



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière  
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com  
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

**Bijoux - Horlogerie - Orfèvrerie**  
**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SAMEDI 29 MAI 2021 à 13 H 30**

**Expositions : Vendredi 28 mai de 14h à 17h et samedi 29 mai de 10h à 12h.**

**BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - HORLOGERIE - ORFEVREURIE - OBJETS DE VITRINE**

Lot	Désignation	Estimation
<b><u>NUMISMATIQUE :</u></b>		
1	Alexandre le Grand, deux tétradrachmes en argent avec tête d'Héraclès et Zeus assis au verso. Diam.: env. 2,5 cm. Poids : 17 g chacun.	250 / 400
2	8 escudo de Philippe V en or jaune. Poids : 27,8 g. Expert : Sabine Bourgey	1 800 / 2 000
3	Deux pièces 20 francs or Bonaparte 1er Consul tête laurée 1811 et 1813, (A).	400 / 600
4	Deux pièces 20 francs or: Louis XVIII buste habillé 1814 et 1815, A.	400 / 600
5	Deux pièces 20 francs or : Louis XVIII buste nu 1818 et 1819, A.	400 / 600
6	Deux pièces 20 francs or : Louis-Philippe tête laurée 1834 (W) et 1839.	400 / 600
7	Deux pièces 20 francs or français : Louis-Napoléon Bonaparte tête nue, 1852 (A).	400 / 600
8	Quatre pièces 20 francs or : - Deux tête nue 1854 (A), 1855 (A) - Deux tête laurée 1862 (A).	700 / 1 000
9	Pièce de 10 francs or 1857, tête nue (usée).	80 / 120
10	Dix pièces argent Napoléon III et IIIème République : 50 Centimes (3), 1 Franc (2) et 2 Francs (5).	30 / 50
11	Six pièces 20 francs or IIIème République : - Génie (2) : 1887 (A) et 1878 (A) - Au coq (4) (A) : 1901, 1905, 1908 et 1909.	1 200 / 1 500
12	Quatre pièces 20 francs or français de 1865, 1903 (x2) et 1910.	920 / 1 000
13	Pièce de 100 francs or jaune de 1879 (A). Poids : 32,2 g.	1 000 / 1 200
14	Pièce de 100 francs or de 1910. (Petites usures). Poids : 32,25 g.	1 000 / 1 500
15	Trois pièces de 20 francs or français de 1852, 1866 et 1909.	630 / 690
16	Deux pièces 20 francs or : IIIème République Cérès 1850 (A) et 1851 (A) choc sur la tranche.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
17	Sept pièces de 10 francs or français : - Ceres 1851 (1) - Napoléon III tête nue 1855 et 1858 (2) - Napoléon III tête laurée 1864 et 1865 (2) - IIIème République au coq 1905 et 1911 (2).	600 / 800
18	Pièce de 20 francs or Napoléon III de 1857.	250 / 300
19	Suisse Trois pièces de francs or : 1896 (B), 1902 (B) et 1947 (B).	600 / 800
20	Pièce de 20 francs or Suisse de 1862.	210 / 230
21	Belgique Quatre pièces 20 francs or : 1865 (2), 1870 et 1878.	800 / 1 200
22	Pièce de 20 francs or Belge de 1870.	200 / 220
23	Grande-Bretagne - 1/2 souverain or (1892) - 14 souverain or (7 types différents), 1871 à 1967.	1 500 / 2 000
24	Italie Sept pièces 20 livres or : 1845, 1859 (2 ex.), 1865, 1882, 1883, 1873.	1 200 / 1 800
25	Prusse - Allemagne - Nederland - Grèce - Europe Centrale Neuf pièces en or.	1 500 / 2 000
26	Autriche - Hongrie Quatre pièces 20 francs or Union latine 1872, 1887, 1897 et 1915.	800 / 1 200
27	Tunisie Quatre pièces 20 francs or : 1892 (2), 1903 et 1904.	800 / 1 200
28	USA Deux pièces de 10 dollars or de 1887 et 1906.	600 / 800
28.1	Pièce de 50 pesos or.	1 400 / 1 800
28.2	Pièce de 50 pesos or.	1 400 / 1 800
29	Pièce de 40 francs or de 1854.	400 / 500
29.1	Quatre demi-souverain en or de 1909 (X2), 1911 et 1912.	480 / 550
30	Pièce de 10 francs or français de 1860.	100 / 150
30.1	Quatre pièces de 20 francs or Napoléon III de 1866, 1837, 1864 et 1857.	800 / 1 000
30.2	Pièce de 20 francs français de 1913.	200 / 250
31	Cinq pièces de 20 francs or français de 1848 (2), 1851 A, 1857 et 1868.	1 000 / 1 300
32	Quatre pièces de 20 francs or français de 1876.	800 / 1 000
33	Trois pièces de 20 francs or français de 1878.	600 / 700
34	Trois pièces de 20 francs or français de 1894, 1895, 1896.	600 / 700
35	Pièce 20 Lire Or Charles Albert, Union Latine de 1832.	200 / 250
36	Pièce de 20 francs Suisse de 1935.	200 / 250
36.1	Pièce de 20 francs or Napoléon III de 1852.	200 / 300
37	5 francs argent, 8 pièces : 1811 (A), 1824 (L), 1827 (W), 1845 (W), 1832 (B), 1833 (BB), 1845 (A), 1849 (A).	30 / 50
38	Onze pièces de 5 francs argent : Napoléon III de 1857 et 1875 (K), 1876.	50 / 100
39	Quinze pièces en argent type Hercule 1965-1973 : 10 francs (10) et 50 francs (5).	150 / 200
40	Lot de pièces en argent : 5 Francs 1875 (1), 5 Francs 1960 à 1966 (51), 10 Francs 1965 (11), 50 Francs 1976 (29) et 100 Francs 1984-1986 (18).	250 / 400

Lot	Désignation	Estimation
41	175 pièces de 5 Francs argent entre 1960 et 1964. On y joint un lot de 10 francs Tunis en métal de 10 francs 1984 en bronze et divers.	200 / 300
42	210 pièces de 5 Francs argent entre 1960 et 1964.	200 / 300
43	Napoléon III, cinquante-huit pièces en cuivre, dans l'état.	20 / 30
44	Trois classeurs de collection de pièces françaises XXème classées par type, années... certaines en argent : - Semeuse Roty 1897 à 1919 : 50 C (13), 1 F (13), 2 F (12). - Turin 10 F (9), 20 F (6) et six pièces de 100 F (1894 à 1990). Et nombreuses pièces : trouées, jetons de chambres de commerce, pièces de 1 F, 2 F, 5 F de 1930 à 1950. Nombreux types Lagrigoul : 5 C, 10 C, 20 C, Roty en nickel, un ensemble scellé fleurs de coin 1 C à 50 F 1978...	250 / 300
45	"Monnaies du monde entier" un volume édition Bordas, sous la direction de Martin Jessop Price. On y joint un classeur de documents divers.	10 / 20
45.2	Quatre classeurs de pièces de monnaies fin XIXème et XXème de tous les pays du monde, classées par ordre alphabétique : Afrique, Asie, Amérique, Europe...	200 / 300
45.3	Important lot de pièces françaises fin XXème classées par années : 1 C, 20 C... On y joint un lot de pièces étrangères principalement Afrique, Asie...	100 / 150
46	France billet 5000 Francs Flamens type 1918 4=1=1918 ; n° 276 - Z3 signé. Picard + Franchion et Laperrière (petits rousseurs sur la tranche).	1 000 / 1 200
47	Dans un album ensemble de billets France et assignats (à diviser).	
48	Collection de séries et de pièces en euros de tous les pays d'Europe en quatre classeurs, certaines en conditionnement d'origine 2003, 2004 (21) et plus de 23 autres séries et pièces individuelles.	200 / 300
48.1	Plaques de la chambre de commerce d'Avesnes (5x3,5 cm) à décor de fileuse et de forgeron signées Alph. Dubois (différents marquages) : 3 en argent (197 g), 8 en argent doré (543 g). On y joint trois plaques en bronze.	300 / 400

### **ARGENTERIE :**

49	Timbale en argent 2nd titre 800‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Province, 2nd coq 1809/1819. Réparations, gravée BAUDOUIN. nH : 9,50 cm. Poids : 55 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	40 / 60
50	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Province, 1809/1819. Bosses. H : 10,50 cm. Poids : 106 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
51	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Province, 1809/1819. H : 10,30 cm. Poids : 108 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
52	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Paris, 1752. Chiffrée, réparations. H : 11 cm. Poids : 167 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
53	Timbale de forme tulipe en argent début XIXe poinçon au coq (bosselée, accidents). H. 11,5 cm. Poids : 90 g.	70 / 80

Lot	Désignation	Estimation
54	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de feuilles d'eau. Paris, début 19e par BERGER A.J.C.L. H : 11,60 cm. Poids : 117 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
55	Timbale droite en argent 1er titre 950‰. Paris, Vieillard 1819/1838 par BERGER A.J.C.L. Bosses. H : 7,80 cm. Poids : 70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
56	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le corps gravé de fleurs et rinceaux, le pied ciselé de feuilles d'eau. Paris, début 19e par BERGER A.J.C.L. H : 11,20 cm. Poids : 106 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
57	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Paris, 1er coq 1798/1809 par Louis-Jacques BERGER. Chiffrée. H : 12,50 cm. Poids : 152 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
58	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Paris, 1787 par Pierre-Antoine FAMECHON. Bosses. H : 12,20 cm. Poids : 166 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
59	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Lèvre fendue. Paris, 1774 par Charles-Joseph FONTAINE. Chiffrée. H : 11,50 cm. Poids : 169 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
60	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, le pied ciselé de godrons. Cholet, fin 18e siècle par Louis MINORET. Gravée. H : 10,20 cm. Poids : 91 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
61	Timbale droite en argent 1er titre 950‰. Paris, Vieillard 1819/1838 par Sixte-Simon RION. Bosses. H : 10,30 cm. Poids : 129 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
62	Timbale droite en argent 1er titre 950‰. Paris, début 19e par TONNELIER. Bosses. H : 10 cm. Poids : 163 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
63	Timbale droite en argent 1er titre 950‰. Paris, 2nd coq 1809/1819 par Théodore TONNELIER. Bosses, gravée. H : 8 cm. Poids : 98 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
64	Grande louche en argent uniplate la spatule gravée F-D. France XVIIIe. Poids : 246 g.	200 / 300
65	Couvert en argent uniplate spatule gravée de blasons. Epoque XVIIIe. Poids : 152 g.	100 / 150
66	Paire de petits flambeaux en argent à décor de cotes torsées, filets et coquilles. Travail étranger du XVIIIe. Complet de ses bobèches. Poids : 690 g.	500 / 800
67	Encensoir en argent et métal Style Régence. Poinçon Vieillard 1819-1838. Poids brut : 1171 g.	300 / 500
68	Suite de deux fourchettes et douze cuillères modèle filet coquille. Epoque XVIIIème. 1254 g.	400 / 600
69	Verseuse en argent de forme ovoïde à bec, à décor de tête d'animal fantastique, palmette, feuille d'eau, godron. Prise du couvercle en pomme de pin, reposant sur trois pieds griffe. Anse en bois noirci. Poinçon tête de Michel Ange (1818-1838). H. 26 cm. Poids brut : 404 g.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
70	Verre d'eau en cristal gravé de roses et de noeud de ruban, monture argent à décor de laurier Poinçon Minerve : carafe, soucoupe et gobelet. Travail fin XIXe. H. totale : 21 cm. Poids brut : 1080 g.	100 / 150
71	Douze petites cuillères en vermeil spatules incisées de guirlandes de rose. Poinçon vieillard 2ème titre (1819-1838). Poids : 178 g.	120 / 150
72	Nécessaire de table, trois pièces monture argent à décor de scènes antiques et palmettes, prise du moutardier à décor de dauphin. Poinçon vieillard, intérieur de verrine bleue rapportée. Poids net : 234 g.	200 / 300
73	Calice à gobelet en argent et piétement en métal fût à balustre, reposant sur une base circulaire à motif feuillagé. H. 26 cm. Poids brut : 554 g.	150 / 250
74	Calice avec gobelet en argent et piétement en métal fût à balustre, reposant sur une base circulaire à motif feuillagé. H. 26 cm. Poids brut : 600 g.	150 / 250
75	Patène en argent doré gravé sous la base d'une rose. Poinçon Minerve (petits chocs et enfoncements). Diam. 13.5 cm. Poids : 88 g.	100 / 150
76	Paire de coupes sur piédouche en argent (?) guilloché à riche décor de personnages, de vases fleuris et sur le socle d'amours musiciens. Travail probablement étranger de la fin du XIXe siècle (accident à l'une). H. 15 cm - Diam. 11 cm. Poids : 960 g.	280 / 300
77	Moutardier et quatre salières tripodes monture argent à décor de cariatides et ajouré de guirlandes fleuries, poinçon Minerve, intérieur de cristal blanc rapporté. On y joint une louchette à sel, poinçon au coq premier titre. Poids net : 306 g.	100 / 150
78	Confiturier en argent et cristal taillé à riche décor de godrons et palmettes, anses latérales à décor d'enroulements, la prise du couvercle figurant une grenade éclatée. Il repose sur quatre pieds boules. Travail du début du XIXe en argent et cristal. H. 24 cm. Poids brut : 867 g.	300 / 500
79	Saucière en argent modèle filet contours, attache de la anse figurant un grotesque et souligné de cinq pois, panse chiffrée en haut relief "RT". Poinçon Minerve. Poids : 398 g.	200 / 300
80	Service à thé et café sur piédouche en argent à décor de cotes droites, prise et anse en bois noirci, il se compose de : cafetière (H. 18 cm), pot à lait, sucrier, théière gravée. Travail anglais de la fin du début XXe. Poids brut : 1650 g.	400 / 600
81	Faisan en tôle d'argent, les ailes articulées sur charnières. L. 27 cm. H. 16 cm. (accidents et enfoncements aux pattes et à la queue). Poids brut : 292 g.	80 / 100
82	Plat circulaire en argent bord filet coquille. Poinçon Minerve. Diam. 32 cm. Poids : 1013 g.	300 / 400
83	Bannette de forme navette le bassin amovible en laiton doré anneaux latéraux en métal, monture en argent à décor ajouré de guirlandes de roses. Poinçon Minerve. Poids net : 1178 g.	350 / 400
84	Corbeille polylobée en tôle d'argent à décor de godrons et coquille rocaille. 33 x 26 cm. Poids 478 g.	140 / 160

Lot	Désignation	Estimation
85	Verseuse égoïste en argent couvercle circulaire, reposant sur trois pieds à motif feuillagé. H. 13 cm. Poids brut : 270 g.	100 / 150
86	Paire d'importants flambeaux en argent à décor de godrons agrafes feuillagées et cannelures. Poinçon Minerve. H. 36 cm. Poids : 1852 g.	500 / 800
87	Plaque décorative en argent repoussé d'un décor de soldat en armure dans un entourage d'enroulements et grotesques. Travail probablement hollandais de la fin du XIXe siècle. H. 38 cm - l. 28,5 cm. Poids brut : 658 g.	150 / 200
88	Plat ovale en argent moulure à filet, monogrammé sur chaque côté. L. 38 x 25 cm. Poids : 860 g.	200 / 300
89	Saucière sur son dormant en argent à décor de guirlandes de fleurs et fruits, repose sur quatre pieds assortis. Poinçon Minerve. L. 29 cm - H. 21 cm - Poids : 788 g.	230 / 250
90	Vase balustre sur piédouche en argent, la panse à pans coupés, anses latérales figurant des béliers, base du pied et de l'ouverture orné d'un rang de raie de coeur. Poinçon Minerve. (enfoncement en partie haut). H. 33 cm - Poids : 1446 g.	400 / 600
91	Moutardier sur pied en cristal monture argent à décor de godrons et enroulements. Poinçon Minerve. H. 14 cm. On y joint une cuillère en argent, poinçon Minerve. Poids brut : 234 g.	30 / 50
92	Partie de service à thé et café en argent de style Louis XVI modèle filets rubanés. Il se compose de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau ovale. Poinçon Minerve (manque la anse de la théière, enfoncements). Poids brut : 3044 g.	850 / 1 000
93	Partie de ménagère en argent de style rocaille, spatule chiffré, poinçon Minerve : six grands couverts Poids : 980 g ; six couverts à entremets Poids : 594 g ; six couteaux à fruit Poids : 278 g, six grand et six petits couteaux manches fourrés.	300 / 400
94	Service à liqueur en argent de style Louis XVI : plateau et suite de douze petits gobelets. Poinçon Minerve. Poids : 424 g.	100 / 150
95	Partie de service à glace en argent de style rocaille. Il comprend douze pelles à glace et les couverts de service. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids : 710 g.	200 / 300
96	Service thé café en argent de style Rocaille poinçon Minerve, composé de 5 cinq pièces : trois verseuses, un sucrier, et un pot à lait. Poids brut : 2842 g.	600 / 800
97	Plat creux en argent de forme chantournée, moulures à filet. Monogrammé sur le pourtour. Diam. 28 cm - H. 4 cm. Poids : 630 g.	200 / 300
98	Coupe couverte sur piédouche en argent à riche décor en repoussé de godrons et végétaux, la prise figurant une rose. Poinçon Minerve. Diam. 21 cm - H. 31 cm. Poids : 1364 g.	400 / 500
99	Suite de douze cuillères à moka en argent doré manche à la russe. Poinçon Minerve. Poids : 154 g.	50 / 60
100	Pince à sucre en argent ajourée de feuillage stylisé et gravé de motifs géométriques. Poinçon vieillard 1819-1838. Poids : 28 g.	30 / 50
101	Suite de douze couverts en argent modèle filet coquille. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids : 2049 g.	300 / 400
102	Plat ovale en argent à décor de six agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. 45,5 x 29,5 cm. Poids : 1017 g.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
103	CATCHPOLE AND WILLIAMS Trois cuillères en argent dont une dorée Les spatules trilobées, chiffré C.H. dans un écrin gainé de cuir bleu estampé au petit fer. Intérieur en velours vert d'eau et satin. Travail anglais du XXe. Poids : 28,56 g.	100 / 150
104	EMILE PUIFORCAT Timbale droite en argent Minerve à fond plat monogrammée EM, au revers Puiforcat Paris. Style Art Déco. H. 7 cm - Poids brut : 28 g.	100 / 150
105	CHRISTOFLE Partie de ménagère en argent Minerve modèle Royal ciselé comprenant : 2 fourchettes, 3 cuillères, 2 couverts à entremets, 3 petits couteaux, 4 grands couteaux. Soit 16 pièces.	400 / 600
106	CHRISTOFLE Importante partie de ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant : - 12 couverts à poisson - couvert de service - 12 fourchettes à huitre - 12 fourchettes à gâteau - 12 petites cuillères - 10 cuillères à moka - 10 pelles à glace - 1 pelle à tarte et un couteau à glace - 1 louche - 1 cuillère à sauce - couvert à salade - couvert à découper - couvert de service - couteau à pain - 12 couverts à entremets - 12 grands couverts - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux - couteau à fromage On y joint un coquillor.	300 / 500
107	Couvert à poisson en métal argenté incisé de dauphins et végétaux, manche en nacre gravé de chiffres. L. Couteaux : 33,5 cm.	100 / 150
108	Partie de service de couverts en argent modèle filet contours, la spatule gravée de chiffres. Poinçon au coq premier titre 1798-1809 et poinçon Minerve. Poids : 1122 g.	300 / 400
109	Partie de services de couverts en argent, la spatule gravée d'un griffon. XVIIIe et début XIXe siècle: 18 cuillères et 17 fourchettes. Poids : 3126 g.	900 / 1 000
<b><u>OBJETS DE VITRINE :</u></b>		
113	Eventail en corne blonde repercée et sertie de strasse sur les brins extérieur, ruban à changer. Epoque XIXe. H. 15 cm.	20 / 30
114	Eventail en os repercé et soie peinte d'oiseaux dans des branchages fleuris orné de strasse. Style Louis XVI. Epoque XIXe. H. 21 cm. (accident et manque).	30 / 50
115	Ecrin avec nécessaire de bureau manches à l'imitation de l'agate. Monture en métal doré.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
116	Flacon à sel en verre orangé figurant un coquillage, monture à vis en métal argenté. H. 7 cm.	30 / 40
117	Flacon en verre à panse aplatie gravée Roberts and Co Paris and London. Monture en argent. H. 8 cm.	50 / 60
118	Flacon à alcool en verre et argent avec gobelet amovible. Poinçon Minerve. H. 14 cm. Poids brut : 76.73 g.	50 / 60
119	Lunette miniature formant flacon en cristal taillé laiton et métal argenté (accidents). H. 4.5 cm.	50 / 60
120	Lorgnette miniature en laiton nacre et petites perles bleues. Travail du XIXe. H. Totale : 3,5 cm.	20 / 30
121	Dé en or de deux tons 18 carats (750 millièmes) à décor de guirlande feuillagée et cartouche aveugle. Dans son écrin. H. 2.5 cm - Diam de la base : 1,5 cm. Poids : 5,03 g.	40 / 60
122	Dé à coudre en or jaune 18 carats (750 millième) à décor de guirlande fleurie. Diam. de la base 1,5 cm. Poids : 3,93 g.	100 / 120
123	Petit cadre ovale en bois, verre et argent pourtour ajouré de fleurs coquille et sommet d'un buste dans le goût du XVIIIe. Travail probablement hollandais du XIXe. H. 15 cm. Poids brut : 116 g.	30 / 50
124	Porte-monnaie à écu, en argent et cuir gainé rouge à l'extérieur et de carton vert à l'intérieur Epoque début XIXe. H. 9 cm.	30 / 50
125	Ensemble de couteaux miniatures certains dans des coquilles de noix et noisette d'autre dans un petit gland à vis, monture en métal doré.	200 / 300
126	Flacon à sel en argent émaillé à décor d'angelots et roses. H. 5 cm. (Petit accident sous la base).	300 / 400
127	Boîte en émail en forme d'œuf formant sablier à décor en camaïeu pourpre de femmes et hommes assis dans des paysages d'après Watteau. XVIIIe siècle. H. 6 cm. (petits accidents).	300 / 500
128	Flacon à sel en cristal taillé monture or jaune 18k (750 millièmes). H. 10 cm. Poids brut : 65,4 g.	250 / 400
129	Nécessaire à parfum contenant deux flacons, un carnet de bal, un stylet et un entonnoir. L'étui gainé de cuir à décor polychrome de fleurs. Travail fin XVIIIème. H. 7,5 cm.	200 / 300
130	Porte Louis en argent formant un cochon couché, la queue formant bélière et bouton poussoir actionnant l'ouverture. L. Totale 7,5 cm. Poids brut : 29,32 g.	60 / 80
131	Antoine, Palais Royal. Très fine canne en bois naturel, pommeau en or guilloché 18k (750 millièmes). Chiffre L . l. 79 cm.	150 / 200

#### **PENDULES :**

137	Minuscule pendulette en argent émaillé bleu cadran circulaire émaillé blanc, chiffres arabes. (accident à l'émail). Dans un coffret en cuir estampé "CH. Heinkeles, 91 avenue Victor Hugo Paris". H. 4 cm. Poids brut : 82 g.	60 / 80
138	Pendule tête de poupée en bronze doré à décor de noeud de ruban le cadran circulaire émaillé noir et bleu, chiffres arabes pour les minutes et romain pour les heures. Remontage à clé. Elle repose sur un socle en marbre rose terminé de quatre petits patins. Style Louis XVI. Epoque XIXe. 20 cm.	80 / 120



Lot	Désignation	Estimation
139	Pendule en bronze doré à décor d'homme à l'antique Cadran émaillé blanc signé "Lamy Gouje Paris", la base à décor de palmettes. Socle et cloche en verre rapportée. Epoque première moitié du XIXe. 29 cm.	150 / 200
140	Ecole d'horlogerie de Paris Pendule cage en bronze et verre marqué au dos au Mouvement Maurice Lambert élève de l'Ecole d'Horlogerie de Paris 1897 et marqué sur le devant : "Offert à Mr Fernand Chapsal maître des requêtes et Directeur au Ministère du Commerce". Avec clé et balancier. 47 x 18 x 25,5 cm.	500 / 700
141	JAEGGER Baromètre thermomètre de bureau de forme circulaire en plexiglass et laiton (usures à la patine). H. 17,5 cm - Diam. 16,5 cm.	100 / 150
142	Hour Lavigne Astrolabe en bronze et laiton doré Copie d'une horloge astronomique ancienne. Le cadran représentant le mouvement céleste. Présentée sous sa cloche gravée sur la base Couderc J.P. et M.T. Viry Chatillon 1974 . (mouvement à pile). Avec sa notice. H. totale : 32 x 23 x 15 cm.	800 / 1 200
<b><u>MONTRES :</u></b>		
148	Montre à coq en argent cadran circulaire émaillé d'un homme au bicorne. Remontage à clef. Chiffres arabes. Travail XIXe. Bélière en métal argenté. Diam. 4,3 cm. Poids brut : 79,79 g.	60 / 80
149	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran à chiffres arabes, au revers émaillé bleu et or (petits accidents). Diam. 2,5 cm. Poids brut : 13,7 g.	150 / 200
150	Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes) manque le verre. Cadran émaillé à chiffres romains, dos monogrammé. Diam. 3 cm. Poids : 26 g.	200 / 300
151	Montre de gousset en or jaune 18K (750 millièmes) mouvement mécanique, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes, dos lisse, chronomètre à 6h. Poids brut : 84,7 g.	400 / 500
152	Monte de gousset en or jaune 18k (750 millièmes) boîtier double, cadran métal chiffres arabes avec trotteuse à six heures, remontage mécanique. Poids brut : 55 g - Diam. : 4,5 cm.	300 / 500
153	Montre de gousset en or jaune 18K (750 millièmes) cadran émaillé blanc (accidents), chiffres romains, mouvement à clé. Le couvercle incisé d'un décor de voilier. Bélière en métal. Poids brut : 42,8 g.	200 / 300
154	Montre de poche en or jaune 18K 750e de forme ronde, la boîte guilloché et gravé, cadran blanc (fêles) chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à remontage à clef, sonnerie par poussoir, en l'état. Au revers est gravé une croix pattée. Poinçon au coq, travail français début XIXème. Cache poussière en métal. Diam. 52 mm. Poids brut : 114 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
155	Montre de gousset en or 18 carats "AUDEMARS PIGUET AND CO" n° 13797 de 1913. Petite trotteuse à 6 heures, cadran chiffres arabes. Echappement à encre aux boîtes et papier. En état de fonctionnement. Dans son écrin d'origine avec facture de 1929 et carte de visite du bijoutier (dans le couvercle) + ressort et verre de rechange. Expert : Richard Jousset	3 000 / 4 000

Lot	Désignation	Estimation
156	J. AVEROUX Montre de gousset en or jaune 18K (750 millièmes), le couvercle incisé d'un cartouche chiffré "I. A" dans un entourage de feuillage sur fond de croisillons, le cadran émaillé blanc, heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabe, trotteuse à 6 h. Poids brut : 72,2 g.	500 / 600
157	BAUTTE à Genève montre de gousset en argent mouvement à clé, cadran émaillé blanc et crème (restaurations), le dos à décor en réserve dans un médaillon d'un fumeur dans le gout du XVIème siècle. Poids brut : 70,9 g - Diam. 4,5 cm.	80 / 120
158	Humbert Fils Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes) à décor incisé de feuillage stylisé dans des croisillons, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres romains, remontage à clé. Poids brut : 20,5 g.	100 / 150
159	Omega Montre de gousset en métal mouvement mécanique à remontoir, le cadran métallisé à chiffres arabes et chronomètre. Poids brut : 63,17 g - Diam. 4,8 cm.	500 / 700
160	Montre de poignet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) couvercle incisé d'iris, cadran émaillé crème, chiffres romains, remontoir en métal, cartouche aveugle au revers. Poids brut : 18,7 g.	150 / 200
161	Montre de poignet pour dame en platine 850 ‰ de forme rectangulaire, cadran argenté chiffres arabes (manque le verre). Souignée et prolongée d'éléments articulés sertis de diamants de taille ancienne, de taille 8/8 et de pierres bleues calibrées. Bracelet en gros grains moiré, fermoir à pression en métal. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, cuvette ciselée de fleurs, vissée. Travail français, circa 1930. Manques et accidents. Dimensions : 1,40 x 4,70 cm. Poids brut : 14,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
162	Montre de dame en or gris 18K (750 millièmes) cadran rond marqué Eska, mouvement mécanique, bracelet souple en or gris n° 2158 607, dos du boîtier en or jaune 18K (750 millièmes) probablement rapporté. Poids brut : 36 g.	400 / 600
163	BREITLING quartz modèle "Shark" en acier de 1995. Cadran blanc. Lunette tournante. Bracelet en titane Breitling avec boîte et papier. Expert : Richard Jousset	800 / 1 000
164	MUST CARTIER Montre dame en argent doré, cadran circulaire avec chiffres romains, mouvement quartz, bouton remontoir serti d'un cabochon de verre bleu, bracelet de la marque, boucle ardillon de la marque.	200 / 300
165	CARTIER TANK MUST Montre de poignet modèle Tank pour dame en vermeil, argent 925 ‰. De forme rectangulaire, cadran émaillé crème (accidents), chiffres romains, aiguilles. La couronne sertie d'une pierre de couleur bleue. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (fond vissé). Bracelet en cuir noir et boucle ardillon en métal. Signée et numérotée 3043057. Dimensions : 20 x 27 mm. Traces d'oxydation et d'usage, verre rayé. Poids brut : 19,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
166	<p>CARTIER MUST</p> <p>Montre TANK de poignet pour dame en vermeil, argent 1er titre 925‰, plaqué or, de forme rectangulaire, cadran noir, aiguilles glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Signée CARTIER, numérotée 3 073082. Bracelet cuir noir à changer et boucle ardillon en métal. État moyen, cadran à nettoyer et prévoir révision. Dimensions : 20 x 28 mm. Poids brut : 21,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
167	<p>CARTIER</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran doré, chiffres romains, aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état signé CARTIER, calibre ETA 2512. Boîte numérotée 025242 et 7981 / 357. Bracelet cuir marron à changer et boucle déployante en or rose poinçon de la maison CARTIER. Boîte et boucle en bon état. Diamètre : 21 mm. Poids brut : 24,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
168	<p>CORUM (Suisse ?)</p> <p>Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750 millièmes), cadran carré à fond champagne, chiffres batonnets, remontage mécanique (bracelet cuir rapporté et accidenté). Poids brut : 29,43 g.</p>	150 / 200
169	<p>DIESE</p> <p>Montre bracelet d'homme, cadran circulaire en plaqué or, mouvement mécanique, bracelet cuir. Travail Circa 1950-1960.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	150 / 200
170	<p>DUPONT</p> <p>Stylo plume modèle Montparnasse en argent et métal doré. Dans son étui avec deux goupillons.</p>	100 / 150
171	<p>FLAMOR</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles droites. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet tissé, pressé oblong, fermoir à clapet. Numérotée 010654</p> <p>Diamètre : 17 mm. Munie d'un charm's en forme de fer à cheval (relié par un anneau brisé en métal). Traces d'usage. Longueur du bracelet 16,50 cm. Poids brut : 18 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
172	<p>HARNA</p> <p>Montre bracelet de dame en or gris 18 K (750 millièmes) sertie de petits diamants, cadran rond à bâtonnets, lunette à entourage de diamants taillés en brillant, mouvement mécanique. Poids brut : 16,65 g.</p>	300 / 500
173	<p>Michel HERBELIN</p> <p>Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, de forme rectangulaire, cadran argenté index et aiguilles bâtons. Bracelet à maille tissée, fermoir à clapet. Mouvement quartz, postérieur. Boîte numérotée 5901. Travail français, circa 1950. Dimensions de la boîte : 14 x 20 mm. Longueur du bracelet : 17,50 cm. Poids brut : 25,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 500
174	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 millièmes) et sertie de 12 petits diamants, mouvement mécanique, boucle déployante. L. : 17 cm - Poids brut : 24,7 g.</p>	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
175	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, guillochée, cadran doré, aiguilles bâtons et chiffres romains. Bracelet à maille tissée, fermoir à clapet. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Mouvement signé JAEGER LeCOULTRE et numéroté 1812952. Boîte numérotée 1692. Travail, circa 1950. Dimensions de la boîte : 15 x 24 mm. Longueur du bracelet : 16 cm. Poids brut : 29,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	2 500 / 3 000
176	<p>Montre de dame boîtier rond en or jaune 18k (750 millièmes)</p> <p>Marqué Kody, mouvement mécanique, chiffres arabes, bracelet accidenté. Poids brut : 6,9 g.</p>	200 / 300
177	<p>LIP</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) mouvement mécanique, bracelet en cuir boucle ardillon en métal doré rapporté. Poids brut : 8,7 g.</p>	100 / 150
178	<p>Montre Meistersinger modèle Pangaea en acier</p> <p>à une seule aiguille centrale pour les heures et minutes. Mouvement Sellita W300 - Etanchéité : 5 bars. Bracelet cuir. Numérotée : 01588.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	
179	<p>NOVOREX</p> <p>Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran argent, index bâton, aiguilles glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Lunette sertie de seize diamants brillants, l'épaulement sertie de deux fois deux diamants de taille baguette. Bracelet articulé paré de vingt-huit diamants brillants, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des diamants environ 3,50 carats. Traces d'usage. Diamètre : 12,50 mm. Longueur du bracelet : 15,70 cm. Poids brut : 30,50 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 800
180	<p>OMEGA</p> <p>Montre bracelet de dame en or gris 18 K (750 millièmes), cadran sertie de petits diamants brillants. Poids brut : 34 g.</p>	300 / 400
181	<p>OMEGA</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), mouvement mécanique, cadran circulaire, boucle déployante cigliée de la marque. Dans son écrin de la marque. Poids brut : 24,9 g.</p>	300 / 500
182	<p>OMEGA</p> <p>Montre de poignet pour dame en or gris jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran argenté index et aiguilles lance. Bracelet à maille grains de riz, fermoir à clapet. Mouvement mécanique OMEGA calibre 244 à remontage manuel, en l'état. Mouvement signé et numéroté 12832744. Boîte numérotée 11107444 / 2615. Travail, circa 1950. Diamètre de la boîte : 19 mm. Longueur du bracelet : 16 cm. Poids brut : 27,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	700 / 1 000
183	<p>OMEGA</p> <p>Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, boîte de forme coussin, cadran doré, aiguilles et index bâtons. Bracelet tissé pressé, fermoir à clapet siglé (modifié). Mouvement mécanique signé OMEGA calibre 620 à remontage manuel en l'état. Boîte signée et numérotée C93 533 / 8302. Mouvement numéroté : 31359492. Dimensions de la boîte : 27 x 33 mm</p> <p>Longueur du bracelet : 18 cm. Réparation, accidents et transformation sur le bracelet. Poids brut : 75,80 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 300 / 1 500

Lot	Désignation	Estimation
184	Jean PERRET Montre de poignet pour dame en platine 950‰, boîte ronde, lunette sertie de diamants de taille brillant, cadran argent (piqué), index et aiguilles bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état (bloqué). Bracelet à maille pressée avec fermoir à clapet. Travail suisse. Diamètre de la boîte : 15 mm. Longueur : 16,50 cm. Poids brut : 22,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
185	Tag HEUER Montre bracelet gourmette d'homme en acier, mouvement quartz, chronomètre (légères usures).	600 / 800
186	ROLLS Rare montre automatique de dame en or jaune 18K (750 millièmes), boîtier rectangulaire, chiffres arabes. Mouvement Blancpain pour HATOT dans un étui, vers 1930. Hist : Première montre automatique pour femme.	800 / 1 200
<b><u>PETITS BIJOUX :</u></b>		
192	Chaîne or jaune 18K (750 millièmes) maillages oblongues. Poids : 17,16 g.	460 / 500
193	Alliance en or blanc 18K (750 millièmes) serties d'une ligne de petits diamants. TDD : 50. Poids brut : 1,9 g.	100 / 150
194	Chaîne en or jaune ornée de trois médailles religieuses en or jaune dont deux gravées. Poids : 13,2 g.	350 / 400
195	Pendentif en or 18K (750 millièmes) émaille de la Vierge et signé au dos "Philippon". H. avec bélière : 3 cm - Poids brut : 2 g.	20 / 30
196	Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) Poids : 44 g.	1 200 / 1 500
197	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K (750 millièmes) figurant des coquillages. Poids : 1,48 g.	30 / 50
198	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) à décor de rosace ajourée et serti d'une pièce de 20 Francs or Napoléon III de 1860. H. avec bélière : 4,5 cm. - Poids : 11,3 g.	300 / 350
199	Pendentif formant broche en or jaune 18K (150 millièmes) à décor de motifs de perles et enroulements et serti d'un souverain or. H. avec bélière : 4 cm - Poids : 11,89 g.	230 / 250
200	Chaîne or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 8,74 g.	240 / 300
201	Croix en or jaune 18 carats (750 millième) ajourée. Poids brut : 6,67 g.	200 / 300
202	Bracelet jonc or jaune 18K (750 millièmes) Diam. Intérieur : 6 cm. Poids : 42,48 g.	1 100 / 1 500
203	Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles filigranées articulées, chaînette de sécurité. Poids : 22,5 g.	700 / 1 000
204	Bracelet gourmette en or jaune 18K (750 millièmes) à maille rigides articulées, chaînette de sécurité. Poids : 37,7 g.	900 / 1 000
205	Médaille en or jaune 18K (750 millièmes) Christ et Vierge. Diamètre : 20 mm. Poids : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
206	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) serti d'une pièce 20 francs or Napoléon de 1859. Poids : 8,9 g.	250 / 320

Lot	Désignation	Estimation
207	Broche en or jaune 18K (750 millièmes) à décor d'enroulement. Poids : 4,03 g.	100 / 150
208	Chaîne de montre or jaune 18K (750 millièmes) (remontage). Poids : 30,88 g.	820 / 850
209	Bague trois or 18K (750 millièmes) Poids : 5,37 g.	140 / 200
210	Petit porte-monnaie cote de maille en or jaune 18 K (750 millième) H. : 5,5 cm - Poids : 38,44 g.	1 200 / 1 300
211	Bague en or 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pièce de 10 Francs or français. TDD 55. Poids : 7,8 g.	250 / 300
212	Alliance en or jaune Poids : 3,03 g. TDD 53. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
213	Bracelet maille gourmette en or jaune 18 K (750 millièmes) avec chaînette de sécurité. Poids : 7,7 g.	180 / 200
214	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale de couleur verte taille émeraude. TDD 56. Poids brut : 4 g.	70 / 100
215	Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) orné de deux charms, les mailles figurant des noeuds de ruban. (accident au fermoir). L. 17 cm - Poids : 12,2 g.	300 / 500
216	Collier en or mailles creuses torsadées. L. 43 cm. Poids brut : 16 g.	400 / 500
217	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 millièmes) H. 1,5 cm. Poids brut : 2,9 g.	40 / 70
218	Bracelet gourmette en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles rigides articulées. L. 20 cm - H. avec bélière : 5,4 cm. Poids : 34,8 g.	920 / 980
219	Bague en or de deux tons 18K (750 millièmes) sertie de pierres ornementales de couleurs. Poids brut : 2,26 g.	80 / 120
220	Chevalière de dame en or jaune 18K (750 millièmes) chiffrée. Poids : 4,2 g. TDD 49.	100 / 150
221	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) On y joint une boucle d'oreille en or jaune et deux fermoir de chaîne. Poids : 5,83 g.	100 / 150
222	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) incisée de palmettes. Poids : 3,1 g. TDD 57.	80 / 120
223	Collier chaîne de marine en or jaune 18K (750 millièmes) Poids : 13,70 g.	360 / 400
224	Bracelet demi manchette ruban en or jaune 18k (750 millièmes) L. 19 cm. Poids : 80 g.	2 500 / 3 000
225	Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) rigide articulé en or de deux tons ornée de deux médailles et un charm's figurant une casquette de jockey. On y joint un élément assorti monté en pendentif et un second. Poids brut : 40,55 g.	1 000 / 1 200
226	Chaîne maille marine or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 11,40 g.	300 / 350
227	Petit pilulier de forme ovale en or jaune 18 carats (750 millième) L. 2.4 cm - Poids : 5,85 g.	150 / *
228	Paire de boucles d'oreille or jaune 18K (750 millièmes) l'anneau polylobé et incisé de cotes droites. Poids : 3,22 g.	80 / 100
229	Alliance d'homme en or gris intérieur gravé. Poids : 1,86 g. TDD 65.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
230	Bracelet gourmette mailles marine en or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 13,30 g. L. totale : 21 cm.	360 / 400
231	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes) sertis de petites pierres ornementales (manque le clou à l'une). On y joint deux papillons. Poids : 2,39 g.	60 / 80
232	Bracelet à mailles serpent en or jaune 18K (750 millièmes) fermoir en anneau. L. Totale : 19 cm. Poids : 8,96 g.	250 / 300
233	Bracelet à maille oblongs or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 23,50 g.	620 / 650
234	Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles oblongues rigides ciselé de motifs géométriques, chaînette de sécurité. Poids : 39,8 g.	1 000 / 1 200
235	Alliance trois ors 18K 750‰ composée de trois anneaux entremêlés. Tour de doigt 49. Poids : 4,50 g. Expert : Paul-Louis FLANDRIN	90 / 100
236	Chaîne en or jaune 18K (750 millièmes) Poids : 8,9 g. L. 64 cm.	200 / 250
237	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millième) serties de pièces 20 Francs or français. Poids : 24,02 g.	550 / 650
238	Chaîne en or jaune 18K (750 millièmes) mailles gourmette. Poids : 7 g. L. 52 cm.	150 / 200
239	Bracelet gourmette or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 19,23 g.	500 / 550
240	Alliance d'homme en or jaune Poids : 5,57 g. TDD 68. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
241	Chaîne or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 11,61 g.	300 / 350
242	Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles rigides articulées. en alternances de canaux et oblongs. Chaînette de sécurité. Poids : 18,72 g.	500 / 550
243	Bracelet jonc en or jaune 18K (750 millièmes) incisé de cotes torses. Fermoir en argent. Poids brut : 23,18 g	620 / 680
244	Bracelet or jaune 18K (750 millièmes) à mailles rigides articulées. Fermoir anneau. Poids : 11,78 g.	300 / 350
245	Broche en or deux tons 18K 750‰ de forme ronde, ornée d'une pièce de 40 francs or à l'effigie de Napoléon 1er tête laurée (La Rochelle, 1808 par DROZ F.), dans un entourage de diamants de taille rose. Sécurité à pompe. Diamètre : 36 mm. Usée. Poids brut : 23,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
246	Lot en or 18K 750‰ composé d'une alliance en or gris 18K 750‰, sertie de pierres blanches et une bague en or jaune 18K 750‰ sertie d'une pierre blanche. Tour de doigt 51 et 54. Trace d'usage. Poids brut : 4,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
247	Paire de boucles d'oreilles en or deux tons 18K 750‰ à décor de feuillages repercés. Diamètre : 1,50 cm. Poids : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
248	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale ovale. Poids brut : 1,21 g. TDD 54.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
249	Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ parée d'une perle de culture, épaulée de diamants taillés en rose. (Pierres égrissées). Diamètre de la perle 8 / 8,50 mm. Tour de doigt 53. Traces d'usage. Poids brut : 3,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
250	Broche ligne en or de deux tons 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre rose ornementale. Poids brut : 2,7 g.	40 / 60
251	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale bleu ciel. Poids brut : 2,8 g.	50 / 80
252	Une croix en or jaune 18K 750‰ filigranée. Hauteur : 4,60 cm. Poids : 7 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
253	Chaîne de montre en or de deux tons 18K (750 millièmes) terminés de deux pompons et clé de remontage. L. Totale : 38,5 cm. Poids brut : 21,4 g.	400 / 500
254	Collier en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles torsadées. L. 40 cm. Poids : 10,8 g.	270 / 300
255	Chaîne à mailles rondes articulées en or jaune 18K (750 millièmes). L. 58 cm. Poids : 7,9 g.	200 / 250
258	Paire de pendants d'oreilles laqués noir en or jaune 18K (750 millièmes) dans leur écrin. Poids brut : 6,3 g.	40 / 60

#### **BIJOUX :**

261	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un petit flacon la panse en pierre orangée, bouchon en or. Poids brut : 2,74 g. TDD 52.	200 / 300
262	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) avec chaton en grisaille, l'arrière chiffré. Travail du XIXe. Poids brut : 5,58 g. TDD 53. (petit manque à l'anneau).	200 / 300
263	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) ornée d'une miniature à vue ovale figurant une jeune femme du XVIIIe. Poids brut : 5,04 g. TDD 57.	200 / 300
264	Cachet en or jaune 18K (750 millièmes) à décor de dauphin et ciselé de guirlande de fleurs. Centré d'une micro mosaïque en sertie clos. Le dessous en agate Travail du XIXe. H. 3 cm. Poids brut : 8,92 g.	200 / 300
265	Bracelet jonc émaille vert avec bague et deux breloques en argent doré dans son écrin (accident). Poids brut : 52,9 g.	150 / 200
266	Bijoux de deuil en métal émaillé noir serti au dos d'une perle entouré de quatre pierres blanches ornementales, avec chaîne en jais. L. 36,5 cm.	100 / 150
267	Chaîne de montre en cheveux tressés bague monogrammée CW et KR et attaches en pomponne. l. 41 cm.	60 / 100
268	Chaîne de montre en cheveux tressé torses sur trois rangs, bagues et fermoirs en pomponne. Travail milieu XIXe. L. 32 cm.	70 / 100
269	Petite chaîne de montre en cheveux tressés à trois rangs ornement monogrammé AM et fermoirs en pomponne. Travail milieu XIXe. L. 27 cm.	70 / 100
270	Bracelet manchette en cheveux nattés, fermoir en or jaune 18K (750 millièmes) à beau décor ajouré d'enroulement et cos de pois. Travail milieu XIXe. L. 18 cm. Poids brut : 11,7 g.	300 / 400
271	Bracelet fin en cheveux tressés à riche fermoir en or jaune 18K (750 millièmes) émaillé vert et blanc, L. 16 cm, travail milieu XIXe. Poids brut : 2 g. (petites usures).	100 / 150



Lot	Désignation	Estimation
272	Bracelet en cheveux tressés à fermoir rectangulaire en or jaune 18K (750 millièmes) émaillé polychrome bleu, avec chaînette de sécurité, tour de poignet 17 cm env. Travail milieu XIXe. Poids brut : 5,1 g.	100 / 150
272.1	Chaîne de montre en cheveux tressés en bandeau ornement et fermoirs en pomponne. Travail milieu XIXe. l. 24 cm.	60 / 100
273	Bague en cheveux tressés à ornement en or jaune 18K (750 millièmes) émaillé de fleurs bleues. Travail milieu XIXe. Poids brut : 0,9 g. TDD 60.	50 / 80
273.1	Broche souvenir ovale à tressage de cheveux dans un encadrement en pomponne, fond nacre. Travail milieu XIXe. 5 x 4 cm.	30 / 60
274	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de petites perles. Poids brut : 0,8 g.	20 / 30
275	Bague en or rose 18K (750 millièmes) sertie d'un camée sur agate figurant une femme à l'antique et encadrée de quatre petits brillants. TDD : 54. Poids brut : 3,5 g.	250 / 300
276	Bracelet demi-manchette articulé en or jaune 18K (750 millièmes) serti en diagonal de petites perles et pierres bleues. Chaînette de sécurité. Travail fin XIXe. Poids brut : 19,6 g.	500 / 600
277	Broche, pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) en forme d'étoile, filigranée. Diamètre : 4,10 cm. Poids brut : 12,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 280
278	Bracelet articulé en vermeil serti de sept pierres bleues encadrées chacune de quatre petits diamants, chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIXe. Diam. intérieur environ 6 cm. Poids brut : 46,11 g.	400 / 600
279	Grand clip de revers en argent 2nd titre 800 millièmes doré en forme de bouquet, paré d'un motif floral serti de citrines et de grenats et d'une perle de culture. Travail français, poinçon d'orfèvre. Accidents et déformations. Hauteur : 9,30 cm. Poids brut : 22,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
280	Importante broche de forme ovale en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un camée en agate à décor d'une femme à l'antique dans un entourage de petites perles et soulignées de filet d'émail noir. Travail Napoléon III. Dans un écrin de la maison Bresson bijoutier à Lyon. H. 5 cm. Poids brut : 44,28 g.	800 / 1 000
281	Broche en or de deux tons 18K (750 millièmes) figurant une étoile sertie d'un petit diamant central et de petits brillants. Poids brut : 5,6 g.	100 / 150
282	Pendentif porte-souvenir de forme ovale en or deux tons 18K (750 millièmes) serti d'un cabochon de grenat. H. avec bélière : 5,4 cm. Poids brut : 7,5 g.	150 / 200
283	Collier draperie en or jaune 18K (750 millièmes) composé de motifs géométriques en mavelot, scandés de boutons de rose et de perles. Au centre une pampille en perle. Très bon état, circa 1900. Longueur : 45 cm. Poids brut : 12,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
284	Attribuée à Lucien ou Léopold GAUTRAIT (1865-1937). Broche en or jaune 18K (750 millièmes), de forme ovale à décor de nœuds et de guirlandes, émaillée de blanc, sertie en son centre d'un saphir de forme navette. Travail français, circa 1900. Signature difficilement lisible. : L. GAU... peut-être Lucien ou Léopold GAUTRAIT. Poinçon d'orfèvre : LG. Accidents à l'émail, manques. Dimensions : 1,70 x 3,80 cm. Poids brut : 7,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200

Lot	Désignation	Estimation
285	Collier draperie en or deux tons 18K (750 millièmes) composé de motifs filigranés en forme de papillons. Très bon état, circa 1910. Longueur : 43 cm. Poids brut : 5,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
286	Poudrier en or jaune 18K (750 millièmes) de forme carré, guilloché sur ses faces et paré de pierres bleues calibrées. Dans son étui. Miroir piqué, manque une pierre, bosses. Dimensions : 5,70 x 5,80 cm. Poids brut : 108 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
287	BOIN-TABURET Mobilier miniature en bronze doré et plaques de porcelaine chinoise de la Famille verte probablement XVIIIe formant coffret à bijoux. Il se compose d'un bureau plat à pieds gaines ouvrant par deux tiroirs, celui de droite signé "Boin-Taburet.Paris" et deux chaises pieds fuselés cannelés de style Louis XVI, l'assise basculant par un système de cliquet sous la base, estampillée : Bouin-Taburet.Paris" et "79452 53". (usures au garnitures de tissu des chaises, cheveux sur la plaque de porcelaine sertie sur le bureau aux coins supérieur gauche et inférieur droit). Dim. bureau : 15 x 26 x 19 cm H. assise chaises : 8,5 cm - H. Totale chaises : 16,5 cm.	1 500 / 2 000
288	Attribuée à René LALIQUE (1860-1945) Broche en or jaune 18K (750 millièmes), représentant une sauterelle le corps émaillé et les ailes en plique-à-jour polychrome, elle enserme dans ses pattes un diamant de taille ancienne et de forme coussin serti par six griffes. La sauterelle est délicatement juchée au centre d'un motif stylisant une branche, sertie de diamants de taille ancienne, de taille rose, de perles de forme bouton (probablement fines) et de ponctuations émaillées de couleur verte, chargées de feuilles argentées. L'envers est ciselé au naturel. Épingle en or rose. Accidents à l'émail. Poids du diamant central environ 1,50 carat Nous retrouvons beaucoup de similitudes concernant le traitement au naturel de l'insecte ainsi que des détails techniques d'émaillage, de serti, de finition et du remarquable travail de l'envers au naturel caractéristique, de René LALIQUE vers 1910. Ce thème de la sauterelle est récurant chez René LALIQUE, il exprime le bonheur, la chance et la longévité. Longueur : 7,60 cm. Hauteur : 3 cm. Poids brut : 18,60 g. Bibliographie : Henri VEVERT, « La bijouterie française au XIXe siècle », volume III - page 695, broche sauterelle dessin de jeunesse par René LALIQUE, daté 1884. Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 5 000
289	André Fernand THESMAR (1843-1912) attribué à Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) figurant un papillon émaillé polychrome, serti et orné d'une pendeloque en opale. H. 6,5 cm. Poids brut : 8,5 g. On y joint un second petit papillon émaillé au dos Anne Haensler et daté 1908 et deux petites coccinelles.	3 000 / 4 000
290	Bague en or 18K (750 millièmes) deux tons de forme octogonale, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne entouré de pierres bleues calibrées et de diamants de taille rose. Pierres égrissées et dépolies. Travail ancien, circa 1900. Tour de doigt 54. Poids brut : 3,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 4 000

Lot	Désignation	Estimation
291	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ornée en son centre d'un rubis (chauffé) de forme ovale dans un entourage de 10 diamants de taille ancienne. Pierres égrissées et cassées, un diamant changé. Usures. Tour de doigt 51. Poids brut : 4,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
292	Bracelet ligne en or de deux tons sertie en alternance de petits saphirs. Diam. intérieur environ 5,5 cm. Poids brut : 17,90 g.	300 / 500
293	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) à motifs d'enroulements dont le central est serti d'un pavage de pierres bleues calibrées, épaulé de deux fois deux diamants de taille ancienne. Pierres égrissées. Tour de doigt 45. Poids brut : 12 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
294	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge dans un entourage de huit brillants. Poids brut : 1,7 g.	100 / 120
295	Bague cocktail en or jaune 18K (750 millièmes) bombée parée de fils enroulés, sertie d'un grenat hessonite de forme coussin. Traces d'usage. Tour de doigt 56. Poids brut : 10,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
296	Bague en platine (850 millièmes) ornée en son centre d'un saphir (chauffé) dans un entourage festonné de dix-huit diamants brillantés. Légères égrisures. Tour de doigt 59. Poids brut : 9,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
297	Diamant poire 2,65 carats couleur F, SI1 et sa monture en or blanc 18K (750 millièmes) Certificat : HRD Antwerp. Ave sa monture et sa chaîne en or blanc 18K (750 millièmes). Poids : 3,7 g.	10 000 / 15 000
298	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes) parés chacun de deux diamants brillantés. Poids des diamants 1,50 carat en tout. Bon état, un système Alpa fourni en plus. Hauteur : 15 mm. Poids brut : 6,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 350
299	MARC Paris Clip en or gris 18K (750 millièmes) et platine 850 (millièmes), composé de deux feuilles enroulées en volutes, serties de diamants de taille brillant et de taille baguette. Poids des diamants brillantés environ 5 carats. Poids des diamants baguettes environ 1,50 carat. Dimensions : 3,60 x 5,80 cm. Travail français, circa 1970, signé MARC Paris. Bon état. Poids brut : 20,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 6 000
300	Solitaire en or jaune 18K (750 millièmes) paré d'un diamant brillanté pesant environ 2,50 carats, épaulé de deux diamants de taille huit-huit. Traces d'usage, égrisures. Tour de doigt 57. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 3 000
301	Diamant taille navette, monture en or gris 18K (750 millièmes) pour collier. L. : 1 cm - Poids brut : 0,60 g.	1 000 / 1 500
302	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un pavage de 7 petits diamants et épaulés de deux lignes de 10 petits diamants taille brillant. Poids brut : 6,3 g. TDD 54.	300 / 500
303	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge épaulée de deux lignes de brillants. Poids brut : 3,65 g. TDD : 52.	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
304	Pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant fancy d'environ 2,5 carats taille ovale (égrisures et tâches). On y joint une chaîne en or gris. Poids brut : 7,7 g.	2 500 / 3 000
305	Paire de clous d'oreille en or blanc 18K (750 millièmes) sertie de deux diamants (l'un 0,15 carat et l'autre 0,05 carat). Poids brut : 1,9 g.	200 / 300
306	Collier en perles de culture. On y joint un second collier en perles de chute accidenté.	40 / 60
307	Bague Tank en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant taille rose. Poids brut : 6,9 g. TDD 57.	250 / 400
308	Pendentif en or gris serti d'un petit diamant. Poids brut : 1,2 g.	200 / 300
309	Bague en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) de forme ronde sertie en son centre d'un diamant brillanté dans un entourage de douze diamants brillantés. Poids des diamants environ 1 carat. Tour de doigt 54. Parfait état. Poids brut : 5,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
309.1	Collier en or gris 18K 750‰ paré d'une chute articulée sertie de trois rubis (chauffés) agrémentés de diamants brillantés. Chaîne maille pressée, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Traces d'usage. Longueur : 42 cm. Poids brut : 10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
310	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une émeraude de forme ovale, épaulée de deux diamants de taille brillant. Tour de doigt 56. Bon état. Poids brut : 3,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
311	Bracelet rigide articulé en or de deux tons 18K (750 millièmes) à décor d'étoile épaulé d'enroulements et serti de petits diamants. Chaînette de sécurité. Travail fin XIXe. Poids brut : 11,8 g.	200 / 250
312	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) dite semi-américaine sertie de huit diamants taille moderne. Poids : 4,36 g.	300 / 400
313	Attribué à CARTIER Clip en platine (850 millièmes) et or gris 18K (750 millièmes), en forme de fer à cheval, paré de diamants de taille ancienne en serti clos, bordés de deux lignes de diamants de taille huit-huit en serti à grains. Travail français, circa 1920. Signé CARTIER Paris, Londres, New-York. Poids des diamants environ : 5 carats. Transformation (le système clip ne nous semble pas d'origine), accidents, manque 2 pierres. Dim. 4 x 4,60 cm. Poids brut : 19,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
314	Bague marguerite en or ornée au centre d'une émeraude dans un entourage de dix petits diamants taillés en brillants. Poids : 4,35 g. TDD 48.	200 / 300
315	Bague en or blanc sertie de deux petits diamants dans un entourage de huit petits diamants. Poids brut : 5,7 g.	300 / 400
316	Bracelet ligne en or jaune 18K (750 millièmes) serti en alternance de petits émeraudes et de petits brillants. Poids brut : 13,33 g. L. totale : 18.5 cm.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
317	4 Bague en or gris 18K (750 millièmes) de forme rectangulaire les angles cintrés, parée en son centre d'une importante émeraude (traitee) de forme rectangulaire à pans coupés taillée à degrés, dans un double entourage ajouré serti de diamants brillantés. L'anneau paré de palmettes serties de deux fois trois diamants brillantés. Le panier finement reperlé de volutes et de fleurs de lys. Dimensions de l'émeraude : 14,50 x 13 x 7,20 mm. Poids de l'émeraude environ 9 carats. Travail français, XXe siècle. Bon état. Tour de doigt 53. Poids brut : 9,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
318	Broche en or gris 18K (750 millièmes) en forme de fleur, les pistils serties de diamants de taille huit-huit. Probablement rhodiée. Diamètre : 4,80 cm. Poids brut : 13 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
319	Broche navette en or de deux tons sertie d'une ligne de diamants taille rose. L. 7 cm. Poids brut : 6,35 g.	300 / 400
320	Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant brillanté pesant environ 1,70 carat. Tour de doigt environ 55. Traces d'usage. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 6 000
321	Collier or jaune 18K (750 millièmes) à mailles rigides articulées orné d'un diamant en serti clos d'environ 0,75 carat. Poids brut : 16,21 g.	500 / 700
322	Bague en platine (850 millièmes) de forme rectangulaire sertie en son centre d'un saphir (chauffé) de forme rectangulaire taillé à degrés dans un double entourage de diamants de taille huit-huit et de saphirs calibrés. L'anneau cannelé, serti de deux fois trois diamants de taille huit-huit (manque trois pierres). Usure à l'anneau. Numérotée dans l'anneau 12771. Travail ancien, poinçon récent. Tour de doigt 48. Poids brut : 4,20 g. Expert Paul-Louis Flandrin	600 / 800
323	Collier en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) paré d'un pendentif articulé composé de volutes et guirlandes serties de diamants de taille ancienne et de diamants de taille rose. Disposant au dos d'un système à vis pour accueillir une épingle (manquante). Chaîne fixée postérieurement avec épingle de sécurité. Manques et déformations. Dimensions : 3,70 x 3,70 cm. Longueur de la chaîne : 48,50 cm. Poids brut : 10,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
324	VERNEY à Paris Bague jonc double en or jaune 18K (750 millièmes), sertie de six saphirs de forme ovale. État d'usage. Signée dans l'anneau. Tour de doigt 50. Poids brut : 15 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
325	Bague bombée en or gris 18K (750 millièmes) composée de fils torsadés, ponctuée de diamants de taille ancienne et brillant. Tour de doigt 55. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
326	Bague en or deux tons 18K (750 millièmes) de forme ronde, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne de forme coussin dans un entourage de neuf diamants de taille ancienne. L'anneau serti de deux diamants de taille ancienne. Poids total des diamants environ 1,50 carat. Petites égrisures et usures. Tour de doigt 53. Poids brut : 4,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
326.1	Bague solitaire en or jaune 9K (375 millièmes) sertie d'une diamant taille moderne d'environ 0,78 carats. Poids brut : 1,58 g.	800 / 1 200

Lot	Désignation	Estimation
327	Bracelet ligne en or 18K (750 millièmes) (rhodié) à maille souple serti de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des diamants environ 1,50 carat. Longueur : 17,20 cm. Bon état. Poids brut : 8 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
328	Bague Tank en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) de forme géométrique à motif de nœud, sertie en son centre d'une pierre rouge, épaulée de diamants de taille ancienne, demi-taille, huit-huit, brillants et soulignée de pierres rouges calibrées. Tour de doigt 52. Poids brut : 11,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
329	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) dite semi américaine sertie de huit petits diamants taille moderne. Poids brut : 4,52 g.	400 / 600
330	Bracelet à mailles losangiques or jaune 18K (750 millièmes) sertie de petits cabochons de pierres ornementales. Poids brut : 14,77 g.	350 / 400
331	Bague marquise en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir (env 1.50 ct) dans un entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 4,78 g. TDD : 47	250 / 300
332	Broche, barrette en or gris 18K (750 millièmes) sertie de deux lignes de diamants demi-taille. Système à pompe, épinglette et chaînette de sécurité. Poids des diamants environ 2,40 carats. Longueur : 6 cm. Poids brut : 9,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
333	Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin, pesant environ 2 carats. Pierre égrisée. Tour de doigt environ 54. Traces d'usage. Poids brut : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 5 000
334	Bague solitaire en or blanc sertie d'un diamant (env. 1 carat) épaulé de trois brillants. TDD : 53. Poids brut : 3,5 g.	1 200 / 1 500
335	Collier en or gris 18K (750 millièmes) paré d'un pendentif retenant une perle de culture de couleur rosée, surmontée d'un diamant brillanté de couleur cognac. Bon état. Diamètre de la perle : 12 mm. Longueur de la chaîne : 38 cm. Poids brut : 5,70. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
336	Broche en or jaune 18K (750 millièmes) à motif de feuillage entrelacé et orné de cinq perles de culture. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 12 g.	100 / 150
337	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une tourmaline (rubéllite) de forme carrée. Pierre égrisée. Tour de doigt 56. Poids : 9,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200
338	Collier ligne en or blanc 18K (750 millièmes) sertie de diamants taille brillants. Poids brut : 23,6 g. Diam. 14 cm.	1 200 / 1 800
339	Bague en or gris 18K (750 millièmes) de forme ovale, parée en son centre d'un saphir (chauffé) dans un double entourage de diamants brillantés. Traces d'usage. Tour de doigt 56. Poids brut : 7,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
340	TIFFANY & Co Bague jonc en platine (850 millièmes), bombée sertie en quinconce de 10 diamants brillantés. Poids des diamants environ 0,40 carat. Signée dans l'anneau, avec sa boîte. État d'usage. Tour de doigt 55. Poids brut : 9,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
341	Pendentif circulaire en or gris 18K (750 millièmes) sertie de 6 petits diamants en serti clos. (H. avec bélière : 4,5 cm). On joint une chaîne en or gris 18K (750 millièmes). Un certificat sera remis à l'acheteur. Poids brut : 16,2 g.	300 / 400
342	Pendentif or jaune 18K (750 millièmes) figurant un feu tricolore serti de pierres de couleurs. Poids brut : 4,17 g.	100 / 150
343	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue (traitée) de forme coussin. Pierre égrisée. Tour de doigt 57. Poids brut : 5,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120
344	Croix en cristal taillé bélière en or jaune 18K (750 millièmes). H. de la croix : 8 cm.	100 / 150
345	BACCARAT Pendentif La Francisque en cristal de Baccarat dans son coffret d'origine.	120 / 150
346	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une perle centrale dans un entourage de fleurs émaillées bleus et vert et serti d petites pierres ornementales roses. Poids brut : 3,52 g. TDD : 50.	150 / 200
347	Bague en or blanc 18K (750 millièmes) pavée de petits diamants. Poids brut : 15,8 g. TDD 57.	400 / 600
348	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre bleu ciel, taille émeraude, épaulé de deux pierres bleu foncé taille brillants dans deux petits coeurs. Poids brut : 3,6 g. TDD 52.	120 / 150
349	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) serti d'une pierre type citrine. Poids brut : 5,2 g. TDD 57.	150 / 200
350	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) et gris à décor de motifs géométriques entrelacés et sertie d'un pavage de brillants. Poids : 4,99 g.	150 / 200
351	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une double ligne de petits diamants taille brillant. Poids brut : 3,41 g. TDD 56.	200 / 300
352	Pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) serti d'un petit diamant en pendeloque dans un médaillon pavé d'éclats. L. 40 cm. Poids brut : 6 g.	150 / 200
353	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de trois petits brillants encadrés de deux plaquettes d'ivoire. TDD 51. Poids brut : 3,20 g.	100 / 120
354	Alliance en or gris 18K (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant. TDD 55. Poids brut : 4 g.	400 / 600
355	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant d'environ 0,50 carat (inclusions et petites égrisures). Poids brut : 2,8 g. TDD 52.	200 / 400
356	Chaîne et pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) le pendentif figurant coeur serti d'un pavage de brillants. Poids brut : 6,75 g.	200 / 400
357	Collier de 17 perles roses, crème et violine, fermoir en or jaune 18K (750 millièmes). L. 43 cm. Poids brut : 44,4 g.	100 / 150
358	Chevalière en or jaune 18K (750 millièmes) parée en son centre d'une citrine de forme rectangulaire, taillée à degrés. Tour de doigt 52. Traces d'usage. Poids brut : 4,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
359	Bague en or jaune sertie d'une citrine. Poids brut : 5,59 g. TDD 55.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
360	Bague en or blanc 18K 750‰ et platine sertie d'une pierre bleue dans un entourage de 16 petits diamants taille ancienne. Poids brut : 6,5 g. TTD 54.	500 / 600
361	Pendentif circulaire or jaune 18K (750 millièmes) à décor en bas relief de bélier et serti de pierre de couleurs. Poids brut : 14,65 g.	380 / 450
362	Collier de perles de culture en chute (mortes) fermoir en or gris 18K 750e et chaînette de sécurité. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 80
363	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) parée d'une perle de culture (dépolie) épaulée de deux diamants taillés en rose. Tour de doigt 59. Poids brut : 2,80 g. Expert : Paul-Louis FLANDRIN	30 / 50
364	Deux colliers de perles de culture l'un simple en chute avec fermoir à cliquet en or jaune 18K (750 millièmes) et chaînette de sécurité (diamètre des perles : 4,50 / 8 mm) Longueur : 50,50 cm. L'autre doubles rangs en chute avec fermoir à cliquet en or gris 18K (750 millièmes) et chaînette de sécurité (diamètre des perles : 4 / 8 mm) Longueur du 1er rang : 51,50 cm. Bon état, enfilage propre. Poids brut : 73,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
365	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une ligne de cinq émeraudes. Poids brut : 3,86 g.	300 / 500
366	Bague dôme en or de deux tons 18K (750 millièmes) maille tressée sertie de deux diamants taille ancienne (environ 0.75 carat chaque) épaulés de deux petits diamant taille brillant. Travail vers 1950. TDD 56. Poids brut : 10,86 g.	700 / 1 000
367	Bague jonc en or deux tons 18K 750‰ composée de trois anneaux juxtaposés. Tour de doigt 55. Poids : 7,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
368	Broche feuille en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de 12 petites émeraudes. L. 5 cm. Poids brut : 5,73 g.	150 / 200
369	Alliance en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'une ligne de petits diamants. Poids brut : 2,5 g.	100 / 150
370	Petit pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) orné d'un pendentif serti clos d'un petit diamant. L. 34 cm. Poids brut : 4 g.	70 / 100
371	Bague en or gris 18K (750 millièmes) et platine (900 millièmes) de forme géométrique, sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne, encadré de diamants de taille rose. Tour de doigt 53. Usures, pierres égrissées. Poids brut : 2,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
372	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) figurant un poisson les yeux sertis de cabochons de pierres ornementales vertes. Poids brut : 7,68 g.	200 / 300
373	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750 millièmes) martelé. Poids brut : 3,8 g.	70 / 80
374	Bague marguerite en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de 5 pierres fines bleues, poids brut : 3,2 g. TDD 59.	100 / 150
375	Collier de perles de culture monture en or jaune 18K (750 millièmes) Chaînette de sécurité. L. 43 cm.	30 / 50
376	Solitaire en or blanc 18K (750 millièmes) griffée d'un diamant solitaire taille brillant. TDD : 58. Poids brut : 3,09 g.	150 / 200
377	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie cinq petits cabochons de pierres de couleurs. Poids brut : 3,15 g.	100 / 150



Lot	Désignation	Estimation
378	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une hématite rectangulaire de forme coussin. Tour de doigt 53. Poids brut : 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
379	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre synthétique de couleur orange et de forme rectangulaire, taillée à degrés (égrisures). Tour de doigt 53. Traces d'usage. Poids brut : 7 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
380	Bague en or gris 18K (750 millièmes) de forme marquise, sertie en son centre d'un diamant de taille brillant, entouré de diamant de taille huit-huit. (Manque une pierre). Tour de doigt 55. Usures. Poids brut : 1,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
381	Bague solitaire en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taille moderne (0,2 carats). Poids brut : 1,8 g. TDD 53.	150 / 200
382	Alliance en or gris sertie de 18 petits brillant taille diamant. Poids brut : 3,81 g. TDD 54.	150 / 200
383	Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un petit diamant brillanté dans un pavage de petits brillants. Travail vers 1900. TDD : 52. Poids brut : 2,59 g.	100 / 150
384	BONILLO Jean-Claude Ange, pendentif en bronze doré articulé, années 70.	100 / 1 500
385	BONILLO Jean-Claude Collier en bronze doré articulé, années 70.	100 / 150
386	BONILLO Jean-Claude Sautoir pouvant former ceinture en bronze doré articulé, années 70.	100 / 150
387	BONILLO Jean-Claude Collier en bronze doré articulé, à motifs de cages, années 70.	100 / 150
388	BONILLO Jean-Claude Libellule, pendentif en bronze doré articulé, années 70.	100 / 150
389	Jean-Claude BONILLO Collier en bronze argenté articulé, circa 1970.	100 / 150
390	Césarée Collier à rangs multiples en graines et bois noirci, années 80.	60 / 100
391	Césarée Collier à rangs multiples en perles de bois, avec beau pendentif en métal à décor de spirales appliquées, années 80.	50 / 80
392	Césaré Collier à rangs multiples en corail teinté et deux pendants ethniques, années 80.	70 / 100
393	Césarée Collier à pendentif en laiton appliqué, perles de bois, années 80.	30 / 50
394	CHANEL par GRIPOIX Collier bayadère en perles de verre, intercalées de perles rouges chacune épaulées de rouelles serties de pierres blanches. Aux extrémités deux motifs piriformes. Pastille Signée CHANEL double C et made in France. Manques et usures de la couche nacrée des perles. Vintage, Circa 1970. Longueur : 108 cm. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 200
395	Philippe FERRANDIS Collier asymétrique à trois rangs en métal argenté et cabochons de pierres dures dont cornaline, jade, agate, améthyste et calcédoine.	150 / 200
396	François THENOT (XXe) Broche circulaire en bronze argenté à décor décor d'amours confectionnant une guirlande de rose. Estampillée "bronze" au dos. Diam. 4 cm.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
397	François THENOT (XXe) Broche circulaire en bronze argenté à décor d'un faune regardant un faon. Estampillée "bronze". Diam. 5 cm.	20 / 30
398	François THENOT (XX) Broche circulaire en bronze argenté à décor d'un faune flutiste et de cervidés. Estampillée "bronze" sur le tranche. Diam. 5 cm.	20 / 30
399	François THENOT (XXe) Broche circulaire en bronze argenté à décor d'un faune regardant un faon. Estampillée "bronze". Diam. 5 cm.	20 / 30
400	Bracelet en argent formé de 8 pièces dans le goût antique. Diam. : env. 6 cm. Poids : 46,8 g.	30 / 50
401	Bague et bracelet en argent reproduction de bijoux romains avec tête de bélier. Diam. intérieur : 5,5 cm. Poids : 59 g. TDD 55.	100 / 150
402	Bracelet en argent formé de 8 pièces dans le goût antique. Diam. : env. 6 cm. Poids : 48,2 g.	30 / 50
403	Bracelet en argent formé de 8 pièces dans le goût antique. Diam. env. 6 cm. Poids : 44,8 g.	30 / 50
404	Bracelet jonc en acier et or jaune 18K (750 millièmes). Poids brut : 20,94 g.	150 / 200
405	Broche circulaire en bronze argenté à décor de deux pigeons s'aimant d'amour tendre. Poids : 24,6 g.	15 / 20
406	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes) parés d'un motif piriforme clouté d'une perle de culture. Hauteur : 2,10 cm. Poids brut : 1,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
407	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) serti d'une perle. Poids : 3,1 g. TDD 53.	80 / 120
408	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de deux petits camées. Poids brut : 0,7 g.	50 / 80
409	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de perles de culture. Poids brut : 1,3 g.	30 / 50
410	Paire de boutons manchette de forme ovale en argent. Poids : 17,2 g.	30 / 50
411	Pendentifs en or jaune 18K (750 millièmes) et perles de culture piriforme. Poids brut : 4,1 g.	30 / 50
412	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de perles de culture. Poids brut : 3,1 g.	30 / 50

## Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.  
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**  
**Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.  
*Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.  
*If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.  
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.  
*The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations – Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.  
*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.  
*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## **Protections des données personnelles – RGDP**

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Preneurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

