - style Directoire - H: 75cm - L: 149cm - P: 79,5cm - état d'usage et insolation - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	494	Un lit de repos en noyer teinté - garniture de velours rouge - époque XIXème - H: 85 cm - L: 204,5 cm - P: 70 cm - état d'usage et taches	80,00
—	495	Adolphe APPIAN (1818-1898) - "Paysage" - H/P SBG - 19x33cm - Expert Cabinet MARECHAUX	
—	496	Adolphe APPIAN (1818-1898) - "Entrée du village" - H/P SBG - 13x20cm - Exposition peintre lyonnais du XIXème au musée d'histoire et d'art du Luxembourg du 13 mars au 4 avril 1965 - Palais des beaux arts de Charleroi, collection J. Antoine - Expert Cabinet MARECHAUX	300,00

	497	Ecole fin XIXème début XXème - " Bouquet de fleurs" - H/T - porte une signature rapportée en bas à droite - 50x39.5cm - petits accidents visibles et marque du châssis - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
	498	Solange MONVOISIN (1907-1985) - "Paysage d'Afrique du Nord (Moulay driss zerhoun?)" - H/T SBD - 55,5x83cm - légères traces de frottement - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
000,00	499	Jules CHERET (1836-1933) - "Deux élégantes" - pastel sur gouache - 42x32cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.	2
	500	Jules CHERET (1836-1932) - "La jeune femme en costume d'arlequin" - étude à la sanguine SBD - 30,5X19cm - petits accidents dans le coin en haut à droite et en bas - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	501	Un confitier en argent - poinçon Minerve - intérieur en cristal taillé - H: 27 cm - L. 26,5 cm - Diam. au col : 15 cm - légères déformations	500,00
	502	Carafe en cristal taillé dans le goût de Baccarat - H: 40.5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
	503	DAUM FRANCE - Douze verres modèle SORCY - H. 7,2 cm - éclats sur deux verres	100,00
	504	Un service à café en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse, un sucrier et un pot à lait - intérieur en vermeil - Maître orfèvre ODIOT - poids brut: 336.6g - on y joint son plateau en métal argenté	600,00
	505	Un sucrier couvert en argent - traces de poinçons XVIIIème, probablement AIX-EN-PROVENCE vers 1780, Maître orfèvre illisible - à décor de médaillon et guirlandes - poids: 376.7g - petits chocs et légères déformations	1 100,00
	505BIS	Une garniture de cheminée composée d'une pendule et de deux candélabres en régule doré et plaques de porcelaine à décor d'angelots - cadran signé "... DE LACROIX ACHARD A MONTPELLIER" style Louis XVI - H: 33 cm (pendule) 30 cm (candélabres) - L: 20 cm - P: 11 cm (pendule) - quelques accidents et usures de dorure	190,00
	506	Une console en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds griffes - dessus de marbre - époque Restauration - H. 93.5 cm - L.123.5 cm - P. 45.5 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	507	Un paravent trois feuilles en bois peint - style Louis XVI - H: 180cm - L: 33cm x 2 et 49.5cm - quelques accidents et manques	140,00
	508	Une table ovale à bandeau en noyer - deux allonges dont une inamovible - reposant sur huit pieds gaines - marqueterie de losanges en bois clair sur le bandeau - style Directoire - H: 71cm - L: 115cm plus deux allonges de 49cm - P: 112cm - remaniée et accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
	509	Une glace à parcloses cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux et plumets - Style Louis XV - 172,5x106cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
	510	Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de volutes - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles - corniche cintrée - époque XVIIIème - H: 241 - L: 147 - P: 64cm - Accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
	511	Une table de salon en bois noirci et marqueterie Boulle - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - ornements de bronze - époque Napoléon III - H: 75cm - L: 135,5cm - P: 81,5cm - quelques accidents et manques - plateau de verre postérieur	250,00

—	512	Un coffre en bois habillé de plaques de tôle ajourée - reposant sur roues - Inde XXème - H: 64cm - L:88.5cm - P: 53.5cm - état d'usage	230,00
—	513	Une paire de fauteuils en noyer - époque début XIXème - restaurations d'usage	50,00
—	514	Quatre chaises en noyer piétement tourné à entretoise - époque circa 1700 - différences de modèles et état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	515	Une paire de chaises à colonnettes en bois noirci et peint à décor de chinoiseries dorées - époque Napoléon III - état d'usage et sautes de peinture	50,00
—	515BIS	René ONO fils à Amiens - Un billard français en noyer à décor géométrique - pieds toupie - on y joint un lot de queues sur présentoir, un jeu de boules et un cadre stipulant les règles du jeu - état d'usage - visible sur rendez-vous à notre annexe (2750 route de Montpellier , 30000 Nîmes) et enlèvement sur place	300,00
—	516	Une paire de fauteuils en noyer - sculptés de feuilles d'acanthe - piétement à entretoise - style Louis XIV - état d'usage	80,00
—	517	Une table à volets en bois de placage et marqueterie à décor de rosace - piétement à barreaux réuni par une tablette d'entrejambe - style Anglais époque circa 1900 - H: 66.5cm - L: 60.5cm - P: 22cm fermée ou 79.5cm ouverte - état d'usage	80,00
—	518	Un fauteuil de bureau en noyer type gondole - accotoirs en volutes détachées - pieds jarrets à l'avant - époque Restauration - petits accidents et manques	40,00
—	519	Une paire de chaises et une bergère en bois peint - style Louis XVI - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	520	Un porte-huile en argent - traces de poinçons XVIIIème - monogrammé JB - H: 30cm - L:2405cm - P: 11cm - poids: 1208g - on y joint deux flacons en verre taillé - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.	550,00
—	520BIS	Jules LAGAE (1862-1931) - "Garçon au bonnet" - bronze à patine brune nuancée - signé - cachet de fondeur H. LUPPENS & Cie à Bruxelles - H: 56 cm - (petite rayure en bordure du bonnet) - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. D'après MICHEL-ANGE - "Laurent de Médicis"- bronze à patine médaille - H: 44cm - légère usure de patine	400,00
—	521	Une paire de candélabres en bronze à patine brune et dorée - socle en marbre noir - fût à décor d'égyptienne en cariatide - Epoque début XIXème - H : 55cm - à restaurer	1 300,00
—	522	Ecole française XIXème - "Le faune et l'oiseau" - bronze à patine médaille - H : 22cm - usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	523	Cristal de Lorraine - une coupe présentoir, un flacon et six flûtes à champagne - en cristal taillé - H: 22cm (coupe) , 32.5cm (flacon), 20.3cm (flûtes) - en boite	240,00
—	524	Cristal de Lorraine - Six verres à eau et six verres à vin en cristal taillé - H: 17.7cm et 16.4cm - en boite	190,00
—	525	DESVRES - Un cache-pot colonne en faïence - à décor dans le goût de Rouen - époque début XXème - H: 89cm - D: 34cm (extérieur du col) - petits accidents	220,00
—	526	BARTELIER (XIX-XX° siècle) - "Lionne blessée" - bronze à patine brune - socle en pierre - signé - H: 36cm - L: 71cm - petits manques et usure de patine	400,00
—	527	Une paire de chenêts en bronze et fer forgé - à décor de visages féminins, draperies et pattes de lion - dans le goût du XVIIème - H: 57.5cm - L: 46cm - I: 31cm - dans l'état	400,00
—	528	Une paire de bergères en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux et fleurettes - pieds coquille - époque XIXème - insectes xylophages et fentes	160,00

—	529	Une console en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds gaines - ornements de bronze - style Directoire - H: 82 - L:	150,00
—	530	109,5 - P: 38 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	60,00
—	531	Un pétrin en bois naturel rustique - H : 72,5 - L : 122,5 - P : 56,5cm - état d'usage	100,00
—	532	Un buffet bas en bois laqué - ouvrant à quatre portes - dans le goût de la Chine - époque XXème - H: 80,5 m- L: 180cm - P: 40cm - état d'usage - petit éclat	40,00
—	533	Une table à écrire en noyer et bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H: 71cm - L: 84cm - P: 64cm - petits accidents et manques	30,00
—	534	Une chaise chauffeuse en palissandre sculpté à décor de roses - époque Napoléon III	1 000,00
—	535	Une torchère en bois peint et doré - à décor de nubienne - sur son podium - époque XXème - H: 230cm - petits accidents	80,00
—	536	Un lampadaire tripode en laiton - tablette en onyx avec galerie - époque XIXème - H: 159 cm - à restaurer	80,00
—	537	Une table piétement en inox et plateau en verre fumé - époque vers 1970 - H:36 cm D: 70cm - bon état d'usage	310,00
—	538	JOHN THOMASS - Plaque publicitaire en tôle émaillée bombée - 50x70cm - accidents et manques	360,00
—	539	BOULE NATIONALE - Plaque publicitaire en tôle émaillée - 56x66cm - petits accidents	210,00
—	540	Jean-Luc JUHEL (1951) - "TOTEM" - Acrylique sur bois SBC - 100x55cm(au socle) - petits accidents en bordure et un élément à refixer	200,00
—	541	Antonio SEGUI (né en 1934) - "Personnages en costume" - Lithographie sur papier - SBD et numérotée 9/120 en bas à gauche - 90x63cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	350,00
—	542	Marc LEMANISSIER (1951) - "Vers les Baux" - AC/T et datée 2021 - 49,5 x 61 cm - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.	500,00
—	543	Marc LEMANISSIER (1951) - "Le vallon des Auffes " - AC/T - SBD et datée 2020 - 70 x 90 cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	544	Max PAPART (1911-1994) - "Composition"- technique mixte gravure carborundum et collage en ovale - SBD et numérotée 11/90 - 67x49cm(en bordure de papier)	160,00
—	545	Max PAPART (1911-1994) - "Blues space" - Gouache ovale SBG - titrée contresignée et numérotée au dos I/LXXXIV - 59x76,5cm - quelques taches de gouache blanche en bordure	200,00
—	546	Max PAPART (1911-1994) - "Composition au profil"- gravure carborundum en ovale - SBD et numérotée 21/75 - 42,5x55cm	170,00
—	547	Michel CARRADE (1923) - "Mur" - H/T SBD - contresignée, titrée au dos et datée 1957 - 65x81cm - petit manque en bas à droite	1 050,00
—	548	Robert LAPOUJADE (1921-1993) - "Objets rongés par l'espace" - H/T SBG datée 1957, contresignée et titrée au dos - 46x65cm	420,00
—	549	Roger MÜHL (1929-2008) - " Côte méditerranéenne"- Lithographie SBD et numérotée 66/150 - 53x50cm	170,00
—	550	Ivan SILVA-BRUHNS DA (1881-1980) - "Composition abstraite" - H/P SBG, numérotée au dos 2947 et datée 1977 - porte une étiquette: Succession de RABAUDY vente du 23 et 24 Novembre 2003 - 27x35cm	140,00