

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 27/01/2017
 Numéro 117
 Libellé Vente ODA - 28 Janvier 2017
 Quantité adjudgée 560

VACATI	Description	Qté
--------	-------------	-----

--	--	--

ARTICL	Description vente	Adjudication	Repris
--------	-------------------	--------------	--------

1	BACCARAT : Une coupe en verre moulé pressé à décor rayonnant de cannelures dépolies - bordure festonnée - signée sous la base - H : 9,5 - diam : 42cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
2	LALIQUE France : Un vase sur piédouche à décor végétal stylisé sur fond amati - signé sous la base - H : 11,5 - diam : 9,5	50,00	
3	GALLIA - Un ensemble de six porte-couteaux zoomorphes en métal argenté - époque Art Déco - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
4	CHRISTOFLE : Un rafraichissoir à bouteille en métal argenté - à décor torsadé - H : 23 - diam : 21	60,00	
5	DAUM France - Un ensemble de quatorze porte-couteaux en cristal - signés - en écri	70,00	
6	Un bougeoir en métal argenté monté en lampe - dans le goût du XVIIIème - H : 40	50,00	
7	Un lot composé de trois chevaux en terre cuite - dans le goût des chevaux Tang - Chine - époque XXème - H : 36,5, 35,5 et 15,5 - petits accidents et manques	100,00	
8	Un ensemble de quatre vases en céramique émaillée rouge sur un présentoir en bois laqué noir - Chine - époque XXème - H : 19 pour les vases - H tabouret : 16 - Dim : 30x30	20,00	
9	Un lot composé d'un plateau en tôle peinte à décor de chinoiserie polychrome et doré - deux boîtes en vannerie laquée - deux boîtes en vannerie à motifs géométriques - et un cache-pot en vannerie laquée	130,00	
10	**011511640J - Jean-Claude BEDARD (1928-1982) - "Paysage nuageux" - H/T - SBD et datée 58 - 60x81cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
11	**011511640J - Anibal VILLACIS (1927-2012) - "Les toits de Quito" - technique mixte sur panneau - SBD - 60x80cm (petit accident) -		100,00

	N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 12	**011511638G - Ecole française XXème - "Bouquet de fleurs" - H/T - SBD illisible - 70x60cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 13	**011511640J - Ecole française XXème - "Bouquet de coquelicots" - H/T - SBD M. SMEDDINCK - 52x71cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 14	**011511638G - École française XXème - "Composition florale" - H/T - SBD - 60,5x 70,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 15	Une bouteille en verre soufflé, godronné et argenté - dans le goût du XVIIIème - H : 37cm	80,00	
— 16	Une paire de panneaux en bois sculpté, peint et doré - à décor de carquois et de fruits en bas relief -Extrême Orient - début XXème - 44,5x36,5cm - anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 17	Une paire de lampes en bois sculpté en forme de pique-cierge - dans le goût du XVIIIème - H : 60	60,00	
— 18	Un lot en céramique émaillée composé d'une paire de perroquets bleus, d'une paire de dames de cour de couleur verte - Chine - et un vase rouleau à décor de fleurs en relief de couleur blanche - dans le goût de la Chine - le tout époque XXème - H des perroquets : 22 - H dames de cour : 33 - H vase : 31 - quelques accidents et manques	30,00	
— 19	Un coffret en bois laqué noir à décor de paysage animé rouge et doré - - ouvrant à deux portes et un couvercle sur un intérieur aménagé d'un casier et deux tiroirs - Chine - époque XXème - H : 18,5 - L : 28 - P : 16,5 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 20	Une lampe en carton bouilli laqué rouge à décor de frises blanches - et un pot couvert et bois laqué rouge - Chine - époque XXème - H : 62 pour la lampe - H : 34 pour le pot - petits accidents et manques	30,00	
— 21	Un lot de trois pots couverts en tôle peinte à décor de chinoiserie sur fond noir - Extrême Orient - XXème - H : 27,5 ; 38 ; 44 - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 22	Une paire de bougeoirs en laiton - époque Louis Philippe -montés en lampes - H : 46	130,00	
— 23	Un lot de terres cuites composé d'une lampe à décor d'angelot assis - d'une plaque en bas relief à décor d'ange jouant de la harpe - de deux plaques en bas relief à décor de Bacchus enfant, l'une ovale et l'autre rectangulaire - d'une pomme de pin stylisée - d'une grappe de raisin - d'un bouquet de fruit - d'un épi de maïs - d'une bouquetière en trompe-l'oeil de vannerie - d'un vase à décor de	20,00	

	feuilles d'acanthé - de trois citrouilles dont une émaillée - on y joint une applique en résine à deux bras de lumière à décor de grappe		
	de raisin - une citrouille en verre - un bougeoir en fonte à décor de grappe de raisin - une boîte en forme de poule en bois polychrome		
	- et un plateau en vannerie		
— 24	**011511640J - Ecole française XXème - "Port de pêche" - H/P - SBG OLLIVIER et datée 1975 - 50x70cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 25	**011511640J - Ecole suisse XXème - "Paysage montagneux" - H/I - SBD - 49,5x60cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 26	**011511640J - Tilla JÄHRIG-LÖHR (1870-?) - "Alte Braunschweiger Diele" - H/C - SBD - 50x62cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 27	**011512574 W - GARABED A MONDJIAN (1922) - "Les quais de la Seine" - technique mixte sur papier - SBG - 34x46 à vue - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 28	011512574 W - Carlos COBIÁN GIL-DELGADO - "La plage à Biarritz" - H/T SBD - 54x65 cm	500,00	
— 29	Une paire de pique-cierges en fonte - dans le goût du XVIIIème - H : 54,5	30,00	
— 30	Deux marmites, un pot à eau, une sauteuse, un moule à kouglof, deux petits moules à gateaux, une cassolette à escargots, une louche, un faitout et une lanterne, le tout en cuivre	80,00	
— 31	Un plat rond, quatre assiettes, une paire de soupières, une lampe à pompe, une tasse, deux tastevins et neuf mesures de modèles différents, le tout en étain	70,00	
— 32	Un lot de pichets zoomorphes composés de trois canards, deux perroquets, un coq - on y joint un broc en forme de grappe de raisin - et une théière à décor d'iris en relief	60,00	
— 33	Un lot de poteries composé d'un vase gris argenté, d'un pot à eau brun, d'un pichet vert, d'un seau à bouteilles à décor de grappe de raisin, d'un plat brun, de deux bas de marmite, et d'un bassin	40,00	
— 34	Un lot divers comprenant un vide-poche en régule à décor de coq et de faisan - deux bougeoirs en bronze - un cadenas à décor végétal en marqueterie d'os (Afrique du Nord) - un bracelet africain transformé en vide poche - un vase en bronze, intérieur en verre -	35,00	

	une terrine en porcelaine en forme de canard - un cendrier à décor d'attributs de cavalier - un vide poche et une boîte en émail de		
	Pékin - une boîte, un vide poche, un cache-pot en porcelaine et une sous tasse - on y joint deux petits bronzes et divers		
— 35	Un lot en porcelaine comprenant : deux boîtes à décor de plumes et de pintades - un vase bleu et blanc à décor de phénix - une boîte	25,00	
	à étages rouge et dorée - un vase fleuri à décor de fleurs en pierres de couleurs - deux boîtes à thé à décor floral polychrome - un		
	vase vert céladon - une collection de chevaux polychromes - deux vases "rouleau" à décor de volatiles polychromes - un pot à		
	pharmacie - et un cache pot en poterie à décor de cordages tressés		
— 36	Un lot en métal comprenant : un bougeoir à décor végétal - une paire de pique-cierges - une pomme de pin stylisé - un panier - une	25,00	
	boîte - un brûle-parfum - deux vide poches - un plat en forme de feuille et de trois plats ronds		
— 37	Un lot composé de deux plats et un présentoir couvert en laque noire - deux porte-savons et un gobelet en corne - et une paire de	10,00	
	flacons et un porte-savon en nacre		
— 38	Ecole française XXeme - "Les angelots musiciens" - H/T en camaïeu d'ocres rouges formant dessus de porte - dans le goût du		180,00
	XVIIIeme - 51x82,5 - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
— 39	Un panneau décoratif en papier peint à décor de bouquet fleuri polychrome en réserve sur fond bleu - style Louis XVI - 51,5x52 -		160,00
	Retiré pour le compte du vendeur à 160 euros.		
— 40	Un panneau décoratif en papier peint à décor de bouquet fleuri polychrome en réserve sur fond gris - style Louis XVI - 69x69 - Retiré		160,00
	pour le compte du vendeur à 160 euros.		
— 41	Ecole française XXeme - "Paysage côtier animé" - H/T formant dessus de porte monogrammée NC en bas à droite - dans le goût du		100,00
	XVIIIeme - 81x115,5 - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 42	Deux reproductions en médaillon encadrées d'après des gravures XVIIIeme Extrême Orient - dim avec cadre : 34x34	80,00	
— 43	Un boîte à tabac en argent et vermeil - poinçon Minerve - ciselée de rinceaux et de branches fleuries - monogrammée Ve SJ - Poids :	50,00	
	68,7g - usures de dorure		
— 44	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé : d'un couvert d'enfant - Maître Orfèvre: RAVINET D'ENFER - époque Art Nouveau -	80,00	

	d'un ensemble de couverts de service et d'une pince à sucre - style Russe - Maître Orfèvre: ROUSSEL - Poids: 135g1 - on y joint une		
	pince à sucre en forme d'oiseau en acier ciselé		
— 45	Une pochette cote de maille en argent - poinçon Tête de sanglier et un porte-monnaie cote de maille en argent - poinçon au	80,00	
	Charançon - Poids : 305,8g		
— 46	Dix porte-couteaux en inox de marque LETANG et REMY à Paris		
— 47	Douze fourchettes à gateaux en argent - poinçon 800millième - modèle filet - Poids : 299,3g	130,00	
— 48	Un lot en argent composé d'une pelle à poisson - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - Maitre Orfèvre CARON - d'un couteau à	60,00	
	beurre - poinçons anglais - à décor floral - d'une paire de ciseaux à raisin à décor de Bacchus - manche argent fourré - poinçon Tête		
	de Sanglier - et d'une cuillère à décor floral (à contrôler) - Poids brut : 200g		
— 49	Un lot en argent composé d'une timbale - poinçon Minerve - gravée du prénom Adrien - et d'un petit vide poche ajouré - poinçon	30,00	
	anglais - Poids : 123,4g - quelques chocs		
— 50	Un peigne et son étui en argent ciselé - poinçon 800millième - on y joint un miroir face à main et une brosse en argent repoussé	30,00	
	ciselé de rinceaux - Extrême Orient - (à contrôler) - accidents		
— 51	Un réveil d'officier en laiton et plaques de verre biseautées - cadran double émaillé - dans son écrin en cuir - H : 15,5cm (craquelures		150,00
	sur le cadran - écrin en mauvais état) - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
— 52	Une lampe en porcelaine à décor de personnages en réserve sur fond d'entrelacs verts et branches fleuries - dans le goût de la	100,00	
	Compagnie des Indes - monture bronze - epoque XXeme - H : 51		
— 53	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Couple de gitans" - vernis mou couleur SBD au crayon - 18x13	80,00	
— 54	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Famille gitane" - vernis mou couleur SBD au crayon - 18x13	80,00	
— 55	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Le mazet à la pergola" - vernis mou couleur SBD au crayon - 18x13 - N'a pas trouvé preneur à		50,00
	50 euros.		
— 56	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Ruelle animée" - vernis mou couleur SBD au crayon - 18x13 - N'a pas trouvé preneur à 50		50,00

	euros.	
— 57	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Etudes" dessin au crayon sur papier à en-tête - cachet d'atelier n 254 en bas à droite - 25x19,5	50,00
— 58	Un lot de trois boîtes : l'une en placage d'os gravés de fleurs polychromes - l'autre en carton bouilli à décor de chinoiserie	20,00
	polychromes et dorées sur fond noir - la dernière en bois peint à décor de paysage doré sur fond vert - on y joint cinq dessus de	
	bouteille nacrés	
— 59	Un lot composé d'une paire de boîtes en bois sculpté - prise en métal argenté - et d'un pot à tabac en bois tourné - AFGHANISTAN -	20,00
	anciennes restaurations	
— 60	Un lot en métal peint composé de deux oiseleurs africains portant leurs cages - de trois bougeoirs et d'un photophore en forme de	150,00
	palmier	
— 61	Un lot de quatre bougeoirs en métal patiné vert - une bougie parfumée artisanale dans un récipient en verre et deux jardinières en	30,00
	grès contenant des bougies parfumées	
— 62	Un lot composé d'un guerrier grec en ébène sculpté époque XVIIIème - d'une paire d'éléments de boiserie dorée de forme balustre -	140,00
	d'une paire d'angelots musiciens en bois sculpté - on y joint une petite H/panneau "Les chasseurs" - dans le goût du XVIIIème -	
	quelques accidents et manques	
— 63	Un lot comprenant une boîte de dés en palissandre et placage de laiton - une boîte à jeux de cartes en acajou - un coffret à cigares	70,00
	dessus marqueté en trompe-l'oeil de vannerie - une boîte en laque à décor de nature morte au gibier en bas relief de laiton, perles de	
	verre en cabochons et rinceaux dorés - une boîte de jeux contenant un lot de jetons, cartes à jouer et dés - et une boîte en	
	marqueterie de paille ornée sur le couvercle d'une peinture à décor de bateau	
— 64	Un lot composé d'une paire de photophores en verre et métal argenté - d'une paire d'abat-jour de table en fils de fer tressé - et d'une	60,00
	jardinière en céramique argenté	
— 65	Un ensemble de six tasses et sous tasses en porcelaine blanche - dans leur boîte d'origine - on y joint une paire de bougeoirs et un	10,00
	vide-poche en céramique	

66	Un vase à long col en verre dépoli - H : 74 - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
67	Une collection de dix-sept estampes - "Portraits de Rois de France et Empereurs"- époque circa 1900 - environ 18x12cm - quelques taches	200,00	
68	Michel TOMBEREAU (1945) - " Paysage provençal" - H/P SBD contresignée au dos et datée 89 - 18,5x17cm	140,00	
69	Antoine LOMBARDO (XXIème) - "Place de l'Esplanade à Nîmes" - H/P SBG - 24x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
70	BRETON "Un long jour de travail un instant de bonheur" - ANGLAIS "Unis par le coeur séparés par l'intérêt" - deux gravures polychromes formant pendant réhaussées d'aquarelle - signées en bas à gauche A. DOVERICES?- cadres en bois et stuc dorés avec vitres en églomisé noir et frises dorées - époque Napoléon III - Dim avec cadres: 51,5x41,5cm	200,00	
71	"Vénus" - estampe polychrome - Angleterre - époque XIXème - 39x49,5cm à vue	80,00	
72	Un lot de deux brocs - l'un en cristal taillé - l'autre en verre - H : 24 et 20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
73	Un lot de deux vases sur piédouche en cristal taillé - époque vers 1950 - H : 20 et 16cm - petites égrenures	20,00	
74	Un lot composé d'une coupe en verre soufflé et bullé - dans le goût de Biot - H : 12,5 - diam : 27 - et d'un vase en cristal - H : 25	20,00	
75	Un lot en cristal taillé composé d'un drageoir et de son présentoir - à décor de gerbes stylisées - et d'un vase à décor de grappes de raisin	50,00	
76	Un lot en verre et cristal composé d'une paire de bougeoirs, de deux carafes et de deux vases cornets - petits éclats	30,00	
77	Un service en porcelaine à décor de frises et filets dorés composé de trente-trois assiettes plates, douze assiettes à potage, neuf assiettes à dessert, deux plats ovales, deux plats ronds, une soupière, un légumier, un saladier, deux ravers, une saucière, deux coupes basses, une coupe haute et un service à café assorti composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait, et douze tasses et sous tasses - style Art Déco - petits accidents - en tout 94 pièces	300,00	
78	Une paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome en camaïeu vert réhaussé de brun - CHINE - époque XXème - H : 56cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00

79	Un lot de verreries composé de trois gobelets bleus et rouges à décor de palmiers dorés - d'un gobelet en cristal taillé à décor de libellules - d'un vide poche en forme de coeur - d'un flacon et d'une lampe en verre bullé de Biot - de deux flacons - d'un vase - de deux lampes et d'un poisson - accidents et manques	10,00	
80	CHRISTOFLE - Une verseuse, un sucrier et un pot à lait - et douze cuillères à glace modèle coquille - parfait état - on y joint une verseuse et un sucrier - style Restauration - et un pot à lait de modèle différent - le tout en métal argenté	220,00	
81	Un lot en métal argenté composé d'une cloche style Restauration - d'un plat modèle contour et d'une coupe godronnée - quelques usures d'argenture	70,00	
82	Jean-François GALEA (XXème -XXIème) - "Promenade des arlésiennes" - H/panneau SBD et datée 99 - 30x40cm - Retiré pour le compte du vendeur à 260 euros.		260,00
83	Barbara ROBINSON - (1928..) - "Nature morte aux bouquets de fleurs" - H/T SBG - 60x81cm	120,00	
84	Serge CARRE (1929) - "La pastèque et le pot" - H/T SBG - titrée au dos - 80x40cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
85	Marie-Louise OGIER - "Maison sous les arbres"- aquarelle SBG - 39,5x30cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
86	HILLENBECK - "Composition abstraite" - H/T SBD - 60x81cm	100,00	
87	Un lot d'Art Populaire composé de deux varlopes et de deux rabots - circa 1900 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
88	Un service à thé et à café en porcelaine à décor de paniers et frises fleuris sur fond jaune et filets dorés - Maison DELVAUX à Paris - composé : d'une verseuse , d'une théière, d'un sucrier, trois pots à lait, huit tasses à café avec sept sous-tasses, une tasse à thé et une assiette à gateaux- style Louis XVI - (petits accidents et manques, légères différences de modèles) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
89	Un lot en métal argenté composé d'un réchaud - d'un rafraichissoir à verres - d'une corbeille - d'un support à asperges - de deux timbales - d'un plat à gratin (intérieur en verre) - d'un plat rond - d'un légumier - d'un plateau à fromage - d'un vase - d'une écuelle - d'un vide poche - d'une coupe de goûteur - d'une flasque - d'un petit vase à décor de têtes de lions - et divers	110,00	
90	Un lot composé d'une lampe en céramique à décor de grappes de raisin sur fond noir et filets rouges - et d'un mobile à décor de	50,00	

	perroquet en tôle polychrome		
— 91	Une lampe - pied en bois tourné et sculpté à décor de cannelures et godrons - cérusé blanc - style Louis XIV - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 92	Deux plafonniers et quatre lanternes en verre soufflé montures en métal doré et brun - époque XXeme - (petit fêlé sur une) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 93	Une paire de bougeoirs en bronze - style Louis XV rocaille - H : 27	30,00	
— 94	Un plat en faïence à décor de coq et de frises en bleu sur fond blanc - Portugal - époque circa 1900 - on y joint une règle de calcul - époque 1900	30,00	
— 95	Douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, un service à découper et un service à salade (cuilleron et fourcheron en ivoirine) manche en argent fourré - poinçon Minerve - on y joint un couteau à découper les volailles, lame ciselée de rinceaux - de modèle approchant	220,00	
— 96	Un lot composé d'une lampe à pétrole en opaline blanche à décor floral - d'une paire de bougeoirs en laiton - et d'une coupe en métal argenté (intérieur en verre) - N'a pas trouvé preneur à 110 euros.		110,00
— 97	Ecole française XXeme - "Paysage de brouillard" et "Paysage côtier animé" - H/panneau en médaillon - l'une signée P.GOETZ et datée 1976 - 17x19 pour l'une - 21,5x16,5 pour l'autre	80,00	
— 98	Ecole française XXeme - "Cap d'Antibes?" - dessin au pastel SBG A.DEMOZEUIL - 26x36cm - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 99	Carl MARTHOM (1963) - "Bouquet de lys - H/T - SBD - 115,5x89cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 100	Carl MARTHOM (1963) - "Bouquet de lys" - H/T - SBG - 70x50cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 101	Catherine TERRAS XXIème - "Bouées" - H/T - signée et titrée au dos - 61x46,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 102	Une paire de lampes en laiton à décor végétal stylisé - abat-jour en verre dépoli fixé sur une monture articulée - style 1900	50,00	
— 103	Un chenêt en bronze à patine dorée - "Putto sonnant de la trompette et chevauchant un cygne" - monté en lampe - dans le goût du	30,00	

	XVIIIeme		
— 104	Une pendule en régule doré et albâtre à décor de jeune homme au chapeau, rinceaux et guirlandes - cadran émaillé signé DESIMEUR LE NOUVION - époque Napoléon III - sous globe - H : 36cm (légères traces d'oxydation)	150,00	
— 105	D'après Auguste MOREAU - "Cuirassier" - régule à patine médaille - H : 54,5cm - légère usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 106	Une pendule en régule et placage de marbre - à décor de jeune femme sur un char tiré par des lions - époque fin XIXème - H: 35,5 - L: 51 - P: 17,5cm - (petits accidents et usures de patine) - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 107	Une lampe en faïence à décor polychrome de grue - et une lampe piètement en fer à patine rouille - H : 71 et 43,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 108	Une paire d'appliques en métal doré et plexiglas - années 50 - - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
— 109	Une paire d'appliques en métal doré et plastique de couleur - années 60 - petit accident à l'une - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 110	Une pelle à poisson - manche argent fourré - gravée d'armoiries - Poids brut : 90,5g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
— 111	Une pince à olives en argent - poinçon Michel Ange - Poids : 34,8g - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 112	Une pince à sucre en argent poinçon minerve à décor de rinceaux - style Louis XIV - Poids : 58,9 - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 113	Ecole française XIXeme - "Paysages côtiers animés" - deux H/carton - signées au dos illisible - 12,5x27 et 13,5x24,5cm	60,00	
— 114	"Lazareth de Marseille" - estampe polychrome - début XIXeme - 17x26cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 115	Ecole française début XXeme - "Nu féminin assis" - dessin au fusain réhaussé au pastel - SBD FM Martinez - 29x23cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 116	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Paysage provençal" - dessin au crayon - signature au crayon et cachet d'atelier en bas à droite	100,00	

	- 20,5x33,5cm à vue		
— 117	Ecole française fin XIXème - "La chasse au canard" - dessin au fusain réhaussé a la craie - SBD M.Cornu et daté 1896 - 41,5x55,5cm - petites déchirures	30,00	
— 118	Une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - dans les années 30 - Poids : 40g - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
— 119	Une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - à décor floral style Louis XVI - Poids : 42,4g - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
— 120	Une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - monogrammée JB Poids : 39,9g - Retiré pour le compte du vendeur à60 euros.		60,00
— 121	Une paire de cuillères, modèle violon, en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre THOMAS - Poids : 243,5g - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 122	Une pelle à poisson en argent - poinçon au premier coq - à décor de poisson et frises ajourées - monogrammée VB - manche en bois noirci - Poids brut : 170,6g	150,00	
— 123	Une suite de quatre couverts de service en argent - manche argent fourré - poinçon Minerve - style Louis XV - Poids brut : 170,4g - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 124	Michel GILLES (1943-2008) - "Les picadors" - Lithographie couleur SBD numérotée 16/30 et datée 1995- 18x24cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 125	HECTOR MARQUET (1947) - "Déjeuner sur la plage" - H/T SBD - 22x27	150,00	
— 126	Ecole française vers 1900 - "Ruisseau de Bonheur" - Aquarelle - titrée et SBD illisible - 24,5 x 31,5 cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 127	Marcel GENDRE XXème - "La Cathédrale"- aquarelle - SBG - 18,5x13,5cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
— 128	HECTOR MARQUET (1947) - "Paysage de campagne animée" - H/T SBD - 27x22 - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 129	Un lot composé d'une canne, jonc en acajou, poignée en argent torsadé - poinçon Tête de Sanglier - de deux cravaches dont l'une	70,00	

	ornée d'une poignée en métal argenté à décor de tête de cheval - d'une loupe en bois tourné et ajouré - d'un pommeau de canne en		
	bois de cervidé - et d'un coupe-papier en bois exotique, manche en corne		
— 130	Une lampe - pied en laiton articulé - tulipe en pâte de verre- signée T.France - style Art Nouveau - H : 56cm	50,00	
— 131	Une girouette en tôle à patine verte - à décor de coq - dans le goût du XIXème - H : 123cm - à refixer	180,00	
— 132	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en tôle patinée rouille - à décor de roses et de marguerites - H : 50cm	30,00	
— 133	Cinq statuettes en faïence représentant des oies - époque XXème	35,00	
— 134	Un lot composé d'un podium en bois habillé de skai noir - d'un vase en céramique noire dans le goût de la Chine - d'une cage à		30,00
	oiseau décorative en métal doré et d'une ancienne paire de boules de pétanque - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		
— 135	Une paire de lampes en bronze et pampilles de verre à décor de grappes de raisin - travail égyptien - époque XXème - (montures de		360,00
	lustre transformées) - Retiré pour le compte du vendeur à 360 euros.		
— 136	Une coupe en verre moulé pressé - à décor côtelé - H: 22,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 137	Une paire de coupes en cristal taillé - à décor de draperie - époque XIXème - H: 14cm - Diam: 20,5cm - (légères égrenures) - N'a pas		180,00
	trouvé preneur à 180 euros.		
— 138	Un verre à décor de silhouette de jeune femme, rocaille et filet doré - et un verre à décor floral gravé - époque circa 1800 - (fêlé) - N'a		50,00
	pas trouvé preneur à 50 euros.		
— 139	"Réjouissances du peuple près de la pyramide d'illumination élevée sur l'esplanade de la porte de Mars et distribution de vivres	90,00	
	fontaines de vin sous les ordres de messieurs du conseil de la ville à Reims le 17 aout 1765" - gravure en noir et blanc - 56x69cm à		
	vue - (petits accidents)		
— 140	"Feu d'artifices tiré sur la place de la couture à l'occasion de l'inauguration de la statue du roi à Reims le 26 aout 1765" - gravure en	90,00	
	noir et blanc - 56,5x68,5cm - (petits accidents)		
— 141	André PLANSON (1898-1981) - Un recueil de huit lithographies originales signées au crayon dans la marge - Editions de la Galerie		120,00
	des Granges à Genève - numérotées 40/75 - sous emboitage - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		

—	142	MIKE.F - "Life" - dessin au crayon sur papier SBD et daté - 40x30cm	100,00	
—	143	GENEVIEVE FOURNET - "Personnages assis" - technique mixte et acrylique SBD - 41x31cm	160,00	
—	144	Mme ADELANS - "L'enfant et son chat" - dessin au crayon SBD - 33x24cm	90,00	
—	145	Un pot couvert en bronze à décor d'aigles et d'angelots - époque début XXeme - H : 16cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	146	A.DUCOBU - Un vase en pâte de verre vert et jaune à décor de paysage lacustre au bateau - H: 23cm - (meulé au col) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	147	Un vase en verre irisé vert et rinceaux dorés - époque vers 1900 - H : 36,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	148	Six assiettes à asperges en faïence - on y joint un plat à asperges de modèle approchant - LONGCHAMP - époque circa 1900 - (légères taches) - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
—	149	Un pique-cierge en bois argenté - époque XIXeme - H : 50cm - accidents et manques	30,00	
—	150	Un lot composé de trois assiettes et d'une paire - en porcelaine - à décor Imari - Japon - fin XIXeme	120,00	
—	151	Une paire d'assiettes à décor floral polychrome - dans le goût de la Compagnie des indes - époque XIXeme	140,00	
—	152	Une paire d'assiettes hexagonales en porcelaine à décor Imari - Japon - époque fin XIXeme - on y joint un vase rouleau à décor d'oiseaux branchés - Chine - XXeme - (fêles au vase)	70,00	
—	153	Un lot en porcelaine à décor de personnages, animaux et fleurs - composé de deux assiettes, deux bols et une coupelle - Canton - Chine - époque XIXeme et XXeme - quelques petits accidents	160,00	
—	154	Une jardinière en bronze à décor de dragon en relief - Indochine - circa 1900 - H : 11,5 - L : 21 - P : 21cm - petits accidents et manques	70,00	
—	155	Eric BATTISTA (1933) - "La montée des bédouins" - H/P SBG - 39x50cm		
—	156	Arthur-Raoul FAGES (1902-?) - "Vue de rivière" - H/T SBG et datée - 60x44cm	700,00	
—	157	Ecole française XXeme - "Bouquet de fleurs" - H/panneau SBG AILLAUD - 65x54cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00

158	Ecole anglaise XXeme - "Paysage portuaire" - H/T SBD BARTON - 60x120,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
159	Ecole française début XXème - "Voilier par vent arrière" - dessin à l'encre de Chine - SBG illisible - 10,5x17,5cmà vue		
160	Une paire de lampes à pétrole en opaline blanche - modèle balustre - montures en laiton - époque XIXeme - électrifiées - H : 33cm		
161	Une monture de miroir psyché - époque fin XIXeme - H : 41,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
162	Un ensemble en argent poinçon Minerve - composé de : six couverts de table, cinq couverts et une fourchette à hors-d'oeuvre -	500,00	
	Maître Orfèvre: OLIER ET CARON - style Louis XVI - on y joint sept couteaux - manches argent fourré de modèle différent - Poids de		
	l'argent: 1519g6		
163	Une cuillère à bouillie en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre COIGNET - époque Art Déco - Poids : 27,8g		
164	Un tastevin en argent - poinçon Minerve - Poids : 55,2g - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
165	Un ensemble de six gobelets en argent - poinçon Minerve - à décor de rubans croisés - Maitre Orfèvre FLINOIS - style Louis XVI -		
	Poids : 45,5g - petits chocs		
166	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon minerve - style Louis XVI - Poids : 19g - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
167	Ecole française XIXeme - "Portrait de jeune femme au voile" - miniature sur ivoire en médaillon - 7,5x5,5cm à vue - N'a pas trouvé		200,00
	preneur à 200 euros.		
168	Ecole française circa 1800 - "Portrait de jeune homme en habit" - miniature sur ivoire - diam : 5,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150		150,00
	euros.		
169	Une coupe en bronze à patine dorée - à décor de profil d'homme à l'Antique et entrelacs - signée: F.BARBEDIENNE - socle en	200,00	
	marbre - H : 13,5 - L : 40,5cm - (usures de patine)		
170	Une glace - cadre en bois doré et sculpté à décor rocaille - style Louis XV - H : 39 - l: 27cm	50,00	
171	Un miroir en bois sculpté et peint à décor de volutes, rinceaux et rocaille - dans le goût italien du XVIIIème - 125,5x84,5cm - N'a pas		150,00
	trouvé preneur à 150 euros.		
172	Une paire de glaces ovales - cadre en bois et stuc doré à décor floral - époque XIXeme - H : 75 - L : 65 (petits accidents et manques,	150,00	

	miroirs postérieurs)		
— 173	Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - une louche - un couvert à salade - douze fourchettes à gateaux - une pelle à tarte et douze cuillères à café - style Louis XV - en écrin	140,00	
— 174	Emile GALLÉ (1846-1904) un vase en verre multicouche à décor floral prune sur fond rose - signé sur la panse - H: 11,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
— 175	DELATTE à Nancy - un vase cornet en pâte de verre à décor marmoréen orange et bleu - signé sur la base - H : 15,5 - diam : 20,5 - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 176	Georges DE FEURE (1868-1943) - Un vase en pâte de verre prune à décor de "scènes à l'Antique" en bas relief - H: 14cm - (petits défauts de cuisson)	50,00	
— 177	BACCARAT - Un sucrier en verre moulé pressé - décor torsadé - marque au tampon sous le pied - H: 16cm		
— 178	Neuf couteaux à fromage - manche nacre et métal argenté - époque XIXème - on y joint deux couteaux de modèle approchant - en coffret - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 179	Six cuillères modèle violon en vermeil - poinçon minerve 2ème titre - style Louis XV - Maître Orfèvre VABRE - en coffret - Poids : 126,6g	100,00	
— 180	Douze couteaux à fruits - lame en argent - poinçon Minerve - manches en nacre - époque XIXème - en écrin	60,00	
— 181	Un cendrier en opaline blanche - monture en bronze doré- style Restauration - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 182	DAUM FRANCE - un vide poche et un briquet en verre moulé pressé partiellement dépoli - signés sur la base - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 183	Une glace - cadre en bois et stuc - à décor de volutes et tourterelles - époque XIXème - H. 106,5 cm - l. 55 cm - accidents, manques et repeints - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 184	Une glace - cadre en bois doré et sculpté à décor de rinceaux et de vielle - époque circa 1800 - 94x46 cm - (Accidents manques et anciennes restaurations) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00

— 185	Une glace - cadre en bois doré et sculpté - à décor de gerbes de blé et rinceaux - époque circa 1800 - H : 90 L : 50 cm (anciennes restaurations)	110,00	
— 186	Statue en bois sculpté représentant l'enfant Jésus - époque XIXeme - H : 50cm - quelques accidents et manques	150,00	
— 187	Un putto assis en bois sculpté - en partie d'époque fin XVIIIeme - H : 42cm - accidents, manques et anciennes restaurations	150,00	
— 188	Un lot en métal argenté composé d'une corbeille à pain - Maître-orfèvre CHRISTOFLE - style Louis XV - et d'un service à épices composé d'un moulin à poivre - d'une salière et d'un poivrier - à décor de godrons	110,00	
— 189	Une paire de vases en faïence - à décor d'oiseaux branchés polychromes - SARREGUEMINES - époque début XXeme - H : 30,5cm (légers fêles) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 190	Une lampe en pâte de verre orangée et rose - à décor de coulures - vers 1980 - H : 42cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 191	Une fontaine à thé en étain laqué noir à décor de paysage animé au paon en incrustations de nacre et réhauts dorés - bouton de préhension et bouts de pied en bois noirci - époque Napoléon III - H : 49,5cm - (petits manques et sautes de peinture)	200,00	
— 192	Un vase en cristal doublé bleu et taillé - H : 35cm - (petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 193	DELATTE (attribué à) - Un vase de forme bombée en verre marbré blanc et violet à inclusions de paillons argentés - H : 24cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 194	Une lampe à pétrole en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs et rubans polychromes - monture en laiton doré - sur son présentoir - époque Napoléon III - H : 56cm - quelques chocs et fêle - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 195	Une louche en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillon perlé - Maître Orfèvre HENIN - style Louis XVI - Poids : 245,6gr	80,00	
— 196	Un cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre: H.L.CHENAILLER - style Louis XVI - Poids: 52g70 - (petit manque) - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 197	Un lot composé d'une boîte en bois noirci incrusté de laiton à décor de pois et de croix - d'un porte-monnaie en nacre à décor incrusté de médaillons géminés en argent - époque Napoléon III - de deux étuis à lunettes - vers 1900 - et d'une paire de jumelles de théâtre	45,00	

	en simili lézard dans leur étui - années 50		
— 198	Un ruban d'arlésienne en velours frappé bleu ardoise à décor végétal - une ganse en dentelle et un peigne - époque début XXème - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 199	Un lot de deux foulard en soie : l'un S.T. DUPONT Paris - à décor de fleurs et de phénix sur fond jaune et vert - l'autre MUST DE CARTIER - à décor de chaîne dorée sur fond fuschia - dans sa boîte d'origine (petites taches)	100,00	
— 200	Montre de poche à remontoir en acier chromé avec affichage des heures, minutes et secondes par guichets - diam.: 55 mm - état de fonctionnement	100,00	
— 201	Louis VUITTON "Jasmin" : Sac à main en cuir "épi" de couleur rouge, de forme tonneau à deux anses - intérieur en daim rouge - petite pochette - parements en métal argenté - avec cadenas et clés - dim :31 x 18 x 10 cm - dans sa boîte et housse - bon état - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
— 202	CARTIER "Must" : Sac à main en cuir grainé de couleur bordeaux à deux anses - grande poche à soufflet - pochette intérieure zippée - intérieur en tissu bordeaux broché du sigle Cartier - dim: 30 x 22 x 19 cm - bon état - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
— 202BIS	HERMES "Au delà des cinq mers" - Carré en soie à décor de navires en camaïeu orangé - bordure couleur corail	110,00	
— 203	CHANEL : Paire de clips d'oreilles en métal doré, ronds, ornés du sigle Chanel en leur centre dans un entourage de chaîne et torsade - diam : 28 mm	60,00	
— 203BIS	HERMES "Confidents de coeur" : Carré en soie à décor de nounours sur fond vert amande et ivoire - quelques taches	80,00	
— 204	Bracelet manchette en argent bas titre à décor de divinités, fleurs et feuilles stylisées - orné en son centre en serti-clos d'un cabochon d'agate - Asie - hauteur : 82 mm - poids brut : 90g30 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 205	Ceinture en argent niellé composée de plaques polylobées à décor ciselé et niellé de feuillages stylisés - la boucle ornée d'un poignard formant fermoir - travail russe de la fin du XIXème/début XXème - long.: 65 cm - dim. boucle : 9 x 6,8 cm - poids : 149g - poinçon tête de femme profilée à gauche	150,00	
— 206	Lot composé : d'un collier ras de cou en argent noirci à décor de feuilles orné de trois cabochons de chrysoprases et d'une broche	100,00	

	chardon - France - Epoque Art nouveau - long. collier : 39 cm - hauteur broche : 8 cm - poids : 22g40 et 12g90		
— 207	Lot de deux colliers ras de cou, composés de viroles facettées en cristal de roche pour l'un et de boules ovales facettées également en cristal de roche pour le second - vers 1920/30 - long.: 42 et 45 cm - à réenfiler	80,00	
— 208	Poisson (carpe) en corindon (rubis) ornemental - dim.: 44 x 30 x 18 mm - poids : 36g - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 209	OMEGA : Montre de dame en or et platine - boîtier rond, cadran blanc, encadré de motifs noeuds stylisés et rouleaux sertis de diamants de taille 8/8 - bracelet cuir avec boucle ardillon or - mouvement mécanique - années 1940/50 - diam.: 17,2 mm - poids brut : 25g20 - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
— 210	CHOPARD "La Strada" : montre-bracelet de dame en acier - boîtier rectangulaire - cadran nacré - les secondes à 6h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée : 10042638357 - année 2004 - dim. boîtier : 51 x 25 mm - avec certificat d'origine - pile à remplacer - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 211	DINH VAN : Montre-bracelet de dame en acier - boîtier rectangulaire - entouragement diamants de taille brillant - cadran nacre blanche - bracelet cuir noir - boucle déployante sous cadran - mouvement à quartz - numérotée 765 S 10109 - dim. boîtier : 231 x 172 mm - long. maximale bracelet : 19,5 cm - bon état - avec pochette - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 212	ZENITH : Montre de poche en or à remontoir - cadran deux tons - les secondes à 6h - boîtier rainuré - vers 1930 - diam.: 45 mm - poids brut : 48g30 - on y joint une chaîne giletère en plaqué or - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 213	OMEGA : Montre pour homme en or jaune - boîtier rond - cadran blanc - bracelet cuir avec boucle ardillon en plaqué or - mouvement automatique - diam.: 34mm - poids brut : 39g70 - état de marche	500,00	
— 214	Lot or composé : d'une bague deux ors et d'un pendentif "clé de vie" - égyptien - poids : 19g70	420,00	
— 215	Bague chevalière en or jaune - ornée en serti-clos d'une plaque rectangulaire d'onyx - TDD : 62 - poids brut : 7g70	120,00	
— 216	Parure deux ors, composée d'une chaîne et d'un bracelet souple maille alternée - long.: 48 et 23 cm - poids : 31g90	650,00	
— 217	Un bracelet souple en or jaune - dim.: 19,8 x 1,7 cm - poids : 26g60	580,00	
— 218	Un bracelet souple en or jaune - double maille gourmette - dim.: 19,2 x 1,5 cm - poids : 65g20	1320,00	

—	219	Une pièce or : République française 20 francs	175,00	
—	220	Un lot de treize pièces or : République française 20 francs	2280,00	
—	221	*Un lot de vingt pièces or République française et Napoléon 20 francs	3500,00	
—	222	*Un lot de vingt pièces or République française et Napoléon 20 francs	3500,00	
—	223	*Un lot de quatre pièces or : République française et Napoléon et une pièce 20 francs belge (Léopold II)	700,00	
—	224	DUPONT : Un stylo à bille en vermeil rainuré - numéroté : E3GN05 - long.: 13,5cm - diam.: 7mm	50,00	
—	225	Un rouet en bois naturel - roue à fuseaux - époque fin XIXeme - H : 95cm - incomplet		
—	226	Une paire de cache-pots en bronze à patine foncée à décor de lions et guirlandes - dans le goût du XVIIIeme - H : 25 - Diam : 31cm	200,00	
—	227	Un cache-pot en faïence blanche - à décor de guirlandes en prise - dans le goût du XVIIIeme - H : 31cm - (fêles)	50,00	
—	228	Une sellette en bois naturel - pieds cambrés à tablette d'entrejambe - style Louis XV - H : 69,5 - L : 34,5 - P : 27cm	60,00	
—	229	Un coffre en noyer - couvercle ouvrant sur un intérieur aménagé - époque XVIIIeme - H : 26 - L : 92 - P : 33cm	140,00	
—	230	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et argenté à décor de branches de muguet - dans le goût de BAGUÈS - H: 56cm		
—	231	Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds colonnes à tablette d'entrejambe - style Louis XIII - H : 63 - L : 37 - P : 36,5cm	90,00	
—	232	Une chaise en bois fruitier marqueté à décor de losanges - assise paillée - époque XIXeme	30,00	
—	233	Une sellette cache-pot en fer forgé supportant une vasque en verre - époque XXème - H : 56 - Diam : 38cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	234	Une table de salon en bois noirci et filets bruns - pieds cambrés - style Louis XV - H : 57,5 - L : 50 - P : 39cm - (anciens éléments de table gigogne) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	235	Un lot composé d'un lampadaire piètement en fer à patine rouille - abat-jour en plexiglas opalescent - H : 179,5cm - et d'un podium en plexiglas - H : 30 - L : 35 - P : 30cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00

— 236	Une table de salon en bois naturel - pieds cambrés - style Louis XV - H : 52,5 - L : 42 - P : 30,5cm	30,00	
— 237	Un ensemble de trois poufs en vannerie - époque XXème - H : 37cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 238	Un lot de deux corbeilles en vannerie à bord festonné - H : 59,5 - Diam : 66cm	50,00	
— 239	Un lot de deux malles en rotin et paille tressée - Extrême Orient - époque XXème - H : 46 - L : 80 - P : 45cm pour l'une - H : 43 - L : 40 - P : 40cm pour l'autre - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 240	Un panier couvert en vannerie tressée - à décor de cervidés - poignées en rotin et ornements de fer patiné et ajouré - Chine - époque XXème - H : 52 - L : 40 - on y joint une corbeille couverte en vannerie de modèle différent - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 241	Une table basse octogonale en bois exotique orné de plaques de laiton repoussé - à décor de frises et de rinceaux - Inde - époque XXème - H : 19,5 - L : 75 - P : 74 - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 242	Une table basse en bois sculpté polychrome et doré - plateau à décor en bas-relief de phénix et de frises florales - piètement en forme de cygne - Inde - époque XXème - plateau de protection en verre fumé postérieur - H : 58,5 - Diam : 75,5cm - fentes et piètement à refixer - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 243	Une table basse en bois naturel - AFGHANISTAN - époque début XXème - H: 49 - L: 161 -P: 45,5cm	50,00	
— 244	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rinceaux, coeur enflammé et volatile - époque début XIXème - H : 78,5cm - l : 48,5cm (petits accidents et manques)	150,00	
— 245	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré - à décor d'oiseau, carquois et ruban noué - époque circa 1800 - 66,5x32 cm - (petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 246	Une glace à parcloses - cadre en bois doré et sculpté - fronton ajouré à décor de fleurs et rocailles - époque XVIIIème - 82x47,5cm - (redorée) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 247	Une malle en bois naturel - serrures et renforts en laiton clouté - dans le goût des coffres de marine - époque début XXème - H : 34 - L : 100 - P : 55cm - accidents, manques et petites taches	50,00	
— 248	Une malle en bois toilé noir - à décor clouté -renforts et serrures de laiton - époque circa 1900 - H : 44 - L : 85 - P : 45cm - petits	60,00	

	accidents et manques		
— 249	Une jarre en poterie col vernissé vert - porte quatre cachets de fabricants illisibles - époque circa 1900 - H : 85cm	300,00	
— 250	Une jarre en poterie col vernissé jaune - dans le goût de Biot - H : 75,5cm	200,00	
— 251	Un lustre en fer forgé, tôle et pampilles de cristal à dix-huit bras de lumière - à décor de volutes et feuilles d'acanthé - style Louis XV - H : 70cm - Diam. : 89cm	150,00	
— 252	Un lustre à quatre bras de lumière - en fer forgé et martelé - années 30/40 - H : 77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
— 253	Une glace trumeau - cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et coquille - style Louis XVI - 181x75,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 254	Un guéridon tripode en bois naturel - piètement tourné à colonnettes - plateau cuvette basculant formant tricoteuse - époque Napoléon III - H : 76 - Diam : 43cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 255	Un lampadaire en tôle noire à fût pyramidal - années 80 - H : 194cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 300	Une tisanière en porcelaine polychrome et dorée à décor d'éléphant des Indes et draperies - dans le goût de Jacob PETIT - époque XIXeme - - H : 26cm - L : 20cm - manque le brûleur - petits éclats et usures de dorure	650,00	
— 301	Six verres "Roemer" en cristal taillé et coloré dans le goût de Bohème - H: 20,5cl - micro éclat	150,00	
— 302	Un légumier en argent - poinçon Minerve - ciselé de palmettes et coquilles - bouton de préhension à décor de cygne - 1082,9gr - maître orfèvre Christofle - légers chocs	700,00	
— 303	Une saucière en argent - poinçon Minerve - sur son présentoir - anse à col de cygne- ciselé de palmettes et coquilles - 934gr - maître orfèvre Christofle	550,00	
— 304	Un plat long octogonal en argent - poinçon Minerve - ciselé de palmettes et coquilles - 1741gr - maître orfèvre Christofle - chocs	800,00	
— 305	Un plat long octogonal en argent - poinçon Minerve - ciselé de palmettes et coquilles - 2077gr - maître orfèvre Christofle - chocs	1000,00	
— 306	BACCARAT - Un service de verres en cristal - modèle HARCOURT - composé de : douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à vin blanc et douze coupes à champagne - signé sous la base - micro éclat sur un pied de coupe	1800,00	

— 307	Une coupe en faïence trilobée à décor "a compendiario" - ITALIE - époque circa 1700	280,00	
— 308	Jacques ADNET (1900-1984) : Boite à deux parties en bois naturel gainé de cuir fauve - Avec la participation de Mr ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 309	BACCARAT - Une carafe en cristal taillé - déclinaison du modèle HARCOURT - H : 27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 310	"Marie-Madeleine" - santibelli en bois polychrome et yeux de sulfure - habillé de tissu moiré et doré - époque XIXème - H : 53,5cm - (petits accidents)	350,00	
— 311	Alphonse Léon GERMAIN THILL (1873-1925) - "Buste de faune" - bronze à patine dorée sur socle en marbre jaune de Sienne - signé sous l'épaule droite - H : 29,5cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 312	Un service de couverts en argent - Poinçons russes modèle 1898 : Tête de femme profilée à gauche, coiffée d'un diadème, précédée du nombre 84 et suivie des lettres "A.P." - modèle uniplat - monogrammés - composé de: douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à entremets - onze couteaux à fruits lames argent - douze cuillères à café - une pelle à tarte et une fourchette à petits-fours - Poids: 3560g10 en tout : 85 pièces	1500,00	
— 313	Un plat en porcelaine à décor floral polychrome et doré - Compagnie des Indes - Chine - époque XVIIIème - diam : 26cm - (petites égrenures) - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 314	Une paire de vases en verre et fixé sous verre - à décor de fleurs, d'oiseaux et d'insectes sur fond crème - époque XIXème - H : 40cm - (quelques petits accidents de peinture et repeints)	320,00	
— 315	Une paire de lampes en faïence à décor "Paysans" de DELFT - montures en bronze - époque XIXème - H: 43cm - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
— 316	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en fer et tôle rouge et dorée - à décor de fruits et rubans noués - style Louis XVI - H : 79,5cm - l : 37cm - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros.		320,00
— 317	Ecole française XXème - Cendrier à décor d'oiseaux à l'abreuvoir - bronze à la cire perdue à patine brune - monogrammé "E.V." au dos - cachet de fondeur MONTAGUTELLI Bruxelles - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00

— 318	DAUM France - Un service de verres en cristal à décor de frises de draperies - modèle SORCY - composé de : douze verres à eau, onze verres à vin, onze verres à porto, douze flûtes à champagne, un broc et une carafe - signés sur la base -	400,00	
— 319	HAVILAND à Limoges - Un service en porcelaine à décor floral polychrome et filets dorés inspiré de la Compagnie des Indes - composé de : vingt-sept assiettes plates, douze assiettes à potage, douze assiettes à dessert, deux plats ovales, un plat creux, un plat rond, un plat à tarte, un saladier, une soupière, deux ravers, et un service à café de même modèle composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait et quatorze tasses et sous-tasse - 91 pièces au total - (quelques petits accidents)	490,00	
— 320	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et pampilles blanches et colorées en verre soufflé et cristal - certaines en forme de fruits - style Louis XV - (transformations) - manque la boule - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 321	Collier composé d'un rang de petites perles fines (diam.: 2 à 4 mm) orné d'un fermoir en or gris avec chaînette de sûreté - long.: 36 cm - poids brut : 3g30	120,00	
— 322	Une broche-barrette en or jaune ornée d'un cabochon rond de corail entre deux cabochons ovales sur monture ciselée de grainetis - XIXème siècle - long.: 62 mm - diam. cabochon central : 19,5 mm - poids brut : 22g10	500,00	
— 323	Médaille en or orné d'une miniature ovale représentant le portrait d'un gentilhomme à la cravate blanche - monture en or guilloché et ciselé - l'avvers orné d'un médaillon ovale orné sous-verre d'un monogramme : EAB (?) sur fond de cheveux tissés - entourage ciselé d'une couronne de lauriers - XIXème siècle - dim. hors bélière : 67 x 55 mm - poids brut : 44 g - bélière articulée - porte un numéro : 20	300,00	
— 324	Bague en or jaune, deux serpents mêlés, les têtes ornées d'un diamant de taille brillant de 0,30 carat environ chacun - TDD : 57 - poids brut : 9g50 - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		380,00
— 325	Bracelet ouvrant en or, jonc croisé orné en son centre d'un carré ajouré serti d'un diamant taillé en rose - fin XIXème siècle - t. de bras : 17 cm - poids brut : 17g60 - dans son écrin	380,00	
— 326	Broche de suspension ovale en or jaune ornée en son centre d'une améthyste de taille ovale (17,3 x 15,2 x 8,5 mm) dans un entourage ajouré et rayonnant émaillé de filets noir et turquoise et rehaussé de perles baroques - XIXème siècle - dim.: 48 x 42 mm - poids brut : 15g40	530,00	

—	327	Bracelet ouvrant en or jaune à décor ajouré et ciselé de feuillages - bordure contournée - fin XIXème/début XXème - poinçon : tête de cheval - dim.: 17,5 x 2 cm - poids : 23g	510,00	
—	328	Bague "marguerite" en or gris ornée en serti-griffes et serti-clos de neuf diamants de taille ancienne totalisant 1,3 carats environ - fin XIXème / début XXème - TDD : 59 - poids brut : 4g50 - N'a pas trouvé preneur à 820 euros.		820,00
—	329	Sautoir en or jaune, belle maille filigranée - fin XIXème / début XXème - long.: 83 cm - poids : 31g50 - poinçon : rhinocéros (marque au poids)	790,00	
—	330	Collier en platine et or composé d'une chaîne maille forçat, orné en son centre d'un pendentif quadrilobé et ajouré serti de deux diamants taille ancienne et diamants taillés en rose surmonté d'une perle bouton (diam.: 5,7 mm) et d'une petite perle poire en pampille (probablement fines) - fin XIXème/début XXème siècle - dim. pendentif : 42 x 33 mm - poids brut : 7g70	400,00	
—	331	Bague de type jarretière en platine, ornée en serti-clos de sept diamants taille ancienne en chute totalisant 0,80 carat environ - années 1920/30- TDD : 55 - poids brut : 7g70	400,00	
—	332	Chapelet en or jaune composé d'une chaîne maille forçat alternée de soixante-et-onze perles fines baroques d'eau de mer de couleur crème (dim.: 4,8x4x2,9 mm à 9,5x7,5x5,5 mm, environ) - longueur tour de cou : 63cm - longueur partie centrale avec croix : 17cm - poids brut : 26g20 - certificat du GCS (Gemmological Certification Services -Londres-) en date du 31 octobre 2016 - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
—	333	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'une calcédoine bleue taillée en cabochon ovale, monture à décor de palmette à l'épaule - début XXème siècle - TDD:56 - poids brut : 5g50	300,00	
—	334	Un sautoir composé d'un rang de cabochons de pierres de lune - monture en or 14kt - longueur : 70cm - poids brut : 15g30	250,00	
—	335	Une chaîne en or maillons ciselés ornée d'une petite croix et d'un pendentif orné d'un diamant taillé en rose en serti-clos sur paillon - époque XIXème siècle - poinçon : tête de cheval pour la croix - long. chaîne : 52cm - dim. croix : 25x17mm - poids brut : 11g40	240,00	
—	335BIS	Un collier "Draperie" en or jaune composé d'une chaîne maille filigranée ornée en son centre de maillons hexagonaux alternés de petites gouttes - Début XXème siècle - Long : 45cm - Poids : 8g50	250,00	

— 336	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - modèle coquille - composé de : douze couverts de table - douze couverts à entremet - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze cuillères à dessert - une louche - une cuillère de service - une pince à sucre - un couvert à découper - un couvert à salade - 91 pièces au total - dans leur coffret en acajou - état neuf	720,00	
— 337	Une paire de pique-cierges en marbre blanc - époque XIXème - H : 60cm (petits éclats)		
— 338	Pierre FOUESNANT (XX/XXIème) - "Elan d'oiseaux" - épreuve en bronze à patine polychrome et dorée - signée sous une aile et numérotée avec certificat d'authenticité - H : 72cm - légères usures de patine	300,00	
— 339	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de : neuf couverts et deux fourchettes à entremets - une fourchette de table et trois cuillères à moka - Maître Orfèvre CHRISTOFLE - Poids : 1121,7g	350,00	
— 340	BACCARAT - Une paire de lampes - modèle "Valéry" - en cristal taillé et pampilles - monture en régule argenté - marque au tampon sur la base de la cloche -H : 53cm	340,00	
— 341	Un coffre en bois gainé de cuir renforcé de plaques de fer découpées fermant à deux serrures avec clé - époque XVIIIème - H: 36 - L: 71,5 - P: 42cm - (quelques accidents au cuir)	400,00	
— 342	Un guéridon en bambou - plateaux laqués - à décor floral polychrome et doré sur fond noir - époque Napoleon III - H : 74,5 - L : 51 - P : 51cm (à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 343	Un secrétaire en trompe l'oeil de chiffonnier en acajou, placage d'acajou et filets de marqueterie - ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds gaine - dessus de marbre gris - époque Louis XVI - H : 155cm - l : 100,5cm - P : 43cm (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 344	Une sellette en bois sculpté - modèle bambou - piètement à tablette d'entrejambe - époque Napoléon III - H : 107 - L : 30 - P : 30cm - petits accidents	30,00	
— 345	Une glace en médaillon - cadre en bois et stuc doré - époque XIXème - 70x79cm	50,00	
— 346	Une paire de prie-Dieu en bois naturel - piètement tourné à entretoise - style Louis XIII	30,00	
— 347	Un lustre en verre et pampilles de cristal à onze bras de lumière - dans le goût de Baccarat -H : 90cm (manque une branche et		500,00

		pampilles) - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
—	348	Un lustre à dix bras de lumière en verre et cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 110cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	349	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre à décor marmoréen bleu et orangé - à trois tulipes et une vasque - monture en fer forgé - H : 92cm - Diam. : 41cm (légère différence de modèle)		
—	349BIS	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre et fer forgé à trois tulipes et une vasque - à décor marmoréen bleu et violet sur fond blanc - Diam. : 40cm - H : 85cm		
—	350	Attribué à Laurent FAUCHIER (1643 - 1672) Portrait d'homme à la veste brodé, dit de Monsieur de Grignan Toile 96 x 69 cm Restaurations anciennes et soulèvements Dans un cadre provençal du XVIIIème siècle Provenance: Collection Adhémar de Monteil; Collection Max Gourgas, Gallargues (1960) (par héritage, selon le catalogue de 1955). Bibliographie: Madame de Sévigné, Lettres, Lettres de Vichy à madame de Grignan, Saint-Simon, Mémoires, Mazenod, Paris, 1960, repr. (non paginé) et p. 235; Merveilles des châteaux de Provence, Paris, Hachette, 1965, p. 185, repr.	4000,00	

	Expositions:		
	Célébrités françaises, Paris, Galerie Charpentier, 1953-1954, n°136 (Pierre Mignard);		
	Mignard et Girardon, Troyes, Musée des Beaux-Arts, juin-octobre 1955, n°174 (attribué à Pierre Mignard).		
—	351 Ecole française XIXème - "Paysage verdoyant au cours d'eau" - H/T SBG illisible - 77x40 - petites restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.		240,00
—	352 Ecole française début XXème - " le Grand Canal à Venise" - H/T SBD illisible - 40x57 - quelques sautes de peinture	250,00	
—	353 Marc ALDINE (1875-1957) - "Vues de Venise" - Deux H/P formant pendant - SBD et SBG - 46X38cm - cadres dorés - (petits accrocs) - Retiré pour le compte du vendeur à8200 euros.		8200,00
—	354 Ecole française XIXème - "Le chasseur et sa famille"- H/T - Monogrammée "A.C." en bas à gauche - 59x48,5cm - (légers repeints) - Retiré pour le compte du vendeur à1150 euros.		1150,00
—	355 Ecole française XVIIIème - "Portrait de dame de qualité" - H/T - 76x61,5cm - sautes de peinture et restaurations	330,00	
—	356 Maurice LELOIR (1853-1940)- "Richelieu au balcon" - dessin à l'encre et aquarelle SBG - 56x43 cm à vue	350,00	
—	357 Ecole française XIXème - "La mère bien aimée"- H/T - 55x65cm		
—	358 Martin LINDENAU (1948) - " Jeux de plage à Deauville" - H/T SBG - titrée au dos - 89x130 cm - Retiré pour le compte du vendeur à900 euros.		900,00
—	359 Emmanuel BELLINI (1904-1989) - "Scène champêtre animée" - H/T SBG - 60x73 cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	360 Louis LARTIGAU (XIX-XXème) - "La bergère et ses moutons" - H/T SBD - 54x65 cm	150,00	
—	361 Ecole française fin XIXème - "Nature morte aux fruits sur entablement" - H/T SBG Lair - datée 1893 - 48,5x64,5	150,00	
—	362 FRANK-BOGGS (1855-1926) - "Port de Marseille" - dessin au fusain réhaussé à l'aquarelle signé, situé et daté en bas à gauche - 26,5x40 à vue	400,00	
—	363 Marcel BLAIRAT (1849/55-?) - école orientaliste - "Bédouins au bord de la rivière" - aquarelle SBG - 24x32cm	300,00	
—	364 Ecole française début XXème - "Nature morte aux fruits" - H/T - 49x65cm - porte une signature apocryphe en bas à droite F.COSTE		

— 365	Ecole française XIXeme - "Scène champêtre" - H/T- dans le goût du XVIIIeme -200x320cm (accidents et restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1000,00
— 366	Auguste CHABAUD (1882-1955) - "Paysage provençal" - H/T SBD - 27x41cm - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1500,00
— 367	MARTINE COSTE (XXIeme) - Oeuvre de la série l'atelier spirituel - peinture acrylique pigment sur toile SBG - 146x114cm - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		2000,00
— 368	Danièle PRIJIKORSKI - Ecole française XX-XXIème - Technique mixte SBD - Série sur papier, collage sur parchemin - datée 2016 - 47x31 - On trouve des oeuvres de cette artiste dans des musées et notamment à la mairie de Paris	450,00	
— 369	Danièle PRIJIKORSKI - Ecole française XX-XXIeme - Plaisir d'amour - collage sur papier à musique - technique mixte SBD et daté 2014 - 36x29cm - On trouve des oeuvres de cette artiste dans des musées et notamment à la mairie de Paris	300,00	
— 370	Danièle PRIJIKORSKI - Ecole française XX-XXIeme - Technique mixte sur papier SBD et daté 2009 - 31x45,5 - On trouve des oeuvres de cette artiste dans des musées et notamment à la mairie de Paris	450,00	
— 371	Danièle PRIJIKORSKI - Ecole française XX-XXIeme - Collage sur parchemin technique mixte SBD et daté 2016 - 46x31cm - On trouve des oeuvres de cette artiste dans des musées et notamment à la mairie de Paris	450,00	
— 372	Un bureau en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - piètement à pilastre réuni par une entretoise - style Biedermeier - Autriche - époque XIXème - H : 70cm - L : 140cm - P : 80,5cm (vernis à restaurer)		
— 373	Une commode en noyer ouvrant à deux tiroirs - façade et traverse ajourées - Provence Époque XVIIIème- H.90 l.131 P.71,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à2800 euros.		2800,00
— 374	Un mobilier de salon en bois mouluré, sculpté et peint - à décor de fleurettes, rubans et feuilles d'acanthos - dossier médaillon - pieds cannelés et rudentés - composé d'un canapé, d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises - style Louis XVI - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
— 375	Un bonheur du jour (de milieu) en bois de placage et marqueterie à décor de feuillage ouvrant à un tiroir en ceinture - plateau déployant - surmonté d'un gradin à sept tiroirs et une porte - pieds cambrés - style Louis XV - H : 102 - L : 65 - P : 41 - petits		380,00

	accidents de placage - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		
— 376	Un très grand kilim turc - Anatolie centrale - laine - 270x393cm	530,00	
— 377	Un important et confortable tapis Sino-royal - en laine - à rinceaux de fleurs sur fond crème - 303x400cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1700 euros.		1700,00
— 378	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor floral - fronton et cotés ajourés à décor d'armoiries soutenues par des angelots et rinceaux fleuris - époque XVIIIème - 121x84,5 - petits accidents et manques - (restaurations d'usage)	3000,00	
— 379	Un scriban bibliothèque en noyer mouluré - ouvrant à deux portes grillagées en partie haute et deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé en partie basse - montants cannelés - pieds avant en toupie - époque circa 1800 - H:213 - L: 121 - P: 52,5cm (restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
— 380	Un canapé et deux bergères en bois mouluré, sculpté et peint - à décor de rubans croisés et feuilles d'acanthé - pieds cannelés et rudentés - style Louis XVI	550,00	
— 381	Une paire de consoles en bois naturel mouluré et sculpté à décor végétal - ouvrant à deux tiroirs latéraux pivotant en ceinture - pieds cambrés - dessus de marbre - époque XIXème	400,00	
— 382	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée - pieds "coquille" - style Louis XV provençal - H : 85,5 - L : 147 - P : 67 - (éléments anciens) - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1500,00
— 383	Un bureau cylindre en bois de placage et marqueterie à décor de chevrons et d'hexagones - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - abattant dissimulant un intérieur aménagé - plateau coulissant - pieds cambrés - style Transition - H : 101 - L : 100,5 - P : 50 - à restaurer	1600,00	
— 384	Une paire d'encoignures en bois de placage et marqueterie - dessus de marbre - époque début XIXème - H : 79,5cm - l : 58,5cm - P : 34,5cm - (restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 385	Une bibliothèque en bois naturel - ouvrant à deux portes grillagées - ornements de laiton - style Louis XVI - H: 209 - L: 168 - P: 41cm	500,00	
— 386	Un tapis - INDE - Cachemire en soie naturel - à motif central polylobé sur fond rose chaud - 274x184cm	1200,00	

— 387	Un tapis - MAHAL - Perse - milieu XXeme - Un médaillon saumon entouré d'une délicate bordure aux tons vert tendre et orangé - 141x121cm	350,00	
— 388	Une glace cadre en bois sculpté et peint - à décor de rubans noués et de fleurs - style Louis XVI - H : 111 - L : 71 - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 389	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de croisillons et de fleurettes - ouvrant à trois tiroirs - pieds en sabot - ornements de bronze - époque XVIIIème - H: 84,5 - L: 125,5 - P: 63,5cm - (restaurations)	800,00	
— 390	Une armoire façade en noyer mouluré et sculpté à décor de cannelures et branches fleuries - fronton et traverse ajourés à décor de ruban noué, médaillons et coquille - cotés en bois naturel - corniche droite - pieds coquille - époque début XIXème - H : 235cm - l : 127cm - P : 56cm (petit accident et manque la clé) - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.		650,00
— 391	Une console en bois naturel mouluré et sculpté à décor de volutes - façade galbée - pieds cambrés - Provence - époque XVIIIème - H : 79 - L : 106 - P : 61	1500,00	
— 392	Une table basse carrée en bois exotique teinté - tendue d'un cannage à feuille de riz - Extreme Orient - dans le goût de la Chine ancienne - H : 45 - L : 103 - P : 103	100,00	
— 393	Une pendule en bronze à patine foncée et dorée - à décor de scène galante, attributs de musique et feuilles d'acanthé - cadran émaillé signé Joseph PAPERÉ à Marseille - podium en bois de placage et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux et globe de verre soufflé - époque XIXeme - H : 51 - L : 37 - P : 14,5 - manque le balancier - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
— 394	Un service thé-café en argent - poinçon Minerve -à décor de cannelures, rang de perles et frise de laurier - anses en palissandre - Maître Orfèvre: Puiforcat - composé de : deux verseuses, un sucrier, un pot à lait - style Louis XVI - Poids brut : 1852,2g	1000,00	
— 395	Un classeur à courrier en acajou et filets de laiton - époque fin XIXème - H: 40,5 - L: 33,5 - P: 29,5cm - (accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 396	MOREAU (d'après) - "Jeune femme au tricot" - bronze à patine médaille - H : 63,5 - légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.		450,00

— 397	Un plat ovale modèle contour en argent - poinçon Minerve - monogrammé "A.G." - Maître Orfèvre: TÉTARD - Poids: 1142g6 - (léger choc) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 398	Un plat à poisson en argent - poinçon au cygne - modèle contour - Poids : 1666g	450,00	
— 399	Une paire de flacons en cristal taillé et gravé à décor de fleurs et rinceaux - montures en argent - poinçon au charançon et traces de poinçons étrangers - à décor de fleurs, d'angelots, de jardins aux ruines et guirlandes fleuries - HOLLANDE - époque XIXème - H: 21,5cm	200,00	
— 400	Un encrier en bronze et marbre griotte surmonté d'un buste d'Ambroise Paré - d'après Emile Louis PICAULT - époque circa 1900 - H : 28,5 - L : 38 - P : 19 - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 401	Un service thé-café en porcelaine blanche à décor champêtre polychrome et filets dorés - composé de : huit tasses, huit sous tasses, une cafetière et un pot à lait - (usure de dorure et quelques chocs)	500,00	
— 402	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - modèle coquille - composé de douze couverts de table - onze couverts et une cuillère à entremets - Monogrammés GH - Maître Orfèvre HENIN - Poids 3305gr - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.		1200,00
— 403	Georges OMERTH (act. 1895-1925) - "La bergère et le mouton" - groupe en bronze à patine verte - signé en bas de la robe au dos - socle en onyx - H : 25cm (petit manque) - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
— 404	JAPON - Ecole Utagawa - XIXème siècle - encre sur papier - une scène de bataille de "Chushingura" - les loyaux serviteurs, près d'une maison de thé - 119x320cm - accidents	4100,00	
— 405	Charles GIRAUDON (XXème) - "Port de Martigues" - H/P SBD - 55x38cm	150,00	
— 406	Un herbier composé de dix planches encadrées - 37x23,5 à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 407	CORNELIS RAAPHORST (1875-1954) - "Chatons jouant avec une pelote de laine - H/T SBG - 50,5x61	720,00	
— 408	Dans le goût de Mario NUZZI - "Bouquet de fleurs dans un vase " - H/T - 94 x 70 cm - (Restaurations anciennes) - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1500,00
— 409	Dans le goût de Mario NUZZI - "Bouquet de fleurs dans un vase" - H/T - 91 x 68,5 cm		

	(Restaurations anciennes)		
—	410	Ecole française XIXème - "Paysage côtier animé" - H/T - 40x61,5cm - quelques anciennes restaurations	300,00
—	411	Jean PESCE (XX-XXI) - "Sète, Pointe-Courte"- H/Isorel - SBG - contre-signée et titrée au dos- 50x60cm - Retiré pour le compte du vendeur à340 euros.	340,00
—	412	Norman Perceval ROCKWELL (1894-1978) - "Les pêcheurs " et " les chasseurs" - Deux sérigraphies formant pendant - 36x47 cm à vue - sous verre cadre bois (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	413	Ecole française Circa 1900 - "Bouquet de fleurs" - H/T SBD - 38x46cm (petite restauration) - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
—	414	Ecole française XIXeme - "Portrait de jeune femme" dans le goût du XVIIIeme - H/T en médaillon - 52x40cm - rentoilé	170,00
—	415	"Les mois de l'année" - douze reproductions d'après des gravures anglaises - à décor de fruits de saison - 42,5x31,5 à vue - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	120,00
—	416	ANTOINE LOMBARDO - "Les joutes à Sète" - acrylique sur panneau SBD - 40,5x29,5cm	160,00
—	417	Ecole napolitaine XIXeme - "Vue de la baie de Naples et du Vésuve" - gouache - 8,5x22 à vue - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	120,00
—	418	Ecole napolitaine XIXeme - "Paysage côtier animé" - gouache SBG Gianni - 10x22cm	150,00
—	419	Gabriel ROUSSEAU (XIX-XXeme) - "Paysage côtier" - dessin au fusain réhaussé à l'aquarelle SBG et daté 1912 - 28x43 à vue	
—	420	Ecole française début XIXeme - "La halte des pèlerins" - 73,5x92,5cm - restaurations et petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	421	Pendentif deux ors composé d'un motif pyramidal ornée de diamants de taille brillant en serti-clos soutenant une barre hexagonale en verre sablé encadrée de deux viroles de corail, sur bélière émaillée noir - années 1920/30 - hauteur: 48mm - poids brut : 6g10 -	400,00

	(petits chocs et égrisures à la base de l'hexagone) - absence de poinçons - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		
— 422	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 0,60 carat environ chacun, dans un entourage de diamants taillés à pans coupés - années 1940/50 - TDD : 54 - poids brut : 11g70 - N'a pas trouvé preneur à 1300 euros.		1300,00
— 423	Collier en platine et or gris composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre d'une ligne de diamants taille ancienne en serti-clos soutenant en pampille un diamant taille ancienne de taille ovale de 1,8 carat environ (8,2, 8,8x3,8mm environ) en serti-clos dentelé - travail français - années 1910/20 - poids brut : 6g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3000,00
— 424	Bague en platine, ornée en son centre d'une perle fine bouton de couleur crème (9,4x10,5mm) encadrée de deux diamants taille ancienne de 0,85 carat environ chacun (6x4mm et 6,2x3,8mm) - début XXème siècle - TDD : 52,5 - poids brut : 5g70 - certificat du LFG en date du 25 janvier 2016 - hauteur approximative de la perle : 7mm - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3000,00
— 425	Collier en or gris et platine, composé d'une chaîne maille forçat alternée de neuf perles fines baroques en chute (de 8,3x6,1x2,9mm environ à 12,1x11,0x8,3mm environ) encadrées chacune par deux viroles serties de diamants taillés en rose - années 1910/1920 - longueur : 65cm - poids brut : 20g40 - certificat du GCS Londres de novembre 2016 attestant perles fines d'eau de mer	1700,00	
— 426	Broche plaque en or gris à décor géométrique entièrement ornée en serti-clos perlé de diamants de taille 8/8 et demi-taille totalisant 5,5 carats environ (dont principal: environ 0,60 carat) - années 1920/30 - dim.: 53x33mm - poids brut : 27g60	2000,00	
— 427	Collier en or gris, chaîne maille forçat alternée en son centre de six diamants taille ancienne en serti-clos et d'un pendentif composé d'une émeraude taillée à pans coupés (environ 6,7x5,2x3,8mm) soutenant une ligne de cinq diamants taille ancienne avec en pampille un diamant taille ancienne de 1,7 carat environ (7,7x4,4mm) - années 1920/30 - longueur ras de cou : 41 cm - hauteur pendentif : 32mm - poids brut total : 6g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.		3500,00
— 428	Bague demi-jonc en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0,90 carat environ (couleur présumée G, pureté présumée SI2) - TDD : 55 - poids brut : 18g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.		1200,00
— 429	Bague solitaire en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,21 carat, de couleur J, de pureté SI2, fluorescence faible - TDD : 52,5 - poids brut : 4g - certificat du LFG en date du 17 janvier 2017	3500,00	
— 430	Dans leur écrin, paire de clips d'oreilles en platine formant volutes, entièrement ornés de diamants de taille brillant et de taille		6100,00

	baguette totalisant 11 carats environ - années 1920/30 - dim.: 48x30mm - poids brut : 30g - absence de poinçons - Retiré pour le		
	compte du vendeur à 6100 euros.		
— 431	Bague en argent et or ornée de deux motifs stylisés pavés de diamants de taille brillant et taille 8/8 totalisant 1,8 carat environ sur		800,00
	anneau appliqué de deux aplats or à l'épaule - années 1930 - TDD : 60 - poids brut : 11g20 - absence de poinçons - dispensée		
	de contrôle - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
— 432	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 2,3 carats environ (8,5x7,6x5mm) dans un entourage	1800,00	
	de dix diamants de taille brillant totalisant 1,2 carat environ - TDD : 55 - poids brut : 5g30		
— 433	Pendentif coeur en or gris orné en serti-griffes de diamants de taille 8/8 et d'un diamant de taille brillant (totalisant 0,50 carat environ)		240,00
	sur chaîne maille forçat en or gris - dim.: 19,2x15,7mm - poids brut : 5g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		
— 434	Bague deux ors, ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille coussin de 2,1 carats environ (8,4x8x5,1mm) épaulée de deux		3000,00
	diamants taillés en poire de 0,25 ct environ chacun - TDD : 53 - Poids brut : 4g - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
— 435	Un bracelet ouvrant en or jaune à décor de deux têtes d'antilopes affrontées - poids : 55g80	1250,00	
— 436	Bague en or jaune, ornée d'un cabochon de jade, dans un entourage de vingt diamants de taille brillant (totalisant deux carats		
	environ) - TDD : 56 - poids brut : 10g30		
— 437	TOBIASSE "Ecorce d'oiseau" : Important pendentif-plaque polylobé en or jaune à décor repoussé d'oiseau stylisé - signé - épreuve	2800,00	
	d'artiste - numéroté 1/1 - dim.: 10,5x10 cm environ - poids : 97g50 - poinçon de maître en vertical : P avec entrelac et H, les lettres		
	surmontées de "s" et "la"		
— 438	VAN CLEEF & ARPELS : Bague dôme en or jaune, ornée en alternance de lignes sinueuses de boules de corail et perles de culture		3000,00
	en chute alternées de boules d'or - signée : VCA - numérotée : 9-628 - TDD : 60 - poids brut : 13g - Retiré pour le compte du vendeur		
	à 3000 euros.		
— 439	Jean VENDOME "Tour" : Bague en or jaune, à corps ouvert à trois tours ornées de pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1,5	1650,00	
	carat environ) - poinçon de maître - années 1980 - TDD : 52 - poids brut : 11g50		

— 440	Jean VENDOME : Paire de boutons de manchettes de forme rectangulaire en or jaune satiné et or travaillé en matière et ornés en serti-clos d'un pavage ovale de diamants de taille brillant et taille ancienne stylisant lorsqu'ils sont côte à côte un avion réacteurs allumés - signés - pièce unique - dans écrin - années 1975/80 - dim.: 23x12 mm - poids brut : 14g60	900,00
— 441	CARTIER "Santos" : Paire de boutons de manchettes en acier et or de forme rectangulaire - décor "à vis" - signés - numérotés : 408 302 - dim.: 13x12mm - poids brut : 9g40 - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
— 442	Un bracelet souple en or jaune composé de maillons ajourés en mandorle aux attaches et sertis de diamants de taille brillant (totalisant 2,5 carats environ) - longueur : 18cm - poids brut : 33g00 - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.	1500,00
— 443	En parure avec le numéro précédent : Collier ras de cou composé de maillons ajourés en mandorle aux attaches, les six centraux sertis de diamants de taille brillant (totalisant 1,8 carat environ) - longueur : 39cm - poids brut : 74g - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.	1800,00
— 444	Parure en or jaune composée d'une chaîne et d'un bracelet souple maille torsadée - longueurs : 50 et 20cm - poids : 36g20	700,00
— 445	CHOPARD "Happy Hearts" : Bracelet souple composé d'un double cordon en cuir noir orné en son centre de trois coeurs en or gris entrelacés dont un orné sous-verre d'un diamant mobile - fermoir or gris avec chaînette et coeur en suspension - signé - numéroté : 856712 3207620 - dim. motif central : 24x21mm - poids brut : 11g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	450,00
— 446	CHAUMET : Pendentif de forme cylindrique en or gris ajouré en lamelles, sur cordon noir - signé - dans son écrin - poids brut : 2g30	150,00
— 447	Paire de pendants d'oreilles en or gris, à décor de coquillages en pampilles, entièrement ornés en serti-clos de diamants de taille brillant - système à tige - poussoirs alpa - hauteur : 45mm - poids brut : 8g00	
— 448	Une chaîne en or jaune, maille torsadée - long.: 21cm - poids : 13g20	260,00
— 449	Collier ras de cou, dit "de chien", composé de cinq rangs de perles de culture blanches d'eau de mer (diam: 3,5 à 3,7mm) orné d'un fermoir central en or, godronné et serti d'un saphir taillé en goutte et petit diamant - long.: 33,5cm - dim. fermoir : 20x15mm - poids brut : 36g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.	580,00
— 450	Un lustre cage en bronze et pampilles de cristal à dix-huit bras de lumière - style Louis XV - H : 63cm - petits manques - N'a pas	150,00

	trouvé preneur à 150 euros.		
— 451	Un cabinet en bois noirci, incrusté d'écaille, de Lapis-Lazuli et de plaques d'argent repoussé à décor de rinceaux, de volatiles et de personnages - gradin ouvrant à cinq tiroirs, trois portes et trois couvercles dissimulant des intérieurs aménagés décorés de papier peint - de fond de glace, d'argent et de galons brodés - partie basse masquée d'un couvercle coulissant et d'un abattant découvrant la partie écriteire et quatre tiroirs - époque fin XVIIème - piètement à entretoise postérieur - H: 154,5 - L: 115 - P: 64,5cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		5000,00
— 452	Une commode en noyer "castraise" - façade et côtés galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 82,5 - L: 124 - P: 70 cm - (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3000,00
— 453	Une table à écrire en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - traverses mouvementées - pieds cambrés à sabots - époque XVIIIème - H: 72 - L: 76 - P: 50cm - (petits accidents et restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 454	Une suite de quatre chaises en acajou - dossiers à croisillons sculptés de fleurons et palmettes - pieds jarets - époque début XIXème - (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 455	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - ouvrant à sept tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - plateau coulissant et tirettes latérales - pieds gaine - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H: 127 - L: 162,5 - P: 81cm - (accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 900 euros.		900,00
— 456	Un tapis TABRIZ IRAN en laine et soie sur chaîne soie - (époque 1970) remarquable bordure aux cavaliers (représentant le motif du plus vieux tapis connu au monde LE PAZYRYK) - 1,61x0,98m - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1500,00
— 457	Un tapis TABBAS en laine et soie à fond bleu traditionnel à motif de rosaces entourées de rinceaux et de fleurs entrelacés "Naïn" - IRAN - 302x201cm - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		700,00
— 458	Un important tapis galerie SARABH - Nord de l'Iran - motifs géométriques sur fond beige - milieu XXème - 415 x 130cm	370,00	
— 459	Une glace - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de couple de tourterelles et guirlande fleurie - miroir biseauté - style Louis XVI - H: 202,5 - L: 113 cm - (petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00

— 460	Une table de salon de milieu - en bois de placage et marqueterie - à décor de cubes et chevrons - ouvrant à trois tiroirs - pieds gaine	350,00	
	- dessus de marbre gris à galerie de laiton - style Louis XVI - H: 78,5 - L: 46 - P: 31 cm - (petits accidents et manques)		
— 461	Un mobilier de salon en bois naturel composé d'un canapé, d'une paire de fauteuils et d'une chaise - style Directoire - N'a pas trouvé		150,00
	preneur à 150 euros.		
— 462	Une banquette en bois peint à hauts accotoirs et fond de canne - transformable en table d'accouchée - style louis XVI - Retiré pour le		200,00
	compte du vendeur à 200 euros.		
— 463	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à deux tiroirs - pieds gaine et traverses cannelées - époque circa 1800 - H:89,5 -		300,00
	L:115 - P:61 cm - (petits accidents et présence d'insectes xylophages) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
— 464	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de germe de blé, panier fleuri, soupière et cornes d'abondance - pieds coquille -	1400,00	
	corniche cintrée - serrure à crémone - Provence - époque circa 1800 - H:245 - L:133 - P:57,5 cm - (petits accidents et manques)		
— 465	Un tapis cachemire en soie naturelle - SHRINAGAR - en soie naturelle au délicat fond beige - 217 x 154 cm - Retiré pour le compte		750,00
	du vendeur à 750 euros.		
— 466	Un tapis MOOD IRAN - laine à fleur de soie, motif à palmettes sur fond beige rosé - 253x155cm	390,00	
— 467	Un tapis ancien en laine - KHOTTAN (SINKIANG) à motif de fleurs stylisées - années 60 - 269x172 cm	500,00	
— 468	Une table à jeu pliante en bois de placage et marqueterie à décor de bouquet, ruban noué, oiseaux et trompe l'oeil de cartes à jouer -	800,00	
	style hollandais - époque fin XIXème - H : 76,5 - L : 83,5 cm - (petits accidents de placage)		
— 469	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté - à décor de cornes d'abondance stylisées) pieds sabre - époque Restauration	450,00	
— 470	Une table de chevet à rideaux en noyer - montants et pieds cannelés - dessus de marbre à galerie de bois - époque circa 1800 - H:		200,00
	77,5 - L: 45,5 - P: 41cm - (petits accidents au marbre et au rideau) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
— 471	Une armoire en chêne mouluré et sculpté à décor de rosace, branches et rangs de perle - corniche droite - époque début XIXème -	300,00	
	H: 208,5 - L: 169 - P: 64cm - (à restaurer)		
— 472	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H :85cm - L :		550,00

	111,5cm - P : 59,5cm - (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
— 473	Un tapis - DOSCHEMALTI - Turquie - motif géométrique sur fond rose orangé - 186 x 119 cm - légère insolation - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 474	Un tapis - Turquie - Arisaman - fond rouge chaud, bordures aux fleurs étoilées - 161 x 105 cm	250,00	
— 475	Deux kilims - TURQUIE - Anatolie - les motifs ayant rapport à la vie, tel que le "Néolithique" l'écrivait - 117 x 93 cm et 177 x 117 cm - (légères traces d'usure sur le plus petit)	150,00	
— 476	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de grenades - époque XVIIIème - H : 104cm - L : 74,5cm - (petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1500,00
— 477	Un coffre en chêne à décor de plaques en fer repoussé et ajouré formant renforts et écoinçons - poignées en fer forgé - époque XVIIIème - H:76,5 - L:119 - P:62 cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
— 478	Une paire de colonnes en bois peint - fûts cannelés sur podiums octogonaux - style Louis XVI - H:274,5 cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
— 479	Un bureau plat en bois exotique - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - style Chippendale - H: 75,5 - L: 163,5 - P: 96cm - époque XXème - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 480	Une console en bois sculpté et dorée - traverse ajourée à décor de profil de jeune femme en médaillon cerné de coquilles et rinceaux sur fond de croisillons soulignés de guirlandes et plumets - piètement en forme de couple de personnages ailés terminés par des volutes se rejoignant sur un podium orné de feuilles d'acanthé, rinceaux et coquilles - dessus de marbre - ITALIE- époque XIXème - H: 97,5 - L: 145,5 - P: 69,5cm - (quelques petits éclats de dorure)	5000,00	
— 481	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne, paniers fleuris, rinceaux et roses - PROVENCE - époque XVIIIème - 192,5x122cm - (petits accidents, manques et restaurations d'usage)	4300,00	
— 482	Une épée de cour - lame en acier partiellement bleui - à décor de rinceaux et motifs dorés - garde et pommeau en laiton à décor d'aigle et cornes d'abondance - poignée en nacre - époque début XIXème - (manque le fourreau et traces d'oxydation)	150,00	

— 483	Une épée de cour - lame en acier partiellement bleui - à décor de rinceaux et motifs dorés - garde et pommeau en laiton aux attributs militaires et tête de chien - poignée en ébène - époque début XIXème - (manque le fourreau et traces d'oxydation)	160,00	
— 484	Un sabre - lame en acier - à décor doré aux attributs militaires, aigle, rinceaux et drapeaux - garde et pommeau en laiton doré - époque début XIXème - (traces d'oxydation - manque la garniture de la poignée et le fourreau) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 485	Un sabre d'officier - manufacture de Châtellerault - modèle 1923 avec ceinturon modèle 1931 - (légères traces d'oxydation)	220,00	
— 486	Un sabre d'officier US composite - lame marquée « CSA » - (traces d'oxydation et petits manques) - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
— 487	Une épée d'officier type 1817 - lame en acier - garde et pommeau en laiton doré à décor de drapeaux et couronne de chêne et laurier - (légères traces d'oxydation - sans fourreau)	80,00	
— 488	Un couteau pliant - manche en marqueterie d'os à décor de rinceaux et personnages - applications de nacre - époque début XXème - dim. ouvert : 60 cm	290,00	
— 489	Un couteau pliant - manche en os gravé à décor de rinceaux et fleurons - applications de laiton - lame en acier signée RIBERON - vers 1900 - dim. ouvert : 43 cm	150,00	
— 490	Un couteau pliant - manche en corne et laiton - lame en acier ciselé de motifs végétaux - époque XIXème - dim. ouvert : 37,5cm - (traces d'oxydation et petits accidents)	1500,00	
— 491	Une moukala à décor de plaques de fer ajourées de rinceaux en application et de marqueterie d'os gravé polychrome - époque circa 1900 - L:163 cm - (petits accidents et manques)	260,00	
— 492	Une pendule en bronze doré à décor de bergère - cadran émaillé - époque XIXème - H : 48cm - L : 35cm - P : 12,5cm - (manque le timbre et une aiguille)		
— 493	Un service de verres en cristal taillé à décor de gerbes stylisées et croisillons composé de : douze verres à eau - dix verres à vin - huit verres à vin blanc - neuf coupes à champagne et cinq carafes - soit au total quarante-quatre pièces - (manque un bouchon de carafe - quelques petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00

— 494	Un angelot assis sur un enroulement en bois naturel sculpté - époque circa 1700 - H:82 cm - (quelques accidents et manques)	500,00	
— 495	Une paire de panneaux en chêne sculpté à décor de rinceaux en bas relief - époque XVIIIème - 63,5 x 26,5 cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 496	Un élément de boiserie en bois sculpté, peint et doré - à décor de volutes, fleurs et rocailles - H:57 - L:22 - P:6 cm	100,00	
— 497	Une paire d'éléments en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthé - époque XIXème - H : 42cm - l : 52,5cm	150,00	
— 498	un élément de boiserie triangulaire en bois sculpté, peint et doré - à décor de rinceaux, rocailles et fleurettes - époque XVIIIème - 27,5 x 60,5 cm - (petits accidents et manques)	70,00	
— 499	Un élément de boiserie sculpté et ajouré à décor polychrome et doré de rinceaux, fleurs et rocailles - style Baroque - H:121,5 - L:130 - P:16 - éléments d'époque - (accidents, manques et repeints) - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		700,00
— 500	Un cadre en bois doré et sculpté à décor de plumets et rinceaux - style Louis XV - H:65 - L:50 - (un élément à refixer)	240,00	
— 501	Un vase en porcelaine à décor de divinités polychromes sur fond jaune - monture en bronze - CANTON - CHINE - époque XIXème - H : 45,5cm	750,00	
— 502	Une paire de vases en bronze cloisonné émaillé - à décor de fleurs et de personnages polychromes - CHINE - époque début XXème - H : 35,5cm	250,00	
— 503	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie à décor d'attributs de musique - ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 89,5 - L: 89 - P: 48,5cm - (à restaurer) - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 504	Une table demi-lune en noyer blond - pieds gainé - plateau portefeuille - style Directoire - H : 75cm - D ; 119cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 505	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de rais de coeur et feuilles d'acanthé - pieds cannelés - style Louis XVI - (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 506	Une table de chevet en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs - pieds gainé réunis par une tablette d'entrejambe -	300,00	

	époque Circa 1800 - H : 69cm - l : 38cm - P : 26,5cm (petits accidents et manques)		
— 507	Une commode en noyer mouluré - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - pieds coquille - époque XVIIIème - H : 92 - L : 123,5 - P : 58 - petits accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2000,00
— 508	Un buffet en chêne mouluré - époque début XVIIIème - H : 82cm - L : 134cm - P : 53,5cm (quelques accidents et restaurations)) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 509	Une table basse en bois exotique incrusté de nacre à décor de personnages et branches fleuries - ornée au centre d'une broderie à décor de volatiles - INDOCHINE - époque fin XIXème - H : 59,5 - L : 94 - P : 71 - (pare-feu remanié, petits accidents et manques)	4000,00	
— 510	Louis MAJORELLE (1859-1926) - Un petit meuble formant bibus en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à un tiroir et deux portes - signé sur la porte du bas - H : 142 - L : 72,5 - P : 35,5 - petits accidents de placage et légères traces d'insectes xylophages - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.		3500,00
— 511	Emile GALLE (1846-1904) - une table gigogne quatre éléments en bois de placage et marqueterie à décor de paysages - signée sur les plateaux - H : 70 - L : 58 - P : 38cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1000,00
— 512	Louis MAJORELLE (1859-1926) - Une table basse à double plateau en acajou, placage de noyer et marqueterie à décor de fleurs stylisées - signée MAJORELLE Nancy sur le plateau - H: 52 - L: 53,5 - P: 37,5cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 513	Un tapis GHOUUM en laine - IRAN - motif floral traditionnel, encadré d'une bordure aux oiseaux - milieu XXème - 71x80,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 514	Un tapis sino-herecké en soie naturelle, fond beige à décor de paradis terrestre (animaux, plante et arbre de vie richement fleuri) - 1million de noeuds au m2 - 148x240cm	800,00	
— 515	Un yomoud - Bouccara - Ouzbékistan - fond lie de vin à motifs gûhls en forme de diamants - ancien - milieu XXème - 120 x 180 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
— 516	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux, fleurs et plumets - époque XVIIIème - 113x80 cm (petits accidents et	1000,00	

	manques)		
— 517	Un lit en fonte et tôle peinte en bleu à rehauts dorés - époque Napoleon III - (quelques accidents)	100,00	
— 518	Une table à jeu en acajou et placage d'acajou - plateau portefeuille - pieds gaines - époque XIXeme - H : 76 - L : 82 - P : 40,5cm - (accidents et manques)		
— 519	Un meuble d'entre-deux en marqueterie Boulle - ouvrant à une porte - dessus de marbre blanc - ornements de bronze - époque Napoléon III - H : 113,5 - L : 89,5 - P : 40 - quelques accidents et manques	750,00	
— 520	Une table de salon en marqueterie Boulle ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque fin XIXème - ornements de bronze - H : 79 - L : 131 - P : 77 - (restaurations, accidents et manques)	900,00	
— 521	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - à décor floral - ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé en placage de bois clair - pieds toupie - dessus de marbre - style Louis XVI - H : 136 - L : 73 - P : 35 - (petites sautes de placage - pieds arrières à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 522	Un paravent à quatre feuilles à décor de paysages en réserves de rocaïlle - dans le goût du XVIIIeme (repeints) - H : 165 - Dim : 62 x 4 - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 523	Une table de salon en bois noirci à décor de chinoïseries dorées - piètement bambou réuni par trois niveaux de tablettes - époque Napoléon III - H : 81 - L : 50 - P : 37cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 524	Un tapis PUNJAB (entre le Pakistan et l'Inde) - fond crème à médaillon de forme ovoïde polychrome à l'arbre de vie, bordures à guirlandes florales - tapis alliant finesse et grande robustesse - 211x140cm - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
— 525	Un tapis DOSCHEMALTI - Turquie - laine - champ à décor géométrique de fleurs étoilées - 162x118 cm	120,00	
— 526	Un tapis - Kargaï - AFGHANISTAN - bleu roi et chaudron - motif central de fleurs stylisées, symbolisant passé et avenir - 128x77cm	110,00	
— 527	**011505955Z - Une glace violonnée - cadre en bois et stuc doré - à décor d'oiseaux, angelots et rocailles - miroir biseauté - style Louis XV - H:134,5 - L:83 cm - (petits accidents et manques)	610,00	
— 528	Un bureau de pente en noyer mouluré et sculpté à décor de torches, carquois et boutons de roses - ouvrant à trois tiroirs et un		

	abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds gaine cannelés - style Louis XVI - H : 101 - L : 85 - P : 46		
— 529	Une console en bois sculpté et doré à décor de guirlandes, fleurons et pot à feu - dessus de marbre blanc - style Louis XVI - H : 86 - L : 85 - P : 37	320,00	
— 530	Un bureau "Davenport" en acajou et placage d'acajou - ouvrant à quatre tiroirs latéraux - plateau découvrant un intérieur aménagé - ANGLETERRE - époque XIXeme - H : 83,5 - L : 53 - P : 53,5 - quelques accidents et manques	240,00	
— 531	Un guéridon rond en acajou et placage d'acajou - piètement colonne à tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de bronze - style Empire - H : 70,5cm - Diam. : 63,5cm (petits accidents de placage) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 532	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - dessus de marbre - style Transition - H: 144,5 - L: 72,5 - P: 40cm - (petits accidents)	200,00	
— 533	Une vitrine en bois de placage et marqueterie - décor aux "attributs de musique" - pieds cambrés - ornements de bronze - style Transition - H: 154 - L: 103,5 - P: 42cm - (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 260 euros.		260,00
— 534	Une boule de rampe en cristal doublé bleu et taillé - monture en laiton - époque circa 1900 - quelques traces d'usure	140,00	
— 535	DAUM France - Un vase en cristal orné d'un iris en application de verre polychrome - signé sur la base - H : 22,5cm		
— 536	DAUM Nancy - Un vase en verre à décor de fleurs et de papillons polychromes en relief sur fond givré - trace de signature sur le fond - H : 20cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 537	Victor SAGLIER (1809-1994) - Un seau à glaçons en verre à décor de fleurs dorées sur fond givré - monture en métal argenté - signé sous la base - H : 14cm		
— 538	Jean COCTEAU (1889-1963) "L'Après-midi d'un faune" - plat en céramique rond partiellement émaillé - signé sur la face et au dos, portant l'inscription édition originale de Jean COCTEAU atelier MADELEINE JOLLY - numéroté 17/40 - avec certificat d'origine - Diam: 31cm - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2000,00
— 539	Un plat en argent poinçon Minerve - à décor de guirlandes fleuries - monogrammé RM - style Louis XVI - Poids : 852,7g	300,00	
— 540	Un plat en faïence à décor de fleurs de solanées en camaïeu jaune sur fond blanc - signé au dos Oléry et Laugier à MOUSTIERS -	300,00	

	époque XVIIIème - 43x32,5cm - petites égrenures		
— 541	Un broc et son bassin en faïence à décor de guirlandes - MOUSTIERS - époque circa 1800 - (quelques accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 542	Une bouquetière en faïence à décor de personnages et d'un cheval en camaïeu vert - MOUSTIERS - époque XVIIIème		
— 543	Un plat ovale en faïence à décor floral de grand feu "dit de Montpellier" et un plat ovale - modèle Contour en faïence à décor de fleurs de solanées polychromes - MOUSTIERS - époque XVIIIème - (égrenures et accidents) - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 544	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en fer et tôle peinte - à décor floral polychrome - dans le goût du XVIIIème - H : 23 - L : 26	150,00	
— 545	PHILIPPE BARBIER (XXème) - Une lampe en métal chromé, laqué et émaillé - H : 51,5cm - petites sautes de peinture - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
— 546	Un pied de lampe en métal doré et inox - années 70/80 - H : 83,5cm	250,00	
— 547	SAMSON à Paris - Une paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome - époque début XXème - H : 34,5cm - (petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 548	Un pique-cierge en bois naturel sculpté à décor de cannelures et palmettes - style Louis XIV - monté en lampe - H : 134 - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 549	Un lustre à huit bras de lumière en métal doré et pampilles - style Louis XVI - H : 90 - Diam : 87cm		
— 550	SOCCORSI (XXIème) - Un lion en bois sculpté - H : 66 - L : 77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 551	Un Bouddha en bois laqué rouge et doré - Vietnam - époque XIXème - H : 67 - L : 67cm - petits accidents et manques	600,00	
— 552	BERNARDAUD à Limoges : Un service en porcelaine à décor floral dans le goût Kakiemon et filets dorés composé de : vingt trois assiettes plates, douze assiettes à potage, douze assiettes à dessert, deux plats ronds, un plat ovale, un saladier, deux ravers et une soupière - quelques petits accidents	170,00	
— 553	Un seau à champagne en cristal taillé - H: 26cm	170,00	

— 554	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie à décor de rubans en bois clair, laiton et nacre - intérieur garni de quatre flacons et treize verres - époque Napoléon III (différences de modèles et petits accidents)	160,00	
— 555	Une paire de rideaux réalisés à partir d'anciennes tapisseries - à décor floral encadrant deux réserves à fond beige et ressaut - dans le goût du XVIIIème - 300x115cm environ - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 556	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie à décor floral - façade et cotés galbés - ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - style Louis XV - H : 90 - L : 71,5 - P : 44,5 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 557	Une table à allonges en noyer - à pied central sculpté à décor de rinceaux et volutes - époque XIXème - H : 76 - L : 130 - P : 108 - on y joint quatre allonges en bois naturel - plateau légèrement voilé		
— 558	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - époque Empire - H : 91,5 - L : 107 - P : 59,5 - quelques accidents et manques		
— 559	Un tapis en laine - TURQUIE KONYA - 181x127cm		
— 560	Un tapis SIRJEAN - Iran - années 60 - motif aux saules pleureurs stylisés dans les écoinçons, le champ sur fond rouge orangé est composé de branchages géométriques - léger "Abrash" - 211x139cm	100,00	
— 561	Un tapis du PUNJAB, région située entre l'Inde et le Pakistan - motif jardin en laine multicolore - 213x140cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
— 562	Un semainier en noyer et placage de noyer - dessus de marbre gris - époque Louis Philippe - H : 150cm - l : 111cm - P : 51,5cm (petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 563	Une table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds tournés - dessus de marbre - époque Louis Philippe - H : 76 - L : 111,5 - P : 70 - petits accidents et remaniée	140,00	
— 564	Une console en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement colonne en façade réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de bronze - époque Empire - H : 88,5 - L : 109 - P : 49 - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00

— 565	Une table bouillotte en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - piètement en colonnes réuni par une entretoise		300,00
	- dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - époque Empire - H : 69 - diam : 65,5 - quelques accidents et manques		
	- N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
— 566	Une travailleuse en bois de placage et marqueterie - à décor de rinceaux et volutes - ouvrant à un tiroir et un tiroir à ouvrage en		180,00
	ceinture - pieds cambrés - plateau découvrant un intérieur aménagé de casiers et d'un miroir - époque Napoléon III - H : 70 - L : 58 -		
	P : 41 - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		
— 567	Un tapis - SHIRVAN - Caucase - AZERBAIDJAN - fond pur et dépouillé du plus bel effet - décor ethnique stylisé - 110x78cm - N'a		140,00
	pas trouvé preneur à 140 euros.		
— 568	Un tapis SHIRVAN _ Caucase - composé d'un champ de vie, aux losanges et arbres de vie formant un treillage - 120x70cm	200,00	
— 569	Un tapis - Pakistan - JOLDAR - laine sur chaîne coton - motif traditionnel - 210x133cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 570	Une table de chevet "somno" en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte - époque début XIXème - H : 72,5 - diam : 42 -	140,00	
	manque le dessus de marbre		
— 571	Une sellette en faïence à décor de têtes d'angelots, mascarons et rinceaux - dans le goût de la Renaissance - époque Circa 1900 -		300,00
	H : 98cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
— 572	Une commode en noyer - ouvrant à quatre tiroirs - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - époque Empire - ornements		300,00
	de bronze - H : 98,5 - L : 130 - P : 63 - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
— 573	Une table à volets en noyer - pieds gainé - style Directoire - (quelques accidents) avec une allonge - N'a pas trouvé preneur à 100		100,00
	euros.		
— 574	Une console en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à décor de volutes et palmettes réuni par une		300,00
	tablette d'entrejambe - reposant sur deux pieds griffes - dessus de marbre - époque début XIXème - H : 92,5 - L : 116 - P : 43 - oetits		
	accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
— 575	Un tapis - SIRVAN - Turquie - trois croix stylisées au centre symbolisant nos "trois états" - bordure aux fleurs étoilées et doubles -	100,00	

	122x79		
— 576	Un tapis - GHOUH - Iran - motifs aux oiseaux et vase aux fleurs, sur fond rose et marine - 103x67cm	150,00	
— 577	Un tapis- Karatchi - PAKISTAN - motif à losange sur fond bleu ciel 192x120cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
— 578	Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - piètement tourné - plateau coulissant - époque Napoléon III - H : 101,5 - L : 127,5 - P : 61 - quelques accidents au placage et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.		350,00
— 579	Une coiffeuse en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - plateau déployant découvrant un intérieur tapissé - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 75,5 - L: 81 - P: 49,5cm - (quelques accidents et manques)		
— 580	Un buffet en bois naturel mouluré et sculpté - filets de marqueterie - à décor de volutes et paniers fleuris - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquille - montants cannelés - époque XVIIIème - H : 102cm - l : 143cm - P : 61,5cm (petits accidents et plateau postérieur) - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		700,00
— 581	Une table basse en bois patiné "palissandre" - piètement à tablette d'entrejambe - dessus de marbre vert de mer - vers 1950 - H : 51cm - l : 64cm - P : 40,5cm	250,00	
— 582	Une table basse piètement en fer nickelé et plateau en verre fumé - H : 41,5 - L : 109,5 - P : 55 - légère trace d'oxydation et petit éclat au plateau - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		120,00
— 583	Une paire de fauteuils en acier chromé et cuir noir - dans le gout de BREUER (état d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
— 584	Une écritoire de notaire en acajou et placage d'acajou - époque XIXeme (remaniée) - H : 113cm - l : 99,5cm - P : 46cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 585	Un fauteuil en hêtre - piètement tourné à entretoise - style Louis XIV - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 586	Un vase en faïence à décor floral stylisé noir sur fond rouge - dans le goût de la Chine - époque XXeme - H : 51cm	50,00	
— 587	Une boîte en porcelaine à décor polychrome d'enfants jouant - Chine - époque XXeme - H : 15,5 - Diam : 27	80,00	
— 588	Un vase en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux branchés - Chine - époque XXeme - H : 45cm - accidents au col	100,00	

— 589	Une lampe à pétrole - piétement à colonne - en marbre gris et bronze doré - réservoir en cristal taillé - époque XIXème - H : 56,5cm (petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 590	Une jardinière en tôle et fer à décor de croisillons - H : 44,5 - L : 43 - P : 43	100,00	
— 591	Un lustre à six bras de lumière en tôle peinte à décor de palmes et lyres dorées sur fond rouge - style Empire - H : 65 - diam : 72,5 - quelques restaurations	200,00	
— 592	Une glace à parcloses cadre en bois sculpté et doré - à décor de fleurs et rinceaux - époque XVIIIème - H : 77,5 - L : 45 - légères usures de dorure	400,00	
— 593	Un lustre en bronze et pampilles de cristal à dix-huit bras de lumière - époque XIXème - H : 109cm - à restaurer	150,00	
— 594	Une suspension en bronze à quatre bras de lumière et un feu central - tulipes et abat-jour en verre - époque début XXème - H : 85cm - l : 88cm (léger fêlé)	80,00	
— 595	Un miroir en bois de placage et filet de bois clair - époque XIXème - 78x88,5		
— 596	Une paire d'urnes en bronze à patine médaille et dorée - anses en forme de triton - panses et couvercles à décor de rinceaux - dans le goût du XVIIIème - H: 71cm		
— 597	Une paire de colonnes en chêne sculpté formant sellettes - style néo-gothique - H. 91 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 598	Une glace cadre en bois de placage et marqueterie à décor de rubans - époque XIXème - H : 89 - L : 72 - petits accidents de placage	80,00	
— 599	Un lustre en bronze à treize bras de lumière - à décor de rinceaux - époque XIXème - H : 67 - Diam : 88 - un bras à refixer - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 600	Un lustre montgolfière en bronze et pampilles de cristal à quatre bras de lumière - époque Napoléon III - H : 100cm - Diam. : 55cm - (à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00