

La vente a lieu à la **GALERIE DE CHARTRES**

7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interenchères.com/28001

Samedi 18 Février 2017

A 9H.30 et 14H.

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Collection de M. Emmanuel MULLER

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79



N° 355

A 9 H.30 :

- Vente non cataloguée (*liste lors des expositions*) n° 1 à 244

A 14 H. :

- Appareils photographiques modernes n° 250 à 455
- Appareils Leitz n° 456 à 506
- Appareils photographiques miniatures n° 507 à 522
- Cinématographie n° 523 à 541
- Appareils stéréoscopiques n° 542 à 576
- Appareils photographiques anciens n° 577 à 602
- Objectifs anciens n° 603 à 620
- Documentation n° 621 à 639

Liste et photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

Expositions : Vendredi 17 février de 15h. à 17h.
Samedi 18 février de 9h. à 12h.

Vente en live à partir de 14h sur :



interenchères-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Pour les lots acquis via interenchères-live.com, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Cond. A : état de neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A : as new

Cond. B : very good condition (very slight wear)

Cond. C : good condition (minor damage due to use)

Cond. D : mediocre condition

Cond. E : poor condition

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases or 23.60% for buyers on interenchères-live.com.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 15 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer

- les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
*La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10–A11 (E05 puis E50).
Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.*
- *Autoroutes*
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interenchères.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES : IVOIRE FRANCE - WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

A 9H30 :

1	Gaumont. Block-Notes 4.5x6 Obj. Tessar 6.3 (manque le dépoli). Etat moyen	30/50
2	Kodak. Bulls-Eye Box n° 2 model 97.	30/50
3	Kodak. Trois box Cartridge n° 2 ; Hawkeye model CC ; Brownie 4.5x6. On y joint un box sans marque.	20/30
4	Kodak Trois box Brownie 6x9. On y joint un box 6x9 Elio, folding 6x9 pour film, Coronet 6x9 (2 ex.), Lumière 6x9.	20/30
5	Sem. Babylord Boîtier givré gris et gainé rouge, obj. Berthiot 2.8/45. On y joint un Luminor marbré brun, obj. Luminor 2.9/45 mm et un Pontiac Lynx en métal peint noir (sans optique).	50/70
6	Zeiss Ikon. Baby Box 3x4 On y joint un Astra 3x4 (soufflet à refixer) et un Baby Brownie en bakélite.	20/30
7	Trois box Précidès ; Bilora Boy en bakélite noire ; Genos en bakélite.	10/15
8	Cinq box de marques Coronet Fildia, Brownie n° 3, Brownie n° 2-A, Kodak, Beau Brownie Art déco à façade noir et marron.	20/30
9	Cinq box de marques Goldy, Coronet, Atlas obj. Trylor et deux Lumière.	15/20
10	Cinq box Kodak Brownie Flash IV à façade beige et marron ; box 3x4 à façade rose ; Goldy ; Kodak Duaflex II ; Brownie Reflex London.	30/40
11	Neuf box 6x9 de marques Coronet Eclair Lux, Brownie Junior Six-20, Kodak Beau Brownie Art déco à façade noir et marron, Zeiss Box Tengor, Goldy, Lumière Scoutbox, Rollek, Lumière, Stop en carton.	30/50
12	Corfield. Périflex Gold Star Obj. Lumax 2.8/45. On y joint un Edixa Prismaflex finition noire, obj. Xenar 2.8/50 (gainages à revoir pour les deux appareils).	20/30
13	Cornu. Ontoflex 6x9 à dos tournant, obj. Ortho Kynor 3.5/90 sur obturateur Compur, bouchon.	50/100
14	Jonte. DéTECTIVE 6x9 On y joint un appareil Croydon S/A Camera MK II monté sur une poignée et un agrandisseur L'Excelsior.	10/15
15	Mazo. DéTECTIVE 9x12 avec ses porte-plaques (sans optique).	20/30
16	Demaria Lapierre. Telka II Folding 4.5x6, obj. Demaria Lapierre 3.5/75. On y joint un Kodak Brownie pliant Six-20 modèle Kodo ; Kodak modèle Kodex gainé marron.	30/40
17	Folding Kinax 6x9 On y joint Telka III (obj. à refixer) et quatre règles de poche à calculs.	20/30
18	Kinax Trois foldings 6x9 à film : Kinax obj. Bellor 3.5/100 ; n° 1 obj. Kinn 4.5/105 ; Super Kinax obj. Bellor 3.5/100 sur obturateur Kinax. Cond. BC	20/30
19	Kodak. Bantam Art déco Obj. Ektar 2/45 (obturateur à revoir) (écaillures de peinture). On y joint un Infra Wetzlar, obj. Felgner Punktar 2.8/35.	20/30

20	Kodak 6.5x11 Art déco	15/20
	Obj. Tessar 4.5/12 cm. On y joint un Agfa 6x9 obj. Apotar 4.5/10.5 et un Kodak Jiffy obj. Twindar.	
21	Kodak. Régent 6x9	15/20
	Obj. Xenar 3.8/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid. On y joint deux Agfa foldings 6x9 à film : l'un obj. Solinar 4.5/105 sur Compur Rapid ; l'autre obj. Apotar 4.5/105 sur obturateur Prontor-S.	
22	Kodak	20/30
	Deux foldings : Pocket n° 1 en l'état et Pocket n° 2 à soufflet rouge.	
23	Kodak	30/50
	Trois foldings : Autographic n° 2 format 6x9 ; format 6x9 obj. Roussel ; format 6.5x11 obj. Olor sur obturateur à double pompe. On y joint un folding 9x12 avec soufflet cuir bordeaux, obj. Roussel sur obturateur rond à double pompe.	
24	Kodak	30/50
	Trois foldings 6x9 et un folding 6.5x11 : B31, B11, Art déco (2 ex. dont un 6x5x11). On y joint un folding 6x9 Art déco Agfa.	
25	Kodak	30/50
	Trois Vest Pocket Dont l'un obj. Topaz avec son stylet ; l'autre obj. Kodak avec son stylet.	
26	Kodak	30/40
	Deux foldings 6x9 et 6.5x11 Art déco ; Vest Pocket spécial avec son stylet. On y joint un Pontiac 6x9, folding 6x9 à plaque obj. Boyer.	
27	Pontiac	30/50
	Quatre foldings 6x9 avec obj. Trylор 4.5/105 sur obturateur Gitzo ; avec obj. Flor 4.5/105 sur obturateur Prontor 2 ; avec obj. Pontiac 4.5/105 ; avec obj. Berthiot spécial 4.5/105 sur obturateur Prontor 2.	
28	Voigtländer. Bessa	30/50
	- Folding 6x9, obj. Helomar 3.5. - Folding 6x9, obj. Skopar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	
29	Zeiss Ikon.	10/15
	Folding 6x9 Obj. Novar 6.3/10.5 cm. On y joint un folding 6x6, obj. Doppel Maximar 6.8/7.5 cm.	
30	Zeiss Ikon. Ikonta réf. 521	30/50
	Obj. Novar 3.5/75 mm sur obturateur Prontor-S. On y joint un Klapp à tendeurs 6x9 Goerz Tenax, obj. Dogmar 4.5/10 cm.	
31	Zeiss Ikon. Tenax	30/50
	Obj. 3.5/3.5 cm, bouchon. On y joint un Bilora Radix obj. Biloar 5.6/40.	
32	Zeiss Ikon. Deux foldings 6.5x11	30/50
	Ikonta réf. 520/15 obj. Novar 6.3/12 cm ; Nettar réf. 515/2 obj. Novar 4.5/11 cm sur obturateur Klio. On y joint un klapp à tendeurs Sphinx Siva obj. Extra-Rapide.	
33	Zeiss Ikon	20/30
	- Super Ikonta 6.5x9, obj. Tessar 4.5/12 cm, - Ikonta 6.5x11, obj. Tessar 4.5/12 cm, - Ikonta 3x4, obj. Novar 4.5/5.5 cm.	
34	Zeiss Ikon	30/50
	Ikoflex I Obj. Triotar 1.8/7.5 cm sur obturateur Compur. On y joint un Foth Foth-Flex, obj. Foth 3.5/75 mm. Cond. C	
35	Zeiss Ikon	20/30
	Quatre foldings 6x9 à film Nettar réf. 515/2 obj. Novar 6.3/10.5 ; Ikonta réf. 520/2 obj. Novar 6.3/10.5 ; Ikonta réf. 520/2 obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur ; Ikonta réf. 521/2 obj. Novar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	

36	Zeiss Ikon	20/30
	Quatre foldings 6x9 à film Réf. 520/2 obj. 6.3/10.5 cm ; réf. 515/2 Nettar-S obj. Nettar 6.3/10.5 cm ; Ikonta réf. 520/2 obj. Novar 6.3/10.5 cm ; Ikonta réf. 521/2 obj. Novar 4.5/10.5 cm sur obturateur Klio.	
37	Deux foldings 6x9 pour plaque	30/50
	en bois gainé brun clair ou marron. L'un obj. Görlitz Euryplan 120 mm à soufflet havane ; l'autre obj. Hermagis Magir 6.3/105 mm à soufflet havane.	
38	Trois foldings à plaque 6x9	15/20
	de marques Contessa Nettel obj. Sonnar 4.5/10.5 cm, Agfa obj. 6.3/10.5, Contessa Nettel Suevia obj. Nostar 6.8/10.5 cm. On y joint un folding pour film et plaque de marque Kaleb obj. Olor 6.8/120 mm sur obturateur Compur.	
39	Cinq foldings à plaque	30/50
	Ica 9x12 Cupido, obj. Tessar 4.5/12 cm ; Photo-Omnia 9x12 ; 6x9 obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur ; Zeiss Ikon 6x9 Trona réf. 210/3, obj. Tessar 4.5/10.5 sur Compur ; 6x9 avec obj. Trylor 6.3/100 mm sur obturateur Gitzo, dos pellicule.	
40	Deux foldings 9x12	20/30
	- Demaria Frères chromé, obj. sur obturateur rond à double pompe, soufflet toile (manque le gainage), - Murer à tendeurs, obj. Murer 4.5/140 (en l'état).	
41	Deux foldings 9x12	15/20
	Nelson 225, obj. Tessar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur ; l'autre obj. Enna Werk. On y joint un folding 6x9 "La Précieuse" et un folding à film 6x9 Coronet Rapide.	
42	Kodak	20/30
	Deux foldings Pocket n° 3 et Autographic n° A-122. On y joint un dos.	
43	Quatre appareils :	10/15
	- Folding Photo-Plait 6.5x11, obj. Styler 6.3/120, - Gallus 6.5x11, obj. Goerz 6.3/12.5, - Agfa, folding 9x12 à plaque avec obj. Doppel 4.5/135, - Box n° 2 Buster Brown.	
44	Quatre foldings 6x9 à film	15/20
	Kinax obj. Kinn 4.5/100 ; Kodak Kodex ; Kodak Autographic n° 2 avec dos dépoli ; Lumière obj. Fidor. On y joint un Kodak 6.5x11Kodal Brownie pliant 6-16.	
45	Quatre foldings 6.5x11	20/40
	Kodak obj. Tessar 6.3/13 cm, Kodak obj. Trylor, Zeiss Cocarette obj. Novar 6.3/12.5 cm et sans marque obj. Hellor 4.5/105 mm.	
46	Cinq foldings 6x9 à film	20/30
	Zeiss Ikonta obj. Tessar 4.8/9.5 ; Lumière obj. Fidor ; Lumière ; Enolde obj. Trioplan 4.5/10.5 cm ; Welta Frio obj. Meyer Görlitz Trioplan 4.5/10.5.	
47	Cinq foldings 6x9	20/30
	Balda obj. Juwella 4.5/10.5 ; Balda obj. Trinar 4.5/10.5 sur Prontor II ; Kodak Pocket n° 1 obj. Kodak 4.5/100 mm ; Ernemann obj. Ernemann 4.5/10.5 sur obturateur Cronos ; Gitzo obj. Ektra-Rapide F8. On y joint un folding 9x12 à film et plaque Ernemann obj. Detektiv 6.8/12.5 cm.	
48	Cinq foldings 6x9 à film	20/30
	DL obj. Berthiot 6.3/105, Kinax-Baby, Kinax II obj. Flor 4.5/105, Lumière obj. Lumière 6.8/105, JL.	
49	Cinq foldings 6x9 à film	20/30
	Lumière obj. Spector 4.5/105 ; Drepy obj. Pierrat 4.5/10.5 ; Lumière Lumix.F ; Voigtländer Bessa obj. Voigtar 3.5/10.5 ; Drepy obj. Pierrat 4.5/105.	

50	Six foldings pour film de marques Kodak séries 3 ; Kodak Autographic n° 1 obj. Triotar 6.3/10.5 cm ; Kodak Autographic n° 1 ; Kodak Kodex n° 1 ; Photoplait obj. Splendor 4.5/120 ; Kodak Vest Pocket Autographic model B avec son stylet.	20/30
51	Sept foldings 6x9 et 9x12 pour film, de marques : Ikonta, Ikarette obj. Tessar, Kodak JR, Weltur obj. Radionar 2.9/7.5, Ernemann pour film et plaque, Ernemann pour plaque, Zeiss obj. Hermagis sur Compur.	30/40
52	Foth Derby . Deux klapp à ciseaux : L'un avec obj. Foth 3.5/50 mm ; l'autre avec obj. Foth 2.5/50 mm.	20/30
53	Murer Trois klapp à tendeurs format 4x6 cm.	15/20
54	Trois klapp à tendeurs 4.5x6 ; Ensignette à tendeurs et Contessa Nettel obj. Triotar 6.3/7.5 cm sur obturateur Compur.	20/30
55	Important ensemble de foldings et appareils 24x36 en l'état, pour pièces.	20/30
56	Important ensemble de foldings à plaque et 9x12 dont un Miroflex. L'ensemble en l'état pour pièces.	30/50
57	Important ensemble d'appareils photo et caméras en l'état, pour pièces.	15/20
57 B	Important ensemble d'appareils en l'état avec accessoires divers.	20/30
58	Important ensemble d'appareils photo en l'état pour pièces.	10/15
59	Kodak Ross London Chambre coffret 16.5x21, obj. Protar 8/8.5 cm.	50/70
60	Chambre bois 13x18 en l'état sans optique, avec deux châssis.	20/30
61	Richard. Vérascope stéréo 6x13 Obj. Saphir 6.3/85 avec dépoli et quatre châssis.	50/80
62	Appareil stéréo 6x13 et panoramique sans marque. Obj. Doppel sur platine laiton avec un châssis.	50/70
63	Stéréoscope type Mexicain en bois (manque le porte carte) avec la plaque du vendeur Champagne 180 rue de Rivoli Paris. On y joint un obturateur Midelly synchronisé EF sur planchette format 11x14 cm ; planchette bois avec bague filetée ; obturateur Le Select.	20/30
64	Agfa. Flexilette Obj. Apotar 2.8/45 avec bonnette d'approche. On y joint un Certo Super-Dollina, obj. Tessar 2.8/5 cm sur obturateur Compur Rapid.	20/30
65	Agfa. Karat 36 Obj. Solinar 2.8/50 sur Synchro-Compur. On y joint un Vega, obj. Druopta Praha 4.5/50 mm et un Argus C, obj. Cintar 2.8/50. Les trois cond. B.	20/40
66	Agfa. Super Solinette Obj. Solinar 3.5/50. On y joint un Voigtländer Vito II obj. Corlor-Skopar 3.5/50 ; un Miom en bakélite noire et un Argus A2.	20/30
67	Agfa - Isolette 6x6, obj. Apotar 4.5/8.5 cm sur obturateur Compur-Rapid, - Isolette 6x6, obj. Agnar 4.5/85 sur obturateur Vario, - Isolette 6x6, obj. Apotar 4.5/85 sur obturateur Pronto.	30/40
68	Aiglon 6x6 Obj. Angénieux 4.5/75 sur obturateur Atos-1. On y joint deux foldings Kodak 6x9 : l'un modèle 42 avec obj. Angénieux 3.5/100 mm ; l'autre modèle 40 avec obj. Angénieux 3.5/100 mm.	40/60
69	Alsaphot. Le Maine IIc Obj. Berthiot 2.8/45 mm, cond. BC. On y joint un Kodak modèle 35, obj. Kodak Special 50 mm, cond. BC ; Zeiss Ikon Contessamat STE, obj. Tessar 2.8/50 sur Prontor-Matic 500 SL, cond. B	30/50

70	Atoms. Atoflex 6x6	20/30
	Obj. Angénieux 4.5/75. On y joint un Olbia 6x6, obj. Olbia 75 mm portrait, groupe, paysage sur obturateur Gitzo.	
71	Bencini. Comet III	30/50
	On y joint un Coronet "Vogue" en bakélite marron.	
72	Berning. Robot	30/50
	Modèle noir à vis avec obj. Télé-Xenar 3.8/7.5 cm, grand remontoir, viseur pliant. En l'état	
73	Canon AE-1 n° 2198929	40/60
	Obj. Canon FD 1.8/50 mm n° 1326929, bouchon, courroie - cond. B.	
	On y joint un obj. Canon FD 2.5/135 mm n° 57486, bouchon avant - cond. B	
74	André Debrie. Microstyle	30/50
	Appareil avec objectif Kinoptik 68 mm.	
	On y joint un compteur Schlumberger, obj. TV-Cosmicar 1.8/50.	
75	Fama	20/30
	avec Bloscop sur la griffe, obj. Flor B 2.8/50, parasoleil.	
	On y joint un F.A.P. Norca, obj. Saphir 3.5/50 mm sur obturateur Rapid-Synchro.	
76	Fed 1D (copie Leica) n° 150249	50/70
	Obj. 3.5/50 mm (gainage décollé).	
77	Franke & Heidecke. Rolleicord	40/60
	Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. C	
78	Franke & Heidecke. Rolleicord	40/60
	Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. C	
79	Franke & Heidecke	20/30
	Six châssis plaque pour Rolleiflex en boîte.	
80	Kodak	30/50
	Trois appareils en bakélite : Bantam, Bullet, Jiffy.	
81	Kodak	15/20
	Six appareils : Brownie Flash, Starlux, Starlet II, Starlux II, Fiesta R4, Starflash bleu.	
82	Kodak	30/50
	- Rétina IIIc, obj. Rétina-Xenon c 2/50 mm avec son parasoleil. Cond. B	
	- Rétina II, obj. Xenon 2/50 mm avec filtre UV. Cond. B	
83	Kodak	30/50
	- Rétina II, obj. Xenon 2.8/5 cm. Cond. BC	
	- Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50. Cond. BC	
	- Rétina IIf, obj. Xenar 2.8/45 mm. Cond. BC	
84	Kodak	30/50
	- Rétina I, obj. Kodak 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. BC,	
	- Rétina I, obj. Ektar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. B.	
	- Rétina Ia, obj. Xenar 3.5/50 sur Synchro-Compur - cond. B.	
85	Korelle 3x4	20/30
	Obj. Guidar 4.5/5 cm. On y joint un Zeiss Ikon Contessa 24x36 modèle à télémètre et cellule obj. Tessar 2.8/45 mm sur obturateur Compur.	
86	Leitz	150/200
	- Obj. Summar 2/5 cm n° 352452 à vis, bouchons,	
	- Obj. Summaron 2.8/35 n° 1695463, bouchons.	
87	Leitz	20/30
	Glissière de reproduction avec soufflet et loupe.	
88	Leitz New-York	20/30
	Glissière de reproduction pour boîtier à vis avec bague de mise au point non d'origine.	
89	Leitz	20/30
	Ensemble de bagues, bouchons et divers.	

90	Leitz. Lanterne de projection	30/50
	en tôle noire avec passe-film et passe-vue, obj. Dymax 120 mm.	
91	Leitz. Pradovit	20/30
	Lanterne dans sa mallette de transport.	
92	Minolta SRT 101	20/30
	Obj. Haiou-64 2/58 - cond. BC avec son sac TP.	
93	Mundus Color	50/100
	Givré gris. Obj. Som Berthiot 2.8/20 mm.	
94	Mundus Color.	20/30
	Projecteur en tôle noire.	
95	Nikon. Nikkormat FTN n° 4687682	50/70
	Finition noire. Obj. Nikkor-HC 2/50 mm n° 2276929, bouchon. Cond. BC	
96	F.A.P. Norca	20/30
	Obj. F.A.P. 3.5/50 sur obturateur Rapid-Synchro. On y joint Leidolf Malik Automat, obj. Leidolf Lordonar 2.8/5 cm (mécanisme bloqué) ; Zorki 10, modèle à cellule, obj. Industar 2.8/45, bouchon.	
97	OPL. Foca Universel n° 086665	80/120
	Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 86477, bouchon. Cond. BC (armement à revoir).	
98	OPL. Foca Universel n° 74999	50/100
	Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 10035, bouchon (armement à revoir).	
99	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 18615	80/120
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 018628 (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon (rideau à revoir). Cond. C	
100	OPL	100/150
	- Foca* n° 509538, obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 072740, bouchon (rideau à revoir), - Foca* n° 501757, obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 065535, semelle noire (armement à revoir).	
101	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 14333	80/120
	Obj. Foca 3.5/5 cm, bouchon (armement bloqué), semelle marquée Fopex made in France. Cond. C.	
102	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12166	50/100
	Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro, bouchon (armement bloqué). Cond. C.	
103	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 13683	50/100
	Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm n° 014714, bouchon. Cond. C	
104	OPL. Foca***	50/100
	- N° 41252B à armement par bouton, avec viseur universel, obj. Oplar 3.5/5 cm n° 036261, bouchon - cond. BC, - N° 404289 à armement par bouton, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 90948, bouchon - cond. BC.	
105	OPL. Foca Universel n° 77814	80/120
	Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10938, bouchon. Cond. B (obturateur à revoir)	
106	OPL	50/80
	- Focaflex n° 11675F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm - cond. B, - Focaflex n° 18101F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm - cond. B.	
107	OPL	50/70
	Foca Sport SF obj. Neoplars 2.8/4.5 ; Foca Sport 3.5/4.5 modèle à cellule ; Foca Sport IIC obj. Neoplars 2.8/4.5 cm ; Foca Sport IIF obj. Neoplex 2.8/4.5 cm ; Foca Sport CF 2.8/4.5 cm ; Foca Sport obj. Neoplars 2.8/4.5 cm (gainage à recoller).	
108	OPL	40/60
	Foca Sport avec cellule obj. Neoplars 2.8/4.5 ; Foca Sport à armement par bouton obj. 3.5/4.5 cm ; Foca Sport avec viseur collimaté obj. Neoplars 2.8/4.5 ; Foca Sport I obj. 2.8/4.5 cm avec parasoleil. L'ensemble en bel état.	

109	OPL	20/40
	- Foca Sport, obj. Neoplar 3.5/4.5 - cond. B.	
	- Foca Sport avec télémètre Medis, obj. Neoplar 3.5/4.5 - cond. B	
110	OPL	50/100
	Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm à baïonnette, finition noire n° 127250, bouchons - cond. B. On y joint onze filtres Foca dans leur boîte avec trois bonnettes.	
111	OPL	30/50
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 019034 à vis (portrait, groupe, paysage), bouchon. On y joint un ensemble de parasoleils Foca, OPL ; bouchons et divers.	
112	OPL	80/120
	Deux objectifs à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10296 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 10189. Cond. BC	
113	OPL	50/100
	- Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 83241, bouchons, cond. B.	
	- Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 12998, bouchon arrière, cond. B.	
114	OPL	30/50
	Agrandisseur Autoplex (sans objectif).	
115	OPL	20/30
	Lanterne de projection Foca basse tension avec lampe 12 volts 150 watts, obj. Foca-Projection 9 cm.	
116	OPL. Focascope	50/70
	Visionneuse ivoire dans sa boîte de transport en bois.	
117	OPL. Focascope	30/50
	Visionneuse ivoire.	
118	OPL. Foca	30/50
	Ensemble de filtres divers en boîtes diam. 36 et diam. 42, bouchons.	
119	OPL	10/15
	Ensemble de boîtes vides Foca.	
120	Pentacon. Praktica MTL3	15/20
	Obj. Pentacon 1.8/50 ; Téléobjectif Pentacon 2.8/135 ; deux jeux de tubes allonge. Cond. AB.	
121	Pentax MX	30/40
	Boîtier noir, obj. Rikenon 2.8/28 mm ; zoom 40-80 mm, bouchons ; téléobjectif Chinon 5.6/300 ; pied de table avec rotule ; filtre polarisant. L'ensemble dans un sac fourre-tout en toile noire.	
122	Pignons. Alpa mod. 7 n° 35024	150/200
	Obj. Kern-Switar 1.8/50 n° 416016, parasoleil, 2 filtres. Cond. CD	
123	Polaroid SX-70	20/30
	gainé brun clair avec son retardateur, son support pour pied et son déclencheur souple, dans sa mallette de transport d'origine. Bel état.	
124	Polaroid	10/15
	- Modèle 80A avec son flash X281 et son ampoule,	
	- Color pack 88.	
125	Pontiac	30/50
	Obj. Flor 3.5/50 sur obturateur Prontor II. On y joint un Sem Sem-Kim, obj. Flor 3.5/45.	
126	Rada	20/30
	Deux dos film 6x9 dans leur boîte. On y joint un dos film 6x9 sans marque.	
127	Deux Reflex 6x6	20/30
	- Kinax. Kinaflex, obj. Berthiot Flor 3.5/75, filtre et parasoleil.	
	- Dreflex. Obj. A. Pierrat Drestar 3.5/80.	
128	Deux Reflex 6x6	20/30
	- Flexora, obj. Ennar 3.5/7.5 cm sur obturateur Prontor-S	
	- Lomo Lubitel 2, obj. 4.5/75.	

129	Deux Reflex 6x6	20/30
	- Rex. Reflex Standard 1, obj. Agex 3.9/80.	
	- Omega, obj. Trylor 4.5/75 portrait, groupe, paysage.	
130	Deux Reflex 6x6	20/30
	- Voigtländer Brillant, obj. Skopar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur,	
	- Pearl River, obj. Pearl River 3.5/75 mm.	
131	Deux boîtiers Reflex 6x6	20/30
	- Celtaflex, obj. Flor 3.5/75 sur obturateur Prontor-S,	
	- Reflex 6x6 portant la plaque "Richard Reflex", obj. Ennagon 3.5/7.5 cm sur obturateur Prontor-S.	
132	Trois Reflex 6x6	20/30
	- Alsaphot. Dauphin III, obj. 3.5/75,	
	- Lumière, obj. Spector 4.5/80,	
	- Voigtländer Brillant.	
133	Richard. Altiphote type 24	100/150
	Caméra d'aviation avec obj. Kinoptik 4.5/200 mm, filtre jaune.	
	On y joint une caméra d'aviation de marque A.M type F46.	
134	Rollei 35 made in Germany	20/30
	Obj. Tessar 3.5/40. Cond. B (mécanisme à revoir).	
135	Royer. Savoy IIc	30/40
	Obj. Som Berthiot 2.8/50, filtre - cond. B. On y joint un Sem Baby, obj. Berthiot 2.8/45 sur obturateur Orec - cond. B.	
136	Sem. Semflex Standard	30/50
	Obj. Som Berthiot 4.5/75 sur obturateur Orec. On y joint un Voigtländer Brillant, obj. Voigtar 7.7/7.5 cm, déclencheur souple et box Agfa 6x9.	
137	Sem. Semflex Automatic	20/30
	Obj. T.N. Paris 3.5/75. On y joint un Aiglon, obj. Berthiot 4.5/75 mm sur obturateur Atos.	
138	Sem. Semflash (pour location)	30/60
	Semflex Reflex 6x6, obj. Som Berthiot sur obturateur Orec avec son flash.	
	Dans sa mallette de transport.	
139	Sem. Semflex 6x6	20/30
	Reflex Standard. Obj. Triotar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur Rapid.	
140	Sem. Semflex Joie de Vivre	30/40
	Obj. Flor 3.5/75. On y joint un Voigtländer Brillant, obj. Voigtar 4.5/7.5 cm et un box Filmor.	
141	Sem. Semflex Standard	30/50
	Obj. Flor 3.5/75 sur obturateur Synchro-Compur avec 2 bonnettes 1 dioptrie et dispositif pour format 28x40.	
142	Spirotechnique. Calypso	100/150
	Obj. Berthiot 3.5/35. Cond. B	
143	Tiranty. ST 280	20/40
	Obj. Angénieux 2.8/45 (mécanisme à revoir). On y joint un Agfa Optima Rapid 250 obj. 2.8/45 et un Vitoret F obj. Lanthar 2.8/50, bouchon.	
144	Universal	50/80
	- Mercury modèle CC, obj. Tricor 3.5/35 mm,	
	- Mercury II modèle CX, obj. Tricor 3.5/35 mm.	
145	Voigtländer	20/30
	- Brillant, obj. Voigtar.	
	- Brillant, obj. Skopar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur.	
146	Welta. Superfekta	80/120
	Obj. Tessar 3.8/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid. Cond. C	

147	Zeiss Ikon. Kolibri	50/70
	Obj. Tessar 3.5/5 cm sur obturateur Compur (manque la béquille et obturateur à revoir).	
148	Zeiss Ikon VEB. Contax D	50/70
	Obj. Biotar 2/58 (mécanisme bloqué).	
149	Zeiss Ikon 6x6	30/50
	- Super Ikonta réf. 530/16 compteur à onze vues, obj. Tessar 2.8/8 cm - cond. BC, - Super Ikonta réf. 533/16 modèle à cellule, obj. Tessar 2.8/8 cm - cond. B.	
150	Zenit-E noir	20/30
	Obj. Helios 44-2 2/58 mm, bouchon. On y joint un Fex-Matic, un Fujifilm FinePix 2650 dans sa pochette.	
151	Deux paires de jumelles	20/40
	- Carl Zeiss Jena 8x30 dans son étui. - Chine format 8x30 dans son étui.	
152	Quatre appareils	30/40
	Purma Special ; Prefekta ; Luxa Six ; Filius Kamera.	
153	Quatre appareils	30/50
	Contaflex 126 obj. Tessar 2.8/45, bouchon ; Olympus-Pen EED obj. Zuiko 1.7/32 ; Pentax Espio 115M zoom 38-115 ; Kodak Ektra 12.	
154	Cinq appareils	10/15
	Ferrania en bakélite (2 ex.), Agfa Click en bakélite, Agfa Isola, Tanit Ferrania.	
155	Six appareils	15/20
	Fex, Super Fex, Mosquito II, Bilora Boy en bakélite brune et deux appareils Viva126.	
156	Sept appareils compacts	10/15
	Agfa Iso-Rapid I ; Kodak Disc 2000 ; Kodak Disc 4000 ; Instamatic 192 ; Agfa Mini ; deux appareils pour 4 photo.	
157	Neuf petits appareils	10/15
	Agfamatic 2000, Astral S30, Super-Boy, Brownie Starlet Camera, Starlux Camera, deux appareils publicitaires Renault, un appareil "gorges du Verdon" et un appareil sans marque.	
158	Douze appareils 24x36 de marques et formats divers.	15/20
159	Treize appareils Instamatic	15/20
	de marques Kodak, Minolta, Agfa.	
160	Objectifs	50/100
	Trois Angénieux et trois télé et grand angle : Rétrofocus 1.8/10 mm monture C, bouchons dans une boîte ; 1.9/12.5 monture Camex ; Rétrofocus 1.8/6.5 ; filtre dans sa boîte.	
161	Berthiot	30/50
	Deux objectifs à monture baïonnette : Flor 2.8/50 et Flor 3.5/40.	
162	Berthiot	50/70
	- Obj. Olor 5.7/38 monture Lynx, bouchon, - Obj. Flor 2.8/50 monture Lynx, - Obj. Flor 3.5/35 à vis 39, bouchon,	
	On y joint un obj. Fama Ontor 4.5/90 mm à vis 39, bouchon arrière ; Paillard obj. 1.6/70 mm pour la projection, dans son étui ; Paillard obj. 1.3/50 mm pour la projection, dans son étui ; monoculaire Huet Paris.	

163	Neuf objectifs pour montures Exakta	50/100
	de marques Enna Lithagon 3.5/28 à présélection ; Zeiss Jena Flektogon 2.8/35 à présélection ; Schacht Travenon 3.5/35 à présélection, bouchons ; Zeiss Tessar 2.8/50 à présélection avec bague monture C, bouchon avant ; Isco-Göttingen Weston 2.8/35, bouchon avant ; Steinheil Culmigon 4.5/35, bouchon et boîte cristal ; Görlitz Orestor 2.8/135, bouchons ; Jena Sonnar 4/135 à présélection, bouchon avant ; Görlitz Trioplan 2.8/100 à présélection.	
	On y joint une bague d'adaptation pour un téléobjectif 2.8/180.	
164	Enna	30/50
	Télé-Ennalyt 4.5/400 mm, monture Exakta, bouchon avant. Cond. B	
165	Kinoptik Aquilar	50/100
	Obj. 3.5/260 mm laqué noir marqué "décembre 1947"(diam. 10 cm - H. 10 cm).	
166	Objectifs	30/50
	Quatre objectifs à vis couplés Leica : Culminar 4.5/135 mm, Culminar 2.8/85 mm, Jupiter 4/13.5 cm ; grand angle Pyccap 5.6-20.	
167	SFOM	80/100
	Objectif type F 166,7T 5.6/24x24 cm (diam. 13 cm - H. 7 cm) ; SFOM 202.6 mm n° 182A, bouchon (diam. 15 cm - H. 14 cm). On y joint un objectif Olor n° 7 4.5/300 mm avec sa bague de fixation.	
168	Objectifs	30/50
	de marques Boyer, Eurygraphe 6.2/300, Poloxer 4.5/210, Saphir Boyer sur planchette 4.5/210, bouchon.	
169	Objectifs	30/50
	de marques Suter Stella 5.6/45 cm laqué noir (diam. 9.5 - H. 13 cm) ; Stylo 4.5/300 mm laqué noir ; Ross London en l'état.	
170	Objectifs	50/70
	de marques BBT Krauss 5.6/500 (diam. 11 cm - H. 10 cm) ; Hermagis Eidoscope n° 3 laqué noir (diam. 8 cm - H. 15 cm).	
171	Objectifs	100/120
	Wray London ; Wray London 10 inches ; Janpol Color 5.6/80.	
172	Objectifs	50/200
	Jupiter-9 2/85 mm à vis 42 dans sa boîte en bakélite noire ; Jupiter-9 2/85 mm couplé Leica, dans sa boîte en bakélite noire. On y joint un jeu de tubes allongés E39.	
173	Objectifs	30/50
	10 objectifs dont Hermagis, Chalier, Angénieux, Berthiot, Maginon, Dynaron, Boyer, Bell & Howell.	
174	Objectifs	30/50
	Quatre objectifs sur obturateur central : Tessar 4.5/15 cm, Pro-Tessar Zeiss 8/136 ; Taylor Hobson 35 mm ; Dagor 125 mm. On y joint trois objectifs Saphir Boyer.	
175	Objectifs	30/50
	Pro-Tessar 4.5/10.5 cm ; EL-Nikkor 2.8/50 mm, bouchon ; Stylo 4.5/50 en laiton.	
176	Objectifs	30/50
	Six objectifs pour prise de vue dont Boyer Zircon 5.6/210 ; Olor Berthiot 5.7/260 ; Tessar 4.5/5 cm ; Wray London 2 1/4 inches ; Wray London 4 inches.	
177	Objectifs	50/70
	Ektanon, Tessar 3.5/75, Protar Zeiss 136, Kodak 130 mm, Flor 50, Tricor 35 mm, Kinor 50, Saphir 3.5/75, Zion, Krauss, Kinor, Stylo, Angénieux, Berthiot (2 ex.), sans marque.	
178	Objectifs	20/30
	Ilex Oscillo-Paragon 3 inches sur obturateur Ilex ; platine stéréo obj. Goerz 6.3/13.5 cm ; Steinheil avec obturateur Compur.	

179	Deux objectifs	50/70
	- Ross London 10x8 en laiton, - E. Suter Rapid Aplanat n° 2 sur planchette bois, bouchon.	
180	Objectifs	20/30
	Télé-Ennalyt 2.8/90 mm pour diam. 42 à vis dans sa boîte cristal ; Triotar 4/135 monture Exakta, bouchons ; Industar 50-2 3.5/50 mm avec bague diam. 42. On y joint un soufflet de reproduction Ifbagon.	
181	Cinq Objectifs	20/40
	Deux objectifs à vis 42 : Sonnar 4/135 et Biometar 2.8/80 ; Bell & Howell 2.8/35 mm à baïonnette pour Pentax, bouchon ; Görlitz Domigor 4/135 monture spéciale à baïonnette ; Triotar 4/135 à baïonnette. On y joint un jeu de tubes allonge diam. 42.	
182	Douze objectifs	30/50
	de marques Saphir, Berthiot, Cook, Tessar, Xenar.	
183	17 objectifs	20/30
	de marques Tessar, Boyer, Berthiot, Roussel, Krauss, Mikar.	
184	Objectifs	50/100
	Platine avec 3 obj. : Leitz Hektor Rapid 1.4/2,7 cm ; Berthiot 2.5/20 mm ; 1.5/25 mm.	
185	Objectifs cinéma	50/100
	Zoom 9-36 Bolex Reflex ; Pan-Cinor 8-40 mm monture 8 mm ; Télé-Cinor 4.5/145 ciné 16 ; Pan-Cinor 10-30 mm avec viseur ciné 8 ; Télé-Cinor 4.5/145 mm à baïonnette ; Cervocinor 1.8/12.5, bouchon ; Berthiot 3.5/35 avec hypercinor.	
186	Objectifs cinéma	50/100
	Zoom Vario pour Leicina 7.5-35 ; zoom Angénieux 9-36 monture Camex ; zoom Angénieux 9-36 avec son viseur pour 8 mm ; zoom Angénieux 8-64 mm spécial caméra Beaulieu.	
187	Objectifs	50/70
	Treize objectifs cinéma 8 mm : Boyer, Bausch & Lomb ; Schneider.	
188	Objectifs	30/50
	13 objectifs pour agrandisseur : Saphir B 50 mm, 95 mm, 85 mm, 50 mm, 105 mm, 75 mm et Berthiot 85 mm.	
189	Objectifs	30/50
	15 objectifs pour agrandisseur et divers.	
190	Benoist Berthiot	20/30
	Objectif de projection Super-Cinestar 1.8/85 mm laqué noir dans sa boîte rouge.	
191	Cinq objectifs pour projection	30/40
	de marques Universcope 16 ; Hermagis 110 mm (2 ex.) ; Hermagis 90 mm ; Elmar 2.8/50.	
192	Objectifs	50/100
	19 objectifs pour la projection dont Berthiot, Hermagis, Pathé frères, Cinématographe Pathé, Mazo,	
193	Objectifs de projection	30/50
	de marques Superbabystat, Berthiot, Roussel, Sovis, Leitz, Planox, Chalier, Hermagis, Dimax Leitz, Angénieux.	
194	Accessoires divers	15/20
	dont filtres Zeiss, Voigtländer, lampes flash, boîtes vides dont Leica, bouchons.	
195	Ensemble d'accessoires	15/20
	dont écrous, filtres, bouchons, courroies, chaînettes, déclencheurs souples.	
196	Dos spring-back 4x5 inches	20/30
	On y joint un obturateur à rideau, un obturateur Gitzo grand modèle, planchette bois, dos n° 4 Cartridge, 2 châssis presse pour vue 45x107, éclairage Techni-Visor.	

197	Agfa	50/70
	Flash chromé pour poudre au magnésium.	
	On y joint un posographe Pathé Baby avec son mode d'emploi et son étui.	
198	King-Sol	10/20
	Flash torche avec son réflecteur et une ampoule	
199	Kodak	30/40
	Flash magnésium dans sa boîte. On y joint un ruban magnésium Lumière, 6 retardateurs : Kodak, Photoclip, Framex, Haka, Ferolax ; chronopose Decannevel et écran circulaire Lumière en boîte.	
200	Compur Rapid	50/70
	Cinq obturateurs n° 00 (manque la monture arrière sur l'un), dans une boîte.	
201	Quatre cellules	10/15
	Prix en étui, Tosei en étui, Polaroïd, Chauvin & Arnoux.	
202	Sept cellules	30/40
	de marques Chauvin & Arnoux, Ombrux 2, Photoskop K, Bertram , LMT en étui, Orvex en étui, Sixtus en bakélite noire. On y joint un retardateur Framex.	
203	Sept télémètres	10/15
	de marques Zeiss Ikon, Wattameter, Major 2, Télé Gallus, Voigtländer, Optonet. On y joint un retardateur Ferdax.	
204	Treize cellules	30/40
	de marques Realt Ile de France dans sa boîte, Réalt Belissa avec étui, Réalt avec plaquettes et étui, Realt Ile de France en étui, Réalt avec une plaquette et étui, Cellophot en étui, Sixtomat ivoire en étui, Sixtino en étui, Ikophot en étui, Bertram, Prixcolor en étui, LMT en étui (2 ex.).	
205	Jeux de tubes allongés	20/30
	Korel diam. 40.5 ; pour Praktiflex diam. 40 pas 1 mm ; tube pour Exakta. On y joint douze montures pour filtres 49x75.	
206	23 bobines pour boîtier Rectaflex.	30/50
207	Accessoires divers	20/30
	Deux bonnettes doubles à baïonnette Sem : 1D - 2D en boîte ; bonnette 2D emboîtement parasoleil ; télémètre Zeiss Ikon en étui ; onze retardateurs Gitzo ; télémètre Voigtländer ; télémètre Télépoche ; Télé-Pantel, filtre Alpa, cinq parasoleils et une visionneuse pliante.	
208	Accessoires	30/50
	Important ensemble de lentilles, bagues avec rampe de mise au point, bagues 16/8, parasoleils et divers.	
209	Mallette	10/15
	contenant pellicules, flashes, lampes et divers.	
210	Ensemble de bagues filetées	20/40
	différents diamètres et un lot de bagues Kenko et divers.	
211	Accessoires pour microscopes	15/20
	Trois oculaires, obj. WH 100/1.25, dispositif Nachet, viseur Voigtländer. On y joint une bague pour Nikon Alpa.	
212	Jacquet Zivy & Cie Paris	20/30
	Compte-tour type 310d en métal poli.	
213	Kodak Tank	20/30
	L'une pour 6x9 avec sa cuve et l'autre grand format (incomplète). On y joint une boîte publicitaire en carton pour bobine (26x9 cm) et une enrouleuse 35 mm de marque Daylight en bakélite.	
214	Tireuse bois	20/30
	pour format 13x18 de fabrication artisanale sur pied (H. 80 cm).	
215	Volomat	20/30
	Tireuse Super Contact pour format 24x36. On y joint une lanterne de laboratoire avec sa cheminée, en l'état.	

216	Ets Filmograf	30/40
	Appareil de lecture de précision pour les films, sous globe.	
217	Ensemble de chargeurs 9.5 et divers.	20/30
218	Filmosto	15/20
	Lanterne de projection pour vues 24x36 en tôle noire, obj. Filmostar 3.5/10 cm, dans son coffret de transport en bois contenant quelques diapositives.	
219	Pedagolux	20/30
	Lanterne de projection en bakélite. On y joint un flash torche "Benjamin II" ; Folding 3x4 Zeiss ; viseur Graflex ; verre de laboratoire pour lampe Pigeon ; parasoleil à volet ; trois chargeurs Pathex 9.5 et lanterne de laboratoire format 13x18 avec un verre bleu.	
220	Kodak	30/40
	Petite balance de laboratoire à deux plateaux en métal chromé et ses six poids. On y joint un minuteur de laboratoire.	
221	Ensemble d'étuis cuir vides	30/40
	avec châssis stéréo 45x107 - 6x13 ; châssis 6x9 - 9x12. On y joint des plaques de verre 6x13 et 45x107 dans une mallette Foca et des châssis divers formats ; boîtes de plaques stéréo divers formats non impressionnées et 4 autochromes 6x13.	
222	Beaulieu. Caméra R16	50/100
	Tourelle pour trois objectifs, équipée d'un zoom Sopelem - Taylor Hobson 17-85 mm (mécanisme à revoir).	
223	Ercsam. Camex 9.5	20/30
	en tôle givrée noire. Obj. Cinor C 1.9/20 mm.	
224	Deux caméras	20/30
	- Pathé Motocaméra 9.5, - CNOPM-2 caméra 8 mm avec sa poignée.	
225	Lapierre Cinéma	10/15
	Colleuse en bois. On y joint une colleuse en bois pour film 16 mm et boîte l'Arc-en-Ciel avec trois flacons "Nouvelles Couleurs" bleu, jaune et rouge ; un châssis-presse 24x36 Liliput.	
226	Plaque de verre noir et blanc 13x18	10/15
	Figurant la reproduction d'un tableau "Paysan de dos sur le chemin". On y joint un ensemble de photographies aériennes en noir et blanc sur papier.	
227	Ensemble de plaques de verre 9x12	15/20
	On y joint six plaques 18x24 négatives ; pochettes de papiers différents formats ; quatorze boîtes 45x107 de vues impressionnées et non impressionnées ; 4 boîtes de plaques 6x9 ; une boîte de plaques 8.5x10. On y joint un ensemble de boîtes vides pour vues verre stéréo.	
228	Petit ensemble de médailles diverses	15/20
	dont Daguerre, pin's, pick-up Ford Kodak. On y joint une boîte d'aiguilles pick-up Bohin et un cylindre de cire Pathé dans sa boîte.	
229	Leitz	20/30
	Vingt-trois ouvrages, catalogues et opuscules dont les ouvrages de Paul Wolff, Marcel Natkin etc.	
230	Leitz	30/40
	Ensemble de documentation Leica à partir des années 1930.	
231	Notices et documentation	15/20
	sur la photo-cravate, la technique photographique par Montel, les Stéréospidos et Spidos Gaumont, le Glyphoscope, le Gallus 6x13, le Vérascope Richard, l'amateur photographe par Clerc, la lumière monochromatique en optique pratique par Fabry, notice sur l'appareil photographique, les années lumière par Conreur, les reflex 24x36, Joue de fête par Ede, du cinématographe au cinéma par Patry.	

232	Important ensemble de notices techniques documentation, photocopies et divers.	20/30
233	Important ensemble de plaquettes, notices et documentation triées par marques.	20/30
234	Cinéma Ensemble de revues, livres et catalogues dont les grands dossiers de l'Illustration, l'Officiel de la Photographie et du Cinéma, la revue Française de Photographie et de Cinématographie, le Cinéma d'Amateur Prisma, les catalogues Photo - Ciné - Labo, Photo Ciné-Guide, la revue Ciné Amateur et Ciné Photo.	30/40
235	Tiranty Six annuaires des années 1930.	20/30
236	Ensemble d'annuaires et divers dont annuaires de la photographies 1898 - 1899 - 1900 - 1901/1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1907 - 1922 - 1984/1985 - 1987/1988 - 1988/1989. On y joint deux volumes de la Revue Française de Photographie 1924 - 1934 ; Bulletin du Stéréo Club Français de 1912 ; Indicateur de l'Industrie Photographique de 1922 ; annuaire des industries de la Photo et du Cinéma de 1947.	30/50
237	Clerc "Science et Industries photographiques" tome II de 1931 ; cours de calcul des combinaisons optiques par Chrétien, Kodak : Optique, les sources lumineuses, la détermination de l'exposition ; la technique photographique de Clerc.	20/30
238	Appareils Photographiques, objectifs et matériels Ensemble de catalogues des années 1950 à 1970 dont Berthiot, Hasselblad, Boyer, Hermagis, Kodak, Gevaert, Guilleminot, Photo Hall, Photo Phono, Photo Sport, Tiranty, Velas, Grenier, Linhof, Lumière, Gilles Faller, Photo Service, Photo Ciné du Cirque, Agfa.	30/40
239	Techniques Photographiques Cinquante-neuf ouvrages, plaquettes ou opuscules brochés fin XIXème - début XXème.	30/40
240	Techniques photographiques Très important ensemble d'ouvrages et plaquettes.	50/60
241	Important ensemble de revues anciennes dont Le Procédé entre 1909 et 1929, Photo Revue, Photo Pêle-Mêle, Le Photographe, Le Professionnel Photographe, L'Indicateur de la Photographies années 1906 et 1909, Photo Magazine année 1905 (2 vol.) et année 1907 (1 vol.), Photo Gazette (2 vol.) entre 1891 et 1899, Le Bulletin du Photo Club de Paris 1901 et 1902.	30/40
242	Photographie Important ensemble de revues du Club Niepce Lumière. On y joint un ensemble de revues Res Photographica et un ensemble de revues Photo Technik.	20/30
243	Franke & Heidecke Deux tableaux avec éclaté. L'un pour le Rolleiflex 2.8 ; l'autre pour le Rolleiflex 3.5. 60x80 cm (état moyen).	20/30
244	Important ensemble de catalogues de ventes aux enchères publiques Argenteuil, Chartres et divers.	15/20

A 14 H.
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MODERNES

250	Admiral Paire de jumelles 10x50 dans son étui cuir.	20/30
251	Agfa - Karat 12, obj. Xenar 2.8/5 cm sur obturateur Compur Rapid. Cond. C - Karat 36, obj. Xenon 2/50 sur obturateur Compur Rapid. Cond. B	50/80

252	Alsaphot	20/40
	- D'Assas 3 SHD givré gris avec cellule sur la griffe, obj. Alsar 3.5/75. Cond. B	
	- Ajax D gainé noir, obj. Topaz 3.5/75. Cond. B	
253	Alsaphot. Memox 24/36	30/50
	Obj. Topaz 3.5/35 - cond. B. On y joint un Pontiac made in French Morocco, obj. Trylor 3.9/50 - cond. B.	
254	Alsaphot Dudragne	200/300
	Boîtier gainé de bandes de cuir kaki pour rétinographes. Cond. B	
255	Angénieux	200/300
	Obj. Rétrofocus 3.5/28 n° 858251, monture Alpa avec ses bouchons.	
256	Angénieux	150/200
	Téléobjectif 2.5/90 type Y12 n° 812246 à présélection pour Exakta, bouchon arrière. Cond. B	
257	Angénieux	100/150
	Téléobjectif 4.5/180 type P21 n° 1074460 à présélection pour Exakta, bouchons (rampe de mise au point à revoir). Cond. B	
258	Angénieux monture Rectaflex	100/150
	- Obj. 1.8/50 type S1 finition noire avec bague chromée, bouchon arrière, - Obj. Rétrofocus type R11 3.5/28 mm finition noire avec bague chromée, bouchons, - Téléobjectif 3.5/135 type Y2 finition noire avec bague chromée, bouchon avant. L'ensemble cond. B	
259	Angénieux	200/300
	- Obj. Rétrofocus type R11 2.8/3.5 cm n° 414281 finition noire avec bague chromée, monture Alpa, bouchons - cond. B, - Obj. 4.5/180 n° 772056 finition noire, bouchons - cond. BC. On y joint trois filtres.	
260	Angénieux	150/200
	Obj. Rétrofocus type R1 2.5/35 n° 488568, monture Exakta, finition noire avec bague chromée, bouchons. Cond. B	
261	Angénieux	50/100
	Obj. 1.2/120 type TV1 laqué noir (diam. 11,5 cm - H. 17,5 cm), en boîte carton rouge.	
262	Berning. Robot Royal 36 Mod. III n° Z-140355	300/400
	marqué Robot en rouge à lettres dédoublées - cond. B. Obj. Télé-Xenar 4/75 n° 5286666 avec viseur multifocales 30 à 75. On y joint un objectif Zenogon 2.8/35, bouchon avant et 3 chargeurs.	
263	Berning. Robot Recorder	200/300
	Obj. Télé-Xenar 3.8/75 n° 8830145 avec viseur Rex 38 à 135, 3 filtres UV - orange et jaune d'origine Robot - cond. BC. On y joint un obj. Xenar 2.8/45 avec son parasoleil et deux chargeurs.	
264	Canon 7 n° 876923	150/200
	Obj. Canon 1.4/50 mm n° 37346, filtre, bouchon. Cond. BC	
265	H. Chrétien	50/100
	Hypergonar 16 ST laqué noir (diam. 7,5 cm - H. 12,5 cm) dans sa boîte en carton bleu. On y joint un obj. Berthiot Super Star MC 2.4/120 (décollement de la lentille) et un obj. Saphir 6.3/210 adapté sur une bague Minolta.	
266	Corfield. Périflex 1 Silver	150/200
	Obj. Lumar-X 3.5/50, étui. Cond. B	
267	Corfield. Périflex 1 Black	150/200
	Adapté avec un obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27334C. Cond. B	
268	Cornu. Ontoflex 6x9	150/200
	à dos interchangeable. Obj. Tessar 3.5/10.5 cm n° 2084029 sur obturateur Compur Rapid, bonnette Proxar 0.5. Cond. BC	

269	Demaria Lapierre	50/70
	- Telka I. Folding 6x9 avec obj. Sagittar 3.5/95 - cond. B.	
	- Telka III. Folding 6x9 avec obj. Sagittar 3.5/95 - cond. BC.	
270	Demaria Lapierre	30/50
	- Telka II. Folding 4.5x6, obj. Demaria Lapierre 3.5/75 mm. Cond. BC	
	- Folding 4.5x6 Demaria Lapierre, obj. Demaria Lapierre. Cond. BC	
	- Folding 4.5x6 Demaria Lapierre, obj. Demaria Lapierre 3.5/75. Cond. BC	
271	Derlux	30/50
	Obj. Gallix 3.5/50 - cond. B. On y joint un Week-end Bob - cond. B.	
272	Deux foldings 6x9 à film	50/70
	-Vollenda 620, obj. Elmar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur - cond. BC,	
	- Ensign Selfix 820, obj. Ross London 3.8/105 mm sur obturateur Epsilon cond. BC.	
273	Deux foldings 6x9 à film	50/70
	- Nagel Vollenda, obj. Leitz Elmar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur - cond. B,	
	- Foth gainé façon croco, obj. Doppel 4.5/105 - cond. BC.	
274	Franke & Heidecke. Rolleiflex 2.8 F n° 2467859 a	500/600
	vec prisme normal ; obj. Planar 2.8/80 mm, bouchon ; sa poignée d'origine avec déclencheur ; lentilles d'approche Rolleinar 0.7 dans son étui ; parasoleil ; filtre jaune ; filtre orange ; filtre UV dans sa boîte ; Rolleikin complet dans son étui ; courroie. Cond. B	
275	Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 n° 126900	80/120
	Obj. Tessar 3.5/6 cm, bouchon. Cond. B	
276	Franke & Heidecke. Rolleicord Art déco	50/100
	Obj. Triotar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur, bouchon. Cond. BC	
277	Horizont n° 6801941 made in USSR	50/100
	pour vues 24x58 avec son viseur, sa poignée, obj. 2.8/28. Cond. B.	
278	Ihagee. Exakta	50/80
	cond. C. Avec téléobjectif Meyer Görlitz Télémegor 5.5/250 laqué noir, bouchon - cond. B.	
279	Ihagee. Exakta Varex IIa	100/150
	Obj. Biotar 2/58 à présélection avec son parasoleil, son prisme normal et prisme cellule Travemat, deux capuchons de visée, jeu de tubes allonge, dispositif pour microscope, bague d'inversion. L'ensemble cond. B	
280	Ihagee	100/150
	- Exakta B version 1 format 40x65 mm, obj. Exaktar 3.5/7.5 cm - cond. BC.	
	- Exa II, obj. Meritar 2.9/50 - cond. B.	
281	Kilfitt	100/150
	Obj. Makro-Kilar 2.8/90 n° 219-2408, bouchon avant. Cond. B	
282	Kinoptik	300/400
	Obj. 2/100 mm Apochromat, monture 42 à vis, bouchons (diam. 8.5 cm – H. 16 cm)	
283	Objectifs	100/150
	Cinq Kinoptik Apochromat : 2.8/32 mm ; 2/75 (2 ex.) ; 2/100 mm (2 ex.) l'un avec légère rayure.	
284	Kodak	40/60
	- Modèle 35, obj. Kodak 3.5/50 mm, cond. B	
	- Bantam RF à deux tons de brun, obj. Kodak Ektanon 3.9/50 mm, télémètre. Cond. B	
285	Kodak. Rétina I type 141	20/30
	Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	
286	Kodak. Rétina I type 167	20/30
	Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. B.	

287	Kodak. Rétina Ib	40/70
	Obj. Xenar 2.8/50 (cond. B) avec dispositif de gros plan : 2 - 3 - 4.5 dans leurs boîtes d'origine et 10 bonnettes et filtres en boîtes, déclencheur souple. On y joint un obj. Curetar-Xenon 5.6/35, filtre jaune dans sa boîte d'origine.	
288	Kodak. Rétina II	30/40
	Obj. Xenon 2/5 cm. Cond. B	
289	Kodak. Rétina IIc	80/120
	Obj. Xenon c 2.8/50 mm, filtre UV - cond. B. On y joint un complément optique Longar-Xenon C 4/80 mm, parasoleil dans sa boîte cristal.	
290	Kodak. Rétina IIc	40/60
	Obj. Xenon 2.8/50 mm, avec parasoleil et viseur à cadre en étui. Cond. B	
291	Kodak. Rétina type 117	20/30
	Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	
292	Kodak. Rétina type 118	20/30
	Obj. Xenar 3.5/5 cm. Cond. BC	
293	Kodak	30/50
	- Rétina I, obj. Ektar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. BC. - Rétina I, obj. Xenar 3.5/50 mm sur Compur-Rapid - cond. B. - Rétina I, obj. Ysar 3.5/5 cm sur Compur-Rapid - cond. B.	
294	Kodak	50/80
	- Signet 35 avec obj. Ektar 3.5/44 mm sur obturateur Kodak Synchro 300 Shutter. Cond. B. - Modèle 35 avec obj. Spécial 3.5/50 mm sur obturateur Kodamatic. Cond. B.	
295	Kodak. Wollenda	30/50
	Folding 3x4, obj. Radionar 3.5/5 cm sur obturateur Compur - cond. B. On y joint un Agfa Karat 24x36, obj. Solinar 3.5/5 cm avec ses chargeurs – cond. B ; Régula 24x36 obj. Cassar 2.8/50 - cond. AB.	
296	Kodak	30/50
	Télémètre chromé, viseur à cadre gravé Kodak, viseur à cadre gravé Rétina, viseur optique 35 - 80, 2 filtres jaunes. On y joint une cellule Bewi La Piccolo.	
297	BBT Krauss	50/100
	Loupe binoculaire avec tête 7x et oculaires BBT L15. On y joint 2 oculaires L10, 2 oculaires Nachet L14 et une tête 3.5x.	
298	Linhof modèle 220	150/200
	Format 56x72. Obj. Technikar 3./95 mm, poignée (viseur désargenté). Cond. BC	
299	Lumière. Elax	400/500
	Obj. Berthiot Flor 3.5/50. Cond. BC	
300	Lynx	50/80
	- Modèle II en métal poli, obj. Angénieux 2.9/50 mm. Cond. B - Modèle II en métal peint noir, obj. Berthiot Flor 3.5/50 mm. Cond. B	
301	Lynx	50/80
	- Modèle II en métal poli, obj. Berthiot 2.8/50 mm. Cond. B. - Modèle II en métal peint noir, obj. Angénieux 2.9/50 mm. Cond. B.	
302	Minolta	30/40
	Paire de jumelles 8x40 standard extra wilde 9.5° (manque un capuchon d'objectif). Cond. B	
303	Mundus Color 60	50/70
	Boîtier laqué marron clair - cond. B. Obj. Roussel Microcolor 3.5/25 mm sur obturateur.	
304	Nikon. Nikonas	50/100
	Boîtier étanche. Obj. Nikkor 2.5/35 mm, bouchon. Cond. B	
305	Officine Galiléo. Condor I	30/50
	Obj. Eliog 2.8/5 cm n° 85181 sur obturateur Aplon Rapid, bouchon. Cond. B	

306	OPL. Foca Universel n° 211313R	200/300
	Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 177601, bouchon avec viseur Foca F35 et flash torche avec son ampoule bleue et son câble synchro. Cond. AB.	
307	OPL. Foca Universel n° 82246	100/150
	Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 13875, bouchon. Cond. B	
308	OPL. Foca Universel n° 75126	100/130
	Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 71535, bouchon. Cond. B	
309	OPL. Foca Universel n° 70591	100/150
	Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10102, bouchon. Cond. B.	
310	OPL. Foca Universel n° 173888	100/150
	Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11525, bouchon. Cond. B.	
311	OPL. Foca Universel n° 202169R	100/150
	Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 96791, bouchon. Cond. B (levier d'armement bloqué).	
312	OPL. Foca Universel n° 82477	100/150
	à armement par bouton. Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 73357, bouchon. Cond. B (armement à revoir).	
313	OPL. Foca Universel n° 703521	80/120
	Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 703832, bouchon. Cond. BC.	
314	OPL. Foca Universel n° 201059	80/120
	Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 71159 avec tube X1 laqué noir, déclencheur souple. Cond. B.	
315	OPL. Foca URC n° 1000875	500/800
	Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 177875, bouchon avec viseur multifocale. Cond. B	
316	OPL. Foca UR n° 200476R	100/150
	Obj. Oplar 2.89/5 cm n° 87799, bouchon - cond. B, sur un présentoir FOCA Universel RC.	
317	OPL. Foca Marine Nationale n° 105	300/400
	Boîtier n° 46102B. Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11379, bouchon. Cond. BC	
318	OPL. Foca Poste n° 512465	250/350
	Armement par grand bouton. Obj. Oplex 2.8/5 cm n° 154367, bouchon. Cond. B	
319	OPL. Foca Poste n° 542943 sur la griffe	200/250
	et n° 101165 sur le capot, armement par petit bouton. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27218C, bouchon. Cond. BC	
320	OPL. Foca Poste n° 507354	150/200
	à armement par grand bouton. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 27355C, bouchon. Cond. BC (rideau à revoir).	
321	OPL. Armée Française	150/200
	Foca Sport II n° 836986. Obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm. Cond. B (léger choc sur le capot).	
322	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 16260	100/150
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 016378 (réglage portrait, groupe, paysage) bouchon. Cond. BC	
323	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20329	100/150
	Obj. 3.5/3.5 cm n° 020443 (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon. Cond. B	
324	OPL. Foca* (étoile peinte) n° 17140	100/150
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm (réglage portrait, groupe, paysage), bouchon. Modèle à double synchro. Cond. B	
325	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20754	100/150
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 020902 à mise au point portrait, groupe, paysage, bouchon, sac TP toile et cuir. Cond. B (obturateur à revoir).	
326	OPL. Foca* (étoile peinte) n° X20586	100/150
	Obj. Foca 3.5/3.5 cm n° 020553 à mise au point portrait, groupe, paysage, bouchon. Cond. B (rideau à revoir).	

327	OPL. Foca* n° 66592 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 00033C rigide, bouchon. Cond. B	150/200
328	OPL. Foca* n° 500514 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 06143C rigide, semelle laquée noire. Cond. B	150/200
329	OPL. Foca* n° 508563 avec dos dépoli, dispositif Proxi Foca, déclencheur souple, obj. Oplar 3.5/5 cm avec jeu de tubes allonge. Cond. B	100/150
330	OPL. Foca* n° 502802 O.N.E.R.A. Z 101177 avec dispositif pour photographier l'écran d'un oscilloscope. Obj. Angénieux-Kodak 3.5/45 mm. Cond. B	100/150
331	OPL. Foca* n° 501580 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 064400, semelle laquée noire. Cond. BC	50/100
332	OPL. Foca* n° 62971 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 052303, bouchon. Cond. B	50/100
333	OPL. Foca* n° 64981 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 054392, bouchon. Cond. B.	50/100
334	OPL. Foca* n° 504177 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 067269 avec cache viseur F90. Cond. B	50/100
335	OPL. Foca* n° 501277 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 063470, bouchon, semelle laquée noire. Cond. BC	50/100
336	OPL. Foca* n° 512136 Obj. Oplex 3.5/3.5 cm n° 077574, bouchon. Cond. B	80/120
337	OPL. Foca* n° 60760 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 050394, bouchon, télémètre Watameter II sur la griffe porte-accessoire (avec sa boîte d'origine). Cond. B.	50/100
338	OPL. Foca** (deux étoiles peintes) n° 10313 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm, bouchon. Cond. BC (rideau à revoir).	150/200
339	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 11368 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro. Cond. B	150/200
340	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 11972 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm sans numéro (armement bloqué). Cond. C	100/150
341	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12301 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. B (armement à revoir).	100/150
342	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 12436 Boîtier gainé marron. Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. BC	100/150
343	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 13167 Obj. Foca 3.5/5 cm (sans numéro), bouchon. Cond. B	100/150
344	OPL. Foca** (étoiles peintes) n° 15003 Boîtier non synchronisé. Obj. Foca 3.5/5 cm n° 014951, bouchon. Cond. B	100/150
345	OPL. Foca** n° 35817B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 035036, bouchon. Cond. B	100/150
346	OPL. Foca** n° 49028B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 043250, bouchon. Cond. B	100/150
347	OPL. Foca** n° 42413B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 037168, bouchon. Cond. B	100/150
348	OPL. Foca** n° 26048B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 025461, bouchon. Cond. B	100/150
349	OPL. Foca** n° 52858B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 00836C, bouchon. Cond. BC.	80/120
350	OPL. Foca** n° 39382B Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 035819, bouchon. Cond. B	100/150

351	OPL. Foca** n° 53083B Boîtier laqué noir. Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 05937C, bouchon. Cond. BC	100/150
352	OPL. Foca** n° 25477B Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 10086, bouchon. Cond. B	120/180
353	OPL. Foca** n° 302824 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 92523, bouchon. Cond. B.	120/180
354	OPL. Foca** n° 307850 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 96731, bouchon. Cond. BC	100/150
355	OPL. Foca** n° 44229B Obj. Oplar 3.5/9 cm n° 10500, bouchon et cache sur le viseur. Cond. B	120/180
356	OPL. Foca** n° 27040B Obj. Oplar 1.9/5 cm n° 10381, bouchon (armement à revoir). Cond. B	80/120
357	OPL. Foca*** - N° 407831 à armement par bouton avec un petit viseur Foca F35 en bakélite, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 10853, bouchon - cond. B - N° 415760 à armement par levier avec cache F90 sur la griffe, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 102075, bouchon - cond. BC	100/150
358	OPL. Foca*** n° 420728 à armement par bouton (bloqué) gravé sur le capot A. A 1002-01-701 (Armée de l'Air - A.A) avec viseur Bloscop, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 153548, bouchon - cond. B.	200/300
359	OPL. Foca*** - N° 093401 à armement par bouton avec viseur Focanox, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 11345, bouchon - cond. B - N° 402983 à armement par bouton, obj. Oplar 2.8/5 cm n° 85130, bouchon - cond. B.	100/150
360	OPL. Foca*** - N° 421387 à levier d'armement, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 106713, bouchon - cond. B - N° 402491 à armement par bouton, obj. Oplar 3.5/5 cm n° 2004795C, bouchon - cond. B	100/150
361	OPL. Focaflex II n° 50160F Boîtier avec ses 4 objectifs : Rétroflex 1/4/3.5 cm n° 17201, bouchons ; Néoplex 1/2.8/5 cm n° 10168, bouchons, Téléplex 1/4/9 cm n° 15577, bouchons ; Super Téléplex 1/4/15 cm n° 20126, bouchon. Cond. AB (armement à revoir).	500/800
362	OPL - Focaflex n° 11208F, obj. Oplex-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. AB - Focaflex Automatic n° 10016L, obj. Oplar-Color 1.8/5 cm, bouchon - cond. B	50/80
363	OPL - Focaflex n° 20227F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. B, - Focaflex Automatic n° 15034L, obj. Oplex-Color 2.8/5 cm, bouchon - cond. B.	50/80
364	OPL. Focamatic Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm (cond. B) sur son présentoir, avec bonnettes 1D - 2D - 3D, filtre UV, deux filtres polarisant, filtre Halos.	50/70
365	OPL. Foca Marly Obj. Fix-Color 50 mm avec ampoule flash bleue (cond. B), sur son présentoir Foca.	20/40
366	OPL Foca Sport avec cellule Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm ; Foca Sport à armement par bouton obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm avec parasoleil ; Foca Sport C obj. Foca-Neoplar 2.8/4.5 cm ; Foca Sport II obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm avec parasoleil et sa boîte. L'ensemble en bel état.	40/60
367	OPL. Foca Sport Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm - cond. B sur un présentoir Foca.	20/30

368	OPL	20/40
	- Foca Sport, obj. Neoplar 3.5/4.5, parasoleil - cond. B	
	- Foca Sport, obj. Neoplar 2.8/4.5 - cond. B	
369	OPL	30/50
	- Foca Sport modèle à cellule, obj. Neoplar 2.8/4.5 cm - cond. B,	
	- Foca Sport II, obj. Oplex-Color 2.8/4.5 cm - cond. B.	
370	OPL. Foca	150/200
	Deux objectifs à vis finition noire avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 116374 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 122306. Cond. AB	
371	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10173 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 120667. Cond. B	
372	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 115900 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 17265. Cond. AB	
373	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 13475 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 121497. Cond. AB	
374	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 10627 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10668. Cond. B	
375	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11521 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10166. Cond. B	
376	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à vis avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11637 et Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 10333. Cond. B	
377	OPL. Foca	150/200
	Deux objectifs à baïonnette finition noire pour l'un et chromé pour l'autre avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 16491 ; Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 127032. Cond. B	
378	OPL. Foca	150/200
	Deux objectifs à baïonnette finition noire avec leurs bouchons : Oplex 3.5/9 cm n° 16781 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 n° 126734. Cond. B	
379	OPL. Foca	80/120
	Deux objectifs à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 11417 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 11615. Cond. B	
380	OPL	80/120
	Deux objectifs chromés à baïonnette avec leurs bouchons : Oplar 3.5/9 cm n° 15931 ; Télé-Oplar 4.5/13.5 cm n° 20341. Cond. BC	
381	OPL. Foca	200/300
	Quatre objectifs à baïonnette avec leurs bouchons Foca présentés sur une planchette recouverte de velours : Oplar 3.5/3.5 cm n° 74182, Oplar 3.5/3.5 cm n° 72414, Oplar 4.5/2.8 cm n° 111521, Oplex 4.5/2.8 cm n° 140509. Cond. B	
382	OPL. Foca	200/300
	Quatre objectifs à baïonnette avec leurs bouchons Foca présentés sur une planchette recouverte de velours : Oplar 4.5/2.8 cm n° 10732, Oplar 6.3/2.8 cm n° 10006, Oplex 3.5/3.5 cm n° 76625, Oplex 3.5/3.5 cm n° 76181. Cond. B	
383	OPL. Foca	50/100
	Deux objectifs Oplar à baïonnette avec leurs bouchons : 35/3.5 cm n° 71178 ; 3.5/3.5 cm n° 72840. Cond. B	
384	OPL. Foca	50/100
	Deux objectifs Oplar à baïonnette avec leurs bouchons : 35/3.5 cm n° 790 ; 3.5/3.5 cm n° 72155. Cond. B	

385	OPL. Foca - Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 87885, bouchons - cond. B. - Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 132613, bouchons - cond. B.	50/100
386	OPL. Foca Support rigide recouvert de velours présentant quatre objectifs dont trois Oplar avec leur bouchon : 6.3/2.8 cm n° 10010 ; 4.5/2.8 cm n° 110710 ; 4.5/2.8 cm n° 001001.	150/200
387	OPL. Foca Obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10170 avec son viseur, son tube Foca 20 cm laqué noir, à baïonnette, bouchons. Cond. AB	200/300
388	OPL. Foca Obj. Téléoplar 6.3/20 cm n° 10170 avec son viseur, son tube Foca 20 cm laqué noir, à baïonnette, bouchons. Cond. AB.	200/300
389	OPL. Foca - Obj. Macroplar 4.5/5 cm, - Obj. Autoplar 4.5/5 cm, bouchons, - Obj. de projection Foca 9 cm.	30/40
390	OPL. Foca - Obj. Néoplex 2.8/5 cm n° 12019 avec adaptation d'une bague à vis 42, bouchon - cond. B - Obj. Téléplex 4/9 cm n° 15125, bouchons - cond. B - Jeu de tubes allongés, - Viseur à cadre dans sa boîte d'origine.	80/120
391	OPL. Foca - Obj. Neoplex pour Focaflex 2.8/5 cm n° 12360 - cond. B - Obj. Rétroplex 4/3.5 cm n° 17437 - cond. B	50/100
392	OPL Télémètre Em 634 n° 670 de couleur sable, base de 70 cm, avec sa courroie de transport.	200/300
393	OPL. Le Microduromètre Oculaire 10x (Appareil servant à mesurer la dureté des métaux avec un microscope) avec photocopie de la notice dans son coffret bois.	100/150
394	OPL. Le Réfractomètre Universel Appareil scientifique n° 1.807 en fonte givré gris à poignée de transport avec deux oculaires de mise au point.	50/100
395	OPL. Réfractomètre n° 352 (Appareil servant à mesurer la teneur en sucre d'un fruit), dans son coffret bois d'origine.	40/60
396	OPL Lunette de réglage laquée rouge type MC.55 n° 708 réglée à 3 m. Bel état.	50/100
397	OPL Loupe binoculaire sur pied en fonte à réglage en hauteur et petit microscope n° 14 (manque le miroir).	50/80
398	OPL Elément d'un appareil de mesure avec molette de réglage millimétrée et portant le n° 24860.	30/40
399	OPL Statif de repro n° 184 Obj. n° 1051.	50/70
400	OPL Dispositif Proxifoca pour obj. Oplar 2.8/5 cm.	30/50
401	OPL Tube Foca laqué noir avec son viseur et son cache-viseur. Cond. A.	50/70
402	OPL Dispositif G. Lesca sans boîtier.	80/120

403	OPL Glace Reflex basculante avec support pour microscope, dans son coffret d'origine.	30/40
404	OPL Deux dépolis pour mise au point : l'un à baïonnette ; l'autre à vis.	50/70
405	OPL Mallette spéciale Foca réf. 92 (un soufflet à recoudre).	30/40
406	Pentacon - Modèle six TL avec prisme cellule (léger choc), capuchon de visée, obj. Biometar 2.8/80. Cond. B, - Modèle Pentina, obj. Tessar 2.8/50. Cond. CD.	100/150
407	Pentacon. Contax F Obj. Biotar 2/58. Cond. B	50/80
408	Pentax 67 Boîtier avec prisme cellule et poignée d'origine et déclencheur souple. Obj. SMC Pentax 67 2.4/105 n° 8559316, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Pentax-6x7 2.8/165 n° 8487208, filtre soft, flash Agfatronic 240B et une pellicule. Cond. AB	300/400
409	Pentax. Spotmatic SP Finition noire avec obj. Pancolor 2/50, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Takumar 1.4/50, bouchons ; obj. Super Takumar 3.5/35, bouchons ; obj. Flektogon Jena 4/20, bouchons. L'ensemble cond. B	80/120
410	Pentax ist D Appareil numérique avec zoom Pentax 28-105, bouchon. Cond. A.	50/70
411	Pentax P30n Obj. SMC 1.7/50, parasoleil, bouchon ; obj. SMC Pentax 2.8/24 mm ; obj. SMC Pentax 1.8/85 mm, parasoleil, bouchon ; zoom SMC Pentax 4.5/80-200, bouchons ; jeu de tubes allongés. l'ensemble cond. AB, dans un sac fourre-tout toile.	50/80
412	Pignons. Alpa-Reflex mod. 6 n° 36127 Obj. Kern-Switar 1.8/50 n° 439536, bouchon - cond. BC. On y joint un dispositif Microfix Alpa pour microscope dans sa boîte.	300/400
413	Pignons. Alpa Reflex mod. 6b n° 42035 Obj. Kern Switar 1.8/50 n° 663878, parasoleil, bouchon et boîte du parasoleil. Cond. AB.	400/500
414	Pignons. Alpa-Reflex mod. 6C n° 43496 Obj. Kilfitt Makro Kilar 3.5/40 n° 2113919, filtre, bouchon - cond. BC. On y joint un obj. Schneider Curtagon 2.8/35 n° 9988965, parasoleil et jeu de tubes allongés.	300/400
415	Pignons. Alpa-Reflex mod. 9d n° 49388 Obj. Kern Macro-Switar 1.8/50 n° 749848, bouchon. Cond. B	300/400
416	Pignons. Alpa-Reflex n° 14254 Modèle sans prise flash. Obj. Angénieux n° 2.9/50 mm - cond. B	300/400
417	Pignons. Alpa Poste 11a n° 61859 Finition noire. Obj. Alos 3.5/35. Cond. B	200/300
418	Rectaflex 1300 n° 31106 Boîtier importé par Telos Paris avec son câble synchro. Obj. Angénieux 1.8/50 mm n° 190108. Cond. BC	300/400
419	Rectaflex n° B16476 importé par Telos Modèle à vitesse 1000. Obj. Officine Galiléo Rectar 2.8/5 cm, filtre orange et parasoleil, 2 bouchons de boîtier. Cond. B	200/300
420	Deux objectifs pour monture Rectaflex - Filotecnica Beta 3.5/5 cm, parasoleil, bouchon arrière. Cond. B - Triotar 4/13.5 cm, bouchons. Cond. BC On y joint un jeu de tubes allonge Rectaflex.	50/100

421	Rex Reflex	50/70
	Modèle NB2, obj. Angénieux 3.5/75 sur obturateur Prontor-S. Cond. BC	
422	Rex Reflex	30/40
	Obj. Flor 3.5/75 mm sur obturateur Prontor-S. Cond. BC	
423	Deux Reflex 6x6	40/60
	- Meopta Flexarette, obj. Belar 3.5/80 sur obturateur Prontor-SVS, bouchon – cond. B	
	- Zeiss Ikon Ikoflex, obj. Zeiss-Opton Tessar 3.5/75 - cond. C	
424	Deux Reflex 6x6	50/70
	- Lumière Lumireflex, obj. Spector 4.5/80 - cond. B,	
	- Zeiss Ikon Ikoflex Favorit, obj. Novar 3.5/75, bouchon - cond. B (léger choc sur le capuchon, armement à revoir).	
425	Royer. Royflex III automatique	50/70
	Obj. Flor 3.5/75, parasoleil avec flash torche cylindrique sur une barrette adaptable. Cond. BC	
426	Royer. Savoyflex	100/150
	Obj. Som Berthiot 2.8/50 mm avec son parasoleil d'origine - cond. BC ; complément optique Hyper-Flor 35 mm, bouchons ; complément optique Ampli-Flex 80, bouchons	
427	Royer. Savoyflex Automatic	40/60
	Obj. Som Berthiot 2.8/50 mm sur obturateur Prontor Reflex avec lentille Macroflex. Cond. B.	
428	Royer	20/30
	- Savoy IIIb, obj. Som Berthiot 2.8/50, cond. C.	
	- Savoy II, obj. Som Berthiot 2.8/50, cond. B.	
429	Royer	20/30
	- Savoy II, obj. Som Berthiot 2.8/50, parasoleil d'origine. Cond. B.	
	- Savoy IIc, obj. Som Berthiot 2.8/50, parasoleil dans sa boîte. Cond. BC.	
430	Royer	20/40
	- Folding 6x9 - 4.5x6 avec son cache, obj. Angénieux 3.5/100 mm sur obturateur Sito Paris.	
	- Folding 6x6 - 6x9 (sans cache), obj. Berthiot 3.5/105 mm sur obturateur Royer. Les deux cond. B	
431	Royer	50/100
	- Folding 6x9 - 4.5x6 (sans son cache), obj. Angénieux 4.5/105 mm sur obturateur Sito Paris.	
	- Folding Télroy 6x9 - 4.5x6 avec son cache, obj. Berthiot 3.5/105 mm. Les deux cond. B	
432	Schneider	200/300
	Obj. Télé-Xenar 5.5/360 n° 4589407, monture Alpa, finition laquée noire, bouchons. Cond. AB.	
433	Seagull. Reflex 6x6	50/100
	Obj. Haiou-31 3.5/75 mm, bouchon, courroie. Cond. B	
434	Sem. Semflash	50/100
	Mallette avec boîtier obj. Berthiot 4.5/75, sa loupe de visée et son flash, mode d'emploi dans le couvercle de la mallette. Cond. BC	
435	Sem. Semflex 6x6	40/60
	Obj. Berthiot 4.5/75 mm sur obturateur Orec et bonnette avec correcteur de visée n° 1. Cond. B	
436	Sem. Semflex Studio	100/150
	Modèle avec arcade, obj. Berthiot Télé 5.4/150 sur obturateur Synchro Compur avec bonnettes 0.70. Cond. B	

437	Sem. Semkim	50/100
	Obj. Cross 2.9/45 (cond. BC). On y joint un Reyna Cross III, obj. Cross 2.9/45 sur obturateur Compur Rapid (cond. BC) ; Photo-Hall, obj. Flor 3.5/45 (cond. BC).	
438	Tessar	50/100
	Obj. 4.5/40 cm laqué noir (diam. 11,5 cm - H. 10 cm).	
439	Tiranty. ST 280	30/50
	Obj. Angénieux 2.8/45, bouchon d'origine. Cond. B	
440	Voigtländer. Superb	100/150
	Obj. Héliar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur avec son prisme, filtre jaune, bouchon. Cond. B	
441	Zeiss Ikon. Contax I n° AU 21499	200/300
	Obj. Tessar 3.5/5 cm n° 1274967, bouchon. Cond. BC.	
442	Zeiss Ikon. Contax II n° 32276	200/300
	avec viseur 8.5 cm et 18 cm. Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2587321. Cond. AB	
443	Zeiss Ikon	50/70
	- Super Ikonta 6x9 réf. 530/2 avec obj. Tessar 4.5/10.5 et lentille Proxar 1m sur obturateur Compur, - Super Ikonta 6x9 réf. 531/2 avec obj. Tessar 3.5/105 sur obturateur Compur Rapid, - Super Ikonta 6x6 réf. 531 avec obj. Tessar 3.5/75 mm sur obturateur Compur Rapid. L'ensemble en cond. C.	
444	Zeiss Ikon. Super Nettel	200/300
	Obj. Tessar 3.5/5 cm . Cond. C	
445	Zeiss Ikon. Deux foldings à film 6x9	30/50
	- Simplex en bakélite brune, obj. Nettar 6.3/10.5 cm sur obturateur Telma. Bel état - Ikonta réf. 521/2, obj. Novar 3.5/105 mm sur obturateur Prontor-S.	
446	Zeiss Ikon	50/100
	- Obj. Tessar 2/5 cm n° 2240250, cond. B - Obj. Sonnar 1.5/5 cm n° 1415935 nickelé à monture pour Contax télémétrique, bouchon. Cond. BC	
447	Deux objectifs	150/200
	- Angénieux 2.9/50 n° 100486 couplé Leica avec son parasoleil. - Flor Berthiot 1.5/55 gravé "couplage de précision A. Garneau Paris".	
448	Trois objectifs	150/200
	- Deux Sopelem 18/10 mm : 1x F/.95 mm - 1x F./.50 mm, - Taylor Hobson Monital 3x, monture à vis.	
449	Objectifs	50/80
	Zeiss Ikon Sonnar 2.8/180 monture Pentacon 6 finition noire avec son bouchon avant ; Pentax Super Takumar 4/200 mm à présélection 42 à vis.	
450	Objectifs	50/100
	Rodenstock Apo-Géron S 11/270 mm avec sa bague ; Schneider Kreuznach G/Claron WA 11/240 (légère trace sur la lentille arrière).	
451	Diverses marques	30/50
	Trente objectifs sur obturateur.	
452	Ensemble de sept photomètres	30/40
	Lios-Scop mod. II, Leicascop, Dremoscop, Bewi Junior, James dans sa boîte, Bewi avec étui cuir, Le Chronoscope Pap.	
453	Ensemble de huit photomètres	50/70
	Le Posographe en étui, Etoile, Posophot, Zeiss Ikon en étui, Watkins, M&V, Le Photomètre Normal Degen, J. Decoudun neuf en boîte carton. On y joint huit calculateurs de pose.	

454	Ensemble de dix photomètres	30/50
	Filmograph, Volomat, Etoile dans son étui, Posophot, Zeiss Ikon, Decoudun en étui, Leudi dans sa boîte, Leudi avec sa notice, Aldiphot en étui, Tempor en étui.	
455	Sphéromètre	30/50
	Appareil servant à mesurer le rayon de courbure (ou la puissance) d'une surface sphérique convexe ou concave, sur son pied métal avec deux dispositifs complémentaires dans leur coffret.	

LEITZ

456	Leitz. Leica I n° 46776	200/300
	Obj. Elmar 3.5/50 nickelé (sans numéro), filtre jaune. Cond. C	
457	Leitz. Leica I n° 31461	500/600
	Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé avec filtre jaune, télémètre FONOR en feet et retardateur APDOO Late. Cond. BC	
458	Leitz. Leica I n° 54415	150/200
	Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé, bouchon. Cond. C	
459	Leitz. Leica I n° 46208	300/400
	Boîtier chromé. Obj. Elmar 3.5/5 cm. Cond. AB.	
460	Leitz. Leica I n° 10030	200/300
	Obj. Elmar 3.5/50 nickelé, télémètre avec filtre rouge. Cond. BC	
461	Leitz. Leica III n° 117774 laqué noir	400/500
	Obj. Xenon 1.5/5 cm n° 288955 avec son parasoleil gravé Xenon. Cond. AB	
462	Leitz. Leica IIIa n° 298136	200/300
	Obj. Summar 2/5 cm n° 265666, bouchon. Cond. B	
463	Leitz. Leica IIIb n° 317306	200/300
	Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 439571, bouchon. Cond. BC	
464	Leitz. Leica IIIc n° 377380	300/400
	Obj. Summitar 2/5 cm n° 562311, parasoleil, viseur d'angle WINTU late. Cond.B	
465	Leitz. Leica IIIc n° 428052	250/350
	Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 73966. Cond. B	
466	Leitz. Leica IIIIf n° 628293	300/400
	Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 777303, parasoleil, viseur 3.5 collimaté. Cond. B	
467	Leitz. Leica IIIIf n° 798858	300/400
	Modèle synchro échelle rouge à retardateur. Obj. Summicron 2/5 cm n° 1394953, bouchon. Cond. AB	
468	Leitz. Leica IIIIf n° 551543	300/400
	Obj. Summarit 2/5 cm n° 865416, filtre jaune, bouchon. Cond. B	
469	Leitz. Leica Standard n° 139926	200/250
	Obj. Summar 2/5 cm n° 186191 nickelé, bouchon (boîtier synchronisé ultérieurement). Cond. BC	
470	Leitz. Leica M2 n° 1103888	400/500
	Obj. Summicron 2/50 n° 1961666, bouchon (armement à revoir, léger choc sur le capot). Cond. C	
471	Leitz. Leica M3 n° 746062	400/500
	Armement 2 fois. Obj. Summaron 2.8/35 n° 1904200 avec correcteur de visée. Cond. BC (manque de gainage au dos)	
472	Leitz. Leica M4 n° 1234613	500/600
	Obj. Summicron 2/50 n° 2092346 avec correcteur de visée, bouchon et Leicameter MR n° 80324. Cond. BC.	
473	Leitz. Leica MDa n° 1245333	300/400
	avec prisme, visoflex II, obj. Elmar 4/9 cm n° 355743, bouchon, loupe droite et 9 bandes de film. Cond. B	

474	Leitz. Leica CL n° 1309785	200/300
	Obj. Summicron-C 2/40 n° 2674947, parasoleil, courroie. Cond. AB	
475	Leicaflex 1er modèle n° 1168499	150/200
	Obj. Summicron-R 2/50 n° 2204688, parasoleil. Cond. BC	
476	Leitz. Copie de Leica	100/150
	Boîtier gravé Luftwaffen - Eigentum. Obj. Elmar 3.5/5 cm. Cond. B	
477	Leitz	300/400
	- Obj. Elmar 2.8/50 à baïonnette n° 1819695, filtre, bouchons, - Obj. Summicron 2/35 Canada à baïonnette n° 2010236, bouchons. Cond. AB pour les deux.	
478	Leitz	100/150
	- Obj. Elmar 4/9 cm n° 320156, bouchons, finition noire avec bague chromée, - Obj. Summar 4.5/12 cm pour reproduction.	
479	Leitz	150/200
	Obj. Elmarit 2.8/90 n° 2127356 à baïonnette , bouchons. Cond. B	
480	Leitz	200/250
	- Obj. Télé-Elmar 4/135 n° 2188971 à baïonnette, bouchons, finition noire. Cond. AB, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1462593 à baïonnette, bouchon avant. Cond. B	
481	Leitz	300/350
	Obj. Hektor 1.9/7.3 cm n° 98708 à vis, chromé, bouchon arrière. Cond. BC.	
482	Leitz	150/200
	Obj. Hektor 2.5/5 cm n° 94798 fixe, bouchons. Cond. C	
483	Leitz	150/200
	- Obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 581018 à vis, finition noire, bouchon avant, cond. A, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1573013, bouchon arrière, cond. AB.	
484	Leitz	150/200
	- Obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 245653 à vis, bouchons, finition noire laquée et bagu chromée, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 645260 à vis, finition noire et bagu chromé, bouchons. Cond. A pour les deux.	
485	Leitz	250/350
	- Obj. Hektor 6.3/2.8 à vis, bouchons, - Obj. Summaron 5.6/2.8 cm à vis, bouchons. Cond. AB et dans leur boîte d'origine en bakélite noire pour les deux.	
486	Leitz	100/150
	- Obj. Summar 2/5 cm n° 216237 à vis, mesures en feet de 2 à 12.5, - Obj. Elmar 4/9 cm n° 1161312 à vis, chromé.	
487	Leitz	150/200
	Obj. Summarit 1.5/5 cm à baïonnette n° 1211232, bouchon arrière. Cond. A	
488	Leitz	150/200
	Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 1148493 à baïonnette avec bagu d'adaptation Leitz à vis, filtre jaune, bouchons.	
489	Leitz	300/400
	Obj. Summicron-M 2/50 Canada n° 3021697 finition noire, bouchons, parasoleil. Cond. AB	
490	Leitz	200/300
	Obj. Summicron 2/35 n° 1630942 à vis, bouchon avant.	
491	Leitz	300/400
	Obj. Leitz-Xenon 1.5/5 cm à vis n° 426794, bouchon avant.	
492	Leitz	50/100
	Trois objectifs pour agrandisseur : Focotar 4.5/50 ; Varob 3.5/5 cm ; Voort 4/9.5 cm.	

493	Berthiot Obj. Flor 3.5/90 mm n° 871422 couplé Leica R. Lemasson, bouchons. Bel état.	200/300
494	Canon Obj. 1.8/50 mm n° 307907, monture à vis avec bague M, filtre, bouchons. Cond. AB	200/300
495	Zeiss Ikon Obj. Sonnar 2/5 cm n° 2854202 couplé Leica. On y joint un obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé.	150/200
496	Objectifs Som Berthiot Angulor 3.3/28 mm couplé Leica ; Berthiot Flor 2.8/75 couplé Leica ; Berthiot Flor 3.5/100 mm monture à vis non couplé.	150/200
497	Leitz. Visoflex I avec prisme et bague de mise au point. Cond. BC	50/70
498	Leitz Soufflet de reproduction avec visoflex, loupe droite réf. 31591, tête d'objectif Hektor 4.5/135 n° 1718319, bouchon et déclencheur double. Cond. B	100/150
499	Leitz Dispositif BOOWU complet. On y joint un prisme Leitz.	20/30
500	Leitz Pied de table TOOUG ; rotule réf. D ; petite tête Leitz Saroptico.	30/50
501	Leitz Télémètre FODIS en boîte rouge, coupe-film ABLON, semelle pour boîtier M, dispositif ADVOO avec sa bonnette, objectif Elmar 3.5/5 cm réf. DOOGS avec bouchon, filtre jaune diam. 36, quatre bouchons, retardateur Gitzo pour Leica, deux déclencheurs souples pour Leica.	50/60
502	Leitz. Sept viseurs 50 mm SBOOI, 5 cm SBOOI, 9 cm SGYOD, 135 mm SHOOC dans sa boîte, 21 mm SBKOO, VIDOM, VIOOH.	200/250
503	Leitz Trois filtres 36 dans leur boîte : un rouge, un vert, un jaune et une lentille d'approche dans sa boîte ; filtre polarisant réf. 13358 dans sa boîte ; filtre UVA ; filtre jaune vert série VI ; quatre chargeurs Leica. On y joint une loupe 6x Krauss.	30/50
504	Leitz 8 parasoleils : réf. 12585H, IROOA, Summaron 3.5 cm et Summicron 5 cm ; 12575 N ; 13352 avec filtre polarisant ; Elmar 5 cm ; Fikus (2 ex.).	100/150
505	Leitz Trois SOOKY : l'un pour Elmar 5 cm ; le second pour Summitar, Summar et Hektor 5 cm ; le troisième pour Summicron 5 cm ; bague UOORF ; bague pour Hektor 5 cm et Summar 5 cm ; bague pour Hektor 5 cm, Summar 5 cm et Summitar.	50/100
506	Leitz Ensemble d'accessoires : glissière de reproduction réf. OOBAZ ; monture TZFOO ; bague 16472K ; bague 16471J ; tube Summar-Elmar 5 cm M1-1.5 ; bague 17675 616615 616617 ; bague 16474M ; bague Leicavit-NP-Tirage 27,5 ; bague monture C pour 42x100 ; rampe de mise au point Elmar 9 cm dans sa boîte.	50/100

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MINIATURES

507	Goerz. Minicord noir et chromé. Obj. Elgor 2/2.5 cm.	50/70
508	LFG & Cie. Le Franceville Appareil miniature en papier mâché noir avec son châssis. Cond. BC	40/60

509	LFG & Cie. Le Franceville	40/60
	Appareil miniature en papier mâché noir avec son châssis. Cond. BC	
510	Lumière. Eljy G	30/40
	Obj. Lypar 3.5. Cond. BC.	
511	Lumière. Eljy L	30/40
	Obj. Lypar 3.5, dans son étui. Cond. BC	
512	Lumière. Eljy R	30/50
	Obj. Lypar 3.5. Cond. B	
513	Lumière. Eljy S	40/50
	(nouvelle façade R3). Obj. Lypar 3.5/40, filtre vert - cond. B, avec une pellicule.	
514	Lumière. Eljy S	20/30
	Obj. Lypar 3.5. Cond. C	
515	Lumière. Eljy	30/40
	Obj. Lypar 3.5, filtre vert - cond. B avec une pellicule exposée.	
516	Lumière. Eljy	20/30
	Obj. Lypar 3.5. Cond. C	
517	Lumière. Eljy Club	40/60
	Obj. Lypar 3.5/40. Cond. B	
518	Minox. Modèle B	50/70
	avec flash cube avec leur étui. Cond. B	
519	Minox	50/70
	Modèle avec cellule dans son étui, support de pied, chaînette, flash cube et flash blanc. Cond. B	
520	Minox EL	20/40
	Complet dans son coffret avec cellule Minox en étui, flash cube, viseur d'angle, film noir et deux étuis vides.	
521	Secam. Stylophot	30/40
	Modèle à réglage des diaphragmes 6.3 - 8 - 11. Complet avec chargeur à l'intérieur. Cond. BC	
522	Trois appareils miniatures	20/30
	Homer n° 1 - Petie - Photo- Flash (manque le pied).	

CINEMATOGRAPHIE

523	Caméra 35 mm	100/150
	à avancement par levier, obj. Saphir Boyer 3.5/40. Boîtier givré gris.	
524	Beaulieu. Caméra R16	150/200
	Zoom Angénieux F12 - 120 mm finition noire avec trois accu.	
525	Bell & Howell	100/150
	Caméra 16 mm Magazine avec un chargeur. Platine à 2 objectifs Angénieux : 1.3/15 mm et 2.5/75 mm, avec viseur.	
526	Bolex	50/80
	Zoom Reflex P1 Caméra 8 mm avec obj. Pan-Cinor 1.9/8-40, bouchon, 2 leviers, notice.	
527	Bronzavia. Photo-Ciné mitrailleuse	200/300
	type C.D.H. 44 n° 354, complet dans son coffret de transport.	
528	H. Chrétien - Benoit Berthiot	50/80
	Objectif cinémascope Hypergonar 16 mm avec ses bouchons.	
529	Ercsam. Camex 8 Cellule Reflex	50/70
	Zoom Angénieux 9-36 mm avec sa poignée.	
530	Ercsam. Camex Reflex 8	30/50
	Zoom Angénieux 9-35 mm, avec sa poignée.	

531	Ercsam. Camex Reflex 8	70/90
	Obj. Cinor B 1.9/12.5, avec sa poignée. On y joint deux objectifs : Pan-Cinor 2.8/10-30 monture Camex et Cinor 3.5/50.	
532	Ercsam. Camex	20/30
	Caméra 8 mm. Obj. Berthiot Cinor B 1.9/12.5.	
533	Kodak	20/40
	Caméra Ciné Kodak Eight model 25. On y joint une caméra Paillard C8 avec tourelle à trois objectifs Berthiot : 6 mm - 12.5 mm - 35 mm et une caméra Beaulieu 8 mm (incomplète).	
534	LD8	40/70
	Caméra 8 mm avec tourelle à trois objectifs Angénieux avec leur bouchon : 1.8/6.5 - 1.8/12.5 - 1.8/35, viseur et poignée.	
535	Pathé 9.5	30/40
	Caméra givrée gris. Obj. Cinor C 1.9/20 mm, bouchon, poignée, dragonne.	
536	Pathé	20/30
	- Webo 9.5, boîtier métal marron, obj. Cinor 20 mm, - Caméra 9.5 en métal noir avec sa poignée gravée Pathé, obj. Cinor 20 mm.	
537	Pathé	20/30
	- Motocaméra 9.5, obj. Berthiot, - Caméra 9,5, obj. Pathé.	
538	Fritz Volk Handkammer HK12.5	400/500
	Caméra d'aviation. Obj. Xenon 2/12.5 cm, bouchon, complète avec ses poignées.	
539	Pathé	20/30
	Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque "Continsouza constructeurs".	
540	Pathé	20/30
	Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque Pathex en laiton.	
541	Pathé	20/30
	Projecteur Pathé Baby 9.5 portant la plaque ronde "Constructeurs Continsouza".	

APPAREILS STEREOGRAPHIQUES

542	Ch. Alibert	100/150
	Platine stéréo avec 2 objectifs laiton à diaphragme rotatif, objectif à air.	
543	Broutin. Le Monobloc stéréo 6x13	100/150
	Obj. Tessar 6.3/8.5 cm sur platine à décentrement, avec son déclencheur souple, deux dos plaque, dépoli, cinq châssis et notice. Le boîtier porte la plaque Unis France.	
544	Cornu. Ontoscope 45x107	80/120
	Obj. Stellor 4.5 avec filtre orange, dos plaque. Modèle à mise au point du bloc optique.	
545	Demaria. Photo Jumelle stéréo 6x13	100/150
	Obj. laiton Orthocelar Paris, bouchons, dos plaque, boîtier gainé de cuir marron.	
546	Demaria Lapierre. Stéréo 45x107	50/70
	Obj. DL "Pector" extra rapide, châssis.	
547	Gallus. Stéréo 6x13	50/80
548	Gaumont. Stéréo 6x13	150/200
	Boîtier entièrement nickelé avec dos plaque nickelé gravé Maison Rodolphe Bruxelles. Objectifs sur platine à décentrement nickelée, obturateur Decaux.	
549	Gaumont. Stéréo 6x13	100/150
	Obj. Olor Berthiot sur platine laquée noire à décentrement, obturateur Decaux avec son dos plaque et son déclencheur souple.	
550	Gaumont. Le Stéréospido 6x13	300/400
	Boîtier entièrement nickelé avec son dos film nickelé. Obj. Tessar 4.5/8.5 cm sur platine noire à décentrement. Bel état.	

551	Gaumont. Block-Notes stéréo 6x13 Platine laquée noire.	50/100
552	Gaumont. Block-Notes stéréo 45x107 avec dos plaque nickelé, 10 châssis.	80/120
553	Graflex. Stéréo Graphic Format 22x24 sur film 35 mm.	50/100
554	Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13 Obj. Darlot, bouchons, avec son dépoli et son déclencheur souple.	100/150
555	Leroy. Le Stéréo-Panoramique 6x13 avec son dépoli, déclencheur souple, six châssis. Obj. Tessar 6.3/85 mm, bouchons.	80/120
556	Léon Bloch. Le Stéréophysiographe 2ème modèle pour plaque 52x118 mm. Corps en métal recouvert de cuir (incomplet ou prototype ?).	400/500
557	Mackenstein. Iconoscope stéréo 45x107 gainé noir avec son dépoli.	50/80
558	Macris-Boucher "Nil Melior" Format 6x13 à façade laquée noir avec dos plaque et châssis. Obj. Tessar 4.5.	50/100
559	Revere Stéréo 33 Format 22x23, boîtier gainé de cuir marron, obj. Wollensak 3.5/35 mm.	80/120
560	Richard. Vérascop e stéréo 6x13 avec dos plaque. Obj. Boyer 85 mm, bouchons.	100/150
561	Richard. Stéréo 45x107 Boîtier verni noir à dos plaque avec sa rotule, obj. Tessar. Etat moyen.	50/80
562	Richard. Le Glyphoscope avec son dépoli.	30/50
563	Richard. Vérascop e 45x107 Modèle 31, bel état. Obj. Tessar Krauss 3.5/55, parasoleil avec deux dos plaques et dispositif de retardement Le Cunctator n° 2 3ème modèle, un étui (en l'état) pouvant contenir l'appareil avec 2 dos.	200/250
564	Richard. Vérascop e stéréo 45x107 dos film, obj. Tessar 4.5/55 à mise au point par bloc optique, bouchon avec barrette.	100/150
565	Richard. Vérascop e 45x107 avec son dos film, son déclencheur souple. Obj. Tessar 4.5/55 mm, parasoleil.	100/150
566	Richard. Vérascop e 45x107 Obj. Krauss avec bouchons, dos plaque, rotule, déclencheur souple. Etat moyen.	50/80
567	Richard. Vérascop e stéréo 45x107 9ème modèle avec dos plaque. Obj. Zeiss.	50/100
568	Richard. Vérascop e 45x107 avec son dos plaque, obj. sans marque.	50/100
569	Jules Richard. Le Stéréa 6x13 Obj. Roussel Trylor 6.3/75, bouchons, dépoli avec six châssis chromés AP Paris.	50/100
570	Richard. Vérascop e F40 n° 1089507 Modèle non synchronisé. Obj. Berthiot Flor 3.5/40 mm. Bel état (sauf léger choc angle haut droit).	200/300
571	Jules Richard. Le Taxiphote Borne stéréo pour vues verre 45x107 avec 12 paniers numérotés 73 à 84 sur son rare meuble bureau en chêne à portes coulissantes construit à la demande et contenant 18 tiroirs numérotés avec 1800 vues verre 45x107 et son cahier listant les vues par panier (cf. l'ouvrage de Jacques Perin "Jules Richard et la magie du relief" tome II page 194).	3000/4000

572	Richard. Le Taxiphote en noyer pour vues 6x13 avec son éclairage arrière, en partie basse deux paniers complets de leurs vues et six paniers vides.	300/400
573	Richard Visionneuse 45x107 en loupe de thuya à mise au point par crémaillère.	50/70
574	Unis France Visionneuse stéréo 6x13 en acajou pour vues verre ou carton avec réglage des oculaires et mise au point par crémaillère.	30/50
575	Stéréoscope pour vues 6x13 en acajou à mise au point par crémaillère. On y joint une visionneuse pour vues verre ou carton 8.5x17 (à restaurer).	40/60
576	Stéréoscope 9x18 en loupe pour vues verre ou carton.	20/30

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES ANCIENS

577	Beck. Frena n° 0 Folding 6x9 gainé noir.	100/150
579	Jules Carpentier. Photo Jumelle 6x9 Obj. Zeiss 1.8/110 mm (dos accidenté).	50/100
580	Charles Chevalier, 158 Palais Royal, Paris Médaille d'or 1834. Chambre claire en laiton, dans une mallette de protection.	200/300
581	André Debrie. Ciné Sept Obj. Styloc 3.5/50 mm. Bel état.	200/300
582	Karma-Flex 4x4 Model 2 sur film 127 Obj. Vidar 4.5/6 cm.	50/100
583	Kodak. Bulls-Eye Box n° 2 model 97.	30/50
584	Kodak. Cartridge n° 4 Obj. Extra Rapid sur obturateur Wollensak à double pompe, intérieur acajou (soufflet bordeaux insolé). On y joint un folding 9x12 à plaque avec viseur, intérieur acajou, obturateur Wollensak (soufflet bordeaux insolé).	80/120
585	Kodak. Panoram n° 4 model B avec un film exposé.	100/150
586	Kodak Pocket model 96 : L'un noir et l'autre marron.	30/40
587	Kodak Trois foldings Pocket n° 3, Pocket n° 3A, Autographic n° A-122.	50/70
588	Kodak Rare Vest Pocket avec son stylet. Obj. Tessar 4.9/9 cm sur obturateur Compur.	30/50
589	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un obj. Hermagis ; l'autre obj. Roussel Trylor.	30/50
590	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un obj. Kodak ; l'autre obj. Berthiot Olor.	30/50
591	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet dont un obj. Tessar 6.8/9 cm.	40/60
592	Kodak Deux Vest Pocket avec leur stylet : l'un Serie III obj. Tessar 6.3/7.5 sur obturateur Compur ; l'autre obj. Rectiligne Rapid.	30/50
593	Kodak Trois Vest Pocket avec leur stylet dont un obj. Duplouch.	40/60
594	Kodak. Trois Vest Pocket : l'un obj. Anastigmat avec son stylet ; l'autre obj. Rapid Rectiligne avec son stylet ; le troisième laqué noir sans son stylet.	40/60

595	Mackenstein. Jumelle simple 6x9	100/150
	Obj. Zeiss Krauss 8/110.	
596	Mackenstein. Photo Jumelle 6x9	100/150
	Obj. Krauss 8/110 n° 57.	
596	Mackenstein. Photo Jumelle 6.5x9	150/200
B	Obj. Protar Zeiss 1.8/110 mm sur platine à décentrement avec son dos plaque.	
597	Marion. Reflex 9x12	200/300
	Obj. Tessar 4.5/16.5 cm sur obturateur Focal, dos spring-back. Bel état	
598	Newman & Guardia. Sibyl	50/100
	Folding 6x9 à ciseaux, dos film-pack, obj. Cooke.	
599	Photo Jumelle 9x12	150/200
	Obj. Carl Zeiss Jena 8/136 sur obturateur rond Belliéni, platine à décentrement horizontale et verticale.	
600	Appareil fabrication artisanale	50/70
	en bois, format 6x9 avec viseur à cadre, obj. laiton C. Berthiot Eurygraphe.	
	Porte une plaque "Monobloc Simplifié".	
601	Projection	50/100
	- Quatre objectifs laiton : Cinématographes Pathé 250 mm à crémaillère, Hermagis à crémaillère, Siamor à crémaillère, Pathé Fluor 120 mm.	
	- Deux objectifs Ernemann à crémaillère en métal laqué noir.	
602	Lanterne de projection pour format 9x12	50/80
	Montée sur une base en bois (25x52 cm). Mise au point par soufflet avec objectif laiton à crémaillère (manque la cheminée et le système d'éclairage).	

OBJECTIFS ANCIENS

603	C. Berthiot	150/200
	Trousse d'objectif avec ses compléments en laiton : 19C - 23C - 28C, dans son écrin avec les vannes.	
604	Boyer	50/100
	Deux objectifs : Apo-Saphir 10/135 sur obturateur Compur ; Apo-Saphir 10/360 sur obturateur Compound.	
605	Darlot ancienne maison Jamin	300/400
	Obj. laiton portrait et paysage avec son bouchon.	
606	Darlot ancienne maison Jamin	300/400
	Obj. laiton portrait et paysage avec son bouchon (légères rayures).	
607	Hermagis	100/150
	Eidoscope 4.5 n° 2 finition noire avec sa bague de fixation, bouchons (diam. 10 cm - H. 19 cm).	
608	A. Hilger London	100/150
	Obj. laiton (diam. 6.5 cm - H. 8 cm) complet avec ses vannes, dans son coffret.	
609	Pipon	50/70
	Obj. Rectiligne Extra Rapide 13x18 en laiton sur planchette bois et deux objectifs laiton sans marque.	
610	Rodenstock	100/150
	Obj. laiton à crémaillère (manque la vis) - diam. 10,5 cm - H. 16 cm.	
	On y joint un objectif laiton Darlot à crémaillère - diam. 8,5 cm - H. 16 cm.	
611	Protar Zeiss	100/150
	Trousse d'objectif à iris avec ses compléments en laiton : 8 et 9, dans son écrin.	
612	Deux objectifs laiton	50/100
	- Hermagis 270 mm sur planchette (diam. 7,5 cm - H. 8 cm),	
	- Tessar 36 cm avec sa bague de fixation (diam. 7,5 cm - H. 7,5 cm).	
	On y joint un obj. Périgraphé série VI 14F90 noir.	

613	Quatre objectifs laiton	100/150
	- Hermagis à crémaillère avec son bouchon avant (diam. 5,5 cm - H. 10 cm), - Darlot à crémaillère (diam. 6,5 cm - H. 11 cm), - Sans marque à crémaillère avec son bouchon avant (diam. 7,5 cm - H. 13 cm), - Derogy à la couronne à crémaillère, monté sur planchette (diam. 8 cm - H. 15 cm).	
	On y joint un petit lot de vannes et divers.	
614	Cinq objectifs laiton	150/200
	- Darlot à crémaillère (diam. 6 cm - H. 10 cm), - Dubroni à crémaillère (diam. 6 cm - H. 10 cm), - Marco Mendoza (diam. 6 cm - H. 9 cm), - Dallmeyer réf. 12x10 (diam. 7 cm - H. 9,5 cm), - Mackenstein (diam. 6 cm - H. 8 cm).	
615	Six objectifs laiton	50/100
	de marques L. Clément 6.3/110 mm, Duplouich, Périscoptique, E. Français, obj. sur obturateur, Lacour Berthiot n° 2 F.14. On y joint un obj. Perigraph 14F-75.	
616	Huit objectifs	50/70
	de marques Saphir 4.5/300, Berthiot Orthor 15/210, Saphir 100 mm, Symmar 5.6/180, Berthiot 3.5/135, Flor Berthiot 3.5/180, Tessar 4.5/15 cm (2 ex.)	
617	Huit objectifs laiton	50/100
	de marques Derogy, Eurygraphe, Casa Marohlo San Martin 885 Rosaria, Auzoux avec une vanne, Pipon, Steinheil avec une vanne, Photo Hall, Krauss avec ses vannes.	
618	Dix objectifs laiton	50/100
	de marques Demaria Lapierre, Pipon, Périgraphe 14, Zeiss Unar, Mackenstein, Trambouze, Steinheil, Hugo Meyer, Calderoni es Tarsa, The Newest sur obturateur.	
619	Dix objectifs laiton	100/150
	de marques Styler, Périgraphe 4/90 sur planchette, Périgraphe 4/135 sur planchette, Pipon, Protar Zeiss sur planchette, Ross London sur planchette, Trambouze (2 ex.), Darlot, Dallmeyer à crémaillère.	
620	Schrambach	50/70
	Pied bois à crémaillère avec plateau inclinable. H. fermé 70 cm.	

DOCUMENTATION

621	Robert Smith	100/150
	"A compleat system of opticks" Volumes I et II, Cambridge 1738 avec planches, reliures postérieures.	
622	G. Tissandier	20/30
	"Les Merveilles de la Photographie", Paris Hachette 1882. On y joint "Traité Encyclopédique de Photographie" par Charles Fabre, 3e supplément (1er - 2ème - 4ème et 5ème fascicule).	
623	Paul Montel	30/50
	La revue française de photographie et de cinématographie en 7 volumes pour les années 1921 à 1924 - 1927 et 1932	
624	Techniques photographiques	60/80
	Onze ouvrages reliés XIXème et XXème par Klary, Maigne, Vallon, Londe, Monckhoven, Dillaye, Vallot.	
625	La Photo pour Tous	30/50
	Revue mensuelle reliée de 1924 à 1939 (manque l'année 1928).	

626	Agenda Lumière Jougl	50/60
	Quarante-huit ouvrages entre 1906 et 1939. On y joint sept Mémento As de Trèfle ; quatorze Photo Almanach Prisma et un agenda de l'Amateur Photographique pour 1891.	
627	Richard	20/30
	Catalogue de 1928 pour le Vérascope, le Glyphoscope, le Taxiphote et l'Homéos.	
628	Appareils photo, longues-vues et jumelles	30/50
	Neuf catalogues entre deux guerres dont Radiguet & Massiot, Lumière, Fleury Hermagis, Ganbs, Deloye, Huet et Krauss	
629	Photo Plait	40/60
	Vingt-neuf catalogues entre 1919 et 1961.	
630	OPL	20/30
	Quatre classeurs de Focagraphie ; six manuels par Bau ou Natkin et deux opuscules.	
631	Zeiss	20/30
	Dix manuels et catalogues notamment pour Contax.	
632	Appareils photo, accessoires et divers	30/40
	Seize catalogues dont Central Photo, René Crespy, bazar de l'Hôtel de Ville, Dunmore, Artista, Mazo, Raaco.	
633	Objectifs	50/60
	Intéressant ensemble de seize catalogues essentiellement début XXème et entre deux-guerres dont Som Berthiot, Gilles Faller, Dallmeyer, Goerz, Adam Hilger, Krauss, Lacour Berthiot, Duplouich, Sutter, Voigtländer, Boyer, Steinheil.	
634	Jean Loup Princelle et Chantal Muller	30/40
	Seize plaquettes dossier collector, complètes du n° 1 au n° 16.	
635	Cyclope	100/150
	Quarante-et-un numéros de 1990 à 2004. On y joint le numéro 1 (février 1997) de Classic Camera	
636	Jacques Perin	20/30
	"Jules Richard et la magie du relief" ed. Cyclope de 1993. Vol. I et II	
637	Histoire des appareils photographiques	60/80
	Dix volumes dont Les Appareils Photographiques d'Espionnage de Michel Auer et E. S. Lothrop ; Histoire de la Caméra Ciné Amateur de Michel Auer ; Histoire Illustrée des Appareils Photographiques de Michel Auer ; Photofascination de Johann Willsberger ; Histoire illustrée d' Appareil Photo ; l'Histoire des Appareils Français de Bernard Vial ; l'Âge d'Or des Appareils Allemands de Bernard Vial ; Histoire et Catalogue des Appareils Français de 1940 à 1960 de Bernard Vial ; Photo Compilation de Daniel Brochard et Quelques Beaux Appareils 1900 de Daniel Brochard. On y joint deux volumes du McKeown's 1992-1993 et 1997-1998.	
638	Photographie	50/60
	Sept ouvrages et trois revues dont Le Grand Livre de la Photographie, ed. Life ; Publicités Kodak 1910-1939 ; L'Histoire mondiale de la Photographie ed. Hachette Histoire de la Photographie ed. Princesse ; Zola Photographe ed. Massin ; La Chronophotographie, exposition de 1984 ; numéro spécial de Photo consacré à Nadar ; catalogue de l'Exposition Autochromes à Martigues en 1985. On y joint la collection Prestige de la Photographie en 10 volumes.	
639	Henri Kubnick	20/30
	"Les Frères Lumière", Paris Plon 1938 On y joint la correspondance d'Auguste et Louis Lumière de 1890 à 1953, ed. les Cahiers du Cinéma.	

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
APPAREILS PHOTO DU SAMEDI 18 FEVRIER 2017

M.....

Adresse

Tél.

E-mail: ...

Références bancaires :

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- ♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.

• AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.

**• LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSIONNAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES
DEMANDES DES ADHÉRENTS ÉCONOMIQUES**

DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20



ivoire

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001
SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR