

## **HOTEL DES VENTES DE**

### **Liste de la vente du Mercredi 11 Janvier 2017 à 14 heures 15**

#### **Expositions publiques :**

Mardi 10 janvier de 14h30 à 18h  
Mercredi 11 janvier de 9h30 à 11h30

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimations |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1  | VERRE d'eau en opaline blanche et décor doré comprenant une carafe, deux verres à pied et un pot couvert, l'ensemble sur plateau rond. Epoque Restauration. H. 21,5 cm - Diam. 26,5 cm. (Bouchon de la carafe cassé).                                                                                                                                                                                                         | 80 / 120    |
| 2  | POT couvert et soucoupe en opaline blanche et décor doré ; on y joint une petite coupe opaline blanche, un broc et sa cuvette en opaline blanche à décor d'une frise de grecques dorée. L'ensemble époque Restauration. H. de 24 à 9,5 cm                                                                                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 3  | ENSEMBLE de céramiques comprenant ASSIETTE en faïence de Moustier décor aux grotesques en camaïeu vert du 18ème siècle (cassée)<br>PLAT quadrilobé en porcelaine de Chine, décor en camaïeu bleu de chinoiserie, 20ème siècle<br>ASSIETTES (deux) rondes à décor au pochoir d'une paysanne (ébréchée) et d'une maison, 19ème siècle                                                                                           | 30 / 50     |
| 4  | LOT comprenant :<br>ASSIETTE pans coupés en faïence fine de Longwy, 19ème siècle.<br>PLAT à barbe et ASSIETTE en faïence régionale ;<br>ASSIETTE en faïence à décor de fleurettes et peignés sur le bord et PLAT ovale en faïence et décor au pochoir d'un coq 19ème siècle.<br>On y joint une ASSIETTE ronde bord contour en faïence et décor de Chinois, 18ème siècle.<br>Diam moyen. 24 cm                                 | 50 / 80     |
| 5  | LOT comprenant :<br>ASSIETTES (suite de trois) rondes bord contour en faïence et décor polychrome de fleurettes 19ème siècle.<br>ASSIETTES (paire d') rondes en faïence régionale polychrome<br>ASSIETTES (trois) rondes faïence et décor polychrome d'un bouquet de fleurs<br>ASSIETTE rondes bord contour en faïence de Moustier décor à la fleur de solanée 18ème siècle. (restaurée).<br>Diam. moyen. 27 cm. (égrèneres). | 100 / 150   |
| 6  | VASES (paire de) de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de branchages fleuris, fin 19ème siècle (H. 33 cm) ; on y joint une tisanière en porcelaine de Paris du 19ème siècle (couvercle dépareillé), deux coupelles porcelaine de Chine (fêles) et un petit vase décoratif.                                                                                                                                            | 50 / 80     |

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimations |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 7  | VASES (paire de) de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de dragon. CHINE, 19ème siècle. H. 33 cm - Diam. 16 cm                                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 8  | PICHETS (deux) et un pot en céramique de JERSEY. H. 19 à 7 cm                                                                                                                                                                                                | 10 / 20     |
| 9  | MOREAU. Hippolyte Francois (d'après). Paire de serre-livres en régule à patine verte "Gazelles bondissantes" époque début 20ème siècle. H. 12,5 cm. Montés sur socle de bois.                                                                                | 40 / 60     |
| 10 | ASSIETTES (deux) rondes en porcelaine de la Cie des Indes l'une creuse à décor d'oiseaux et pivoines l'autre à décor floral. Chine fin 18ème siècle. (Petits éclats, fêles et l'une restaurée)                                                               | 50 / 80     |
| 11 | ASSIETTES rondes (deux) faïence décor de fleurs, oiseaux et rosace. 19ème siècle. Diam. 23 et 24 cm (éclats, fêles et trou à l'une).                                                                                                                         | 10 / 20     |
| 12 | VASE à haut col en émaux cloisonnés ; on y joint une coupelle quadrilobée à décor d'oiseaux en porcelaine. vase : H. 12,5 cm                                                                                                                                 | 30 / 40     |
| 13 | NOIX (demie) de coco à décor sculpté de rinceaux et scène galante. L. 12 cm - l. 8,5 cm                                                                                                                                                                      | 10 / 20     |
| 14 | BENITIER mural en faïence et décor en camaïeu jaune de rinceaux. 19ème. H. 18,5 cm - L. 11 cm                                                                                                                                                                | 30 / 40     |
| 15 | ENCRIER en porcelaine blanche et or, Paris du 19ème siècle. (H. 7,5 cm - P. 10 cm) ; on y joint un petit vase à haut col en porcelaine de Chine bleu et blanc et un coquillage. L. 17 cm                                                                     | 20 / 30     |
| 16 | PORTE PERRUQUE (petit) sphérique en sulfure. H. 15,5 cm                                                                                                                                                                                                      | 50 / 80     |
| 17 | PICHET tripode en porcelaine de Paris à décor des portraits de Raphaël et Léonard de Vinci sur fond noir en médaillon dans des réserves à fond blanc et doré. Anse courbe corail (H. 24,5 cm) ; on y joint une lampe pied balustre en verre taillé. H. 30 cm | 20 / 30     |
| 18 | BAROMETRE thermomètre en bois naturel sculpté, vers 1900. H. 59,5 cm                                                                                                                                                                                         | 10 / 20     |
| 19 | BOITE à sel murale en bois naturel. H. 42,5 cm                                                                                                                                                                                                               | 30 / 40     |
| 20 | COFFRETS (deux) rectangulaires en bois et LAMPE à pied en fer forgé, époque du 20ème siècle. H. 19,5 cm                                                                                                                                                      | 10 / 20     |
| 21 | LOT (1 caisse) de divers bibelots comprenant un huilier et vinaigrier et présentoir en cristal taillé à fond rouge ; on y joint trois verres à pied et divers bibelots dont des matrices de tapons fleurs en bois sculpté                                    | 10 / 20     |

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimations |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 22 | LOT (2 caisses) de céramique comprenant théière et bols en porcelaine ; on y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris, un petit vase porcelaine à décor de feuillage ; encrier et vase perse en faïence et une petite verseuse en porcelaine de Chine, décor Imari du 18ème siècle. (félée). | 40 / 60     |
| 23 | APPAREIL-PHOTO de marque WOLKLANDER modèle : vito b                                                                                                                                                                                                                                                      | 20 / 30     |
| 24 | LOT de faïences comprenant légumier Gien, plat à décor Rouen, poisson décoratif, bougeoir et bénitier Malicorne décor Rouen                                                                                                                                                                              | 20 / 30     |
| 25 | SERVICE à whisky en cristal de Baccarat comprenant carafe et six verres                                                                                                                                                                                                                                  | 50 / 90     |
| 26 | LOT de quatre services à thé ou café en porcelaine et faïence comprenant tasses, soucoupes, théières ; on y joint un service de six pots à crème couverts avec plateau                                                                                                                                   | 20 / 30     |
| 27 | PIED de lampe à pétrole en céramique à décor marmoréen, monture étain ; on y joint une pendule borne en bois naturel à cadran circulaire et une paire de bougeoirs en laiton. L'ensemble du 19ème siècle                                                                                                 | 60 / 80     |
| 28 | CADRAN d'horloge et balancier, entourage de laiton repoussé, signé "Biliaud à Chatilopon", époque du 19ème siècle. H. 40 cm ; on y joint deux poids                                                                                                                                                      | 40 / 60     |
| 29 | SERVICE à découper, manche argent fourré, décor rocaille, époque fin du 19ème siècle. Dans un écrin                                                                                                                                                                                                      | 20 / 30     |
| 30 | MIALLIER Marie. "Louis et Louise", un volume, librairie Ducrocq, Paris ; on y joint un volume par Constant AMERO "La fille du vigneron", Lecene, Oudin et Cie éditeurs, Paris 1891                                                                                                                       | 20 / 30     |
| 31 | JAPON - époque MEIJI. Paire de vases balustres en émaux cloisonnés à décor de scènes tournantes de personnages. Anses en forme de tête de phénix. H. 29,5 cm - L. 18,5 cm. (Une anse détachée)                                                                                                           | 80 / 120    |
| 32 | GROUPE en terre cuite polychrome représentant un couple de personnages assis. Fin du 19ème siècle. H. 23 cm - L. 21 cm. (écaillures).                                                                                                                                                                    | 40 / 60     |
| 33 | VASE en porcelaine à décor de réserves sur fond blanc, la partie supérieure en ogive, marqué au talon "AMPHORA AUSTRIA 11796 / 56". Epoque Art Nouveau. H. 34 cm. (Petit éclat au talon).                                                                                                                | 100 / 150   |
| 34 | HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Garçonnet debout au chapeau. Statuette en céramique polychrome. Signée au revers et à l'arrière. H. 25 cm                                                                                                                                                       | 80 / 100    |
| 35 | HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Fillette debout. Statuette en céramique. Signée au revers et sur le coté. H. 22 cm                                                                                                                                                                              | 80 / 100    |
| 36 | QUIMPER - Henriette PORSON (1874-1953). Deux statuettes en céramique polychrome, bigoudène et personnage. Signées au revers et sur le coté pour l'une. H. 19,5 et 22 cm                                                                                                                                  | 80 / 120    |

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimations |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 37 | QUIMPER. Henriette PORSON (1874-1953). Jeune bigoudène au parapluie. Statuette en faïence blanche. Signée. H. 18 cm ; HB QUIMPER, statuette d'un poissonnier à la brouette "Fanch". On y joint deux statuettes d'un couple de personnages dormant, HENRIOT dont une signée Maillard et une petite Ste Anne. | 80 / 100    |
| 38 | HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Bébé lisant tenant un biscuit. Statuette en céramique polychrome. Signée. H. 14 cm. (Eclat au biscuit).                                                                                                                                                            | 50 / 100    |
| 39 | HENRIOT QUIMPER. "Pêcheur", statuette en faïence polychrome. Signée au revers. H. 25 cm                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 40 | HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Jeune bigoudène tenant un enfant dans les bras. Statuette en faïence blanche. Signée au revers. H. 28 cm                                                                                                                                                           | 150 / 200   |
| 41 | HENRIOT QUIMPER. Bigoudène, les mains jointes. Statuette en faïence blanche. Signée au revers. H. 24,5 cm                                                                                                                                                                                                   | 100 / 150   |
| 42 | HB QUIMPER, ROBIN. Bigoudène portant un fagot. Statuette en faïence blanche, signée à l'arrière. H. 22 cm - L. 12 cm                                                                                                                                                                                        | 40 / 60     |
| 43 | HENRIOT QUIMPER. Trois Bigoudènes. Statuette en faïence polychrome. Signée au revers. H. 22 cm - L. 20 cm                                                                                                                                                                                                   | 50 / 100    |
| 44 | QUIMPER - George ROBIN. Bouteille en céramique en forme de bigoudène et plat circulaire. Signés. H. 28 et Diam. 25,5 cm                                                                                                                                                                                     | 80 / 120    |
| 45 | QUIMPER, 20ème siècle. Deux vierges d'accouchée en céramique. H. 25,5 et 27,5 cm                                                                                                                                                                                                                            | 50 / 100    |
| 46 | HENRIOT QUIMPER. Bigoudène et Bigouden assis. Paire de statuettes en faïence polychrome formant serre-livre. Monogramme à l'arrière et signées au revers et n° 145. H. 17 cm                                                                                                                                | 80 / 100    |
| 47 | HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Paire de serre-livres en céramique à sujet d'enfant. Signés sur le coté et au revers. H. 18,5 cm - L. 12 cm                                                                                                                                                        | 80 / 100    |
| 48 | BAGUE en or jaune 14k griffée d'une pierre de jais. Poids brut : 4,9 g - TD : 52                                                                                                                                                                                                                            | 50 / 60     |
| 49 | BAGUE en or jaune 14k l'anneau fileté, griffée d'une pierre de lune ovale entourée de quatorze petits rubis. 19ème siècle. Poids brut : 5 g - TD : 47                                                                                                                                                       | 50 / 100    |
| 50 | PENDENTIF style Aztèque en or jaune 9k moderne. Poids : 11,45 g                                                                                                                                                                                                                                             | 200 / 250   |
| 51 | BROCHE fleur en or jaune 18k et sertie de petits diamants. L. 4,6 cm. Poids brut : 8,90 g                                                                                                                                                                                                                   | 150 / 200   |
| 52 | BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or 18k griffés d'une onyx circulaire piquée d'une petite perle. Poids brut : 2,4 g.                                                                                                                                                                                        | 10 / 20     |
| 53 | BRACELET flexible fileté en or jaune 14k à sept motifs carrées en oeil de tigre. Poids brut : 19,95 g.                                                                                                                                                                                                      | 100 / 200   |
| 54 | PENDENTIF en or jaune 14k serti d'une améthyste brute, signé "Lapponia". Poids brut : 2,5 g.                                                                                                                                                                                                                | 40 / 60     |
| 55 | BAGUE de forme marquise ajourée en or jaune 14k sertie de deux petits diamants. Poids brut : 4,75 g - TD : 50                                                                                                                                                                                               | 150 / 200   |

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                          | Estimations |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 56 | BROCHE tourbillon en or jaune sertie d'un petit rubis et pierres blanches. Poids brut : 3,75 g.                                                                                                                                                      | 100 / 150   |
| 57 | BAGUE en or jaune 18k griffée d'un camée ovale à décor d'une femme marchant sur fond orangé. Poids brut : 2,95 g - TD : 50                                                                                                                           | 50 / 80     |
| 58 | BROCHE en or jaune 18k en forme d'épingle, sertie au centre d'une pierre de lune épaulée de trois brillants de chaque côté. Poids brut : 4,35 g.                                                                                                     | 40 / 60     |
| 59 | MONTRE de col en or jaune 18k à cadran émaillé, à décor de rinceaux feuillagés. Départements, 19ème siècle. Poids brut : 23 g.                                                                                                                       | 100 / 200   |
| 60 | BAGUE en or jaune et or blanc 18k de forme marquise, ajourée et griffée de trois diamants dans un entourage de brillants. Epoque fin du 19ème siècle. Poids brut : 6,2 g - TD : 48                                                                   | 200 / 300   |
| 61 | BAGUE en or jaune 18k à décor d'un dragon . Poids : 2,4 g - TD : 49                                                                                                                                                                                  | 40 / 50     |
| 62 | BROCHE circulaire en onyx piquée au centre d'un perle dans un entourage en étoile. Diam. 3,4 cm                                                                                                                                                      | 10 / 20     |
| 63 | BROCHE en or jaune 18k à décor d'un dragon. Extrême Orient, moderne. Poids brut : 2,65 g. (Tige en laiton, rapportée).                                                                                                                               | 30 / 40     |
| 64 | CHAINE en or jaune 14k retenant un pendentif médaillon, attache métal, en pierre bleue à décor d'une mouche. Poids brut : 18,8 g                                                                                                                     | 100 / 200   |
| 65 | BAGUE toi et moi en or jaune 18k sertie de deux pierres de lune rondes. Poids brut : 5,65 g - TD : 49                                                                                                                                                | 50 / 100    |
| 66 | BAGUE or jaune 18k, la monture à double brins enserrant une pierre oeil de tigre de forme navette. Poids brut : 5,15 g - TD : 49                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 67 | BRACELET gourmette en or jaune 18k à dix médaillons à décor de calligraphie chinoise dont un en pendeloque. Chine, moderne. L. 16 cm - Poids : 21,50 g                                                                                               | 350 / 450   |
| 68 | SAUTOIR mailles de forme navettes ajourées en or jaune 18k. Poids : 33,8 g - L. 116 cm                                                                                                                                                               | 500 / 600   |
| 69 | DISQUE solaire en jade à motifs gravés, la monture en argent. moderne. Diam. 5,5 cm                                                                                                                                                                  | 30 / 50     |
| 70 | BROCHE circulaire en or jaune 18k à décor niellé de filets et sertie au centre d'une pierre violette et dix petites perles. Départements, 19ème siècle. Diam. 3,2 cm - Poids brut : 5,9 g. (Montée en broche postérieurement, épingle en métal doré) | 80 / 120    |
| 71 | BAGUE en or jaune 18k de forme panier sertie d'un cabochon de corail ovale. Poids brut : 5,5 g - TD : 49                                                                                                                                             | 100 / 150   |
| 72 | MONTRE bracelet de femme en or jaune 18k, les mailles rectangulaires et le cadran circulaire signé Zenith. Mouvement mécanique. Numérotée 749A280. L. 17,5 cm - Poids brut : 30,5 g                                                                  | 200 / 300   |
| 73 | BAGUE tank en or blanc 18k griffé d'un petit diamant de 3,3 cts environ et trois brillants en ligne. Poids brut : 5,20 g - TD : 47                                                                                                                   | 120 / 200   |
| 74 | PENDENTIF médaillon en or jaune 18k à décor d'un dragon sur une face et calligraphies sur l'autre. Chine moderne. Poids : 29,80 g                                                                                                                    | 400 / 450   |

| N° | Description                                                                                                                                                                                                 | Estimations |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 75 | BROCHE à décor d'un dragon en or jaune 18k enlacé sur un cylindre de jade. Poids brut : 8,20 g                                                                                                              | 40 / 50     |
| 76 | BAGUE or jaune 14k griffée d'une pierre violette. Poids brut : 5,25 g - TD : 48                                                                                                                             | 50 / 80     |
| 77 | BAGUE en or jaune 18k sertie dans un entourage à décor de cordelettes d'un cabochon ovale de pierre veinée à fond turquoise. Poids brut : 5,15 g - TD : 48                                                  | 50 / 100    |
| 78 | BAGUE marguerite en or jaune 18k, griffée d'un grenat dans un entourage de neuf petites perles (dont une manquante). Anneau fileté. Poids brut : 5,95 g - TD : 50                                           | 100 / 150   |
| 79 | BAGUE marguerite de forme navette en or jaune 18k sertie de neufs pierres violettes. Départements, fin du 19ème siècle. Poids brut : 2,2 g - TD : 49                                                        | 40 / 60     |
| 80 | BAGUE en or jaune 18k sertie d'un grenat de forme navette. Poids brut : 2,75 g - TD : 47                                                                                                                    | 30 / 50     |
| 81 | BAGUE en or jaune 14k sertie d'un cabochon ovale d'ambre. Poids brut : 3,35 g - TD : 45. (Entourage accidenté).                                                                                             | 80 / 120    |
| 82 | BAGUE en quatre anneaux or jaune 14k sertis chacun d'une ligne de six grenats. Poids brut : 4,05 g - TD : 48                                                                                                | 60 / 100    |
| 83 | BAGUE en or jaune 18k griffée d'un motif circulaire en serpentine piqué d'un petit cabochon de rubis. Poids brut : 6,2 g - TD : 50                                                                          | 50 / 60     |
| 84 | PENDENTIF en jade à motif ajouré. Chine moderne. 5,5 x 5 cm                                                                                                                                                 | 20 / 30     |
| 85 | BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon ovale en malachite. Anneau à décor de deux frises de pastilles de part et d'autre d'une ligne de motifs rectangulaires facettés. Poids brut : 9,55 g - TD : 51,5 | 100 / 150   |
| 86 | BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon d'améthyste ovale. Poids brut : 6,10 g - TD : 48,5                                                                                                               | 60 / 80     |
| 87 | BROCHE en or jaune 18k à décor ajouré en forme de fleuron. Poids brut : 1,9 g. (Petits chocs).                                                                                                              | 30 / 40     |
| 88 | BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon ovale de lapis lazuli. Anneau gravé de motifs ovales filetés. Poids brut : 8,65 g - TD : 50                                                                      | 40 / 60     |
| 89 | BAGUE en or jaune 9k griffée d'une perle de corail entourée d'une colerette. Travail anglais signé EUROWED. Poids brut : 7,30 g - TD : 50                                                                   | 100 / 120   |
| 90 | PENDENTIF ouvrant en or jaune 18k de forme ovale à motif en applique à décor de fers de lance serti d'une pierre violette et deux petites perles. H. 4 cm - Poids brut : 6,2 g.                             | 100 / 120   |
| 91 | LOT de pierres brutes de couleurs dont améthystes et citrine.                                                                                                                                               | 30 / 50     |
| 92 | BAGUE en argent de forme anneau. Poids : 3,1 g - TD : 48. (Petits chocs).                                                                                                                                   | 20 / 30     |
| 93 | BROCHE barrette en or jaune et or blanc 18k à décor central d'un motif ajouré serti d'un petit diamant central. L. 7 cm - Poids brut : 5,25 g.                                                              | 120 / 150   |
| 94 | BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or 18k griffés d'un petit brillant. Poids brut : 0,8 g                                                                                                                     | 30 / 50     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 95  | LOT d'or jaune 18k comprenant une broche de forme coquille, un pendentif de forme coquille piquée d'une perle et une épingle à cravate. PB. total: 5,80 g.                                                                                                                                               | 150 / 200   |
| 96  | PENDELOQUES (suite de trois) tronconiques en argent à décor repoussé de dragon dans des nuées. Extrême Orient. L. 7 cm - Poids : 24,20 g                                                                                                                                                                 | 20 / 30     |
| 97  | BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k. Poids : 1 g ; on y joint une paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k à boule de corail et un fermoir de collier en métal doré                                                                                                                         | 20 / 25     |
| 98  | EPINGLE à CRAVATE en métal à motif en corail d'une mouche.                                                                                                                                                                                                                                               | 10 / 20     |
| 99  | EPINGLE de CRAVATE en or jaune 18k, griffée d'un cabochon de améthyste au centre d'un croissant de lune. Poids brut : 1,7 g.                                                                                                                                                                             | 30 / 40     |
| 100 | LOT comprenant trois colliers à boules de corail, l'un triple rang, un collier à perles de nacre ovale, un collier de cinq rangs de pierres rouges facetées et un collier à boules de malachite. Les fermoirs en or jaune 18K. On y joint un élément de bracelet et un petit collier à boules de corail. | 80 / 100    |
| 101 | BOITE couverte rectangulaire en argent et vermeil à décor repoussé d'un dragon dans des nuées. Travail Chinois moderne. Poids : 137,5 g                                                                                                                                                                  | 80 / 100    |
| 102 | MONTRES (trois) de gousset en argent dont une chronomètre signée ULTIMO. Poids brut : 194 g. (Petits accidents).                                                                                                                                                                                         | 40 / 60     |
| 103 | BOUTONS (lot de trois paires) de manchette : l'une en or 14k sertie d'une plaque ovale en ambre (Poids brut : 9,6 g) ; l'autre en or 18k à motifs ovales à décor d'épis (Poids : 4,75 g) et la dernière en métal doré ornée d'une monnaie.                                                               | 150 / 200   |
| 104 | MOVADO, Automatic, montre bracelet en or 18k, les secondes à six heures. Mouvement automatique. Vers 1950. Poids brut : 33 g. Bracelet Léopard. (Cadran rayé).                                                                                                                                           | 200 / 300   |
| 105 | SUR FOLLE-ENCHERE : SERVICE à bonbon de quatre pièces en vermeil, poinçon Minerve, décor feuillagé, gravé et ajouré. Poids : 77 g. Dans un écrin de cuir rouge                                                                                                                                           | 50 / 100    |
| 106 | SUR FOLLE-ENCHERE : PINCE à sucre en vermeil, poinçon tête de Minerve. Poids : 51 g (petite usure)                                                                                                                                                                                                       | 20 / 30     |
| 107 | MINIATURE persane, encre aquarellée "Personnage assis tenant une coupelle". 20 x 9 cm. Encadrée sous verre ; on y joint un encadrement "paon" brodé. Encadré sous verre                                                                                                                                  | 20 / 30     |
| 108 | VASE en porcelaine de Limoges à décor de feuilles de marronnier et dorure. Vers 1910. H. 26 cm                                                                                                                                                                                                           | 20 / 30     |
| 109 | VASE en céramique bleue turquoise à décor en noir. Dans le goût perse. H. 26 cm. Monté en lampe.                                                                                                                                                                                                         | 20 / 30     |
| 110 | STATUETTE en porcelaine polychrome : "vieil homme assis sur un rocher et accoudé à une potiche". Chine moderne. H. 27 cm - L. 28 cm                                                                                                                                                                      | 100 / 150   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 111 | BOUGEOIR en étain de forme balustre ; on y joint un petit bougeoir à main à appui-pouce en laiton, une mouchette, un petit vase (chocs), une petite cloche et sa base en cuivre anciennement argenté, travail perse.                                                                               | 40 / 60     |
| 112 | PIED de LAMPE à pétrole de forme colonne en onyx. 19ème siècle. H. 53 cm                                                                                                                                                                                                                           | 40 / 60     |
| 113 | PIQUE-CIERGE en laiton de style gothique à piétement tripode, 19ème siècle. H. 66 cm. Monté en lampe.                                                                                                                                                                                              | 50 / 80     |
| 114 | LALIQUE FRANCE. Vase en verre moulé à décor d'oiseaux et feuillages. Signé au revers. H. 17,5 - L. 12 cm                                                                                                                                                                                           | 150 / 200   |
| 115 | CANNES (lot de trois) dont une makila en bois naturel et l'une à poignée tête de personnage sculpté.                                                                                                                                                                                               | 20 / 30     |
| 116 | CAVE à liqueur en placage de palissandre et décor de filets de laiton. Elle découvre un intérieur de onze verres et quatre flacons. Epoque Napoléon III (manque cinq verres, restaurations, quelques soulèvements)                                                                                 | 80 / 120    |
| 117 | PLAQUE de porcelaine de forme médaillon à décor d'une jeune fille à la rose, polychrome, époque du 19ème siècle. 43,5 x 32,5 cm (trace de cachet au revers)                                                                                                                                        | 50 / 100    |
| 118 | MIROIR sorcière cadre bois noir. 42 x 34 cm (restaurations)                                                                                                                                                                                                                                        | 10 / 20     |
| 119 | SATZUMA. Paire de vases en céramique à décor de personnages polychromes et dorure, le col et la base à fond bleu nuit. Anses en forme de personnage assis. Début du 20ème siècle. H. 38,5 cm - Diam. 24 cm. (Petites usures à la dorure)                                                           | 80 / 100    |
| 120 | VASE en porcelaine à décor de muguet sur fond rose. Monture en bronze à frise de grecques. Epoque Napoléon III. H. 46 cm - Diam. 16 cm                                                                                                                                                             | 40 / 60     |
| 121 | APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux bras de lumière à décor de cygne. Style Restauration. H. 33 - L. 18 cm                                                                                                                                                                                  | 50 / 80     |
| 122 | SATZUMA - Début du 20ème siècle. Statuette de FUKURUKUJU en céramique à décor polychrome et dorure. H. 58 - L. 27 cm                                                                                                                                                                               | 100 / 120   |
| 123 | GEORGE-JUILLARD, Jean Philippe (1818-1888). "Rivière en sous bois", huile sur carton signée en bas à gauche. 15,5 x 30,5 cm                                                                                                                                                                        | 80 / 120    |
| 124 | COUPE circulaire en verre fumé à décor rayonnant. Signée Muller Fres Lunéville. Diam. 41 cm                                                                                                                                                                                                        | 20 / 40     |
| 125 | QUIMPER Henriot et divers, 20ème siècle (1 caisse) LOT de céramiques diverses : Pichet ; biniou ; cassolette signé Fouillen ; statuette homme à la brouette ; plat à anse en forme de deux cous d'oie ; panneau décoratif bigoudène ; ravier coquille ; assiette coq ; bénitier "Vierge" et coupe. | 50 / 100    |
| 126 | JAPON - époque MEIJI. Paire de panneaux en céramique en bas relief, représentant des sages. Dans des encadrements de bois. H. 50 - L. 29 cm                                                                                                                                                        | 150 / 200   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                             | Estimations |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 127 | CAVE à LIQUEUR en marqueterie de palissandre et filets de laiton, monogrammée "SH". Elle contient quatre flacons et seize verres. Epoque Napoléon III. H. 26,5 - L. 32,5 - P. 25 cm. (un verre et un flacon dépareillés).                               | 250 / 350   |
| 128 | CAVE à LIQUEUR en marqueterie de loupe de thuya à décor de filets d'os, et motifs à filets de laiton ébène et nacre. Elle contient trois flacons et deux séries de sept et huit verres. Epoque Napoléon III. H. 29 - L. 33,5 - P. 24 cm (petite fente). | 200 / 300   |
| 129 | SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses blanches", huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 32 cm                                                                                                                                              | 150 / 200   |
| 130 | ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Le jeux de billes", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Cadre à canaux en bois et composition dorée.                                                                                        | 100 / 150   |
| 131 | SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm                                                                                                                                                         | 150 / 200   |
| 132 | THERY Jean (19ème - 20ème). "Quai animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 36,5 x 54 cm                                                                                                                                                          | 150 / 200   |
| 133 | BARLE Maurice (1903-1963). "Matin à Saint-Tropez" et "Marché St Jean à Toulon", paire d'huiles sur panneau titrées au revers et signées en bas à droite et gauche. 32 x 55 cm                                                                           | 300 / 400   |
| 134 | ECOLE FRANCAISE de la fin 19ème siècle. "Portrait d'enfant en habit de soie gris", huile sur toile. 64 x 53 cm                                                                                                                                          | 100 / 150   |
| 135 | SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 72 cm                                                                                                                                                         | 200 / 300   |
| 136 | ECOLE MODERNE du 20ème siècle. "Vue de Venise", huile sur toile ovale, signature en bas au centre. 58 x 72 cm. Cadre en bois doré.                                                                                                                      | 150 / 200   |
| 137 | ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "Cour de ferme", huile sur panneau. 31 x 39 cm                                                                                                                                                                   | 20 / 30     |
| 138 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme au voile", huile sur toile. 44,5 x 37 cm. Cadre à canaux de l'époque ; on y joint une huile sur toile "portrait de jeune fille" signée en bas à gauche A. DELABBE. 34 x 26 cm                       | 60 / 80     |
| 139 | CHAISES (suite de dix) en acajou à dossier bandeau incurvé et pieds sabre, époque début du 19ème siècle. H. 85 - L. 49 - P. 43 cm                                                                                                                       | 600 / 800   |
| 140 | TABLE de réfectoire en chêne (H. 74,5 - L. 251 - P. 76,5 cm) et deux bancs (H. 44 - L. 237,5 - P. 76,5 cm), époque du 19ème siècle                                                                                                                      | 250 / 300   |
| 141 | BUREAU en bois naturel à gradin à rideau et quatre petits tiroirs, époque vers 1930. H. 107,5 - L. 100 - P. 60 cm                                                                                                                                       | 50 / 80     |
| 142 | VAISSELIER Lorrain en chêne, façade à ressaut arrondi, il ouvre à deux portes et trois tiroirs, trois étagères en partie haute, époque du 19ème siècle. H. 220 - L. 194,5 - P. 58 cm                                                                    | 500 / 600   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                              | Estimations |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 143 | TABLE (petite) à volets en bois. H. 62 - L. 61 cm ; on y joint une TABLE basse ovale noire, moderne. H. 41 - L. 118 - P. 60 cm                                                                                                           | 60 / 100    |
| 144 | MEUBLE demi-lune laqué blanc ouvrant à six portes, deux étagères d'angle, moderne. H. 82 - L. 302 - P. 56 cm                                                                                                                             | 50 / 80     |
| 145 | COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, époque début du 20ème siècle. H. 80 - L. 101,5 - P. 48,5 cm (manque une poignée de tirage, fentes)                                                                           | 50 / 80     |
| 146 | LOT de faïence de Longwy comprenant corbeille (restaurée), coupe carrée contour (fêlé), vase (restauré), plateau, théière, encier, cendrier et trois dessous de plat (l'un restauré) ; on y joint une tasse en émaux de Louvière         | 100 / 150   |
| 147 | LOT de faïence de Longwy comprenant : boîte circulaire couverte ; coupe ; vase rouleau ; on y joint un cendrier Ulysse Blois (accidents)                                                                                                 | 100 / 120   |
| 148 | COUPES (deux) et un panier à anse torsadée (restaurée) en faïence de Longwy. Diam. 23,5 et 26,5 cm                                                                                                                                       | 100 / 150   |
| 149 | CHAISES (paire de) chauffeuses, l'une en bois noirci, l'autre dans le goût asiatique, époque Napoléon III                                                                                                                                | 40 / 60     |
| 150 | TABLE basse en métal et fer forgé, double plateau verre, moderne. H. 39 - L. 122 - P. 82 cm                                                                                                                                              | 50 / 80     |
| 151 | PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze argenté, piétement tripode en griffes, époque du 19ème siècle. H. 65 cm                                                                                                                               | 200 / 300   |
| 152 | PENDULE en marbre et bronze doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 28 - L. 18 - P. 10 cm (petits sauts à l'émail, un pied rapporté, avec clé et balancier)                                                                    | 100 / 150   |
| 153 | LOT (2 caisses) comprenant quinze seaux à biscuit, époque vers 1900 et modernes ; on y joint quatre mesures en bois                                                                                                                      | 150 / 200   |
| 154 | PHOTOPHORE en cristal, pied en verre moulé Baccarat                                                                                                                                                                                      | 20 / 30     |
| 155 | COUPE (grande) à la chimère en barbotine, époque vers 1900. H. 34,5 - Diam. 28 cm (accidents et manques)                                                                                                                                 | 30 / 50     |
| 156 | LITHOGRAPHIE "Vue aérienne de Blois". 33 x 31 cm ; on y joint un pastel "Bord de fleuve" signé Mahut et daté "88". 47 x 43 cm                                                                                                            | 30 / 50     |
| 157 | MOREAU. C. "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm (craquelures)                                                                                                                                               | 20 / 30     |
| 158 | MEUNIER Daniel. "Azur", huile sur papier signée en bas à droite. 16 x 48,5 cm                                                                                                                                                            | 30 / 50     |
| 159 | TAPIS (trois petits) d'Orient, l'un à fond framboise et motifs floraux stylisés, l'autre à fond rouge et motif losangique central à fond ocre, le dernier à fond rouge et motifs géométriques. 180 x 95 cm - 150 x 102 cm - 155 x 112 cm | 80 / 120    |
| 160 | IRAN. Tapis en laine et coton à décor d'une rosace centrale de rinceaux sur fond bleu et réserves à fond crème. 305 x 205 cm                                                                                                             | 50 / 80     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimations |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 161 | IRAN. Tapis en laine et coton à décor de rinceaux feuillagés sur fond beige et mauve, moderne. 302 x 209 cm                                                                                                                                                                                                       | 50 / 100    |
| 162 | LOT de trois tapis : l'un galerie à décor de trois motifs losangiques sur fond framboise bordure orangée (279 x 117 cm), l'un à décor géométrique et losanges centrales fond orangé (158 x 110 cm), l'un sur fond rouge (139 x 78 cm)                                                                             | 50 / 80     |
| 163 | IRAN. Tapis fond rouge, moderne. 252 x 186 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 164 | TAPIS en laine et coton moderne dans le goût de la Savonnerie. 251 x 182 cm                                                                                                                                                                                                                                       | 50 / 100    |
| 165 | FAUTEUILS (suite de trois) en hêtre naturel à dossiers médaillons sur piétement fuselé et cannelures rudentées. Style Louis XVI, époque moderne. H. 85 - L. 58,5 cm                                                                                                                                               | 50 / 100    |
| 166 | COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, celui du haut décalé. Montants à colonnes détachées à bagues et ornementation de bronze ciselé et doré. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 99,5 - L. 125 - P. 59 cm (petites restaurations).                                               | 400 / 600   |
| 167 | SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant découvrant tiroirs et casier à colonnettes. Montants à colonnes détachées à bagues de bronze ciselé et doré. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 144 - L. 97 - P. 46,5 cm (petite fente au côté droit et insolé ). | 400 / 500   |
| 168 | COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe. Dessus de granit belge, époque Restauration. H. 94,5 - L. 130 - P. 61 cm (petits manques et restaurations).                                                                                                     | 100 / 150   |
| 169 | FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier en chapeau de gendarme de style Louis XVI, époque moderne ; on y joint un bout de pied, garniture aux petits points. H. 89 - L. 60,5 cm                                                                                                                            | 50 / 100    |
| 170 | TABLE en chêne naturel clair ouvrant à un tiroir (H. 71 cm - L. 90 cm) et BANC en bois naturel à pieds cambrés, dossier en joug de boeuf du Portugal, travail d'art populaire. (H. 90 cm - L. 118 cm - P. 40 cm)                                                                                                  | 100 / 150   |
| 171 | TABLE à écrire en merisier ouvrant à un tiroir, sur pieds gaines, 19ème siècle. H. 64,5 - L. 78 - P. 52 cm                                                                                                                                                                                                        | 40 / 60     |
| 172 | TABLE (petite) à écrire en bois naturel ouvrant à un tiroir cannelé sur piétement fuseau à une large cannelure rudentée. Style Louis XVI, époque 19ème siècle. H. 73,5 - L. 57,5 - P. 43 cm                                                                                                                       | 50 / 80     |
| 173 | CHAISES (paire de) en hêtre naturel à barrettes tournées, époque Napoléon III. H. 84 - L. 45 cm                                                                                                                                                                                                                   | 20 / 30     |
| 174 | CHAISES (paire de) en merisier à pieds antérieurs à pans coupés entretoisés. 19ème siècle. H. 86 - L. 44 cm (petit accident à l'une)                                                                                                                                                                              | 30 / 40     |
| 175 | GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor d'écoinçons feuillagés, 19ème siècle. 111,5 x 79 cm (restaurations et petits manques).                                                                                                                                                                                 | 50 / 100    |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                       | Estimations |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 176 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux fruits", huile sur toile. 41 x 48,5 cm (usures et trous). Dans un cadre bois                                                                   | 50 / 100    |
| 177 | GROISEILLIEZ Marcelin (de) (1837-1880). "Paysage montagneux animé d'un torrent", huile sur toile signée en bas à gauche. 41,5 x 55,5 cm. Cadre                                                    | 50 / 100    |
| 178 | FLAMORT. A. "Le manège", pastel signé en bas à droite et daté "1915". 29 x 46,5 cm. Encadré sous verre.                                                                                           | 100 / 150   |
| 179 | FLAMORT. A. "Le parc animé d'enfants", dessin au pastel signé en bas à droite et daté "1916". 32,8 x 77,2 cm (petit manque et déchirures). Encadré sous verre.                                    | 50 / 100    |
| 180 | FLAMORT. A "En avant on les aura", dessin au pastel signé en bas à gauche, daté "1916" et dédié en bas à droite "A M. Calmet". 31,5 x 36,5 cm. Encadré sous verre.                                | 50 / 100    |
| 181 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Chapelle sur un piton rocheux - Sisteron", aquarelle signée en bas à gauche, datée "Septembre 32" et titrée. 37,5 x 27,5 cm                                     | 10 / 20     |
| 182 | TASSY Juliette (20ème). "Terrasse ombragée", aquarelle signée en bas à droite. 24,5 x 29,5 cm. Encadrée sous verre                                                                                | 20 / 30     |
| 183 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Port méditerranéen animé", aquarelle. 21 x 30,5 cm. Encadrée sous verre.                                                                                        | 10 / 20     |
| 184 | ENCADREMENT d'écriture, encre de Chine, Japon. 18 x 49 cm. Encadré sous verre.                                                                                                                    | 30 / 40     |
| 185 | PIT (20ème). "Le pont d'Avignon", huile sur toile signée en bas à gauche. 32,5 x 46 cm. Dans un cadre doré de style Louis XVI.                                                                    | 40 / 60     |
| 186 | HENY (20ème). "Paysage à la rivière", pastel signé en bas à droite et daté "1928". 43 x 57,5 cm. Dans un cadre doré                                                                               | 50 / 80     |
| 187 | ECOLE ESPAGNOLE du 19ème siècle. "Femme à la quenouille" huile sur toile. 58 x 46,5 cm (manques picturaux, accidents à la toile, châssis rapporté). Dans un cadre en bois et stuc doré postérieur | 50 / 100    |
| 188 | TABLE formant console en noyer ouvrant à un tiroir sur piétement cambré et ceinture chantournée. 19ème siècle. H. 70 - L. 89 - P. 52 cm                                                           | 100 / 200   |
| 189 | ETAGERE murale en forme de petite armoire provençale ouvrant à deux portes à panneaux moulurés, style rustique, moderne. H. 89 - L. 62 - P. 31 cm                                                 | 50 / 100    |
| 190 | TABLE à jeux portefeuille en acajou et placage d'acajou sur piétement tourné godronné, époque 19ème siècle. H. 77,5 - L. 82 - P. 41 cm                                                            | 120 / 250   |
| 191 | CONFITURIER (haut) en bois naturel de style rustique, ouvrant à un tiroir, une porte et casier central moderne. H. 125 - L. 64 - P. 34,5 cm                                                       | 30 / 50     |
| 192 | CHAISES (suite de six) en bois fond paille. H. 86 - L. 45 cm ; on y joint une chaise dépareillée.                                                                                                 | 30 / 50     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimations |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 193 | TABLE à un tiroir latéral en noyer sur piétement gainé à sabots de bronze. 19ème siècle. H. 67,5 - L. 50,5 - P. 38 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40 / 60     |
| 194 | CHEVET en bois naturel sur pieds cambrés à casier central, panneaux ajourés d'un coeur, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 82,5 - L. 37 - P. 25 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 / 30     |
| 195 | ARMOIRE miniature en noyer ouvrant à une porte vitrée et un tiroir, montants sinueux détachés. 19ème siècle. H. 90 - L. 62 - P. 28 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50 / 80     |
| 196 | BONNETIERE d'encoignure en noyer, ouvrant à une porte moulurée. Style Louis XV, rustique. H. 95,5 - L. 67 - P. 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 150   |
| 197 | MIROIR en bois laqué à fronton sculpté et ajouré de rinceaux. Style Louis XVI, moderne. 111,5 x 66 cm (restaurations et manques).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 / 150   |
| 198 | GLACE murale à pans coupés en fer forgé, le fronton ajouré à double volute. Dans le goût Art Déco. 103,5 x 63 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 / 150   |
| 199 | MIROIRS (deux), l'un rectangulaire en bois redoré à frise de perles, l'autre ovale en bois doré à croisillons. Modernes. 93 x 84 cm - 69 x 67 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 / 30     |
| 200 | BARRE de FEU en bronze doré à deux chenets en forme d'urne. Fin du 19ème siècle. H. 45 - L. 118 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 / 250   |
| 201 | MIROIR à pare-closes en bois sculpté et doré à décor de volutes, feuillages et fleurettes. Style Louis XV, composé d'éléments anciens. 98 x 68 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300   |
| 202 | ERATO-SELECTION, Librairie France-Diffusion, 1966. Neuf plaques de cuivre ayant servi à l'impressions des catalogues pour la publicité des ouvrages réédités tels L'apprentissage Amoureux par Georges Marilly ; Point de Lendemain par Vivant Denon ; Thémidore par Godard d'Aucour ; La Belle Alsacienne attribué à A. Bret ; Souvenirs d'une Cocodette par Ernest Feydeau ; Vénus dans le cloître par l'abbé Duprat... Avec un exemplaire du catalogue. | 150 / 200   |
| 203 | JEU de croquet en bois, étiquette d'origine, marque "E.F.", dans sa boîte d'origine, époque fin du 19ème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50 / 80     |
| 204 | HORLOGE murale à pans coupés en bakélite et cadran circulaire. Mouvement mécanique. Signée Bayard 8 days. H. 24 cm (petit choc sur le cadran).                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50 / 80     |
| 205 | PIEDS de LAMPE (deux) en céramique et flambeau en verre moulé de Baccarat (Binet accidenté et monté en lampe), signé. H. 41 à 36 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40 / 60     |
| 206 | VASES (paire de) en porcelaine de Paris sur socle, décor de fleurs et dorure et bordure à plis. Fin du 19ème siècle. H. 23 cm - Diam. 12,5 cm ; on y joint trois vases de bouquets de mariée en porcelaine du 19ème siècle (usures).                                                                                                                                                                                                                       | 60 / 80     |
| 207 | GARNITURE de cheminée en placage de marbre rose veiné et rouge comprenant une pendule à pans coupés et une paire de petites coupes sur piédouche en laiton. Cadran signé Nion Baugé, début du 20ème siècle. H. 21,5 cm et 12,5 cm (verre du cadran fêlé)                                                                                                                                                                                                   | 30 / 50     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimations |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 208 | PELLE à FRAISE en argent et vermeil, modèle feuillagé à coquille monogrammée. Poinçon d'Emile Puiforcat, vers 1900. On y joint une cuillère de service en argent à décor d'évêque. Poids total : 163 g                                                        | 40 / 60     |
| 209 | ARMOIRE en acajou et placage d'acajou flamé ouvrant à deux portes et un tiroir dissimulé dans la plinthe. Corniche à doucine. Epoque Louis-Philippe. H. 221,5 cm - L. 140 cm - P. 56 cm. (Petites restaurations). On y joint une autre (sans porte).          | 150 / 200   |
| 210 | LIT de repos à chevets égaux en hêtre naturel de style Louis XVI. H. 78 cm - L. 204 cm                                                                                                                                                                        | 50 / 100    |
| 211 | GLACE trumeau en noyer à décor mouluré et surmonté d'un bas-relief aux carquois, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 155 cm - L. 78,5 cm                                                                                                              | 80 / 120    |
| 212 | ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, la ceinture chantournée et les pieds en volute. 18ème siècle. H. 225,5 - L. 156 - L. 72 cm                                                                                                                  | 150 / 200   |
| 213 | MIROIR rectangulaire, partie supérieure arrondie, décor redoré et peint à l'imitation du bois, époque fin du 19ème siècle. 106 x 76 cm                                                                                                                        | 30 / 50     |
| 214 | FAUTEUILS (paire de) en bois naturel sculptés de moulures et fleurettes, style Louis XV. H. 84,5 - L. 62 - P. 62 cm                                                                                                                                           | 30 / 40     |
| 215 | LUSTRE (petit) en laiton à quatre bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre. 20ème siècle. H. 43 cm (chaîne : 45 cm) - Diam. 41 cm.                                                                                                                | 40 / 60     |
| 216 | LUSTRE (petit) en métal à quatre bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre. 20ème siècle. H. 40 cm (chaîne : 60 cm) - Diam. 39 cm.                                                                                                                 | 30 / 40     |
| 217 | CHEVAL se cabrant en bois sculpté et polychrome reposant sur une base rectangulaire. Travail moyen Oriental du 20ème siècle. H. 61 - L. 61 cm                                                                                                                 | 150 / 200   |
| 218 | BUSTE d'enfant en terre cuite patiné. Travail moderne. H. 35,5 - L. 25 cm                                                                                                                                                                                     | 50 / 80     |
| 219 | GUERLAIN. Flacon de parfum en verre moulé à bouchon en forme de feuille découpée. Sur socle signé. H. 16 cm - L. 9 cm                                                                                                                                         | 30 / 50     |
| 220 | TETE de personnage en bois sculpté, la langue mobile. Travail Birman du 19ème siècle. H. 15 cm                                                                                                                                                                | 60 / 80     |
| 221 | CORNES (paire de) de zébu (?) sculptées de personnages. L. 68 cm                                                                                                                                                                                              | 40 / 60     |
| 222 | QUATRE noix de corozo sculptées, trois en forme d'oeuf et une formant boîte circulaire. Fin du 19ème siècle. H. 7 à 4,5 cm (fêlé sur deux).                                                                                                                   | 80 / 100    |
| 223 | CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants à colonne à bagues de bronze, la tablette d'entrejambe en arc. Dessus de marbre noir. Epoque Empire. H. 88,5 - L. 115,5 - P. 45,5 cm (petits manques et restaurations). | 200 / 300   |
| 224 | BUFFET bas en merisier ouvrant à deux portes moulurées, montants arrondis sur pieds volutes et plateau bois. Epoque 19ème siècle. H. 93 - L. 151 - P. 62 cm                                                                                                   | 200 / 300   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimations |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 225 | COFFRE en olivier, les montants tournés en chapelet, traverse basse godronnée et décor sculpté de petites cannelures. 19ème siècle. H. 70 - L. 17 - P. 50 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150 / 250   |
| 226 | BUFFET deux corps en merisier ouvrant à quatre portes, montants à pans coupés à décor de cannelures, panneaux moulurés et chantournés. 18ème siècle. H. 249,5 - L. 149,5 - P. 62 cm. (Pied avant droit cassé).                                                                                                                                                                                                                                   | 300 / 400   |
| 227 | LOT comprenant réveil Bugs Bunny, Warner Bros 1984 ; pot trompeur en faïence de Quimper ; vase en verre marbré rose signé Lorrain ; petit vase en verre de Venise ; sept montres diverses dont Nerlex, Quantième, Festina, Seiko ; une montre de col en métal doré signée Aurore ; rond de serviette, deux pinces à sucre et couteau à beurre en métal argenté et un petit coffret à poids. (un manquant) ; un portefeuille Vuitton (accidenté). | 80 / 100    |
| 228 | COLLECTION de chouettes en cristal, verre ou métal argenté dont Lalique, Daum, Christoffe, cristal de Sèvres. H. 14 à 5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 80 / 100    |
| 229 | VASES (paire de) en faïence à décor de fleurs et feuillages rehaussé en dorure. Travail probablement de l'Est vers 1900. H. 32 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60 / 80     |
| 230 | FAUTEUILS (paire de) et CHAISE CHAUFFEUSE en acajou à dossier violonné et pieds cambrés. Epoque Napoléon III. H. 97,5 et 92,5 cm - L. 63 et 53 cm - P. 58 et 56 cm. On y joint un fauteuil d'un modèle similaire à dossier trilobé.                                                                                                                                                                                                              | 150 / 250   |
| 231 | ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes et trois tiroirs, les montants à colonnes détachées à bagues de bronze, le plateau de mabre vert de mer. Epoque Empire. H. 107,5 - L. 195,5 - P. 63,5 cm                                                                                                                                                                                                                           | 300 / 500   |
| 232 | CHAISES (suite de quatre) en acajou et placage d'acajou à dossier légèrement cintré et pieds antérieurs sinueux, postérieurs en sabre. Epoque Restauration. H. 89,5 - L. 47 - P. 60 cm. Recouverts de soie verte.                                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400   |
| 233 | ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes chantournées, la traverse supérieure à rosace, la ceinture à coquille et volutes. 19ème siècle. H. 243,5 - L. 162,5 - P. 66,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200 / 300   |
| 234 | MOBILIER (partie de) de salon en acajou et placage d'acajou à dossiers à décor de cotes et volutes affrontées comprenant un fauteuil et une suite de quatre chaises (modèle légèrement différent). Epoque Restauration. H. 95 et 92,5 cm - L. 58 et 50 cm - P. 60 et 50 cm (petite fente à un raccord de pied d'une chaise).                                                                                                                     | 400 / 600   |
| 235 | HERAEN. G. (fin 19ème). "Bigoudènes au marché devant l'église", huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 18 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 120    |
| 236 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Jeune mère et son enfant", dessin à la mine de plomb rehaussé de gouache signé en bas à droite. 40 x 30 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30 / 50     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                | Estimations |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 237 | HAREL. J. (début 20ème). "Portrait de jeune femme", pastel et rehaut de gouache sur papier signée en bas à droite. 24 x 34 cm                                                                                                              | 40 / 50     |
| 238 | SCOIZEC. A. "Bateau sur la grève", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 46 x 35,5 cm                                                                                                                                               | 30 / 50     |
| 239 | JARRY. H. (20ème siècle). "Bouquet d'anémones et bleuets dans un vase", gouache sur carton signée en bas à droite. 50 x 39 cm                                                                                                              | 50 / 80     |
| 240 | GRAVURE en couleur représentant Vénus et l'Amour. 41 x 32 cm                                                                                                                                                                               | 30 / 40     |
| 241 | ETIENNE. M. (20ème siècle). "Bouquet d'oeillets dans un vase", peinture sur carton. 28 x 22 cm                                                                                                                                             | 40 / 60     |
| 242 | PASQUIER. A. (19ème). "Village au bord de l'eau", aquarelle signée en bas à droite. 24 x 18 cm                                                                                                                                             | 60 / 80     |
| 243 | HICKISCH (20ème siècle). "Vues de Nice : monastère de Cimiez, Menton, restaurant le jardin d'Homère ; Pierrefeu", suite de cinq aquarelles. 23 à 31 x 18 à 22,5 cm                                                                         | 50 / 100    |
| 244 | ENFILADE en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, dessus de granit belge. Style Empire. H. 102,5 - L. 195 - P. 58 cm.                                                      | 300 / 400   |
| 245 | MIROIR en acajou, la partie supérieure à fronton arrondi, entourage à décor de rosaces et étoiles en bronze. Signé au pochoir au dos : "Fabrique de Meubles L. VERBRUGGE Nantes". Style Empire. H. 175 cm - L. 126,5 cm (un petit manque). | 150 / 200   |
| 246 | SUSPENSION circulaire en laiton à quatre groupes de trois lumières et une lumière centrale, dans un entourage en opaline verte, époque fin du 19ème siècle. H. 90 - Diam. 75 cm (électrifiée, anciennement au pétrole)                     | 120 / 150   |
| 247 | ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, la traverse supérieure ornée d'une étoile et la ceinture d'une coquille. Pieds volutes. Fin du 18ème siècle. H. (Traverse du haut refaite). H. 223 - L. 157 - L. 65 cm                   | 200 / 300   |
| 248 | CHEVET en noyer ouvrant à un tiroir à doucine et une porte. Plateau de mabre gris veiné. Epoque Louis-Philippe. H. 78,5 - L. 47 - P. 42 cm. (Marbre restauré, élément arrière et du pied arrière manquants).                               | 40 / 60     |
| 249 | TABLE roulante à deux plateaux stratifiés à galerie. Moderne. H. 79 - L. 90 - P. 46 cm                                                                                                                                                     | 20 / 30     |
| 250 | GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, le fût tronconique à piétement tripode. Dessus de granit belge. Epoque Restauration. H. 73,5 - L. 83,5 cm (accidents et manques).                                                       | 80 / 100    |
| 251 | HORLOGE comtoise en merisier à décor de moulures, la porte à motif ajouré quadrilobé. Avec mouvement, poids et balancier. Fin du 18ème siècle. H. 237 - L. 51,5 - P. 35 cm                                                                 | 200 / 400   |
| 252 | ARMOIRE en merisier, les montants à pans coupés à cannelures, les portes moulurées, la ceinture chantournée et les pieds en volute. Fin du 18ème siècle. H. 232 - L. 150 - P. 68 cm                                                        | 200 / 300   |



| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 253 | SEMAINIER en acajou et placage d'acajou, ouvrant à six tiroirs dont l'un double, montants cannelés, ornementation de bronze doré, deux tiroirs du bas feints formant casier époque Louis XVI, fin du 18ème siècle. H. 168 - L. 94,5 - P. 41 cm (poignées de tirage rapportées, fentes, pieds rapportés, fente à un pied, manque : une baguette latérale, un petit plat et cinq anneaux de tirage). | 400 / 600   |
| 254 | CHAISES (suite de quatre) gondoles en acajou, dossiers à col de cygne. Style Restauration. H. 82 - L. 48 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 / 200   |
| 255 | GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, fût central à plateau circulaire en bois (rapporté), époque du 19ème siècle. H. 75 - Diam. 97,5 cm (accidents et restaurations, plateau rapporté)                                                                                                                                                                        | 100 / 200   |
| 256 | RAYNAL. Poupée en rhodoïd, modèle "Florence", 1959. Dans sa boîte d'origine, avec cinq tenues. H. 57 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80 / 100    |
| 257 | CAVE à LIQUEUR en placage de palissandre et filets de laiton comprenant douze verres et quatre flacons en cristal gravé. Epoque Napoléon III. H. 26 - L. 32,5 - P. 24 cm (trois verres dépareillés, petits accidents et manques).                                                                                                                                                                  | 200 / 250   |
| 258 | BIBELOTS divers (lot de) comprenant : deux brocs en grès dont un Vallauris ; coupe à anses en bronze argenté ; coupe en métal argenté St Médard ; vase en verre de murano ; deux assiettes et un vase en étain ; coupe en bronze ; ravier double en faïence de Nevers moderne.                                                                                                                     | 50 / 80     |
| 259 | SUCRIER couvert en céramique d'APT, à décor marbré, la prise du couvercle en forme de bouquet fleuri. Signé BERNARD. H. 9,5 cm (petit éclat à un pétale) ; on y joint une soucoupe en porcelaine "Napoléon", vers 1900.                                                                                                                                                                            | 30 / 40     |
| 260 | ASSIETTE en porcelaine pâte tendre de Tournai à décor floral et bordure contour. 18ème siècle. Diam. 25,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 / 40     |
| 261 | CHENETS (paire de) "marmousets" en bronze de forme balustre, décorés de boule et reposant sur des bases ornées de mascarons et terminées par des enroulements, époque du 19ème siècle. H. 44 cm (chocs, petits manques, avec des fers)                                                                                                                                                             | 80 / 120    |
| 262 | ETRIER de poulie de métier à tisser avec une tête au visage scarifié avec une coiffure tripartite, chéloïdes dans le cou, pièce tardive. Baoulé, République de Côte d'Ivoire. H. 25 cm                                                                                                                                                                                                             | 20 / 30     |
| 263 | CANNE en bois sculpté d'un dignitaire passant la pipe et d'un registre de têtes de buffles et d'une autre figurant des "lézards", faible patine brune, sculpture tardive. Cameroun, Bamiléké. H. 98 cm                                                                                                                                                                                             | 30 / 50     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimations |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 264 | PIPE ancienne constituée d'un superbe fourneau en terre cuite avec cinq têtes en ronde bosse avec ajours au niveau de la partie supérieure (cassé /collé et manques). Jolie gaine d'aspiration en bois à très belle patine d'usage brun /rouge à motifs fins inscrite sur plusieurs registres. Cameroun, Bamiléké, région de Bamessing. L. 34 cm                                                                 | 100 / 200   |
| 265 | PIPE ancienne formée d'un important personnage accroupi les mains sous la barbe. Le notable a deux grandes oreilles encadrant une haute coiffe ponctuée de motifs simples. La gaine de tuyau d'aspiration est en bois ajouré avec une belle patine d'usage (cassé /collé en plusieurs endroits). Cameroun, Grassland, Région de Bali. H. 34,3 cm                                                                 | 100 / 200   |
| 266 | PIPE en terre cuite à belle patine ancienne brun, rouge orangé, formée de deux personnages en buste les bras repliés sur le thorax (cassé /collé à plusieurs endroits). Superbe gaine de tuyau d'aspiration en ivoire, ancienne patine rouge orangée, décorée de douze personnages en plusieurs registres. Cameroun, Grassland, région de Bali. H. du fourneau en terre : 16 cm - H. de la partie ivoire : 20 cm | 200 / 300   |
| 267 | PIPE d'apparat en bronze représentant une femme de chef agenouillée fumant la pipe, pièce monoxyle avec une patine brune oxydée, la gaine du tuyau d'aspiration est composée de motifs animaliers et géométriques en ajours. Copie. Cameroun Grassland. H. 29,5 cm                                                                                                                                               | 50 / 100    |
| 268 | PIPE ancienne composée d'un fourneau en bois, janus sans décoration. La gaine du tuyau d'aspiration est très raffinée en ajours et sur plusieurs registres avec une belle patine croûteuse et brillante par endroits. Cameroun, pipe de Tagne ou père de jumeaux, Grassland. L. 29 cm                                                                                                                            | 50 / 100    |
| 269 | SUPERBE pipe ancienne formée d'un fourneau en terre cuite avec de nombreux motifs en boutons floraux et imprimés à patine coûteuse brune et de terre rougeâtre. La gaine de tuyau d'aspiration est très raffinée de motifs en ronds en relief avec une très belle patine brun rouge d'usage. Cameroun, Grassland. L. 27,5 cm                                                                                     | 100 / 200   |
| 270 | SUPERBE fourneau de pipe en terre cuite noire représentant un notable assis, une main au menton, partie supérieure du fourneau en ajours géométriques, nombreux décors en imprimés (cassués d'usage). Cameroun, Grassland, région de Bali. H. 20,2 cm                                                                                                                                                            | 100 / 200   |
| 271 | FOURNEAU de pipe ancien en terre cuite à motifs raffinés à trois belle patine d'usage. Cameroun, Grassland. H. 12 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40 / 60     |
| 272 | POUPEE en bois patiné gainée de cuir avec pendeloques et cauris. Corsage scarifié avec crête sagittale à patine blonde, corps sans membre d'où émergent deux seins. Mossi, Burkina Faso. H. 30 cm                                                                                                                                                                                                                | 40 / 60     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimations |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 273 | ETRIER de poulie de métier à tisser, janus sculpté de façon très rudimentaire, pièce tardive. Baoulé? République de Côte d'Ivoire. H. 30 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 / 20     |
| 274 | BAYOL Gustave (1859-1931). Vase ovale à anses en bois sculpté à décor de godrons et volutes, peint en noir. H. 33 - L. 50 cm (petits accidents recollés).                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 200   |
| 275 | MIROIR rectangulaire à encadrement peint à l'imitation du marbre. Fin du 19 <sup>e</sup> siècle. 97 x 65 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 / 50     |
| 276 | HAUT de BUFFET en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes vitrées et un casier central. Montants à quatre colonnes détachées à bagues de bronze. Epoque Empire. H. 114 - L. 200 - P. 51 cm (manques).                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 200   |
| 277 | ENFILADES (suite de deux) de tailles différentes, à côtés arrondis, en placage de bois de loupe, bois foncé et filets de bois clair. L'une ouvre à deux portes et deux tiroirs, l'autre à une porte, un tiroir et présente des tablettes d'angles. Dessus de marbre blanc veiné rouge. Style Louis XVI, époque fin du 19 <sup>ème</sup> siècle. H. 104,5 et 105 cm - L. 190 et 140 cm - P. 60 et 52,5 cm. (un pied arrière gauche abimé et marbres accidentés). | 300 / 400   |
| 278 | TABLE de salle à manger, à trois allonges, en hêtre teinté, placage de bois de loupe et filets de bois clair. Elle repose sur six pieds cannelés dont deux rétractables. Avec une suite de quatre CHAISES cannées au même modèle. Style Louis XVI, fin du 19 <sup>ème</sup> siècle. Table : H. 74,5 cm - L. 137,5 cm - P. 120 cm. Chaises : H. 96 cm - L. 47,5 cm (accident au paillage des chaises).                                                           | 100 / 150   |
| 279 | FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en forme de crosse, les pieds sabres. Epoque Restauration. H. 91,5 - L. 56 - P. 55 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 200   |
| 280 | BERGERE en acajou et placage d'acajou, les pieds en gaine à tête d'égyptienne en bronze. Style Empire. Garnie de soie verte. H. 102 - L. 64 - P. 110 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 150   |
| 281 | ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes moulurées, les montants à pans coupés à cannelures. Traverse supérieure à décor d'une étoile marquetée. Fin du 18 <sup>ème</sup> siècle. H. 253 - L. 155 - P. 63 cm                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 300   |
| 282 | VOLUMES (trois) "True Visual Magnitude - Photographic Star Atlas", Christos Papadopoulos et Charles Scovil, 1980. Provenance : CEDOCAR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400   |
| 283 | VALADIE Jean-Baptiste (né en 1933). "Paysage à la baie", aquarelle sur papier. 30 x 32 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 150   |
| 284 | FOURRIER-RICOUX. Marguerite (20 <sup>ème</sup> ). "Femme à demi nue au petit chien", huile sur toile signée en bas à droite. 86 x 68 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300   |
| 285 | LOT de onze pièces encadrées : L. Tesson, "scène de marché" ; lithographie "le Concert" ; gravure de mode, 19 <sup>ème</sup> siècle ; Dessin "branche de pommier" ; lot de cinq mouchoirs d'enfants encadrés ; broderie "bouquet de fleurs" dans un ovale                                                                                                                                                                                                       | 10 / 20     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimations |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 286 | ENSEIGNES (deux) décoratives "Finest Toys" et "Fruiterer" sur panneau de bois. Modernes. H. 62 et 64 cm                                                                                                                                                                                       | 40 / 60     |
| 287 | LOT de huit lithographies anglaises (retirages) à sujet de chasse à courre.                                                                                                                                                                                                                   | 40 / 60     |
| 288 | HARRIS d'après ALKEN, retirages. Suite de quatre lithographies "chasse à courre". 26 x 33 cm                                                                                                                                                                                                  | 60 / 80     |
| 289 | * GROUPE en biscuit représentant Apollon servi et couronné par les nymphes entouré de puttis, époque début du 20 <sup>ème</sup> siècle H. 35 - L. 33 - P. 26 cm. Porte le monogramme SEVRE / FRANCE (accidents et manques)                                                                    | 200 / 400   |
| 290 | * LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de frises de feuilles de fleurs de lauriers en dorure comprenant un légumier, une soupière, une saucière, un coupe à talon, un saladier, deux plats ovales, quatre plats circulaires (accidents)                          | 20 / 40     |
| 291 | * SUR FOLLE-ENCHERE : LOT comprenant une coupe à anse en faïence, un reliquaire, une petite coupe ajourée, une bonbonnière, une clochette, un moutardier, tasses, ronds de serviette en porcelaine, vases, une petite boîte, pichet porcelaine, boîte en pierre dure et divers                | 30 / 50     |
| 292 | * LUSTRE en métal à huit lumières, style Autriche, moderne. H. 55 - Diam. 75 cm                                                                                                                                                                                                               | 20 / 30     |
| 293 | * MIROIR à cadre en laiton à décor repoussé de rinceaux et masques, époque du 17 <sup>ème</sup> siècle. 60 x 44 cm                                                                                                                                                                            | 100 / 150   |
| 294 | * PLARD René. "Vieille rue de Montrevault", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée titrée et datée au dos. 61 x 50 cm. Cadre moderne                                                                                                                                            | 50 / 100    |
| 295 | * ECOLE FRANCAISE du 19 <sup>ème</sup> siècle. "Paysage animé", huile sur panneau. 23,5 x 36 cm. Cadre moderne                                                                                                                                                                                | 50 / 100    |
| 296 | * GLACE à cadre en bois sculpté et doré, époque Louis XVI. 88,5 x 70,8 cm                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 297 | * TABLE basse, piétement métal, plateau stratifié, ville d'Europe Centrale, époque moderne. H. 41,5 - L. 99,5 - P. 59,5 cm (fêles)                                                                                                                                                            | 5 / 10      |
| 298 | * PANNETIERE provençale en châtaignier et bois naturel. H. 96 - L. 77 - P. 33 cm (transformation)                                                                                                                                                                                             | 50 / 100    |
| 299 | * ENCOIGNURES (paire d') ouvrant à une porte chacune (porte d'armoire ancienne, bâti moderne)                                                                                                                                                                                                 | 20 / 50     |
| 300 | VITRINE en bois noirci ouvrant à deux portes vitrées, époque fin du 19 <sup>ème</sup> siècle. H. 109 - L. 95 - P. 34,5 cm (usures, restaurations, manque le fronton)                                                                                                                          | 50 / 100    |
| 301 | CLASSEUR à PARTITIONS en forme de petite commode en bois de placage ouvrant à un tiroir, une porte à décor de guirlandes de fleurs et pastilles de nacre et deux casiers latéraux. Dessus de mabre veiné rose. Style Louis XVI, début du 20 <sup>ème</sup> siècle. H. 88 - L. 65,5 - P. 37 cm | 100 / 120   |
| 302 | GUERIDON miniature à pans coupés en bois et décor d'incrustations d'étoiles et filets. Afrique du Nord. H. 41 - L. 37,5 cm                                                                                                                                                                    | 20 / 30     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimations |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 303 | TABLE à volets en noyer, époque fin du 19ème siècle. Ouverte : Diam. 100 cm - Fermée : L. 100 - P. 60 cm                                                                                                                                                                                                                  | 30 / 50     |
| 304 | COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un décalé en ceinture. Dessus de granit belge. Epoque Restauration. H. 97 - L. 131 - P. 57,5 cm (fentes sur les cotés, petits manques).                                                                                                               | 150 / 200   |
| 305 | ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, la traverse supérieure à rosace et la ceinture à décor d'une urne. 19ème siècle. H. 229 - L. 162,5 - P. 71 cm (corniche accidentée).                                                                                                                                    | 150 / 200   |
| 306 | VITRINE en acajou ouvrant à deux portes, les montants à colonne détachée bagué de bronze. Style Empire. H. 175 - L. 95 - P. 45,5 cm (élément de la corniche supérieure recollé)                                                                                                                                           | 300 / 400   |
| 307 | GUERIDON en acajou et placage d'acajou à pied central cylindrique tripode, plateau de granit belge à gorge. Epoque Restauration. H. 76 - L. 98 cm (accidents, manques et restauration au placage).                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 308 | VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte, les montants à colonne détachée à bagues de bronze, le dessus en marbre gris veiné blanc. Style Empire. H. 160 - L. 85 - P. 41,5 cm                                                                                                                            | 300 / 400   |
| 309 | LOT (2 caisses) de porcelaine et faïence : deux verseuses en porcelaine de Paris, début du 19ème siècle ; deux plats circulaires ; vide poche ; trois encriers ; tisanière (accident) ; coupe présentoir ; deux groupes en biscuit Vénus et Putto (accidents) ; plat en émail cloisonné de la Chine, moderne et divers... | 40 / 60     |
| 310 | LUSTRES (trois petits), l'un à pampilles et guirlandes ; l'autre de style Restauration à trois lumières en tôle, le dernier en bois à une lumière centrale.                                                                                                                                                               | 40 / 60     |
| 311 | PIQUE-CIERGES (deux) en bronze argenté à fût cannelé et piétement tripode à griffes. Epoque Restauration. H. 38 cm (usures à l'un)                                                                                                                                                                                        | 40 / 60     |
| 312 | AIGUIERE et son bassin en laiton. Travail Perse du 19ème siècle. H. 32 cm (accidents)                                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 100    |
| 313 | VERSEUSE balustre tripode en cuivre, époque du 18ème siècle. H. 32 cm (accidents) ; on y joint une bassinette en cuivre.                                                                                                                                                                                                  | 20 / 30     |
| 314 | LOT (1 caisse) de bibelots divers dont : casseroles en cuivre, verseuses, pieds de lampe à pétrole, petit coffret bois noirci et filets de laiton époque Napoléon III, triptique en cuivre signé AE Chanal, deux miniatures : paysages, petites cartes encadrées et divers.                                               | 30 / 40     |
| 315 | CACHE-POT en barbotine à décor floral sur fond lie de vin. Epoque Art Nouveau. H. 31,5 - Diam. 24 cm (fêle étoilé sous la base)                                                                                                                                                                                           | 30 / 40     |
| 316 | CIJ - TRACTEUR Agricole Renault et sa REMORQUE basculante en tôle. Dans sa boîte d'origine. H. 5 cm                                                                                                                                                                                                                       | 150 / 180   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimations |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 317 | CARTON à DESSIN comprenant de nombreuses lithographies dont : "Les maître de l'art français contemporains" et la mode illustrée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 / 80     |
| 318 | LEBRUN. L. (fin 19ème). "Paysage à la mare", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 150   |
| 319 | LOT de six ALMANACH : 1919, 1910, 1908, 1909 (2), 1898, 1987.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 / 20     |
| 320 | LOT (4 caisses) de livres : Art, Voyage et divers, modernes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40 / 60     |
| 321 | VALISE et deux cartons d'ouvrages divers : Eglises de France, Le Cathares, Mont Ségur, livres d'art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 / 60     |
| 322 | LOT (4 caisses) d'ouvrages : Art, Histoire, Voyages et divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50 / 80     |
| 323 | LOT (1 caisses) de livres modernes, la plupart reliés en cuir ou maroquin, dont "Colette", "3 6 9", "Vénus dans le cloître", "Themidore ou mon histoire" (illustration de Bécot", par Géraudy "Toi et Moi"...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 100    |
| 324 | FARRERE Claude. "Les hommes nouveaux", un volume illustré par Gogeo-Fournier, Paris, éditions des Horizons de France, 1928, dédié par l'auteur, exemplaire sur vélin blanc de rives, n° 247 / 1000. Belle reliure à l'oriental en cuir à fond rouge. Emboitage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60 / 80     |
| 325 | VOLUME "Traité historique des cérémonies de l'église", curé de Savenez, Paris, 1749, belle reliure maroquin rouge, armorié aux armes d'un évêque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 80 / 100    |
| 326 | SECRETAIRE en bois laqué gris à rechamps bleus (postérieurement) ouvrant à un abattant dissimulé découvrant des tiroirs et casiers en bois clair et quatre tiroirs en façade à décor de rinceaux fleuris, rosaces et colonnes détachées, dessus de marbre blanc, vers 1840. H. 146 - L. 86 - P. 53,5 cm (petit manque) LIT (petit) à chevets égaux en bois laqué gris à rechamps bleus (postérieurement), colonnes détachées, rosaces, fronton monogrammé "R. J.", ép. Louis XVI. H. 116 - L. 192 - P. 104 cm (fentes) CHAISES (paire de) à barettes et chevet à rideau à pieds gaines (H. 71 - L. 41 cm) en bois laqué gris à rechamps bleus (postérieurement), ép. Napoléon III (accidents au chevet) | 50 / 80     |
| 327 | COMMODE en placage de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine, plateau de marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 95,5 - L. 129,5 - P. 58,5 cm (accidents au placage, manque une poignée, une serrure et une entrée de serrure, fentes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30 / 50     |
| 328 | VESTIAIRE en bois laqué blanc, les côtés cannelés, le centre orné d'un miroir carré souligné d'une petite console demi-lune en applique. Vers 1900. H. 223 - L. 116 cm (accidents et manques).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50 / 80     |
| 329 | COFFRE FORT en métal. Signé BAUCHE. H. 116 - L. 62 - L. 53 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 200 / 300   |
| 330 | BUFFET (petit) d'entredeux en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail anglais. (Ancien cabinet). H. 72 - L. 60 - P. 45 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 / 40     |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 331 | COMMODE formant coiffeuse en noyer et placage de bois de ronce, ouvrant à quatre tiroirs, la partie supérieure à plateau interrompu supportant un miroir ovale, encadré par deux petits tiroirs. Travail anglais vers 1900. H. 180 - L. 112 - P. 54,5 cm                                                                               | 80 / 120    |
| 332 | COFFRE FORT (petit) en métal. Signé BAUCHE. H. 91 - L. 50 - L. 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 300   |
| 333 | BUFFET (haut) de chasse en chêne à hauteur d'appui ouvrant à deux portes cintrées et deux petits tiroirs, montants arrondis moulurés et plateau bois. Epoque du 18ème siècle. H. 111,5 - L. 138 - P. 65 cm                                                                                                                             | 500 / 1000  |
| 334 | COFFRE FORT en métal. Signé LHERMITE Nantes. H. 115 - L. 69 - L. 54 cm                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 335 | LIT de coin en acajou et placage d'acajou, les montants à colonne détachée à bagues de bronze ciselé et doré. Epoque Empire. H. 108,5 - L. 200 - P. 90,5 cm (quelques manques et accidents)                                                                                                                                            | 80 / 100    |
| 336 | COFFRET en bois sculpté travail étranger et un petit coffret en laiton ; on y joint une boîte laquée noir et une noix de corozo en bois 19ème (manque le couvercle)                                                                                                                                                                    | 20 / 30     |
| 337 | LAMPE évasée en faïence à fond vert, la base et la partie supérieure noire, surmontée d'une boule rouge. H. 58 cm - Diam. 32 cm (petite ébréchure recollée). Provenance : Chez Roche & Bobois.                                                                                                                                         | 50 / 100    |
| 338 | VASE de forme ovoïde à pans coupés et épaulement à col évasé et fond plat. Décor en cloisonné de fleurs et feuillage polychromes sur fond crème en plein, bordé d'un petit filet au col et talon en laiton. Japon époque Meiji. H. 37 cm (deux chocs au revers sur la panse avec sauts d'émail et fêles, petit choc au col).           | 50 / 80     |
| 339 | PLAT rond à talon et décor polychrome émaillé et cloisonné en plein de chiens de Fô entremêlés sur fond noir et bordure florale, bord laiton. Revers émaillé de fleurs et pampres sur fond bleu. Japon époque Meiji. H. 4 - Diam : 30,5 cm (Accidents et manques au revers, légère torsion à l'aile au niveau de l'accident du revers) | 80 / 120    |
| 340 | PLAT rond à talon et décor polychrome émaillé et cloisonné en plein de fleurs sur fond bleu cerné d'un galon feuillagé. Revers de l'aile émaillé bleu et décor de volutes de laiton. Japon époque Meiji. H. 3 - Diam. 30,2 cm.                                                                                                         | 80 / 120    |
| 341 | SUJET de femme à la sandale en bronze doré et bronze argenté. Reposant sur un socle circulaire. H. 49 cm sans le socle.                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400   |
| 342 | BOUTEILLE en verre soufflé incolore transparent, le col long droit, les deux anses courbes, le corps sphérique orné de filets de verre crantés à la pince disposés en côtes de melon. Pays-Bas, deuxième moitié du 17ème - début du 18ème siècle                                                                                       | 100 / 200   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 343 | POUPLARD Béatrix. Malicorne. Soupière couverte et son présentoir en forme de choux-fleurs en faïence polychrome, coiffée d'un escargot, pièce originale d'atelier, époque vers 1900. H. 26 - Diam. 34 cm (manque les antennes de l'escargot)<br>Provenance : collection du céramiste Léon Pouplard | 200 / 300   |
| 344 | SUR FOLLE-ENCHERE :<br>LOT (2 caisses) de verrerie et cristallerie comprenant : trois vases dont un Baccarat ; deux carafes dont une Lalique ; dix verres à orangeade en cristal de Sèvres ; dix verres à cognac ; un porte condiments etc...                                                      | 40 / 60     |
| 345 | TABATIERE rectangulaire en noix de Corozo richement sculptée d'entrelacs et motifs feuillagés, le couvercle à charnière représentant Napoléon Ier à cheval sur un champ de bataille. Epoque Retour des Cendres, vers 1840. H. 3,2 - L. 9,2 cm                                                      | 100 / 200   |
| 346 | TABATIERE ovale en noix de Corozo richement sculptée, le couvercle à charnière orné de Napoléon Ier en pied devant des attributs militaires, le fond à entrelacs, feuillages bustes et profils de Napoléon. Epoque Retour des Cendres, vers 1840. H. 3 - L. 7,7 cm                                 | 100 / 200   |
| 347 | RECUEILS (deux) à soufflets. Chine moderne.                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 348 | BILLETS (douze) de 1 000 francs, 1938 (2), 1939 (10)                                                                                                                                                                                                                                               | 500 / 600   |
| 349 | BALMAIN Pierre. Sacoche. Dans une housse.                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 / 10      |
| 350 | LOT (1 caisse) de livres du 19ème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 / 20     |
| 351 | GRANDJEAN-JOURDAN VALLAURIS. Pichet en céramique peinte à décor de faux bois. H. 32 cm (petite ébréchure à la base).                                                                                                                                                                               | 30 / 40     |
| 352 | LATELLERIE BEURIER. G. "Pont de Cahors", huile sur carton signée en bas à gauche. 31 x 27 cm. On y joint une lithographie "vue de la cathédrale de Chartres"                                                                                                                                       | 80 / 100    |
| 353 | GUIGNIER. Fernand (1902-1972). "Lapin Gill" Montmartre, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 27 x 22 cm                                                                                                                                                                        | 80 / 100    |
| 354 | DELARUE Lucien (1925-2001). "Chaumière", huile sur toile signée et datée "64" en bas à droite. 15 x 23 cm                                                                                                                                                                                          | 80 / 120    |
| 355 | DURAND-ROSE Auguste (1887-1962). "Cavaliers en sous bois", huile sur carton signée en bas à droite. 17,5 x 23 cm                                                                                                                                                                                   | 100 / 150   |
| 356 | BARBEZ (?) (fin 19ème). "Femme devant un étang", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre en bois et stuc doré (quelques manques)                                                                                                                                                 | 40 / 60     |
| 357 | TABUTEAU. G. (20ème). "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Cadre moderne                                                                                                                                                                       | 40 / 60     |
| 358 | ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysages enneigés", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 26,5 x 42 cm. Dans des cadres en bois et composition dorée.                                                                                                                      | 150 / 200   |
| 359 | GOURDON René (né en 1855). "Paysage de forêt animé", huile sur toile. 116 x 73 cm                                                                                                                                                                                                                  | 180 / 220   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                       | Estimations |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 360 | ROBERT. D. ou A. (?). (20ème). "Nature morte au bouquet de coquelicots", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 110 cm (petit trou).                                                                                        | 150 / 200   |
| 361 | ROBERT. A. "Voiliers au mouillage et barques", paire d'huiles sur panneau. 24 x 32,5 cm                                                                                                                                           | 100 / 150   |
| 362 | VALADIER (d'après). "Femme et enfant", lithographie signée en bas à droite. 33 x 60 cm ; on y joint une lithographie signée "nuages rouges". 59 x 43 cm                                                                           | 50 / 60     |
| 363 | FOLON Jean Michel (d'après). "Robot rouge : réflexion", sérigraphie signée en bas à droite. 24,5 x 24,5 cm                                                                                                                        | 80 / 120    |
| 364 | ROUX Paul (1845-1918). "Vue de maison en contrejour", huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 34 cm                                                                                                                        | 150 / 200   |
| 365 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Cheval devant le box", pastel sur papier. 19,5 x 26,5 cm                                                                                                                                        | 30 / 40     |
| 366 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme au bonnet de dentelle", huile sur toile marouflée sur carton. 48 x 38 cm                                                                                                      | 50 / 80     |
| 367 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le départ des veneurs", huile sur toile. 45 x 54 cm                                                                                                                                             | 30 / 40     |
| 368 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de Loire", aquarelle signée en bas à droite. 27,5 x 45,5 cm                                                                                                                                | 40 / 60     |
| 369 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le repos du berger", huile sur toile. 45 x 63,5 cm (restaurations)                                                                                                                              | 40 / 60     |
| 370 | LUTSCHER Fernand (1843-1923). "Bergère aux moutons et à la vache", huile sur toile signée en bas à gauche. 36,5 x 53,5 cm                                                                                                         | 150 / 200   |
| 371 | TAPIS (petit) de prière en laine et soie à Mirhab, sur fond beige. 102 x 61 cm                                                                                                                                                    | 30 / 50     |
| 372 | BARRERE Adrien (1877-1931). "Guillaume II, l'empereur cabotin", affiche. 74,5 x 56,5 cm (quelques restaurations)                                                                                                                  | 200 / 300   |
| 373 | BARRERE Adrien (1877-1931). "François Joseph, l'imputrescible empereur des vautours", affiche. 74,5 x 56,5 cm (quelques restaurations)                                                                                            | 200 / 300   |
| 374 | ROBLIN. P. (?). "Les cyclamens", huile sur isorel signée en bas à droite. 58 x 90 cm. Cadre                                                                                                                                       | 10 / 20     |
| 375 | DESGARDINS. M. (début du 20ème siècle). "Vue d'Eguisheim et de Reichenwiller", paire d'aquarelles signées situées et datées "1919". 37 x 28,5 cm                                                                                  | 100 / 150   |
| 376 | LOT de cadres en bois sculpté, redoré et bois naturel : quatre ovales (dont deux dorés) (feuillure : de 40,5 à 60,5 cm), un rectangulaire à palmettes (feuillure : 71,5 x 65,5 cm). L'ensemble du 19ème siècle (petits accidents) | 30 / 50     |
| 377 | ?OURNAUD. R. "Le quai", pastel sur papier signée en bas à gauche, situé "Lapic" et daté "1931". 24,5 x 42 cm. Encadré sous verre                                                                                                  | 80 / 100    |
| 378 | MARECHAL Paul (19ème-20ème). "La Vienne, pêcheur", huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 31 cm. Cadre en bois et composition redoré                                                                                      | 80 / 120    |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                    | Estimations |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 379 | COURDOUAN. G. "Bucherons en bordure de rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 49 cm. Cadre en bois composition redoré                                                                                                          | 100 / 150   |
| 380 | LOT de vingt pièces encadrées dont une paire de grandes reproductions d'après Houtin, une gravure d'après Vernet du 18ème (déchirures), une huile sur toile "nature morte au bouquet de jonquilles", gravures, lithographies et reproductions  | 30 / 50     |
| 381 | TRANCHAND Charles (1884-1955). "Tour de Trèves", gouache sur carton située et datée "1936" en bas à gauche, signée en bas à droite. 22,5 x 32 cm. Encadrée sous verre                                                                          | 80 / 150    |
| 382 | TRANCHAND Charles (1884-1955). "Le Pouliguen", gouache sur carton titrée et datée "1925" en bas à gauche, signée en bas à droite. 19,5 x 14 cm. Encadrée sous verre                                                                            | 100 / 200   |
| 383 | TRANCHAND Charles (1884-1955). "Chemin de la Barre", aquarelle sur papier signée en bas à gauche, titrée et datée "1912". 23,5 x 32,5 cm. Encadrée sous verre                                                                                  | 50 / 100    |
| 384 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de bord de mer", "de villes", "en bord de rivière", quatre huiles sur carton. H. de 15,5 à 25 cm                                                                                                        | 30 / 40     |
| 385 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Natures mortes au bouquet de fleurs", six huiles sur carton. H. 31,5 à 39 cm                                                                                                                                 | 30 / 40     |
| 386 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Lot de reproductions de divers formats de natures mortes fleuries ; on y joint quatre gravures tirées par la société des amis des arts d'Angers pour l'ouvrage "Le printemps" par de Carries, Vienot, Lemagny | 10 / 20     |
| 387 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Poules et coq", "études de main", "la passion du Christ", suite de cinq huiles sur carton. H. de 25 à 32 cm                                                                                                  | 30 / 40     |
| 388 | ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de campagne, fermes, bords de rivière", lot d'huiles sur contreplaqué, toile ou carton. H. 15,5 à 25,5 cm                                                                                               | 30 / 40     |
| 389 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Saint Vincent de Paul (?)", huile sur toile. 117 x 81 cm (petites restaurations).                                                                                                                            | 150 / 300   |
| 390 | BERGERE et paire de faureuils en acajou et placage d'acajou à décor de palmettes et rosaces. Reposant sur des pieds sabre. Epoque Restauration. H. 92,5 et 90,5 cm - L. 60 et 56 cm - P. 59 cm                                                 | 300 / 500   |
| 391 | FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en tête de dauphin, les pieds sabre. Epoque Restauration. H. 92 - L. 60 - P. 60 cm                                                                                                       | 80 / 120    |
| 392 | ARMOIRIE sous couronne de marquis en pierre sculptée composée de deux éléments. H. 85 - L. 56 - P. 27 cm (accidents et manques).                                                                                                               | 150 / 200   |
| 393 | TABLE de salle à manger à allonges (2) en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds colonnes et quatre retractables à entretoise en X. Style Empire. H. 76 - L. 137,5 - P. 126 cm                                                   | 100 / 150   |

| N°  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimations |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 394 | COMMODE en merisier montants arrondis et cannelés sur pieds toupies, elle ouvre à trois tiroirs, coiffée d'un plateau bois. Prises de mains et entrées de serrures en laiton. Fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 92 - L. 110 - P. 57,5 cm (une serrure manquante).                                                                        | 600 / 800   |
| 395 | CORNEAU Alfred. Portemanteau en fonte de fer à patine brune à neuf patères, petit miroir ovale et porte-parapluies dans un décor de branchages de chêne ajourés. Surmonté de trois bras de lumière, la base ornée d'un soldat allongé vaincu au pied des drapeaux. Signé et situé "à Charleville, n°28". H. 211 - L. 89 - P. 34 cm (écaillures) | 600 / 800   |
| 396 | LUSTRE en métal à six bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre de couleurs. 20ème siècle. H. 55 cm (chaîne : 45 cm) - Diam. 58 cm                                                                                                                                                                                                   | 80 / 100    |
| 397 | LUSTRE en bronze verni à cinq bras de lumières et pampilles de verre. 20ème siècle. H. 34 cm (chaîne : 70 cm) - Diam. 56 cm                                                                                                                                                                                                                     | 20 / 30     |

| N°  | Description                                                                                                                                              | Estimations |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 398 | LUSTRE en laiton et bronze à douze bras de lumière sinueux sur deux niveaux. Travail hollandais du 18ème siècle. H. 62 cm (chaîne : 60 cm) - Diam. 60 cm | 200 / 300   |
| 399 | LUSTRE (petit) cage en métal à une lumière centrale et décor de grappes de raisins et fruits en verre. polychrome. 20ème siècle. H. 55 cm - Diam. 35 cm  | 30 / 50     |
| 400 | LUSTRE en bronze à six bras de lumières sinueux. Travail Hollandais du 19ème siècle. H. 63 cm (chaîne : 43 cm) - Diam. 70 cm                             | 80 / 120    |
| 401 | TAPIS (trois) dont deux à fond rouge et un à fond beige (mécanique).                                                                                     | 50 / 80     |
| 402 | TAPIS du Maroc à fond beige et motifs géométriques.                                                                                                      | 40 / 60     |
| 403 | TAPISSERIE imprimée "verdure animée" dans le goût du 18ème, fabrique d'Aubusson. Epoque moderne. 140 x 185 cm                                            | 50 / 100    |

#### Conditions générales de vente:

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

**1. EXPOSITION :** Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

**2. DEROULEMENT DE LA VENTE :** La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

**3. FRAIS DE VENTE :** Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les autres tableaux, meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12,66 % (Honoraires HT 12 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres (lots précédés d'un astérisque)

14,40 % (Honoraires HT 12 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

**4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :-** en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

**5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE :** Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

**6. DOUBLE ENCHERE :** En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**7. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS :** L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

**8. ENLEVEMENT DES ACHATS :** La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la S.V.V. de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. Ne sont pas expédiés : les lots adjugés en dessous de 50 €, les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

**Références bancaires :** DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR

RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879