

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	PENDENTIF orné d'une perle de culture d'eau douce de forme goutte à monture et chaîne d'argent. L. chaîne 45 cm	80
3	SAUTOIR de perles de culture d'eau douce d'environ 260 perles nouées. Long. 200 cm	80
6	BAGUE or jaune 750°° sertie de petits diamants en forme d'étoile et saphirs. Poids total brut : 7,10 g.	170
7	LOT bijoux or comprenant un bracelet, une chaîne (coupée), une gourmette bébé, une paire de boucles d'oreilles, une croix et une médaille. Poids total : 21,90 g.	480
8	GOURMETTE en or jaune. Poids : 11,05 g.	260
9	LOT de 80 pièces en argent 5 francs "Semeuse", 1960 (x 60) et 1961 (x 20). Poids : 960 g	360
10	LOT de vingt pièces de 50 Francs, "Hercule" 1974. Poids : 598 g	240
11	LOT de 238 pièces en argent : 10 francs Turin IIIe République (de 1929 à 1938). Poids : 2 380 g (environ)	620
12	LOT de pièces en argent : 100 francs (5 x 1987 Lafayette ; 8 x 1989 Droits de l'Homme ; 1 x 1984 Panthéon ; 4 x 1986 Statue de la Liberté ; 1 x 1991 Descartes ; 1 x 1993 Louvre ; 1 x 1990 Charlemagne ; 1 x 1995 Pax ; 1 x Zola 1985. Poids : 345 g.	100
13	LOT de pièces en argent : 5 francs (1831, 1840, 1841, 1846, 1848, 1869, 1873 x 2, 1874 x 2, 1845, 1870 et 1877) ; on y joint deux pièces en argent 5 francs Belge 1870 et 5 Lires 1870. (Usures). Poids : 370 g	150
14	LOT de pièces en argent : 20 francs 1933 (36 x 1933, 6 x 1934, 1 x 1929, 7 x 1938). Poids : 1 000 g (environ)	280
15	PIECES de monnaies diverses en argent : 5 francs suisse; francs seumeuse, lire etc... Poids : 105 g ; on y joint quatre monnaies anciennes dont 1586 et un lot de monnaies démonétisées et certaines encore en cours.	80
17	LOT de BILLETS de banques : 5 francs violet (1 x 1933, 8 x 1939, 3 x 1940) ; 5 francs Berger (1943) ; 10 francs Mineur (1945 et 1946) ; 10 francs bleu Minerve (1940) ; 50 francs Jacques Coeur (5 x 1941) ; 50 francs impression américaine (1944) ; 100 francs Sully (1939 et 1941) ; 100 francs Paysan (1 x 1946 et 2 x 1948) ; 100 francs Cézanne (2 x 1997) ; 200 francs Gustave Eiffel (2 x 1996) ; 500 francs La Paix (2 x 1940 et 1 x 1942) ; 500 francs Pascal (1 x 1979, 1 x 1981, 1 x 1983, 4 x 1985, 1 x 1986, 1 x 1989, 3 x 1990 et 1 x 1991) ; 1000 francs Déméter (2 x 1942 et 1 x 1943). (Pliures et petites déchirures à certains).	140
18	MONTRE BREITLING Chronomat or et acier n° 139364. Dans sa boîte d'origine avec documentation correction à la liste en plaqué or et non pas or	1200
19	LUNEVILLE. Paire de plats en faïence, forme ronde à bord contour et décor polychrome au petit feu de fleurs. Epoque du 18ème siècle. Diam. 29 cm (quelques égrèures).	20
20	CHINE. Pot couvert en porcelaine à décor en bleu et blanc, 20ème siècle. H. 21 cm ; on y joint un petit pot en porcelaine bleu et blanc sans couvercle. H. 13 cm	20
21	SUPPORTS (deux) d'huilier vinaigrier en faïence à décor floral polychrome et deux flacons, 19ème siècle (accidents)	20
22	SUTOUT de bureau en faïence de forme commode à un tiroir et plateau à deux encrers, l'un couvert et un plumier en forme de coeur. Fronton à deux bougeoirs. Décor émaillé de fleur et blason. Porte une fausse marque de Paul Hannong. Dans le goût de Strasbourg. 19ème siècle. H. 11,5 - L. 21 - P. 12 cm (accidents et réparations) ; on y joint une coupelle en faïence à décor de fleurs Malicorne.	30
23	CHINE. Vase balustre en porcelaine ; on y joint trois petites coupelles en porcelaine de Chine, 20ème siècle	40
24	GROUPE en porcelaine à décor de trois putti moissonneurs, 20ème siècle. H. 14 cm	50
25	COUPE à pans coupés en porcelaine et côtés ajourés, décor en bleu. Chine 20ème siècle. H. 11 - L. 13,5 cm	20
26	LOT de cinq encrers en faïence à décor émaillé polychrome, fin du 18ème , l'un en forme de coeur, début du 19ème siècle (quelques accidents)	20
27	ETUI en os (accidents)	30
28	ECUELLE à oreilles découpées en étain	10
29	SEAU à glace forme escargot en bronze. H. 20 - L. 28 - P. 13 cm	65
30	ALBUM du Figaro, 1875, nombreuses illustrations, reliure toilée (usures)	10
31	VASE "enfant" en biscuit	15
32	BOUTEILLE en grès ; on y joint un pot couvert à deux anses en faïence bretonne (accidents) REGROUPE : N° 32 +33	20

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	LIMOGES. Service tête à tête en porcelaine à décor de fleurs, vers 1900. Petit accident et réparation au couvercle de la cafetière REGROUPE : N° 32+33	
35	VASE en émaux cloisonnés à décor de croisillons et fleurettes. Travail asiatique du 19ème siècle. (Eclats). H. 18,5 cm (manques d'émail et chocs à la base)	20
36	VASES (paire de) en porcelaine de BAYEUX à décor de scènes de batailles dans des réserves. Fin du 19ème siècle. H. 39 cm	550
37	COUPE ronde en céramique sang de boeuf, Chine 19ème siècle. Sur socle . H. 14,5 - Diam. 21,5 cm (hors socle) importants éclats au revers et trace de colle ainsi que sur le socle bois	800
38	LOT comprenant : VASE en faïence, Italie style Renaissance VASE en albâtre forme Médicis (accident) COUPE ronde bord dentelé à décor émaillé, signé au revers "Limoges"	10
39	COUPE quadrilobée sur talon en porcelaine polychrome, Chine moderne ; on y joint une coupe en émaux cloisonnés à décor de fleurs, 20ème siècle petits accidents au socle bois	50
40	COUPE ronde sur talon en porcelaine de Canton à décor de personnages très légers manques à la dorure	50
41	TASSE et sous-tasse en porcelaine Imari, vers 1800	20
42	CACHE-POT tripode circulaire en porcelaine à décor en bleu, avec son support. Chine moderne (coupe accidentée et réparée)	20
43	BASSIN en faïence, bord contour, sur quatre pieds volutes, décor en camaïeu bleu de lambrequins, 19ème siècle. Petite egrenure et manques de cuisson. H15cm L 43 cm	50
44	COUPE forme panier vannerie en métal argenté H 27cm ; on y joint un lot de couteaux, un service à découper et un couteau à fromage	15
45	CARAFE et vase en cristal taillé ; on y joint une coupe en cristal taillé rouge	50
46	SERVICE (partie de) de vaisselle en faïence fine de Badonviller, décor en bleu "Etoilé" comprenant vingt-sept assiettes plates, dix-huit assiettes creuses, un légumier, une soupière, un plat creux rond, deux plats ronds, un plat ovale, quatre ravers, une saucière (fêles et éclats)	100
47	LAMPE pied potiche en porcelaine à décor en bleu de rinceaux, Chine 20ème siècle	40
48	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze doré, fût cannelé surmonté d'un pot à feu, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 21 cm (électrifiées)	10
49	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze doré, forme gerbe nouée à deux bras, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 36 cm (électrifiées)	100
50	LAMPE bouillotte en métal argenté constituée d'un support d'huilier vinaigrier transformé, 19ème siècle. H. 50 cm	20
51	LOT d'étains comprenant deux assiettes et une timbale	10
52	PLAT rond en faïence de Gien à décor de fleurs	18
53	BOUGEOIRS (deux) en laiton forme balustre, 19ème siècle (électrifié)	10
54	LANTERNE à pans coupés en laiton, 20ème siècle. H. 37 cm	20
55	CAVE à liqueur, coffre en placage de loupe de thuya, intérieur contenant quatre flacons et verres (manque un et un cassé), époque Napoléon III (fentes et usures)	140
56	SERVICE (partie de) à dessert en porcelaine de Limoges Haviland en blanc et décor floral, 20ème siècle comprenant douze petites assiettes, cinq tasses et six soucoupes à thé, neuf tasses et dix soucoupes à café, huit coupelles	20
57	LOT comprenant une fontaine en verre moulé à monture d'étain ; deux statuettes en céramique ; un médaillon en porcelaine ; quatre timbales en métal argenté ; douze fourchettes en métal argenté ; une statuette en bronze ; trois soucoupes en étain et un porte lame de rasoir en laiton. 19ème et 20ème siècles.	40
58	LUNETTES retractables à double verres. Signées AITCHISON & Co London.	90
60	MEDAILLE en vermeil Compagnie du Soleil, 1913. Poids : 49 g	20

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64	BOUILLES (suite de deux) "de Gaulle" et "Tête"	20
65	CACHE-POT en barbotine forme de seau bois tripode à décor de masques et grappes de raisin, vers 1900 (éclats et manques) H 30 cm Diam 31 cm	70
66	SOUPIERE en faïence "Mont Saint Michel"	20
67	CHEVRETTES (trois) et pot à pharmacie en faïence décor en camaïeu ble, 18ème siècle (accidents)	220
69	LAMPE pied potiche en porcelaine à décor de personnages en cartouche, monture en laiton, Canton 19ème siècle H. 61 cm (avec douille électrique : 66 cm)	100
70	PENDULE en bronze à patine brune et marbre de Siene surmontée d'une jeune femme en bronze à patine noire, 19ème siècle	240
71	LAMPES (paire de) à pétrole en faïence fine, 19ème siècle. H. 53 cm (fêles)	70
73	FONTAINE murale en faïence fine de Gien à décor de grotesques polychromes, 19ème siècle (éclats et fêle)	60
75	PORT Célestin. Trois volumes dans un cartonnage, réédition moderne	110
76	DEVISES de familles (Richelieu, Lude, Dunes, Fafeuillade, Saint Aygnan, Vivonne, Darmagnac, Lauvigny, Villequier, Leroy). Encadrées sous verre	100
77	VUES de châteaux, double face, 17ème siècle : "La Roche Guyon, Passy, Poissy, Melan, Oudan, Montfort la Maury"	50
78	GRAVURES (suite de quatre) en couleur "Scène chinoise", à Paris chez Chereau Lejeune, époque du 18ème siècle. Encadrée sous verre, moderne	40
79	VUES d'optique (deux) en couleur "Le grand bassin des Tuilleries" chez Daumont et "Maison de plaisance à Gentilly", Chez Daumont. Encadrées sous verre	30
80	LITHOGRAPHIES (suite de cinq) dont trois d'après Daumier, cadre en pitchpin	90
81	STORCK. A. (d'après). "Vue de la colonne de Trajanne et de l'église Sainte Marie à Rome", gravure couleur. 44 x 58 cm. Encadrée sous verre	40
82	GRAVURES (paire de) "Marine"	130
83	MALET (d'après). "Le constat d'amitié", eau-forte. 47 x 59 cm	40
84	VUES d'optique (suite de cinq) "Vue du château et du parc de Marly", "Trianon de Versailles", "Entrée du château de Marly", "Fontainebleau", "Versailles". Encadrées sous verre	150
86	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Portrait de jeune fille en buste", huile sur carton en médaillon. 45 x 36 cm	100
87	CLAIRIN. G. "Vue d'intérieur méditerranéen", aquarelle signée en bas à droite. 58 x 46 cm. Encadrée sous verre	140
88	LOT d'encadrements "Département de Maine et Loire", six reproductions sanguines, divers tableaux, reproductions dans le goût du 18ème, début du 20ème siècle	50
89	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Vierge à l'enfant", huile sur toile dans le goût de la Renaissance. 64 x 59,5 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à fenêtre médaillon (importants accidents et manques)	50
90	LOT comprenant deux réveils de voyage, une boîte à poudre à l'imitation de l'écaille et une boîte en cuivre à décor gravé réveils état : porte arrière bloquée, usures au dorure, usures aux dorures	80
91	EST de la France. Lot comprenant une paire de légumiers et quatre assiettes (une accidentée) ; on y joint une soupière en faïence de Lunéville et une partie de service en faïence comprenant deux pots couverts, une verseuse, un bassin et divers (accidents et réparations)	40
92	BOURG LA REINE. Huilier vinaigrier en faïence à décor polychrome de fleurettes comprenant un support et deux flacons couverts (éclats au couvercle) ; on y joint deux petits pots couverts en porcelaine de Saxe (éclats)	60
93	LOT (1 caisse) de faïences du 18ème siècle comprenant un bassin (accidents et réparations), pot couvert (d'une paire) et un couvercle, une soupière et deux couvercles (quelques éclats et fêles)	10
94	URNES (paire d') couvertes à décor de chinois en camaïeu vert, dans le goût de Marseille, époque moderne	30
95	LOT (1 caisse) de porcelaine et faïence des 19ème siècle et moderne comprenant pot couvert, saucière, porte-couteaux, vases et divers	15
96	NEVERS. Paire de bouteilles à décor en bleu et noir de scènes champêtres dans le goût du 18ème, début du 20ème siècle. H. 26 cm	60

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97	LOT (4 caisses) comprenant deux parties de service à café en porcelaine, dix pots à crème en verre et liseré doré, une partie de service de toilette comprenant quatre flacons en cristal, neuf tasses à oreilles en porcelaine, huit verres à eau, deux verres à vin, photophore, assiettes en verre et divers	50
98	POT-POURRIS (paire de) forme balustre couverts à décor de putti et réserves de rinceaux polychromes, dans le goût de Rouen ; on y joint un pichet en faïence à décor d'oiseaux, dans le goût du 18ème, début du 20ème siècle (petit éclat)	70
99	PIED de lampe en céramique à décor de personnages en pied. H. 42 cm ; on y joint un lot de céramiques à fond jaune comprenant une verseuse, un brûle-parfum, un huilier-vinaigrier et un pot. L'ensemble	30
100	POTICHES (paire de) couvertes à décor de fleurs en camaïeu bleu, prise de main en chien de Fô, 18ème siècle. H. 43 cm (petit éclat au col de l'une et petite restauration à un couvercle)	240
101	POTICHES couvertes (paire de) à décor de frise de fleurs et d'oiseaux, prise de main en forme d'oiseaux. H. 48 cm (important manque d'émail à l'une, accident et manque à un couvercle)	70
102	BOUGEOIRS (paire de) en laiton à pans coupés. H. 12 cm	10
103	BOUGEOIRS (paire de) en métal argenté, fût cannelé. H. 28 cm	20
104	VERROU à CHEVILLES en fer. Epoque Gallo Romaine. Etiquette de collection : Basses Alpes. L. 9,5 cm ET DEUX CLEFS Romaines dites à révolution. Etiquette de collection. L. 6 cm	30
105	OUSHEBTIS en fritte truquoise. Egypte. H. 9,5 cm. (Accident)	90
106	LAMPES à HUILE (huit) en terre cuite dont une à patine brune et une en forme de cygne (restaurée, petits accidents). Antiques. L. 10 et 11 cm. Anciennes étiquettes de collection : Tebassa, époque Chértienne ; Grèce ancienne ; Alexandrie, Egypte... On y joint un fragment d'un poterie avec étiquette "Alésia".	120
107	LOT de six OUSHEBTIS en fritte turquoise et deux en bronze. Egypte. H. 2,3 à 4 cm	130
108	LOT de SILEX, ELEMENTS en bronze et PIERRES taillées. Archéologie. On y joint des pointes de flèches en pierre sculpté "Mauritanie".	120
109	BOITE de jetons en bois noirci à décor de filets en laiton et cartouche, monogrammé, découvrant six compartiments. L. 30,8 cm ; on y joint un lot de jetons en nacre.	50
111	GRELAUT (?). "Ile de Groix", aquarelle signée en bas à droite et située. 26,5 x 43 cm. Encadrée sous verre	20
112	HAMONET. L. "Bord de mer à Erquy", aquarelle signée en bas à droite et située. 32 x 45 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une aquarelle "Les renardières, Erquy", signée en bas à droite. 20 x 40 cm (petit trou dans une des aquarelles)	700
113	FRELAUT Jean. "Mère et enfant", "Paysage" et "Nativité", trois gravures ; on y joint une gravure "Liven près d'Ayoville (Vosges)", gravée par André Jacquemin. L'ensemble encadré sous verre	110
114	CIRY Michel. "Tête d'arlequin", gravure signée et numérotée "66/100". Encadrée sous verre	10
115	ROCHEGRANE. O. (de). "Fontenay le Comte en 1810", gravure en noir et blanc datée "18 février 1894". 13,5 x 22 cm (à vue). Encadrée sous verre.	30
122	GARRAUD Léon (1877-1961). "Nature morte à la perdrix", huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 45 cm. Cadre moderne	110
124	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Galante dans un parc", huile sur toile de boiserie. 98 x 65 cm (accidents et repeints)	300
125	ALLONGE Auguste (1833-1898). "Paysage au chemin animé", dessin au fusain signé en bas à gauche. 25,5 x 55,5 cm. Sans cadre	180
126	LOT de trois bassines en cuivre	80
127	LOT de trois arrosoirs en fer	70
128	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à trois bras de lumière, style Louis XV, 19ème siècle. H. 36 cm (électrifiée postérieurement)	90
129	CARTEL d'applique en bois laqué, dans le goût de la Chine, cadran émaillé signé "Leautier Paris", mécanisme signé "Planchon". H. 62 cm (usures à la laque)	160
130	CANNE EPEE à poignée en bois de cervidé, la bague en os sculpté, le manche en bambou. 19ème siècle. L. 90 cm	80
131	CANNE EPEE à poignée en corne, la bague en métal, la lame en acier bleui à motifs d'entrelacs. Fin du 19ème siècle. L. 87 cm	210
132	CASQUETTE d'officier 2ème guerre mondiale, américain	40

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133	HERMES. Carré de soie "Cadre Noir", de G. Margot (Col)	90
134	LOT de métal argenté comprenant quatre verseuses, un pot à lait, une cuillère à sauce Christofle, un plat rectangulaire, un couvercle, un élément de chauffe-plat, six fourchettes à poisson Christofle, un élément de samovar	20
135	PLAT creux en faïence fine HB et Compagnie, décor en grisaille "La Garde meurt et ne se rend pas" ; on y joint deux assiettes en porcelaine "Cavalerie", modernes	10
136	PLATEAU carré à pans coupés, placage de palissandre encadrant un miroir, deux anses métal, début du 20ème siècle. 34 x 28 cm	10
137	SERVICE (partie de) en faïence de Gien, modèle liseron, comprenant : six grandes assiettes, cinq petites assiettes, trois plats de service, deux ronds et un ovale.	10
138	SUJETS (deux) "Personnages", en bois, souvenirs de voyage	10
139	LOT de six encadrements décoratifs, dessins et reproductions. Encadrés sous verre	10
140	CAVE à liqueur en placage d'ébène et filet de laiton comprenant quatre flacons et onze verres, époque Napoléon III (un flacon dépareillé, manques des verres et accidents)	70
141	FRANJOU. Sujet oiseau en métal sur socle marbre	40
142	JARRE en céramique forme balustre à deux anses, décor géométrique et floral polychrome, signé, Afrique du Nord 20ème siècle. H. 47 cm	1600
144	COFFRE en bois garni de en laiton repoussé à décor de marine, travail moderne. H. 32 - L. 45 - P. 30 cm	50
145	PHONOGRAPHE de marque Pathé dans sa caisse avec pavillon incorporé.	20
146	MICROSCOPE marque Srb a Stys Praha, numéroté "16356". Dans son coffret en bois. H. 32 cm	30
147	EBULLIOMETRE en laiton. Dans son coffret en bois. Etiquette Salleron Dujardin à Paris. Avec accessoires. H. 38 cm	40
148	RADIO dans sa valise en métal.	30
149	VALISE de médecin en cuir. (Usures).	20
150	JEU de dame pliant en placage de palissandre et ébène et bois clair, l'intérieur en tric trac. Début du 20ème siècle. H. 12,2 - L. 52,5 - P. 35,5 cm quelques rayures d'usage dont d'importantes sur une case, petites	580
151	CHAINE hi-fi avec deux enceintes	70
152	VASES (paire de) en faïence fine dans le goût de Satzuma à décor de personnages. Modernes. H. 63,5 cm	100
154	STATUETTE en porcelaine à sujet de deux chevaux se cabrant, 20ème siècle ; on y joint une paire d'assiettes en bois sculpté	50
155	GAMA. Aston Martin DB5 , James Bond 007, suite de deux voitures avec siège passager éjectable mécanique et écran pare-balle arrière rétractable. L'une sans pilote. (micros rayures, petit chocs, et manque l'extrémité d'une antenne) On y joint une boîte n° 4903 (usures et manques). Vers 1966	200
156	MIROIR (petit) à fronton arrondi, cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et croisillons, époque Régence. 55 x 48 cm (accidents et restaurations)	50
158	3 blles Côte du Rhône domaine St Michel, rouge, 1995 (étiquettes salies) REGROUPE N° 158 + 159	80
159	11 blles Tokay Pinot gris, Charles Schleret (5), 1999 et Domaine Baumann (6), 1997 (étiquettes abimées) REGROUPE N° 158 + 159	
160	VITRE de fronton de flipper en verre	50
162	BERTRAND (20ème). "Composition aux poissons et aigle", paire de deux peintures sur panneaux signées et datées "57". 50,5 x 68,5 cm	50
166	DESMARS. Th. "Jérusalem. Rue allant à la porte de la Mosquée d'Omar", huile sur contre-plaqué, signée en bas à gauche et située au dos, vers 1930. 30 x 20 cm. Encadrée.	70
172	ABRAHAM Tancrède (1836-1895) (attribué à). "Près la Roche", dessin au crayon sur papier situé en bas à droite. 28 x 36 cm (feuille). Encadré. Provenance : famille de l'artiste. REGROUPE N° 172+173+174	50

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173	ABRAHAM Tancrède (1836-1895). "Clou Maréchal", dessin au crayon sur papier, monogrammé "T.A." et daté "1861" en bas à gauche. 32 x 42 cm (feuille). Encadré. Provenance : famille de l'artiste. REGROUPE N° 172+173+174	
174	ABRAHAM Tancrède (1836-1895) (attribué à). Cinq petits dessins de techniques diverses, montés en pêle-mêle. 40 x 50 cm (cadre) ; on y joint deux autres petits dessins encadrés ensemble. Cachet de vente d'atelier. Provenance : famille de l'artiste. REGROUPE N° 172+173+174	
175	GRISOT Catherine. "Yport. Bord de plage", huile sur papier fort contrecollée sur papier, signée, située et datée "juillet 63". 26 x 15,5 cm (feuille). Encadrée ; on y joint, attribué à la même artiste, "Le village de Céret", dessin à l'encre de Chine sur papier, située et datée "1967". 21 x 24,5 cm (feuille). Encadré.	30
179	TABLE basse ovale à piétement formé d'une sculpture "buste de sirène" en régule. Plateau verre. H. 48 - L. 88 - P. 75 cm (petits éclats au plateau)	400
183	COMMODE en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris veiné, époque Louis-Philippe. H. 97,5 - L. 128 - P. 58 cm (restaurations)	100
184	COMMODE en merisier à colonnes détachées, elle ouvre à quatre tiroirs, plateau de marbre noir, époque Empire. H. 91 - L. 129 - P. 62 cm	550
185	TRUMEAU en bois laqué et doré, montants pilastres, cannelés et rudentés. Miroir surmonté d'une huile sur toile "Port animé", dans le goût de Joseph Vernet, époque Louis XVI. 176 x 124 cm	380
192	BERGERE en hêtre à dossier chapeau de gendarme, piétement tourné, cannelé et rudenté à l'avant, époque Louis XVI. Garniture de tissu à motifs géométriques, moderne quelques petites fentes et petites restaurations, usures d'usage	200
193	TABLES gigognes (suite de quatre) en placage de palissandre à motifs de filets en losanges sur pieds tournés, début du 20ème siècle	80
194	TRAVAILLEUSE ovale en noyer ouvrant à un tiroir, montants colonnes à tablette d'entretoise, 19ème siècle. H. 70 - L. 48 - P. 34,5 cm (quelques restaurations)	40
195	COIFFEUSE en noyer, pieds gaines, polateau à trois parties, placage de bois fruitier et filet, style Louis XVI, 20ème siècle	100
196	VITRINES (deux petites) de présentation et un socle en laiton pour couronne de mariée, vers 1900. (fêle à un verre)	140
197	PEACE. Buste en plâtre peint de femme hollandaise. H. 33 cm (écaillures)	20
198	LIQUEUR "Bols Ballerina", avec danseuse musicale à l'intérieur et paillettes	30
200	LAMPE en fer de forme demi-lune, dans le goût de Brandt. H. 19 - L. 24 cm	20
201	TELEPHONE vintage. H. 30 cm (manque dont les câbles)	30
202	FLACONS (deux) de parfum Lalique ; on y joint un flacon "Eau de Quinie tonique", ed. Pinaud Paris et un flacon "Institut de beauté Etablissements Klytia" en verre bleu	20
203	LOT de dix coffrets en imitation laque, certains musicaux. (quelques usures et petits manques).	30
205	HUGUES D'HANCARVILLE Pierre-François (1719-1805). "Pâris assis se tourne vers Hélène, accoudée à un pilier. A gauche, Pan et biche, à droite, satyre. Au-dessus, Aphrodite et Eros", peinture sur cratère en calice apulien. Gravure originale sur cuivre du 18ème s., rehaussée à l'aquarelle. 43,5 x 60,5 cm (feuille légèrement émargée). Encadrée. In The complete collection of antiquities from the Cabinet of Sir William Hamilton, Naples (1766-1767). Volume IV, planche 24. REGROUPE N° 205+206	240
206	HUGUES D'HANCARVILLE Pierre-François (1719-1805). "Eros volant au-dessus d'un jeune homme nu et d'une femme assise. Au centre, calathos", peinture sur pélikè apulienne (détail). Gravure originale sur cuivre du 18ème s., rehaussée à l'aquarelle. 45 x 64 cm. Encadrée. In The complete collection of antiquities from the Cabinet of Sir William Hamilton, Naples (1766-1767). Volume IV, planche 38. REGROUPE N° 205+206	

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207	BUECHER Jacques. Peintre tourangeau. "Paysage de Val de Loire", aquarelle et encre sur papier vernie et contrecollée en relief sur une planchette de bois. Signée à la plume en bas à gauche. 11 x 46,5 cm. Encadrée (léger accident au cadre) ; on y joint du même artiste, une petite aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite. Encadrée.	20
220	ASSIETTES (suite de sept) humoristiques à sujet de solats en faïence de SARREGUEMINES d'après Albert GUILLAUME. Fin du 19ème siècle. Diam. 22 cm (petites ébréchures).	30
221	POT en grès émaillé à petites anses. 19ème siècle. H. 16,5 cm	80
222	FOULARDS (trois) en soie à décor d'oiseaux ou perroquets : Ted Lapidus, Christian Dior et Pierre Balmain, on y joint un autre en polyester.	50
223	SANITAIRE de salle de bains miniature en porcelaine de quatre pièces, dans une malette de représentant, marque SELLES	20
224	DECORS (suite de quatre) en bois doré, sculpté et ajouré présentant des objets reliquaires en chute, tenus par un ruban en trompe l'oeil, 18ème siècle. L. 108 cm (quelques manques et accidentés) ; on y joint un fronton au panier fleuri sculpté	580
225	STATUETTE en ébène sculptée d'une divinité à incrustations d'os, travail africain. H. 44,5 cm	30
226	VOISBROT. C & B. "Fleur", émail. 12 x 12 cm. Cadre en bois et stuc	30
227	CHENETS (paire de) en fer forgé. H. 67 cm	20
229	TONNEAU Hemine en pin à cerclage de fer ; on y joint une barratte à beurre, 19ème siècle. H. 74 et 59 cm	30
230	PIQUE-CIERGE d'église en laiton triopode, 19ème siècle. H. 58 cm	30
231	DRAPEAU français "Doublet Festitub". 270 x 380 cm (petites déchirures)	30
232	LOT de petites revues pour enfants. Japon, début du 20ème siècle.	50
234	PLUTARQUE. "Les vies des hommes illustres grecs et romains", Claude Morel, Paris, 1619, un vol. (mauvais état).	50
236	BERANGER, carte géologique de la France. Début du 20ème siècle.	10
237	GRAND DICTIONNAIRE Français - Anglais et English and French, 2 volumes, Firmin DIDOT Paris 1844 (usures et rousseures) ; on y joint deux lithographies "Des plantes de vie et des tempéraments" et "Lecture" d'après H. GUYLLAUME (sans cadres)	20
238	VOLUME "Coutumes du pays et duché d'Anjou", Paris, Coignard, 1698, reliure en cuir (accidenté).	100
240	GUERY. A. "L'Anjou à travers les âges". Siraudeau, Angers. N°791/995. 1 vol. Documents et Souvenirs de la ville de Saumur, Javaud, 1 vol. BODIN, JF. Recherches historiques sur la ville d'angers et (...) Saumur, 1846, 2 vol. La province d'Anjou, 1931, Angers, 2 vol. LECLERC, Marc, Rimiaux d'Anjou, 1926, 1 vol PICARD, Robert d'Arbrissel., 1 vol	50
241	LOT de livres reliés des 18ème et 19ème siècles ; on y joint un ensemble de livres modernes et brochés	380
243	ENCADREMENTS (trois) décoratifs : AQUARELLE "Paysage Corse" ESTAMPE JAPONAISE "Trois Geishas" LITHOGRAPHIE par Léonor Fini	30
244	ECOLE D'EUROPE CENTRALE. "Soldat en pied", mine de plomb 28 x 18,5 cm, signée en bas à droite ; on y joint "Soldat de dos", dessin à la plume. 28 x 18,5 cm. Dans une paire d'encadrements sous verre	40
246	ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes et trois tiroirs, montants droits à pans coupés, plateau marbre noir. Epoque fin 19ème début 20ème siècle. H. 92 - L. 184 - P. 48 cm (usures d'usage)	300
247	TABLE basse en chêne, pieds gaines cannelés à entretoise, plateau marbre cerclé de laiton, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 45 - L. 75 - P. 42 cm ; on y joint une desserte sur roulettes en laiton à deux plateaux verre, moderne (usures)	30
248	CHAISES (paire de petites) d'enfant en noyer à dossier violoné. Style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 78 cm	80
249	BERGERE à dossier médaillon en hêtre, pieds tournés, cannelés et rudentés à l'avant, époque Louis XVI. Garniture d'un tissu uni postérieur	150

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250	GUERIDON (petit) en acajou tripode, à trois plateaux, style Louis XVI	140
251	FAUTEUIL crapaud garni d'un tissu cachemire	10
256	BUREAU en noyer ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés, 19ème siècle. H. 70 - L. 119 - P. 60 cm	50
257	PENDULE comtoise en bois peint à l'imitation de la marqueterie, cadran et caisse signés "A. Parois, Les Lucs sur Boulogne". H. 232,5 - L. 51 cm	20
258	ENCOIGNURE en merisier, face cintrée ouvrant à deux portes moulurées, époque Louis XV. H. 88 - L. 73 cm (restaurations et parties postérieures)	160
260	TABLE de bridge pliante en bois, moderne.	15
263	CHEVET et deux tables gigognes en bois naturel, modernes	10
264	CLASSEUR à musique en acajou, époque vers 1920. H. 86 - L. 46 - P. 31,5 cm (quelques éclats)	30
270	GLACE de cheminée à chapeau de gendarme en bois noirci à décor de guirlandes et perles en stuc doré. 131 x 93 cm (importants manques)	10
	REGROUPE N° 270+271	
271	GLACE rectangulaire en bois et stuc doré. 131,5 x 47 cm (usures et manques au cadre)	
	REGROUPE N° 270+271	
273	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, sur quatre montants colonnes à entretoise, plateau rond à bandeau et marbre noir, époque Empire. H. 77 - Diam. 100,5 cm	200
274	TABLE ovale en merisier et placage sur six pieds gaines à roulettes, traverse bandeau. H. 73 - L. 136,5 - P. 121 cm ; on y joint deux allonges	150
276	CHAISES (suite de six) à dossier médaillon cintré en hêtre, pieds antérieurs tournés et cannelés, fond canné, style Louis XVI, début du 20ème siècle	550
277	TABLE de salle à manger en acajou et placage d'acajou, piétement tourné, début du 19ème siècle. H. 74,5 - L. 123 - P. 102 cm (avec trois allonges)	400
278	CHAISES (suite de six) de style Louis XVI, modernes	280
281	FAUTEUILS clubs (paire de) en simili cuir fauve et bois naturel, époque vers 1940	180
282	CHAISE en bois teinté, dossier ajouré, pieds antérieurs gaines et postérieurs sabres ; on y joint une chaise basse à dossier lyre, style Louis XVI, moderne (accident)	20
283	CHAISES (paire de) en bois courbé et cannage de bistrot, marque Thonet, vers 1900 ; on y joint une troisième chaise Thonet dépareillée	50
284	CHAISES (paire de) Lorraine en chêne naturel. Vers 1700. H. 87 cm	110
286	CHEVET en merisier ouvrant à une porte et un tiroir, époque Louis-Philippe ; on y joint un chevet à doucine en chêne ouvrant à une porte et un tiroir, époque Louis-Philippe	50
287	FAUTEUIL à oreilles en cuir sur pieds cannelés en bois, travail anglais, moderne. Coussin de velours et parties postérieures	100
289	GUERIDON tripode en noyer, fût tourné, cannelé et rudenté, plateau amovible, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 71 - Diam. 65 cm	30
290	GUERIDON circulaire tripode en noyer, époque du 19ème siècle. H. 71 - Diam. 83 cm (plateau légèrement voilé)	20
292	GUERIDON en fer forgé à décor de fleurs, plateau verre. H. 68 - Diam. 60 cm	80
295	ETAGERE vaisselier murale en bois peint à décor de bateaux en cartouche et rinceaux. H. 60 - L. 115 - P. 10 cm	20
296	ETAGERE murale en bois teinté, moderne. H. 87 - L. 84 - P. 33 cm ; on y joint une paire d'étagères murales, l'une en bois teinté, l'autre en bois laqué. H. 66 - L. 54 - P. 20 cm (accidents et manques)	25
297	SECRETAIRE droit à doucine en acajou et placage d'acajou, il ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un théâtre en palissandre et filets, plateau de marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 145 - L. 97 - P. 41,5 cm (quelques fentes)	350
298	FAUTEUILS (paire de) en bois tourné, fond paille ; on y joint un fauteuil fond paille	30
299	TABLE basse rectangulaire à banc d'entretoise, 18ème siècle. H. 52 - L. 108 - P. 51 cm (importantes usures, travail de vers et manques)	100
300	TABLE à volets en noyer, pieds tournés, 19ème siècle. H. 73,5 - L. 135,5 - P. 132,5 cm	110
301	TABLE de milieu, piétement cambré, ouvrant à un tiroir latéral. H. 70 - L. 91,5 - P. 60 cm (usures)	20
302	TABLE de milieu, piétement cambré, ouvrant à un tiroir en façade. H. 70 - L. 61,5 - P. 50 cm (usures)	30
304	PARE-FEU en métal grillagé à quatre vantaux. H. 86 - L. 200 cm ; on y joint un pare-feu en métal grillagé. H. 53 - L. 86 cm	30

Xavier de La Perraudière
Résultat de la vente du 26/04/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306	LITS (deux) en métal à chevets inégaux à barreaux, époque fin du 19ème siècle. H. 135 et 124 cm - L. 94 et 91 cm	5
307	IRAN. Tapis en laine et coton à décor floral sur fond bleu. 171 x 256 cm	120
308	TAPIS fond bleu et bordures rouges. 144 x 95 cm (usures)	40
309	TAPIS à fond bleu. 64 x 128 cm (usures)	30
310	BOUKHARA. Tapis à fond rouge. 102 x 98 cm (usures) ; on y joint un tapis. 56 x 53 cm	260
311	LUSTRE à six lumières en bois à décor de tête de cygne, style Empire, début 20ème siècle. H. 64 - Diam. 77 cm	120
312	LUSTRE en bronze et tôle laqué verte à six lumières, style Empire, 20ème siècle. Diam. 51 cm	30
313	LUSTRE circulaire en laiton à trois niveaux de couronnes orné de pendeloques de cristaux taillés, 20ème siècle. H. 66 - Diam. 61 cm	160
314	GLACE à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un panier fleuri, époque Louis XVI. 79 x 43 cm (accident)	100
315	GLACE à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un trophée et couronne feuillagée, époque Louis XVI. 96 x 50 cm (accidents et restaurations)	200
316	GLACE à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un panier fleuri, époque Louis XVI. 89 x 48 cm (accident)	100
317	GLACE à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un feuillage fleuri, époque Louis XVI. 72 x 50 cm (petits manques)	100
318	CHAISES (suite de six) et deux fauteuils en hêtre tournés, pieds os de mouton, style Louis XIII, moderne	150
319	COFFRE à couvercle combé en chêne, décor de panneaux, époque médiévale. En façade, deux portes transformées. H. 98 - L. 149 - P. 64 cm (restaurations et plateau postérieur)	80
320	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes, décor de petits panneaux, 18ème siècle. H. 176 - L. 135 - P. 67 cm	100
321	BONNETIERE en chêne ouvrant à une porte, porte ancienne, bâti moderne. H. 142 - L. 74 - P. 43 cm	80
322	TABLE en chêne sur pieds tournés, époque Louis XIII. H. 74 - L. 180 - P. 79 cm	320
323	MOBILIER de salon en bois sculpté et doré de style Louis XVI, 19ème siècle comprenant un canapé et une paire de fauteuils (quelques usures)	650
324	LOT de six bébés baigneurs "Bella", "Jim", etc en celluloïde. Avec table, quatre chaises et deux tabourets paillés miniatures	20
325	BALANCE de bébé "National". H. 23,5 - L. 55 cm	20
	REGROUPE N° 325+326	
326	JEU de quilles en bois avec trois boules (certaines dépareillées)	
	REGROUPE N° 325+326	
328	CHAISES (suite de quatre) fond paille ; on y joint un fauteuil et un fauteuil d'angle fond paille à dossier barrettes et motifs rectangulaire en décroché, époque du 19ème siècle. H. 102 à 87 - L. 67,5 à 38 - P. 54 à 35 cm	80

Nombre de lots : 239