

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRE de gousset en or jaune 750°, poinçon tête de cheval, décor gravé, 19ème siècle. Poids brut : 69 g	400
2	MONTRE bracelet femme or jaune 750°, poinçon tête d'aigle, marque ZODIAC. Poids brut : 22,6 g	430
3	MONTRE bracelet femme or jaune de marque OMEGA. Poids brut : 38,8 g	800
4	ALLIANCES (suite de trois) en or jaune 750°, l'une poinçon tête d'aigle. Poids : 5,9 g.	130
5	BROCHE forme plume en or jaune. Poids : 2,7 g	60
6	COLLIER en or jaune 585°. Poids : 17,5 g.	310
7	BROCHE en forme de fleur en or jaune et brillants. Poids brut total : 6,75 g.	160
8	CHAINE et trois médailles en or jaune. Poids : 13,8 g.	350
9	COLLIER en métal. Poids : 5,05 g	5
10	BRACELET rigide articulé en or jaune vers 1900. Poids : 9,25 g.	210
11	PENDENTIF pièce or jaune Louis-Philippe. Poids : 25,50 g.	630
12	BOUCLES d'OREILLES (paire de) forme de pinces en or jaune. Poids : 11,75 g.	270
13	LOT or comprenant trois bagues, deux broches, une épingle, une médaille, un pendentif ovale et une gourmette bébé gravée "Pierre". Poids total : 14,95 g	350
14	MONTRE en métal doré de marque ESKA	5
15	COLLIER en corail	120
16	COLLIERS de perles (suite de deux) l'un usagé (accidents au fermoir) ; on y joint un collier de perles fantaisies	30
17	CHAINETTE en or jaune. Poids : 4,05 g.	90
18	CHAINE et bracelet en or jaune et perles. Poids total brut : 9,25 g.	150
19	BROCHE "Perruches dans une cage" vers 1930	40
20	BAGUE chevalière en or jaune et grenats. Poids total brut : 3,85 g.	90
21	BRIQUET en métal doré	25
22	MONTRE bracelet homme en or 750°, chronomètre, marque OMEGA CORRECTIF A LA LISTE : bouton poussoir du bas bloqué, usures d'usage	1300
23	BRACELET (large) à plaquettes articulées et gravées en or jaune. Poids : 99,6 g.	2310
24	PENDENTIF croix en métal doré ; on y joint une autre petite croix.	10
25	MONNAIES (Perse ?) or jaune l'une grande l'autre petite. Poids : 3,54 g. CORRECTIF A LA LISTE : 2 pièces Turques (Khurus) : poids total : 5,30 g	140
26	MONNAIE or Autriche. Poids : 3,54 g.	100
27	MONNAIES (suite de deux) en or de 5 FF, Napoléon III. Poids : 3,8 g	100
28	MONNAIE en or 10 FF, RF. Poids : 3,8 g	90
29	MONNAIE en or 20 FF, RF, 1902. Poids : 7,3 g	180
30	MONNAIE en or 20 FF, Napoléon 1er, 1811. Poids : 6,9 g	180
31	MONNAIE en or 50 FF, Napoléon III. Poids : 16,6 g	460
32	MONNAIE en or 100 FF, Napoléon III. Poids : 33 g	920
32,1	LOT de monnaies comprenant : Vingt-huit pièces argent de 10 FF Hercule Quatre pièces argent de 50 FF, Hercule Cinquante-deux pièces argent 5 FF, Semeuse une pièce argent 2 FF, Semeuse sept pièces argent 1 FF, Semeuse deux pièces argent 100 FF, 1984 Marie Curie et 1982 Arbre Poids total : 1 525 g	480
33	LOT comprenant un collier émail, deux perles de jade, une paire de boucles d'oreilles PB : 1,9 g° et une bague en or jaune et perles (PB : 1,5 g), une montre de col en or jaune (PB : 17 g), une broche imitation ivoire, une broche en argent "femme" (PB : 5,9 g)	300
34	BROCHE et deux pendentifs camés.	50
35	LOT de bijoux fantaisies : peigne strass ; boucle de ceinture art nouveau ; broches ; pendants d'oreille et divers...	110

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36	BOUTONS d'oreilles (paire de) en or 18k formés d'une boule de corail. Poids brut : 6,3 g ; on y joint une bague (PB : 4,7 g), un pendentif en argent piqués d'une boule de corail (PB : 5,1 g) et un pendentif feuille.	300
37	CROIX en or 18k formée de six améthystes ovales. Fin du 19ème siècle. H. 5,5 cm - Poids brut : 9,3 g	170
38	PENDENTIF en argent formé d'un lévrier assis en argent souligné d'une ambre à pans coupés. H. 2,2 cm - Poids brut : 7,4 g (petites égèures à la pierre).	160
39	BAGUE en argent et pierre bleue, 19ème siècle. Poids brut : 5,2 g - TD : 55	140
40	BAGUE en argent imitation diamant. Poids brut : 3 g - TD : 50	70
41	PENDENTIF citrine, monture en or jaune. Poids brut : 6 g - L. pierre : 1,8 cm	60
42	BAGUE monnaie antique en or jaune. Poids : 6,1 g - TD : 44	300
43	BAGUE en or jaune et saphir avec deux boutons d'oreilles. L'ensemble poids brut : 3,9 g - TD : 52	205
44	CROIX en or jaune, 19ème siècle. Poids : 3,3 g - 7 x 5,5 cm (accidents)	70
45	SAUTOIR en or jaune et breloques rubis. Poids brut : 13,6 g - L. 76 cm	310
46	CHATELAINE en or et émaux avec montre. Poids brut : 57,5 g. Dans un écrin "G. Philippe, Paris", époque Napoléon III	1550
47	BAGUE en argent et or sertie d'une perle, époque vers 1950. Poids : 6,9 g - TD : 50	160
48	CLIPS d'oreilles (paire de) en or 18k ornés de cinq brins de diamants et rubis, vers 1950. Poids brut : 10 g	700
49	MONTRE de col en or 750°° (poinçon suisse), anneau métal. Poids brut : 20 g	150
50	PENDENTIF en or 14k orné d'une monnaie de 20 Mark, 1900. Poids : 12 g	290
51	LOT d'argent comprenant tasse et sous-tasse (800°°) (bosse), paire de tasses et sous-tasses à décor de peignés, coquetier et rond de serviette, paire de petits vases miniatures. Poids total : 574 g	160
52	SUJET "deux palmiers" en argent 800°°, sur base en bois, travail d'Extrême-Orient, époque début du 20ème siècle. H. 40 cm - Poids brut : 977 g. (Quelques palmes manquantes et petits accidents).	200
53	PRESENTOIR à asperges en tiges de métal argenté avec pelle de service. Epoque début 20ème siècle.	10
54	SERVICE à café en métal argenté anglais, forme nervurée, manches et bouton de prises en bois, époque début du 20ème siècle, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait. H. 19,5 à 8,5 cm	20
54,1	ERCUIS. Ménagère en métal argenté, modèle Art Déco à coquille comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze petites cuillères, douze grands et douze petits couteaux, vers 1930.	120
55	SAC de soirée en satin noir ; on y joint un sac de soirée en crocodile noir.	30
56	LOT comprenant : VOLUMES (deux) "Les antennes Grèces", 1879 VOLUME "Traité d'arithmétique", 1828 VOLUME "Histoire de France" BROCHURE "Extrait de catalogue IGN" ; on y joint un appareil Holo Electron VOLUME "Annuaire des états associés", 1953	30
57	PENDULETTE de bureau rectangulaire pivotante en bronze à deux cadrans circulaires et thermomètre central. Vers 1960. H. 10,5 cm - L. 21 cm. (fêle à un cadran et oxydations).	70
58	LOT comprenant deux étuis à cigarette en métal doré, une paire de poudriers en écaille brune, un poudrier en écaille blonde. L. 16 à 10 cm (accidents)	150
59	JUMELLES (deux) de théâtre pliantes.	30
60	CLUBS (sept) de golf n° 3, 5, 7, 9, 10 et deux drive n° 1, 3, "Lillywhite, Autograph" (usures). Avec sac Lillywhite	10
61	VIDE-POCHE en biscuit à décor d'un enfant et un dragon, époque début du 20ème siècle	20
62	BACCARAT. Flacon en cristal à décor taillé et bouchon, époque du 20ème siècle. H. 24,5 cm ; on y joint une coupe en verre moulé	40
63	LIMOGES. Partie de service en porcelaine à bordure polylobée clouée, décor floral. Il comprend trente-six grandes assiettes, douze assiettes creuses, quatre légumiers, deux plats ovales, huit sous-tasses, coupe présentoir, époque du 20ème siècle ; on y joint un légumier couvert	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64	BRUNT. C. (début 20ème). "Marché aux fleurs de l'île de la Cité à Paris", aquarelle et rehauts de gouaches sur papier signée et titrée en bas à gauche. 39 x 32 cm	50
65	LAFON P. H. "Femme en prière" huile sur isorel signée en bas à gauche. 31.5 x 26.5 cm. Cadre moderne.	40
66	LOT de trois ouvrages : - ALBUM historique de Paris incendié 1871 -ALBUM BOETZEL "Le salon 1870" -ALBUM Exposition universelle Paris 1900	50
67	CARTES POSTALES : 2 ALBUMS France et régions, un petit album libération de Paris, et un autre personnages historique.	100
68	LOT de faïence régionales comprenant quatre plats circulaires, un plat ovale, une assiette (accident et réparation), époque des 18ème et 19ème siècles	5
69	CARTIER. T. (d'après). "Lionne à l'affût", plâtre patiné et peint vert. H. 25 cm	20
70	PAJOU Augustin (d'après). "Marie-Antoinette", terre cuite d'édition, cachet au revers, dans le goût du 18ème (petite restauration)	130
71	SAXE. Biscuit émaillé à sujet d'un couple de personnages au pied d'un arbre, époque du 19ème siècle. H. 24 - L. 17 cm (accidents, manques et défauts de cuisson)	30
72	MASQUE africain à fronton à décor d'antilopes. H. 58 cm (accidents)	25
73	SERVICE (partie de) de verres à décor taillé de motifs en épis comprenant douze verres à eau, douze verres à vin, onze flûtes	90
75	BENITIER (grand) en onyx et bronze argenté à décor de la Vierge, signé "S. Kinsburger"	30
76	LOT de sept papillons encadrés avec quatre pièces encadrées	130
77	PLAT en étain, époque Art Nouveau	40
78	STATUETTE en régule d'après Moreau ; on y joint une lampe en résine dans le goût du bronze	110
79	BAROMETRE enregistreur "Jules Richard"	120
80	GARNITURE de cheminée en marbre noir de trois pièces (vases manquants), vers 1890	20
81	VALISE et vanity en tissu velours quadrillé ; on y joint un lot comprenant une paire de gants en dentelle, deux cravates en soie, un sac COURREGES, un sac, une ceinture	20
82	HERMES. Carré de soie "Quai aux fleurs"	50
83	BACCARAT. "Iceberg", modèle non signé (avant 1926) (accidents)	10
84	CACHE POT en barbotine à décor de fleurs en relief sur fond marron. Vers 1900. H. 22,5 cm - Diam. 20 cm (Accidents recollés).	30
85	CABINET (petit) en laque à décor floral de nacre et dorure. Travail asiatique vers 1900. H. 20 cm - L. 27,5 cm - P. 16 cm (Petits manques).	300
86	LOT de sept statuettes en ébène dont six d'Afrique, 20ème siècle	60
87	STATUETTE en bronze "Minerve"	140
88	STATUE en bronze "femme à la cythare", époque début du 20ème siècle	310
89	LAMPES (paire de) en porcelaine, Chine 19ème siècle (accident) ; on y joint deux statuettes "Lion" en marbre	20
90	POTICHES (paire de) en faïence de Delft à décor bleu et blanc, 19ème siècle (accidents et restaurations)	190
91	GARNITURE de cheminée en albâtre comprenant une pendule et une paire d'urnes. Epoque 19ème siècle. H. 44,5 - L. 20,5 cm (anses cassées, accidents et restaurations)	100
92	APPLIQUES (paire d') murale torches en bois, laiton et verre. H. 45,5 cm	40
94	CHENETS (paire de) en fer forgé forme chien ; on y joint un nécessaire à feu (pelle, pince, tisonnier) (usures)	450
95	BARATTE forme tonneau. H. 40 cm ; on y joint un tabouret tripode de traite. H. 42 cm	40
96	LANDIERS (paire de) en fer forgé, époque du 19ème siècle. H. 80 - L. 54 cm	35
97	MIROIR vénitien violoné à fronton. 109 x 61 cm (un élément fêlé)	80
98	VERSEUSE et un pot à lait en porcelaine de Paris, liseré or, époque du 19ème siècle (usures à la dorure) ; on y joint un vase en opaline blanche à décor d'armoirie pontificale en dorure, époque du 19ème siècle. H. 28 - Diam. 13 cm	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	SERVICE (partie de) cinq caisses, en porcelaine à décor de fleurettes et monogramme "M.B." central en dorure comprenant vingt-sept assiettes plates, vingt-trois assiettes creuses, trente-trois assiettes à dessert, neuf tasses, douze sous-tasses, une soupière, deux légumiers, quatre coupes à talon, quatre coupes sur pied, une coupe à fruit, un saladier, quatre plats ronds (diam. 28 cm), un plat rond (diam. 31 cm), un plat ovale (L. 34 cm), un plat ovale (L. 40 cm), une verseuse, un sucrier, un pot à lait, un sucrier, un sucrier couvert, onze coquetiers, un moutardier, quatre ramequins ovales ; on y joint un couvert à salade en métal argenté, une saupoudreuse, un moutardier en faïence blanche, un petit pot à lait	600
100	BORGELLA Jean (1906-1986). "Une grange dans le Baugeois", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28,5 x 21 cm (feuille). Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 101	30
101	COLLECTIF. Un lot de trois encadrements relatifs à l'Anjou : portrait de Geoffroy Martel, Comte d'Anjou, plan d'Angers (1699), enluminure de la collection Ch. Dupré. REGROUPE AVEC N° 100	
106	BORGELLA Jean (1906-1986). Un lot de cinq aquarelles sur papier. Une est signée, les quatre autres avec timbre d'atelier. Trois paysages de Haute-Savoie. Deux autres non situées. 20,5 x 27 cm (1), 19 x 24 cm (2), 23,5 x 15 cm (2). Non encadrées.	50
108	ANONYME. Carton à dessins contenant cinq aquarelles non signées et non datées (1ère moitié du 20ème s.). Principalement, maisons en ruines et pont en forêt. 28 x 39 cm. Provenance : succession Jocelyn Mercier.	30
109	MERCIER Jocelyn (1926-2006). Lot de deux dessins au crayon, très finement exécutés : une charrette près d'un tas de pierres et un tonneau sous une grange. Non signés mais timbre d'atelier en bas à gauche et en bas à droite. 12 x 18 cm (feuille de carnet à dessins). Encadrés.	30
110	COLLECTIF. Un lot de trois encadrements relatifs à l'Anjou : Inondation à Saint-Florent-le-Vieil (1856), le château d'Angers par Peter Hawke, la rue du Pot de Fer du Tertre en 1902. REGROUPE AVEC N° 111	20
111	TESSE. E. (fin 19ème - début 20ème). "Nature morte au chou et aux oignons", aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 32 x 41,5 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N°110	
112	GODIN Jean (né en 1943). Artiste angevin. Angers, le château et la cathédrale. Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. 61 x 50 cm. Encadrée.	80
113	TABUTEAU Germaine (1901-1978). Artiste angevine. Enfant assis avec sa peluche. Dessin au fusain signé au crayon en bas à droite. 25 x 20 cm. Encadré.	10
115	PASQUAY Jean-Nicolas (né en 1932). Le jardin du Luxembourg. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 26 x 36 cm (feuille). Encadrée. REGROUPE AVEC N° 116+117	80
116	PASQUAY Jean-Nicolas (né en 1932). " L'Ile-Saint Louis, Paris ". Aquarelle sur papier signée en bas à droite et située au dos. 23 x 31 cm (feuille). Encadrée. REGROUPE AVEC N° 115+117	
117	PASQUAY Jean-Nicolas (né en 1932). "Le pont des Arts et le Louvre", aquarelle sur papier signée en bas à droite et située au dos. 26 x 36 cm (feuille). Encadrée. REGROUPE AVEC N° 115+116	
119	BRACHET Gustave (1883-1963). Deux ponts de Paris : le pont Bir-Hakeim et le pont de Grenelle. Dessins au crayon à bille et aux crayons de couleurs, avec timbre d'atelier en bas à gauche, présentés en diptyque (vers 1955). 12 x 21 cm (chaque feuille). Encadrés.	50
121	BORGELLA Jean (1906-1986). Deux petites rues de village du Baugeois, dont Mouliherne. Aquarelles sur papier, avec timbre d'atelier en bas, l'un à droite, l'autre à gauche. 28,5 x 21 cm (feuille). Les deux encadrées. REGROUPE AVEC N°122	30
122	BORGELLA Jean (1906-1986). Un lot de quatre aquarelles sur papier. Une est signée, les trois autres avec timbre d'atelier. Paysages de Haute-Savoie (région de Samoëns). 20,5 x 27 cm (2) et 27 x 21 cm (2). Non encadrées. REGROUPE AVEC N° 121	
124	BROËZ Paul (1922-2011). Peintre angevin. "Le moulin de Pruillé sur la Mayenne", aquarelle et fusain sur papier, signée au fusain et datée "1993" en bas à droite. 39 x 49 cm (à vue). Encadrée.	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	MOUVEMENT d'horloge signé "Perennes, Paimpol", avec poids et balancier, époque du 19ème siècle. H. 34 - L. 24 cm	20
131	TROMPE de chasse marque "François Perinet, rue Faget, Paris", embouchure en argent (petits chocs) ; on y joint un massacre de chevreuil servant de support	320
132	LOT de céramique comprenant : un pot à pharmacie en faïence et décor en camaïeu bleu de l'inscription "JUNIPER" dans un cartouche, du 17ème siècle (accidents et manques) ; deux pots couverts de forme urne sur piédouche et base carrée en faïence et décor de liseré ; un petit bol et coupe en porcelaine de Chine (accidents) ; une suite de six tasses et neuf sous-tasses à thé en porcelaine de Limoges Bernardeau ; un pot de chambre en faïence fine de marque "K & G". On y joint trois petits encadrements.	20
133	BONBONNIERE couverte sur présentoir en cristal et décor doré, époque vers 1900.	20
134	BOUGEOIRS (paire de) à curseurs, fûts colonnes et base en coupe ronde, époque du 19ème siècle (petit manque)	10
135	BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre tournée à coupelle médiane et base circulaire. Epoque 19ème siècle (électrifiés).	10
137	ALBUM de photographies de voyage vers 1914 dont Naples, Athenes, Corne d'or, Olympie, Mycènes, Sparte, Météores, Delph, Smyrne, Crète etc... ; on y joint un volume de Gerge. J et Guérin Boutand Alexis "Les églises romanes de l'ancien diocèse d'Angoulême. Imp KAPP, 1928 (usures) ; un album souvenir photos de Bayonne vers 1900 ; un album de reproductions de peintures et sculptures de Rome, deux cartons à dessins d'études et reproductions.	120
138	VASES (paire de) à anses basses en faïence à décor de coulures et réserve à motif d'iris. Epoque Art Nouveau, marqués GN et 2619.	50
139	LOT (deux caisses) de porcelaine comprenant : parties de services de vaisselle, étains, pot en Jersey et divers...	25
140	LOT de BIBELOTS : vase en verre de clichy ; deux flacons en cristal ; deux santons ; vase en émaux cloisonnés, Japon vers 1920 ; boîte en laque du Japon, 19ème siècle ; vase monté en lampe en émaux cloisonnés ; tabatière en pierre dure bleue et petite coupe en émaux cloisonnés de Limoges.	30
141	LACHENAL, Edmond (1855-1948) VASE balsutre en céramique émaillée à décor floral et d'une armoirie centrale en vert sur fond brun. Anses en volute à masques de lion. H. 28 cm - L. 15,5 cm	80
142	VASE A TALON, céramique craquelée, extrême orient. Début XX eme siecle. H 31 cm	10
143	TROMPETTE, MARTIN EUROPE MACON avec embout, dans sa boîte	90
144	VASE CYLINDRIQUE à décor de fleurs dorées sur fond guilloché. Epoque vers 1900. H25 cm	20
145	THARAUD, vase à petit col, porcelaine de Limoges, décor stylisé, vers 1930. H23cm	20
147	GALLE, petit vase à talon et épaulement en verre à décor floral dégagé à l'acide. Tons rouge et brun. Signé. H. 7.5 cm	160
148	DAUM NANCY, vase losangeà fond plat, décor floral dégagé à l'acide. Signé H. 11 cm (petit éclat sur l'un des angles au col)	530
149	RAMADET. Sujet en régule, "scène galante", troubadour. Régule à patine brune signée. H. 49 cm(manque l'épée).	80
150	SCULPTURE, nu sur albatre. Moderne. L41 cm.	50
151	GARNITURE DE CHEMINEE en régule à patine brune, époque vers 1920, comprenant une pendule allegorie inspiration. Cadran signé L. MEMBRE Bétune et deux urnes.	230
153	LOT de 5 encadrements, école Hollandaise moderne,"canal en hiver", dessin à la plume,1915, "bord de mer animé", dessin au crayon, "lac de montagne", dessin , lithographie, vue à médaillon, "le port", vers 1900 et portrait de Van Gogh, dessin moderne	5
154	VERNET (d'après). "4ème vue des environs de Naples", gravée par BAZAN encadré sous verre	50
157	ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Christ en croix", plâtre en bas-relief sur bois. 56 x 33 cm (fentes et polychromie postérieure)	40
158	REPRODUCTIONS (suite de quatre) d'après GUISEPPE LATINI (1903-1972) dit LE MAESTRO DEL RICCILOLO dans le goût de GUARDI. Dessins dans le goût italien du 17ème. 15 x 20 cm. Encadrées sous verre, cadre bois doré (manques)	110
159	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'homme" et "Portrait de femme", paire d'huiles sur toile. 94 x 72 cm	90
160	DEBUCOURT, d'après Carl Vernet. "Le départ d'une pool de sept chevaux" et "La course", paire de gravures en couleur. 39 x 61 cm. Cadres en pitchpin	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161	BAEUM. B.A. (école de Moscou 20ème). "Chevaux", huile sur isorel signée en bas à droite et datée au revers "1965". 41 x 59,5 cm	50
162	CHARTON. A. "Hôtel du Tertre", huile sur toile signée en bas à droite et daté "1937". 44 x 59 cm (restauration visible au revers). Cadre en bois mouluré moderne.	50
163	KIRILOVE Yvan (attribué à) (école russe du 20ème siècle). "Le printemps", huile sur carton monogrammée "H.M." en bas à droite, attribuée et titrée au dos. 49 x 64 cm	30
164	HOPZAX. E. A (ECOLE RUSSE 20ème siècle). "Nature morte au bouquet de fleurs et à la coupe d'abricots", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 59 cm. Cadre baguette dorée	40
165	TAPISSERIE d'après Oudry, chasse au sanglier. Vers 1900. H. 200 cm - L. 129 cm (accidents). On y joint une plus petite à sujets de canards : H. 95 cm - L. 61,5 cm	50
166	TAPISSERIE encadrée : coq. Vers 1900. H. 65,5 cm - L. 91 cm	30
167	JOURDAN Henri. "Canal" et "L'écluse", paire de lithographies couleur signées en bas à droite et numérotées "17" et "34". 73 x 57 cm. Encadrées sous verre	35
168	GRAVURE en noir "Première vue près de Leuden en Saxe", tirage du 19ème siècle. 38 x 47 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une gravure d'après Rubens "Christ en croix". 36 x 25 cm. Encadrée sous verre	20
169	PLANCHES (deux) encadrées "histoires naturelles des papillons" en couleur, époque du 19ème siècle. 37 x 25 cm	70
170	PICARD Raymond. R. (20ème). "Dernière glace", huile sur isorel signée en bas à gauche, titrée et datée au dos "1925". 29 x 39 cm REGROUPE AVEC N° 171	30
171	REPRODUCTIONS (suite de cinq) de Rouen, modernes. Dim. moy. 30 x 23 cm. Encadrées REGROUPE AVEC N° 170	
172	PLAMER. G. "Bord de plage à marée basse", dessin aquarellé signé en bas à droite. 32 x 54,5 cm (à vue). Encadré sous verre	20
173	PATRONAT Lucien (1889-1974). "Maison provençale", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre	200
174	DANAR-PUIG Marthe (20ème). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm (accident). Cadre	20
175	ECOLE MODERNE. "Paysage", huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre	130
176	LUCAS Maurice Désiré (20ème). "Place Notre Dame, Paris", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 35,5 cm. Cadre	100
178	EXTREME-ORIENT. paire de pochoirs au fusain "Divinités". 47 x 44 cm	10
179	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysages animés", paire d'huiles sur toile. 43 x 55 cm	140
180	CHAMBERT Guy. "Barques et rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 90 cm	50
181	LOT de laiton dont lampes à pétrole, douilles d'obus	100
182	CANDELABRES (paire de) en bronze et laiton à bouquet de cinq lumières feuillagés, 19ème siècle. H. 55 - L. 39 cm	110
183	LOT (trois caisses) comprenant verrerie, faïence, vases, cache-pots, carafes, lampes, corbeille...	20
184	PENDULE borne en albâtre, cadran circulaire émaillé signé "Armingaud Lné à Paris". H. 33 - L. 27 cm (éclats à l'email du cadran)	400
185	LOT comprenant deux plats en métal dont un argenté d'après la Renaissance et trois statuettes en bronze, Indonésie ; on y joint une assiette en étain.	60
187	CROIX en émail montée sur albatre. 19ème siècle. H. 21 cm	30
188	COUPE présentoir sur piédouche en porcelaine à décor de rinceaux et dorure (élément d'un grand présentoir). Vers 1830. H. 11 - L. 25 cm	80
190	BOITE à bijoux en cuir noir "Le Tanneur"	40
191	HORLOGE Jaeger Lecoultre moderne.	200
192	GLOBE TERRESTRE moderne	60
193	JEUX de dame, coffret marqueté et jeux de jacquet à l'intérieur.	40
194	CHENETS (paire de) en fonte dans le goût médiéval.	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195	ENCRIER à tête grimaçante en bronze, époque du 19ème siècle	40
196	CHINE Cie des Indes. Assiette creuse en porcelaine à décor bleu et blanc, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm (égrenures)	20
197	PORTE-CIGARETTE en écaille imitation, époque vers 1970. H. 19 cm	70
199	COFFRET (petit) en métal argenté gravé sur le couvercle d'une scène de chasse au sanglier", par R. Wicker. Porte l'inscription "fidèle amitié du front niortais"	20
200	SUJET "Lévrier" en régule à patine dorée. H. 9,5 - L. 16,5 cm REGROUPE AVEC N° 201	40
201	MENE Pierre Jules (d'après). "Lévrier", sujet en régule. H. 9,3 - L. 17,5 cm (accidents) REGROUPE AVEC N° 200	
202	PLAQUE en laiton repoussé représentant une chasse au renard. 12 x 17 cm	10
203	TRAIN (petit) en tôle avec rails, locomotive, trois wagons transformateur. LR. Dans sa boîte. (Usures).	100
204	LOT de jouets : avion en tôle "Mecano" ; Croquet ; métier à tisser ; dominos ; voitures "Boisjoly" ; boulier et divers...	30
205	ROUEN. Plat ovale cul noir décor d'un panier fleuri, bord contour, époque du 18ème siècle ; on y joint trois assiettes en faïence dont une de l'Est du 19ème siècle	40
207	VIOLON d'étude moderne (manque un petit écusson incrusté) ; on y joint deux archers (fente sur l'un). Dans un étui	80
208	PIECE en bois d'architecture en forme de tête de cheval	20
209	CAISSE bois contenant des garnitures de toilette, dont Gien ou Creil et Montereau, broc, aiguïères, bassin, etc...	90
210	APPLIQUES (paire d') en bronze vernis à deux lumières à décor de cannelures, frise de perles et tête de bélier. Style Louis XVI. H. 37 cm	80
211	PENDULE murale, cadran émaillé, caisse bois noirci, époque du 20ème siècle. H. 130 cm (accidents)	120
212	VASES (paire de) en régule à décor de jeunes femmes, fleurs et oiseaux, signés "François Moreau", époque vers 1900. Base de marbre rond. H. 38,5 cm (petit accident)	100
213	GARNITURE de cheminée en barbotine à décor floral comprenant une paire de vases balustres à décor en relief de fleurs et une jardinière dépareillée. L'ensemble monté en bronze dans le goût de la Chine, époque fin du 19ème siècle	480
214	PARE-FEU éventail en bronze et laiton ajouré, style Louis XIV, fin du 19ème siècle. H. 76 cm (petits manques)	180
215	MALLE de voyage modèle cabine, porte une plaque "Fibra Trunks". H. 81 - L. 54 - P. 30 cm (petits manques)	80
216	ALBUM photos avec boîte à musique époque vers 1900 (usures).	10
217	ALBUMS (deux) de timbres russes	50
218	ALBUM de 96 photos : sujets militaires, chevaux, chiens, quartiers de cavalerie entre 1912 et 1913 dont Cdt de Brantes, Cne Berger, Cne Couturier, Cne Dupuy, Cne Vedee, Lt Piffre, Lt Baguenault de Puchesse, Lt de Castelbajac, Lt de Vibraye, Lt Lamazière, Lt Caplon, Lt Tetard, Lt de Follezou, Lt Corbasson... (usures)	20
222	VOLUMES (quatre) "Voyage de Cook", Paris, 1774 AJOUT A LA LISTE : sans cartes ni planches	160
223	CARTE TOPOGRAPHIQUE de l'état major n° 106. Carte géologique détaillée d'Angers (La Flèche), 2ème édition, la feuille a été publiée en 1953 par M.F. Raguin, ingénieur en chef des Mines sous la surveillance de A. Chabrol, ingénieur TPE (Mines)	40
224	CARTE TOPOGRAPHIQUE de l'état major n° 119. Carte géologique détaillée de Saumur (Angers), 2ème édition. Références pour la mise en carte : 1844 (Dufrenoy et Elie de Beaumont), 1899 (L. Bureau - Walerant et Welsch), 1911 (Edouard et Louis Bureau, géologie du Poitou par A. Fournier)	40
225	ENSEMBLE (1 caisse) de livres brochés dont collection de trente volumes André Sauret Editeur : Kipling, Tchekhov, Colette, Louÿs...	30
226	LOT de lithographies et gravures du 19ème et 20ème siècles ; on y joint onze ouvrages dont La Touraine, des mots historiques illustrés par Job	20
227	LIVRES (trois) de cuisine	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228	DANTE. "La divine comédie : l'Enfer, Le paradis, Le purgatoire", illustrations par Dali, six volumes avec cartonnage manque le texte du chant huitième mais illustrations couleur présente, texte chant septième en double	1650
229	LOT (3 caisses) de livres reliés des 18ème au 19ème siècles dont "Traité des études" 1748 en quatre volumes	90
230	LOT (2 caisses) de livres reliés du 19ème siècle dont "Le monde illustré", "L'album de guerre 14-19", "Contes arabes", "Géographie générale", "A la gloire des bêtes"	70
231	DYSAQUIT. M (?) (20ème). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 36,5. Cadre REGROUPE AVEC N° 232	30
232	STEINLEN (d'après). "Bergère et berger", sérigraphie numérotée "269/300" ; on y joint une lithographie d'après HF. Wagner représentant "l'église Notre Dame de Lorette et Montmartre en fond à Paris", signée en bas à droite et numérotée "215/350" REGROUPE AVEC N° 231	
233	ADAM Jules (1909-1976). "L'apprentissage du triangle", huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 60 cm (restauration). Sans cadre	80
234	PELLETIER Eugène. "Portrait de femme en buste", pastel signé à droite. 63 x 52 cm. Dans un important cadre médaillon en bois et stuc doré, sous verre. H. 90 cm (usures au cadre)	130
235	DELACHARLERY. Lot comprenant : "Loudun", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 38 cm. Encadrée sous verre "Cuba", étude, dessin au crayon signé en bas à droite. 15 x 21 cm. Encadré sous verre "Paysage de Corse", dessin d'étude au crayon signé en bas à gauche. 28,5 x 19,5 cm. Encadré sous verre "Rencontre", dessin au pastel signé en bas à droite. 28,5 x 19,5 cm. Encadré sous verre	20
237	DELACHARLERY. "Parapluie, rue F. Roosevelt, à Saumur", acrylique sur toile signée en bas à droite. 70 x 90 cm	50
240	LEFEVRE (d'après). "Napoléon Ier en pied", lithographie en couleur. 66 x 45 cm. Encadrée sous verre	100
241	CHROMOLITHOGRAPHIES (paire de) "Saint Jean-Baptiste" et "Le Christ", époque fin 19ème siècle (usures)	15
245	FRACHON Emmanuel. "Levée de bécasses", lithogravure signée en marge. 42 x 31 cm. Encadrée sous verre	50
247	DANCHIN Léon. "Springer à la bécasse", lithographie couleur signée dans la planche. 60 x 48 cm. Encadrée sous verre	80
248	DANCHIN Léon. "Cocker à la bécasse", lithographie couleur signée en marge Copyright Léon DANCHIN 6 rue About Paris. 37,5 x 56,5 cm. Encadrée sous verre	80
249	GRAVURE anglaise "The royal cortège in Windsor park", lithographie couleur titrée en bas. 64 x 91 cm. Encadrée sous verre	50
250	LE RALLIC. "Chutes", suite de trois lithographies équestres en couleur, signées dans la planche. 17 x 24 cm. Encadrées sous verre	100
256	GOBÔ Georges (1876-1958). "Le repos du modèle", gouache et pastel sur papier signée en bas à droite. 57 x 45,5 cm	200
257	REPRODUCTION "Europe". 39 x 51,5 cm. Sous verre REGROUPE AVEC N° 258	40
258	GOULOBKOB Philippe (20e siècle). "Vue d'un bassin", huile sur carton. 19 x 42 cm REGROUPE AVEC N° 257	
259	KOSLOV Youry (20ème siècle). "Bouquet de lilas", huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 20 cm	10
260	IMAGES (cinq) d'Epinal encadrées : "L'heureuse bénédiction", "Saint Jean-Baptiste", "Saint Isidore", "Notre-Dame du Saint Rosaire" et "Victor ou l'enfant de la forêt"	80
261	RENAULT. M. "Vue de Saint-Servan : Le Prieuré de Dinard", gouache signée en bas à droite. 26 x 40 cm	30
262	ECOLE MODERNE. "Vue de mer à travers la Lande", huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 53 cm	20



**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263	LOT de six encadrements divers ; on y joint six cadres	420
264	MIROIR à cadre en stuc laqué blanc. 138 x 100 cm	40
267	COMMODE en bois marqueté ouvrant à trois tiroirs plateau à décor de médaillon, style Louis XV, moderne. H. 86 - L. 129 - P. 54 cm	220
268	SEMAINIER à ressaut en bois noirci formant secrétaire, l'abattant dissimulé dans trois tiroirs, plateau de marbre, époque Napoleon III. H. 133,5 - L. 68,5 - P. 38,5 cm	340
270	TABLE d'office en bois laqué gris clair ouvrant à un tiroir, entretoise en X, pieds torsadés, époque du 19ème siècle. H. 77 - L. 130 - P. 62,5 cm	50
271	BUREAU en bois naturel à plateau coulissant constitué d'éléments anciens transformés, en partie du 18ème siècle. H. 80 - L. 156 - P. 65 cm (ancienne maie)	40
272	TABLE de salle à manger à deux allonges en merisier circulaire reposant sur quatre pieds gaines, début du 20ème siècle. H. 73 - Diam. 123 cm	130
273	CHAISES (suite de six) gondoles en noyer, l'assise amovible en crin de cheval, début du 20ème siècle. H. 85 cm	260
274	ENFILADE en merisier ouvrant à trois portes, les montants en pilastre, 19ème siècle. H. 97 - L. 209 - P. 52,5 cm	150
275	BUFFET (petit) en merisier ouvrant à deux tiroirs et deux portes, montants en demi-colonne, 19ème siècle. H. 105,5 - L. 72,5 - P. 43 cm	280
278	CABINET en noyer ouvrant à quatre portes décor de panneaux et montants droits, époque du 18ème siècle. H. 194,5 - L. 147 - P. 63 cm (modifications, restaurations, corniche refaite)	150
282	FACADE d'armoire à deux portes pointe de diamant, transformée en portemanteau, époque du 17ème siècle. H. 184 - L. 133 cm	50
284	TRUMEAU en marqueterie à décor de filets, la partie haute ornée d'une huile sur toile à sujet de barques. Vers 1900. H. 189 - L. 112 cm. (Petits accidents et manques au placage)	50
285	PARAVENT quatre feuilles, 19ème siècle. H. 142 - L. 216 cm ; on y joint un paravent trois panneaux tapissés. H. 161 - L. 153 cm	70
286	BANQUETTE en bois naturel et fond paille, époque du 19ème siècle. H. 85 - L. 145 - P. 40 cm	230
287	LIT bateau de coin en acajou et placage d'acajou sur pieds chantournés et sculptés. Base rectangulaire surmontée des pieds et têtes en volutes. Epoque Empire. H. 121 cm	180
288	BERCEAU en bois tourné à col de cygne, époque 19ème siècle. (accident à un montant)	60
289	FAUTEUIL à haut dossier en noyer naturel, époque Louis XIV. H. 115 - L. 62 - P. 77 cm	100
290	TABLETTE en bois laqué de fleurs sur fond aventurine à quatre plateaux dissymétriques et montants tournés, dans le goût japonisant. Porte une étiquette au revers "Majorelle", époque vers 1900. H. 98 - L. 63 - P. 32 cm (usures)	70
291	FAUTEUIL à haut dossier os de mouton recouvert d'une tapisserie d'Aubusson du 18ème, pieds postérieurs restaurés, époque Louis XIII. H. 120 - L. 57 - P. 75 cm (petits manques)	150
292	FAUTEUIL bonne femme en merisier, fond paille, dossier barettes. H. 92 - L. 55 - P. 55 cm	60
293	TABLE de chevet en bois teinté sur pieds cambrés, moderne.	5
294	TABLE basse en acajou sur piétement tourné et cannelé, plateau de marbre blanc cerné d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI, époque moderne.	80
295	CHAISES (suite de quatre) pliantes en acier chromé, assise et dossier cuir noir, époque vers 1970. H. 82 - L. 51 - P. 43 cm (le cuir d'un dossier accidenté)	170
296	FAUTEUIL de bureau canné. Style Louis XV	10
297	TABLE en chêne, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 130 - P. 69 cm	30
299	TABLE rustique sur pieds cambrés ouvrant à un tiroir, époque du 18ème siècle. H. 73,5 - L. 230 - P. 77 cm	400
301	CANAPE en bois laqué blanc à décor de coquilles et fleurettes, style Louis XV. H. 103,5 - L. 134 - P. 64 cm	70
302	MERIDIENNE velours vert, époque Napoléon III. H. 84 - L. 160 - P. 80 cm	70
303	GUERIDON ovale basculant en acajou et placage d'acajou, fût tourné sur quatre pieds à enroulement. Plateau ovale amovible, époque milieu du 19ème siècle. H. 73 - L. 95 - P. 70 cm (usures au placage)	40
304	FAUTEUILS (paire de) cambrés en bois naturel recouverts de velours beige, style Louis XV. H. 87 - L. 55 - P. 58 cm	70
305	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré. Fin du 19ème siècle. 84 x 136 cm	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306	LAMPADAIRES (paire de) halogène à pendeloques. H. 177 cm	5
307	VALET de chambre. H. 114 cm	50
308	PORTEMANTEAU perroquet en bois teinté. H. 196 cm	150
309	TABLE à volets, piétement tourné. H. 71 - L. 90 cm	50
310	TABLE en pitchpin ouvrant à un tiroir, époque début du 20ème siècle. H. 75 - L. 80 - P. 49 cm	20
311	COMMODE (petite) en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, 19ème siècle. H. 75 - L. 71,5 - P. 40,5 cm (petits manques)	10
312	COMMODE (petite) en chêne ouvrant à trois tiroirs moulurés, moderne. H. 74 - L. 105 - P. 48 cm	60
313	LUTRIN formant pupitre à hotte éclairante en acajou, décor mouluré sur quatre pieds tournés et cannelés. Style Louis XVI, époque moderne. H. 159,5 - L. 63,5 - P. 44 cm.	60
314	TABLE à jeu en acajou reposant sur quatre pieds cambrés, époque 19ème siècle. H. 69 - L. 81 - P. 78 cm	100
315	CHAISES (deux) de plage signées sur une étiquette "Baretti". H. 52 - L. 35 cm	10
319	TABLE (petite) en noyer sur pieds droits à chanfreins réunis d'une entretoise en H. Elle ouvre à un tiroir. Epoque du 18ème siècle. H. 72 - L. 71,5 - P. 48 cm	100
320	FAUTEUIL fond paille. H. 96 - L. 53 - P. 45 cm ; on y joint un fauteuil en bois fond paille	60
322	TABLE basse ronde en bois laqué à décor de personnages, dans le goût de la Chine, moderne. H. 37 - Diam. 77 cm	20
323	TABLE volante pieds cambrés à tablette d'entretoise, plateau marbre brèche. Vers 1900	190
324	FRANCE et DAVERKOSEN. Fauteuil à dossier à barreaux, bois exotique garniture d'un cuir noir. Modèle Grete Jalk, . Marque sur la traverse postérieure (usures d'usage)	560
325	CONSOLE (petite) d'applique en acajou ouvrant à un tiroir, dessus de marbre à galerie, deux pieds fuselés, vers 1900. H. 81 - L. 64 - P. 20 cm. Avec un petit miroir rectangulaire. 80 x 31,5 cm	70
326	TABLE de salon à trois plateaux circulaires en placage d'ébène et frises de nacre et palissandre. Le plateau supérieur orné d'une assiette en porcelaine à décor à la grecque. Ornementation de laiton. Epoque Napoléon III. H. 80 - Diam. 35 cm (petits accidents au placage).	80
327	TABLE à jeux marquetée de style Louis XV, début 20ème siècle.	60
328	CHAISE en chêne pieds torsadés à dossier canné, style Louis XIII, époque du 19ème siècle. H. 87 - L. 40 - P. 44 cm	10
329	GLACE rectangulaire en acier chromé, époque vers 1970. H. 97,5 - L. 63,5 cm	80
330	GLACE trumeau en bois laqué gris mouluré surmontée d'une toile "lavandière", style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. 181 x 82 cm	200
331	CAUCASE. Tapis à décor géométrique sur fond bleu nuit. 495 x 205 cm (usures)	400
332	TAPIS (petit) d'Orient en laine sur fond rouge. 142 x 95 cm	80
333	CAUCASE. Tapis en laine et coton à motifs losangiques sur fond bleu, époque du début du 20ème siècle. 256 x 120 cm (usures, déchirures).	110
334	TAPIS en laine et coton, fond rouge. 353 x 343 cm (usures, déchirures, insolé)	60
335	IRAN. Tapis en laine et coton à fond bordeau et motifs octogonaux, époque du 20ème siècle. 105 x 90 cm.	60
336	TAPIS (deux) l'un mécanique à fond rose, l'autre à motifs losangiques. 180 x 140 cm et 148 x 95 cm	30
337	PORTIERE tapisserie mécanique dans le goût médiéval à décor de personnages. 255 x 128 cm	5
338	CHINE. Sculpture en jadeite présentant un sage au bâton et au chien, couleur mauve, 20ème siècle. H. 23 cm (quelques petits manques)	20
339	CHINE. "Déesse en pied", jadeite noire, 20ème siècle (usures). H. 27 cm	20
340	CHINE. "Sage à la coupe et enfant au poisson", groupe en jadeite verte, 20ème siècle. H. 25 cm (usures et petits manques)	30
341	CHINE. "Femmes assises", suite de deux sujets en jadeite turquoise, 20ème siècle. H. 5 et 6 cm (usures et têtes cassées recollées)	140
342	CHINE. "Sages et chien de Fô", groupe en jadeite rose, 20ème siècle. H. 21 cm (usures)	40
343	CHINE. "Cheval scellé", jadeite verte, 20ème siècle. H. 21 cm (usures)	40
344	CHINE. "Animal ailé", jadeite sculpté formant vase, 20ème siècle. H. 24 cm (usures)	30
345	CHINE. "Ecureuil enchainé", sculpture en jadeite, 20ème siècle. H. 11,5 cm (éclats)	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346	MEISSONNIER Ernest. "Militaires à cheval", paire de gravures à l'eau-forte signées du monogramme. 18 x 12,5 cm et 17,5 x 11 cm (rousseurs)	20
348	HAGONDOKOFF Constantin. "Rhinocéros", 1990, lithographie en noir et blanc signée, datée et numérotée en bas à gauche "16/100", cachet sec "Moulot Paris". 38 x 57 cm	40
349	GUERRIER Raymon (1920-2002). "Chevaux de Camargue", lithographie signée et numérotée "18/50". 58 x 43 cm	20
350	RIAB. B. "Tête de cocker noir", lithographie signée en bas à droite. 28 x 21 cm (rousseurs). Encadrée sous verre	10
351	LELIEVRE Eugène. "Cavalier US", 1875, paire de lithographies (accident à un verre)	10
352	MORLAND (d'après). "Fox hunting", paire de lithographies. Encadrées sous verre	50
353	PEAKE. R. B. (d'après). "A trip to Versailles", gravure en couleur. 21 x 28 cm (tâches et rousseurs). Encadrée sous verre	30
	REGROUPE AVEC N° 354	
354	ECOLE ANGLAISE. "A capitol finish", gravure. 22 x 29 cm	
	REGROUPE AVEC N° 353	
357	3 blles Haute Côte de Nuit, 1989, Pierre Laforest "Cuvée Sainte Fleur"	20
358	2 blles Château Millet, Graves Blanc, Cuvée Henri, 1990 (étiquettes salies et légèrement déchirées)	10
359	1 ble Chinon, Clos Saint Lazare, 1900 (étiquette salie et légèrement déchirée)	15
360	2 blles Château La grâce Dieu, Saint Emilion GC, GFA des vignobles Xans Pilote, 1990 (étiquette abimée)	15
	REGROUPE AVEC N°361	
361	1 ble Saint Emilion GC, L. Legrand Filles et Fils, 1990 (étiquette très abimée)	
	REGROUPE AVEC N° 360	
362	1 Mag. Domaine Sarda-Malet, Côtes du Roussillon, 2000 (étiquette salie)	50
	REGROUPE AVEC N° 363	
363	2 Mags. Château Liversan, Haut-Médoc, 1996 (étiquettes légèrement abimées)	
	REGROUPE AVEC N° 362	
364	4 blles Château Yvonne, Saumur Champigny, 2001 (sans étiquette ni capsule)	20
365	24 blles Saumur Champigny, Domaine le petit St Vincent Pello, 1996 (étiquettes décollées et très abimées)	100
366	6 blles Saumur Champigny, Clos-Breton, Langlois Château, 1989 (étiquettes légèrement abimée)	70
367	22 blles Saumur Champigny, Château Hureau, rouge, 1999 (étiquettes abimées)	130
368	1 ble Saumur Clos du Vau, La Seignère blanc, 2000	5
369	14 blles Coteau du Layon "Le jardin des Baronneries", 2000 (étiquettes abimées)	30
370	9 blles Coteau du Layon "Le jardin des Baronneries", 1999 (étiquettes abimées)	20
371	6 blles Muscadet Sèvres et Maine sur lie, Domaine Saupin, 2001 (étiquettes légèrement abimées)	70
	REGROUPE AVEC N° 372	
372	10 blles Muscat des Papes, App. Muscat de Beaumes de Venise (étiquettes abimées)	
	REGROUPE AVEC N° 371	
373	6 blles Gewurztraminer, Charlmes Schleret, 1991 (étiquettes déchirées)	15
374	19 blles Tokay Pinot gris, Charles Schleret, 1999 (étiquettes abimées)	60
376	6 blles Chambertin GC vieille vigne, Domaine Rossignol-Trapet, rouge 1990	420
378	11 blles Domaine Laroche, Chablis, GC, "Les Blanchots" Vieilles Vignes, 1990, blanc (étiquettes abimées)	140
379	26 blles St Nicolas de Bourgueil, Vieilles Vignes, Clos des Quarterons, 1999 (étiquettes abimées)	80
380	1 ble Pouilly fumé, Vieilles Vignes, Tinelum, 1991	20
381	1 ble Bouchard Père et Fils, Vosne Romanée, 1990 (étiquette légèrement abimée)	45
382	1 ble Auxey-Duresses, Bouchard Père & Fils, 1990 (étiquette légèrement abimée)	30
383	1 ble Crozes-Hermitage, Domaine de Champal, 1998 (étiquette salie et déchirée)	5
384	1 ble La Romanée, Bouchard Père et Fils, 1982 (étiquettes abimées)	210
385	11 blles Château Corton "Les Suchaux", App. Aloxe Corton, 1988 (étiquettes légèrement abimées)	180

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/02/2017**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386	21 blles Saint Veran, Domaine des Poncetys, 1998 (étiquettes salies et légèrement déchirée)	100
387	12 blles Nuit-Saint-Georges, Domaine de l'Arlot, Clos des Forêts Saint Georges, 1989 (sans étiquette)	280
388	1 bll Hermitage, blanc, 1991 (étiquette déchirée) REGROUPE AVEC N° 389+390	40
389	1 bll Meursault, Michel Prunier, blanc, 1990 (étiquette légèrement abimée) REGROUPE AVEC N° 388+390	
390	1 bll Chateauneuf du Pape, Domaine Tour Saint Michel, blanc, 1994 (étiquette légèrement abimée) REGROUPE AVEC N° 388+389	
391	1 bll Mâcon Villages, Clos des Bertillons, Mâcon Solutrée, blanc, 1994 REGROUPE AVEC N° 392+393	40
392	3 blles Bourgogne Hautes Côtes de Nuit, Alain Verdet, blanc, 1999 REGROUPE AVEC N° 390+393	
393	1 bll Côte-rôtie, Pierre Duchêne, 1993 (étiquette légèrement abimée) REGROUPE AVEC N°391+392	
394	FAUTEUILS (paire de) en noyer, style Louis-Philippe ; on y joint trois chaises dont une du 19ème siècle.	50
395	TABLE rectangulaire à plateau en verre sur deux tréteaux en acier chromé, époque vers 1970. H. 73,5 - L. 220 cm	220
396	LAMPADAIRE en bois doré à chapiteau corinthien ; on y joint un autre en laiton, une lampe à pied tronconique en bois et un miroir à pare-closes. Modernes.	160
397	TABLE circulaire à piétement quadripode à une allonge. Travail anglais moderne ; on y joint une encoignure à piétement tripode moderne	5
398	BUREAU à caissons en bois fruitier et un fauteuil de bureau, modernes.	240
399	TABLE roulante et pliante en bois et laiton, moderne.	5
400	ARMOIRE en bois ouvrant à quatre portes, moderne. H. 206 - L. 233 - P. 59 cm	100
401	ARMOIRE à glace à fronton en chapeau de gendarme ouvrant à deux portes. Style Louis XVI, moderne. H. 245 - L. 140 - P. 50,5 cm	60
403	CHAISES (suite de quatre) cannées à dossier médaillon. Style Louis XVI, modernes ; on y joint une autre de style Louis XV.	50
404	TAPIS en laine et coton à décor floral sur les bordures et cartouches au centre. 205 x 161 cm ; on y joint un petit tapis à décor polychrome. 106 x 103 cm.	10
405	LOT (7 caisses) de livres, cartes postales, photos et divers	70
406	PENDULE de comtoise, cadran émaillé blanc, avec poids et balancier	10
407	CHAISES (paire de) en bois, assies et dossier cannés (accidents) ; on y joint un bout de pied, des accessoires équestres dont harnachements, couvertures...	20
408	LOT (2 caisses) de livres et divers	10
409	LAVE-VAISSELLE marque Bosch	30
410	TABLE en noyer, piétement balustre à entretoise, elle ouvre à deux tiroirs, époque du 17ème siècle. H. 72,5 - L. 127 - P. 72,5 cm (quelques usures)	80
411	PORTEMANTEAU porte-parapluie mural en bois ; on y joint un lampadaire en fer forgé (usures)	20

Nombre de lots : 351