



Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3,	BROCHE "mouche" en métal à monture de deux pierre oeil de tigre et petites perles. L. 2 cm	40
5,	BAUME & MERCIER, modèle Marquise (1946) - MONTRE de dame en métal doré, mouvement mécanique. n°20254 (mouvement à réviser)	50
6,	MONTRE de col en métal, monogramme doré en applique au dos. Gravé sur le double fond. Ecrin. JOINT trois autres de gousset dont une en argent (sans verre)	70
7,	MONTRE de GOUSSET en argent, cadran émaillé, mouvement à coq signé Mermet à Lyon. Vers 1800. Diam. 4,5 cm - Poids brut : 81,8 g (petits éclats sur le pourtour du trou de remontoir)	60
8,	MEDAILLES (lot de) en bronze, cuivre et argent : Napoléon III ; Louis Philippe et divers. JOINT pièces de monnaie. Poids argent : 89 g. JOINT deux broches en laiton, le tout dans un coffret bois pyrogravé a decor de l'est	60
9,	JETONS (3) en argent, Etats de Bretagne, Louis XIV : - A l'Hermine passante, non daté, poids : 6 g - 1711, poids : 6,8 g - 1713, poids : 6,7 g	143
12,	MÉTAL ARGENTE (lot de) : paire de vases à anses ; plats etc.	70
13,	LOT de métal argenté comprenant : théière, plats, sucrier, pot à lait, saupoudreuse et divers.	40
14,	LOT de métal doré comprenant : Petites cuillères, fourchettes et couteaux manches bakélite. Métal argenté comprenant : Petit surtout de table, bougeoir, couvert, dessous de bouteilles, ronds de serviette, couteaux et trois timbales. Inox comprenant : Fourchettes, balance et ménagère.	40
16,	SERVICE A BONBON en métal argenté, modèle pans coupés guilloché cul de lampe feuillagé de style Louis XIV, fin 19ème siècle. Comprendant : 4 pièces dans un écrin.	20
17,	Boite couteaux (12 x2) lames signées "La panthère". Manche en corne, début du 20ème siècle	10
20,	CHAUFFE PLAT ovale armature tiges en métal argenté supportant un réchaud. H. 13 x L : 38,5 x 23 cm ; on y joint un autre deux réchauds. H. 11 x L: 31 x l: 22 cm	15
21,	SERVICE A BONBON lames métal argenté à décor de motifs Art Déco. Comprendant 4 pièces dans un écrin.	10
23,	SERVICE A DECOUPER manches corne et lame acier comprenant un grand couteau et une grande fourchette dans un écrin. On y joint 12 couteaux manches corne et lames acier d'un modèle différent dant un écrin. Epoque vers 1900. et un couvert à salade manche corne dans un écrin.	30
24,	COUTEAUX A DESSERT (sutie de 12) lames acier et manches en ivoirine. Dans un coffret. On y joint 12 COUTEAUX A DESSERT lames acier et manches corne, dans un coffret.	40
25,	COQUETIERS (suite de six) en métal argenté, décor gravé, dans leur écrin. Travail anglais	20
26,	CONFITURIER en métal et cristal, style Empire, 19ème siècle. H. 21 cm	90
27,	LOT de métal comprenant un seau à biscuit verre et monture en métal argenté, saucière en métal argenté	20
28,	SHEFFIELD. Service en métal comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait, décor guilloché et gravé de lambrequins, 19ème siècle.	80
29,	CHRISTOFLE. Paire de chandeliers bouts de table en métal argenté à trois lumières, style Louis XV. H. 20 - Diam. 22 cm	80
32,	NECESSAIRE de communion en argent comprenant un couvert, un rond de serviette, décor guilloché, gravé "Albert" (manque la timbale). Dans son écrin à la forme. 20ème siècle. Poids : 116 g (chocs à la cuillère)	50
34,	COUVERTS (six) en argent) décor finement ciselé de feuilles d'acanthé. Fin du 19ème siècle. Poids : 930 g	380





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	SERVICE A BONBON lames métal doré et manches en métal argenté décor de motifs Art Déco. Comprenant 4 pièces dans un écrin. On y joint un SERVICE A BONBON métal argenté CHRISTOFLE. Comprenant 5 pièces dans leur écrin. et un écrin de 12 COUTEAUX lames acier et manches métal argenté dans un écrin rouge. L'ensemble	30
39,	COUTEAUX à dessert (suite de 6) manches argent fourré modèle côtelé et lame acier. 20ème siècle. Monogramme : A.J.	30
40,	COUTEAUX A DESSERT (suite de 12) lames acier et manches en argent fourré poinçon Minerve, modèle filet et feuilles de laurier de style Empire. Epoque fin 19ème siècle. Dans un coffret.	40
42,	SERVICE à découper acier et manche corne comprenant un grand couteau et une grande fourchette. Dans un écrin. On y joint 12 couteaux manches cornes et lames acier d'un modèle différents, dans un écrin. Epoque vers 1900	70
43,	VERSEUSE EGOÏSTE tripode cotelée en torsade et couverte. Anse couverte de vannerie. Métal. H : 19 cm.	10
44,	SERVICE A DECOUPER en acier manches en argent fourré décor filet rocaille style Louis XV, vers 1900. Dans un coffret.	20
45,	PINCE A SUCRE à griffes en argent poinçon Minerve. L : 15 cm. Poids : 44 g	20
46,	SUCRIER monture en argent poinçon Minerve forme urne couverte à deux anses sur piédouche, décor ajouré d'arcades enlacées et frise, anses carrées, prise de main du couvercle rond en flamme sur rosace d'applique en feuilles d'eau. H : 16 cm, poids 154 gr. Intérieur en verre bleu.	100
47,	CUILLERE A RAGOUT en argent poinçon Minerve, modèle filet feuillage et palmette de style Empire. M.O : R & C. Epoque 19ème siècle. L : 25,5 cm. Poids : 129 gr.	50
50,	LOT : Paire de flacons et paire de salerons en cristal à monture d'argent (éclats à la base des deux flacons) ; coquetier et rond de serviette en argent ; embout de canne, travail des Indes ; deux ronds de serviette en métal argenté	50
51,	BOITE à épices cylindrique couverte en argent à décor repoussé de divinités hindous. Fin du XIXème siècle. H. 9 cm - Poids : 170 g. Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du XIXème siècle.	50
57,	HUNTING. Etude de rue. Encre signée en bas à droite. 20,5 x 34,5 cm (à vue)	50
65,	GLIMPSES of INDIA, a Grand Photographic history of the Land of Antiquity, the vast Empire of the East. (déchirures en première page, tâches à la reliure). Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du 19ème siècle.	20
66,	LEBARBIER. "Combat des Horaces et des curiaces ou le dévouement pour la patrie", gravure. 50,5 x 67,5 cm	50
68,	REINHOUD (1928-2007). Suite de deux lithographies signées en bas à droite et numérotée "216/300" et "217/300". 52 x 38 cm ; on y joint une lithpgraphie "Machine à printemps" signée en bas à droite "Messenger" et numérotée "283/300"	50
69,	KISLAKOFF, Serge (1897 - 1980) "Rivière au pont". Dessin à l'encre de chine, signée en bas à droite, porte au revers un cachet de vente d'atelier par Me Dapsens à Reims. 25 x 34,5 cm (à vue)	50
71,	BEN, G (fin du 19ème siècle). Scènes orientalistes. Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite et à gauche. 15 x 22 cm	200
72,	LE FORESTIER, René (1903-1972). Le port de Concarneau et la Ville close. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 32 x 40 cm (petits accidents au coins). Cadre moderne. On y joint, Nature morte aux tulipes et citrons. Gouache sur carton, non signée et non datée. Encadrée.	60
73,	LOUDOT, Roland (1897-1981). Grand nu allongé, en appui sur le coude droit. Lithographie tirée en pleine feuille, sans marge sur Arches, signée dans la pierre. 46,5 x 60,5 cm. Encadrée. CORRECTION A LA LISTE : pas Roland : corriger par : Georges OUDOT (1928-2000)	100
74,	DALI, Salvador (1904-1989) d'après. Vénus aux tiroirs ou Girafe en feu. Copie d'interprétation réalisée par un élève des Beaux-arts (vers 1980). Huile sur toile de coton, contrecollée sur carton. 73 x 52 cm (copie au double de l'original de 1937 au musée de Bâle : 35 x 27 cm). Baguette.	40





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	BON DESBENOIT, Hélène (20ème s.). Paysage de clairière, l'été. Huile sur panneau d'isorel, signée en bleu en bas à gauche, non datée (vers 1940). 38 x 46 cm. Cadre moderne. On y joint, Ecole française de la 1ère moitié du 20ème s. Paysage des gorges de l'Ardèche. Huile sur panneau de contreplaqué, signée en rouge (J. Roques ?), en bas à droite. 37 x 49 cm. Cadre moderne.	40
77,	HUET, Daniel (20ème s.). Artiste du nord de la France. Rivage de la côte d'opale. Huile sur toile signée et datée (80) en bas à droite. Nom et adresse de l'artiste au dos sur une étiquette. 50 x 73 cm. Encadrée.	60
80,	DESHAYES. Charles (1831-1895). "Bord de rivière", Huile sur toile signée et datée 1863 en bas à droite. 37 x 58 cm	40
81,	AZAL. Z vers 1900. Petit pont sur la rivière, huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	40
82,	GERARD, XIXème siècle. "Le baiser de l'innocence" et "l'élan de la nature". Paire de gravures en noir. 52 x 58 cm (mouillures)	50
83,	ELLIOT ou ALDIN (?). Golfeur, lithographie. 34 x 34 cm (petites tâches, sans marges)	30
84,	RIVET, Jean (XXème siècle). Etude de chevaux de course. Lithographie signée en bas. 36 x 26 cm (copyright 1947)	30
85,	DAUMIER, Honoré (d'après). Caricatures. Suite de quatre lithographies 1850/1860 24 x 30 cm. JOINT paire de lithographies, le lever et le bain d'après le XVIIIème siècle	70
86,	BRUN. Laboureur et les foins. Paire de lithographies signées. 43 x 84 cm	70
87,	NICOLET, Gabriel Émile (1856-1921). Femme à la bibliothèque. Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite. 53 x 40 cm	40
91,	GIL FRANCO, Vincente (1898-1959). "Porteloise" et "Marin", paire d'aquarelles gouachées signées, situées "Boulogne sur Mer" et datées "1953". 48 x 30 cm	60
94,	GAUPILLAT, Henri (19ème - 20ème siècle). "Nature morte aux fleurs", signée en bas à droite. 55 x 46 cm (manques picturaux)	40
98,	STATUETTES (deux) en porcelaine polychrome à sujet de femme au lapin et à l'oie. fin du 19ème siècle. H. 23 cm et 19,5 cm (accidents et manques). On y joint un BUSTE en régule représentant THIERS portant la toison d'or. H. 12,5 cm	30
	ROUEN, fin du 18ème siècle. Bassin et plat ovale en faïence à décor en bleu. Diam. 29,5 et L. 35 cm (fêles dont un à agrafe)	
99,	LIMOGES. Trente-cinq assiettes à dessert, décor blanc et or. Diam. 20,5 cm	30
100,	SERVICE à CAFE (partie de) en porcelaine à décor de branches fleuries polychrome. Comprenant sept tasses et douze sous tasses, sucrier couvert et pot à lait.	20
101,	GARNITURE en porcelaine à décor polychrome à décor d'oiseaux et fleurs comprenant une jardinière ovale et une paire de rafraîchissoirs. 19ème siècle. H. 16 et 17 cm. L. jardinière 40 cm	180
102,	GIEN (19ème). Suite de cinq assiettes en faïence fine imprimée à décor "un dimanche bien employé" en grisaille. Diam. 20,5 cm	20
103,	STATUETTE savetier à l'oiseau faïence polychrome marquée au revers. H. 22,5 cm (accident)	80
104,	SEVRES (dans le goût) : trois paires de tasses et sous tasse ; une tasse et sous tasse ; paire de soucoupes et centre de table à monture de lait. Décor polychrome et floral	110
105,	GROUPE "Jeune bergère" en porcelaine polychrome de Capodimonte, style Louis XVI. H. 16 cm	50
107,	GIEN (vers 1800). Suite de six assiettes en faïence fine imprimée à décor historié. Diam. 22,5 cm	30
110,	NEVERS ? 19ème siècle - VIERGE à l'ENFANT en faïence. H. 31 cm	110
111,	VIERGE à L'ENFANT en faïence polychrome. Début du 19ème siècle. H. 28 cm	80
113,	SEVRES, 18ème siècle - TASSE litron et sous tasse en porcelaine à décor floral polychrome et frises de dents de loup. Ajout à la liste : dépareillées	80
114,	VASES (paire de) en faïence polychrome à décor floral en partie haute. Vers 1900. H. 34 cm - Diam. base : 24 cm	50





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117,	VASES (paire de) en barbotine à décor floral en fort relief. Vers 1900. H. 42,5 - Diam. 24 cm (petits accidents et manques)	100
118,	VASE en barbotine à riche décor au naturel et foral en fort relief. Vers 1900. H. 25 - L. 33 cm (petites égrenures et manques)	80
119,	CERAMIQUE (lot de deux caisses) : comprenant : biscuits, vase en faïence fine (restauré) ; tasses et sous tasse ; assiette faïence ; plat carré en faïence de Gien etc. 19 et 20ème siècle	10
121,	BROC en faïence fine, travail anglais vers 1900. H. 36 cm	30
123,	PARIS vers 1830 - VASE en porcelaine à décor polychrome floral sur fond vert. (Piédouche restauré et repeint en dorure, anse cassée, à recoller). JOINT de la même époque : une paire de VASES en porcelaine à décor de fleurettes en relief (manques aux pétales) et un VASE porcelaine à décor polychrome à la chinoise (accident et manque en partie droite).	80
125,	CIBOURE. Pot à eau (H. 14 cm) et vase (H. 17 cm) en céramique (un cheveu sur le vase)	40
126,	(4 caisses) LIMOGES. Importante partie de service d'assiettes en porcelaine à décor floral comprenant quatre-vingt grandes assiettes, cinquante-deux petites assiettes, dix-huit assiettes creuses, divers plats circulaires ovales, six plats de présentoirs, un petit légumier, une saucière (très petits accidents)	100
127,	ASSIETTES (suite de quatre) en porcelaine de Chine décor Imari (l'une dépareillée). XIXème siècle. Diam. 21 cm.	50
128,	LOT de faïence bretonnes fin XIXème et XXème siècle. Comprendant : PLAT rond décor d'un couple de bretons marque HB, diam. 29 cm PLAT rond bord contour décor d'un breton. Diam. 30 cm ASSIETTE bord contour décor d'une bretonne. Diam. 24 cm. SALADIER rond bord contour décor d'une bretonne, marque HB. Diam. 24 cm (éclats) ASSIETTES (paire d') bord contour décor d'un breton et bretonne. Diam. 24 cm. ASSIETTE (paire d') ronde décor de bretonne, marque HB. Diam. 23 cm. ASSIETTE ronde creuse décor d'un breton offrant des fleurs à une bretonne, marquée Quimper la Maîtrise. Diam. 24 cm. ASSIETTE bord contour titrée "La bergerie". Diam. 24 cm. ASSIETTES (paire d') rondes décor de breton et bretonne. Diam. 23,5 cm. ASSIETTE bord contour décor de breton, marque HR. Diam. 24 cm. ASSIETTES (paire d') décor de breton et bretonne. Marque HR Quimper. Diam. 20,5 cm. Plaques murales (paire de) à décor d'un breton et d'une bretonne. Marque HR Quimper. Vase soliflore (paire de)	70
129,	DOLLY. Sujet Eléphant en céramique blanche et craquelée, moulée. Epoque XXème siècle. H. 30 - L. 45 cm. (petit fêlé à l'intérieur de la lèvre de la base).	50
131,	JEAN MARAIS - VASE en grès, signé. H. 29 cm	30
132,	BOUGEOIRS (paire de) en bronze à quatre lumières avec fut de porcelaine. H. 49 cm	100
133,	BROC et CUVETTE de toilette en faïence fine vers 1900	55
134,	AFFICHE d'époque impériale sur la chasse aux réfractaires et déserteurs. Placard signé par le Préfet de l'Hérault, Pierre de Nogaret, en date du 29 avril 1811 et imprimé à Montpellier par Fontenay-Picot. 52 x 42 cm. Encadrée. On y joint, une carte anglaise d'inspiration biblique, gravée au trait, du Grand désert d'Arabie, de la Méditerranée au Golfe persique, éditée en 1677. 33 x 40 cm (à vue). Encadrée.	40





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	LITHOGRAPHIES (paire de) couleur, présentant "les enfants au tennis" et "les enfants aux sports d'hiver" Monogrammées M.V. Années 20. H. 27 x L. 69 cm. Encadrée sous verre.	50
136,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Mère et l'enfant" huile sur toile signée en bas à droite "D'après Hamon. E. Lesueur". H. 67 - L. 90 cm. (Accidents et anciennes restaurations).	70
137,	BLOSSIER, Raymond (20ème siècle). "Golfe du Morbihan". Paire d'aquarelles signée et située en bas à droite pour l'une. 25 x 32 cm .	40
138,	MICQ (20ème siècle). Sous bois. Paire d'huiles sur toile signées. 50 x 41 cm	60
146,	JOHANSON vers 1900. Elégante au jardin. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1905. 16,5 x 22 cm	100
147,	Gravé par JAZET. "Le défaut", Grande photogravure. 44 x 60 cm.	10
148,	CHRIST en CROIX en piqué, rehaussé marqué "Vive Jésus". Dim. à vue : H. 27.5 x L. 18.5 cm ICONE sur bois "Christ". Moderne. H. 24 x 20,5 cm ECOLE CHINOISE moderne. Paysages. Paire de dessins à l'encre. 34,5 x 38,5 cm (à vue)	20
149,	PASQUI (20ème siècle). Porte romaine à Forli Italie. Peinture sur panneau signée en haut à gauche. 50 x 69 cm ECOLE MODERNE. Barques devant un lac. Huile sur panneau. 58 x 48 cm	20
150,	ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage de Provence le jour. Gouache, signée. 63 x 47 cm ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm HERNANDEZ, Mariano (1926-2015). "Le King au soleil levant". Crayons gras, signé et daté 74 en bas à droite, contresigné, titré et situé Paris au dos. 73 x 107 cm	50
151,	ABECEDAIRE aux petits points. 52 x 40 cm BENOLIEL. "Portraits de femme et d'homme", deux dessins à la craie, fusain et sépia, signés. 63 x 47 cm ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage de Provence le jour. Gouache, signée. 63 x 47 cm RENOUD (20ème siècle). "Charrue" et peinture titrée "corvée de bois" et datée 1976. Deux peintures sur toile signées. 25 x 33 cm et 53 x 44 cm	50
152,	CRUARD, Serge (20ème siècle). "Vue de Montsoreau", aquarelle signée en bas à droite. 35,5 x 51,5 cm. Encadrée sous verre	30
153,	FINI, Léonor (1907-1996). Jeune sorcière. Epreuve d'artiste sur japon annotée en bas à gauche. 55 x 37 cm. Encadrée sous verre	40
154,	MARIN, Marie. "Voilier", reproduction. 54 x 74 cm (à vue). Encadrée sous verre	20
155,	BRASILIER, André (né en 1929). "la forêt bleue", lithographie sur japon numérotée LIX/CL. 68 x 48 cm (à vue). Encadrée sous verre	130
156,	RENOLS, M (XXème siècle). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Cadre bois	140
157,	ECOLE MODERNE (XXème siècle). Paysage. Encre et aquarelle signée en bas à droite. 40 x 30 cm	30
160,	ECOLE MODERNE. Nu féminin. Crayons de couleurs. 27 x 19 cm	50
164,	COHEN, M (XXème siècle). Le pont Neuf à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 102 cm (écaillures)	50
166,	PRISSET, Georges (XXème siècle). Arlequin. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm (écaillures)	50
167,	LITHOGRAPHIE : "Vue de Saumur en 950 - invasion des Normands". A vue : 37 x 37 cm (déchirure restaurée)	80
168,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Scène d'intérieur à la joueuse de piano. Huile sur panneau signée en bas à droite. 9,5 x 14 cm	60
169,	ECOLE FLAMANDE du 17ème siècle. "Décapitation", huile sur panneau. 31,5 x 86 cm (usures)	180





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	CADRE en bois sculpté et doré. Travail étranger du XVIIIème siècle, probablement italien. Cadre : 95 x 79 cm - feuillure : 80,5 x 64,5 cm	200
172,	GRAVURE anglaise en couleur "Retour de la chasse". 47 x 61 cm. Encadrée sous verre et baguette dorée.	110
173,	ECOLE TIBETAINE fin du 19ème début du 20ème siècle. Tanka. 86 x 60 cm	120
176,	ECOLE CHINOISE fin du 19ème siècle. personnage à la gourde. Ivoire sculpté, signé. socle. H. 16,5 cm - Poids : 286 g	200
178,	INDES, 19ème siècle, LIVRE à lamelles. H. 40,5 cm. (accidents). Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du 19ème siècle.	80
179,	COFFRET en bois de santal de forme rectangulaire, sculpté de toutes faces de scènes de la mythologie Hindou, d'animaux, et de motifs végétaux, reposant sur quatre pieds griffe. Indes, fin du 19ème siècle. H. 15 - L. 28,3 - P. 18 cm Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du 19ème siècle. Ajout : un pied arrière à refixer	350
180,	SCULPTURE en haut relief en bois de santal à sujet de divinités Hindous, fin du 19ème siècle. H. 21 - L. 17 - P. 6,5 cm (manque un élément dans la main droite du personnage de gauche) Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du 19ème siècle.	100
181,	CHINE (20ème). Trois bronzes dont une paire de chimères et un buste. H. 21 et 11 cm	30
186,	ASIE, fin du 19ème siècle début du 20ème - STATUETTE en bronze à sujet de Ganesh. H. 21,5 cm	30
187,	CHINE, 20ème siècle - VASES (une paire et un) en émaux cloisonnés. (accidents à la paire). H 33 cm pour le vase et H. 31 cm pour la paire	30
188,	INDOCHINE fin du 19ème siècle. GUERIDON circulaire en bois incrusté d'un riche décor de nacre. H. 77,5 - Diam. 77,5 cm (Fentes au plateau et petits manques)	800
194,	SATZUMA vers 1900. Vase à col en céramique. H. 46,5 cm	80
196,	DECORATIONS (sept) : Légion d'Honneur (deux) en argent et vermeil (accidents à l'email) ; Valeur et discipline (trois) Napoléon III et République ; Sainte Hélène et une autre. (accidents)	250
197,	DECORATIONS civiles militaires et religieuses certaines allemandes : dont neuf Médailles de la croix rouge « Rote Kreuzmedaille » de 3ème classe JOINT quatre autres et une médaille en bronze et une CROIX en argent allemande	460
198,	ALLEMAGNE 1933-45, SEPT MEDAILLES de la croix rouge, métal blanc avec inscription au revers « Medaille für Deutsche Volkspflege », avec rubans (une sans et une rayée). TBE	110
201,	FLEURET avec casque et gant d'escrime. Moderne. bon état	40
205,	ALBUM de PHOTOGRAPHIES comprenant des portraits de famille et personnages des Indes. Belle reliure estampée à l'hirondelle (manque le fermoir). Fin du 19ème siècle. Provenance : Famille d'un médecin en fonction aux Indes à la fin du 19ème siècle.	60
207,	DARCOURT, J (20ème siècle). Le Vainqueur. Régule à patine verte. H. 66,5 cm - L. 35 cm	140
209,	CHRIST au sacré coeur. Biscuit émaillé. 19ème siècle. H. 52 cm	100
215,	STATUETTES (deux) pouvant former serre-livres en bronze à sujet de dieu et déesse laurés de l'Olympe. 19ème siècle. H. 14,5 - L. 14,5 cm	90
217,	BOUGEOIRS (paire de) en céramique à deux lumières, style cordage, années 50. H. 20 cm	20
218,	VASES (deux paires) en verre opaliné à décor floral émaillé. JOINT un VASE au même décor un FLACON et un AUTRE petit VASE	30
226,	CORNILLEAU, Raymond (1887-1975). Circulation à Paris. Pastel signé en bas à droite. 30 x 44 cm	120
231,	CORNILLEAU, Raymond (1887-1975). Paysages. Deux aquarelles sur papier signées. 60 x 47 cm et 55 x 38 cm	80





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233, FREMONT, Suzanne (1876-1962). "Femme assise", huile sur panneau, cachet au dos. 27 x 38 cm Provenance : vente Maître Ségeron à Saumur en 1980		120
234, MAZIER, Claude (né en 1929). "Chiddes vue de l'étang", (Nièvre), huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 37 x 45 cm		250
238, VIOLLIER, Jean (1896-1985). "Etude d'un vigneron à Pully, près de Lausanne en Suisses, 1945", huile sur papier titrée signée en bas à gauche. 47,5 x 32,5 cm. Encadrée sous verre		110
239, CERMAK, Charles (1877-1966). "Voiliers", huile sur panneau. 33 x 24 cm. Encadrée		120
240, COMBAS, Gisbert (1869-1941). "Maisons aux toits rouges", huile sur carton signée en bas à droite et datée "88". 24 x 30 cm		20
242, SAINTIN, Henri (1846-1899). "Paysage à la ferme animé", huile sur toile signée en bas à droite et datée "7 octobre 1875". 20,5 x 35 cm. Cadre en bois et stuc doré		120
243, BRUCE, Michel (1938). "Nature morte au verre et à la bouteille", huile sur toile signée en bas à droite et datée "70". 65 x 54 cm		30
245, ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Maison au jardin", huile sur panneau monogrammée "PL". 27 x 35 cm		20
246, BERJONNEAU (1890-1972). "Rue de Brochon", huile sur panneau signée. 23,5 x 32 cm		40
247, ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle, d'après Huet. "La danse et la chasse", paire de lithographies. 29 x 39 cm		20
248, VIKO, Victor (1915-1998). "Nature morte à la théière", huile sur carton signée en bas à droite, datée "1964" et titrée au dos. 33 x 24 cm		60
250, GRAVURE "Louis XIV en habit royal". 68 x 51 cm. Cadre sous verre		165
251, BREITEL, Georges dit BIB (1888-1966). Deux caricatures à l'encre de chine, l'une rehaussée à l'aquarelle dédiacées à Marcel Augagneur (tâches). 34 x 30 cm. JOINT une AUTRE encadrée probablement de la même main (tâches) 31 x 25 cm Marcel Augagneur était un critique littéraire du XXème siècle		60
252, REUNIONS d'ARTISTES : MAT (1895-1982) : une caricature à l'encre de chine "l'âge du mufle", 18 x 26 ; PICQ, deux caricatures, 20 x 16 et 22 x 15 cm ; TIGRE, deux caricatures 22 x 18 cm et huit autres dessins dont un signé P. de MATHEU, deux LOIDA, un Gaston POULAIN. JOINT une paire de portraits encadrés à l'aquarelle 13,5 x 11 cm et deux photos dédiacées		100
254, MAUDONNET, Paul (1919). "Saumur", dessin à la plume. 50 x 64,5 cm		80
255, CARTES (deux) une sur la Touraine, l'autre sur l'Anjou, 18ème siècle. 36,5 x 49 cm et 35 x 46 cm. Encadrées		110
256, DOWNMAN. John (1750 - 1824) (d'après). Gravure gravée par Peter Silmon. 37 x 47 cm (à vue). Cadre de style Régence		40
257, NOYER, Denis Paul (né en 1940). "Les deux magots". Lithographie sur papier signée et numérotée EA XXII/XXX. 74 x 54 cm		80
258, SMERAGLIA, Mario (né en 1950). Paysage de hameau sous la neige. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 70 cm		40
259, CARZOU, Jean (1907-2000). "Vue du château de Saumur", estampe sur papier japon n° 56/60, signée en bas à droite et datée "87". 58 x 73 cm. Encadrée sous verre.		50
260, VINYLs (lot d'environ 70) . Pop, rock , variété française : Claude François ; Dalida etc		30
261, BALLON coupe du monde de 1986, bon état, quelques rayures		50
267, TELEPHONE en bakélite sur son support en bois. H. 72 cm		80
269, CUIVRES (lot de) dont casseroles, plats, bassine etc		80
270, COINTREAU - COUPE en verre fumé moulé marqué "Liquueur Cointreau". Diam. 23,5 cm		20
271, LONGWY, Dessous de plat en faïence carré et bordure bois. 26 x 26 cm		20
272, DEVILLE PAILLIETTE Charleville - Porte parapluie en fonte. Signé au dos. H. 76 - L. 68 cm		250





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274,	LEJUSTE et Cie - PERCOLATEUR en cuivre. Signé. H. 36 cm	30
275,	GLOBE avec couronne de mariée. Fin du 19ème siècle. H. 50 cm	100
277,	BRATEAU, Jules (1844-1923). PETIT PLAT en étain ciselé à décor à l'Antique à sujet d'Ulysse d'apprêtant à rejoindre Penelope. Signé du poinçon. Diam. 23,5 cm. Modèle crée en 1878 d'après une gravure de Théodore de Bry vers 1600.	50
278,	LOT d'étains comprenant : Une soupière, un plat, une louche, une mesure et une bannette. Métal argenté comprenant : Saucière, porte bouteille, panier, légumier, louche, surtout, panier et en inox : deux plats et trois plats ronds.	20
279,	Lot divers comprenant : ustensiles à feu, bougeoir, pipe, balancier, plateau, 2 balances, lot de cadres divers.	20
281,	LOT de bibelots divers dont une paire d'appliques en métal au dauphin et verre, seau céramique, tasses, chapelet, filtres céramique, crucifix, 3 éventails os XIXème, coupelle feuille en verre, pot couvert porcelaine, nécessaire de couture, armoire de poupée artisanale, lampe en plâtre décor de dragon dans le goût chinois (accidentée et réparée) et divers.	50
283,	LOT de divers bibelots dont un biscuit polychrome, reproductions de miniatures, coupe en verre, portes couteaux, petits cadres, pendulette et divers.	10
287,	APPLIQUES (suite de quatre) en fer forgé. H. 60 cm - H. totale : 88 cm	180
288,	BOUGEOIRS (paire de) en fer forgé et tôle, à trois lumières, dans le goût de Poillerat vers 1950. H 30.5 cm x L 34 cm	30
289,	CHANDELIER en fer forgé à trois lumières. Style médiéval. H. 48,5 cm	30
292,	COUPE en bronze avec fût à double visage (rapporté). H. 20 - Diam. 30 cm	30
295,	COUPE en pâte de verre et métal, vers 1900. Diam. 20 cm (manque une feuille sur le décor) ; correction : en verre coloré	30
297,	COSTE, Georges (20ème siècle). "Nu féminin au lévrier", terre cuite signée avec cachet d'éditeur "Susse frères editeurs Paris". H. 34 - L. 64.5 - l. 20 cm	80
298,	PENDULE en bronze doré à colonnes. Début du 19ème siècle. H. 46 - L. 25 - P. 14 cm (usure à la dorure)	80
299,	GLACE triptyque de toilette en laiton, piétement griffon. H. 42 - L. fermée : 26 cm - L. ouvert : 72 cm	70
301,	PARE-FEU en laiton, vers 1920 (vide de son décor amovible). H. 69,5 - L. 48,5 cm	30
302,	PENDULE en régule de couleur argent, mouvement encadré de deux sphinges et coiffé d'un obélisque, base à pieds griffes. Style Louis XIV, vers 1900. H. 56 cm. (toupie de coiffe pliée, sphinge à refixer et quelques accidents).	60
303,	BATEAU de bassin en bois et toile à deux mâts. Vers 1900. H. 53 - L. 66 cm. (Usures et manques)	100
304,	LOT DE CUIVRES comprenant une bassine à deux anses, un chaudron à une anse et un pichet. XIXème siècle. (usures).	10
305,	MILLIARD (Ecole française vers 1900) "Siffleur" jeune homme en pied sur un sol pavé, régule signé sur la base et titré en cartouche. H. 46 cm. (Usures à la patine, fêle de fonte autour de la tête).	30
306,	BATEAU, reproduction en bois, moderne. H. 42 cm	5
307,	CARILLON mural en bois à montants en doubles colonnes, style Henri II. Fin XIXème siècle. H. 64 cm	5
308,	LAMPE à l'imitation d'une lampe de mineur. H. 23 cm	5
309,	C.B.G. MIGNOT. Figurines de plomb 1er Empire : quatre boîtes : musique des grenadiers de la Garde, génie de la Garde, aide de camp de l'Empereur, premier régiment de Hussards (mauvais état des boîtes). JOINT huit autres figurines	80
310,	ETRIERS (paire d') bronze et cuir. H. 17 x 11 x 21 cm (usures)	5
311,	ALTIMETRE de nivellement et arpentage - System PAULIN - Dans un étui en cuir marron	20
312,	PLAFONNIER soleil en tôle à patine dorée. Vers 1970. H. 19 - Diam. 30 cm	40





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	MIROIR rectangulaire en bois et composition dorée à frise de perles. 19ème siècle. 108 x 83 cm (petites usures et petits accidents)	200
317,	CHAISES CHAUFFEUSES (suite de deux) en bois patiné vert d'eau. Style Louis XVI	140
318,	GUERIDON circulaire en acajou, dessus de granit belge. Style Empire. H. 70,5 - Diam. 60 cm (insolé)	80
321,	TABLE (petite) de toilette, plateau marbre, vers 1900. H. 80 - L. 83 - P. 38 cm	50
323,	DAUM France, moderne - Vase (H. 22 cm), deux coupes (Diam. 13 et 8 cm) et une carafe à bouchon (H. 31 cm) en verre moulé à décor de roses tons mauve / vert. Signés. (un éclat à une rose du vase)	180
324,	LALIQUE FRANCE - VASE modèle Dampierre en cristal à décor d'hirondelle. H. 12 cm (petites rayures)	140
325,	SCHNEIDER - Chandelier en cristal moulé à deux lumières décalées. Signé. H. 31 - L. 20 cm DAUM FRANCE - Trois vases en cristal moulé. Signés. H. 15 à 17,5 cm (infime éclat à la base du grand) DAUM FRANCE - Quatre vases et un porte stylo, signés	60
327,	HUNEBELLE, André (1896-1985). Vase à décor de roses. Verre moulé signé. H. 23 cm	40
328,	LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine et monture de bronze. 19ème siècle. H. 35 cm CHANDELIER en bronze à trois bras de lumière. Début du 19ème siècle. H. 36 cm	40
331,	ART POPULAIRE - CANNES EPEE en bambou. H. 92 cm	50
338,	LUSTRE cage (petit) en métal et pampilles. H. 50 x 55 cm	50
339,	VIERGE en bronze. Elément de chaise du XVIème siècle ? H. 10,5 cm (percée pour fixation)	110
340,	JARASO - Balance métallique avec miroir, probablement utilisée pour la pesée des bagages dans les gares. Capacité : 125 kilos.	30
341,	LAMPES à PETROLE (paire de) en opaline verte, monture de laiton. H. avec monture et sans les globes : 45 cm. Avec globes gravés. (l'une à piétement légèrement incurvé et à monture détachée)	50
342,	SNCF - Poste téléphonique portatif, type BL2. SM. A. Ayant été utilisé pour le tunnel de Saumur (zone du clos Bonnet à Saumur)	10
343,	LAMPE de MINEUR en laiton verre VAL SAINT LAMBERT, gravée "DE LA PART DU PERSONNEL OUVRIER DE LA SA DES CHARBONNAGES REUNIS DE LA MINERIE, A BATTICE, A LEUR DIRECTEUR GERANT MONSIEUR E. DUMONT JUIN 58 A OCTOBRE 58". H :30 cm	50
345,	MODELE réduit de trois mats en bois. H. 66 - L. 85 cm. Sous verre (réalisés à l'île Maurice)	300
345,1	MODELE réduit de trois mats en bois. H. 56 - L. 75 cm. Sous verre (réalisés à l'île Maurice)	300
350,	BUSTE "Récamier", plâtre patiné. H. 64,5 cm	90
352,	BAROMETRE mural en bronze vernis à décor feuillagé et coiffé d'une urne, style Néo Louis XV, XIXème siècle. H. 39 cm	150
355,	CASSEROLES (douze) en cuivre	150
358,	SANGLAN - TAMPON buvard à monture de bronze à décor de pampres de vigne. Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Plateau garni de quatre rapiers en céramique. Signés JOINT : PAIRE de PETITES JARDINIÈRES de table en faïence à décor fleuri	30
361,	BERGERES (paire de) corbeilles en bois laqué gris, pieds tournés, cannelés et rudentés, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 92 - L. 74 cm	160
362,	MIROIR ovale en bois et composition dorée à fronton ajouré. 19ème siècle. 99 x 64 cm (petits accidents et manques)	300
364,	Jacob et Josef KOHN Wien. Fauteuil canné en bois courbé. Etiquette. H. 80,5 cm (accident au cannage)	70





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
365,	BUREAU en bois noirci à abattant découvrant un plateau coulissant. Dessus en gradin à trois tiroirs et deux tiroirs en ceinture. Pieds cannelés. Fin du 19ème siècle. H. 107 - L. 103 cm	150
367,	GUERIDON à deux plateaux décroissants, l'un en marbre blanc l'autre à deux lumières. Style Louis XVI. H. 92 - Diam. 46 cm	30
370,	ENCOIGNURE en fer forgé ajouré à décor de volutes et feuillages, plateau de marbre gris Sainte Anne. H. 47 - L. 61 - P. 42 cm (accident et réparation au marbre)	50
373,	PENDULE comtoise en bois blanc peint, cadran émaillé blanc, encadrement et balancier en laiton repoussé. Epoque XIXème siècle.	120
374,	MOBILIER en rotin des années 60/70 comprenant un canapé, quatre fauteuils et une table basse	330
375,	PORTEMANTEAU - PORTE-PARAPLUIES, constitué de trois hallebardes croisées présentant un triangle à la base supportant un bassin en zinc. Vers 1900. (quelques accidents et manques).	130
377,	CHAISES (paire de) en bois noirci. Napoléon III	80
378,	FAUTEUIL en merisier, pieds et supports d'accoudoirs en prolongement en balustre, époque Directoire. H. 90 cm	150
379,	COMMODE en merisier ouvrant à quatre tiroirs, montants à demi-colonne, Travail régional du début du 19ème siècle. H. 82,5 - L. 125 cm (un pied accidenté, manque une serrure, fente à la ceinture inférieure et sur un côté)	200
381,	GUERIDON (petit) en métal et pastilles de verre. H. 77 - L. 38 cm	180
383,	TABLE de milieu en bois patiné et doré. Style Louis XV vers 1900. Recouverte d'un tissu vert. H. 74 - L. 94 cm (écaillures)	100
384,	BERGERES (paire de) basses en hêtre naturel. Style Louis XV. H. 84 cm	100
386,	TRAVAILLEUSE (petite), piétement tourné réuni d'une entretoise en X, le couvercle découvre un compartiment en bois d'érable à compartiments, plateau marqueté de fleurs, époque Napoléon III. H. 72 - L. 49 - P. 35 cm	150
387,	CONSOLE murale en placage d'acajou, plateau de marbre rouge. Epoque Restauration. H. 89 - L. 77 cm (petits accidents)	80
389,	BUREAU (petit) plat en placage, bronze dorés, style Louis XVI, vers 1900. H. 71 - L. 102 - P. 63,5 cm	450
391,	FAUTEUIL de bureau arrondi en noyer, pieds gaines, dos canné, style Louis XVI, vers 1900	550
397,	LUSTRE cage en métal à six lumières décor de pampres de couleur et pampilles. H. (sans la chaîne) : 60 - Diam. 48 cm	160
399,	TABOURET sur piétement en X à barrette d'entretoise tournée, époque Napoléon III. H. 51 - L. 58 - P. 41 cm	60
400,	TABLE ronde à volets en noyer sur pieds godronnés, Louis-Philippe. H. 69 - Diam. 89,5 cm	100
402,	BERGERE en bois doré, style Louis XV (tapisserie usagée)	120
410,	TABLE (petite) ronde à trois pieds, plateau verre. H. 74 - Diam. 40 cm (accidents sans plateau)	30
414,	TABLE à ouvrage cernée d'un plateau incrusté d'une plaque en faïence. H 76 - 44 x 44 cm (fente au plateau)	30
415,	PARAVENT trois feuille en hêtre. H. 126 - L. 122,5 cm	100
417,	LOT comprenant chaise chauffeuse en acajou, chaise ajourée Art Nouveau, écran (manque une tablette)	20
419,	TAPIS d'ORIENT en laine à motifs polychromes. 210 x 175 cm	120
421,	TAPIS d'ORIENT en laine à fond rouge. 182 x 125 cm	130
422,	TAPIS d'ORIENT en laine à fond vert et étoiles stylisées. 162 x 110 cm	50
423,	TAPIS d'ORIENT en laine à motifs polychromes. 195 x 172 cm	260
426,	GREKOFF, Elie (1914-1985). Impression sur tissu, 20ème siècle. 122 x 107 cm.	80





Résultat de la vente du 30/06/2021
Art et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
427,	TAPIS mécanique à fond beige et motifs floraux stylisés. 227 x 171 cm (effilage sur toute la largeur au milieu)	30
435,	TAPIS galerie mécanique en laine à décor de jardin. 351 x 69 cm	100
437,	TAPIS de laine à fond vert et décor géométrique. 325 x 203 cm	50
438,	TAPIS d'ORIENT à fond framboise à décor de svastika. 398 x 298 cm	200
441,	TAPIS à motifs géométriques. 353 x 230 cm (insolé)	90

