



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES

7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 18 Février 2017

A 9H.30 et 14H.

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Collection de M. Emmanuel MULLER

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79



N° 355

A 9 H.30 :

- Vente non cataloguée (*liste lors des expositions*) n° 1 à 244

A 14 H. :

- Appareils photographiques modernes n° 250 à 455
- Appareils Leitz n° 456 à 506
- Appareils photographiques miniatures n° 507 à 522
- Cinématographie n° 523 à 541
- Appareils stéréoscopiques n° 542 à 576
- Appareils photographiques anciens n° 577 à 602
- Objectifs anciens n° 603 à 620
- Documentation n° 621 à 639

Liste et photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions : Vendredi 17 février de 15h. à 17h.

Samedi 18 février de 9h. à 12h.

Vente en live à partir de 14h sur :



interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Pour les lots acquis via interencherer-live.com, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Cond. A : *état de neuf*

Cond. B : *bel état de conservation (infimes traces d'usures)*

Cond. C : *bon état (petits accidents dus à l'usage)*

Cond. D : *état moyen*

Cond. E : *très mauvais état*

Cond. A : *as new*

Cond. B : *very good condition (very slight wear)*

Cond. C : *good condition (minor damage due to use)*

Cond. D : *mediocre condition*

Cond. E : *poor condition*

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases or 23.60% for buyers on interencherer-live.com.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 15 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer

les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
*La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.*
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES : IVOIRE FRANCE - WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

A 9H30 :

- | | | |
|-----------|---|---------------|
| 1 | Gaumont. Block-Notes 4.5x6
Obj. Tessar 6.3 (manque le dépoli). Etat moyen | <i>30/50</i> |
| 2 | Kodak. Bulls-Eye
Box n° 2 model 97. | <i>30/50</i> |
| 3 | Kodak. Trois box
Cartridge n° 2 ; Hawkeye model CC ; Brownie 4.5x6.
On y joint un box sans marque. | <i>20/30</i> |
| 4 | Kodak
Trois box Brownie 6x9. On y joint un box 6x9 Elio, folding 6x9 pour film,
Coronet 6x9 (2 ex.), Lumière 6x9. | <i>20/30</i> |
| 5 | Sem. Babylord
Boîtier givré gris et gainé rouge, obj. Berthiot 2.8/45.
On y joint un Luminor marbré brun, obj. Luminor 2.9/45 mm et un Pontiac Lynx
en métal peint noir (sans optique). | <i>50/70</i> |
| 6 | Zeiss Ikon. Baby Box 3x4
On y joint un Astra 3x4 (soufflet à refixer) et un Baby Brownie en bakélite. | <i>20/30</i> |
| 7 | Trois box
Précidès ; Bilora Boy en bakélite noire ; Genos en bakélite. | <i>10/15</i> |
| 8 | Cinq box
de marques Coronet Fildia, Brownie n° 3, Brownie n° 2-A, Kodak, Beau Brownie
Art déco à façade noir et marron. | <i>20/30</i> |
| 9 | Cinq box
de marques Goldy, Coronet, Atlas obj. Trylor et deux Lumière. | <i>15/20</i> |
| 10 | Cinq box
Kodak Brownie Flash IV à façade beige et marron ; box 3x4 à façade rose ;
Goldy ; Kodak Duaflex II ; Brownie Reflex London. | <i>30/40</i> |
| 11 | Neuf box 6x9
de marques Coronet Eclair Lux, Brownie Junior Six-20, Kodak Beau Brownie
Art déco à façade noir et marron, Zeiss Box Tengor, Goldy, Lumière Scoutbox,
Rollex, Lumière, Stop en carton. | <i>30/50</i> |
| 12 | Corfield. Périflex Gold Star
Obj. Lumax 2.8/45. On y joint un Edixa Prismaflex finition noire, obj. Xenar
2.8/50 (gainages à revoir pour les deux appareils). | <i>20/30</i> |
| 13 | Cornu. Ontoflex 6x9
à dos tournant, obj. Ortho Kynor 3.5/90 sur obturateur Compur, bouchon. | <i>50/100</i> |
| 14 | Jonte. Détective 6x9
On y joint un appareil Croydon S/A Camera MK II monté sur une poignée et un
agrandisseur L'Excelsior. | <i>10/15</i> |
| 15 | Mazo. Détective 9x12
avec ses porte-plaques (sans optique). | <i>20/30</i> |
| 16 | Demaria Lapierre. Telka II
Folding 4.5x6, obj. Demaria Lapierre 3.5/75. On y joint un Kodak Brownie pliant
Six-20 modèle Kodo ; Kodak modèle Kodex gainé marron. | <i>30/40</i> |
| 17 | Folding Kinax 6x9
On y joint Telka III (obj. à refixer) et quatre règles de poche à calculs. | <i>20/30</i> |
| 18 | Kinax
Trois foldings 6x9 à film : Kinax obj. Bellor 3.5/100 ; n° 1 obj. Kinn 4.5/105 ;
Super Kinax obj. Bellor 3.5/100 sur obturateur Kinax. Cond. BC | <i>20/30</i> |
| 19 | Kodak. Bantam Art déco
Obj. Ektar 2/45 (obturateur à revoir) (écaillures de peinture).
On y joint un Infra Wetzlar, obj. Felgner Punktar 2.8/35. | <i>20/30</i> |

20	Kodak 6.5x11 Art déco Obj. Tessar 4.5/12 cm. On y joint un Agfa 6x9 obj. Apotar 4.5/10.5 et un Kodak Jiffy obj. Twindar.	15/20
21	Kodak. Régent 6x9 Obj. Xenar 3.8/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid. On y joint deux Agfa foldings 6x9 à film : l'un obj. Solinar 4.5/105 sur Compur Rapid ; l'autre obj. Apotar 4.5/105 sur obturateur Prontor-S.	15/20
22	Kodak Deux foldings : Pocket n° 1 en l'état et Pocket n° 2 à soufflet rouge.	20/30
23	Kodak Trois foldings : Autographic n° 2 format 6x9 ; format 6x9 obj. Roussel ; format 6.5x11 obj. Olor sur obturateur à double pompe. On y joint un folding 9x12 avec soufflet cuir bordeaux, obj. Roussel sur obturateur rond à double pompe.	30/50
24	Kodak Trois foldings 6x9 et un folding 6.5x11 : B31, B11, Art déco (2 ex. dont un 6x5x11). On y joint un folding 6x9 Art déco Agfa.	30/50
25	Kodak Trois Vest Pocket Dont l'un obj. Topaz avec son stylet ; l'autre obj. Kodak avec son stylet.	30/50
26	Kodak Deux foldings 6x9 et 6.5x11 Art déco ; Vest Pocket spécial avec son stylet. On y joint un Pontiac 6x9, folding 6x9 à plaque obj. Boyer.	30/40
27	Pontiac Quatre foldings 6x9 avec obj. Trylor 4.5/105 sur obturateur Gitzo ; avec obj. Flor 4.5/105 sur obturateur Prontor 2 ; avec obj. Pontiac 4.5/105 ; avec obj. Berthiot spécial 4.5/105 sur obturateur Prontor 2.	30/50
28	Voigtländer. Bessa - Folding 6x9, obj. Helomar 3.5. - Folding 6x9, obj. Skopar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	30/50
29	Zeiss Ikon. Folding 6x9 Obj. Novar 6.3/10.5 cm. On y joint un folding 6x6, obj. Doppel Maximar 6.8/7.5 cm.	10/15
30	Zeiss Ikon. Ikonta réf. 521 Obj. Novar 3.5/75 mm sur obturateur Prontor-S. On y joint un Klapp à tendeurs 6x9 Goerz Tenax, obj. Dogmar 4.5/10 cm.	30/50
31	Zeiss Ikon. Tenax Obj. 3.5/3.5 cm, bouchon. On y joint un Bilora Radix obj. Biloxar 5.6/40.	30/50
32	Zeiss Ikon. Deux foldings 6.5x11 Ikonta réf. 520/15 obj. Novar 6.3/12 cm ; Nettar réf. 515/2 obj. Novar 4.5/11 cm sur obturateur Klio. On y joint un klapp à tendeurs Sphinx Siva obj. Extra-Rapide.	30/50
33	Zeiss Ikon - Super Ikonta 6.5x9, obj. Tessar 4.5/12 cm, - Ikonta 6.5x11, obj. Tessar 4.5/12 cm, - Ikonta 3x4, obj. Novar 4.5/5.5 cm.	20/30
34	Zeiss Ikon Ikoflex I Obj. Triotar 1.8/7.5 cm sur obturateur Compur. On y joint un Foth Foth-Flex, obj. Foth 3.5/75 mm. Cond. C	30/50
35	Zeiss Ikon Quatre foldings 6x9 à film Nettar réf. 515/2 obj. Novar 6.3/10.5 ; Ikonta réf. 520/2 obj. Novar 6.3/10.5 ; Ikonta réf. 520/2 obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur ; Ikonta réf. 521/2 obj. Novar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	20/30

36	Zeiss Ikon Quatre foldings 6x9 à film Réf. 520/2 obj. 6.3/10.5 cm ; réf. 515/2 Nettar-S obj. Nettar 6.3/10.5 cm ; Ikonta réf. 520/2 obj. Novar 6.3/10.5 cm ; Ikonta réf. 521/2 obj. Novar 4.5/10.5 cm sur obturateur Klio.	20/30
37	Deux foldings 6x9 pour plaque en bois gainé brun clair ou marron. L'un obj. Görlitz Euryplan 120 mm à soufflet havane ; l'autre obj. Hermagis Magir 6.3/105 mm à soufflet havane.	30/50
38	Trois foldings à plaque 6x9 de marques Contessa Nettel obj. Sonnar 4.5/10.5 cm, Agfa obj. 6.3/10.5, Contessa Nettel Suevia obj. Nostar 6.8/10.5 cm. On y joint un folding pour film et plaque de marque Kaleb obj. Olor 6.8/120 mm sur obturateur Compur.	15/20
39	Cinq foldings à plaque Ica 9x12 Cupido, obj. Tessar 4.5/12 cm ; Photo-Omnia 9x12 ; 6x9 obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur ; Zeiss Ikon 6x9 Trona réf. 210/3, obj. Tessar 4.5/10.5 sur Compur ; 6x9 avec obj. Trylor 6.3/100 mm sur obturateur Gitzo, dos pellicule.	30/50
40	Deux foldings 9x12 - Demaria Frères chromé, obj. sur obturateur rond à double pompe, soufflet toile (manque le gainage), - Murer à tendeurs, obj. Murer 4.5/140 (en l'état).	20/30
41	Deux foldings 9x12 Nelson 225, obj. Tessar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur ; l'autre obj. Enna Werk. On y joint un folding 6x9 "La Précieuse" et un folding à film 6x9 Coronet Rapide.	15/20
42	Kodak Deux foldings Pocket n° 3 et Autographic n° A-122. On y joint un dos.	20/30
43	Quatre appareils : - Folding Photo-Plait 6.5x11, obj. Stylor 6.3/120, - Gallus 6.5x11, obj. Goerz 6.3/12.5, - Agfa, folding 9x12 à plaque avec obj. Doppel 4.5/135, - Box n° 2 Buster Brown.	10/15
44	Quatre foldings 6x9 à film Kinax obj. Kinn 4.5/100 ; Kodak Kodex ; Kodak Autographic n° 2 avec dos dépoli ; Lumière obj. Fidor. On y joint un Kodak 6.5x11 Kodal Brownie pliant 6-16.	15/20
45	Quatre foldings 6.5x11 Kodak obj. Tessar 6.3/13 cm, Kodak obj. Trylor, Zeiss Cocarette obj. Novar 6.3/12.5 cm et sans marque obj. Hellor 4.5/105 mm.	20/40
46	Cinq foldings 6x9 à film Zeiss Ikonta obj. Tessar 4.8/9.5 ; Lumière obj. Fidor ; Lumière ; Enolde obj. Trioplan 4.5/10.5 cm ; Welta Frio obj. Meyer Görlitz Trioplan 4.5/10.5.	20/30
47	Cinq foldings 6x9 Balda obj. Juwella 4.5/10.5 ; Balda obj. Trinar 4.5/10.5 sur Prontor II ; Kodak Pocket n° 1 obj. Kodak 4.5/100 mm ; Ernemann obj. Ernemann 4.5/10.5 sur obturateur Cronos ; Gitzo obj. Ektra-Rapide F8. On y joint un folding 9x12 à film et plaque Ernemann obj. Detektiv 6.8/12.5 cm.	20/30
48	Cinq foldings 6x9 à film DL obj. Berthiot 6.3/105, Kinax-Baby, Kinax II obj. Flor 4.5/105, Lumière obj. Lumière 6.8/105, JL.	20/30
49	Cinq foldings 6x9 à film Lumière obj. Spector 4.5/105 ; Drepy obj. Pierrat 4.5/10.5 ; Lumière Lumix.F ; Voigtländer Bessa obj. Voigtar 3.5/10.5 ; Drepy obj. Pierrat 4.5/105.	20/30

50	Six foldings pour film de marques Kodak séries 3 ; Kodak Autographic n° 1 obj. Triotar 6.3/10.5 cm ; Kodak Autographic n° 1 ; Kodak Kodex n° 1 ; Photoplait obj. Splendor 4.5/120 ; Kodak Vest Pocket Autographic model B avec son stylet.	20/30
51	Sept foldings 6x9 et 9x12 pour film, de marques : Ikonta, Ikarette obj. Tessar, Kodak JR, Weltur obj. Radionar 2.9/7.5, Ernemann pour film et plaque, Ernemann pour plaque, Zeiss obj. Hermagis sur Compur.	30/40
52	Foth Derby . Deux klapp à ciseaux : L'un avec obj. Foth 3.5/50 mm ; l'autre avec obj. Foth 2.5/50 mm.	20/30
53	Murer Trois klapp à tendeurs format 4x6 cm.	15/20
54	Trois klapp à tendeurs 4.5x6 ; Ensignette à tendeurs et Contessa Nettel obj. Triotar 6.3/7.5 cm sur obturateur Compur.	20/30
55	Important ensemble de foldings et appareils 24x36 en l'état, pour pièces.	20/30
56	Important ensemble de foldings à plaque et 9x12 dont un Miroflex. L'ensemble en l'état pour pièces.	30/50
57	Important ensemble d'appareils photo et caméras en l'état, pour pièces.	15/20
57 B	Important ensemble d'appareils en l'état avec accessoires divers.	20/30
58	Important ensemble d'appareils photo en l'état pour pièces.	10/15
59	Kodak Ross London Chambre coffret 16.5x21, obj. Protar 8/8.5 cm.	50/70
60	Chambre bois 13x18 en l'état sans optique, avec deux châssis.	20/30
61	Richard. Vérascope stéréo 6x13 Obj. Saphir 6.3/85 avec dépoli et quatre châssis.	50/80
62	Appareil stéréo 6x13 et panoramique sans marque. Obj. Doppel sur platine laiton avec un châssis.	50/70
63	Stéréoscope type Mexicain en bois (manque le porte carte) avec la plaque du vendeur Champagne 180 rue de Rivoli Paris. On y joint un obturateur Midelly synchronisé EF sur planchette format 11x14 cm ; planchette bois avec bague filetée ; obturateur Le Select.	20/30
64	Agfa. Flexilette Obj. Apotar 2.8/45 avec bonnette d'approche. On y joint un Certo Super-Dollina, obj. Tessar 2.8/5 cm sur obturateur Compur Rapid.	20/30
65	Agfa. Karat 36 Obj. Solinar 2.8/50 sur Synchro-Compur. On y joint un Vega, obj. Druopta Praha 4.5/50 mm et un Argus C, obj. Cintar 2.8/50. Les trois cond. B.	20/40
66	Agfa. Super Solinette Obj. Solinar 3.5/50. On y joint un Voigtländer Vito II obj. Corlor-Skopar 3.5/50 ; un Miom en bakélite noire et un Argus A2.	20/30
67	Agfa - Isolette 6x6, obj. Apotar 4.5/8.5 cm sur obturateur Compur-Rapid, - Isolette 6x6, obj. Agnar 4.5/85 sur obturateur Vario, - Isolette 6x6, obj. Apotar 4.5/85 sur obturateur Pronto.	30/40
68	Aiglon 6x6 Obj. Angénieux 4.5/75 sur obturateur Atos-1. On y joint deux foldings Kodak 6x9 : l'un modèle 42 avec obj. Angénieux 3.5/100 mm ; l'autre modèle 40 avec obj. Angénieux 3.5/100 mm.	40/60
69	Alsaphot. Le Maine IIc Obj. Berthiot 2.8/45 mm, cond. BC. On y joint un Kodak modèle 35, obj. Kodak Special 50 mm, cond. BC ; Zeiss Ikon Contessamat STE, obj. Tessar 2.8/50 sur Prontor-Matic 500 SL, cond. B	30/50

70	Atoms. Atoflex 6x6 Obj. Angénieux 4.5/75. On y joint un Olbia 6x6, obj. Olbia 75 mm portrait, groupe, paysage sur obturateur Gitzo.	20/30
71	Bencini. Comet III On y joint un Coronet "Vogue" en bakélite marron.	30/50
72	Berning. Robot Modèle noir à vis avec obj. Télé-Xenar 3.8/7.5 cm, grand remontoir, viseur pliant. En l'état	30/50
73	Canon AE-1 n° 2198929 Obj. Canon FD 1.8/50 mm n° 1326929, bouchon, courroie - cond. B. On y joint un obj. Canon FD 2.5/135 mm n° 57486, bouchon avant - cond. B	40/60
74	André Debie. Microstyle Appareil avec objectif Kinoptik 68 mm. On y joint un compteur Schlumberger, obj. TV-Cosmicar 1.8/50.	30/50
75	Fama avec Bloscop sur la griffe, obj. Flor B 2.8/50, parasoleil. On y joint un F.A.P. Norca, obj. Saphir 3.5/50 mm sur obturateur Rapid-Synchro.	20/30
76	Fed 1D (copie Leica) n° 150249 Obj. 3.5/50 mm (gainage décollé).	50/70
77	Franke & Heidecke. Rolleicord Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. C	40/60
78	Franke & Heidecke. Rolleicord Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. C	40/60
79	Franke & Heidecke Six châssis plaque pour Rolleiflex en boîte.	20/30
80	Kodak Trois appareils en bakélite : Bantam, Bullet, Jiffy.	30/50
81	Kodak Six appareils : Brownie Flash, Starlux, Starlet II, Starlux II, Fiesta R4, Starflash bleu.	15/20
82	Kodak - Rétina IIIc, obj. Rétina-Xenon c 2/50 mm avec son parasoleil. Cond. B - Rétina II, obj. Xenon 2/50 mm avec filtre UV. Cond. B	30/50
83	Kodak - Rétina II, obj. Xenon 2.8/5 cm. Cond. BC - Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50. Cond. BC - Rétina IIf, obj. Xenar 2.8/45 mm. Cond. BC	30/50
84	Kodak - Rétina I, obj. Kodak 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. BC, - Rétina I, obj. Ektar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. B. - Rétina Ia, obj. Xenar 3.5/50 sur Synchro-Compur - cond. B.	30/50
85	Korelle 3x4 Obj. Guidar 4.5/5 cm. On y joint un Zeiss Ikon Contessa 24x36 modèle à télémètre et cellule obj. Tessar 2.8/45 mm sur obturateur Compur.	20/30
86	Leitz - Obj. Summar 2/5 cm n° 352452 à vis, bouchons, - Obj. Summaron 2.8/35 n° 1695463, bouchons.	150/200
87	Leitz Glissière de reproduction avec soufflet et loupe.	20/30
88	Leitz New-York Glissière de reproduction pour boîtier à vis avec bague de mise au point non d'origine.	20/30
89	Leitz Ensemble de bagues, bouchons et divers.	20/30

90	Leitz. Lanterne de projection en tôle noire avec passe-film et passe-vue, obj. Dymax 120 mm.	30/50
91	Leitz. Pradovit Lanterne dans sa mallette de transport.	20/30
92	Minolta SRT 101 Obj. Haiou-64 2/58 - cond. BC avec son sac TP.	20/30
93	Mundus Color Givré gris. Obj. Som Berthiot 2.8/20 mm.	50/100
94	Mundus Color. Projecteur en tôle noire.	20/30
95	Nikon. Nikkormat FTN n° 4687682 Finition noire. Obj. Nikkor-HC 2/50 mm n° 2276929, bouchon. Cond. BC	50/70
96	F.A.P. Norca Obj. F.A.P. 3.5/50 sur obturateur Rapid-Synchro. On y joint Leidolf Malik Automat, obj. Leidolf Lordonar 2.8/5 cm (mécanisme bloqué) ; Zorki 10, modèle à cellule, obj. Industar 2.8/45, bouchon.	20/30
97	OPL. Foca Universel n° 086665 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 86477, bouchon. Cond. BC (armement à revoir).	80/120
98	OPL. Foca Universel n° 74999 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 10035, bouchon (armement à revoir).	50/100
99	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 18615 Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 018628 (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon (rideau à revoir). Cond. C	80/120
100	OPL - Foca* n° 509538, obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 072740, bouchon (rideau à revoir), - Foca* n° 501757, obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 065535, semelle noire (armement à revoir).	100/150
101	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 14333 Obj. Foca 3.5/5 cm, bouchon (armement bloqué), semelle marquée Fopex made in France. Cond. C.	80/120
102	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12166 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro, bouchon (armement bloqué). Cond. C.	50/100
103	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 13683 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm n° 014714, bouchon. Cond. C	50/100
104	OPL. Foca*** - N° 41252B à armement par bouton, avec viseur universel, obj. Oplar 3.5/5 cm n° 036261, bouchon - cond. BC, - N° 404289 à armement par bouton, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 90948, bouchon - cond. BC.	50/100
105	OPL. Foca Universel n° 77814 Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10938, bouchon. Cond. B (obturateur à revoir)	80/120
106	OPL - Focaflex n° 11675F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm - cond. B, - Focaflex n° 18101F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm - cond. B.	50/80
107	OPL Foca Sport SF obj. Neoplar 2.8/4.5 ; Foca Sport 3.5/4.5 modèle à cellule ; Foca Sport IIC obj. Neoplar 2.8/4.5 cm ; Foca Sport IIF obj. Neoplex 2.8/4.5 cm ; Foca Sport CF 2.8/4.5 cm ; Foca Sport obj. Neoplar 2.8/4.5 cm (gainage à recoller).	50/70
108	OPL Foca Sport avec cellule obj. Neoplar 2.8/4.5 ; Foca Sport à armement par bouton obj. 3.5/4.5 cm ; Foca Sport avec viseur collimaté obj. Neoplar 2.8/4.5 ; Foca Sport I obj. 2.8/4.5 cm avec parasoleil. L'ensemble en bel état.	40/60

109	OPL - Foca Sport, obj. Neoplar 3.5/4.5 - cond. B. - Foca Sport avec télémètre Medis, obj. Neoplar 3.5/4.5 - cond. B	20/40
110	OPL Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm à baïonnette, finition noire n° 127250, bouchons - cond. B. On y joint onze filtres Foca dans leur boîte avec trois bonnettes.	50/100
111	OPL Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 019034 à vis (portrait, groupe, paysage), bouchon. On y joint un ensemble de parasoleils Foca, OPL ; bouchons et divers.	30/50
112	OPL Deux objectifs à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10296 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 10189. Cond. BC	80/120
113	OPL - Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 83241, bouchons, cond. B. - Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 12998, bouchon arrière, cond. B.	50/100
114	OPL Agrandisseur Autoplex (sans objectif).	30/50
115	OPL Lanterne de projection Foca basse tension avec lampe 12 volts 150 watts, obj. Foca-Projection 9 cm.	20/30
116	OPL. Focscope Visionneuse ivoire dans sa boîte de transport en bois.	50/70
117	OPL. Focscope Visionneuse ivoire.	30/50
118	OPL. Foca Ensemble de filtres divers en boîtes diam. 36 et diam. 42, bouchons.	30/50
119	OPL Ensemble de boîtes vides Foca.	10/15
120	Pentacon. Praktica MTL3 Obj. Pentacon 1.8/50 ; Téléobjectif Pentacon 2.8/135 ; deux jeux de tubes allonge. Cond. AB.	15/20
121	Pentax MX Boîtier noir, obj. Rikenon 2.8/28 mm ; zoom 40-80 mm, bouchons ; téléobjectif Chinon 5.6/300 ; pied de table avec rotule ; filtre polarisant. L'ensemble dans un sac fourre-tout en toile noire.	30/40
122	Pignons. Alpa mod. 7 n° 35024 Obj. Kern-Switar 1.8/50 n° 416016, parasoleil, 2 filtres. Cond. CD	150/200
123	Polaroid SX-70 gainé brun clair avec son retardateur, son support pour pied et son déclencheur souple, dans sa mallette de transport d'origine. Bel état.	20/30
124	Polaroid - Modèle 80A avec son flash X281 et son ampoule, - Color pack 88.	10/15
125	Pontiac Obj. Flor 3.5/50 sur obturateur Prontor II. On y joint un Sem Sem-Kim, obj. Flor 3.5/45.	30/50
126	Rada Deux dos film 6x9 dans leur boîte. On y joint un dos film 6x9 sans marque.	20/30
127	Deux Reflex 6x6 - Kinax. Kinaflex, obj. Berthiot Flor 3.5/75, filtre et parasoleil. - Dreflex. Obj. A. Pierrat Drestar 3.5/80.	20/30
128	Deux Reflex 6x6 - Flexora, obj. Ennar 3.5/7.5 cm sur obturateur Prontor-S - Lomo Lubitel 2, obj. 4.5/75.	20/30

129	Deux Reflex 6x6 - Rex. Reflex Standard 1, obj. Agex 3.9/80. - Omega, obj. Trylor 4.5/75 portrait, groupe, paysage.	20/30
130	Deux Reflex 6x6 - Voigtländer Brillant, obj. Skopar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur, - Pearl River, obj. Pearl River 3.5/75 mm.	20/30
131	Deux boîtiers Reflex 6x6 - Celtaflex, obj. Flor 3.5/75 sur obturateur Prontor-S, - Reflex 6x6 portant la plaque "Richard Reflex", obj. Ennagon 3.5/7.5 cm sur obturateur Prontor-S.	20/30
132	Trois Reflex 6x6 - Alsaphot. Dauphin III, obj. 3.5/75, - Lumière, obj. Spector 4.5/80, - Voigtländer Brillant.	20/30
133	Richard. Altiphote type 24 Caméra d'aviation avec obj. Kinoptik 4.5/200 mm, filtre jaune. On y joint une caméra d'aviation de marque A.M type F46.	100/150
134	Rollei 35 made in Germany Obj. Tessar 3.5/40. Cond. B (mécanisme à revoir).	20/30
135	Royer. Savoy IIc Obj. Som Berthiot 2.8/50, filtre - cond. B. On y joint un Sem Baby, obj. Berthiot 2.8/45 sur obturateur Orec - cond. B.	30/40
136	Sem. Semflex Standard Obj. Som Berthiot 4.5/75 sur obturateur Orec. On y joint un Voigtländer Brillant, obj. Voigtar 7.7/7.5 cm, déclencheur souple et box Agfa 6x9.	30/50
137	Sem. Semflex Automatic Obj. T.N. Paris 3.5/75. On y joint un Aiglon, obj. Berthiot 4.5/75 mm sur obturateur Atos.	20/30
138	Sem. Semflash (pour location) Semflex Reflex 6x6, obj. Som Berthiot sur obturateur Orec avec son flash. Dans sa mallette de transport.	30/60
139	Sem. Semflex 6x6 Reflex Standard. Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	20/30
140	Sem. Semflex Joie de Vivre Obj. Flor 3.5/75. On y joint un Voigtländer Brillant, obj. Voigtar 4.5/7.5 cm et un box Filmor.	30/40
141	Sem. Semflex Standard Obj. Flor 3.5/75 sur obturateur Synchro-Compur avec 2 bonnettes 1 dioptrie et dispositif pour format 28x40.	30/50
142	Spirotechnique. Calypso Obj. Berthiot 3.5/35. Cond. B	100/150
143	Tiranty. ST 280 Obj. Angénieux 2.8/45 (mécanisme à revoir). On y joint un Agfa Optima Rapid 250 obj. 2.8/45 et un Vitoret F obj. Lanthar 2.8/50, bouchon.	20/40
144	Universal - Mercury modèle CC, obj. Tricor 3.5/35 mm, - Mercury II modèle CX, obj. Tricor 3.5/35 mm.	50/80
145	Voigtländer - Brillant, obj. Voigtar. - Brillant, obj. Skopar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur.	20/30
146	Welta. Superfekta Obj. Tessar 3.8/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid. Cond. C	80/120

147	Zeiss Ikon. Kolibri Obj. Tessar 3.5/5 cm sur obturateur Compur (manque la béquille et obturateur à revoir).	50/70
148	Zeiss Ikon VEB. Contax D Obj. Biotar 2/58 (mécanisme bloqué).	50/70
149	Zeiss Ikon 6x6 - Super Ikonta réf. 530/16 compteur à onze vues, obj. Tessar 2.8/8 cm - cond. BC, - Super Ikonta réf. 533/16 modèle à cellule, obj. Tessar 2.8/8 cm - cond. B.	30/50
150	Zenit-E noir Obj. Helios 44-2 2/58 mm, bouchon. On y joint un Fex-Matic, un Fujifilm FinePix 2650 dans sa pochette.	20/30
151	Deux paires de jumelles - Carl Zeiss Jena 8x30 dans son étui. - Chine format 8x30 dans son étui.	20/40
152	Quatre appareils Purma Special ; Prefekta ; Luxa Six ; Filius Kamera.	30/40
153	Quatre appareils Contaflex 126 obj. Tessar 2.8/45, bouchon ; Olympus-Pen EED obj. Zuiko 1.7/32 ; Pentax Espio 115M zoom 38-115 ; Kodak Ektra 12.	30/50
154	Cinq appareils Ferrania en bakélite (2 ex.), Agfa Click en bakélite, Agfa Isola, Tanit Ferrania.	10/15
155	Six appareils Fex, Super Fex, Mosquito II, Bilora Boy en bakélite brune et deux appareils Viva126.	15/20
156	Sept appareils compacts Agfa Iso-Rapid I ; Kodak Disc 2000 ; Kodak Disc 4000 ; Instamatic 192 ; Agfa Mini ; deux appareils pour 4 photo.	10/15
157	Neuf petits appareils Agfamatic 2000, Astral S30, Super-Boy, Brownie Starlet Camera, Starlux Camera, deux appareils publicitaires Renault, un appareil "gorges du Verdon" et un appareil sans marque.	10/15
158	Douze appareils 24x36 de marques et formats divers.	15/20
159	Treize appareils Instamatic de marques Kodak, Minolta, Agfa.	15/20
160	Objectifs Trois Angénieux et trois télé et grand angle : Rétrofocus 1.8/10 mm monture C, bouchons dans une boîte ; 1.9/12.5 monture Camex ; Rétrofocus 1.8/6.5 ; filtre dans sa boîte.	50/100
161	Berthiot Deux objectifs à monture baïonnette : Flor 2.8/50 et Flor 3.5/40.	30/50
162	Berthiot - Obj. Olor 5.7/38 monture Lynx, bouchon, - Obj. Flor 2.8/50 monture Lynx, - Obj. Flor 3.5/35 à vis 39, bouchon, On y joint un obj. Fama Ontor 4.5/90 mm à vis 39, bouchon arrière ; Paillard obj. 1.6/70 mm pour la projection, dans son étui ; Paillard obj. 1.3/50 mm pour la projection, dans son étui ; monoculaire Huet Paris.	50/70

163	Neuf objectifs pour montures Exakta de marques Enna Lithagon 3.5/28 à présélection ; Zeiss Jena Flektogon 2.8/35 à présélection ; Schacht Travenon 3.5/35 à présélection, bouchons ; Zeiss Tessar 2.8/50 à présélection avec bague monture C, bouchon avant ; Isco-Göttingen Westron 2.8/35, bouchon avant ; Steinheil Culmigon 4.5/35, bouchon et boîte cristal ; Görlitz Orestor 2.8/135, bouchons ; Jena Sonnar 4/135 à présélection, bouchon avant ; Görlitz Trioplan 2.8/100 à présélection. On y joint une bague d'adaptation pour un téléobjectif 2.8/180.	50/100
164	Enna Télé-Ennalyt 4.5/400 mm, monture Exakta, bouchon avant. Cond. B	30/50
165	Kinoptik Aquilar Obj. 3.5/260 mm laqué noir marqué "décembre 1947"(diam. 10 cm - H. 10 cm).	50/100
166	Objectifs Quatre objectifs à vis couplés Leica : Culminar 4.5/135 mm, Culminar 2.8/85 mm, Jupiter 4/13.5 cm ; grand angle Pyccap 5.6-20.	30/50
167	SFOM Objectif type F 166,7T 5.6/24x24 cm (diam. 13 cm - H. 7 cm) ; SFOM 202.6 mm n° 182A, bouchon (diam. 15 cm - H. 14 cm). On y joint un objectif Olor n° 7 4.5/300 mm avec sa bague de fixation.	80/100
168	Objectifs de marques Boyer, Eurygraphe 6.2/300, Poloxer 4.5/210, Saphir Boyer sur planchette 4.5/210, bouchon.	30/50
169	Objectifs de marques Suter Stella 5.6/45 cm laqué noir (diam. 9.5 - H. 13 cm) ; Stylor 4.5/300 mm laqué noir ; Ross London en l'état.	30/50
170	Objectifs de marques BBT Krauss 5.6/500 (diam. 11 cm - H. 10 cm) ; Hermagis Eidoscope n° 3 laqué noir (diam. 8 cm - H. 15 cm).	50/70
171	Objectifs Wray London ; Wray London 10 inches ; Janpol Color 5.6/80.	100/120
172	Objectifs Jupiter-9 2/85 mm à vis 42 dans sa boîte en bakélite noire ; Jupiter-9 2/85 mm couplé Leica, dans sa boîte en bakélite noire. On y joint un jeu de tubes allonges E39.	50/200
173	Objectifs 10 objectifs dont Hermagis, Chalier, Angénieux, Berthiot, Maginon, Dynaron, Boyer, Bell & Howell.	30/50
174	Objectifs Quatre objectifs sur obturateur central : Tessar 4.5/15 cm, Pro-Tessar Zeiss 8/136 ; Taylor Hobson 35 mm ; Dagor 125 mm. On y joint trois objectifs Saphir Boyer.	30/50
175	Objectifs Pro-Tessar 4.5/10.5 cm ; EL-Nikkor 2.8/50 mm, bouchon ; Stylor 4.5/50 en laiton.	30/50
176	Objectifs Six objectifs pour prise de vue dont Boyer Zircon 5.6/210 ; Olor Berthiot 5.7/260 ; Tessar 4.5/5 cm ; Wray London 2 1/4 inches ; Wray London 4 inches.	30/50
177	Objectifs Ektanon, Tessar 3.5/75, Protar Zeiss 136, Kodak 130 mm, Flor 50, Tricor 35 mm, Kinor 50, Saphir 3.5/75, Zion, Krauss, Kinor, Stylor, Angénieux, Berthiot (2 ex.), sans marque.	50/70
178	Objectifs Ilex Oscillo-Paragon 3 inches sur obturateur Ilex ; platine stéréo obj. Goerz 6.3/13.5 cm ; Steinheil avec obturateur Compur.	20/30

179	Deux objectifs - Ross London 10x8 en laiton, - E. Suter Rapid Aplanat n° 2 sur planchette bois, bouchon.	50/70
180	Objectifs Télé-Ennalyt 2.8/90 mm pour diam. 42 à vis dans sa boîte cristal ; Triotar 4/135 monture Exakta, bouchons ; Industar 50-2 3.5/50 mm avec bague diam. 42. On y joint un soufflet de reproduction Ifbagon.	20/30
181	Cinq Objectifs Deux objectifs à vis 42 : Sonnar 4/135 et Biometar 2.8/80 ; Bell & Howell 2.8/35 mm à baïonnette pour Pentax, bouchon ; Görlitz Domigor 4/135 monture spéciale à baïonnette ; Triotar 4/135 à baïonnette. On y joint un jeu de tubes allonge diam. 42.	20/40
182	Douze objectifs de marques Saphir, Berthiot, Cook, Tessar, Xenar.	30/50
183	17 objectifs de marques Tessar, Boyer, Berthiot, Roussel, Krauss, Mikar.	20/30
184	Objectifs Platine avec 3 obj. : Leitz Hektor Rapid 1.4/2,7 cm ; Berthiot 2.5/20 mm ; 1.5/25 mm.	50/100
185	Objectifs cinéma Zoom 9-36 Bolex Reflex ; Pan-Cinor 8-40 mm monture 8 mm ; Télé-Cinor 4.5/145 ciné 16 ; Pan-Cinor 10-30 mm avec viseur ciné 8 ; Télé-Cinor 4.5/145 mm à baïonnette ; Cervocinor 1.8/12.5, bouchon ; Berthiot 3.5/35 avec hypercinor.	50/100
186	Objectifs cinéma Zoom Vario pour Leicina 7.5-35 ; zoom Angénieux 9-36 monture Camex ; zoom Angénieux 9-36 avec son viseur pour 8 mm ; zoom Angénieux 8-64 mm spécial caméra Beaulieu.	50/100
187	Objectifs Treize objectifs cinéma 8 mm : Boyer, Bausch & Lomb ; Schneider.	50/70
188	Objectifs 13 objectifs pour agrandisseur : Saphir B 50 mm, 95 mm, 85 mm, 50 mm, 105 mm, 75 mm et Berthiot 85 mm.	30/50
189	Objectifs 15 objectifs pour agrandisseur et divers.	30/50
190	Benoist Berthiot Objectif de projection Super-Cinestar 1.8/85 mm laqué noir dans sa boîte rouge.	20/30
191	Cinq objectifs pour projection de marques Universcope 16 ; Hermagis 110 mm (2 ex.) ; Hermagis 90 mm ; Elmar 2.8/50.	30/40
192	Objectifs 19 objectifs pour la projection dont Berthiot, Hermagis, Pathé frères, Cinématographe Pathé, Mazo,	50/100
193	Objectifs de projection de marques Superbabystat, Berthiot, Roussel, Sovis, Leitz, Planox, Chalier, Hermagis, Dimax Leitz, Angénieux.	30/50
194	Accessoires divers dont filtres Zeiss, Voigtländer, lampes flash, boîtes vides dont Leica, bouchons.	15/20
195	Ensemble d'accessoires dont écrous, filtres, bouchons, courroies, chaînettes, déclencheurs souples.	15/20
196	Dos spring-back 4x5 inches On y joint un obturateur à rideau, un obturateur Gitzo grand modèle, planchette bois, dos n° 4 Cartridge, 2 châssis presse pour vue 45x107, éclairage Techni-Visor.	20/30

197	Agfa Flash chromé pour poudre au magnésium. On y joint un posographe Pathé Baby avec son mode d'emploi et son étui.	50/70
198	King-Sol Flash torche avec son réflecteur et une ampoule	10/20
199	Kodak Flash magnésium dans sa boîte. On y joint un ruban magnésium Lumière, 6 retardateurs : Kodak, Photoclip, Framex, Haka, Ferolax ; chronopose Decannevel et écran circulaire Lumière en boîte.	30/40
200	Compur Rapid Cinq obturateurs n° 00 (manque la monture arrière sur l'un), dans une boîte.	50/70
201	Quatre cellules Prix en étui, Tosei en étui, Polaroid, Chauvin & Arnoux.	10/15
202	Sept cellules de marques Chauvin & Arnoux, Ombrux 2, Photoskop K, Bertram , LMT en étui, Orvex en étui, Sixtus en bakélite noire. On y joint un retardateur Framex.	30/40
203	Sept téléètres de marques Zeiss Ikon, Wattameter, Major 2, Télé Gallus, Voigtländer, Optonet. On y joint un retardateur Ferdax.	10/15
204	Treize cellules de marques Realt Ile de France dans sa boîte, Réalt Belissa avec étui, Réalt avec plaquettes et étui, Realt Ile de France en étui, Réalt avec une plaquette et étui, Cellophot en étui, Sixtomat ivoire en étui, Sixtino en étui, Ikophot en étui, Bertram, Prixcolor en étui, LMT en étui (2 ex.).	30/40
205	Jeux de tubes allonges Korel diam. 40.5 ; pour Praktiflex diam. 40 pas 1 mm ; tube pour Exakta. On y joint douze montures pour filtres 49x75.	20/30
206	23 bobines pour boîtier Rectaflex.	30/50
207	Accessoires divers Deux bonnettes doubles à baïonnette Sem : 1D - 2D en boîte ; bonnette 2D emboîtement parasoleil ; téléètre Zeiss Ikon en étui ; onze retardateurs Gitzo ; téléètre Voigtländer ; téléètre Télépoche ; Télé-Pantel, filtre Alpa, cinq parasoleils et une visionneuse pliante.	20/30
208	Accessoires Important ensemble de lentilles, bagues avec rampe de mise au point, bagues 16/8, parasoleils et divers.	30/50
209	Mallette contenant pellicules, flashes, lampes et divers.	10/15
210	Ensemble de bagues filetées différents diamètres et un lot de bagues Kenko et divers.	20/40
211	Accessoires pour microscopes Trois oculaires, obj. WH 100/1.25, dispositif Nachet, viseur Voigtländer. On y joint une bague pour Nikon Alpa.	15/20
212	Jaquet Zivy & Cie Paris Compte-tour type 310d en métal poli.	20/30
213	Kodak Tank L'une pour 6x9 avec sa cuve et l'autre grand format (incomplète). On y joint une boîte publicitaire en carton pour bobine (26x9 cm) et une enrouleuse 35 mm de marque Daylight en bakélite.	20/30
214	Tireuse bois pour format 13x18 de fabrication artisanale sur pied (H. 80 cm).	20/30
215	Volomat Tireuse Super Contact pour format 24x36. On y joint une lanterne de laboratoire avec sa cheminée, en l'état.	20/30

216	Ets Filmograf Appareil de lecture de précision pour les films, sous globe.	30/40
217	Ensemble de chargeurs 9.5 et divers.	20/30
218	Filmosto Lanterne de projection pour vues 24x36 en tôle noire, obj. Filmostar 3.5/10 cm, dans son coffret de transport en bois contenant quelques diapositives.	15/20
219	Pedagolux Lanterne de projection en bakélite. On y joint un flash torche "Benjamin II" ; Folding 3x4 Zeiss ; viseur Graflex ; verre de laboratoire pour lampe Pigeon ; parasoleil à volet ; trois chargeurs Pathex 9.5 et lanterne de laboratoire format 13x18 avec un verre bleu.	20/30
220	Kodak Petite balance de laboratoire à deux plateaux en métal chromé et ses six poids. On y joint un minuteur de laboratoire.	30/40
221	Ensemble d'étuis cuir vides avec châssis stéréo 45x107 - 6x13 ; châssis 6x9 - 9x12. On y joint des plaques de verre 6x13 et 45x107 dans une mallette Foca et des châssis divers formats ; boîtes de plaques stéréo divers formats non impressionnées et 4 autochromes 6x13.	30/40
222	Beaulieu. Caméra R16 Tourelle pour trois objectifs, équipée d'un zoom Sopelem - Taylor Hobson 17-85 mm (mécanisme à revoir).	50/100
223	Ercsam. Camex 9.5 en tôle givrée noire. Obj. Cinor C 1.9/20 mm.	20/30
224	Deux caméras - Pathé Motocaméra 9.5, - CNOPM-2 caméra 8 mm avec sa poignée.	20/30
225	Lapierre Cinéma Colleuse en bois. On y joint une colleuse en bois pour film 16 mm et boîte l'Arc-en-Ciel avec trois flacons "Nouvelles Couleurs" bleu, jaune et rouge ; un châssis-presse 24x36 Liliput.	10/15
226	Plaque de verre noir et blanc 13x18 Figurant la reproduction d'un tableau "Paysan de dos sur le chemin". On y joint un ensemble de photographies aériennes en noir et blanc sur papier.	10/15
227	Ensemble de plaques de verre 9x12 On y joint six plaques 18x24 négatives ; pochettes de papiers différents formats ; quatorze boîtes 45x107 de vues impressionnées et non impressionnées ; 4 boîtes de plaques 6x9 ; une boîte de plaques 8.5x10. On y joint un ensemble de boîtes vides pour vues verre stéréo.	15/20
228	Petit ensemble de médailles diverses dont Daguerre, pin's, pick-up Ford Kodak. On y joint une boîte d'aiguilles pick-up Bohin et un cylindre de cire Pathé dans sa boîte.	15/20
229	Leitz Vingt-trois ouvrages, catalogues et opuscules dont les ouvrages de Paul Wolff, Marcel Natkin etc.	20/30
230	Leitz Ensemble de documentation Leica à partir des années 1930.	30/40
231	Notices et documentation sur la photo-cravate, la technique photographique par Montel, les Stéréospidos et Spidos Gaumont, le Glyphoscope, le Gallus 6x13, le Vérascopie Richard, l'amateur photographe par Clerc, la lumière monochromatique en optique pratique par Fabry, notice sur l'appareil photographique, les années lumière par Conreur, les reflex 24x36, Joue de fête par Ede, du cinématographe au cinéma par Patry.	15/20

232	Important ensemble de notices techniques documentation, photocopies et divers.	20/30
233	Important ensemble de plaquettes, notices et documentation triées par marques.	20/30
234	Cinéma Ensemble de revues, livres et catalogues dont les grands dossiers de l'Illustration, l'Officiel de la Photographie et du Cinéma, la revue Française de Photographie et de Cinématographie, le Cinéma d'Amateur Prisma, les catalogues Photo - Ciné - Labo, Photo Ciné-Guide, la revue Ciné Amateur et Ciné Photo.	30/40
235	Tiranty Six annuaires des années 1930.	20/30
236	Ensemble d'annuaires et divers dont annuaires de la photographies 1898 - 1899 - 1900 - 1901/1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1907 - 1922 - 1984/1985 - 1987/1988 - 1988/1989. On y joint deux volumes de la Revue Française de Photographie 1924 - 1934 ; Bulletin du Stéréo Club Français de 1912 ; Indicateur de l'Industrie Photographique de 1922 ; annuaire des industries de la Photo et du Cinéma de 1947.	30/50
237	Clerc "Science et Industries photographiques" tome II de 1931 ; cours de calcul des combinaisons optiques par Chrétien, Kodak : Optique, les sources lumineuses, la détermination de l'exposition ; la technique photographique de Clerc.	20/30
238	Appareils Photographiques, objectifs et matériels Ensemble de catalogues des années 1950 à 1970 dont Berthiot, Hasselblad, Boyer, Hermagis, Kodak, Gevaert, Guilleminot, Photo Hall, Photo Phono, Photo Sport, Tiranty, Velas, Grenier, Linhof, Lumière, Gilles Faller, Photo Service, Photo Ciné du Cirque, Agfa.	30/40
239	Techniques Photographiques Cinquante-neuf ouvrages, plaquettes ou opuscules brochés fin XIXème - début XXème.	30/40
240	Techniques photographiques Très important ensemble d'ouvrages et plaquettes.	50/60
241	Important ensemble de revues anciennes dont Le Procédé entre 1909 et 1929, Photo Revue, Photo Pêle-Mêle, Le Photographe, Le Professionnel Photographe, L'Indicateur de la Photographies années 1906 et 1909, Photo Magazine année 1905 (2 vol.) et année 1907 (1 vol.), Photo Gazette (2 vol.) entre 1891 et 1899, Le Bulletin du Photo Club de Paris 1901 et 1902.	30/40
242	Photographie Important ensemble de revues du Club Niepce Lumière. On y joint un ensemble de revues Res Photographica et un ensemble de revues Photo Technik.	20/30
243	Franke & Heidecke Deux tableaux avec éclaté. L'un pour le Rolleiflex 2.8 ; l'autre pour le Rolleiflex 3.5. 60x80 cm (état moyen).	20/30
244	Important ensemble de catalogues de ventes aux enchères publiques Argenteuil, Chartres et divers.	15/20

A 14 H.

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MODERNES

250	Admiral Paire de jumelles 10x50 dans son étui cuir.	20/30
251	Agfa - Karat 12, obj. Xenar 2.8/5 cm sur obturateur Compur Rapid. Cond. C - Karat 36, obj. Xenon 2/50 sur obturateur Compur Rapid. Cond. B	50/80

252	Alsaphot - D'Assas 3 SHD givré gris avec cellule sur la griffe, obj. Alsar 3.5/75. Cond. B - Ajax D gainé noir, obj. Topaz 3.5/75. Cond. B	20/40
253	Alsaphot. Memox 24/36 Obj. Topaz 3.5/35 - cond. B. On y joint un Pontiac made in French Morocco, obj. Trylor 3.9/50 - cond. B.	30/50
254	Alsaphot Dudragne Boîtier gainé de bandes de cuir kaki pour rétinographes. Cond. B	200/300
255	Angénieux Obj. Rétrofocus 3.5/28 n° 858251, monture Alpa avec ses bouchons.	200/300
256	Angénieux Téléobjectif 2.5/90 type Y12 n° 812246 à présélection pour Exakta, bouchon arrière. Cond. B	150/200
257	Angénieux Téléobjectif 4.5/180 type P21 n° 1074460 à présélection pour Exakta, bouchons (rampe de mise au point à revoir). Cond. B	100/150
258	Angénieux monture Rectaflex - Obj. 1.8/50 type S1 finition noire avec bague chromée, bouchon arrière, - Obj. Rétrofocus type R11 3.5/28 mm finition noire avec bague chromée, bouchons, - Téléobjectif 3.5/135 type Y2 finition noire avec bague chromée, bouchon avant. L'ensemble cond. B	100/150
259	Angénieux - Obj. Rétrofocus type R11 2.8/3.5 cm n° 414281 finition noire avec bague chromée, monture Alpa, bouchons - cond. B, - Obj. 4.5/180 n° 772056 finition noire, bouchons - cond. BC. On y joint trois filtres.	200/300
260	Angénieux Obj. Rétrofocus type R1 2.5/35 n° 488568, monture Exakta, finition noire avec bague chromée, bouchons. Cond. B	150/200
261	Angénieux Obj. 1.2/120 type TV1 laqué noir (diam. 11,5 cm - H. 17,5 cm), en boîte carton rouge.	50/100
262	Berning. Robot Royal 36 Mod. III n° Z-140355 marqué Robot en rouge à lettres dédoublées - cond. B. Obj. Télé-Xenar 4/75 n° 5286666 avec viseur multifocales 30 à 75. On y joint un objectif Zenogon 2.8/35, bouchon avant et 3 chargeurs.	300/400
263	Berning. Robot Recorder Obj. Télé-Xenar 3.8/75 n° 8830145 avec viseur Rex 38 à 135, 3 filtres UV - orange et jaune d'origine Robot - cond. BC. On y joint un obj. Xenar 2.8/45 avec son parasoleil et deux chargeurs.	200/300
264	Canon 7 n° 876923 Obj. Canon 1.4/50 mm n° 37346, filtre, bouchon. Cond. BC	150/200
265	H. Chrétien Hypergonar 16 ST laqué noir (diam. 7,5 cm - H. 12,5 cm) dans sa boîte en carton bleu. On y joint un obj. Berthiot Super Star MC 2.4/120 (décollement de la lentille) et un obj. Saphir 6.3/210 adapté sur une bague Minolta.	50/100
266	Corfield. Périflex 1 Silver Obj. Lumar-X 3.5/50, étui. Cond. B	150/200
267	Corfield. Périflex 1 Black Adapté avec un obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27334C. Cond. B	150/200
268	Cornu. Ontoflex 6x9 à dos interchangeable. Obj. Tessar 3.5/10.5 cm n° 2084029 sur obturateur Compur Rapid, bonnette Proxar 0.5. Cond. BC	150/200

269	Demaria Lapierre - Telka I. Folding 6x9 avec obj. Sagittar 3.5/95 - cond. B. - Telka III. Folding 6x9 avec obj. Sagittar 3.5/95 - cond. BC.	50/70
270	Demaria Lapierre - Telka II. Folding 4.5x6, obj. Demaria Lapierre 3.5/75 mm. Cond. BC - Folding 4.5x6 Demaria Lapierre, obj. Demaria Lapierre. Cond. BC - Folding 4.5x6 Demaria Lapierre, obj. Demaria Lapierre 3.5/75. Cond. BC	30/50
271	Derlux Obj. Gallix 3.5/50 - cond. B. On y joint un Week-end Bob - cond. B.	30/50
272	Deux foldings 6x9 à film - Vollenda 620, obj. Elmar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur - cond. BC, - Ensign Selfix 820, obj. Ross London 3.8/105 mm sur obturateur Epsilon cond. BC.	50/70
273	Deux foldings 6x9 à film - Nagel Vollenda, obj. Leitz Elmar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur - cond. B, - Foth gainé façon croco, obj. Doppel 4.5/105 - cond. BC.	50/70
274	Franke & Heidecke. Rolleiflex 2.8 F n° 2467859 a vec prisme normal ; obj. Planar 2.8/80 mm, bouchon ; sa poignée d'origine avec déclencheur ; lentilles d'approche Rolleinar 0.7 dans son étui ; parasoleil ; filtre jaune ; filtre orange ; filtre UV dans sa boîte ; Rolleikin complet dans son étui ; courroie. Cond. B	500/600
275	Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 n° 126900 Obj. Tessar 3.5/6 cm, bouchon. Cond. B	80/120
276	Franke & Heidecke. Rolleicord Art déco Obj. Triotar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur, bouchon. Cond. BC	50/100
277	Horizont n° 6801941 made in USSR pour vues 24x58 avec son viseur, sa poignée, obj. 2.8/28. Cond. B.	50/100
278	Ihagee. Exakta cond. C. Avec téléobjectif Meyer Görlitz Télémegor 5.5/250 laqué noir, bouchon - cond. B.	50/80
279	Ihagee. Exakta Varex IIa Obj. Biotar 2/58 à présélection avec son parasoleil, son prisme normal et prisme cellule Travemat, deux capuchons de visée, jeu de tubes allonge, dispositif pour microscope, bague d'inversion. L'ensemble cond. B	100/150
280	Ihagee - Exakta B version 1 format 40x65 mm, obj. Exaktar 3.5/7.5 cm - cond. BC. - Exa II, obj. Meritar 2.9/50 - cond. B.	100/150
281	Kilfitt Obj. Makro-Kilar 2.8/90 n° 219-2408, bouchon avant. Cond. B	100/150
282	Kinoptik Obj. 2/100 mm Apochromat, monture 42 à vis, bouchons (diam. 8.5 cm – H. 16 cm)	300/400
283	Objectifs Cinq Kinoptik Apochromat : 2.8/32 mm ; 2/75 (2 ex.) ; 2/100 mm (2 ex.) l'un avec légère rayure.	100/150
284	Kodak - Modèle 35, obj. Kodak 3.5/50 mm, cond. B - Bantam RF à deux tons de brun, obj. Kodak Ektanon 3.9/50 mm, télémètre. Cond. B	40/60
285	Kodak. Rétina I type 141 Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	20/30
286	Kodak. Rétina I type 167 Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. B.	20/30

287	Kodak. Rétina Ib Obj. Xenar 2.8/50 (cond. B) avec dispositif de gros plan : 2 - 3 - 4.5 dans leurs boîtes d'origine et 10 bonnettes et filtres en boîtes, déclencheur souple. On y joint un obj. Curetar-Xenon 5.6/35, filtre jaune dans sa boîte d'origine.	40/70
288	Kodak. Rétina II Obj. Xenon 2/5 cm. Cond. B	30/40
289	Kodak. Rétina IIc Obj. Xenon c 2.8/50 mm, filtre UV - cond. B. On y joint un complément optique Longar-Xenon C 4/80 mm, parasoleil dans sa boîte cristal.	80/120
290	Kodak. Rétina IIc Obj. Xenon 2.8/50 mm, avec parasoleil et viseur à cadre en étui. Cond. B	40/60
291	Kodak. Rétina type 117 Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	20/30
292	Kodak. Rétina type 118 Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	20/30
293	Kodak - Rétina I, obj. Ektar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. BC. - Rétina I, obj. Xenar 3.5/50 mm sur Compur-Rapid - cond. B. - Rétina I, obj. Ysar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. B.	30/50
294	Kodak - Signet 35 avec obj. Ektar 3.5/44 mm sur obturateur Kodak Synchron 300 Shutter. Cond. B. - Modèle 35 avec obj. Spécial 3.5/50 mm sur obturateur Kodamatic. Cond. B.	50/80
295	Kodak. Wollenda Folding 3x4, obj. Radionar 3.5/5 cm sur obturateur Compur - cond. B. On y joint un Agfa Karat 24x36, obj. Solinar 3.5/5 cm avec ses chargeurs - cond. B ; Régula 24x36 obj. Cassar 2.8/50 - cond. AB.	30/50
296	Kodak Télémetre chromé, viseur à cadre gravé Kodak, viseur à cadre gravé Rétina, viseur optique 35 - 80, 2 filtres jaunes. On y joint une cellule Bewi La Piccolo.	30/50
297	BBT Krauss Loupe binoculaire avec tête 7x et oculaires BBT L15. On y joint 2 oculaires L10, 2 oculaires Nachet L14 et une tête 3.5x.	50/100
298	Linhof modèle 220 Format 56x72. Obj. Technikar 3./95 mm, poignée (viseur désargenté). Cond. BC	150/200
299	Lumière. Elax Obj. Berthiot Flor 3.5/50. Cond. BC	400/500
300	Lynx - Modèle II en métal poli, obj. Angénieux 2.9/50 mm. Cond. B - Modèle II en métal peint noir, obj. Berthiot Flor 3.5/50 mm. Cond. B	50/80
301	Lynx - Modèle II en métal poli, obj. Berthiot 2.8/50 mm. Cond. B. - Modèle II en métal peint noir, obj. Angénieux 2.9/50 mm. Cond. B.	50/80
302	Minolta Paire de jumelles 8x40 standard extra wilde 9.5° (manque un capuchon d'objectif). Cond. B	30/40
303	Mundus Color 60 Boîtier laqué marron clair - cond. B. Obj. Roussel Microcolor 3.5/25 mm sur obturateur.	50/70
304	Nikon. Nikonos Boîtier étanche. Obj. Nikkor 2.5/35 mm, bouchon. Cond. B	50/100
305	Officine Galiléo. Condor I Obj. Eliog 2.8/5 cm n° 85181 sur obturateur Aplon Rapid, bouchon. Cond. B	30/50

306	OPL. Foca Universel n° 211313R Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 177601, bouchon avec viseur Foca F35 et flash torche avec son ampoule bleue et son câble synchro. Cond. AB.	200/300
307	OPL. Foca Universel n° 82246 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 13875, bouchon. Cond. B	100/150
308	OPL. Foca Universel n° 75126 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 71535, bouchon. Cond. B	100/130
309	OPL. Foca Universel n° 70591 Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10102, bouchon. Cond. B.	100/150
310	OPL. Foca Universel n° 173888 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11525, bouchon. Cond. B.	100/150
311	OPL. Foca Universel n° 202169R Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 96791, bouchon. Cond. B (levier d'armement bloqué).	100/150
312	OPL. Foca Universel n° 82477 à armement par bouton. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 73357, bouchon. Cond. B (armement à revoir).	100/150
313	OPL. Foca Universel n° 703521 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 703832, bouchon. Cond. BC.	80/120
314	OPL. Foca Universel n° 201059 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 71159 avec tube X1 laqué noir, déclencheur souple. Cond. B.	80/120
315	OPL. Foca URC n° 1000875 Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 177875, bouchon avec viseur multifocale. Cond. B	500/800
316	OPL. Foca UR n° 200476R Obj. Oplar 2.89/5 cm n° 87799, bouchon - cond. B, sur un présentoir FOCA Universel RC.	100/150
317	OPL. Foca Marine Nationale n° 105 Boîtier n° 46102B. Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11379, bouchon. Cond. BC	300/400
318	OPL. Foca Poste n° 512465 Armement par grand bouton. Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 154367, bouchon. Cond. B	250/350
319	OPL. Foca Poste n° 542943 sur la griffe et n° 101165 sur le capot, armement par petit bouton. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27218C, bouchon. Cond. BC	200/250
320	OPL. Foca Poste n° 507354 à armement par grand bouton. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27355C, bouchon. Cond. BC (rideau à revoir).	150/200
321	OPL. Armée Française Foca Sport II n° 836986. Obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm. Cond. B (léger choc sur le capot).	150/200
322	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 16260 Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 016378 (réglage portrait, groupe, paysage) bouchon. Cond. BC	100/150
323	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20329 Obj. 3.5/3.5 cm n° 020443 (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon. Cond. B	100/150
324	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 17140 Obj. Foca 3.5/3.5 cm (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon. Modèle à double synchro. Cond. B	100/150
325	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20754 Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 020902 à mise au point portrait, groupe, paysage, bouchon, sac TP toile et cuir. Cond. B (obturateur à revoir).	100/150
326	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20586 Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 020553 à mise au point portrait, groupe, paysage, bouchon. Cond. B (rideau à revoir).	100/150

327	OPL. Foca* n° 66592 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 00033C rigide, bouchon. Cond. B	150/200
328	OPL. Foca* n° 500514 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 06143C rigide, semelle laquée noire. Cond. B	150/200
329	OPL. Foca* n° 508563 avec dos dépoli, dispositif Proxi Foca, déclencheur souple, obj. Oplar 3.5/5 cm avec jeu de tubes allonge. Cond. B	100/150
330	OPL. Foca* n° 502802 O.N.E.R.A. Z 101177 avec dispositif pour photographier l'écran d'un oscilloscope. Obj. Angénieux-Kodak 3.5/45 mm. Cond. B	100/150
331	OPL. Foca* n° 501580 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 064400, semelle laquée noire. Cond. BC	50/100
332	OPL. Foca* n° 62971 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 052303, bouchon. Cond. B	50/100
333	OPL. Foca* n° 64981 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 054392, bouchon. Cond. B.	50/100
334	OPL. Foca* n° 504177 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 067269 avec cache viseur F90. Cond. B	50/100
335	OPL. Foca* n° 501277 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 063470, bouchon, semelle laquée noire. Cond. BC	50/100
336	OPL. Foca* n° 512136 Obj. Oplex 3.5/3.5 cm n° 077574, bouchon. Cond. B	80/120
337	OPL. Foca* n° 60760 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 050394, bouchon, télémètre Watameter II sur la griffe porte-accessoire (avec sa boîte d'origine). Cond. B.	50/100
338	OPL. Foca** (deux étoiles peintes) n° 10313 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm, bouchon. Cond. BC (rideau à revoir).	150/200
339	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 11368 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro. Cond. B	150/200
340	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 11972 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro (armement bloqué). Cond. C	100/150
341	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12301 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. B (armement à revoir).	100/150
342	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12436 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. BC	100/150
343	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 13167 Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. B	100/150
344	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 15003 Boîtier non synchronisé. Obj. Foca 3.5/5 cm n° 014951, bouchon. Cond. B	100/150
345	OPL. Foca** n° 35817B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 035036, bouchon. Cond. B	100/150
346	OPL. Foca** n° 49028B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 043250, bouchon. Cond. B	100/150
347	OPL. Foca** n° 42413B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 037168, bouchon. Cond. B	100/150
348	OPL. Foca** n° 26048B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 025461, bouchon. Cond. B	100/150
349	OPL. Foca** n° 52858B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 00836C, bouchon. Cond. BC.	80/120
350	OPL. Foca** n° 39382B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 035819, bouchon. Cond. B	100/150

351	OPL. Foca** n° 53083B Boîtier laqué noir. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 05937C, bouchon. Cond. BC	100/150
352	OPL. Foca** n° 25477B Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 10086, bouchon. Cond. B	120/180
353	OPL. Foca** n° 302824 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 92523, bouchon. Cond. B.	120/180
354	OPL. Foca** n° 307850 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 96731, bouchon. Cond. BC	100/150
355	OPL. Foca** n° 44229B Obj. Oplar 3.5/9 cm n° 10500, bouchon et cache sur le viseur. Cond. B	120/180
356	OPL. Foca** n° 27040B Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10381, bouchon (armement à revoir). Cond. B	80/120
357	OPL. Foca*** - N° 407831 à armement par bouton avec un petit viseur Foca F35 en bakélite, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 10853, bouchon - cond. B - N° 415760 à armement par levier avec cache F90 sur la griffe, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 102075, bouchon - cond. BC	100/150
358	OPL. Foca*** n° 420728 à armement par bouton (bloqué) gravé sur le capot A. A 1002-01-701 (Armée de l'Air - A.A) avec viseur Bloscop, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 153548, bouchon - cond. B.	200/300
359	OPL. Foca*** - N° 093401 à armement par bouton avec viseur Focanox, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11345, bouchon - cond. B - N° 402983 à armement par bouton, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 85130, bouchon - cond. B.	100/150
360	OPL. Foca*** - N° 421387 à levier d'armement, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 106713, bouchon - cond. B - N° 402491 à armement par bouton, obj. Oplar 3.5/5 cm n° 2004795C, bouchon - cond. B	100/150
361	OPL. Focaflex II n° 50160F Boîtier avec ses 4 objectifs : Rétroflex 1/4/3.5 cm n° 17201, bouchons ; Néoplex 1/2.8/5 cm n° 10168, bouchons, Téléoplex 1/4/9 cm n° 15577, bouchons ; Super Téléoplex 1/4/15 cm n° 20126, bouchon. Cond. AB (armement à revoir).	500/800
362	OPL - Focaflex n° 11208F, obj. Oplex-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. AB - Focaflex Automatic n° 10016L, obj. Oplar-Color 1.8/5 cm, bouchon - cond. B	50/80
363	OPL - Focaflex n° 20227F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. B, - Focaflex Automatic n° 15034L, obj. Oplex-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. B.	50/80
364	OPL. Focamatic Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm (cond. B) sur son présentoir, avec bonnettes 1D - 2D - 3D, filtre UV, deux filtres polarisant, filtre Halos.	50/70
365	OPL. Foca Marly Obj. Fix-Color 50 mm avec ampoule flash bleue (cond. B), sur son présentoir Foca.	20/40
366	OPL Foca Sport avec cellule Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm ; Foca Sport à armement par bouton obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm avec parasoleil ; Foca Sport C obj. Foca-Neoplar 2.8/4.5 cm ; Foca Sport II obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm avec parasoleil et sa boîte. L'ensemble en bel état.	40/60
367	OPL. Foca Sport Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm - cond. B sur un présentoir Foca.	20/30

368	OPL - Foca Sport, obj. Neoplar 3.5/4.5, parasoleil - cond. B - Foca Sport, obj. Neoplar 2.8/4.5 - cond. B	20/40
369	OPL - Foca Sport modèle à cellule, obj. Neoplar 2.8/4.5 cm - cond. B, - Foca Sport II, obj. Oplex-Color 2.8/4.5 cm - cond. B.	30/50
370	OPL. Foca Deux objectifs à vis finition noire avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 116374 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 122306. Cond. AB	150/200
371	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10173 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 120667. Cond. B	80/120
372	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 115900 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 17265. Cond. AB	80/120
373	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 13475 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 121497. Cond. AB	80/120
374	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10627 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10668. Cond. B	80/120
375	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11521 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10166. Cond. B	80/120
376	OPL. Foca Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11637 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10333. Cond. B	80/120
377	OPL. Foca Deux objectifs à baïonnette finition noire pour l'un et chromé pour l'autre avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 16491 ; Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 127032. Cond. B	150/200
378	OPL. Foca Deux objectifs à baïonnette finition noire avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 16781 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 n° 126734. Cond. B	150/200
379	OPL. Foca Deux objectifs à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11417 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 11615. Cond. B	80/120
380	OPL Deux objectifs chromés à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 15931 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 20341. Cond. BC	80/120
381	OPL. Foca Quatre objectifs à baïonnette avec leurs bouchons Foca présentés sur une planchette recouverte de velours : Oplar 3.5/3.5 cm n° 74182, Oplar 3.5/3.5 cm n° 72414, Oplar 4.5/2.8 cm n° 111521, Oplex 4.5/2.8 cm n° 140509. Cond. B	200/300
382	OPL. Foca Quatre objectifs à baïonnette avec leurs bouchons Foca présentés sur une planchette recouverte de velours : Oplar 4.5/2.8 cm n° 10732, Oplar 6.3/2.8 cm n° 10006, Oplex 3.5/3.5 cm n° 76625, Oplex 3.5/3.5 cm n° 76181. Cond. B	200/300
383	OPL. Foca Deux objectifs Oplar à baïonnette avec leurs bouchons : 35/3.5 cm n° 71178 ; 3.5/3.5 cm n° 72840. Cond. B	50/100
384	OPL. Foca Deux objectifs Oplar à baïonnette avec leurs bouchons : 35/3.5 cm n° 790 ; 3.5/3.5 cm n° 72155. Cond. B	50/100

385	OPL. Foca - Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 87885, bouchons - cond. B. - Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 132613, bouchons - cond. B.	<i>50/100</i>
386	OPL. Foca Support rigide recouvert de velours présentant quatre objectifs dont trois Oplar avec leur bouchon : 6.3/2.8 cm n° 10010 ; 4.5/2.8 cm n° 110710 ; 4.5/2.8 cm n° 001001.	<i>150/200</i>
387	OPL. Foca Obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10170 avec son viseur, son tube Foca 20 cm laqué noir, à baïonnette, bouchons. Cond. AB	<i>200/300</i>
388	OPL. Foca Obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10170 avec son viseur, son tube Foca 20 cm laqué noir, à baïonnette, bouchons. Cond. AB.	<i>200/300</i>
389	OPL. Foca - Obj. Macroplar 4.5/5 cm, - Obj. Autoplar 4.5/5 cm, bouchons, - Obj. de projection Foca 9 cm.	<i>30/40</i>
390	OPL. Foca - Obj. Néoplex 2.8/5 cm n° 12019 avec adaptation d'une bague à vis 42, bouchon - cond. B - Obj. Téléoplex 4/9 cm n° 15125, bouchons - cond. B - Jeu de tubes allonges, - Viseur à cadre dans sa boîte d'origine.	<i>80/120</i>
391	OPL. Foca - Obj. Neoplex pour Focaflex 2.8/5 cm n° 12360 - cond. B - Obj. Rétroplex 4/3.5 cm n° 17437 - cond. B	<i>50/100</i>
392	OPL Télémetre Em 634 n° 670 de couleur sable, base de 70 cm, avec sa courroie de transport.	<i>200/300</i>
393	OPL. Le Microduromètre Oculaire 10x (Appareil servant à mesurer la dureté des métaux avec un microscope) avec photocopie de la notice dans son coffret bois.	<i>100/150</i>
394	OPL. Le Réfractomètre Universel Appareil scientifique n° 1.807 en fonte givré gris à poignée de transport avec deux oculaires de mise au point.	<i>50/100</i>
395	OPL. Réfractomètre n° 352 (Appareil servant à mesurer la teneur en sucre d'un fruit), dans son coffret bois d'origine.	<i>40/60</i>
396	OPL Lunette de réglage laquée rouge type MC.55 n° 708 réglée à 3 m. Bel état.	<i>50/100</i>
397	OPL Loupe binoculaire sur pied en fonte à réglage en hauteur et petit microscope n° 14 (manque le miroir).	<i>50/80</i>
398	OPL Elément d'un appareil de mesure avec molette de réglage millimétrée et portant le n° 24860.	<i>30/40</i>
399	OPL Statif de repro n° 184 Obj. n° 1051.	<i>50/70</i>
400	OPL Dispositif Proxifoca pour obj. Oplar 2.8/5 cm.	<i>30/50</i>
401	OPL Tube Foca laqué noir avec son viseur et son cache-viseur. Cond. A.	<i>50/70</i>
402	OPL Dispositif G. Lesca sans boîtier.	<i>80/120</i>

403	OPL Glace Reflex basculante avec support pour microscope, dans son coffret d'origine.	30/40
404	OPL Deux dépolis pour mise au point : l'un à baïonnette ; l'autre à vis.	50/70
405	OPL Mallette spéciale Foca réf. 92 (un soufflet à recoudre).	30/40
406	Pentacon - Modèle six TL avec prisme cellule (léger choc), capuchon de visée, obj. Biometar 2.8/80. Cond. B, - Modèle Pentina, obj. Tessar 2.8/50. Cond. CD.	100/150
407	Pentacon. Contax F Obj. Biotar 2/58. Cond. B	50/80
408	Pentax 67 Boîtier avec prisme cellule et poignée d'origine et déclencheur souple. Obj. SMC Pentax 67 2.4/105 n° 8559316, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Pentax-6x7 2.8/165 n° 8487208, filtre soft, flash Agfatronic 240B et une pellicule. Cond. AB	300/400
409	Pentax. Spotmatic SP Finition noire avec obj. Pancolor 2/50, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Takumar 1.4/50, bouchons ; obj. Super Takumar 3.5/35, bouchons ; obj. Flektogon Jena 4/20, bouchons. L'ensemble cond. B	80/120
410	Pentax ist D Appareil numérique avec zoom Pentax 28-105, bouchon. Cond. A.	50/70
411	Pentax P30n Obj. SMC 1.7/50, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Pentax 2.8/24 mm ; obj. SMC Pentax 1.8/85 mm, parasoleil, bouchon ; zoom SMC Pentax 4.5/80-200, bouchons ; jeu de tubes allonges. l'ensemble cond. AB, dans un sac fourre-tout toile.	50/80
412	Pignons. Alpa-Reflex mod. 6 n° 36127 Obj. Kern-Switar 1.8/50 n° 439536, bouchon - cond. BC. On y joint un dispositif Microfix Alpa pour microscope dans sa boîte.	300/400
413	Pignons. Alpa Reflex mod. 6b n° 42035 Obj. Kern Switar 1.8/50 n° 663878, parasoleil, bouchon et boîte du parasoleil. Cond. AB.	400/500
414	Pignons. Alpa-Reflex mod. 6C n° 43496 Obj. Kilfitt Makro Kilar 3.5/40 n° 2113919, filtre, bouchon - cond. BC. On y joint un obj. Schneider Curtagon 2.8/35 n° 9988965, parasoleil et jeu de tubes allonges.	300/400
415	Pignons. Alpa-Reflex mod. 9d n° 49388 Obj. Kern Macro-Switar 1.8/50 n° 749848, bouchon. Cond. B	300/400
416	Pignons. Alpa-Reflex n° 14254 Modèle sans prise flash. Obj. Angénieux n° 2.9/50 mm - cond. B	300/400
417	Pignons. Alpa Poste 11a n° 61859 Finition noire. Obj. Alos 3.5/35. Cond. B	200/300
418	Rectaflex 1300 n° 31106 Boîtier importé par Telos Paris avec son câble synchro. Obj. Angénieux 1.8/50 mm n° 190108. Cond. BC	300/400
419	Rectaflex n° B16476 importé par Telos Modèle à vitesse 1000. Obj. Officine Galiléo Rectar 2.8/5 cm, filtre orange et parasoleil, 2 bouchons de boîtier. Cond. B	200/300
420	Deux objectifs pour monture Rectaflex - Filotecnica Beta 3.5/5 cm, parasoleil, bouchon arrière. Cond. B - Triotar 4/13.5 cm, bouchons. Cond. BC On y joint un jeu de tubes allonge Rectaflex.	50/100

421	Rex Reflex Modèle NB2, obj. Angénieux 3.5/75 sur obturateur Prontor-S. Cond. BC	50/70
422	Rex Reflex Obj. Flor 3.5/75 mm sur obturateur Prontor-S. Cond. BC	30/40
423	Deux Reflex 6x6 - Meopta Flexarette, obj. Belar 3.5/80 sur obturateur Prontor-SVS, bouchon – cond. B - Zeiss Ikon Ikoflex, obj. Zeiss-Opton Tessar 3.5/75 - cond. C	40/60
424	Deux Reflex 6x6 - Lumière Lumireflex, obj. Spector 4.5/80 - cond. B, - Zeiss Ikon Ikoflex Favorit, obj. Novar 3.5/75, bouchon - cond. B (léger choc sur le capuchon, armement à revoir).	50/70
425	Royer. Royflex III automatique Obj. Flor 3.5/75, parasoleil avec flash torche cylindrique sur une barrette adaptable. Cond. BC	50/70
426	Royer. Savoyflex Obj. Som Berthiot 2.8/50 mm avec son parasoleil d'origine - cond. BC ; complément optique Hyper-Flor 35 mm, bouchons ; complément optique Ampli-Flex 80, bouchons	100/150
427	Royer. Savoyflex Automatic Obj. Som Berthiot 2.8/50 mm sur obturateur Prontor Reflex avec lentille Macroflex. Cond. B.	40/60
428	Royer - Savoy IIIb, obj. Som Berthiot 2.8/50, cond. C. - Savoy II, obj. Som Berthiot 2.8/50, cond. B.	20/30
429	Royer - Savoy II, obj. Som Berthiot 2.8/50, parasoleil d'origine. Cond. B. - Savoy IIc, obj. Som Berthiot 2.8/50, parasoleil dans sa boîte. Cond. BC.	20/30
430	Royer - Folding 6x9 - 4.5x6 avec son cache, obj. Angénieux 3.5/100 mm sur obturateur Sito Paris. - Folding 6x6 - 6x9 (sans cache), obj. Berthiot 3.5/105 mm sur obturateur Royer. Les deux cond. B	20/40
431	Royer - Folding 6x9 - 4.5x6 (sans son cache), obj. Angénieux 4.5/105 mm sur obturateur Sito Paris. - Folding Téléroy 6x9 - 4.5x6 avec son cache, obj. Berthiot 3.5/105 mm. Les deux cond. B	50/100
432	Schneider Obj. Télé-Xenar 5.5/360 n° 4589407, monture Alpa, finition laquée noire, bouchons. Cond. AB.	200/300
433	Seagull. Reflex 6x6 Obj. Haiou-31 3.5/75 mm, bouchon, courroie. Cond. B	50/100
434	Sem. Semflash Mallette avec boîtier obj. Berthiot 4.5/75, sa loupe de visée et son flash, mode d'emploi dans le couvercle de la mallette. Cond. BC	50/100
435	Sem. Semflex 6x6 Obj. Berthiot 4.5/75 mm sur obturateur Orec et bonnette avec correcteur de visée n° 1. Cond. B	40/60
436	Sem. Semflex Studio Modèle avec arcade, obj. Berthiot Télé 5.4/150 sur obturateur Synchro Compur avec bonnettes 0.70. Cond. B	100/150

437	Sem. Semkim Obj. Cross 2.9/45 (cond. BC). On y joint un Reyna Cross III, obj. Cross 2.9/45 sur obturateur Compur Rapid (cond. BC) ; Photo-Hall, obj. Flor 3.5/45 (cond. BC).	50/100
438	Tessar Obj. 4.5/40 cm laqué noir (diam. 11,5 cm - H. 10 cm).	50/100
439	Tiranty. ST 280 Obj. Angénieux 2.8/45, bouchon d'origine. Cond. B	30/50
440	Voigtländer. Superb Obj. Héliar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur avec son prisme, filtre jaune, bouchon. Cond. B	100/150
441	Zeiss Ikon. Contax I n° AU 21499 Obj. Tessar 3.5/5 cm n° 1274967, bouchon. Cond. BC.	200/300
442	Zeiss Ikon. Contax II n° 32276 avec viseur 8.5 cm et 18 cm. Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2587321. Cond. AB	200/300
443	Zeiss Ikon - Super Ikonta 6x9 réf. 530/2 avec obj. Tessar 4.5/10.5 et lentille Proxar 1m sur obturateur Compur, - Super Ikonta 6x9 réf. 531/2 avec obj. Tessar 3.5/105 sur obturateur Compur Rapid, - Super Ikonta 6x6 réf. 531 avec obj. Tessar 3.5/75 mm sur obturateur Compur Rapid. L'ensemble en cond. C.	50/70
444	Zeiss Ikon. Super Nettel Obj. Tessar 3.5/5 cm . Cond. C	200/300
445	Zeiss Ikon. Deux foldings à film 6x9 - Simplex en bakélite brune, obj. Nettar 6.3/10.5 cm sur obturateur Telma. Bel état - Ikonta réf. 521/2, obj. Novar 3.5/105 mm sur obturateur Prontor-S.	30/50
446	Zeiss Ikon - Obj. Tessar 2/5 cm n° 2240250, cond. B - Obj. Sonnar 1.5/5 cm n° 1415935 nickelé à monture pour Contax télémétrique, bouchon. Cond. BC	50/100
447	Deux objectifs - Angénieux 2.9/50 n° 100486 couplé Leica avec son parasoleil. - Flor Berthiot 1.5/55 gravé "couplage de précision A. Garneau Paris".	150/200
448	Trois objectifs - Deux Sopelem 18/10 mm : 1x F/.95 mm - 1x F./50 mm, - Taylor Hobson Monital 3x, monture à vis.	150/200
449	Objectifs Zeiss Ikon Sonnar 2.8/180 monture Pentacon 6 finition noire avec son bouchon avant ; Pentax Super Takumar 4/200 mm à présélection 42 à vis.	50/80
450	Objectifs Rodestock Apo-Gérogon S 11/270 mm avec sa bague ; Schneider Kreuznach G/Claron WA 11/240 (légère trace sur la lentille arrière).	50/100
451	Diverses marques Trente objectifs sur obturateur.	30/50
452	Ensemble de sept photomètres Lios-Scop mod. II, Leicascop, Dremoscop, Bewi Junior, James dans sa boîte, Bewi avec étui cuir, Le Chronoscope Pap.	30/40
453	Ensemble de huit photomètres Le Posographe en étui, Etoile, Posophot, Zeiss Ikon en étui, Watkins, M&V, Le Photomètre Normal Degen, J. Decoudun neuf en boîte carton. On y joint huit calculateurs de pose.	50/70

- 454 Ensemble de dix photomètres** 30/50
Filmograph, Volomat, Etoile dans son étui, Posophot, Zeiss Ikon, Decoudun en étui, Leudi dans sa boîte, Leudi avec sa notice, Aldiphot en étui, Tempor en étui.
- 455 Sphéromètre** 30/50
Appareil servant à mesurer le rayon de courbure (ou la puissance) d'une surface sphérique convexe ou concave, sur son pied métal avec deux dispositifs complémentaires dans leur coffret.

LEITZ

- 456 Leitz. Leica I n° 46776** 200/300
Obj. Elmar 3.5/50 nickelé (sans numéro), filtre jaune. Cond. C
- 457 Leitz. Leica I n° 31461** 500/600
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé avec filtre jaune, télémètre FONOR en feet et retardateur APDOO Late. Cond. BC
- 458 Leitz. Leica I n° 54415** 150/200
Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé, bouchon. Cond. C
- 459 Leitz. Leica I n° 46208** 300/400
Boîtier chromé. Obj. Elmar 3.5/5 cm. Cond. AB.
- 460 Leitz. Leica I n° 10030** 200/300
Obj. Elmar 3.5/50 nickelé, télémètre avec filtre rouge. Cond. BC
- 461 Leitz. Leica III n° 117774 laqué noir** 400/500
Obj. Xenon 1.5/5 cm n° 288955 avec son parasoleil gravé Xenon. Cond. AB
- 462 Leitz. Leica IIIa n° 298136** 200/300
Obj. Summar 2/5 cm n° 265666, bouchon. Cond. B
- 463 Leitz. Leica IIIb n° 317306** 200/300
Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 439571, bouchon. Cond. BC
- 464 Leitz. Leica IIIc n° 377380** 300/400
Obj. Summitar 2/5 cm n° 562311, parasoleil, viseur d'angle WINTU late. Cond. B
- 465 Leitz. Leica IIIc n° 428052** 250/350
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 73966. Cond. B
- 466 Leitz. Leica IIIf n° 628293** 300/400
Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 777303, parasoleil, viseur 3.5 collimaté. Cond. B
- 467 Leitz. Leica IIIf n° 798858** 300/400
Modèle synchro échelle rouge à retardateur. Obj. Summicron 2/5 cm n° 1394953, bouchon. Cond. AB
- 468 Leitz. Leica IIIf n° 551543** 300/400
Obj. Summarit 2/5 cm n° 865416, filtre jaune, bouchon. Cond. B
- 469 Leitz. Leica Standard n° 139926** 200/250
Obj. Summar 2/5 cm n° 186191 nickelé, bouchon (boîtier synchronisé ultérieurement). Cond. BC
- 470 Leitz. Leica M2 n° 1103888** 400/500
Obj. Summicron 2/50 n° 1961666, bouchon (armement à revoir, léger choc sur le capot). Cond. C
- 471 Leitz. Leica M3 n° 746062** 400/500
Armement 2 fois. Obj. Summaron 2.8/35 n° 1904200 avec correcteur de visée. Cond. BC (manque de gainage au dos)
- 472 Leitz. Leica M4 n° 1234613** 500/600
Obj. Summicron 2/50 n° 2092346 avec correcteur de visée, bouchon et Leicameter MR n° 80324. Cond. BC.
- 473 Leitz. Leica MDa n° 1245333** 300/400
avec prisme, visoflex II, obj. Elmar 4/9 cm n° 355743, bouchon, loupe droite et 9 bandes de film. Cond. B

474	Leitz. Leica CL n° 1309785 Obj. Summicron-C 2/40 n° 2674947, parasoleil, courroie. Cond. AB	200/300
475	Leitz. Leicaflex 1er modèle n° 1168499 Obj. Summicron-R 2/50 n° 2204688, parasoleil. Cond. BC	150/200
476	Leitz. Copie de Leica Boîtier gravé Luftwaffen - Eigentum. Obj. Elmar 3.5/5 cm. Cond. B	100/150
477	Leitz - Obj. Elmar 2.8/50 à baïonnette n° 1819695, filtre, bouchons, - Obj. Summicron 2/35 Canada à baïonnette n° 2010236, bouchons. Cond. AB pour les deux.	300/400
478	Leitz - Obj. Elmar 4/9 cm n° 320156, bouchons, finition noire avec bague chromée, - Obj. Summar 4.5/12 cm pour reproduction.	100/150
479	Leitz Obj. Elmarit 2.8/90 n° 2127356 à baïonnette , bouchons. Cond. B	150/200
480	Leitz - Obj. Télé-Elmar 4/135 n° 2188971 à baïonnette, bouchons, finition noire. Cond. AB, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1462593 à baïonnette, bouchon avant. Cond. B	200/250
481	Leitz Obj. Hektor 1.9/7.3 cm n° 98708 à vis, chromé, bouchon arrière. Cond. BC.	300/350
482	Leitz Obj. Hektor 2.5/5 cm n° 94798 fixe, bouchons. Cond. C	150/200
483	Leitz - Obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 581018 à vis, finition noire, bouchon avant, cond. A, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1573013, bouchon arrière, cond. AB.	150/200
484	Leitz - Obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 245653 à vis, bouchons, finition noire laquée et bague chromée, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 645260 à vis, finition noire et bague chromé, bouchons. Cond. A pour les deux.	150/200
485	Leitz - Obj. Hektor 6.3/2.8 à vis, bouchons, - Obj. Summaron 5.6/2.8 cm à vis, bouchons. Cond. AB et dans leur boîte d'origine en bakélite noire pour les deux.	250/350
486	Leitz - Obj. Summar 2/5 cm n° 216237 à vis, mesures en feet de 2 à 12.5, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1161312 à vis, chromé.	100/150
487	Leitz Obj. Summarit 1.5/5 cm à baïonnette n° 1211232, bouchon arrière. Cond. A	150/200
488	Leitz Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 1148493 à baïonnette avec bague d'adaptation Leitz à vis, filtre jaune, bouchons.	150/200
489	Leitz Obj. Summicron-M 2/50 Canada n° 3021697 finition noire, bouchons, parasoleil. Cond. AB	300/400
490	Leitz Obj. Summicron 2/35 n° 1630942 à vis, bouchon avant.	200/300
491	Leitz Obj. Leitz-Xenon 1.5/5 cm à vis n° 426794, bouchon avant.	300/400
492	Leitz Trois objectifs pour agrandisseur : Focotar 4.5/50 ; Varob 3.5/5 cm ; Voort 4/9.5 cm.	50/100

493	Berthiot Obj. Flor 3.5/90 mm n° 871422 couplé Leica R. Lemasson, bouchons. Bel état.	200/300
494	Canon Obj. 1.8/50 mm n° 307907, monture à vis avec bague M, filtre, bouchons. Cond. AB	200/300
495	Zeiss Ikon Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2854202 couplé Leica. On y joint un obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé.	150/200
496	Objectifs Som Berthiot Angulor 3.3/28 mm couplé Leica ; Berthiot Flor 2.8/75 couplé Leica ; Berthiot Flor 3.5/100 mm monture à vis non couplé.	150/200
497	Leitz. Visoflex I avec prisme et bague de mise au point. Cond. BC	50/70
498	Leitz Soufflet de reproduction avec visoflex, loupe droite réf. 31591, tête d'objectif Hektor 4.5/135 n° 1718319, bouchon et déclencheur double. Cond. B	100/150
499	Leitz Dispositif BOOWU complet. On y joint un prisme Leitz.	20/30
500	Leitz Pied de table TOOUG ; rotule réf. D ; petite tête Leitz Saroptico.	30/50
501	Leitz Télémetre FODIS en boîte rouge, coupe-film ABLON, semelle pour boîtier M, dispositif ADVOO avec sa bonnette, objectif Elmar 3.5/5 cm réf. DOOGS avec bouchon, filtre jaune diam. 36, quatre bouchons, retardateur Gitzo pour Leica, deux déclencheurs souples pour Leica.	50/60
502	Leitz. Sept viseurs 50 mm SBOOI, 5 cm SBOOI, 9 cm SGYOD, 135 mm SHOOC dans sa boîte, 21 mm SBKOO, VIDOM, VIOOH.	200/250
503	Leitz Trois filtres 36 dans leur boîte : un rouge, un vert, un jaune et une lentille d'approche dans sa boîte ; filtre polarisant réf. 13358 dans sa boîte ; filtre UVA ; filtre jaune vert série VI ; quatre chargeurs Leica. On y joint une loupe 6x Krauss.	30/50
504	Leitz 8 parasoleils : réf. 12585H, IROOA, Summaron 3.5 cm et Summicron 5 cm ; 12575 N ; 13352 avec filtre polarisant ; Elmar 5 cm ; Fikus (2 ex.).	100/150
505	Leitz Trois SOOKY : l'un pour Elmar 5 cm ; le second pour Summitar, Summar et Hektor 5 cm ; le troisième pour Summicron 5 cm ; bague UOORF ; bague pour Hektor 5 cm et Summar 5 cm ; bague pour Hektor 5 cm, Summar 5 cm et Summitar.	50/100
506	Leitz Ensemble d'accessoires : glissière de reproduction réf. OOBAS ; monture TZFOO ; bague 16472K ; bague 16471J ; tube Summar-Elmar 5 cm M1-1.5 ; bague 17675 616615 616617 ; bague 16474M ; bague Leicavit-NP-Tirage 27,5 ; bague monture C pour 42x100 ; rampe de mise au point Elmar 9 cm dans sa boîte.	50/100

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MINIATURES

507	Goerz. Minicord noir et chromé. Obj. Elgor 2/2.5 cm.	50/70
508	LFG & Cie. Le Franceville Appareil miniature en papier mâché noir avec son châssis. Cond. BC	40/60

509	LFG & Cie. Le Franceville	<i>40/60</i>
	Appareil miniature en papier mâché noir avec son châssis. Cond. BC	
510	Lumière. Eljy G	<i>30/40</i>
	Obj. Lypar 3.5. Cond. BC.	
511	Lumière. Eljy L	<i>30/40</i>
	Obj. Lypar 3.5, dans son étui. Cond. BC	
512	Lumière. Eljy R	<i>30/50</i>
	Obj. Lypar 3.5. Cond. B	
513	Lumière. Eljy S	<i>40/50</i>
	(nouvelle façade R3). Obj. Lypar 3.5/40, filtre vert - cond. B, avec une pellicule.	
514	Lumière. Eljy S	<i>20/30</i>
	Obj. Lypar 3.5. Cond. C	
515	Lumière. Eljy	<i>30/40</i>
	Obj. Lypar 3.5, filtre vert - cond. B avec une pellicule exposée.	
516	Lumière. Eljy	<i>20/30</i>
	Obj. Lypar 3.5. Cond. C	
517	Lumière. Eljy Club	<i>40/60</i>
	Obj. Lypar 3.5/40. Cond. B	
518	Minox. Modèle B	<i>50/70</i>
	avec flash cube avec leur étui. Cond. B	
519	Minox	<i>50/70</i>
	Modèle avec cellule dans son étui, support de pied, chaînette, flash cube et flash blanc. Cond. B	
520	Minox EL	<i>20/40</i>
	Complet dans son coffret avec cellule Minox en étui, flash cube, viseur d'angle, film noir et deux étuis vides.	
521	Secam. Stylophot	<i>30/40</i>
	Modèle à réglage des diaphragmes 6.3 - 8 - 11. Complet avec chargeur à l'intérieur. Cond. BC	
522	Trois appareils miniatures	<i>20/30</i>
	Homer n° 1 - Petie - Photo- Flash (manque le pied).	

CINEMATOGRAPHIE

523	Caméra 35 mm	<i>100/150</i>
	à avancement par levier, obj. Saphir Boyer 3.5/40. Boîtier givré gris.	
524	Beaulieu. Caméra R16	<i>150/200</i>
	Zoom Angénieux F12 - 120 mm finition noire avec trois accu.	
525	Bell & Howell	<i>100/150</i>
	Caméra 16 mm Magazine avec un chargeur. Platine à 2 objectifs Angénieux : 1.3/15 mm et 2.5/75 mm, avec viseur.	
526	Bolex	<i>50/80</i>
	Zoom Reflex P1 Caméra 8 mm avec obj. Pan-Cinor 1.9/8-40, bouchon, 2 leviers, notice.	
527	Bronzavia. Photo-Ciné mitrailleuse	<i>200/300</i>
	type C.D.H. 44 n° 354, complet dans son coffret de transport.	
528	H. Chrétien - Benoît Berthiot	<i>50/80</i>
	Objectif cinémascope Hypergonar 16 mm avec ses bouchons.	
529	Ercsam. Camex 8 Cellule Reflex	<i>50/70</i>
	Zoom Angénieux 9-36 mm avec sa poignée.	
530	Ercsam. Camex Reflex 8	<i>30/50</i>
	Zoom Angénieux 9-35 mm, avec sa poignée.	

531	Ercsam. Camex Reflex 8 Obj. Cinor B 1.9/12.5, avec sa poignée. On y joint deux objectifs : Pan-Cinor 2.8/10-30 monture Camex et Cinor 3.5/50.	70/90
532	Ercsam. Camex Caméra 8 mm. Obj. Berthiot Cinor B 1.9/12.5.	20/30
533	Kodak Caméra Ciné Kodak Eight model 25. On y joint une caméra Paillard C8 avec tourelle à trois objectifs Berthiot : 6 mm - 12.5 mm - 35 mm et une caméra Beaulieu 8 mm (incomplète).	20/40
534	LD8 Caméra 8 mm avec tourelle à trois objectifs Angénieux avec leur bouchon : 1.8/6.5 - 1.8/12.5 - 1.8/35, viseur et poignée.	40/70
535	Pathé 9.5 Caméra givrée gris. Obj. Cinor C 1.9/20 mm, bouchon, poignée, dragonne.	30/40
536	Pathé - Webo 9.5, boîtier métal marron, obj. Cinor 20 mm, - Caméra 9.5 en métal noir avec sa poignée gravée Pathé, obj. Cinor 20 mm.	20/30
537	Pathé - Motocaméra 9.5, obj. Berthiot, - Caméra 9,5, obj. Pathé.	20/30
538	Fritz Volk Handkammer HK12.5 Caméra d'aviation. Obj. Xenon 2/12.5 cm, bouchon, complète avec ses poignées.	400/500
539	Pathé Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque "Continsouza constructeurs".	20/30
540	Pathé Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque Pathex en laiton.	20/30
541	Pathé Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque ronde "Constructeurs Continsouza".	20/30

APPAREILS STEREOSCOPQUES

542	Ch. Alibert Platine stéréo avec 2 objectifs laiton à diaphragme rotatif, objectif à air.	100/150
543	Broutin. Le Monobloc stéréo 6x13 Obj. Tessar 6.3/8.5 cm sur platine à décentrement, avec son déclencheur souple, deux dos plaque, dépoli, cinq châssis et notice. Le boîtier porte la plaque Unis France.	100/150
544	Cornu. Ontoscope 45x107 Obj. Stellor 4.5 avec filtre orange, dos plaque. Modèle à mise au point du bloc optique.	80/120
545	Demaria. Photo Jumelle stéréo 6x13 Obj. laiton Orthocelar Paris, bouchons, dos plaque, boîtier gainé de cuir marron.	100/150
546	Demaria Lapierre. Stéréo 45x107 Obj. DL "Pector" extra rapide, châssis.	50/70
547	Gallus. Stéréo 6x13	50/80
548	Gaumont. Stéréo 6x13 Boîtier entièrement nickelé avec dos plaque nickelé gravé Maison Rodolphe Bruxelles. Objectifs sur platine à décentrement nickelée, obturateur Decaux.	150/200
549	Gaumont. Stéréo 6x13 Obj. Olor Berthiot sur platine laquée noire à décentrement, obturateur Decaux avec son dos plaque et son déclencheur souple.	100/150
550	Gaumont. Le Stéréospido 6x13 Boîtier entièrement nickelé avec son dos film nickelé. Obj. Tessar 4.5/8.5 cm sur platine noire à décentrement. Bel état.	300/400

551	Gaumont. Block-Notes stéréo 6x13 Platine laquée noire.	50/100
552	Gaumont. Block-Notes stéréo 45x107 avec dos plaque nickelé, 10 châssis.	80/120
553	Graflex. Stéréo Graphic Format 22x24 sur film 35 mm.	50/100
554	Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13 Obj. Darlot, bouchons, avec son dépoli et son déclencheur souple.	100/150
555	Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13 avec son dépoli, déclencheur souple, six châssis. Obj. Tessar 6.3/85 mm, bouchons.	80/120
556	Léon Bloch. Le Stéréophysiographe 2ème modèle pour plaque 52x118 mm. Corps en métal recouvert de cuir (incomplet ou prototype ?).	400/500
557	Mackenstein. Iconoscope stéréo 45x107 gainé noir avec son dépoli.	50/80
558	Macris-Boucher "Nil Melior" Format 6x13 à façade laquée noir avec dos plaque et châssis. Obj. Tessar 4.5.	50/100
559	Revere Stéréo 33 Format 22x23, boîtier gainé de cuir marron, obj. Wollensak 3.5/35 mm.	80/120
560	Richard. Vérascope stéréo 6x13 avec dos plaque. Obj. Boyer 85 mm, bouchons.	100/150
561	Richard. Stéréo 45x107 Boîtier verni noir à dos plaque avec sa rotule, obj. Tessar. Etat moyen.	50/80
562	Richard. Le Glyphoscope avec son dépoli.	30/50
563	Richard. Vérascope 45x107 Modèle 31, bel état. Obj. Tessar Krauss 3.5/55, parasoleil avec deux dos plaques et dispositif de retardement Le Cunctator n° 2 3ème modèle, un étui (en l'état) pouvant contenir l'appareil avec 2 dos.	200/250
564	Richard. Vérascope stéréo 45x107 dos film, obj. Tessar 4.5/55 à mise au point par bloc optique, bouchon avec barrette.	100/150
565	Richard. Vérascope 45x107 avec son dos film, son déclencheur souple. Obj. Tessar 4.5/55 mm, parasoleil.	100/150
566	Richard. Vérascope 45x107 Obj. Krauss avec bouchons, dos plaque, rotule, déclencheur souple. Etat moyen.	50/80
567	Richard. Vérascope stéréo 45x107 9ème modèle avec dos plaque. Obj. Zeiss.	50/100
568	Richard. Vérascope 45x107 avec son dos plaque, obj. sans marque.	50/100
569	Jules Richard. Le Stéréa 6x13 Obj. Roussel Trylor 6.3/75, bouchons, dépoli avec six châssis chromés AP Paris.	50/100
570	Richard. Vérascope F40 n° 1089507 Modèle non synchronisé. Obj. Berthiot Flor 3.5/40 mm. Bel état (sauf léger choc angle haut droit).	200/300
571	Jules Richard. Le Taxiphote Borne stéréo pour vues verre 45x107 avec 12 paniers numérotés 73 à 84 sur son rare meuble bureau en chêne à portes coulissantes construit à la demande et contenant 18 tiroirs numérotés avec 1800 vues verre 45x107 et son cahier listant les vues par panier (cf. l'ouvrage de Jacques Perin "Jules Richard et la magie du relief" tome II page 194).	3000/4000

572	Richard. Le Taxiphote en noyer pour vues 6x13 avec son éclairage arrière, en partie basse deux paniers complets de leurs vues et six paniers vides.	<i>300/400</i>
573	Richard Visionneuse 45x107 en loupe de thuya à mise au point par crémaillère.	<i>50/70</i>
574	Unis France Visionneuse stéréo 6x13 en acajou pour vues verre ou carton avec réglage des oculaires et mise au point par crémaillère.	<i>30/50</i>
575	Stéréoscope pour vues 6x13 en acajou à mise au point par crémaillère. On y joint une visionneuse pour vues verre ou carton 8.5x17 (à restaurer).	<i>40/60</i>
576	Stéréoscope 9x18 en loupe pour vues verre ou carton.	<i>20/30</i>

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES ANCIENS

577	Beck. Frena n° 0 Folding 6x9 gainé noir.	<i>100/150</i>
579	Jules Carpentier. Photo Jumelle 6x9 Obj. Zeiss 1.8/110 mm (dos accidenté).	<i>50/100</i>
580	Charles Chevalier, 158 Palais Royal, Paris Médaille d'or 1834. Chambre claire en laiton, dans une mallette de protection.	<i>200/300</i>
581	André Debrie. Ciné Sept Obj. Stylor 3.5/50 mm. Bel état.	<i>200/300</i>
582	Karma-Flex 4x4 Model 2 sur film 127 Obj. Vidar 4.5/6 cm.	<i>50/100</i>
583	Kodak. Bulls-Eye Box n° 2 model 97.	<i>30/50</i>
584	Kodak. Cartridge n° 4 Obj. Extra Rapid sur obturateur Wollensak à double pompe, intérieur acajou (soufflet bordeaux insolé). On y joint un folding 9x12 à plaque avec viseur, intérieur acajou, obturateur Wollensak (soufflet bordeaux insolé).	<i>80/120</i>
585	Kodak. Panoram n° 4 model B avec un film exposé.	<i>100/150</i>
586	Kodak Pocket model 96 : L'un noir et l'autre marron.	<i>30/40</i>
587	Kodak Trois foldings Pocket n° 3, Pocket n° 3A, Autographic n° A-122.	<i>50/70</i>
588	Kodak Rare Vest Pocket avec son stylet. Obj. Tessar 4.9/9 cm sur obturateur Compur.	<i>30/50</i>
589	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un obj. Hermagis ; l'autre obj. Roussel Trylor.	<i>30/50</i>
590	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un obj. Kodak ; l'autre obj. Berthiot Olor.	<i>30/50</i>
591	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet dont un obj. Tessar 6.8/9 cm.	<i>40/60</i>
592	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un Serie III obj. Tessar 6.3/7.5 sur obturateur Compur ; l'autre obj. Rectiligne Rapid.	<i>30/50</i>
593	Kodak Trois Vest Pocket avec leur stylet dont un obj. Duplouich.	<i>40/60</i>
594	Kodak. Trois Vest Pocket : l'un obj. Anastigmat avec son stylet ; l'autre obj. Rapid Rectiligne avec son stylet ; le troisième laqué noir sans son stylet.	<i>40/60</i>

595	Mackenstein. Jumelle simple 6x9 Obj. Zeiss Krauss 8/110.	100/150
596	Mackenstein. Photo Jumelle 6x9 Obj. Krauss 8/110 n° 57.	100/150
596	Mackentein. Photo Jumelle 6.5x9 Obj. Protar Zeiss 1.8/110 mm sur platine à décentrement avec son dos plaque.	150/200
B		
597	Marion. Reflex 9x12 Obj. Tessar 4.5/16.5 cm sur obturateur Focal, dos spring-back. Bel état	200/300
598	Newman & Guardia. Sibyl Folding 6x9 à ciseaux, dos film-pack, obj. Cooke.	50/100
599	Photo Jumelle 9x12 Obj. Carl Zeiss Jena 8/136 sur obturateur rond Belliéni, platine à décentrement horizontale et verticale.	150/200
600	Appareil fabrication artisanale en bois, format 6x9 avec viseur à cadre, obj. laiton C. Berthiot Eurygraphe. Porte une plaque "Monobloc Simplifié".	50/70
601	Projection - Quatre objectifs laiton : Cinématographes Pathé 250 mm à crémaillère, Hermagis à crémaillère, Siamor à crémaillère, Pathé Fluor 120 mm. - Deux objectifs Ernemann à crémaillère en métal laqué noir.	50/100
602	Lanterne de projection pour format 9x12 Montée sur une base en bois (25x52 cm). Mise au point par soufflet avec objectif laiton à crémaillère (manque la cheminée et le système d'éclairage).	50/80

OBJECTIFS ANCIENS

603	C. Berthiot Trousse d'objectif avec ses compléments en laiton : 19C - 23C - 28C, dans son écrin avec les vannes.	150/200
604	Boyer Deux objectifs : Apo-Saphir 10/135 sur obturateur Compur ; Apo-Saphir 10/360 sur obturateur Compound.	50/100
605	Darlot ancienne maison Jamin Obj. laiton portrait et paysage avec son bouchon.	300/400
606	Darlot ancienne maison Jamin Obj. laiton portrait et paysage avec son bouchon (légères rayures).	300/400
607	Hermagis Eidoscope 4.5 n° 2 finition noire avec sa bague de fixation, bouchons (diam. 10 cm - H. 19 cm).	100/150
608	A. Hilger London Obj. laiton (diam. 6.5 cm - H. 8 cm) complet avec ses vannes, dans son coffret.	100/150
609	Pipon Obj. Rectiligne Extra Rapide 13x18 en laiton sur planchette bois et deux objectifs laiton sans marque.	50/70
610	Rodenstock Obj. laiton à crémaillère (manque la vis) - diam. 10,5 cm - H. 16 cm. On y joint un objectif laiton Darlot à crémaillère - diam. 8,5 cm - H. 16 cm.	100/150
611	Protar Zeiss Trousse d'objectif à iris avec ses compléments en laiton : 8 et 9, dans son écrin.	100/150
612	Deux objectifs laiton - Hermagis 270 mm sur planchette (diam. 7,5 cm - H. 8 cm), - Tessar 36 cm avec sa bague de fixation (diam. 7,5 cm - H. 7,5 cm). On y joint un obj. Périgraphe série VI 14F90 noir.	50/100

613	Quatre objectifs laiton - Hermagis à crémaillère avec son bouchon avant (diam. 5,5 cm - H. 10 cm), - Darlot à crémaillère (diam. 6,5 cm - H. 11 cm), - Sans marque à crémaillère avec son bouchon avant (diam. 7,5 cm - H. 13 cm), - Derogy à la couronne à crémaillère, monté sur planchette (diam. 8 cm - H. 15 cm). On y joint un petit lot de vannes et divers.	<i>100/150</i>
614	Cinq objectifs laiton - Darlot à crémaillère (diam. 6 cm - H. 10 cm), - Dubroni à crémaillère (diam. 6 cm - H. 10 cm), - Marco Mendoza (diam. 6 cm - H. 9 cm), - Dallmeyer réf. 12x10 (diam. 7 cm - H. 9,5 cm), - Mackenstein (diam. 6 cm - H. 8 cm).	<i>150/200</i>
615	Six objectifs laiton de marques L. Clément 6.3/110 mm, Duplouich, Périscope, E. Français, obj. sur obturateur, Lacour Berthiot n° 2 F.14. On y joint un obj. Perigraph 14F-75.	<i>50/100</i>
616	Huit objectifs de marques Saphir 4.5/300, Berthiot Orthor 15/210, Saphir 100 mm, Symmar 5.6/180, Berthiot 3.5/135, Flor Berthiot 3.5/180, Tessar 4.5/15 cm (2 ex.)	<i>50/70</i>
617	Huit objectifs laiton de marques Derogy, Eurygraphe, Casa Marohlo San Martin 885 Rosaria, Auzoux avec une vanne, Pipon, Steinheil avec une vanne, Photo Hall, Krauss avec ses vannes.	<i>50/100</i>
618	Dix objectifs laiton de marques Demaria Lapierre, Pipon, Périgraphe 14, Zeiss Unar, Mackenstein, Trambouze, Steinheil, Hugo Meyer, Calderoni es Tarsa, The Newest sur obturateur.	<i>50/100</i>
619	Dix objectifs laiton de marques Stylor, Périgraphe 4/90 sur planchette, Périgraphe 4/135 sur planchette, Pipon, Protar Zeiss sur planchette, Ross London sur planchette, Trambouze (2 ex.), Darlot, Dallmeyer à crémaillère.	<i>100/150</i>
620	Schrambach Pied bois à crémaillère avec plateau inclinable. H. fermé 70 cm.	<i>50/70</i>

DOCUMENTATION

621	Robert Smith "A compleat system of opticks" Volumes I et II, Cambridge 1738 avec planches, reliures postérieures.	<i>100/150</i>
622	G. Tissandier "Les Merveilles de la Photographie", Paris Hachette 1882. On y joint "Traité Encyclopédique de Photographie" par Charles Fabre, 3e supplément (1er - 2ème - 4ème et 5ème fascicule).	<i>20/30</i>
623	Paul Montel La revue française de photographie et de cinématographie en 7 volumes pour les années 1921 à 1924 - 1927 et 1932	<i>30/50</i>
624	Techniques photographiques Onze ouvrages reliés XIXème et XXème par Klary, Maigne, Vallon, Londe, Monckhoven, Dillaye, Vallot.	<i>60/80</i>
625	La Photo pour Tous Revue mensuelle reliée de 1924 à 1939 (manque l'année 1928).	<i>30/50</i>

- | | | |
|------------|---|---------|
| 626 | Agenda Lumière Jougla
Quarante-huit ouvrages entre 1906 et 1939.
On y joint sept Memento As de Trèfle ; quatorze Photo Almanach Prisma et un agenda de l'Amateur Photographique pour 1891. | 50/60 |
| 627 | Richard
Catalogue de 1928 pour le Vérascopie, le Glyphoscope, le Taxiphote et l'Homéos. | 20/30 |
| 628 | Appareils photo, longues-vues et jumelles
Neuf catalogues entre deux guerres dont Radiguet & Massiot, Lumière, Fleury Hermagis, Ganbs, Deloye, Huet et Krauss | 30/50 |
| 629 | Photo Plait
Vingt-neuf catalogues entre 1919 et 1961. | 40/60 |
| 630 | OPL
Quatre classeurs de Focographie ; six manuels par Bau ou Natkin et deux opuscules. | 20/30 |
| 631 | Zeiss
Dix manuels et catalogues notamment pour Contax. | 20/30 |
| 632 | Appareils photo, accessoires et divers
Seize catalogues dont Central Photo, René Crespy, bazar de l'Hôtel de Ville, Dunmore, Artista, Mazo, Raaco. | 30/40 |
| 633 | Objectifs
Intéressant ensemble de seize catalogues essentiellement début XXème et entre deux-guerres dont Som Berthiot, Gilles Faller, Dallmeyer, Goerz, Adam Hilger, Krauss, Lacour Berthiot, Duplouch, Sutter, Voigtländer, Boyer, Steinheil. | 50/60 |
| 634 | Jean Loup Princelle et Chantal Muller
Seize plaquettes dossier collector, complètes du n° 1 au n° 16. | 30/40 |
| 635 | Cyclope
Quarante-et-un numéros de 1990 à 2004.
On y joint le numéro 1 (février 1997) de Classic Camera | 100/150 |
| 636 | Jacques Perin
"Jules Richard et la magie du relief"
ed. Cyclope de 1993. Vol. I et II | 20/30 |
| 637 | Histoire des appareils photographiques
Dix volumes dont Les Appareils Photographiques d'Espionnage de Michel Auer et E. S. Lothrop ; Histoire de la Caméra Ciné Amateur de Michel Auer ; Histoire Illustrée des Appareils Photographiques de Michel Auer ; Photofascination de Johann Willsberger ; Histoire illustrée d'Appareil Photo ; l'Histoire des Appareils Français de Bernard Vial ; l'Âge d'Or des Appareils Allemands de Bernard Vial ; Histoire et Catalogue des Appareils Français de 1940 à 1960 de Bernard Vial ; Photo Compilation de Daniel Brochard et Quelques Beaux Appareils 1900 de Daniel Brochard. On y joint deux volumes du McKeown's 1992-1993 et 1997-1998. | 60/80 |
| 638 | Photographie
Sept ouvrages et trois revues dont Le Grand Livre de la Photographie, ed. Life ; Publicités Kodak 1910-1939 ; L'Histoire mondiale de la Photographie ed. Hachette Histoire de la Photographie ed. Princesse ; Zola Photographe ed. Massin ; La Chronophotographie, exposition de 1984 ; numéro spécial de Photo consacré à Nadar ; catalogue de l'Exposition Autochromes à Martigues en 1985. On y joint la collection Prestige de la Photographie en 10 volumes. | 50/60 |
| 639 | Henri Kubnick
"Les Frères Lumière", Paris Plon 1938
On y joint la correspondance d'Auguste et Louis Lumière de 1890 à 1953, ed. les Cahiers du Cinéma. | 20/30 |

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

APPAREILS PHOTO DU SAMEDI 18 FEVRIER 2017

ivoire