



# AIX LUBERON ENCHERES

## E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

### RESULTATS DE LA VENTE : Belle vente Manosque du Sam. 26 Juin 2021

Lot	Désignation	Adjudication
2	LEPAGE Patrick (1949-2015) : Flacon ovoïde en verre à fond vert et inclusions polychromes, bouchon rouge (accidenté) H : 27,5 cm	50
3	LALIQUE France : Petit vase en cristal à décor de torses sur piédouche H : 14,5 cm	80
4	Lampe de salon en bronze patiné noir à décor de jeune femme alanguie ornée d'une tulipe en verre chamarré orange et bleu, signée Le Verre Français Croi	70
6	Attribué à Jean LUCE : Deux verres à pied en verre soufflé à décor de bonnet phrygien et branche fleurie, dans les tons bleus et rouges. Expert : Thi	60
7	Attribué à LOETZ : Petit Vase piriforme en verre irisé bleu/vert à décor de gouttelettes H : 15.5 cm Expert : Thierry ROCHE	170
8	Attribué à LOETZ : Petit vase en verre irisé vert pâle à décor de virgules bleues H : 11 cm Expert : Thierry ROCHE	510
10	Service à thé 3 pièces Art déco en métal argenté, prise en palissandre H : 7 à 12 cm (traces de desargenture)	460
11	Garniture de toilette en cristal taillé de cartouches et argent 925/1000ème ciselé de rinceaux feuillagés et chiffrée M.A.. Elle comprend 2 flacons, 2	170
12	ERCUIS : Ménagère de 91 pièces en métal argenté, modèle trilobé Contours comprenant une louche, 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 grands cou	290
13	SANDOZ Edouard -Marcel (1881-1971) pour GALLIA- CHRISTOFLE : Bel ensemble de 12 porte-couteaux en métal argenté à décor animalier comprenant paon,	430
14	DESPRES Jean (1889-1980) : Taste-vin en argent, la prise en forme de serpent, orné au fond d'un jeton de Louis XV daté 1731, signé à la pointe Poids	220
15	12 cuillères à entremet en argent à décor de lance et enroulements. Poids total : 592 g ER	270
16	7 couverts en argent chiffrés LP modèle uniplat. Poids total : 1032 g ER	510
17	ERCUIS : Ménagère en métal argenté à décor de coquille et fleurettes comprenant une louche, 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à	240
19	Grand plat chantourné en argent, le pourtour à décor Art nouveau de branches fleuries, poinçon autrichien 3ème titre 800/1000, poinçon d'orfèvre ES.	650
20	Parties de ménagères dépareillées en argent modèle filet comprenant 19 fourchettes, 12 cuillères, 18 cuillères à café, poinçons XIX dont 1819-1838 et	1600
23	PAYEN Jean (1928-2015) : Ensemble d'environ 54 articles en céramique vernissée marron et blanche comprenant assiettes, bouillon, vase, tasses, verseau	1000
24	Pied de lampe sphérique en bois patiné sculpté à décor armillaire, socle en métal (fente). H totale : 33 cm	350
26	RAB Pol (1898-1933) : Cendrier ovoïde en faïence noire et beige représentant Ric et Rac, monture en métal H : 8,5 cm et diam : 10 cm	120
27	Dans le goût de Jean BESNARD : Pied de lampe boule en terre cuite à décor annelé vert et marron, H : 21 cm	90
28	HERMES Paris : Coffret à cigarettes rectangulaire en métal chromé, vers 1930, signé 5x18x11,5 cm	630
29	NAGEL : 6 bougeoirs tripodes superposables en métal chromé	100
30	Lampe d'architecte en métal patiné brun à piétement articulé, base circulaire. Diam : 20cm, H : 60cm	60
32	Paire de flambeaux en laiton à décor géométrique, style contemporain H : 55 cm (légères rayures)	190

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan  
13090 AIX EN PROVENCE

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph  
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

[www.interencheres.com/13006](http://www.interencheres.com/13006)

33	BRAYER Yves (1907-1990) : Cavaliers en ballade, épreuve d'artiste signée en bas à droite, 60x56,5 cm (insolée)	70
34	CHAGALL Marc (d'après) : Le loup et l'agneau, eau-forte signée dans la plaque en bas à gauche, 30x26 cm	110
35	VASARELY Victor (1906-1997) : Composition cinétique. lithographie PV signée en bas à droite. 44x37cm	280
36	BRAYER Yves (1907-1990) : Bateaux à l'embarcadère, lithographie signée en bas à droite et numérotée 93/100, 53x49 cm (insolation)	80
37	LAURENCIN Marie (1883-1956) : Femme au turban jouant de la guitare, gravure signée au crayon en bas à droite et numérotée 54/100 (insolée)	360
38	CHAGALL Marc (d'après) : Le berger et la mer, eau-forte sur japon non signée , 38x28 cm	160
39	CARZOU Jean (1907-2002) :Masques et bergamasques, lithographie signée en bas à droite, datée 70 et numérotée 18/32, 56x74 cm	120
40	BUFFET Bernard (1928-1999) : Défense d'afficher, lithographie épreuve d'artiste signée en bas au centre, 59x77cm	650
41	ASTERLIND Mark (Né en 1954) : Nus féminins, aquarelle signée, 55x75 cm	100
42	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : Scène animée autour d'un couple dansant, dessin signé en bas à droite, 49x64 cm à vue (rousseurs)	100
43	CHANCO Roland (1914-2017) : Portrait à la fleur jaune, pastel signé en bas à droite, 50x65 cm	200
44	PERTUS Henri (1908-1988) : Femme sur un mulet descendant d'un moulin, gouache sur papier, signée en bas à droite 13,5x20,5 cm	230
45	PAILHES Fred (1902-1991) : Femmes de dos accoudées, pastel signé en bas à droite, 38x28 cm à vue (légère usure de papier en bas)	150
46	NERI Paul (1910-1965): Communiqué officiel, gouache sur papier, titrée, située Maroc et datée 1940, SBG, 31x46,5cm,	230
48	LALIQUE FRANCE : Flacon à parfum modèle Jasmin, de 60 ml en cristal incolore à décor pressé moulé, collection Edition de 1995, signé et numéroté C906	100
50	LALIQUE France : Partie de service de 36 verres à pied en cristal modèle Barsac à pied dépoli comprenant 13 verres à eau (15cm), 9 verres à bourgogne	350
50.1	Philippe STARCK pour BACCARAT : Bougeoir en cristal soufflé, modèle Harcourt. H. 32cm	380
51	MULLER FRERES - LUNEVILLE : Lampe champignon octogonale en verre moulé pressé clair et satiné de forme octogonale, le pied orné de motifs de pommes de	750
52	LALIQUE : Vase ovoïde en verre soufflé-moulé modèle Mimosa, signé au talon, modèle créé par René Lalique en 1921 H : 16 cm (n° 953 catalogue raisonné	260
53	SAINT LOUIS : Service de verres à pied modèle Lozère en cristal taillé à rehauts dorés comprenant un broc, 11 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12	1100
54	ROUSSEAU Clément (1872-1950): Boite ronde en loupe de tuya et galuchat teinté vert , signature gravée Clément Rousseau au revers, vers 1930 H : 4 cm	1550
55	VAUTRIN Line ( 1913-1997): Miroir circulaire à glace bombée et à triple encadrement de talosel, le premier en nid d'abeille noir, le deuxième incrusté	56500
57	ANDRE Albert (1869-1954) : Bord de mer aux pins, huile sur toile, signée en bas à droite, 32x31 cm	2000
58	FIORIO Serge (1911-2011) : Le berger et son troupeau, huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65 cm. Il est vendu avec le volume sur Serge Fiori	1200
59	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : Camargue - Chevaux et personnages, huile sur toile, signée en bas à droite, 60x75 cm	2100
60	MATISSE Henri (1869-1954) : Portrait d'Hélène Mercier, née Princesse Galitzine, assise, 1938Dessin au fusain et à l'estompe, signé et daté 22/10/38	220000
61	AUBERY Jean (1880-1952) : La Corniche à Marseille, HST, SBG, 50x62 cm	300
62	JEQUEL Christian (1935) : Marine corse, huile sur toile, signée à en bas à droite, titrée au dos, 46x55 cm	920
63	JOURDAIN Francis (1876-1958) : Table d'appoint de forme ronde en noyer et ronce de noyer à quatre pieds carrés et base reposant sur quatre pieds boul	1010

65	LAURENS Henri (1885-1954) : Le ruban, épreuve en bronze à patine brune. Cachet de fondeur VALSUANI. Monogrammé HL et numéroté 0/6. H25cm. Provenance	31000
66	DERVAL Jean : Vase cylindrique en terre émaillée à décor de fleur et d'animal mythologique H : 16 cm Expert : Thierry ROCHE	110
66.1	Philippe STARCK pour BACCARAT : Bougeoir en cristal soufflé, modèle Harcourt. H. 32cm	400
67	Luc LANEL pour CHRISTOFLE : Boite ronde en métal laqué noir et doré, le couvercle à décor floral , signée et numérotée 126 C au dos, vers 1930 Diam	210
68	MATTEL : Jeu figurine Goldorak Shogun en plastique avec autocollants, hache et missiles, sur roulettes, (extrémité d'une hache manquante, petites tra	370
69	HERMES : Carré en soie modèle Cheval Turc créé par Christiane de Vauzelles en 1970 et réédité , bordure bleue et verte (taches, petits fils de bordure	75
70	HERMES : Carré en soie modèle Plumes , créé en 1953 par Henri de Linarès puis réédité, bordure beige rosé (fil tiré, taches) 85x86 cm (sans étiquett	135
71	HERMES : Foulard en mousseline de soie modèle Vieille Chine créé par La Torre en 1963 à décor d'oiseaux sur fond rose	230
72	HERMES : Collier ras de cou modèle "Vivi Ride" en lien de cuir marron , le fermoir orné d'un cadenas en forme de coeur (usures au lien)	170
73	HERMES : Carré en soie à bordure bronze modèle "Le Mors à la conétable" créé en 1970 par d'Origny (taches, sans étiquette)	70
74	DELTA : Stylo à bille à capuchon en nickel doré et argenté, en étui	60
75	LONGCHAMP : Sac forme bowling en cuir fauve ouvrant par une fermeture zippée, 20x32x17 cm (légères taches)	300
76	HERMES : Carré en soie modèle "Skyros" à fond vert, modèle créé par Abadie en 1971 (petites décolorations et fils tirés, sans étiquette)	120
77	CHRISTIAN LACROIX : Sac en cuir noir gaufré à décor de rinceaux ouvrant sur une porte zippée, revers du rabat et intérieur en tissu zébré, avec bando	180
78	MONTBLANC : Deux stylos billes Meisterstück en résine noire à filets dorés, l'un avec capuchon, en étui (mécanisme à restaurer sur celui sans capuchon	280
79	SWATCH : Coffret "Olympic Games Collection" comprenant 9 montres, édité en 1996 à l'occasion des Jeux Olympiques d'Atlanta	180
80	MICHAEL KORS : Sac porté main ou en bandoulière bleu nuit ouvrant par une pression sur compartiment intérieur, pochette avant, avec bandoulière , 22	100
81	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück en résine noire à filets dorés, plume en or 18k( < 3 g), en étui	230
82	LOUIS VUITTON : Sac besace en toile verte et cuir marron, orné du petit monogramme brodé, une pochette à pression sur l'avant, bandoulière réglable ra	280
83	LOUIS VUITTON : Bracelet jonc translucide Monogram Inclusion en plexiglass à décor monogrammé d'inclusions dorées, Largeur : 2 cm Diam intérieur : 6,4	110
86	HERMES : Carré en soie modèle Cuivrerries en camaïeu bleu et doré, décor créé en 1963 par Abadie et réédité (petites taches)	80
87	PRADA : Sac besace en tissu marron, rabat fermant par un clip avec une poche zippée sur l'avant, une poche intermédiaire, poche intérieure avec une p	80
88	YVES SAINT-LAURENT (Made in france) : Broche en métal doré YSL. 5.5x3.2cm	165
89	CHRISTIAN DIOR : Sac bandoulière en toile monogrammée rose ornée du chiffre 1 ouvrant par une fermeture zippée, n° de série BO D 0024, 30x19x6 cm (pe	170
90	J.M. WESTON: Paire de bottes cavalières en cuir noir, semelle à patins elastomère, taille 10 (pointure 42), avec dust bags siglés.	50
91	Châle brodé à décor cachemire, fin XIXème s. 290x120 cm (petites usures)	400
93	Bonbonnière en cristal taillé, monture dorée à décor de carquois et guirlandes feuillagées, le couvercle orné d'un médaillon à décor de jeune fille po	110
95	Etablissements GALLE : Plateau en bois à décor marqueté de chardons et croix de Lorraine, monogramme gravé apocryphe, 62x41 cm (légers soulèvements)	150
96	Tire-bouchon en os verni gravé de avec décapsuleur et brosse sur les côtés, XIXème s. H: 18 cm	180

97	Crucifixion, huile sur panneau dans un bel encadrement en bois sculpté doré et patiné de style néoclassique à décor d'entablement et tête de putti 36x	400
100	Jardinière en bois de placage marqueté à décor de loupe en réserve, réceptacle en zinc, époque Napoléon III H : 20 cm L : 30 cm ( sauts et petit manque	220
101	Jolie boîte de présentation à confiseries de forme lanterne en métal doré à décor de mascarons rayonnant, chaque face ornée de scènes de campagnes,	70
102	Plaque mouvementée en métal argenté gravé et repoussé d'une figure d'un roi du Saint Empire Romain Germanique, probablement Charlemagne en cuirasse, a	180
103	Scie de chirurgien en fer, manche en bois, fin XVIII ou début XIXème s. (sans lame) H : 54 cm	80
104	Deux grands vitraux montés en châssis comprenant chacun quatre vitraux représentant des portraits et les quatre saisons en encadrements , XIX-XXème s.	270
105	Vase Médicis en porcelaine craquelée effet galuchat beige, monture en bronze doré à décor de feuilles de vigne, la base à décor d'oves, style néoclas	160
106	KEMFER Alfred - CHICAGO : Appareil miniature "THE KOMBI" en laiton, fin XIXème début XXème siècle, 5,5x4x4 cm	80
107	Lustre en bronze doré à décor d'angelot tenant une torchère, son autre main tenant une fleur à trois bras de lumière, époque Napoléon III H : 82 cm (f	150
109	Horloge à huile en étain, à réserve en verre soufflé orné d'un ruban horaire , 2 brûleurs à clapet (petit manque à l'un), rapportée sur un piédoche m	150
113	Okimono en ivoire marin représentant Gama-Sennin tenant un rouleau, accompagné de deux crapauds et d'un enfant.Japon, vers 1920-1930. (Petits manq	80
115	Okimono en ivoire et rehauts brun clair, représentant un paysan tenant un panier et un oeuf, deux poussins sur une souche devant lui. Signé Mitsukazu.	100
116	Okimono en ivoire représentant la Takarabune sur les flots, embarcation en forme de phénix, transportant les sept dieux du Bonheur. Signature cursive	150
118	Lot de trois sujets, comprenant deux « toggle » (pendentifs) en ivoire représentant des enfants, et un netsuke en corne de cerf figurant Shoki, le cha	150
119	Deux sujets de style japonais, en os ou ivoire marin sculpté et rehaussé de brun, l'un représentant un homme tenant un oiseau et un éventail ; l'autr	100
121	Petit netsuke-okimono représentant Kintaro accompagné du singe, du faucon et du chien, quittant ses vieux parents figurés derrière lui, la scène figur	100
124	Inrô en placage de bambou à décor de feuilles de bambou laquées noires, ouvrant sur le côté par un couvercle coulissant découvrant cinq petits tiroirs	200
125	Deux objets en placage d'os à décor incisé rehaussé de polychromie, comprenant un étui et une boîte au couvercle orné de Shoulao et d'enfants, contena	95
126	Lot de trois sujets en céramique émaillée polychrome, l'un, un grès du Guangdong, figurant un Luohan (saint du bouddhisme) assis, lisant ; les deux au	110
129	DIDEROT : Oeuvres complètes, Paris, Garnier Frères, 1875 - 1877, 20 volumes demi reliure, (rousseurs et légères usures reliure)	120
130	SHAKESPEARE : Les oeuvres traduites par François-Victor HUGO , Lemerre, Paris, 16 volumes, demi-reliure à coins signée CANAPE-RELZ	100
131	VIOLLET LE DUC Eugène : Dictionnaire du mobilier français, Paris, Gründ et Maguet, 6 volumes reliés demi-reliure, dos orné (légères usures)	120
133	BRASSENS Georges - CADIOU Pierre : La tour des Miracles, suivi de, Les amoureux qui écrivent sur l'eau, 1982, Editions du Grésivaudan ,2 volumes en	190
134	PERGAUD Louis : La Guerre des Boutons. Roman de ma douzième année. Mercure de France, 1912, in-8 broché. Edition originale sur papier ordinaire , volu	850
135	PERGAUD Louis : L'aube, Lille, édition du Beffroi, 1904, édition originale , un volume broché, couverture illustrée par Marcel Lenoir, avec envoi dédi	1050
136	PERGAUD Louis : La revanche du corbeau, Nouvelles Histoires de Bêtes, Paris, Mercure de France, 1911, édition originale, un volume broché numéroté 187	350

137	Ensemble de 3 volumes comprenant : - PERGAUD Louis : Les rustiques, Paris, Mercure de France, 1921, édition originale posthume, un volume broché av	80
138	PERGAUD Louis : Lot de 2 volumes comprenant - De Goupil à Margot, Histoires de Bêtes, Paris, Mercure de France, 1910, édition originale, un volume	600
139	PERGAUD Louis : L'Herbe d'Avril - Poèmes, Roubaix, Edition du Beffroi, 1908, un volume broché numéroté 10 ( tirage spécial de luxe de 10 exemplaires	500
142	Ecole fin XVIIème s. - début XVIIIème s. : L'enfant Jésus tenant une vanité, huile sur toile, 54x77 cm (restaurations)	620
143	Ecole italienne, début XIXème s. : Campo dei Santi Giovanni et Paolo à Venise (statute équestre) et vue du canal. Paire d'huiles sur toile encadrées s	1050
145	Pendulette cage en métal de 2 tons, avec un oiseau automate , cadran horizontal, XXème siècle H : 12 cm	90
146	Lustre en bronze à décor de putto portant une torchère et une couronne lumineuse éclairant par trois bras de lumière (une tulipe en verre manquante),	150
149	Paire de girandoles en terre cuite polychrome et plâtre à décor d'ange portant la torchère, chacune éclairant par 4 feux, XIXème s. (petites usures e	880
151	MENE Pierre-Jules (1810-1879) : Deux chiens en arrêt devant une perdrix , sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. H : 21 cm L : 40 cm (fonte pos	500
155	LAMBERT-RUCKY Jean (1888-1967) : Christ en bronze sur socle en palissandre, signé sur le pan du pézizonium 38x27 cm	620
160	Bague en or blanc 18K sertie d'une importante aigüe-marine facettée. Poids 12.78g ER (TDD52-53). Dimensions aigüe marine 2x1.8cm	700
161	Bracelet en or gris 18k serti de 50 petits diamants (TA) pour environ 2 à 2,5 cts au total. Poids : 10,3 g ER (petites inclusions et légères egrenures	850
162	Bague fleur en platine ornée d'une citrine ovale entourée de diamants (TA), avec réducteur de taille. Poids : 6.6 g ER TDD 53	820
164	BULGARI : Bague Modèle B. Zero 1 en or jaune 18k et acier, signée et numérotée GC08353, Poids total : 10,7 g en coffret (rayures d'usage) TDD 53 ER	420
165	Broche pendentif en or jaune 18k représentant un canard, un cabochon rouge formant l'oeil. Poids : 14.9 g ER H : 4.5 cm	480
166	CHAUMET : Broche « bison » en lapis lazuli, or, turquoises et pierres fines jaunes, l'oeil formé d'un cabochon de rubis (egrisé) Poids : 34.7 g ER L :	2900
167	CHAUMET, modèle « Class One » : Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ajouré et caoutchouc noir (Usures). Signée et numérotée. Tour de doigt : 56. P	370
168	EBEL : Montre-bracelet 1911, boîtier rond en or jaune 18k à fond guilloché, index chiffres romains, dateur à 3h, bracelet en cuir brun avec boucle dép	1250
169	CHAUMET PARIS : Paire de clips d'oreille en or jaune 18k à décor d'aile d'ange. Hauteur : 4 cm Poids total : 33.1 g ER (articulation interne du cli	1650
170	Louis MUFSON- PARIS : Montre de poche en or 18k de différents tons , le cadran entouré de strass, le revers orné d'un portrait d'élégante au chapeau s	460
171	Pendentif en or 14K serti d'un diamant pesant env. 0.60 cts. Poids : 0.6 g < 3 g , accompagné d'un certificat du laboratoire NDC indiquant une coule	900
172	Montre de smoking en or jaune 18K , index à chiffres arabes, trotteuse à 6 h. Poids : 51.7 g ER (enfonce ment, mécanisme à réviser)	480
173	Montre de col LONGINES en or jaune 18k et émaux polychromes représentant une jeune bergère avec son mouton dans une réserve entourée d'une guirlande f	750
174	Paire de boutons de manchette ronds en argent ornés d'une étoile de Saint Vincent. Poids : 7,9 g ER. On y joint un bouton de manchette carré en arge	70
175	Lot comprenant une épingle comète en argent et une broche navette ornées d'étoiles de Saint-Vincent (certaines manquantes) L : 3 et 4,5 cm Poids total	70
176	Epingle à chapeau en métal ornée d'une étoile de Saint Vincent dans une monture en argent (fêles, bout de l'épingle accidenté). Poids: 4,3 g ER	80
177	Pièce de 20 francs or 1815 A Poids : 6.4 g ER (rayée)	260

178	Pièce de 20 francs or 1819 W Poids : 6,4 g ER (rayée)	255
179	Pièce de 1 ducat or Autriche 1915 poids : 3,5 g E (rayée)	145
180	2 pièces de 20 francs or 1851- 1909. Poids unitaire : 6.4 g ER (rayées)	475
181	2 pièces de 20 francs or 1853- 1855 . Poids unitaire : 6.4 g ER (rayées)	475
182	2 pièces de 20 francs or 1858-1906. Poids unitaire : 6.4 g ER (rayées)	475
183	2 pièces de 20 francs or 1908-1913. Poids unitaire : 6.4 g ER (rayées)	475
184	3 pièces de 10 francs or 1851-1900-1906Poids unitaire : 3.2 g	355
185	5 pièces de 20 francs or 1911-1913-1908-19131865. Poids unitaire : 6.4 g ER (rayées)	1210
189	POURTEYRON Michel (1938 - 2011) : Nature morte aux fruits, huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm	450
191	JOHNSON Douglas James (1940-1998) : Sons of Laura, huile sur toile signée en bas à droite, datée 1975 et titrée au milieu haut gauche, 165x197cm	300
193	SION Marie (née en 1956) : La maison aux quatre cyprès, huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	450
198	GRAC Yvon (Né en 1945) : Promenade dans les jardins à Cannes, HST, SBD, 54x65 cm	500
201	CHEVALIER Lionel (XXème s.) : Moniadera, Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	1000
208	Tabouret d'architecte en acier, assise cuir perforé naturel, assise et dossier réglables, 95 x 55 x 55 cm.	50
209	GUIGUICHON Suzanne (1900-1985) pour la Cité universitaire de Paris : Table bureau en chêne, plateau gainé de simili cuir vert ouvrant par un tiroir	430
211	Fauteuil à assise basse en bois laqué noir, dossier canné, accotoirs en cuir, travail scandinave 2nde moitié XXème s. (usures d'usage, sangles à resta	250
212	MOURGUE Pascal (1943-2014) : Rocking-chair série Contraste en bois noirci et tissu rose (usures et taches ) H : 107 cm	200
217	CASTIGLIONI Achille (1918-2002) : Paire de chaises modèle Irma en métal tubulaire, assise gainée de cuir à dossier zig zag, piètement droit H : 88 cm	120
219	BUFFET Bernard (1928 - 1999) Le clown au fond rouge, lithographie 30 cm x 23 cm	370
221	BUFFET Bernard (1928-1999) : Phare de Rostheneuf, gravure signée en bas à droite et numérotée 72/75, 52x66 cm	950
223	JEHAN Christophe (né en 1961) : Beach lovers, acrylique sur acier et résine signée sur la base PU 26 x 55 cm	1500
227	GIREL Alain (1945-2001) : Coupe à boire en terre vernissée à rehauts dorés et décor en application de portraits mythologiques offset, signée et datée	300
228	BASQUIAT Jean-Michel (D'après) (1960 - 1988) : Glenn, porcelaine Diam. 21 cm	90
229	LOHE Yves (Né en 1947) : Deux mains, bronze signé et numéroté 82/1200 H : 19 cm	80
230	ERNESTO DE BARCELONA : Grace city, Résine numérotée 7/36 24 x 13 cm	120
231	BERROCAL Miguel (1933-2006) : Portrait de Michèle, sculpture démontable en métal nickelé n° 5576 H : 10 cm Avec livre d'instuctions pour le montage	320
232	DÉESSE (XXème s.) :Ours extravagant, Résine signée et numérotée 14/100 25 x 49 cm	300
233	HARING Keith (1958 - 1990) : Pattern, Porcelaine, diam : 21 cm	100
234	RÉMIS (XXème s.) : Petit flacon imaginaire rose et noir en verre, H : 13 cm	100
236	LEPAGE Patrick (1949-2015) : Flacon ovoïde à inclusions polychromes sur fond blanc laiteux, décor dépoli sur la panse, bouchon caramel H : 22,5 cm	110
237	HARING Keith (1958 - 1990) : Untitled, Porcelaine, Diam 21 cm	100
238	MULLER FRERES LUNEVILLE : Suspension en verre chamarré orange et bleu Diam : 39 cm	110
239	Patrick LEPAGE (1949-2015) : Flacon ovoïde en verre jaune à inclusions rouges et noires, bouchon bleue H : 27 cm	120
240	JP CRAMOISAN (XXème s.) : Dryade, sculpture en bois signée et datée Août 1979 H : 47 cm	430

242	Bouteille de Champagne TAITTINGER Collection année 1982 illustrée par André Masson (légère fente)	60
243	Bouteille de Champagne TAITTINGER Collection Brut 1983 illustrée par Vieira Da Silva, en coffret ( fente bouteille et côté du couvercle)	60
244	GRIFFON Gabriel (1866-1936) : Port italien animé de personnages costumés, HST, SBD, 60x81 cm	1050
245	ZUTTER Jonathan (1928 – 1998) : Nu féminin dans une méridienne ensoleillée, HST, SBD, 50x65 cm	160
248	GRESY Prosper (1804-1874) : Sous-bois, huile sur carton signée en bas à droite, 25x34 cm (restauration)	300
251	BIDDLECOMBE Walter (XX-XXème s.) : Vaches et poules à la campagne, huile sur toile signée en bas à droite, 73x100 cm (petits trous et restaurations,	300
252	CHANONAT Ernest (1907-1955) : Sous bois dans les gorges de Ceyrat, huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée juillet 1944 au dos, 27x	370
256	JAPON : Dague japonaise, manche et fourreau en bois et os gravé de personnages masculins, XXème siècle L : 40 cm ( petits éclats) Expert : Cabinet P	110
259	CHINE : Coupe en verre framboise à décor stylisé, début XXème siècle, Diam : 23 cm Expert : Cabinet PORTIER	100
260	Lot de quatre netsuke-okimono en ivoire marin représentant deux rats sur un kaki ; deux shishi jouant ; un groupe de singes ; les douze animaux du zod	200
261	Lot de six netsuke en ivoire marin représentant un personnage transportant une femme sur son dos ; Roshi sur sa mule ; des personnages autour d'un pan	150
262	Lot de quatre okimono-netsuke en bois sculpté représentant un sage avec un daim ; deux personnages ; une pieuvre ; un personnage assis.Japon, XIXe s	150
263	Deux sujets à thème érotique, en dents d'hippopotame rehaussés de polychromie, représentant des couples japonais.Chine, deuxième moitié du XXe siècle	320
264	Lot de cinq netsuke en ivoire représentant respectivement un enfant avec un tambour ; trois hommes s'affairant autour d'un masque géant de Nyô ; Hôtei	260
265	Lot de six netsuke en corne de cerf, os et ivoire marin, représentant respectivement une cigale, un kappa grimant à une souche, un crabe, deux lièvre	240
267	Lot de six okimono-netsuke en ivoire marin représentant Jurojin ; un enfant à califourchon sur son père ; un Sennin ; un samouraï tenant une lance ; J	260
268	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) : Vase balustre à col étroit en bronze à patine brune à décor en relief de deux réserves, l'une de samouraï, l'autre	160
274	JAPON : Paire de vases balustres en bronze laqué or de réserves polylobées ornées de phénix et paons, sur fond de fleurs stylisées et croisillons, r	780
276	Lot de sept netsuke en ivoire marin représentant Ebisu avec la daurade ; un groupe de crapauds ; un enfant jouant de la flûte sur un buffle ; un enfant	220
278	Lot de cinq okimono-netsuke en ivoire marin représentant deux enfants avec un masque de Tengu géant ; une femme dans une chaise à porteur ; deux enfants	180
280	Lot de sept okimono-netsuke en ivoire marin représentant deux enfants avec une tortue ; Shojo tenant une coupe de sake ; un homme avec un fruit ; samo	200
281	Lot de six okimono-netsuke en ivoire marin représentant un musicien avec un enfant ; Jurojin avec un enfant ; un enfant assis ; un personnage avec un	180
282	Lot de 11 petits sujets en ivoire marin dont Hôtei, Daikoku, Daruma, une tête de déesse Kannon, divers personnages.Japon, première moitié XXe siècle	210
283	Lot de six okimono-netsuke en ivoire marin représentant un rat ; un groupe de trois singes ; une chienne et son petit ; un éléphant ; un poulpe et un	360
285	Bénitier en terre cuite émaillée à lustre métallique, Espagne (Valence ou Manises), début XVIIIème s. H : 34 cm (accidents, restaurations) Expert	196
286	HEIMBERG (?) : Grand plat creux à dicton en faïence polychrome à décor de coq sur fond noir portant le dicton " Ich bin der Vogel aller Ding, des Bro	100
287	ALLEMAGNE : Bouillon couvert et son assiette en porcelaine représentant des marines animées dans des réserves, fretel en forme de perruche, fleurs en	420

<b>288</b>	Grand plat en porcelaine à décor de jeune femme portant une robe en velours rouge à col blanc et une coiffe rouge, sur fond feuillagé bleu de différen	<b>250</b>
<b>289</b>	ROYAL DUX BOHEMIA : Jeune poissonnière et jeune chasseur de perdrix, deux sujets en porcelaine signés H : 49 cm	<b>150</b>
<b>290</b>	EMAUX DE LONGWY : Grande coupe en émaux décor Plaisance en émaux rouge et beige Diam : 37 cm ( avec trous de suspension)	<b>100</b>
<b>291</b>	Coffre- fort ancien DUBOIS OUDIN à Reims en acier laqué "incombustible", ouvrant à 2 portes, la porte principale à fermeture 3 points découvrant un co	<b>250</b>
<b>292</b>	Jeune femme avec 2 colombes, sujet en régule polychrome, onyx et marbre noir veiné , vers 1930-1940 H : 32 cm ( patine légèrement altérée)	<b>85</b>
<b>293</b>	Attribuée à : LODZIAK Thierry (1953) : Buste de femme à la coiffe monumentale. Sculpture en pierre des Monts de cristal du Gabon, rehauts à la feuill	<b>200</b>
<b>295</b>	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs ornés d'entrées de serrure et poignées de tirage en bronze ciselé, époque Louis XV, 130x60	<b>750</b>
<b>296</b>	Table à volets en bois noirci et marqueterie de bois clair reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures de laiton réunis par une entretoise en X.E	<b>310</b>
<b>298</b>	Buffet deux-corps en noyer mouluré et sculpté d'attributs de la pêche, rameaux d'oliviers et coquille, ouvrant par deux portes en partie haute, 2 port	<b>250</b>
<b>299</b>	Commode arbalète en chêne et loupe ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés, XVIIIème s. 87x137x66 cm(accidents notamment au plate	<b>230</b>
<b>300</b>	ANDRE Albert (1869-1954) : Saint Jean de Maurienne, Cuisine des gardes-voies, dessin à l'encre, traces de signature en bas à gauche 19x25 cm	<b>160</b>
<b>302</b>	ARNAUD Marcel (1877-1956) : La montagne bleue, pastel signé en bas à droite, 21x3 cm à vue	<b>80</b>
<b>303</b>	ROUX François (1811-1882) : Brig égyptien Le Crocodile maté et créé par Periano en 1826, aquarelle signée en bas, située à Marseille et datée Juillet	<b>1400</b>
<b>305</b>	SIMON Jacques (1875-1965) : Le Mont Saint-Michel, aquarelle signée en bas à droite, 35,5x53 cm à vue (rousseurs)	<b>405</b>
<b>307</b>	HAFFNER Léon (1881-1972): Trois-mâts sous ciel gris, gouache pochoir signée en bas à droite, 38x78 cm à vue	<b>300</b>
<b>310</b>	ROUX François (1811-1882) : Frégate tunisienne Husseignie, matée et créée par Jérôme Peirano en 1835,aquarelle signée en bas à droite, située à Marsei	<b>1100</b>
<b>311</b>	DESROCHES (XXème s. ) : Poisson, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche. 122x81cm	<b>260</b>