

HOTEL DES VENTES D'ANGERS, 12 rue des Arènes

Liste de la vente du

Mercredi 22 février 2017 à 14 heures 15

Expositions publiques :

Mardi 21 février de 14h30 à 18h - Mercredi 22 février de 9h30 à 11h30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES dont:

• **HISTOIRE :**

Almanachs royaux de 1785 à 1842
BASTA, Georges. Le gouvernement de la cavalerie légère. Rouen, 1627. In folio
MÉMOIRES D'EMPIRE, dont Antommarchi, Damas, Las Cases, Meneval, Metternich, Thiébaud, etc.
PAMPHILE DE LACROIX. Mémoires pour servir à l'histoire de Saint Domingue, 1819.

• **LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE :**

MOLIÈRE: ed. 1749 8 vols ill. Boucher; ed. Bret 6 vols. an XIII, ill. Moreau le Jeune.
RABELAIS, RACINE, SAINT-EVREMONT

• **AGRICULTURE, BOTANIQUE, GASTRONOMIE :**

LIGER Maison Rustique, 1768 ; MARIN Dons de Comus 1758 ;
MASSIALOT Instruction pour les confitures 1740.

• **SCIENCES ET TECHNIQUES :**

Canal de Panama (BUNAU-VARILLA),
Pont sur la Manche (SCHNEIDER 1889, RENAUD 1891), Métropolitain de Paris.

• **MÉDECINE :**

Importante bibliothèque d'ORTHOPÉDIE et de CHIRURGIE du XVIIIème au XXème siècle :
environ 400 volumes dont Bichat, Chipault, Delpech, Diionis, Kirmisson, Lenoir,
Levacher de la Feutrie, Marey, Nelaton, Ollier, Petit, Pott, Pravaz, Scarpa, Velpeau, etc.

• **VOYAGES,**

dont LESSON, Voyage autour du monde 1839 ;
Charlotte de ROTHSCHILD, Souvenir d'un voyage de Nice à Gênes 1869:
Très rare album in folio de 23 eaux-fortes de la Riviera.

• **RÉGIONALISME ANGEVIN :**

Bel ensemble d'ouvrages reliés par Bruel ; MOREL.
Promenades artistiques et archéologiques 1872-75 ;
Wismes : Le Maine et l'Anjou, 2 vols in folio, très bel ex.

• **VARIA et DIVERS,**

dont Droit, Chasse, Equitation.

Expert de la vente :

M. Jean-Pierre FOUQUES

1 route de Louerre - B.P. 5 - 49350 Gennes
Tel / Fax 02 41 59 74 35 - libcarre@club-internet.fr



N°	Description	Estimations
1	DIODORE de SICILE. Histoire universelle de Diodore de Sicile. Paris: De Bure, 1737 - 1744. 7 vols. in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge. Bel exemplaire frais.	150 / 200
2	* ROYOU, Jacques-Corentin. Précis de l'histoire ancienne, 4vols.; Histoire des Empereurs romains, 4vols.; Histoire romaine, 4vols.; Histoire de France, 6vols.; Histoire du Bas-Empire, 4vols. Paris: L'Auteur, Le Normant, Volland, 1808 - 1819. 22 vols. in-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné avec pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et vert. Jolie série de ces cinq ouvrages en reliure uniforme.	200 / 300
3	GUIZOT. Histoire de France racontée à nos petits enfants. Paris: Hachette, 1872-76 et 1878-79. 7 vols. grand in-8. Reliure ép. demi-basane brun claire, dos à faux nerfs orné. Bon état. Ensemble complet des 2 séries: 5 vols. 1872-76: jusqu'à la fin de l'ancien régime, + 2 vols. 1878-79 pour la période 1789-1848.	100 / 150
4	* (ALMANACHS) ALMANACH ROYAL: Années 1785 - 1789 - An II - 1807 (IMPERIAL) - 1820 - 1821 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1831 - 1837 - 1842. (ROYAL et NATIONAL pour les trois derniers). Paris: D'Houry, Testu, Guyot et Scribe. Série de 13 almanachs, in-8. Reliures d'époque en basane ou en veau, sauf les années 1820 et 1826 en reliure pastiche, certains avec tranches dorées. Etats divers. L'almanach de l'an II contient, après le calendrier, la Constitution française présentée à la Convention le 24 juin 1793, comprenant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.	500 / 800
5	(ALMANACH). Almanach national de France, An XI de la République; présenté au Premier Consul. Paris: Chez Testu, succ. de la veuve d'Houry, [1802/1803]. Fort in-8; 810p. Reliure plein maroquin rouge, roulette aux plats, dos lisse entièrement orné, gardes soie, dentelle intérieur, tranches dorées. Charnière intérieure du premier plat cassée, extrémités frottées. TB état intérieur.	200 / 250

N°	Description	Estimations
6	BASTA, Georges. Le gouvernement de la cavalerie légère. Rouen: Berthelin, 1627. In folio; [6f.], 76p., [7p. table].; 12 belles planches gravées doubles ou dépliantes. Vélin souple d'époque, page de titre remontée, titre manuscrit au dos. Mouillure en marge inférieure, mais un bon exemplaire. Bel et rare ouvrage. Mennessier de la Lance I, 84: "un des premiers essais tentés pour donner un corps et une doctrine à l'instruction, à la tactique et à l'emploi de la cavalerie".	800 / 1000
7	SAXE. Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe... Dresde: George Conrad Walther, 1757. Nouvelle édition conforme à l'original, et augmentée du Traité des Légions, ainsi que quelques Lettres de cet illustre capitaine sur ses opérations militaires, in-8; 493p., [5p.]; 3 tbl. dépliantes, 13 planches dépliantes avec de nombreuses figures. Reliure ép. plein veau marbé, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées. Faux-titre légt. froissé, et extrémités légt. frottés, sinon très bon ex.	150 / 200
8	* MADER, Joseph Johann. Chronicon montis-sereni sive Lauterber-Gense ante ccccxl annos collectum... Helmstedt: Henning-Müller, 1665. In-4; [viii], 294p., [14p. Index]; 1 planche dépliant (généalogie illustrée de 10 membres de la noble famille de Wettin, dont Conrad, mort en 1156, avec les armoiries de chacun). Reliure postérieure en plein veau, dos à nerfs orné. Manques aux coiffes, coins frottés, trou dans page de garde. Très bon état intérieur. Ex-libris manuscrit de l'Abbaye de St. Pierre de Sens. Joseph Mader était un historien et bibliographe allemand 1626-1680. Cette chronique d'abord rédigée au monastère de St. Pierre à Petersberg (Halle) concerne la communauté religieuse de Lauterberg et la noble maison de Wettin. Conrad, Margrave de Meissen, fonda le monastère en 1148 et y meurt en 1156. Complet de la planche. Très rare.	150 / 200
9	(MANUSCRIT XVIIIème). Catéchisme de St. Sulpice 1 vol. in-8; 722p. (dont 9p. de Table), plus 18p. non numérotées. Reliure d'époque en pleine basane, frottée, dos à nerfs orné, trou p. 215 causé par une tache d'encre. Catéchisme dit de St. Sulpice "C'est à dire dont on fait usage dans la paroisse sous ce nom de sa ville de Paris et qui est fort estimé". Manuscrit très lisible en bon état.	100 / 120

N°	Description	Estimations
10	AUBIN. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou, Histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam: Etienne Roger, 1716. Première édition, in-12; [5ff], p. 5 à 378, [3ff.]; frontispice gravé. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis, bon état intérieur. Fameux récit de cette extraordinaire histoire de sorcellerie mêlée d'enjeux politiques. Accusé des crimes de magie, maléfice et possession sur les pensionnaires du couvent de Loudun, le prêtre Urbain Grandier fut condamné à être brûlé vif au terme de procès biaisés - incluant la production d'un pacte soi-disant signé par Grandier avec le Diable lui-même - et de tortures diverses, le tout à l'instigation probable de Richelieu.	120 / 180
11	(ORDONNANCE). Ordonnance de Louis XIV sur les eaux et forêts. Paris: Le Petit, 1669. In-12; Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coiffes et coins usagés. Ex-libris manuscrit De Blegny.	80 / 100
12	LOUET, Georges. Recueil de plusieurs arrests notables du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Monsieur Maître Georges Louet...avec un grand nombre d'Arrets & de notables Decisions, recueillis par feu Maître Julien Brodeau. Paris: Michel Guignard & Claude Robustel, rue S. Jacques, 1712. Nouvelle et dernière édition augmentée, 2 vols. in-folio; Pages de titre en rouge et noir, impression sur deux colonnes. Reliure ép. plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Extrémités frottées, accroc en pied T.I., coins émoussés T.I., petit manque de cuir plat sup. T.I., mais un bon ex.	150 / 200
13	(DROIT). Journal du Palais, ou Recueil des principales décisions de tous les parlemens et cours souveraines de France. Paris; Denys Thierry et Jean et Michel Guignard, rue Saint Jacques, 1701. Nouvelle édition augmentée, 2 vols. in-folio. Reliure d'ép. plein veau moucheté usagée avec manques de cuir aux charnières et aux plats, dos à nerfs orné en compartiments, gardes marbrées, larges coupes ornées. Bel état intérieur. JOINT: Bornier: Conférences des Ordonnances de Louis XIV avec les anciennes ordonnances. Paris, 1737, 2 vols. in-4	80 / 120

N°	Description	Estimations
14	DOMAT. Les Loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public, et legum delectus. Paris; Cellot, 1777. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Troisième & Quatrième livres du Droit Public, par M. de Héricourt. Des Notes de feu M. de Bouchevret sur le Legum Delectus. De celles de MM. Berroyer & Chevalier...et du Supplément aux Loix civiles de M. de Jouy, 2 tomes en 1 vol. fort in-folio; 574p., 286p., 234p., 33p. impression sur deux colonnes. Reliure d'ép. en plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Manque en pied et aux coins, frais intérieurement.	100 / 150
15	*(DROIT). Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. Paris: Jean de Nully, 1738. 20 vols. in-12. Reliure veau époque, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomain en maroquin rouge. Accidents à qq. coiffes, 1 pièce de titre manquante, mais un bon ensemble. Très intéressante série, avec les histoires extraordinaires de Martin Guerre, d'Urban Grandier, sorcières, adultères, parricides, esclavage, juifs... Avec le CODE NOIR (T.XXX p. 627) en pièce justificative.	400 / 500
16	[ESTIENNE, Robert]. Causes amusantes et connues. Berlin, 1769-70. 2 vols. in-12. 8 figures gravées hors-texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomain vertes et rouges. Bon exemplaire avec ex-libris gravé armorié E.C. De la Noue.	60 / 80
17	POTHIER. Costumes des duché, bailliage et prévôté d'Orleanais, et ressort d'iceux. Paris: Debure, et, Orléans: Rouzeau-Montant, 1772. In-4; xxxviii, 892p. Reliure ép. veau blond marbré, dos à nerfs orné. Bel ex. de parfaite fraîcheur.	150 / 200
18	POTHIER. Traités sur différentes matières de droit civique appliquées à l'usage du barreau, et de jurisprudence française. Paris; Debure, et Orléans: Rouzeau-Montaut, 1773-4. 4 vols. in-4; frontis. portrait. Reliure ép. uniforme en veau blond marbré, dos à nerfs orné. Bel ex de toute fraîcheur. AVEC: Pothier: Œuvres posthumes. Orléans: Massot et Paris: Barrois, 1777-78. 3 vols. in-4, frontis.	300 / 500
19	SULLY. Mémoires. Londres, 1745. 8 vols. in-12; frontis. portrait. Reliure ép. veau blond, dos à nerfs orné; 1 f. détachée T.I., 2 coins frottés T.II, autrement très bel ex. Ex-libris manuscrit Amyot de V ???	200 / 300

N°	Description	Estimations
20	(POSTES). Livre de Poste, ou état général des Postes du Royaume de France pour l'an 1825. Paris: Imprimerie royale, 1825. E.O., in-8. 1 grande carte dépliant. Cartonnage d'époque en demi-vélin à coins de récupération. Titre manuscrit au dos.	120 / 180
21	* BEAUCHESNE. Vie de Madame Elizabeth, sœur de Louis XVI. Paris: Plon, 1869, 2 vols. in-8. Jolie reliure moderne en demi-basane.	80 / 120
22	[DU BUISSON, Pierre Ulric]. Abrégé de la Révolution de l'Amérique angloise, depuis le commencement de l'année 1774, jusqu'au premier Janvier 1778. Paris: Cellot & Jombert, 1778. E.O., in-12; 452p. 2p. Privilège. Reliure du 19ème en demi-basane blonde. Mouillures marginales aux premier et dernier ff. Contient en particulier le traité conclu entre le roi de France et les Etats-Unis représenté par Benjamin Franklin, Silas Dean et Arthur Lee. ON JOINT: LAUDONNIERE. L'Histoire notable de la Floride... Lyon, 1946 (réimpression en facsimilé tirée à 475 exemplaires, de l'édition originale de Paris: Auvray 1586). In-8 broché.	100 / 120
23	* PALEOLOGUE, Maurice. La Russie des Tsars pendant la Grande guerre. Paris: Plon, 1929-30. 3vols. Illustrations et cartes dépliantes. Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, bel exemplaire.	60 / 100
24	* MENIERE. La captivité de la Duchesse de Berry. Paris: Calmann-Lévy, 1882. 2 vols. in-8. Reliure demi-marquain bleu, dos à nerfs fleurdisé. JOINT: IMBERT DE SAINT AMAND, 5 vols. sur la Duchesse de Berry, et 1 vol. de POLI sur Louis XVIII, soit 6 vols dans une jolie reliure moderne demi-basane cerise.	150 / 200
25	ANTOMMARCHI, F. Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les derniers moments de Napoléon. Paris: Barrois l'ainé, 1825. Première édition, 2 vols in-8. Rel. d'époque en basane estampée, dos lisse orné de rocailles romantiques, tranches marbrées. Quelques rousseurs et traces d'humidité. Médecin florentin, Antommarchi remplaça le Dr O'Meara auprès de Napoléon à Sainte-Hélène à partir de 1819, jusqu'à la mort de l'Empereur en 1821. Le premier volume porte la signature de l'auteur. L'ouvrage se termine par une importante "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène" de quelque 200 pages.	80 / 120

N°	Description	Estimations
26	ANTOMMARCHI, F. Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les derniers moments de Napoléon. Paris: Barrois l'ainé, 1825. Première édition, 2 vols in-8. Rel. postérieure en demi-basane fauve, dos lisse avec pièce de titre. Bon ex. Médecin florentin, Antommarchi remplaça le Dr O'Meara auprès de Napoléon à Sainte-Hélène à partir de 1819, jusqu'à la mort de l'Empereur en 1821. Le premier volume porte la signature de l'auteur. L'ouvrage se termine par une importante "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène" de quelque 200 pages.	80 / 120
27	BAUSSET, L.-F.-J. de. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques évènements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814. (1805 jusqu'en 1816 pour les deux derniers volumes). Avec deux portraits et cent vingt fac-simile. Paris: Baudoin, 1827 (deux premiers volumes), et 1828-29 pour les deux derniers. Seconde édition pour les deux premiers tomes, première édition pour les deux derniers, 4 volumes in-8; Frontispice dans chaque volumes, 2 pl. gravées, et 9 pl. de fac-similés d'écritures. Reliures d'époque en basane racinée, dos lisses ornés. Très bon exemplaire de cet ouvrage peu courant. Tulard, 99: "Ces mémoires ont certainement été remaniés par des teinturiers, dont peut-être Balzac".	200 / 300
28	DAMAS HINARD. Napoléon, ses opinions et jugements sur les hommes et sur les choses. Recueillis par ordre alphabétique, avec une introduction et des notes. Paris: Paulin, 1838. Première édition, 2 vols in-8; xxvii, 622p., 617p. Demi-chagrin noir d'époque. Bon ex. de cet ouvrage peu courant.	80 / 120
29	DAMAS, Comte Roger de. Mémoires du baron de Damas (1785-1862). Paris: Plon, s.d. (c. 1922) 2 tomes reliés en 1 vol. in-8; 2 portraits en frontis., 1 fac-similé dépliant. Rel. d'époque en demi-toile chagrinée à coins. Tulard 387. Mémoires d'un royaliste émigré devenu soldat russe, sur les campagnes napoléoniennes.	60 / 100
30	FAIN, baron. Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année; pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Bruxelles: Tarlier, 1824. Première édition, 2 vols in-8; fac-similé et 2 cartes dépliantes (sur 3). Reliure moderne en demi-veau fauve. Importants mémoires, le baron Fain ayant été secrétaire de Napoléon de 1806 à 1814.	60 / 100

N°	Description	Estimations
31	FLEURY de CHABOULON [P.A.E.]. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815. London: John Murray, 1819-20. Edition originale, 2 volumes in-8; xvi, 415p.; 419p. Reliure de la seconde moitié du XIXème siècle en demi-chagrin vert à coins, tête dorée, avec pièce de titre bleu-blanc-rouge et décor d'abeilles et du "N" napoléonien dans les entre-nerfs. Reliure un peu frottée mais un bon exemplaire, bel ex-libris héraldique gravé dans chaque volume de "George Frederick Samuel Earl de Grey and Ripon". Rare première édition de ces intéressants mémoires, contenant maints détails et documents inédits sur les circonstances du départ de Napoléon de l'île d'Elbe.	120 / 180
32	GOLDSMITH, Lewis. Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Bonaparte et de la Cour de St. Cloud. Londres: Imprimerie de T. Harper le Jeune et à Paris, 1814. Seconde édition, 2 tomes reliés en 1 vol. in-8. Relié avec: [VEZIAN, J.]. Macédoine révolutionnaire, pour servir à l'histoire de nos jours; ou La vérité toute nue... Paris: Patris, 1815. 275p., 213p.; et v, 336p. Reliure d'époque très usagée en demi-basane. Réunion de deux pamphlets peu courants, le second dénonçant les fortunes accumulées par les chefs militaires de l'Empire.	60 / 100
33	LABAUME, Eugène. Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, en 1812; ornée des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malo-Jaroslavetz... Paris: Panckoucke, décembre 1814. Troisième édition (publiée l'année de la première), in-8; viii, 444p.; 2 plans dépliant. Reliure légèrement tardive en demi-basane fauve. Manques de papier marginaux au faux-titre et au dernier feuillet. "... j'ai écrit, jour par jour, les événemens qui ont frappé mes yeux, et cherche seulement à communiquer les impressions que j'ai ressenties." L'auteur fut capitaine au Corps Royal des Ingénieurs-géographes.	60 / 100

N°	Description	Estimations
34	LAS CASES, Comte de. Mémorial de Sainte-Hélène, ou, Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris: Dépôt du Mémorial, Bossange, Béchet, Roret, 1823-24. Seconde édition, parue la même année que l'originale et l'année suivante; 2 cartes et 1 plan dépliant. Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à faux-nerfs orné. Minimes accidents à quelques coiffes, mais ex. agréablement relié. Bon ex. de ces célèbres mémoires. Las Cases obtint la permission d'accompagner Napoléon à Sainte-Hélène après la défaite de Waterloo. Il débuta ses mémoires le 20 juin 1815, transcrivant chaque soir ses conversations avec l'ex-empereur, jusqu'à son expulsion de l'île en novembre 1816.	250 / 300
35	MENEVAL, baron Claude-François. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon Ier depuis 1802 jusqu'à 1815. Paris: Dentu, 1894. 3 vols in-8; 3 frontispices, 1 hors texte et 3 fac-similés. Bonne reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos lisse orné de filets dorés. Joli exemplaire. Meneval fut secrétaire de Napoléon jusqu'en 1813. Tulard 1003: "extraordinaire foisonnement de renseignements".	150 / 200
36	* METTERNICH. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich. Paris: Plon, 1880-84. 8 vols in-8. Portrait de Metternich et 2 fac-similés dépliant. Rel. d'époque en demi-chagrin vert, dos lisse avec pdt rouges. Traces blanchâtres sur le cuir, mais bon ex. JOINT: Mémoires de TALLEYRAND, Reprint 1998 des Mémoires publiés en 1891, bien relié, 5 vols. in-8. JOINT: Mémoires de FOUCHER, Jean de Bonnot, 1 vol. Soit 14 vols.	180 / 250
37	METTERNICH. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich. Paris: Plon, 1880-84. 8 vols in-8. Portrait de Metternich et 2 fac-similés dépliant. Rel. d'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse à faux nerfs. Tampons de bibliothèque annulés, rousseurs.	150 / 200

N°	Description	Estimations
38	PAMPHILE de LACROIX, baron de. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la crête-à-Pierrot. Paris: Pillet aîné, 1819. Edition originale, 2 volumes in-8; xv, 416p.; 350p., [1p. errata]; 1 grande carte dépliant colorisée en contours, 1 plan dépl. et un tableau HT dépl. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Petit accroc à une coiffe et quelques frottis, mais un bon exemplaire. Rare édition originale de cet excellent ouvrage, relatant la sanglante expédition militaire de 1802 contre Toussaint Louverture qui avait proclamé la liberté des Noirs.	400 / 600
39	RÉMUSAT, Madame [Claire-Elisabeth-Jeanne]. Mémoires de Madame de Rémusat, 1802-1808. Paris: Calman Lévy, 1881. 3 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné. Mémoires qui couvrent la période 1802-1808 et se terminent avec la guerre d'Espagne. Le couple Rémusat entra en 1802 au service des Bonaparte en tant que premier préfet et dame du palais.	60 / 100
40	THIEBAULT. Mémoires du général baron de Thiébault publiés d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Paris: Plon, 1893. Troisième édition, 5 vols in-8; frontispice dans chaque volume et deux planches hors texte. Reliure d'époque en demi-percaline rouge. Dos un peu passés, mais bon ex.	120 / 150
41	* DULAURE, J.-A. Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques. Annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Leynadier. Paris: Dufour, Boulanger, Legrand, 1862, 1862, 1859, 1863, 1859, 1859, 1860, 1860. 8 vols. in-8; 8 frontispices en noir, 89 planches en noir (Blaise, Bar, David...), 50 planches en couleur gommées(Philippoteaux). Reliure uniforme en demi-toile bleue, dos lisse, titre doré, plats et gardes marbrés. Erreur de pagination dans le T.I. sans perte, quelques rousseurs, mais n'affectant jamais les planches. Bon exemplaire avec de belles planches de costumes colorisées et gommées.	150 / 200
42	DORE. Versailles et Paris en 1871. Paris: Plon-Nourrit, 1907. In-4; [6p. Préface de Hanotaux], 98ff; nombreux dessins satiriques à pleine page de Gustave Doré. Reliure de l'éditeur en demi-basane à coins, plats de percaline portant le titre. Bon ex.	60 / 80

N°	Description	Estimations
43	FERRY, Jules. Comptes fantastiques d'Hausmann. Lettre adressée à MM. les membres de la Commission du corps législatif chargés d'examiner le nouveau projet d'emprunt de la ville de Paris. Paris: Armand le Chevalier, 1868. Edition originale, in-8; 95p., [1p.]. Br., couverture salie, bon état intérieur. Farouche opposant au Second Empire et au projet de Hausmann, Jules Ferry publie ce pamphlet contre le préfet Hausmann, l'accusant d'avoir largement dépassé le budget initial des travaux. Le titre de son pamphlet fait allusion aux "Contes fantastiques de Hoffmann"!	60 / 100
44	CATULLE. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Amsterdam et Paris: Delalain, 1771. 2 volumes in-8; xv, [1p. errata], 327p.; 365p., [2p. errata]; joli frontispice/faux-titre de Eisen gravé par De Longueuil dans chaque volume (celui du second volume remonté). Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse à nerfs joliment orné de chevrons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches dorées, plats encadrés d'un triple filet doré. Bel exemplaire à grandes marges tiré sur papier épais (Hollande ?), avec ex-libris héraldiques gravés de M. Roederer. Bel exemplaire de l'édition originale de cette traduction attribuée par Barbier à David, secrétaire du prince de Montbarrey, avec le texte latin en regard.	80 / 120
45	HOMERE. Œuvres. L'Iliade. L'Odyssée. Paris: Brunet, 1709. 4 volumes in-12. Illustres de 2 frontispices et 48 jolies planches gravées. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné (plusieurs coiffes accidentées, quelques galeries de vers sur les mors, un cahier détaché). Autrement en bon état, intérieur frais.	120 / 150

N°	Description	Estimations
46	<p>[BOUCHET, Jean]. Le Labyrinth de Fortune & séjour des troys nobles Dames, composé par l'acteur des "Regnans traversans et lous ravissans" surnommé le Traverseur des voyes périlleuses...</p> <p>Paris: Philippe le Noir, libraire et relieur en l'Université de Paris, demeurant en la grant rue Saint Jacques, à l'enseigne de la rose blanche couronnée, s.d. [1526 ?]. Petit in-4 gothique de 146 ff. non numérotés. Incomplet de la page de titre, et de 3 ff. préliminaires (selon Tchmerzine). Lettrines, figure sur bois à pleine page au recto du dernier feuillet, et belle marque typographique de Le Noir au verso, avec sa devise.</p> <p>Reliure d'époque en veau estampé à froid sur ais de bois, très usagée avec manques de cuir au dos et au plat supérieur. Mouillures sur les premiers feuillets avec petit manque de papier en coin au premier f., petits trous de vers épars se développant en dernière partie de volume sans nuire à la lecture.</p> <p>Rare ouvrage écrit par Jean Bouchet, procureur à Poitiers, en 1522. L'auteur "y marie la fonction allégorique du songe et du labyrinthe à la forme du dialogue philosophique et moral" (N. Dauvois et P. Chiron, "Formes et idées de la Renaissance aux Lumières"). Tchmerzine II, 34-35.</p>	300 / 500
47	<p>(RELIURE MAROQUIN XVIIème) VIRGILE. [P. Virgillii Maronis cum veterum omnium commentariis] [Abrahami Commelini, 1646] Fort in-4 [6f.], 996p., [27 ff. index] Belle reliure d'époque en maroquin rouge, dos entièrement orné aux petits fers, plats ornés de fines dentelles avec encadrement de filets dorés entourant un motif central. MANQUE LA PAGE DE TITRE.</p>	100 / 150
48	<p>TERENCE. Les comédies de Terence; avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. Amsterdam et Paris: Barbou, 1768. 3 vols in-12; frontispice, et nombreuses planches gravées au trait par Bernard Picard. Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Quelques accrocs aux coiffes, mais un bon ex. AVEC: Le Théâtre anglois. Londres, 1746-49. 6 vols in-12; Portrait de Shakespeare en frontispice, vignette de titre gravée par Beaumont d'après Boucher à chaque volume. Veau marbré ép., dos à nerfs orné</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
49	<p>Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter, En toutes bonnes compagnies, par manière de Joyeuseté. Nouvelle édition, ornée de cent figures en taille-douce & d'un frontispice. Cologne (Amsterdam): P. Gaillard, 1776. 4 vols in-12; V, [4f.], 144p.; [1f.], 196p.; [1f.], 158p.; [1f.], 157p.; frontis. par Romain de Hooge et 100 jolies et amusantes figures gravées un peu lestes ou curieuses.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées. Petits manques de cuir en bordure des plats (travail d'insectes), néanmoins bon exemplaire. Célèbre recueil d'historiettes fort drôles et souvent grivoises. L'auteur présumé de cet ouvrage ancien (1ère édition 1486) est Antoine de La Sale qui aurait composé les nouvelles à la Cour du duc de Bourgogne Philippe le Bon. Jolie édition illustrée.</p>	200 / 300
50	<p>AUBIGNÉ, Théodore Agrippa d'. Les aventures du baron de Foëneste. Cologne: Héritiers de Pierre Marteau, 1729. 2 vols petit in-8; [17ff.], clx, 113p.; [1f.], [113]-470p., [8f. table], + 1f. en double du premier volume. Veau marbré d'époque. Qq accidents aux coiffes mais un bon exemplaire à grandes marges Description vivante et satirique de la France du début du XVIIème siècle sous forme du récit d'un aventurier gascon. Tchmerzine I, 178-79.</p>	200 / 250
51	<p>CHEVIGNE. Les Contes Rémois, illustré par Meissonier. Paris: Michel Lévy, 1858. Troisième édition, grand in-12. Joli reliure signée Valat en maroquin vert, dos et plats ornés de filets dorés, dentelles intérieure. Rousseurs abondantes. JOINT: LIBER, Jules. Les Pantagruéliques. Contes du Pays Rémois, avec une lettre de Jules Janin. Illustrations de Mesples. Paris: Marpon et Flammarion, 1883. In-8. Reliure demi-marroquin à coins, dos richement orné. Rousseurs. JOINT: CHAVETTE, Eugène; Restaurateurs et Restaurés, illustré par Cham. Paris: Le Chevalier, 1867. In-16. Reliure demi-percaline.</p>	80 / 120
52	<p>* COURTELINE, Œuvres complètes. Paris: Librairie de France, 1930-31. 10 vols. grand in-8 carré. Illustrations de Bofa, Forain, Dignimont, Falké, etc. Reliure demi-chagrin vert à coins. AVEC: LABICHE: Théâtre complet. Paris, Calmann-Lévy, 1882-90; 10 vols. in-12 Demi-basane verte époque (rousseurs).</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
53	[DEFOE, Daniel]. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Londres [Paris: Cazin], 1784. 4 vols. in-18. Avec un frontispice, une carte dépliant et 13 figures gravées par Chatelain d'après B. Picart. Reliure d'éditeur usagée en veau brun, tranches dorées. Bon état intérieur. ON JOINT: [SWIFT]: Voyages de Gulliver. Paris: Parmantier, 1826. 4 vols. in-18, 7 gravures. Basane mouchetée (rousseurs et quelques crayonnages).	80 / 120
54	DOVALLE, Charles. Poésies complètes. Edition du monument illustré d'un portrait et de 28 dessins à la plume de René Aubelle. Paris: Lechevalier, 1898. Exemplaire n° 150 d'un tirage total à 363 exemplaires, grand in-8; Reliure de Bruel-Legal en demi-basane violette, dos passé, autrement bon exemplaire.	100 / 150
55	* DU BELLAY. Poésies. Texte établi et annoté par M. Hervier. [Paris]: Editions Richelieu, 1954-56. 5 vols. gr. in-8; 1/200 ex du tirage de tête sur pur chiffon (n° 6). Rel. plein chagrin chocolat. Bel ex.	100 / 150
56	ERASME. L'éloge de la folie. Traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. S.l., s.n., 1771. In-12; [3f.], xxiv, 222p.; frontis. et 13 figures hors texte de Eisen gravées par divers artistes, vignette de titre, bandeau et cul-de-lampe gravés. Rel. ép. en veau marbré, dos lisse orné (menus frottis et petits accidents).	100 / 150
57	HUGO, Victor. Œuvres complètes. Paris: Ollendorff, s.d. (ca 1900). 19 vols in-4. Reliure demi-chagrin d'éditeur.	150 / 200
58	* HUGO, Victor. Œuvres complètes. [Paris: Ollendorff, ca 1900]. 19 vols grand in-8. Demi-chagrin rouge. En bel état.	150 / 200
59	LA FONTAINE. Fables choisies, mise en vers avec un nouveau commentaire par M. Coste. Paris, 1745. 2 volumes petit in-12; frontispice gravé par B. Picart et bandeaux gravés sur bois illustrant les fables, et culs-de-lampe. Reliure d'époque en veau blond, dos lisse avec pièces de titre et de toison rouge et verte. Petits accidents aux coiffes, une tache d'encre à un feuillet, mais un joli exemplaire.	80 / 120
60	* MOLIÈRE. Œuvres de Molière. Paris: Veuve Piget, 1749. Nouvelle édition, 8 vols. in-12; frontis. portrait et 31 gravures à pl. page de Boucher gravées par Fessard, dont 1 coloriée. Jolie rel. pastiche en pl. basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouge; les 8 vols. présentés dans un coffret recouvert de papier marbré.	250 / 350

N°	Description	Estimations
61	MOLIÈRE. Œuvres. Avec des remarques grammaticales; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris: Compagnie des Libraires associés, An XIII (1804). 6 volumes in-8; portrait et 33 figures par Moreau le Jeune. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné avec pièce de titre et de toison en maroquin rouge et noir, décor de roulettes et pointillés encadrant les plats, tranches dorées. Epidermures, petits accidents aux extrémités des mors de quelques volumes, bel état de fraîcheur intérieur. Agréable exemplaire de cette excellente édition.	300 / 500
62	POLIGNAC. L'Anti-Lucrece, poème sur la religion naturelle. Paris: Le Mercier, 1754. 2 volumes, in-16; Reliure d'époque en veau marbré frappé des armes de la ville d'Angers, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Coiffe supérieure arrachée au premier volume, sinon joli exemplaire. Exemplaire de prix de la ville d'Angers avec ex dono daté 1769 frappé en lettres dorées sur tous les plats	100 / 150
63	PREVOST. Nouvelles lettres anglaises, ou Histoire du chevalier Grandisson. Londres, Collection de Cazin, à Paris, 1786. Nouvelle édition augmentée, 7 volumes in-18; 8 figures hors-texte de Marillier. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison, plats encadrés de filets dorés, tranches dorées. Petits accroc à trois coiffes, autrement en bon état. Joli ex-libris héraldique gravé dans chaque volume E.C. de la Noue.	120 / 150
64	RABELAIS. Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de Maître François Rabelais, docteur en médecine. Amsterdam: Jean Frédéric Bernard, 1752 6 tomes reliés en 4 volumes fort in-12. Rel. d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison. Quelques coiffes accidentées et menus frottis, mais un bon exemplaire. Une jolie édition de ce classique.	200 / 300
65	RACINE. Oeuvres de Racine. Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1744. 2vols in-8; xlii, 568p.; [x], 538p.; frontis. gravé dans chaque volume, et 12 jolies planches Basane ép. un peu frottée, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes mais bon ex. ON JOINT: CORNEILLE, P. Le Théâtre. Paris: Bordelet, 1755. 7 vols in-12, rel. ép. en veau marbré, dos lisse orné (usures).	120 / 180

N°	Description	Estimations
66	[ROSSET]. L'Agriculture. Poème. Paris: Imprimerie Royale, 1774. In-4; lvi, 277p., [1p. Fautes]; frontis. de Quantin gravé par Le Gouaz, 7 pl. par de Louterbourg gravées par De Ghent, très jolies vignettes. Reliure ép. veau blond, dos à nerfs orné, tranches marbrées. plats encadrés de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Bel ex. très frais.	300 / 500
67	ROZOI. Œuvres mêlées. Comprend: Fables, Chansons, Henri IV (Paris, 1776), les Mariages Samnites (Paris: Veuve Duchesne, 1777). Londres, et se trouve à Paris; Chez Des Ventes de la Doué, 1769. 2 vols. in-12 Jolis titres gravés. Reliure ép. pleine basane, dos lisse orné de pièces de titre et toison en vert et rouge. JOINT: [Henry MACKENZIE]: The Lounger. A Periodical Paper, published at Edinburgh in the years 1785 and 1786. London: Strahan and Cadell, 1787. 3 vols. in-12. Pleine basane fauve, gardes marbrées, pièces de titre vert (avec accrocs). TOTAL: 5 vols.	50 / 100
68	SAINT-EVREMONT. Oeuvres meslées. Paris: Claude Barbin, 1690-92. 2 vols in-4; 540p., [2p. table]; [8p.], 488p., [4p. table] Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné, p.d.t. en maroquin rouge. Bon ex. Belle édition des oeuvres de ce moraliste épique précurseur de la philosophie des Lumières, qui dut s'exiler en Angleterre où il mourut en 1703.	200 / 300
69	* VERNE, Jules. Les Voyages extraordinaires: Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris: Hetzel, 1887. In-4; Catalogue Hetzel relié in-fine. Premier cartonnage aux 2 éléphants, dos passé, quelques rousseurs.	150 / 200
70	VOLTAIRE. Œuvres. Amsterdam: Arkstee et Merkus, 1743-1745. 6 vols. in-8; port. de Voltaire par Folkema et 21 belles figures gravées. Reliure ép. veau marbré; accident à 2/3 coiffes, petite mouillure à 1 ou 2 ff, autrement bel ex en grand papier de belle fraîcheur intérieure. Armes en queue non identifiées (couronne centrale et lion passant entouré de 3 (ciboires? grenades????))	300 / 500
71	BALZAC. Les Contes drolatiques. Illustré par Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1940. Tirage limité à 3000 exemplaires (n° 506), in-4; Reliure demi-chagrin rouge à coins.	50 / 80

N°	Description	Estimations
72	BALZAC. Contes drolatiques. Illustré de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, 1855. Premier tirage des dessins de Gustave Doré, fort volume in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs. JOINT: SAINTINE, X.B.: Le chemin des écoliers. Illustré par Gustave Doré. Paris:Hachette, 1861. Reliure d'éditeur en demi-chagrin, tranches dorées	80 / 120
73	* CLAUDEL, Paul et BRAYER, Yves. Le Soulier de Satin. Illustrations de Yves Brayer gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Les Editions Coulouma, 1951. Tirage à 210 exemplaires, celui-ci l'un des exemplaires d'artiste sur vélin d'Arches réservés aux collaborateurs, in-4; Texte imprimé en rouge et noir, 58 compositions originales en couleurs de Brayer. Avec une suite de 20 hors-texte et la décomposition des bois d'un hors- texte. En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement noir et rouge (défauts).	200 / 300
74	(CONTES illustrés XIXème siècle). LOT de 6 volumes dont: THEURIET, A.: Contes pour les soirs d'hiver, illustré par Rejchan. Paris: Lemerre, s.d.; THEURIET, A.: Contes pour les jeunes et les vieux. Paris: Lemerre, s.d.; LEMAITRE, Jules: Dix contes, illustré par L.O. Merson, G. Clairin Paris: Lecene, 1890; Bibliophile JACOB: Contes littéraires, illustré par Kauffmann. Paris: Delagrave, 1888; PERRAULT: Contes des fées, illustré par Bayard, Paris: Bernardin- Bechet, 1866; Contes du Chevalier De la Morlière. Angola. Paris: Quantin, 1879. Reliures diverses, la plupart en demi-chagrin à coins ou cartonnage éditeur.	80 / 120
75	COURTELINE. Le train de 8h.47. Illustrations de Dignimont. Paris, 1927. Tiré à 320 exemplaires, celui-ci sur Arches (n° 161), petit in-4; Eaux-fortes en couleurs de Dignimont. Broché, quelques rousseurs.	40 / 60
76	DAYOT, Armand. Le Vertige de la Beauté. 72 compositions de Charles Jouas gravées sur bois par Eugène Dété, dont 12 hors-texte en camaïeu. Paris: Dété, 1906. L'un des 20 exemplaires sur Chine avec double suite (n° 28), d'un tirage total 151 exemplaires, in-4; Reliure de Kieffer en maroquin rouge décoré à froid sur les plats et au dos. Quelques pâles rousseurs.	80 / 120

N°	Description	Estimations
77	FRANCE, Anatole. Abeille. 27 eaux-fortes en couleur et en noir, par Gaston Bussière. Paris: Ferroud, 1927. In-4; exemplaire sur Arches d'un tirage à 500 exemplaires (n� 451). Reliure d'époque en vélin ivoire sous étui bord�. Fente à l'étui autrement bon ex. Bel ouvrage finement illustré par Bussière.	120 / 180
78	FRANCE, Anatole. Les Contes de Jacques Tournebroche. Eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage. Paris: Kieffer, 1924. Petit in-4; 1 des 30 exemplaires sur vélin à la cuve avec 3 �tats des eaux-fortes (n� 55), d'un tirage total à 550 ex. Reliure modeste de Seguin en demi-basane cerise, légèrement frott�e.	50 / 100
79	LE GOFFIC, Charles. (GEO-FOURRIER, illustrateur). Le crucifié de Kerali�s. Saint-Brieux: O.-L. Aubert, 1927. Exemplaire sur Japon, n� 28, mais sans la suite annonc�e, petit in-4 carré. Bois à deux tons dans le texte. Broché, couvertures rempli�es illustr�es en couleurs, manque de papier au dos. JOINT: LUCIEN-GRAUX: Le Saint Homme de Huestra. Gravures sur bois originales de Hermann-Paul. Paris: Bruker, 1928. Tiré à 305 exemplaires, n� 248 sur Arches. Broché, in-4.	50 / 80
80	(LITTERATURE ILLUSTREE). LOT DE 5 VOLUMES dont: FLAUBERT: La tentation de St. Antoine, illustré par Daniel-Girard. Paris: Cyral, 1939. Exemplaire n� 221 sur Rives d'un tirage à 1021 ex. Reliure pleine basane mosa�qu�e de Bruel, �tui; POE, Edgar: Aventures d'Arthur Gordon Pym. Aquarelles de Labocetta. Paris: Nilsson, s.d. Reliure de Bruel en demi-chagrin; RENARD, Jules: Poil de Carotte. Gravures de Daragn�s. Paris: Texte et Pretexte, 1939. Exemplaire sur Lafuma (n� 215) d'un tirage � 1570, in-4. Demi-reliure à coins en basane maroquin�; RAOUL DU MONT VERT: Les Fleurs et secretz de médecine. Illustrations de Marie-Eve Mathis. Monaco: Le Livre d'art, 1949. Exemplaire n� 829 sur Rives d'un tirage à 1000 ex., reliure en plein chagrin vert; La Matrone du Pays de Soung. Paris: Lahure, 1884. Tirage à petit nombre, reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.	80 / 120
81	LONGUS. Daphnis et Chloé. Paris: Flourey, 1934. L'un des 100 exemplaires hors-commerce (n� 6) d'un tirage � 3500, in-4; Illustrations en couleur de Leonnec. Reliure demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs.	50 / 80

N°	Description	Estimations
82	LOTI, Pierre. Aziyad�. Aquarelles de Henri Farge. Paris: Plicque, 1928. Tiré à 225 exemplaires (n� 182), in-4. Broché, couvertures rempli�es en couleurs. Bon exemplaire. JOINT: STEVENSON: L'�le au trésor. Illustré par Beuville. Paris, 1946. Tiré à 1500 exemplaires, in-4. Broché.	60 / 80
83	VOLTAIRE. L'Ing�nu. Illustrations de Brunelleschi. Paris: Gibert Jeune, 1948. In-4; 16 compositions en couleurs de Brunelleschi et dessins en noir. Broché.	50 / 80
84	WILLY et Colette WILLY. Claudine à l'�cole, Claudine � Paris, Claudine en ménage, Claudine s'en va. Illustrations de Mariette Lydis. Paris: Editions de Cluny, 1939. 4 volumes in-8, ex. n� 1250 d'un tirage à 1585 exemplaires. Reliure d'époque uniforme en demi-maroquin rouge à coins, tranche supérieure dor�e.	80 / 120
85	(AGRICULTURE). Lot de 3 vols. dont: L'agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur. Dernière édition corrig�e et augmentée. Paris: Libraires Associ�es, An VII - 1799. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8; xxxii, 448p., 459p., [1p.]. JOINT: 1vol. Mémoires d'Agriculture pub. par la Soc. Royale d'Agriculture, Paris, 1814. 1 vol. br. in-8; ET, 1 vol. in-8 MERAT, F.V. Synopsis de la nouvelle flore des environs de Paris. Paris: Mequignon-Marvis, 1837.	60 / 100

N°	Description	Estimations
86	<p>BASTIEN, J.F.</p> <p>La Nouvelle Maison Rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris: Deterville, Desray, An XII. 3 volumes fort in-4; "Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent". Complet des 60 planches gravées, dont 23 dépliantes, mais incomplet au T.I. de 7 feuillets de texte avec déchirure sans perte de texte à une vingtaine de feuillets.</p> <p>Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs richement orné avec pièces de titre et de toison rouges et vertes. Quelques défauts aux coiffes et coins. Vendu en l'état. Dernière édition en 3 volumes, la plus complète, de ce célèbre ouvrage de Liger d'abord publié en 1700. Elle est entièrement refondue et augmentée par Bastien. On y trouve des chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à corne, les cochons, les abeilles et les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), ainsi qu'un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs. Quérard V, 304.</p>	120 / 180

N°	Description	Estimations
87	<p>[LIGER, Louis].</p> <p>La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne: La manière dles entretenir & de les multiplier; Donné ci-devant au Public par le Sieur Liger. Paris: Nyon, 1768.</p> <p>2 vols. in-4; neuvième édition, augmentée considérablement & mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie; les décisions du droit françois sur les matières rurales;</p> <p>T.I: [ii], iii, [iv], 916p., frontispice, 14 pl. dont 3 dépliantes, 2 pl. à plein page, figures dans le texte.</p> <p>T.II: [viii], 894p., [26p.], 23 pl. dont 3 dépliantes, figures.</p> <p>Belle reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, titres dorés, gardes marbrées, tranches rouges. Quelques pages brunies, quelques frottis aux extrémités T.II, mais généralement un bel exemplaire. Bel exemplaire de cet ouvrage classique qui aborde de nombreux aspects de la vie rurale. Outre l'agriculture et l'horticulture proprement dites, on y trouve des chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à corne, les cochons, les abeilles (mouches à miel), les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), et un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs. La première édition fut publiée en 1700 et le succès de l'ouvrage ne se démentit pas tout au long du XVIIIème siècle, avec une dernière et treizième édition publiée en 1804. Brunet III, 1075. Thiébaud 597.</p>	300 / 400
88	<p>BATARD.</p> <p>Essai sur la flore du dépt. de Maine et Loire. Angers: Veuve Pavie, 1809. xxvi, [2p.], 478p., planches gravées dépl. numérotées 4 à 9 (seuls parues?).</p> <p>Reliure ép. basane mouchetée, dos lisse avec pièce de titre en mar. rouge. Reliure frottée, autrement en bon état.</p> <p>JOINT: MILLET, P.A. Mollusques terrestres et fluviatiles observés dans le dépt. de Maine et Loire. Angers: L. Pavie, 1813. Plaquette br. "Offerte à M. le Maire de la ville d'Angers par l'Auteur". xi, [1p.], 82p. Couverture d'attente.</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
89	BUCHOZ. Manuel médical et usuel des Plantes, tant exotiques qu'indigènes. Auquel on a joint une liste des Plantes; des Observations...sur l'usage qu'on en peut faire dans la plupart des maladies... Paris: Humblot, 1769-70. 2 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec petits armoiries en queue, plats encadrés de filets dorés. Quelques coins usagés, petit travail de vers à un mors, bon état intérieur.	100 / 150
90	DECAISNE, J. et NAUDIN, Ch. Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture. Paris: Firmin Didot, s.d. (ca 1890?). 4 vols. in-8; nombreuses figures dans le texte de Riocreux gravées par Leblanc. Reliure ép. demi veau violine, dos à nerfs orné. Dos passé au brun, autrement en TB état.	150 / 200
91	(PLANTES MEDICINALES). [REGNAULT, Nicolas François]. RECUEIL de planches botaniques tirées de [La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine...Paris, 1774]. Sans page de titre. In-folio; 90 planches de sujets botaniques gravées sur cuivre et coloriées à la main, légendées en plusieurs langues - français, latin, italien, anglais, allemand, espagnol... Douze planches sont de François Regnault et les 78 autres sont de son épouse Geneviève de Nangis-Regnault. Chaque planche est précédée d'une partie descriptive donnant des informations sur le végétal, ses caractéristiques, sa floraison, et ses vertus médicinales. Cartonnage moderne en percaline, pièce de titre au dos, lacets. Mouillure marginale sur deux pages de texte. Minimales taches et mouillures marginales à 4 planches, mais généralement en bel état de fraîcheur. Bel ensemble de 90 sujets, chacun présenté en entier, avec racines, fleurs et fruits. L'ouvrage complet comporte 472 planches. Les nôtres sont reliées à peu près en ordre alphabétique. L'un des plus beaux ouvrages de botanique de son temps.	1000 / 1500
92	APPERT. Le Conservateur contenant 1. Le livre de tous les usages. 2. Anciens procédés de conservation... par F..., ancien secrétaire de Carême. 3. Monographie des vins, par MM. Joubert, Bouchard et Leclerc. Paris: Dentu, 1842. 5ème édition revue par MM. Prieur-Appert et Gannal, in-8. 472p., [2p.]; 5 planches dont 4 dépl. Reliure d'époque en demi-cuir de Russie, plats marbrés. Reliure fatiguée, rousseurs et qq. mouillures, 1 pl. détachée, papier des pl. bruni et fragile, mais ouvrage complet.	50 / 100

N°	Description	Estimations
93	[MARIN]. Les Dons de Comus, ou l'art de la cuisine, réduit en pratique. Paris: Pissot, 1758. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, 3 vols. in-12; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, avec pièces de titre et de toison. Coiffes et coins usagés, galerie de vers au mors inférieur du premier volume, mouillures pâles au deux derniers volumes. Très intéressantes recettes, avec une belle introduction sur l'histoire de la cuisine. L'auteur fut maître d'hôtel du maréchal de Soubise. Vicaire 284.	300 / 500
94	[MASSIALOT, Fr.] Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits Où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides; & divers Ouvrages de Sucre qui sont du fait des Officiers et Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un Fruit... Paris: Saugrain, 1740. In-12; [xxiv], 518p., [41p. Table, catalogue], 4 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en basane, dos à nerfs orné. Galleries de vers sur le plat inférieur, coiffe supérieure arasée, autrement en bon état.	150 / 200
95	[MENON]. La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office... Paris: Guillyn, 1750. Troisième édition, in-12; [4f.], 8p. catalogue Guillyn, 440p. Reliure d'époque en basane marbrée. Coiffes usées, coins émoussés, petit accident en marge du dernier feuillet, bon état intérieur. Signature autographe de Menon à la page 1. On joint: le tome 3 seul (supplément) du "Nouveau cuisinier royal et bourgeois" de Massialot, donnant des modèles de tables et de repas, avec 11 pl. gravées dépliantes, en état d'usage.	150 / 200
96	CUVIER, G. Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. Paris: Dufour, 1825. 3ème édition, grand in-8. 2 tableaux dépliantes et 6 planches dépliantes. Reliure de Simier en plein veau havane, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, quelques épidermures. Malgré des rousseurs, un bel exemplaire sur grand papier.	150 / 200

N°	Description	Estimations
97	PASCAL. Traitez de l'Equilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris: Desprez, 1663. Edition originale, in-12; Avec une figure mais sans les 2 planches gravées hors-texte. Reliure d'époque en veau moucheté, usagée et grossièrement restaurée, crayonnages à quelques pages, ex-libris à l'encre sur la page de titre. Très rare première édition, avec sur la première garde "un ami de l'auteur me l'a donné"...	100 / 120
98	(METROPOLITAIN DE PARIS). Chemin de fer Métropolitain de Paris. Réseau de première urgence sur un développement de 28 kilomètres 850 mètres. Projet d'exécution. Mémoire à l'origine du projet accompagné d'annexes, d'une carte générale du tracé et de profil en long. Paris, 1887. EO, plaquette in-4 de 59p., [5p.], 2 pl. dépliants. Br. à l'état de parution, couverture imprimée. AVEC: BARRAULT: Métropolitain à voie d'un mètre à établir sous les rues de Paris. Avant-projet sur une longueur de 213 kilomètres. Mémoire descriptif et estimatif. Prosper Barrault Aîné. Paris: Hémet, 1890. Petit in-4, br. 35p., 1 plan dépl. en couleurs, 2 profils dépliants et 1 coupe des tunnels.	200 / 300
99	(PANAMA). BUNAU-VARILLA, P. Panama - Le Passé - Le Présent - L'Avenir. Ouvrage accompagné de vues photographiques, de cartes et plans en couleur et d'un atlas à part. Paris: G. Masson, 1892. Première édition, in-4, plus 1 atlas incomplet (ne comprend qu'une planche); 176p. [1p. Errata]; 43 pl. d'illustrations photographiques dont 5 dépl., et 4 plans couleurs dont 3 dépl. Couvertures défraîchies, bon état intérieur. Envoi de l'auteur sur la couv. au député de Soland. Belle monographie abondamment illustrée, malheureusement incomplète du plan général du canal faisant partie de l'atlas séparé. On JOINT: VALLE, M.E.: Rapport général fait au nom de la commission d'enquête sur les affaires de Panama. 3 vols. brochés in-4 dont 2 annexes, 1897. AVEC: VALLE et ROUANET, Gustave: Rapport sur les affaires et sur les dossiers de Panama, 2 vols. in-4, 1898. Soit au total 7 vols	150 / 200

N°	Description	Estimations
100	(PONT sur la MANCHE). SCHNEIDER et HERSENT, H. , FOWLER, John et BAKER, Benjamin. Pont sur la Manche: Avant-Projets: Texte et Planches. Paris: Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer, Imprimerie Chaix, 1889. 2 volumes in-4; Texte: 97p. Planches: 22 planches dont 17 dépliantes - parmi lesquelles 2 en couleurs - , 2 doubles. Broché, couvertures vertes imprimées - un avec le tampon de Schneider & Hersent. Quelques rousseurs sur les couvertures, très peu sur les planches. Ensemble très propre.	200 / 300
101	(PONT sur la MANCHE). [RENAUD, J., DUCHANOY, M.]. Second mémoire justificatif de la Demande en concession. Déposée avec les pièces à l'appui au Ministère des Travaux Publics par The Channel Bridge and Railway Company. Paris: Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer, Imprimerie Chaix, 1891. In-4; 80p. (Note explicative, Rapport sur la reconnaissance hydrographie et géologique du Pas de Calais faite en juillet et août 1890... Rapport sur la constitution du fond du détroit... Finance; 4 planches hors-texte dépliantes dont colorisées, 1 planche couleur pleine page. Broché, couvertures vertes imprimées. Quelques rousseurs sur les couvertures sinon très propre. Très rare.	100 / 150
102	(TRAVAUX PUBLICS). Album de statistique graphique. Ministère des Travaux Publics. Années 1879-1887. Paris: Imprimerie Nationale, 1879-1888. 9 vols. in-4; Très nombreuses cartes, diagrammes et plans dépliants concernant les chemins de fer, les routes, les rivières et canaux, les tramways et omnibus, les ports, et la navigation maritime, le tonnage transporté, mais aussi les vignobles, l'agriculture et les données financières correspondantes. Cartonnages éditeur, salissures. JOINT: Atlas de statistique financière, année 1881. Paris: Imprimerie Nationale, 1881. SOIT: 10 vols. au total.	100 / 150
103	(EXPOSITION UNIVERSELLE 1878). Rapport administratif sur l'exposition universelle de 1878. Paris: Imprimerie Nationale, 1881. 2 vols. in-8 et 1 atlas in-4; 668p., 420p.; 4 grands plans dépliants en couleur pour l'atlas. Broché à l'état de parution pour le texte, cartonnage éditeur pour l'atlas. Couvertures défraîchies, bon état intérieur.	100 / 150

N°	Description	Estimations
104	(RECUEIL ARCHITECTURE). Le Moyen Age monumental et archéologique. Vues & détails des monuments les plus remarquables de l'Europe. Depuis le VI ^e jusqu'au XVIII ^e siècle. Lithographies d'après les dessins de Chapuy. Avrc un résumé théorique et des notices spéciales formant ensemble une histoire de l'Architecture de cette époque. Paris: Hauser, 1840. In-folio; 67 lithographies à pleine page en noir et 1 en couleurs, légendées, dessinées d'après Chapuy et gravées par Benoist, Guesdon, Bachelier, Villemain, Asselineau...et imprimées par Lemercier. Cartonnage d'époque, plats illustrés et imprimés, dos lisse avec titre doré. Recueil de lithographies diversement numérotées sans ordre, représentant des cathédrales pour la plupart, dont: Notre Dame de Paris, St. Denis, Rouen, Coutances, Amiens, Reims, Beauvais, Bourges, Chartres, Strasbourg... 1 planche en couleurs de Notre Dame de Poitiers. La plupart en bel état.	200 / 300
105	(RECUEIL DE GRAVURES). FINDEN, PAGE, LEWIS, TURNER... Album de 120 gravures sur acier par divers artistes, la plupart gravées par E. Finden. London: Murray, 1832 - 34. In-8. Reliure d'époque en chagrin aubergine, richement décoré sur les plats et au dos, toutes tranches dorées. Quelques rousseurs. Paysages divers d'Italie (Venise, Vérone etc.), Grèce, Méditerranée, Suisse, Chamonix, Espagne...et quelques portraits.	100 / 150
106	(ATLAS). Atlas de France. Divisée en ses Gouvernements Militaires et en ses Généralités; Subdivisée en toutes des Provinces et Petits Pays &c. Assujetti aux Nouvelles Observations de MM. de l'Académie Royale des Sciences. Par Mr. J.D.B.M.D. Paris: Desnos, 1769. Revu et corrigé par différents Auteurs... Avec toutes les routes et chemins de communication d'un endroit à l'autre...Ouvrage utile aux Commerçans et aux Voyageurs, grand in-4; 1 page de titre double gravé dans encadrement, 1 plan général double de la ville de Paris, 1 planche double et dépliant "La France", 15 planches doubles en couleurs numérotées de 1 à 15, toutes montées sur onglets. Modeste reliure cartonnée usagée, mouillures pâles en marge de quelques planches. Bien complet des quinze cartes et très bon état; toutes les planches sont entourées de texte et portent un cartouche. Les cartes sont datées entre 1765 et 1768.	400 / 500

N°	Description	Estimations
107	CHARLE. Nouvel Atlas national de la France par Départements. Avec des augmentations par Darmet. Paris: Dauty et Roret, 1833. In-folio; Tableau statistique dépl., carte de France et 77 planches à double page (sur 79, il manque 2 pl., 43 et 56), cartes coloriées en contour. Reliure ép. usagée en demi-basane. JOINT: 1 vol. grand in-folio: Carte de la France au 1/320 000 d'après la carte topographique au 80000 levée par les officiers du corps d'état-major. en 30 feuilles (sur 32, manquant 17 et 32). Paris: impr. Lemercier, 1852-1877.	200 / 300
108	COLONIA, Dominique de. Antiquitez de la ville de Lyon. Lyon: Amalury, 1701. 1 vol. in-12. 7 planches gravées dont 5 dépliantes. Bien que la table mentionne 9 figures gravées, nous n'avons trouvé aucune description de cet ouvrage avec un nombre de planches supérieur. La notice de la BN donne 6ff de planches, et il semblerait qu'une planche comportant 4 figures soit comptée pour 4 dans la table). Reliure d'époque en basane, dos à nerfs orné. Reliure usagée avec travail de vers au mors supérieur. JOINT: 2 volumes 18 ^e me en état médiocre: Hellot: L'Art de la teinture des laines, et des étoffes de laine, en grand et petit teint. Paris: Pissot, 1750. Almanach des jeux. Paris: Fournier, 1787.	100 / 150
109	FROMENTIN. Sahara et Sahel. Un été dans le Sahara. Une année dans le Sahel. Paris: Plon, Nourrit, 1887. In-4; xiii, 392p., frontis. et 16 planches. Reliure ép. demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée. Bel ex.	120 / 180
110	GODARD-FAULTRIER. D'Angers au Bosphore pendant la guerre d'Orient. Constantinople, Athènes, Rome... Souvenirs d'Anjou à Malte, Naples... Paris: Maison, 1858. Grand in-8; 4p., iii, 559p., 30 lithographies hors-texte et quelques figures. Reliure de Bruel-Legal en demi-basane blonde. Bon ex. Très bon ouvrage peu courant.	200 / 300
111	HIPPEAU, C. L'abbaye de Saint-Etienne de Caen, 1066-1790. Caen: Hardel, 1855. In-4; 538p.; frontispice lithographié et 2 plans dépliantes. Demi-basane fauve, dos à nerfs. Bon ex.	60 / 100

N°	Description	Estimations
112	JANIN, Jules. La Normandie. Paris: Bourdin, 1862. 3ème édition, grand in-8. Frontispice, faux-titre gravé et 27 planches dont 8 en couleurs. Reliure d'époque en demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs orné. Bon ex. JOINT: BARATTE. Poètes normands. Portraits. Notices bibliographiques. Avec 32 portraits gravés. Grand in-8 en demi-chagrin vert.	80 / 120
113	LA HARPE. Abrégé de l'histoire générale des voyages. Tomes I - XXI (manque T.VI Siam, Tonkin). Paris: Hôtel de Thou, 1780. 20 vols. (sur 21) in-8; 80 jolies figures de Bernard, souvent dépliantes. Sans les cartes qui sont généralement réunies dans un atlas. Reliure ép. veau marbré. Coiffes et coins usagés, mouillure marginale dans certains volumes, mais généralement en bon état intérieur. Première série de 21 vols, incomplet du T.VI et de l'atlas des cartes, qui manque souvent.	300 / 500
114	LESSON, P. Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. Paris: P. Pourrat Frères, 1839. 2 vols. in-8; Bien complet du portrait en frontispice, et des 41 planches gravées, dont 19 finement coloriées. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné de rocailles. Reliure usagée (un mors fendu, deux coiffes accidentées, tache d'encre marginale en fin du premier volume).	400 / 600
115	(MISSIONS). ANNALES de l'Association de la Propagation de la Foi, recueil périodique des lettres des évêques et des missionnaires des missions des deux mondes...Collection faisant suite à toutes les éditions des Lettres Edifiantes. Paris: Librairie ecclésiastique de Rusand, et Lyon: Chez Rusand, 1824 - 1860. 30 vols. in-8, numérotés 1 à 27 et 31 à 32; 1 portrait et 5 cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, quelques différences de fers, bon état général mais quelques volumes gauchis. Série d'un grand intérêt ethnographique.	300 / 400

N°	Description	Estimations
116	ROTHSCHILD, [Charlotte Nathaniel de]. Italie. Souvenir d'un voyage de Nice à Gênes par la corniche. Vingt-trois de mes dessins, eaux-fortes. S. l., 1869. Edition originale, album in folio oblong. Titre en rouge et noir portant la signature manuscrite de Charlotte de Rothschild et 23 belles eaux-fortes contrecollées sur papier épais. Reliure d'époque en demi-chagrin noir, coiffe inf. abîmée, quelques pâles rousseurs surtout marginales, autrement en très bon état. Très rare album illustrant des paysages de la côte ligurienne et de la côte d'Azur, certainement tiré à très petit nombre, illustrant Nice (3 vues), Menton (2 vues), Villefranche, Eze (Esa), La Turbie, Monaco, Bordighera, Vintimille, San Remo, Port Maurice, Oneglia, Cervo, Alassio, Albenga, Loano, Finale Borgo, Finale Marina, Noli, Savona, Gênes.	2000 / 3000
117	SMET, Père P.J. de. Missions de l'Orégon et voyages aux Montagnes rocheuses en 1845 & 1846. Paris: Poussielgue-Rusand, 1848. In-12; 408p., 14 jolies lithographies à deux teintes hors-texte, dont le titre et un frontis. Les lithographies représentent des scènes de chasse, des portraits, des campements indiens. Reliure du XIXème en basane glacée (usures, rousseurs et 2 feuillets détachés).	60 / 100
118	TAINE, H. Voyage aux Pyrénées. Illustré par Gustave Doré. Paris: Hachette, 1860. 3ème édition. Reliure d'époque demi-chagrin vert, tranches dorées. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.	80 / 120
119	(VOYAGES). Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne, & la Russie. Paris: Vincent, 1770. Un fort volume in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Travail de vers au plat supérieur, néanmoins bon exemplaire.	60 / 80

N°	Description	Estimations
120	<p>WALSH, Joseph.</p> <p>ALBUM du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Dessinés d'après nature par J. Monthelie. Orné d'un magnifique titre et des armes de la ville de Blois dessinés à la plume et au crayon par Désiré Raimbault. Accompagné d'un texte archéologique et artistique par Alphonse Baillargé...et enrichi de Notices historiques sur les châteaux de Chambord, Chaumont, Chenonceaux et Amboise par Joseph Walsh. Blois: Chez l'éditeur Arthur Prevost, 1851.</p> <p>1 volume in-4 oblong;</p> <p>faux-titre, titre, second faux-titre gravé et orné (litho de Pech), armes de la ville de Blois (litho de Vellu), 16 planches lithographiées légendées, la plupart de Monthelie, protégées par des serpentes; 107 pages de texte en pagination continue. On joint une lithographie du château de La Lorie sur un feuillet libre.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin vert orné du titre doré, plats percaline orné d'un encadrement doré et du titre doré sur le plat supérieur, pages de gardes jaunes, toutes tranches dorées. Quelques rares et pâles rousseurs n'affectant pas la gravure (marges parfois), reliure un peu voilée et quelques salissures. Intérieur très frais avec 8 lithographies du château de Blois, 1 de Chenonceaux, 2 de Chaumont, 2 d'Amboise et 3 de Chambord.</p>	180 / 250
121	<p>BENOIST-GIRONIERE, Yves.</p> <p>Conquête du cheval. Conquête du cavalier. Concours hippique.</p> <p>Paris: Librairie des Champs Elysées, 1949-51.</p> <p>3 volumes in-4; 162p., [5p. table]; 137p., [5p. table]; 129p., [2p. table]. Illustrations dans le texte en noir et hors texte en couleurs par l'auteur.</p> <p>Bon ensemble en demi-basane fauve</p>	100 / 150
122	<p>BURNAND, Tony.</p> <p>Bec Bleu, La Grise et quelques autres. Dessins et planches hors-texte par Paul Marcueÿz.</p> <p>Paris: Editions au Bord de l'eau, 1944.</p> <p>Exemplaire n° 217 d'un tirage à 260 ex., in-4; belles eaux fortes en couleurs de Marcueÿz.</p> <p>Reliure en plein chagrin mosaïqué de Bruel. Bon ex., sous étui cartonné défectueux.</p>	150 / 200
123	<p>OBERTHUR, J.</p> <p>Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.</p> <p>Paris: Durel, 1947. 2 vols in-4. 175p.; 162p.; nombreux dessins dans le texte.</p> <p>Reliure demi-basane, fauve, dos à nerfs, en bon état.</p> <p>Joint 4 volumes: CRAFTY. La chasse à courre, cart. éd. illustré (ouvrage déboîté, rousseurs); DOYEN, H. La vénerie en Touraine; PRESTRE, W.-A. Roquemaure.; et VARAGNAC, André. Costumes nationaux dessinés par Lepage-Medvey, 1 vol. broché in-4.</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
124	<p>JOURNAL des Demoiselles.</p> <p>Paris, 1877 et 1882. 2 vols in-4;</p> <p>29 planches gravées coloriées (15+14).</p> <p>Reliures d'époque demi-chagrin et demi-basane en bon état. Sans rousseurs.</p>	50 / 100
125	<p>(ANGERS et ANJOU). LOT de 7 volumes dont:</p> <p>BLORDIER-LANGLAIS: Angers et l'Anjou sous le régime municipal. Angers: Cornilleau et Maige, 1843;</p> <p>BLORDIER-LANGLAIS: Angers et le département de Maine et Loire, de 1787 à 1830. Angers: Pavie, 1837, 2 vols. in-8;</p> <p>COULON, J.B.: Epoques Saumuroises: Saumur: Javaud, 1842. 5 lithographies hors-texte. Reliure très usagée;</p> <p>RECUEIL de 5 monographies sur Beaufort en Vallée; BARRAU: Notice historique sur la vraie croix de Baugé. Baugé, 1927. Broché;</p> <p>BAZIN, René: Paysages et pays d'Anjou. Angers: Bruel, 1926. Un des 100 exemplaires sur Madagascar (rousseurs). Demi-reliure mosaïqué de Bruel.</p>	100 / 150
126	<p>BESNARD, François-Yves. (PORT, Célestin).</p> <p>Souvenirs d'un Nonagénaire. Mémoires de François-Yves Besnard, publiés sur le manuscrit autographe par Célestin Port. Avec deux portraits de l'auteur d'après Bodinier et David d'Angers. Paris: H. Champion, Angers: Lachèse et Dolbeau, 1880.</p> <p>Première édition, 2 volumes in-8;</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane orange.</p> <p>Né près de Brissac en Maine et Loire, François-Yves Besnard (1752-1842) endossa divers habits au cours de sa longue existence. Tour à tour séminariste, étudiant en médecine, prêtre constitutionnel, percepteur, horticulteur et pépiniériste, fidèle observateur de son époque, "à chaque pas il regarde et décrit à l'entour son petit pays" remarque Célestin Port dans son Introduction. Les années de collège à Doué, la mairie du Mans, la cure d'Angers, les débats publics de l'Assemblée Constituante, la perception de Fontevraud qu'il vendit pour se faire horticulteur, les Cent Jours, les grands hommes rencontrés (Bonaparte, Barras...), sont évoqués dans ces souvenirs, reflets du regard modeste et presque naïf de Besnard sur la vie quotidienne et les personnages de son époque... Avec de précieuses tables détaillées dans chaque volume. Tulard 145. Fierro, 140: "Mémoires pleins de détails intéressants sur la vie quotidienne".</p>	100 / 150
127	<p>BOURDIGNE.</p> <p>Chroniques d'Anjou et du Maine.</p> <p>Angers: Cosnier et Lachèse, 1842. 2 vols. in-4.</p> <p>Reliure demi-basane, dos à nerfs orné, rousseurs.</p> <p>JOINT: MARCHEGUAY: Chroniques des Comtes d'Anjou - Introduction et Tables seuls. JOINT: DOM LIRON: Bibliothèque d'Anjou, 1897.</p>	80 / 120

N°	Description	Estimations
128	* BOURDIGNE. Chroniques d'Anjou et du Maine. Angers: Cosnier et Lachèse, 1842. 2 vols. grand in-8. Reliure ép. en demi basane blonde à coins, dos à nerfs orné. TB ex sans rousseurs. Réédition des fameuses chroniques du premier historien de l'Anjou.	120 / 180
129	BROUSSILLON, B. de. Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Aubin d'Angers. Paris: Picard, 1903. L'un des 150 exemplaires numérotés sur papier fort, 3 volumes fort in-8. Reliure d'époque en demi-vélin ivoire, dos lisse avec pièces de titre et de tomaisson. AVEC: PRESVAUX: Histoire de l'église et du diocèse d'Angers. 2 vols. in-8. Reliure demi-basane, dos à nerfs	100 / 150
130	COUGNY, Gustave de. Chinon et ses environs. Préface par G. d'Espinay. Tours: Mame, 1898. In-4; xv, 567p. Demi-chagrin brun à coins, tête dorée. Rousseurs mais bon ex. Joint: Robiano de Saffran. Chinon, légendes, anecdotes, faits historiques, etc. Paris: Devambe, 1925. 1/75 ex. (n°33) sur vélin Hollande, sans la suite annoncée (tirage total à 600 ex.)	80 / 120
131	(COUTUMES). COUSTUMES DU PAYS ET DUCHE D'ANJOU. Angers: Guillaou.[me] Chesneau, 16[26 ou 38?] Plusieurs parties, in-32; Coustumes: [6 ff. Calendrier], 201 ff. (Coustumes en 16 parties); [41 ff. table]; 9p. Publication des dictes coustumes, signé Baillet, Le Lievre, Dabert, p.10, puis ff. 11 à 76: Procès Verbal; [45 ff. Edits et ordonnances pour les marchands]. Reliure d'époque en vélin souple, quelques trous de vers marginaux, mais en bon état. Ex-libris manuscrit De Blegny. Seuls sont lisibles et imprimés les deux premiers chiffres de la page de titre, les deux derniers (38) étant inscrits à la plume.	300 / 500
132	FARCY, L. de et PINIER, P. Le Palais Episcopal d'Angers. Histoire et description. Angers: Germain et Grassin, 1903. Exemplaire sur Hollande, grand in-8; 346p., 26 gravures et plans. Reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs.	80 / 100
133	* FARCY, Louis de. Monographie de la cathédrale d'Angers. Angers: Chez l'auteur, 1901-1926. 5 vols. in-4 dont 1 album de planches, certaines en 2 tons. Reliure époque demi-chagrin rouge. Bel ex. JOINT: Cérémoniale de l'Eglise d'Angers, divisé en quatre parties. Château-Gontier: Joseph Gentil, [1731]. 1 vol. in-12 Rel. usagée.	200 / 300

N°	Description	Estimations
134	GODARD-FAULTRIER, V. [Victor Godard dit] et HAWKE, Peter. L'Anjou et ses monuments. Angers: Imprimerie et librairie de Cosnier et Lachèse, Edition originale, 2 volumes grand in-8; Complet des illustrations dont frontispice, 1 carte, 2 fac-similés dépliant et 100 planches gravées. Reliure d'époque en demi-chagrin à faux nerfs, dos lisse orné. Rousseurs habituelles. Excellent ouvrage qui témoigne de la richesse du pays d'Anjou en monuments gallo-romains, églises, monastères, et châteaux de toutes les époques.	150 / 200
135	GUERY, A. L'Anjou à travers les âges. Angers: H. Siraudeau, 1947. Edition originale tirée à 995 exemplaires (n°622), in-4; Reliure demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs mosaïqué des armes de la ville d'Angers.	60 / 100
136	(HISTOIRE D'ANJOU) 5 volumes dont 2 vols. reliés: COURTAUX, Théodore: Histoire généalogique de la Maison de l'Esperonnière... 1156-1889. Paris, 1889, in-8; VILLEBIOT, Geoffroy: Les voyages en Anjou de Jean V. (Tiré à part). Angers, 1933, in-8: Une Succession en Anjou au XV ^e siècle. Nantes, 1898, in-4; Une Famille Royaliste Irlandaise et Française et Le Prince Charles-Edouard. Nantes, 1901, in-4; Louis-Charles-Erasme Marquis de Contades, Maréchal de France - Notes et Souvenirs. Mamers, 1883, in-4.	60 / 80
137	JUBIEN, Alfred. L'Abbesse Marie de Bretagne et la réforme de l'Ordre de Fontevault. Angers: Barassé, et Paris, 1872. In-12; 197p.; vue dépliant en frontispice. Reliure demi-basane fauve, tranche supérieure dorée. Bon état. ON JOINT: VIGNIER: Le Chateau de Richelieu ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité. Saumur: Isaac & Henry Desbordes, 1676. Page de titre manquante reproduite en manuscrit. Reliure d'époque en veau très usagée.	50 / 100

N°	Description	Estimations
138	LA SAUVAGERE, [Félix-François Le Royer d'Artezet]. Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques, Sur le temps où vivoit le Solitaire Saint Florent au Mont-Glonne en Anjou; sur quelques Ouvrages des Anciens Romains nouvellement découverts dans cette Province & en Touraine; sur l'ancien lit de la Loire, de Tours à Angers, & celui de la rivière de la Vienne; sur le prétendu Tombeau de Turnus à Tours; l'assiette de Cœfarodunum, première Capitale des Turones, sous Jules-César; les Ponts de Cé, & le Camp près d'Angers, attribués à cet Empereur, & celui de Chenehutte à trois lieues au-dessous de Saumur. Avec de nouvelles Assertions sur la Végétation spontanée des Coquilles du Château des Places; des Dessins d'une collection de Coquilles fossiles de la Touraine & de l'Anjou; de nouvelles idées sur la Falunière de Touraine, & plusieurs Lettres de M. de Voltaire; relatives à ces différents objets. Paris: Veuve Duchesne, Veuve Tilliard, 1776. Edition originale, in-8; lvi, 171p., [5p.]; 5 planches dépliantes de Decaché, dont 3 de fossiles et coquillages, carte topographique du Camp de César près d'Angers, et carte du Camp de Chenehutte avec les voies romaines allant de Poitiers à Angers et Nantes. Reliure 19ème en demi-basane.	120 / 150
139	LAREVELLIERE-LEPEAUX. Mémoires, publiés par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur. Paris: Plon, [ca 1895]. Edition originale, 3 volumes in-8. Beau portrait gravé de l'auteur. Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos à nerfs. L'auteur était Membre du Directoire et Député de Maine et Loire. Publié par l'intermédiaire de David d'Angers, neveu de Larevellière-Lepeaux. Ex-libris gravé CH.P. Testut.	50 / 80
140	LECLERC, Marc. Angers. Promenade autour d'une Cathédrale. Angers: Jacques Petit, 1944. Grand in-4. Reliure demi-marquain à coins, dos à nerfs mosaïqué aux armes de la ville d'Angers. AVEC: HEBERT de la ROUSSELIERE, J.: Histoire des Jardins d'Angers. Angers, 1947. Grand in-4. Reliure demi-chagrin dos à nerfs mosaïqué aux armes de la ville d'Angers. Avec un billet ex-dono de l'auteur.	100 / 150

N°	Description	Estimations
141	LEVRON, Jacques. René Boyvin, graveur angevin du XVIè siècle avec le catalogue de son œuvre & la reproduction de 114 estampes. Angers: Les Lettres & La Vie Française, [Editions Jacques Petit], 1941. Edition originale tirée à 175 exemplaires, (n° 73), in-4; 89p., [4p.], 114 estampes sur 80 feuillets libres. En feuillets sous chemise cartonnée à lacets, dos toilé, plats marbrés. Première biographie d'ensemble avec un catalogue critique de l'œuvre de Boyvin et de ses élèves.JOINT: URSEAU: La peinture décorative en Anjou du 12ème au 18ème siècle. Angers: Grassin, 1920. In-8, relié demi-chagrin.	80 / 120
142	MILLET, P.-A. Faune de Maine et Loire... Paris: Rosier et Angers: Pavie, 1828. 2 vols. in-8; 6 planches lithographiées (certaines rognées court). Reliure postérieure en demi-toile chagrinée, pièces de titre et de tomaison. JOINT: MILLET: Mollusques de Maine et Loire. Angers: Cosnier et Lachèse, 1854. Plaquette brochée de 74 pages.	100 / 150
143	MOREL, E. Promenades artistiques et archéologiques dans Angers et ses environs. Angers: Lachese, [1872-1875]. Première édition, in-4. 48 planches (gravures et lithographies) hors-texte, certaines à plusieurs vues. Avec texte explicatif en regard. Non paginé. Reliure postérieure en demi-chagrin havane, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées. Rare ouvrage publié en livraisons, illustrant des maisons du Moyen-Age et de la Renaissance, certaines aujourd'hui disparues.	300 / 500
144	PARROT. Mémorial des abbesses de Fontevrault issues de la Maison royale de France. Paris: Picard, 1880. Tiré à 150 exemplaires sur papier de Hollande, grand in-8; 189p. Broché, couvertures défraîchies (en partie manquante au plat inférieur). Rare ouvrage avec importante table des noms in fine.	80 / 120
145	PASQUIER et DAUPHIN. Imprimeurs & libraires de l'Anjou. Angers, 1932. L'un des 30 ex. du tirage de tête sur Japon (n° 24), d'un tirage total à 500 exemplaires, fort in-4. Reliure d'époque demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs.	150 / 200

N°	Description	Estimations
146	PEAN DE LA TUILLERIE. Description de la Ville d'Angers. Angers: Barassé, [1868]. Nouvelle édition augmentée par Célestin Port, 1 volume fort in-12. Reliure de Bruel en demi-chagrin rouge à coins, couvertures conservées. JOINT: PORT, Célestin: Questions Angevines. Première série. Angers: Lachèse, 1884. 1 volume in-12. Demi-chagrin.	80 / 100
147	PISTEL, Philippe. Le Tombeau des yvrongnes. Publié avec une Introduction, des Notes et un Glossaire d'après le seul exemplaire connu (1611) appartenant à la Bibliothèque du Plessis-Villoutreys, par Marc Leclerc. Angers: Société des Amis du Livre Angevin, 1936. In-4, tiré à 90 exemplaires, celui-ci non numéroté. Reliure d'époque en demi-maroquin brun, dos à nerfs.	80 / 120
148	(POESIE ANGEVINE) LOT de 9 volumes dont 4 reliés: BERJOLE, Charles: Le Flutiau délaissé. Angers, 1924; LECLERC, Marc: L'Anthologie du sacavin. Angers, 1925; PAPIN, Louis: Les Coiffes Angevines. Paris, 1902; SIMON, François: Chansons populaires de l'Anjou. Angers, ca 1926. 2 volumes reliés par Bruel.	100 / 150
149	* (REVUES historiques d'Anjou) La Province d'Anjou, 1926-1938, 6 vols. L'Anjou historique, 1933-1948, 6 vols. Total: 12 vols. in-8 reliés percaline.	100 / 150
150	(ROI RENE). Œuvres choisies du Roi René. Avec une biographie et des notices par Quatrebarbes. Paris: Edme Picard, 1889. Deuxième édition, 2 tomes reliés en 1 volume grand in-4. Illustrations de Hawke. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée.	100 / 150
151	(ROI RENE). LECOY DE LA MARCHE, A. Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires. Paris: Firmin Didot, 1875. 2 volumes in-8. Reliure demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné, couvertures conservées. Exemplaire sans rousseurs. JOINT: Extraits des comptes et mémoires du Roi René pour servir à l'histoire des arts au XVème siècle. Paris: Picard, 1873. Reliure demi-chagrin.	80 / 120
152	(ROI RENE). VILLENEUVE BARGEMONT, F.L. de. Histoire de René d'Anjou. Paris: Blaise, 1825. 3 volumes in-8. Illustré de vues, portraits, et facsimiles, dont 6 lithographies (5 dépliantes), et 1 planche de musique. Reliure demi-basane à coins, couvertures conservées. JOINT: CARANTEC, Guillaume: Le Roi René. Une plaquette in-12 reliée.	80 / 120

N°	Description	Estimations
153	(SOLESMES) Dom Guéranger abbé de Solesmes. Paris: Plon-Nourrit, [1909-10]. 2 vols in-8. Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs. AVEC: [CARTIER, E.]. Les moines de Solesmes. Expulsions du 6 novembre 1880 et du 22 mars 1822. Grand in-8 carré. Reliure identique	60 / 100
154	TARDIF-DESVAUX. Angers pittoresque. Angers: Cosnier et Lachèse, 1843. Edition originale, in-4. Complet du faux-titre gravé et des 44 lithographies hors-texte sur Chine collé. Traces de moisissure sur la reliure, mais bon état intérieur; 1 ff. relié hors séquence, 1 page avec courte déchirure réparée, cerne marginal sur quelques pages de texte et gravures.	300 / 400
155	THIBAUT DE BLAISON. Les Chansons et Pastourelles de Thibaut de Blaison, sénéchal du Poitou, trouvère Angevin XIIème - XIIIème siècles. Publiées par Auguste Pinguet. Angers, 1930. In-4; tiré à 90 exemplaires, celui-ci sur vélin non numéroté. Reliure d'époque en demi-maroquin noir, dos à nerfs, ex-libris Sal ou Saiacensis.	50 / 80
156	VERRIER et ONILLON. Glossaire étymologique et historique des patois et des parlers de l'Anjou. Angers: Germain et Grassin, 1908. 2 vols. in-8. Reliure d'époque en demi-basane bleue à coins, dos passés au vert. Bon état.	100 / 150
157	* VERRIER et ONILLON. Glossaire étymologique et historique des Patois et des Parlers de l'Anjou. Comprenant le glossaire proprement dit des Dialogues, Contes, Récits et Nouvelles en patois, le Folk-Lore de la province. Angers: Germain & Grassin, 1908. Edition originale, 2 vols. in-8. T.I: xxxii, 528p., [1p. Table], 1 carte dépliant. T.II: [iv], 587p. Reliure d'époque en demi-basane verte à coins, plats et gardes marbrées, dos passés, petite tache au premier plat T.II, sinon très frais. Quelque 20000 mots répertoriés, souvent mis en situation par des exemples: "Le jus de tétine de sourit... pris à la dose de deux petits verres par jour est un remède excellent contre l'hydropisie". Sur les vents: "Oh! si le vent virait s'ment d'un quarquier, s'i sautait' de la Galarne à la Haute Galarne!... La Bible des parlers de l'Anjou. JOINT: COIRAULT, P. Notre chanson folklorique. Paris: Picard, 1941. 1 vol. in-8. Demi-bas. brune, dos frotté.	120 / 150

N°	Description	Estimations
158	<p>VIDAL. Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: Lachese, 1880. In-4; 101 planches gravées à l'eau-forte et tirées sur papier vergé. En feuillets sous couvertures imprimées, rousseurs, couvertures usagées.</p> <p>Album de planches à l'eau-forte publié en complément au Dictionnaire de Maine et Loire de Célestin Port. JOINT: Une réimpression début 20ème du même ouvrage sous chemise cartonnée à lacets.</p>	150 / 200
159	<p>(VILLE d'ANGERS). LOT de 5 volumes reliés dont: BRUNEAU de TARTIFUME, J. : Angers. Angers, 1932. 2 vols. in-4, bien relié; THORODE: Notice de la Ville d'Angers. Edition originale, in-8. Angers: Germain & Grassin, 1897; RECUEIL de 9 monographies sur les célébrités angevines, 1 vol. in-8, bien relié; MALVOISINE: Le siège d'Angers. Angers: Pavie, 1841. Cartonnage d'époque.</p>	100 / 150
160	<p>WISMES, Le Baron de. Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire. Nantes: Forest & Grimaud, Paris: Auguste Bry, 2 fort volumes in-folio; T.I: Maine: 4p., xl, pagination séparée accompagnant chaque planche, avec Table et Errata; 50 lithographies dont 1 faux-titre gravée et 49 planches légendées. T.II: Anjou: xlv, pagination séparée accompagnant chaque planche, 58 lithographies dont 1 faux-titre gravée et 57 planches légendées. Reliure d'éditeur en demi-chagrin marron, plats décorés d'un encadrement à froid. Quelques minimes frottis aux extrémités. Bien complet des 2 faux-titres et 106 planches. Bel ouvrage paru en livraisons, dont l'ensemble fournit une remarquable documentation sur l'architecture de ces deux provinces. Les lithographies furent exécutées d'après les compositions du baron de Wismes par les meilleurs artistes, dont Ciceri, Bachelier, Nanteuil et Moulleron, puis tirées en sépia. Le texte fut rédigé sous la direction du baron de Wismes par de nombreuses personnalités régionales: de la Sicotière, de la Gournerie, Célestin Port, Godard-Faultrier, etc. Brunet V, 1466. Un TRES BEL exemplaire de toute fraîcheur.</p>	600 / 1000
161	<p>BICHAT, X. et DESAULT, J. Œuvres chirurgicales. Paris: Méquignon, 1813. 3ème édition, 2 vols. in-8 (sur 3); 10 planches dépliantes. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse joliment orné. Le troisième volume, manquant ici, concerne les voies urinaires.</p>	50 / 100

N°	Description	Estimations
162	<p>CHIPAULT. Fractures par armes à feu. Paris: Germer Baillièrre, 1872. Grand in-8; Complet des 37 planches en chromolithographie. Reliure d'époque demi-basane, dos lisse, rousseurs. Avec envoi de l'auteur à M. Gaucheron.</p>	100 / 150
163	<p>DELPECH. De l'Orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine; ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondemens de l'art appelé Orthopédique. Paris: Gabon, 1828. 2 vols. texte in-8 et 1 Atlas in-4. Complet des 77 planches lithographiées, (numérotées 78), dont 2 dépliantes. Cartonnage d'époque en demi-toile chagrinée pour le texte (reliure modeste), cartonnage d'éditeur imprimé pour l'atlas, défraîchi.</p>	250 / 350
164	<p>DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin royal. Paris: D'Houry, 1777. 8ème édition, in-8; frontispice et 17 planches gravées hors-texte, dont 2 dépliantes et nombreuses figures sur bois dans le texte. Reliure du 19ème en demi-basane, dos lisse. Bel état intérieur.</p>	200 / 250
165	<p>DUCHENNE DE BOULOGNE, G.-B. De l'Electrisation localisée et de son application à la pathologie et à la thérapeutique par courants induits et par courants galvaniques interrompus et continus. Paris: J.B. Baillièrre, et à Londres, et à Madrid, 1872. Troisième édition entièrement refondue, in-8; xii, 1120p., 3 pl. hors texte dont 1 dépliant colorisée, 255 figures. Reliure moderne en demi-chagrin à coins, couvertures imprimées conservées. Bel ex. de cet ouvrage par le fondateur de l'électrothérapie, qui établit la première classification électrophysiologique du système musculaire. L'ouvrage eut une influence scientifique considérable (Morton/Norman 614).</p>	180 / 250
166	<p>FREIND. Emmenologie, ou traité de l'évacuation ordinaire aux femmes. Paris: Clouzier, 1738. In-12. Veau d'époque un peu usagé, autrement en bon état.</p>	100 / 150

N°	Description	Estimations
167	HALLER, de. La génération, ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle. Traduite de la physiologie de M. de Haller. Paris: Des Ventes de la Doué, 1774. EO, 2 vols. in-8, vi, 641p. (pour 631, erreur numérotation), et [1p. Table], 548p. Reliure ép. veau marbré, dos à nerfs orné, pièce titre et tomaison rouge et verte. Bel exemplaire de la première édition française de cet ouvrage publié en latin de 1757 à 1766.	150 / 200
168	[HECQUET, Philippe]. Le Brigandage de la Médecine. Dans la manière de traiter les petites véroles & les plus grandes maladies par l'Emétique, la Saignée du pied & le Kermés minéral. AVEC: Le Brigandage de la Chirurgie. AVEC: Le Brigandage de la Pharmacie. Utrecht: Chez Corneille Guillaume Le Febvre, 1732-33 et, 1738. Premières éditions, 3 volumes in-12. Reliures d'époque uniforme en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné. Une coiffe manquante, autrement bons exemplaires frais.	100 / 150
169	KIRMISSON, E. Traité des maladies chirurgicales d'origine congénitale. AVEC: Kirrmisson: Les difformités acquises de l'appareil locomoteur pendant l'enfance et l'adolescence. Paris: Masson, 1898, 1902 2 ouvrages grand in-8; Traité: 312 figures et 2 pl. en couleurs. Difformités: 430 figures. Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin bleu, couvertures conservées Beaux exemplaires de parfaite fraîcheur.	100 / 150
170	LANCEREAUX et LACKERBAUER. Atlas d'anatomie pathologique. Paris: Masson, 1871. Texte: xi, 552p. Atlas: 60 belles planches lithographiées en couleurs, montées sur onglets. Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, tranche supérieure dorée. Petits accidents aux coiffes de l'atlas et quelques frottis, mais un bel exemplaire.	300 / 400
171	LENOIR, SEE, TARNIER. Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements. Paris: Masson, 1865. 2 vols. grand in-8; Texte: vi, 312p. Atlas: 105 planches lithographiées montées sur onglets. Reliure ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Bel exemplaire sans rousseurs.	150 / 200

N°	Description	Estimations
172	LEVACHER DE LA FEUTRIE. Traité du Rakitis, ou l'art de redresser les enfants contrefaits. Paris: Lacombe, 1772. EO, in-8; xv, [1p. Errata], 446p. [2p. Approbation, privilège], 5 planches gravées dépl. Cartonnage moderne en paper marbré, pièce de titre chagrin rouge, quelques salissures marginales. AVEC: MAGNY: Mémoire sur le rakitis, ou maladie de la colonne vertébrale. Paris: Mequignon, 1780. EO, in-8. , xii, 184p., [4p. Privilège]. Reliures identiques pour les deux ouvrages.	250 / 300
173	MAREY. La Circulation du sang à l'état physiologique. Paris: Masson, 1881. EO, in-8; iii, 745p. Broché à l'état de parution, bel exemplaire. JOINT: Marey: Physiologie expérimentale, travaux du laboratoire de M. Marey. Années 1876 à 1879. 3 vols. brochés.	100 / 150
174	NELATON, Eugène. D'une nouvelle espèce de tumeurs bénignes des os, ou Tumeurs à myéloplaxeds. Paris: Delahaye, 1860. 373p., 3 planches lithographiées partiellement coloriées. Cartonnage moderne en papier marbré, pièce de titre, couvertures conservées. Bel état.	100 / 150
175	OLLIER, L. Traité expérimental et clinique de la régénération des os. Paris: Masson, 1867. EO, 2 vols. grand in-8; 9 planches gravées et 45 figures dans le texte. Reliure moderne signée Honnelaitre en demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couvertures conservées. Bel exemplaire de parfaite fraîcheur.	200 / 250
176	OLLIVIER d'Angers, C.P. Traité des maladies de la moelle épinière. Paris: Méquignon-Marvis, 1837. 3ème édition, 2 vols. in-8 ; 4 planches lithographiées dépliantes. Reliure d'époque signée Molinié en demi-veau havane, dos lisse orné de fers romantiques, bon exemplaire. L'un des premiers traités de neurologie moderne. Edition la plus complète, la seule comportant 4 planches dépliantes.	250 / 300
177	PETIT. Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les Appareils & les Machines qui conviennent à leur guérison. Paris: Méquignon l'aîné, s.d. [1785 ?]. 2 volumes in-12. 2 pl. gravées dépliantes, figures sur bois dans le texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison.	60 / 100

N°	Description	Estimations
178	[POTT, Percival]. Nouvelle méthode de traiter les fractures et les luxations. Paris: Méquignon, 1783. In-12; viii, 178p., [3p.], 2 pl. gravées dont 1 dépliant. Basane d'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.	100 / 150
179	POTT. Œuvres chirurgicales de M. Percival Pott. Paris: Didot, 1777 (les 2 premiers volumes) et Paris: Barrois, 1792 (troisième volume). Premières éditions françaises, 3 vols. in-8. Reliure d'époque uniforme en basane marbrée, dos à nerfs orné.	150 / 200
180	PRAVAZ, C. G. Méthode nouvelle pour le traitement des déviations de la colonne vertébrale. Paris: Gabon, 1827. In-8; 217p., 4 planches lithographiées. Cartonnage bradel moderne en papier marbré, en bel état. Rouseurs pâles intérieures.	100 / 150
181	PRAVAZ. Traité théorique et pratique des luxations congénitales du fémur. Lyon: Guilbert et Dorier (Imprimerie de Louis Perrin), 1847. EO, in-4; viii, 264p., 23p. Appendice, [2ff], 10 planches gravées. Reliure moderne en demi-chagrin noir. Bel exemplaire.	300 / 400
182	SCARPA, Antoine. Traité pratique des Hernies. Paris: Gabon, 1825. 1 vol. texte in-8, 1 atlas in-folio; xii, 472p., viii, 166p. (Supplément daté 1823). Atlas: 15p. texte et 21 planches gravées, [2 ff], 4p., et 12 planches gravées. Texte broché à l'état de parution, en bel état. Atlas: Cartonnage d'éditeur imprimé, dos manquant, bel état intérieur. Bien que le volume texte mentionne 34 planches, notre atlas semble complet d'après les explications des planches, avec 33.	300 / 500
183	SHARP. Traité des opérations de chirurgie, avec les figures & la description des instruments... Paris: Guerin, 1741. Première édition française, in-12; xiii, [5p. Table], 391p., [4p. Appro. Privilège], 14 planches finement gravées sur cuivre. Veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, bon exemplaire.	150 / 200

N°	Description	Estimations
184	TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Nouvelle édition originale corrigée et augmentée par l'auteur. Paris: Didot, 1776. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure accidentée. JOINT: L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites...les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidens qui intéressent la santé: Les autres, quantité de choses utiles...Paris, 1769. In-12.	60 / 100
185	TURNER. Traité des maladies de la peau. Paris: Barois, 1743. 2 vols in-12. Veau d'époque, petits accrocs aux coiffes sup. mais un bon exemplaire. Première édition française de cet important ouvrage par le fondateur de la dermatologie en Angleterre.	100 / 150
186	VELPEAU. Nouveaux éléments de médecine opératoire. Atlas. Paris: Baillière, 1839. 2ème édition, in-4; 32p., 22 planches gravées (1 dépliant). Broché à l'état de parution, couvertures imprimées un peu défraîchies. Atlas seul de ce fameux ouvrage.	100 / 150
187	VELPEAU. Traité des maladies du sein et de la région mammaire. Paris: Masson, 1854. EO, in-8; xix - 727p., 8 planches en chromolithographie. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bel ex, avec une photo ancienne de Velpeau collée sur la première garde.	150 / 200
188	LYAUTEY (Maréchal). "Lettres de Tonkin", Paris, les éditions Nationales, 1928, deux volumes, grand in-4, couverture remplacée, pleine reliure veau glacé brun, dos à nerfs, filets et étoiles dorés sur les plats. Exemplaire n° 2 sur Japon impérial (l'un des quatre). Tome 1 : VIII et 201 pp. Tome 2 : 237 pp. Complet des illustrations en couleurs de Jean Bouchaud (10 pl. h. t., neuf bandeaux, huit culs de lampes, deux vignettes sur les deux plats de chaque couverture). La suite en couleurs sur Japon des dix illustrations est présente. Encadrées sous verre, non rognées. Avec l'ex-libris d'Henry de LA CASINIÈRE ; on y joint une photographie du Maréchal Lyautey, signée et dédicacée "A Henry de La Casinière", datée "Janvier 1925". 19,5 x 15,5 cm	500 / 800
189	MONBAIL, E. de. "Notes et Croquis sur la Vendée", Niort: Robin, 1843. [3ff], 168p., [1f Table, errata]; 40 planches lithographiées. Cartonnage toilé d'époque, usagé, petites déchirures sans perte à quelques planches, autrement bon état intérieur.	50 / 100

N°	Description	Estimations
190	(COSTUMES). Recueil factice de 3 suites de costumes rehaussés en couleurs du milieu du 19ème siècle, dont : suite de 20 planches de costumes bretons de Darjou et Leroux; suite de 20 planches de costumes populaires publiées chez Aubert, dessinés par Compte Calix et gravés par Montaut et al (Italie, Turquie, Allemagne, Suisse, Algérie...); suite de 20 costumes de la Cour de France (Bureau des Modes). Vers 1850-60. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins (frottis), bon état intérieur, coloris frais.	200 / 300
191	SERIE de revues "303" du n° 0 à 139, 1984 à 2015	150 / 200
201	(MEDECINE). LOT de 7 volumes 17ème et 18ème dont: HIPPOCRATE: Œuvres, 2 vols. in-12. Paris, Compagnie des libraires, 1697; TISSOT: Traité des nerfs et de leurs maladies, 1ère partie seule, 2 vols. in-12; MANUEL des Dames de charité, ou formules de médicaments faciles à préparer, 4ème édition. Paris; Debure, 1758, 1 vol. in-12; HIPPOCRATE: Epidémiques, Paris: Veuve Houry, 1767; et 1 ouvrage incomplet.	60 / 100
202	(MÉDECINE XVIII et XIXème) 1 carton de 10 vols reliés et 6 vols brochés, dont: Buchan, Médecine domestique, 5v, 1775 (en bon état); L'Ecole de Salerne, 1880, l'un des 100 exemplaires sur Hollande; Cabanès: Chirurgiens et blessés à travers l'histoire, 1 fort volume in-4.	150 / 200
203	(MEDECINE) LOT DE 12 VOLUMES dont: Boissier de Sauvages. Nosologie méthodique, 9 vols (sur 10, incomplet du tome X), Paris: Bruyset, 1772.	50 / 100
204	(MEDECINE). 1 caisse 11 vols. reliés Chirurgie et Orthopédie. Dont: DUPUYTREN: Leçons orales de clinique chirurgicale, Paris, 1839, 6 vols; CHAULIAC et FALCON: Remarques sur la chirurgie. Lyon: Radisson, 1649, fort in-8; RICHERAND: Leçons sur les maladies des os, Paris, 1803, 2 vols. in-8, 3 planches dépliantes.	120 / 180
205	(MEDECINE). 1 caisse de 11 vols. Chirurgie, Anatomie et Orthopédie. Dont: CALOT: L'Orthopédie indispensable, 1909; LEJARS: Chirurgie d'urgence, 1899; DOYEN: Traité de thérapeutique chirurgicale et de technique opératoire, Paris, 1908-9, 2 vols. avec envoi d'auteur; TILLAUX; Anatomie topographique, Paris, 1895.	80 / 120

N°	Description	Estimations
206	(MEDECINE). 1 caisse de 14 vols. usagés, Chirurgie, Anatomie et divers. Dont: Landré-Beauvais; Semeiotique ou Traité des signes des maladies, Paris, 1813; Astley Cooper: Œuvres chirurgicales, 1823, 2 vols; SHARP: Recherches critiques sur l'état présent de la chirurgie, Paris, 1751; LEBERT: Physiologie pathologique. Atlas de 22 planches, Paris, 1845.	50 / 100
207	(MEDECINE). 1 caisse de 15 vols. Anatomie, Néphrologie et Chirurgie. Dont: Grasset et Rauzier: Traité pratique des maladies du système nerveux, Paris, 1894, 2 vols. fort in-8, avec planches en couleur; SAPPEY: Traité d'anatomie descriptive, 1876-77, 4 vols. fort in-8; PAULY: Bibliographie des sciences médicales, 1954.	100 / 150
208	(MEDECINE). 1 caisse de 18 vols. Chirurgie et Anatomie. Dont: NELATON: Elémens de pathologie chirurgicale, Paris, 1844-1858, 5 vols.; MUYBRIDGE: Animals in motion, London, 1925, in-4 oblong.	100 / 150
209	(MEDECINE). 1 caisse de 33 vols. br. et rel. Chirurgie, Orthopédie et divers. Dont : Boerhaave: Libellus de materie medica, [Leide], 1740, in-12; GILBERT: Le médecin naturaliste, Paris, an IX, 2 pl. botaniques dépl.; LA FAYE: Principes de chirurgie, Avignon, 1792; LORENZ: Luxation congénitale de la hanche, Paris, 1897.	80 / 120
210	(MEDECINE). 1 carton de 13 vols. Chirurgie et Physiologie. Dont: Lucas-Championnière: Chirurgie antiseptique, Paris, 1880; OLLIER: Traité des résections, Paris, 1885-88, 3 vols.	80 / 120
211	(MEDECINE). 1 carton 11 vols. in-8 et in-4: Chirurgie et Orthopédie. Dont: CHARCOT: Leçons du mardi à la Salpêtrière, 2 vols.; DICKSON: The Bone-Marrow, avec 12 pl. en couleurs	80 / 120
212	(MEDECINE). 1 carton 14 vols. Chirurgie et Orthopédie et Prophylaxie. Dont: REDARD: Traité pratique des déviations de la colonne, Paris, 1900; MARIE: Leçons sur les maladies de la moëlle, Paris, 1892; LETIEVANT: Traité des sections nerveuses, Paris, 1873; GUYTON DE MORVEAU: Traité des moyens de désinfecter l'air, Paris, 1805; BRODIE: Traité des maladies des articulations, Paris, 1819.	150 / 200
213	(MEDECINE). 1 carton 22 vols. Neurologie et Orthopédie, 1926 - 1980. Dont: Røederer et Ledent: La pratique des déviations vertébrales, 1951.	50 / 100

N°	Description	Estimations
214	(MEDECINE). 1 carton de 13 vols. in-8: Orthopédie et Chirurgie. Dont: Labbé: De la Coxalgie, Paris, 1863; Charcot: Leçons sur les maladies des vieillards, Paris, 1874.	80 / 120
215	(MEDECINE). 1 carton de 17 vols. Orthopédie et divers. Dont: LITRE: Dictionnaire de médecine, Paris, 1886, 2 vols.; LAVERAN: Traité du paludisme, 1898; MARTIN: Dissertation sur le gibbosité, ou courbure de l'épine, Montpellier, an VII; TROUSSEAU: Clinique médicale, Paris, 1877, 3 vols.	80 / 120
216	(MEDECINE). 1 carton de 47 vols. br. et rel. Orthopédie. Dont: NAEGELE: Principaux vices de conformation du bassin, Paris, 1840, 16 lithos. dépliantes; MENARD: Etude sur la coxalgie, Paris, 1907; MENARD: Etude pratique sur le mal de Pott, Paris, 1900. Avec de nombreux tirés à part et thèses avec envois d'auteur.	100 / 150
217	(MEDECINE). 2 caisses 14 vols. Orthopédie et Anatomie. Dont: TESTUT: Traité d'anatomie, Paris 1899 -1901, 4 fort vols. in-8; SAPPEY: Atlas d'anatomie descriptive, Paris, 1877; BERAUD: Atlas d'anatomie chirurgicale, in-4.	120 / 180
218	(MEDECINE). 1 carton de 9 vols. Ophtalmologie. Dont: GALEZOWSKI: Traité des maladies des yeux, 1888 ; PANAS: Traité des maladies des yeux, 1894, 2 vols.	50 / 100
219	*(HISTOIRE ET LITTERATURE) 1 carton de 39 volumes dont 15 vols. reliés Histoire, plus 21 vols. brochés (sur 27) Jules Romains: Les Hommes de bonne volonté. In-8	50 / 100
220	*(HISTOIRE et LITTERATURE). 1 caisse de 40 vols reliés in-8 dont: LENOTRE, 19 vols. chez Perrin; DUMAS, Alexandre: 21 vols. Paris: Calmann-Lévy.	100 / 150
221	(HISTOIRE et MÉMOIRES, maj. XIXème) 1 caisse d'ouvrages reliés et brochés (environ 27 vols) dont: Plutarque, Hommes illustres; Larchey: Cahiers du Capitaine Coignet; Mémoires de Vigée-Lebrun; Barruel-Beauvert: Lettres sur qq. particularités secrètes pendant l'interrègne des Bourbons, Paris 1815, 3vols; Les otages de Louis XVI et de sa famille, 1814; Gautier: La chevalerie; Mémoires de Tercier, etc.	100 / 150
222	(HISTOIRE XVIIIème) 1 caisse de 31 volumes in-8 dont: Histoire des Sarrasins, Paris 1748, 2 vols; Plutarque, 10 vols; Histoire de Marguerite d'Anjou, 2 vols 1745; Histoire de l'homme, 3 vols 1781, ex libris J.-F. Bodin.	100 / 150
223	(HISTOIRE) 1 caisse de 11 vols. dont: Guizot: Histoire de France, 5 vols in-4, Paris Hachette 1875; Dulaure: Principaux événements de la Révolution française 1823, 5 vols texte + 1 vol. planches.	80 / 120

N°	Description	Estimations
224	*(HISTOIRE). 1 carton de 15 volumes: Grand prix des meilleures œuvres historiques. Paris: André Sauret, ca 1966. Nombreuses gravures hors texte. Bel ensemble d'ouvrages reliés en pleine basane maroquinée rouge sous étui. Tirage à 1000 exemplaires.	120 / 180
225	*(HISTOIRE). 2 cartons volumes reliés in-4 et in-8: 22 vols. dont: Wey: Rome, 1873; De Pene: Henri de France. Paris, 1884. Rel. demi-marquin à coins; D'Hericault: La Révolution, 1789-1882. Paris, 1883.	80 / 120
226	*(HISTOIRE). 1 caisse 23 vols. reliés in-8 et in-12 dont: DUFORT DU TERTRE. Histoire des conjurations. Paris; Duchesne, 1762, 10 vols.; ROBESPIERRE: Papiers inédits trouvés chez Robespierre. Paris: Baudoin, 1828, 3 vols.; CLERY: Journal, 1814; BEAUCHAMP: Histoire de la campagne de 1814. 1815, 2 vols; MARBOT: Mémoires, 3 vols. ca 1890.	150 / 200
227	(HISTOIRE). LOT de cinq volumes XVIIIème, état divers dont: [GAUDIN, abbé Jacques]. Les Inconvénients du célibat des prêtres prouvés par des recherches historiques. Paris: Lejay fils, 1790, in-8; FOURNEL: Traité de la séduction, 1781, in-12; Discours sur la vie de Jeanne de la Noue, fondatrice de la Maison de la Providence de Saumur. Angers: 1743, in-12; Réponses aux raisons qui ont obligé les Prétendus Réformés de se séparer de l'Eglise Catholique. Paris: Cavelier, 1749, in-12; Nouvelles étrennes militaires. Paris: Duchesne, 1765, in-24 (déchirures avec manque aux 7 premiers feuillets dont page de titre).	50 / 80
228	*(HISTOIRE). 13 vols. in-8 reliés, dont: Nettement: Histoire de la Restauration, 1860-1872, 8 vols.; Taine: Histoire de la France contemporaine, 1877-1885, 4 vols.	60 / 100
229	*(HISTOIRE). Hanotaux: Histoire de la Nation française. Paris: Plon, ca 1920. 15 vols. in-4	50 / 100
230	(RELIGION - VIES DES SAINTS - COSTUMES) 1 caisse de 22 volumes XVIIIème et XIXème dont: 4 vols in-4 illustrés (Sainte Cécile, la Sainte Vierge, Saint Vincent de Paul, Ste Catherine d'Alexandrie), et 2 volumes sur les costumes (Quicherat: Histoire du costume en France 1877; Jacquemin: Histoire générale du costume du IVème au XIIème siècle).	100 / 150
231	*(RELIGION). 1 caisse de 37 vols 18ème et 19ème, dont: Missale romanum. Lyon, 1761. 1 vol. in-folio imprimé en rouge et noir avec gravures; Missels et Paroissiens; Vie des Saints; Bibles; Nouveau Testament; Evangile médité; etc.	100 / 150

N°	Description	Estimations
232	(EMPIRE). Lot de 11 volumes in-8 dont: MARBOT. Mémoires du général baron de Marbot, Plon 1892, 3 vols 1/2 basane ép. REMUSAT. Mémoires de Madame de Rémusat, P.: Calmann Lévy 1880, 3 vols 1/2 percaline ép. usagée. DU CASSE, baron. Les rois frères de Napoléon 1er, Paris: Germer Baillière, 1883, 1/2 perc. ép. VANDAL, Albert. L'avènement de Bonaparte, 2 vols Paris: Plon, 1924. NORVINS. Histoire de Napoléon, Paris Furne, 1839, rel. ép. usagée. PLANAT DE LA FAYE. vie de Planat de la Faye, aide de camp des généraux Lariboisière et Drouot. Souvenirs, lettres et dictées. Paris: Ollendorf, 1895, 1vol. fort in-8 broché.	100 / 150
233	(EMPIRE). Lot de 31 volumes in-8 dont: NORVINS. Histoire de Napoléon, 4 vols 1827-28, rel. ep. défraîchie. FAIN. Manuscrit de mil huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo. Londres: Bossange, 1823. Relié avec: RAPP. Mémoires du général Rapp, aide de camp de Napoléon, Londres: Colburn, 1823; demi-chagrin à coins ép. BRIFAUT, Ch. Souvenirs d'un académicien sur la Révolution, le premier Empire et la Restauration. P.: Albin Michel, s.d., 2 vols. 1/2 chagrin à coins, en bon état. MENEVAL. Napoléon et Marie-Louise, souvenirs historiques; Paris: Amyot, 1843, 2 vols reliés 1/2 percaline à coins postérieure. JOSEPH. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, 2ème édition Paris: Perrotin, 1853, 9 vols (sur 10, manque tome X), jolie rel. 1/2 chagrin ép. LAS CASES. Mémorial de Sainte Hélène, 1823, vols 2 à 8 avec tome I ajouté en édition postérieure usagée.	100 / 150
234	*(EMPIRE). 1 carton 20 vols in-8: MASSON, F. Ouvrages sur Napoléon. Paris: Ollendorff, ca 1910. Bon ensemble bien relié en demi-basane rouge, dos lisse orné.	150 / 200
235	(PARIS) 1 carton comprenant: Gourdon de Genouillac: Paris à travers les siècles, Paris: Roy, 1882, 5 vols. in-4; Vitu: Paris, Paris: Quantin, ca 1880, 1v. in-folio. JOINT: Houssaye, Arsène: Les Parisiennes, Paris: Dentu, 1869, 3 vols in-8 (sur 4), demi-marquin à coins.	80 / 120
236	(VOYAGES) 1 caisse de 15 volumes illustrés grand in-8, dont: D'Orbigny, Voyages dans les deux Amériques, 1841; L'Italie, 4vol., Paris: Audot, 1835; Arago: Voyage autour du monde, 2vol.; La Suisse historique et pittoresque, Paris, 1858, 2vol.; Barron: Les fleuves de France - La Loire; Guérin: Les navigateurs français, 1846, etc.	100 / 150

N°	Description	Estimations
237	(VOYAGES) 1 carton de 17 volumes du XIXème, la plupart in-8, dont: Poitou: Voyage en Espagne, Tours: Mame, 1869; Poitou: Un hiver en Egypte, Tours: Mame, 1860; Gervais-Courtellemont: Mon voyage à la Mecque; Roy: Histoire de l'Algérie; L'Univers pittoresque, 2 vols (Ile de la Grèce et Phénicie); Gamba: Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce, Paris, 1825; Wye: Rome description et souvenirs. Paris: Hachette, 1880, cartonnage grand in-4.	150 / 200
238	(JARDINS-AGRICULTURE-CHEVAL) 1 carton de 12 volumes dont: Leroy: Dictionnaire de pomologie 5 vols br. (2 vols fruits à noyau, 2 vols poires et un double); Hardy: Taille des arbres fruitiers; Mangin: Histoire des jardins (cartonnage en bel état); Montigny: Comment il faut dresser (et choisir) un cheval, Paris: Rothschild 2 vols.	100 / 150
239	(HISTOIRE NATURELLE). 1 caisse 10 vols dont: Buffon: Histoire naturelle, Pourrat 1839, 5 vols avec figures coloriées de Traviès + 2 vols Lacépède, Furne 1841; Ternier: Les canards sauvages; Bommier: Notre sauvagine et sa chasse; Chenu: Conchyliologie.	200 / 300
240	(ARCHEOLOGIE, ARCHITECTURE). LOT de 6 volumes brochés et 3 volumes reliés: dont 2 volumes reliés de tirés à part et plaquettes diverses d'archéologie, la plupart de GODARD-FAULTRIER, nombreuses planches et gravures dont 1 volume avec ex-dono de Godard-Faultrier; et, 1 volume BOURASSE: Archéologie chrétienne.	80 / 100
241	(JOURNAUX - REVUES XIXème). 2 caisses contenant: Le Monde Illustré - 11 vols. 1872-1879, complet + 1 vol. 1867. 3 vols: La Mosaïque de l'Ouest et du Centre, 1844-47, imprimé à Blois. 2 vols: Le Triboulet, 1880-1885.	100 / 150
242	(LITTERATURE et RELIGION). 1 lot de 19 vols. XVIIè et XVIIIè, in-8, in-12 et in-16. Dont: DU TEIL: Les déclamations de Quintilien. Paris, 1669; TACITE: Vie de Julius Agricola. Paris, an V; Paraphrases sur le pater, Paris, 1766 avec ex dono d'un curé parisien à la date de 1793; [PASCAL]: Les Provinciales, 1688.	100 / 150
243	(LITTERATURE et HISTOIRE ANCIENNE). Lot de 27 volumes reliés, éditions en majorité XVIIIème, dont: Entretiens de Cicéron sur la nature des dieux, Paris: Barbou, 1775, 2 vols in-12; Oeuvres de Virgile, Paris: Brocas, 1769, 4 vols in-12; Pascal: Les Provinciales, Francfort: Le Telier, 1716, in-12; Comédies de Terence, 1753, 2 vols, etc.	120 / 180

N°	Description	Estimations
244	* (LITTÉRATURE). 1 caisse ouvrages reliés XVIIIème et XVIIème: ROUSSEAU: Œuvres. Genève, 1782. 30 vols. reliure époque fatiguée. AVEC: LA FONTAINE: Œuvres diverses, Paris: Pissot, 1729. 3 vols. AVEC: Poésie d'Anacréon et de Sapho: Lyon, 1696. 1 vol. AVEC: Songe de Boccacce. Paris: Huet, 1715. 1 vol.	150 / 200
245	(LITTÉRATURE XVIIIème) 1 caisse de 40 volumes in-8 et in-12 dont: Fabliaux et contes 3 vols 1756; Dictionnaire de Richelet 2 vols 1780; Oeuvres de Pope 7 vols 1758; etc.	50 / 100
246	(LITTÉRATURE XVIIIème et début XIXème). LOT de 14 volumes dont: Les Mille et une nuits, contes arabes, traduit par M. Galland. 6 vols. in-12. Paris: Compagnie des libraires, 1774; Lettres de Madame de Maintenon. 6 vols. in-12. Paris: Collin, 1806; Chompré: Dictionnaire portatif de la Fable. 2 vols. in-8. Paris: Desray, 1801.	80 / 100
247	(LITTÉRATURE XVIII-XIXème) 1 caisse de 45 volumes in-8 et in-12 dont: Le comte de Valmont, 6 vols 1828; Aventures de Télémaque; Essais de Montaigne 8 vols 1825; L'Hermitte de la chaussée d'Antin, 5 vols 1814; etc.	50 / 100
248	(LITTÉRATURE XVIII-XIXème) 1 caisse de 21 volumes in-8 et in-12 dont: Oeuvres de La Fontaine, Paris: Lefèvre, 1827, 6 vols; Marmontel: Contes moraux, 3 vols 1770; Esprit de St François de Sales, 2 vols bien reliés 1818; etc.	50 / 100
249	(LITTÉRATURE, éditions XIXème) 1 carton littérature au format in-8 dont: Œuvres de Rabelais, Paris: Dalibon, 1824, 8v; Montesquieu, Œuvres, Paris: Pourrat, 1838, 6v; Delavigne, Œuvres, Paris: Didier, 1854, 6v.	100 / 150
250	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 15 vols. grand in-8, dont: Eugène Sue: Les mystères de Paris, 4vols, Paris: Gosselin, 1844; Scribe: Les œuvres dramatiques, 2vols; Theuriet: Secrets de Gertrude; Aicard: Les chansons de l'enfant.	50 / 100
251	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 28 volumes littérature reliée XIXème, généralement illustrée, dont: Sand: François le Champi, ill. Burnand; Loti: Mme Chrysanthème, ill. Rossi; Verlaine: Sagesse, ill. Lambert; Defoe: Robinson Crusoe, etc.	120 / 180
252	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 37 volumes littérature reliée dont: Cazotte: le diable amoureux, eaux-fortes de Buot; Gresset: Le ver vert; Demoustier: Lettres sur la mythologie; Descartes...	100 / 150
253	(LITTÉRATURE ILLUSTRÉE XIXème). Lot de 5 volumes dont: Oeuvres de Rabelais illustrées par Robida, 2 vols in-4; et 3 vols Jules Verne, dont Tour du monde en 80 jours, cartonnage aux initiales.	100 / 150

N°	Description	Estimations
254	(LITTÉRATURE ILLUSTRÉE XIXème) 8 volumes grand in-8 dont: Bertall: La vie hors de chez soi; Grandville: Vie privée et publique des animaux, ill. Grandville; Wyss: Robinson suisse; Nodier: Le génie bonhomme; Lesage: Histoire de Gil Blas, ill. Gavarni; Don Quichotte, ill. Johannot; Joinville: Histoire de Saint Louis, Didot 1874; Lecoy de la Marche: Saint Martin, Mame 1881.	100 / 150
255	LOT DE 14 VOLUMES dont: Journal des Goncourt 9 vols, Paris: Flammarion 1935; Contes à rire et aventures plaisantes, Paris: Belin, 1881; 3 vols Barbey d'Aurevilly.	50 / 100
256	(BIBLIOGRAPHIE) 1 caisse de 13 volumes de bibliographie dont Brunet: Manuel du libraire, 5 vols bien reliés 1842-44; Rahir: Bibliothèque de l'amateur 1924, br.; Bouchot: Les livres à vignettes, 2 vols 1891; Janin: L'amour des livres.	100 / 150
257	* (LITTÉRATURE) 1 caisse de 23 volumes in-12 et in-16. Lemerre: 15 vols. Petite bibliothèque (Musset, Coppée); 2 vols. Dictionnaire géographique de la France, 1835; 4 vols. Regnard: Œuvres, 1822; 2 vols. Pascal: Les Provinciales, 1803.	60 / 100
258	* LITTÉRATURE et DIVERS (1 caisse et 1 carton de 52 vols reliés, majorité XIXème). Dont: Gottsched: Nouvelle grammaire allemande. Strasbourg, 1760, 1 vol. etc.	60 / 100
259	(ENFANTINA) 1 carton de 20 volumes, la plupart en état médiocre, dont Bécassine, Benjamin Rabier, Job.	30 / 50
260	(Bibliolâtres de France, ca 1950). 1 caisse de 19 vols dont: Fables choisies de La Fontaine, 3 vols; Perrault, Contes, 1 vol.; Vieilles chansons de France; Œuvres de François Villon etc.; la plupart brochés sous étui.	80 / 120
261	(LITTÉRATURE BROCHÉE ET DIVERS XIX-XXème) Environ 25 volumes divers dont 2 vols Kipling: Livre de la Jungle 2 vols, ill. Reboussin; Wier: Histoires des illusions et impostures des diables, magiciens, sorcières et empoisonneuses, 2 vols (réimpression 1885).	50 / 100
262	* (LITTÉRATURE RELIÉE XIXème/XXème) 1 carton: 36 vols. dont: Beaumarchais: Œuvres complètes, 6 vols., 1830; Boileau: Œuvres, 5 vols. 1928; Halévy, 5 vols.; Balzac: 18 vols.	50 / 100
263	* (LITTÉRATURE reliée XIXème et XXème) 2 cartons dont: Œuvres de Molière, édition Michel de l'Ormerie, 9 vols.; Les Comédies de Shakespeare. Paris: Union Latine d'Éditions. Draeger, 1950 sous étui; Daudet: Tartarin sur les Alpes, 1885; Tillier: Mon oncle Benjamin, ill. Sauvage, jolie reliure de Frantz.	100 / 150

N°	Description	Estimations
264	* MAUPASSANT. Œuvres complètes illustrées. Paris: Librairie de France, 1938. 15 vols in-8 Reliure éditeur.	150 / 200
265	* (JULES VERNE et ILLUSTRÉS DIVERS) 2 cartons dont: 5 vols. Jules Verne édition Hachette en bon état; 20 vols. reliés Œuvres complètes illustrés Alphonse Daudet: Librairie de France, 1930.	80 / 120

N°	Description	Estimations
266	* (LITTERATURE). 1 caisse: MONTHERLANT. Œuvres romanesques. Paris: Lidis, 1963, 8 vols. illustrés sous emboîtement; Avec: ROLLAND, Romain: Jean-Christophe, Albin Michel, 10 vols. in-12.	80 / 120

Conditions générales de vente:

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les autres tableaux, meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12,66 % (Honoraires HT 12 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres (lots précédés d'un astérisque)

14,40 % (Honoraires HT 12 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

7. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la S.V.V. de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Ne sont pas expédiés : les lots à partir du n° 201**, les lots adjugés en dessous de 50 €, les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR

RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

PROCHAINE VENTE DE LIVRES :

Angers, 12 rue des Arènes

MERCREDI 17 MAI 2017 à 14h15

Provenant de la collection MOREAU

