

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	PENDENTIF orné d'une perle de culture d'eau douce de forme goutte à monture et chaîne d'argent. L. chaîne 45 cm	50
2	SAUTOIR de perles de culture d'eau douce d'environ 90 perles nouées. Long. 110 cm	70
5	BRIQUET DUPONT en métal argenté. Dans son écrin. On y joint une bague fantaisie en argent et imitation diamant.	60
7	PENDANTS d'oreille (paire de) camées ovales en or jaune 18k retenus par des chaînettes. Poids brut : 1,9 g. H. 3 cm	80
10	ALLIANCE américaine en platine sertie de petits diamants. TD : 63. Poids brut : 4,45 g	240
11	PENDANTS d'oreille (paire de) en or jaune 18k retenant une petite perle ovale par une chaînette. H. 2,5 cm. Poids brut : 1,3 g	50
12	BAGUE tank en or jaune et or blanc 18k ornée de deux lignes de pierres blanches dans un arc. TD : 56. Poids brut : 3,6 g	160
13	BAGUE fleurs en or gris 18k griffée d'une émeraude ovale dans un entourage de huit petits diamants. TD : 55. Poids brut : 3,10 g	100
14	CROIX en or jaune 18k à entourage ajouré. Poids : 3,8 g. H. 4 cm	90
16	LOT d'or 18k comprenant : quatre alliances, une chevalière avec petit diamant et une petite bague griffée d'une petite émeraude. Poids brut : 18,5 g. On y joint un élément d'or dentaire. Poids : 2,4 g	470
17	BAGUE jarretière en or gris 18k griffée d'une ligne de douze petits diamants. TD : 54. Poids brut : 3,05 g	140
19	MONTRE BRACELET en or jaune 18k à bracelet souple à mailles tressées. Cadran circulaire. Numérotée au dos 1950751 et marquée "Golden Heart". Poids brut : 36,2 g	750
20	BRACELET articulé en or 18k à mailles double entrelacées. L. 19,5 cm. Poids : 49,2 g	1155
21	COLLIER en or jaune 18k à double anneaux entrelacés de tailles décroissantes. L. 44 cm. Poids : 23,2 g	545
22	CHAÎNE en or jaune 18k à maille épis. Poids : 15 g. L. 45 cm	345
23	CHAÎNE en or jaune 18k à mailles gourmette. Poids : 16,8 g - L. 48 cm	400
24	BRACELET gourmette en or 18k retenant en pendeloque trois pièces Napoléon 1864 (x2) et 1867 serties dans un entourage ajouré torsadé. Poids : 48,6 g	1250
25	LOT d'or 18k : petite broche ruban noué ; paire de boutons de cols ; broche couronne tressée et petites perles ; bague à double brin ajouré à cabochons de pierre rouge ; deux attaches de montre de col ; un pendant d'oreille perle. Poids brut : 13,5 g On y joint : un pendant d'oreille en argent et brillants et une monture ; croix en argent et nacre ; épingle à cravate mouche en métal ; broche, clochette et bouton en métal doré, cabochon ambré, cabochon de pierre de lune.	210
26	ETUI à double ouverture en argent uni et intérieur de feutre noir. L. 12,3 cm - Poids brut : 110 g	40
27	MONTRE bracelet en métal à cadran circulaire. Les secondes à six heures. Mouvement mécanique. Vers 1930. Signée OMEGA. (Usures).	100
28	INTAILLES (deux) sur verre ambré à profil de personnage casqué. Monture en or jaune 18k. Diam. 2,5 cm. Poids brut : 16,75 g. (Petit accident recollé sur le côté d'un).	140
29	COUTEAU de poche à plaques d'or 18k. Poids brut : 22,05 g (lime accidentée).	40
30	PELLES à SEL (deux) en argent. Poids : 12 g	35
32	LOT de quatre montres à Quartz dont une LIP. On y joint deux paires de bouton de manchette en métal doré.	40
33	LOT de deux médailles en bronze, deux en argent et une gourmette en argent "Daniel". Poids d'argent : 117 g	50
34	PENDENTIF en or jaune 18k griffé d'un souverain (1918) dans un entourage de 18 pierres rouges. Retenu par une chaînette. Poids brut : 20,5 g	540
35	BRACELET souple en or jaune 18k à mailles gourmette retenant trois pendeloques. Poids : 16,2 g	390
36	LOT d'or jaune 18k comprenant : trois chevalières monogrammées, une paire de clip d'oreille gravés d'étoiles et un pendentif "dés". Poids : 29,8 g	700
37	BAGUE en or jaune 18k piquée d'une perle dans un entourage rayonnant. Doigt : 53,5 - Poids : 4,1 g	100
38	BAGUES (deux) en or blanc et or jaune 18k, l'une griffée d'une pierre ambrée, l'autre piquée d'une perle bleue. Doigt : 51 et 57,5 - Poids brut : 9 g	150
39	PENDENTIF collerette ajourée en or jaune 18k griffé d'une pierre rouge. Poids brut : 2,4 g	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40	PENDENTIF en jadeite ajouré à décor d'une jardinière fleurie, travail chinois moderne. 5,5 x 5,5 cm. Cordon en soie	20
41	PLAT circulaire en argent, la bordure à frise torsadée. Monogrammé dans un écusson A.J. Début du 19ème siècle. Poids : 1025 g - Diam. 32,5 cm	380
42	PLAT (petit) ovale en argent, la bordure à contours moulurés. Monogrammé. Signé Manant, Paris, 19ème siècle. Poids : 567 g. L. 35,5 g (Petits chocs).	170
43	VERSEUSE égoïste balustre à fond plat, argent, poinçon tête Recense vers 1800, prise de main pomme de pin, manche latéral en bois tourné. Poids brut : 268 g	100
44	RONDS de serviette (quatre) en argent Minerve : l'un à décor gravé de rinceaux "Maurice" l'un à décor filet ruban l'un à décor cartouche l'un à décor Néo Louis XV On y joint un coquetier en argent à décor frise fond guilloché, cartouche "Marie-Thérèse" Poids de l'ensemble : 181 g	60
45	TIMABLES (trois) en argent, l'une fond plat (cabossée), une à décor de frises de muguet et l'une à décor rocaille et médaillon. Poids : 173 g	60
46	JAPON - Epoque EDO (1603-1868). Ensemble de trois pièces en argent (poids : 12 g) et une pièce en or 18k (poids : 3,8 g). Marque à la fleur de paulowinia. H. 3,2 cm	240
47	VERRES (douze petits) à liqueur en argent à anse, poinçon Minerve. Monogrammés dans un médaillon. Dans leur écrin. Poids : 268 g	160
48	MONNAIES (lot de dix neuf) anciennes en métal, DIJON de 1610 à 1713. (Usures).	100
49	COFFRET en métal argenté et bois, le couvercle à décor niellé d'une divinité ailé dans une reserve. Travail Indien. L. 18,5 cm.	20
50	COFFRET (petit) nécessaire à couture en placage d'érable contenant divers accessoires en or 18k. Poinçon de petite garantie de Paris 1819-1838. Poids brut : 16 g (Coffret très accidenté manque et petits accidents aux accessoires).	100
51	LOT d'argent : pince à asperges ; petite cuillère du 18ème siècle ; cuillère à entremet du 19ème siècle ; cuillère à cocktail et saupoudreuse en argent, travail étranger ; pelle à gâteau. Poids brut : 314 g. On y joint une pelle à fraise et cuillère saupoudreuse à manche d'argent fourré dans leur écrin, un plat circulaire en métal argenté monogrammé RK et une suite de douze couteaux à dessert à manche de bakélite. (Accidents).	90
61	BERNAERT Christiane. Bébé dormeur "Léodie" à tête, mains et pieds porcelaine, musical, mobile, sur coussin. L. 30 cm	40
62	BERNAERT Christiane. Poupée assise "Alix" à tête, mains et pieds porcelaine, robe saumon. H. 32 cm	50
63	POUPEE en prière, à tête, mains et pieds porcelaine, robe blanche. H. 30 cm	40
64	BERNAERT Christiane. Poupée assise "Arielle" à tête, mains et pieds porcelaine, robe bleue. H. 29 cm	50
65	POUPEE à tête, mains et pieds porcelaine, robe verte. H. 43 cm	20
66	POUPEE à tête, mains et pieds porcelaine, robe bleue. H. 45 cm	30
67	BERNAERT Christiane. Poupée "Bérengère" à tête, mains et pieds porcelaine, robe marron. H. 47 cm	20
68	SAMMLER. Poupée "Béatrice", à tête, mains et pieds porcelaine, robe pourpre, n° 1038/1500. H. 51 cm	30
69	BERNAERT Christiane. Poupée assise "Valentine" à tête, mains et pieds porcelaine. H. 42 cm	20
71	POUPEE "Mirabelle" à tête, mains et pieds porcelaine, robe saumon. H. 61 cm	30
72	POUPEE à tête, mains et pieds porcelaine, robe rose à fleurs. H. 60 cm	30
73	BERNAERT Christiane. Poupée "Clara" à tête, mains et pieds porcelaine, manteau orangé. H. 61 cm	40
74	POUPEE marquise à tête, mains et pieds porcelaine, robe à fleurs roses et vertes. H. 62 cm	30
75	POUPEE à l'ombrelle, tête, mains et pieds porcelaine. H. 66 cm	30
76	POUPEE mariée à tête, mains et pieds porcelaine. H. 58 cm ; on y joint un coussin de mariée	60
	REGROUPE AVEC N° 77	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	POUPEE à tête, mains et pieds porcelaine, robe verte. H. 63 cm REGROUPE AVEC N° 76	
78	POUPEE à tête, mains et pieds porcelaine, avec chapeau. H. 74 cm	40
79	POUPEE mariée à tête, mains et pieds porcelaine, chapeau en dentelle. H. 70 cm	30
81	SUR FOLLE ENCHERE : GRANDJEAN-JOURDAN VALLAURIS. Pichet en céramique peinte à décor de faux bois. H. 32 cm (petite ébrèchure à la base).	10
82	TROPHEE "tête de taureau" en résine blanche et cornes argentées, moderne. H. 58 - L. 81 cm	80
84	TABLE plateau pliante en fer ajouré. Dans le goût de Matego. Vers 1960. H. 40 cm - L. 60,5 cm. (Petit choc).	40
85	NECESSAIRE de toilette en faïence du Nord comprenant un broc, une cuvette, un porte-savon	5
86	FLUTES (suite de six) en verre à décor émaillé. H. 25 cm	10
87	LIMOGES. Partie de service de table à décor de fleurs stylisées comprenant six grandes assiettes, six assiettes creuses, six assiettes plates, quatre plats rectangulaires, trois coupes	30
88	POUPEES (trois) en porcelaine, on y joint un Santon en terre cuite signé Paul.	30
90	ENSEMBLE de feuillets "affiches d'Angers", époque Révolutionnaire ; on y joint une lettre révolutionnaire avec cachet du "7 thermidor" signée de Drouët	100
91	TASSE en cristal de Bohême (fêlé) ; on y joint un verre à pied en cristal taillé (petits manques), tasse et sous-tasse en porcelaine de Chine, miniature en buste "Mme Clémentine de Sérigny"	30
92	SUJET "Napoléon en pied" en bois noirci, 19ème siècle. Socle échancré. H. 13,5 cm	30
93	IMARI. Ensemble de porcelaine à décor bleu et rouge comprenant une théière, deux bols et une coupe, fin du 18ème siècle (fêles et petites égrenures) ; on y joint deux grandes coupes sur talon en porcelaine Imari	70
94	CANTON. Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de personnages polychromes, fin 18ème - début du 19ème siècle	30
95	ASSIETTES (paire d') rondes en porcelaine à décor floral polychrome, Cie des Indes du 18ème siècle. Diam. 22,5 cm (fêles et quelques égrenures)	20
96	ASSIETTES (suite de deux) rondes en porcelaine à décor floral bleu et rouge, Imari fin du 18ème siècle. Diam. 23 cm	40
98	CHINE bleu et blanc. Paire de grandes assiettes à décor floral, fin du 18ème siècle. Diam. 27,5 cm REGROUPE AVEC N° 97	60
101	NEE d'après BASIRE et MASQUETIER. "lère et 2ème Vues de Rambouillet", "Vue de palais de Bourbon et du cours de la reine", trois gravures en couleur, fin du 18ème siècle. 18 x 25 cm et 25 x 37 cm. Cadres en pitchpin	50
102	AUBERT d'après WATTEAU. "Rendez-vous de chasse", gravure en noir. 43 x 57 cm ; on y joint une gravure d'après SOLDINI "La bergère avec sa flûte" (retirage)	20
103	RENAUD, Henri (1900-1991). "La pinède à l'île au Moine". Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 65 cm	40
105	REDOUTE. P. J. (d'après). "Fleurs", paire de gravures encadrées ; on y joint un carton contenant neuf aquarelles originales pour "Le Bon Genre"	30
106	FRANCOIS. E. D. "Bretonnes devant leur chaumière", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 53 x 36 cm	50
107	ECOLE FRANCAISE fin du 19ème siècle. "Fillette jouant avec son chat", dessin au crayon sur papier signé et daté "1885" en bas à droite. 32 x 23 cm	150
108	CHARTIER. J. "Les hortensias bleus", huile sur toile. 61 x 46 cm ; on y joint une école orientaliste par FRANCOIS. M. (1908-1987). "L'entrée du parc", huile sur toile. 41 x 27 cm	20
109	LE ROMAIN (d'après) (18ème). "Lyncus veut assassiner Triptolème", gravure. 46 x 41 cm	30
111	JOUEF. Lot de wagons : 454 voiture postal (Royal mail) 8241 locomotive SNCF type 241P7 WRENN. Railways : W 2222 locomotive type 4-6-0 casle Dans leur boîte d'origine	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112	FLESCHMANN, lot de wagons : 5302 F wagon fourgon SNCF 5430 FB wagon citerne Marcel 5430 F3 wagon citerne Millet noir 5366 F wagon couvert à guérite 5364 F wagon couvert transport de bétail 6755 transfo 220 V ROCO, lot de wagons : 46538 wagon porte cinq containers 46526 wagon porte trois containers 46528 wagon porte trois containers SACHSEN MODELLE : 16181 wagon bi-foudres SNCF Pujas Dans leur boîte d'origine	50
113	MARKLIN. Locomotive 34962 loco GT 2+4/4 Dans boîte d'origine REGROUPE AVEC N° 114	100
114	MARKLIN. Locomotive 3414 loco 150Z, deux rails SNCF Dans leur boîte d'origine REGROUPE AVEC N° 113	
115	MARKLIN. 6631 transfo 30 VA -220 V 6647 transfo 32 VA - 220 V REGROUPE AVEC N° 116 +117	100
116	MARKLIN. Locomotive 33182 loco Reihe S 3/6 Dans boîte d'origine REGROUPE AVEC N° 115+117	
117	MARKLIN. Locomotive 3301 loco BR 53 Dans boîte d'origine REGROUPE AVEC N° 115+116	
118	MARKLIN. Coffrets de wagons : 48290 wagon Torpille 47121 wagon transport de voitures 48782 deux wagons miracle économique 46638 wagon transport de cirque 46824 poids lourds (rouleau cylindrique 48924 wagons (Fritz homann) 46751 wagons citernes (olex) 47892 quatre wagons Dans leur boîte d'origine	120

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	MARKLIN. Lot de wagons dont : 47672 wagon porte containers 46281 wagon avec deux caisses (lanz) 4474 wagon chargé (bulldozer et pelle chargeuse) 4631 wagons tremie 3 à 28 48162 wagon transport de bouteilles d'acide 48158 wagon avec trois containers 46424 wagon citerne (substral) 46841 wagon transport camionnette 4441/025 wagon citerne (clariant) 4456/304 coffret wagons Renault 1898//1998 4415/117 wagon couvert (thunder) 4661 wagon silos 4520 wagon avec trois containers 4614 wagon avec trois containers 4601 wagon tombereau 4623 wagon tombereau Dans leur boîte d'origine	120
121	TABACOLOGIE lot de cinq PIPES en écume de mer dont une sculptée d'une tête de femme. On y joint un embout en ambre et deux briquets amadou. Fin du 19ème siècle.	70
122	CRUCIFIX en bois sculpté. 19ème siècle. H. 53 x L. 33 cm	10
123	CARTON à DESSINS comprenant un important lot d'environ quarante VUES d'OPTIQUES du 18ème siècle représentant : La Russie (Saint Petersburg, Moscou), Egypte, Batavia, temple de Salomon, Constantinople, Londres, Paris, Italie (Rome), Espagne. On y joint diverses gravures 17e et 18ème siècle dont sept vues de batiments de Paris de Jean Marot.	260
124	PILS, Isidore (1813-1875). Jeune femme en prière et enfant. Aquarelle sur papier signée, située "Eaux Bonnes" et datée 1872 en bas à gauche. 38 x 27 cm (Piques).	550
127	JOULLAIN d'après LANCRET, 18ème siècle. "Les agréments de la campagne" et "le concert pastoral". paire de gravures en noir. 34 x 40 cm	140
129	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, Paysages, deux aquarelles sur papier. 8,5 x 25,5 cm et 8 x 14 cm	60
131	SAN-ANTONIO, L'Histoire de France et Le Standinge selon Berurier, illustrés par Dubout, 2 vol, Edition Fleuve Noir, Paris, 1964 et 1965 REGROUPE AVEC N° 132	50
132	VERNE, Jules, Voyages extraordinaires, Le Tour du Monde en 80 Jours. Le Docteur Ox. Hachette-Hetzel, 1916. Cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, 2ème type (1914-1917). On y joint Les Enfants du capitaine Grant. Illustrations de Riou. Paris, Hetzel, reliure moderne. REGROUPE AVEC N° 131	
133	GUIZOT François. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Hachette, 1879, 2 vol. Reliures de l'éditeur chagrin rouge, doré et noir. GUIZOT François. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Hachette, 1872 à 1876, 5 vol. Reliures de l'éditeur chagrin rouge, doré et noir, deux signées Engel et Ch Magnier.	120
134	DETAILLE, Edouard. Le Panorama. Types et Uniformes de l'Armée Française. Paris, L. Baschet. (Petites usures à la reliure).	45
135	LAUGEL (A.) et SPINDLER (Ch). Costumes et Coutumes d'Alsace. Strasbourg, Imprimerie alsacienne, 1902. In-folio, bradel demi-basane lie de vin avec coins et filets dorés. (un plat détaché).	20
136	PIQUE-CIERGE en métal argenté, fût cannelé, piétement tripode à griffes, début du 19ème siècle. Monté en lampe. H. 54 cm	100
137	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Caricature représentant deux hommes à leur table de travail "Par où passe les sueurs des contribuables", dessin. 37 x 31,5 cm. Sans cadre	70
138	LOT de six PIECES encadrées : deux lithographies d'après Lemesle, chiens de chasse ; deux lithographies bécasse et genêt, cadres pitchpin ; une lithographie échassier, on y joint une petite lithographie jeux d'enfant.	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139	ROUGIE, Joël (né en 1957). Trois Pierrots, huile sur toile, signée en bas à droite. 71,5 x 58 cm	100
146	LOPEZ Micheline (artiste angevine). "Cactoland II", lithographie originale, signée et datée "99" au crayon en bas à droite et numérotée "4/4", en bas à gauche. 38 x 50 cm (feuille). Encadrée.	20
152	GUINEGAULT Jean-Paul (1918-2009). "Saint-Malo par gros temps", gouache sur papier jaune signée en bas à gauche et située sous le passe-partout. 33 x 44 cm (à vue) sur feuille de 47,5 x 56 cm. Encadrée.	100
160	DEVANTS DE CHENET (paire de) en bronze vernis "lévriers assis" sur socle à décor d'un cartouche feuillagé, 19ème siècle. H. 16,5 - L. 16 - P. 6 cm (usures, accidents et restaurations)	50
161	APPAREIL de PHOTO à objectif à soufflet retractable. Dans son étui en cuir. H. 9,5 cm - L. 18 cm. En état de marche.	40
162	VERNE, Jules. Maître du Monde. Collection Hetzel, cartonnage au Steamer doré. (Mouillures, petites déchirure au cartonnage).	30
163	COFFRET à cigares rectangulaire en frêne à couvercle à charnière. Signé sur la platine de la serrure : "J. Marie et Lagarde, 5 rue Froissart Paris". Vers 1900. H. 9 cm - L. 32,5 cm - P. 21 cm	60
165	MENAGERE en métal argenté de 37 pièces dans un écrin moderne.	50
166	VERRES à pieds (suite de 5) en cristal de Vannes taillé. Dans un coffret carton (manque un verre)	20
167	SERVICES (deux parties de) à thé et café en porcelaine blanche et or de Limoges comprenant pour l'un : une cafetière, un pot à lait, douze sous-tasses et six tasses, pour l'autre à décor d'étoile : un pot à lait, neuf tasses et dix sous-tasses. Modernes.	20
168	LOT (3 caisses) de CUIVRES comprenant : environ quinze casseroles, trois couvercles, trois bassines, un panier à anse, un petit chaudron, une verseuse et un plateau. (Chocs, rouille). 19e siècle. On y joint deux clisters, deux pilluliers et deux plateaux circulaires en bois.	120
169	TABLE BASSE en laiton et deux plateaux de verre fumé. On y joint une suspension en opaline blanche.	10
170	SUR FOLLE ENCHERE : CORNES (paire de) de zébu (?) sculptées de personnages. L. 68 cm	60
171	PETIT VASE à collerette en verre de clichy, l'intérieur à décor gravé en dorure. H. 10 cm	30
172	VASE en opaline blanche à décor d'un médaillon en émaux polychromes. 19ème siècle. H. 25 cm REGROUPE N° 172+173+174	140
173	PICHET dit « pot jacquot » en porcelaine polychrome et rehauts de dorure, probablement du Portugal représentant un homme à cheval au gilet jaune assis sur un tonneau tenant une bouteille dans une main et un verre dans l'autre est coiffé d'un tricorne. 19ème siècle. H : 26 cm. (Petites usures à la dorure). REGROUPE N° 172+173+174	
174	PICHET dit « pot jacquot » en faïence du Nord représentant un homme à cheval à la veste verte sur un tonneau tenant une bouteille dans une main et un verre dans l'autre est coiffé d'un bicorne avec une cocarde tricolore au côté. Fin du 18ème siècle, époque révolutionnaire. H : 28 cm. (Petites ébrèchures). REGROUPE N° 172+173+174	
176	VIERGE d'accouchée avec l'Enfant Jésus en faïence de Nevers à décor polychrome, revêtue d'un manteau vert. 18ème siècle. (Petits accidents restauré à l'Enfant Jésus). H. 30,5 cm	60
180	ASSIETTE en faïence de Sinceny, la bordure découpée à décor foral en bleu. 18ème siècle. Diam. 24 cm	90
183	CHENETS (paire de) en bronze à décor d'urnes sur une colonne à cannelures torsées, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 34 cm	80
185	STATUETTES (suite de quatre) "Le jeune pêcheur" bronze H : 36,5cm, "Jeune femme assise" régule H : 23 cm, "Femme à l'enfant" terre cuite à patine dorée H : 25 cm et "Femme à la chevelure" platre patiné H : 50 cm (accidents).	20
186	ECOLE FRANCAISE 20ème "Les deux mendiants" paire de régule à deux patines. H : 32 cm	50
187	STATUETTES (suite de quatre) en régule patiné, "Allégorie de la moisson", paire de sujets (H ; 28 cm), deux sujets femmes allegoriques. vers 1900. (H 36 cm)	90
188	STATUETTES (suite de quatre) comprenant : "Le jeune mineur" régule patine médaille H : 40 cm, "Danseuse de cabaret" bronze patine brune H : 23 cm, "Le penseur" portant une signature Julien MEUNIER métal patine verte H : 17,5 cm. "Buste fillette" résine signée. H : 16 cm.	85
189	STATUETTES (suite de trois) en régule et métal "jeunes femmes au travail" de 41 à 53 cm (usures)	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190	POIGNARDS (deux) moyen orientaux. Fin du 19ème siècle. (Accidents et restaurations).	20
191	PISTOLETS (paire de) à chien et canons juxtaposés. Crosse filetée. 19ème siècle. (Accidentés, rouille).	180
192	PLAQUES (paire de) circulaire en bronze doré, la bordure rocaille à peignés, le centre à décor d'enfants au piano. Fin du 19ème siècle. Diam. 16 cm	40
193	PISTOLETS (deux) à barillet, l'un à canon à pans coupés. 19ème siècle.	120
194	PISTOLETS (deux) la platine sculptée de rinceaux. 19ème siècle. (Rouille, l'un accidenté).	100
195	PISTOLETS (deux), les canons à pans coupés. 19ème siècle. (accident, rouille).	70
196	PISTOLETS (trois) à chien, crosse noyer. 19ème siècle. (Accidents, rouille). AJOUT A LA LISTE : deux chiens bloqués	120
197	LOT : glaive ; deux petites épées. 19ème siècle. (Accidents et restaurations).	100
198	DEUX GLAIVES et leur FOURREAU (l'un dépareillé). n°691 et 285. 19ème siècle.	160
199	CASQUE de SAPEUR POMPIER de JARZE en laiton. Second Empire. H. 38 cm. (Petites soudure, petits chocs).	330
200	CASQUE de SAPEUR POMPIER d'ANDARD en laiton. Second Empire. H. 24 cm. (Petites soudures et chocs).	90
201	KRISTALUXUS. Vase de forme sphérique sur pied conique en cristal coloré en bleu dégradé, signé. H. 20 cm	30
202	STATUETTES (suite de sept) trois en jadéïte, trois en pierre de lave et une en résine présentant des personnages ou oiseaux, Extême Oïrent début 20ème siècle. Petits accidents. H : de 11 à 25 cm.	70
203	BAIONNETTES (deux) courte et longue pour fusil GARAND, Etats-Unis d'Amérique. Marquées American Fork & Hoe (A.F.H) et datée 1943. Avec leurs fourreaux en bakélite. L. 55 cm et 40 cm	140
204	SUJET "Putti" biscuit assis sur un livre	20
205	BOITE à pillule ronde en cristal, monture en laiton de style Louis XVI. H. 7,5 - Diam. 9,1 cm	80
206	CADRE en bronze de style Louis XV et deux faces à main en bronze et laiton	60
207	LOT de quatre petits cadres en médaillon et trois rectangulaires	30
208	PLATEAU ovale en métal laqué d'une frise de fleurs polychromes, époque du 19ème siècle	30
209	AIGUIERE faïence décor émaillé polychrome, MONACO XXème siècle.	20
210	VASES (paire de) en porcelaine de Paris sur socle, décor de fleurs et dorure et bordure à plis. Fin du 19ème siècle. H. 23 cm - Diam. 12,5 cm (usures à la dorure) ; on y joint un vase de bouquet de mariée en porcelaine du 19ème siècle (usures).	40
211	VERRES A VIN DU RHIN, (suite de 12) en cristal taillé moderne de couleur. Moderne.	70
212	NOUDIG, début du 20ème siècle, vues de grèves et bateaux, paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite. H. 21 cm - L. 38 cm (Accidents et restaurations).	30
213	NOUDIG, début du 20ème siècle, paysages au moulin et aux brebis, deux huiles sur toile, signées en bas à gauche et droite. H. 38 cm - L. 46 cm	30
214	ECOLE MODERNE "Leda et le cygne" étude à la sanguine. H : 41 x 32 cm. AJOUT A LA LISTE : quelques pliures, bords légèrement brunis	10
215	BOCCACINO, "La plage" huile sur toile signée en bas à droite. H : 40 x 40 cm. On y joint : JANERAND DU "Nu à la pendule" huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 46,5 cm.	30
216	MAILLARY, début du 20ème siècle. "Paysage en bord de mer", huile sur panneau signée et dédicacée au dos. H. 37 cm - L. 37 cm. Dédicace au nom de M. Juin, fils du maréchal.	10
219	MORIANI Molani "Etude femme et enfant" dessin et lavis" attribué au dos. H : 17 x 14,5 cm. On joint une gravure étude de nu.	10
220	NINO "Fleurs des champs" huile sur toile signée au centre à droite. H : 46 x L : 55 cm.	70
221	ROSENAU "Paysage montagnoux" marqueterie de bois indigène. 90 x 67 cm.	20
222	RUOLLER Lucien "L'Avenir du jeune" huile sur toile signée en bas à droite, signée au dos. H : 73 x 60 cm.	160
223	MARTN, S. barque sur la plage, huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm	20
224	FERRIOT, Lucien (né en 1905). Rochers en bord de mer, huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226	VAKARMS (né en 1988) et SAP (né en 1995). "La féline". Pochoir sur toile signé en bas à droite, titré et numéroté 1/1 au dos. 100 x 80 cm. Exposition : Le Twist, Angers, 15 mai au 15 avril 2014, "Clair-Obscur" Vakarms, après les Beaux Arts et encouragé par C215, Jef Aerosol et Blek Le Rat a exposé à de nombreuses reprises à Angers.	280
228	ADALAY, Gamze, 20ème siècle. Femmes de dos. Technique mixte, collage. 76 x 61 cm	20
231	CABINET (petit) en laque, noir, rouge et or ouvrant à cinq tiroirs et une porte. Travail asiatique vers 1900. H. 35,5 - L. 25 cm	90
233	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle, "femmes nues en pied" suite de deux statuettes, une en bois (H : 78 cm) et l'autre en plâtre doré (H : 68 cm)	20
234	LOT (1 caisse) comprenant : FERS A REPASSER (trois) à braise, en fonte, milieu 19ème siècle. FERS A REPASSER (deux), un à alcool vaporisé en fonte, et l'autre de voyage à META, vers 1920 FERS A REPASSER (trois) en fonte, dont un de type américain avec semelle de rechange, fin 19ème siècle. RECHAUD à fer miniature en tôle	70
235	LOT (1 caisse) comprenant : FERS A REPASSER (trois) à lingot, milieu 19ème siècle, un en fonte et deux en fer. FERS A REPASSER (quatre) à lingot en fer forgé, milieu 19ème siècle.	50
236	LANTERNES (quatre) de vélos dont trois à acétylène et une à bougie, en laiton nickelé, deux de marque Luxor, une de marque Innova et une de marque Herm Riemann's ; on y joint quatre LANTERNES de vélos à acétylène, une de marque Luxor, une de marque Vitaphare, une de marque Radsonne et une de marque Continental (manque un verre sur une lampe).	110
239	LOT comprenant un vase en bronze à décor de réserves, brûle-parfum en métal à couvercle ajouré, trois têtes de Bouddha en bronze à patine brune, sujet "enfant flûtiste sur un buffle", cadenas en métal à décor de Bouddha	100
241	VASES d'AUTEL (paire de) en porcelaine blanche émaillé, les anses en forme de cygne, non émaillées. 19ème siècle. H. 32 cm (petit manque au bec d'un)	40
242	MEDAILLON circulaire en chêne sculpté représentant l'ange séparant les bons fruits des mauvais, 17ème siècle. Diam. 33,5 cm (petit accident)	70
243	* CAPODIMONTE. "Allégorie au char de Vénus", groupe en biscuit vernissé, 19ème siècle. H. 50 - L. 35 - P. 23 cm (deux ailes d'un putto recollées, une cassée, petits éclats aux frises de fleurs).	170
244	LUSTRE décoratif en métal à cinq lumières, abat-jour de verre dépoli jaune, moderne. H. 77,5 - Diam. 56 cm	20
246	POUPEES (deux) à tête de porcelaine, l'une à yeux mobiles (ébrèchure à un oeil). H. tête : 8 cm - H. totale : 31 et 35 cm ; on y joint un lot d'habits de poupées contenant des chapeaux et chaussures.	120
249	LOT (1 caisse) comprenant samovar, verseuse en laiton et métal, vase Art Nouveau, coupe	30
250	CACHE-POTS (paire de) en bronze à patine brune à décor en relief d'un phénix sur l'un et d'un dragon pour l'autre, reposant sur trois pieds à têtes de chimères, travail japonais de la fin du 19ème siècle. H. 21 - Diam. 25,5 cm (petites fentes à l'un)	150
251	ENSEMBLE de moulages en plâtre patiné de médailles profils d'hommes et femmes, d'après David	150
252	LOT (1 caisse) comprenant pochettes et sacs à main, chaufferette, cadres, roulettes, bois sculpté, chaussures, un petit aspirateur	70
254	LOT (1 caisse) d'objets en métal comprenant deux étrières, une poire à poudre, vases, coffret en corne travail moderne d'Europe Centrale ; on y joint cinq bougeoirs en bronze dépareillés, un encensoir en bronze argenté (incomplet), une douille, un travail de tranchée douilles	130
255	MIROIR psychée de poupée en placage de palissandre et guéridon circulaire de poupée en placage d'acajou. Fin du 19ème siècle. H. 31 et 13 cm	100
257	LE VERRIER Max (d'après) (1891-1973). Deux coupes et un plateau en bronze à patine verte dont deux d'après l'antique et une rose des vents soleil. Signés au dos. Diam. 17 cm et L. 26 cm	80
258	RADIATEUR (rare et original) en forme de voilier, corps aluminium et laiton nickelé. H. 74 - L.68 cm, plaque "Yatcht Club de France", 1950.	160
260	SALMSON Jean Jules B. (1823-1902) (d'après). "Femme à l'ouvrage", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 21 - L. 15 cm	200



**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	<p>LOT (1 caisse) d'objets en étain comprenant :</p> <p>PLATS (deux), l'un ovale, bords festonnés, L. 37 cm, l'un poinçon au dos "Estin Sonnard"</p> <p>PLAT à décor gravé, motif fleurs dans un panier, marqué I.P sur le pourtour</p> <p>ASSIETTES (quatre), l'une gravée au dos "II. A.V.B" (diam. 24 cm), l'une creuse (diam. 23 cm), l'une poinçon "A la rose couronnée" au dos (diam. 23 cm), l'une poinçon couronné au dos (diam. 29 cm)</p> <p>ASSIETTES (quatre) rondes, deux aux poinçons "Anges" à balance (diam. 22,5 et 21 cm), l'une avec armoiries gravées et couronnées "F.I" (diam. 24 cm), l'une avec poinçons couronnés à la rose (diam. 24 cm)</p> <p>PLAT (grand). Diam. 34,5 cm</p> <p>PLAT creux</p> <p>ASSIETTES (trois) (diam. 29,5, 31 et 24 cm)</p> <p>ECUELLE couverte à anses, décor géométrique, bouton à motif "floral cannelé". Diam. 16 cm</p> <p>PICHETS (trois) l'un poinçonné à la "rose couronnée" (H. 15 cm), l'un avec couvercle, type Normand, avec poussier à deux glands, poinçon à la rose, au fond (H. 18 cm), l'un avec couvercle à poussier, bec verseur, type Picart, poinçon "rose couronnée"</p> <p>LAMPE A HUILE à piston marquée "...RRANT FRERES, INU...", brevetés. H. 34 cm (manque le bec supérieur)</p> <p>PORTE-DEJEUNER à anse. Diam. 20 cm (manque l'assiette supérieure).</p>	120
262	SAMOVAR en laiton nickelé, début du 20ème siècle. H. 57 - Diam. 19 cm	60
264	SAMOVAR en laiton nickelé, vers 1920. H. 46 - Diam. 21 cm	40
266	<p>LOT (1 caisse) comprenant :</p> <p>FERS A REPASSER (deux) à braises, tôle découpée, milieu 19ème siècle. L. 24 cm.</p> <p>FER A REPASSER à braises, tôle découpée, fermeture à pousoir. L. 21,5 cm.</p> <p>FER A REPASSER en fer forgé, Initiale B découpée.</p> <p>FER A REPASSER à braises, tôle découpée (bonnet frigien), début 19ème siècle. L. 21 cm</p>	60
267	LOT d'ustensiles de médecine et de chirurgie en métal	40
268	<p>LOT (2 caisses) comprenant :</p> <p>BOUILLOIRE-SAMOVAR (cinq) en cuivre, étain ou laiton, fin 19ème - début 20ème siècle, H. 28 - 30 - 32 - 39 - 41 cm (accidents dont une avec couvercle cassé) ; on y joint une BOUILLOIRE verticale de table en cuivre repoussé, à décor floral et d'armoiries, deux têtes de lion latérales avec anneaux, 1ere moitié du 19ème siècle. H. 42 cm.</p>	60
269	COFFRET à piles d'électricité médicale en acajou signé sur une plaque "C. Ch. Paris" (Maison Chardin). H. 24 cm ; on y joint deux coffrets d'électrothérapie marque Chardin, avec batterie en porcelaine et accessoires, fin 19ème siècle	60
270	<p>LOT (1 caisse) d'objets vintage comprenant :</p> <p>VIBROMASSEURS (deux) électriques, vers 1920</p> <p>SECHE-CHEVEUX, corps nickelé, manche en bois noirci.</p> <p>SECHE-CHEVEUX (lot de trois), corps métal nickelé, manche en bois noirci, vers 1920</p> <p>SECHE-CHEVEUX (lot de trois), deux marque Calor, corps nickelé (manque), bois noirci et un de marque Alsthom, corps et poignée en bakélite, vers 1950</p> <p>SECHE-CHEVEUX, corps nickelé, manche bois, cordon d'origine avec prise porcelaine, vers 1920</p>	80
271	<p>APPAREILS (deux) en coffret en acajou d'électricité médicale:</p> <p>l'un "lumière-cautère", avec fils d'alimentation courant secteur, deux réhostats à boutons, pour le réglage des intensités de courants, signé "Malaquin Paris Dutertre", fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 16 - L. 28 - P. 18 cm</p> <p>l'un appareil d'induction Volta-Faradique de la Maison GuaiFFE à Paris, fin 19ème siècle, complet de ses accessoires.</p>	80
272	COFFRET D'ELECTROTHERAPIE en acajou pour courants galvaniques et faradiques, petits modèles portatifs pour utilisation en clientèle, marque sur une plaque "G. Lezy, G. DufLOT, SccEUR, électricité médicale, 17 rue Maurice-Mayer, Paris"	80
273	COFFRET D'ELECTROTHERAPIE en acajou pour courants galvaniques et faradiques, petits modèles portatifs pour utilisation en clientèle	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274	LOT (1 caisse) comprenant : ECUSSONS (quatre) de fondeurs étain, bronze et aluminium laqué, réalisés à la Fonderie de l'Ecole des Arts et Métiers d'Angers, vers 1950, 23.5 x 28 cm PLAQUE (grande), ovale en laiton nickelé, "Régie des Contributions Indirectes", fin 19ème siècle, L.40 - P.25 cm PLAQUE émaillée "Téléphone public" (Laborde) (accidents) PLAQUES (trois) polychromes d'Assurances, 19ème siècle, 27 x 23 cm et 24,5 x 16 cm. BOITE publicitaire en fer, estampée et lamée "Plaques à souder Lafitte - Paris". H. 20 cm PLAQUE en laiton "Mouton 1ère qualité"	120
275	LOT de petites sculptures en bronze, dans le goût de l'antique ; on y joint un attelage en métal, reproduction le baiser d'après Rodin et tête femme marbre sculpté	70
276	LOT (1 caisse) d'objets vintage comprenant : GRILLES-PAIN (deux) en aluminium, un marque Calor, l'autre de marque Thomson, vers 1940 GRILLE-PAIN Calor en acier nickelé, vers 1950 MOULE A GAUFFRES "Kalorik", vers 1950. PERCOLATEURS (lot de trois) chromés, un complet avec cordon d'origine (accident sur colerette de base sur un des percolateurs, enfoncement léger sur un autre).	50
277	LOT (1 caisse) d'objets vintage comprenant : BATTERIE Dinin en bakélite, avec publicité d'époque, vers 1925. L. 6,5 cm CENDRIER en forme de machine à écrémer, Allemagne vers 1920 MOULINS A CAFE (deux) électriques, un marque Elau nickelé, l'autre marque Peugeot Frères, corps laqué, vers 1950 CAFETIERES (deux) et un PERCOLATEUR nickelé, marques Delys, Campoi et Supermoka, des années 1950	50
281	PISTOLET d'arçon transformé à percussion, crosse en noyer, pour la décoration. L. 35,5 cm (usures d'usages)	100
282	PISTOLET moderne de tir, à silex, calibre 44", fabrication italienne. L. 39 cm. (Canon piqué)	70
283	PISTOLET d'arçon allemand à percussion à console. Canon daté "1851", garnitures en laiton, crosse en noyer. ABE. L. 38 cm (usures d'usages)	550
284	PISTOLET pour la décoration, à silex, crosse noyer. L. 36 cm (usures d'usages)	110
285	PIQUE-CIERGE en métal argenté, balustre tripode. H. 63 cm	60
286	ELEMENTS (lot d') en verre et cristal pour lustre. On y joint une montre de Gousset Kronotron en métal.	20
288	HARMONICA HOHNER "Chromatic Harmonica by M. Honer" Larry Adler professional 16. Dans sa boîte.	40
289	PORTE-MONTRE colonne sur socle marbre surmonté d'un aigle aux ailes déployées, bronze et métal doré patiné, début du 20ème siècle. H. 22 cm.	80
291	PLATEAU en bois sculpté "Vierge à l'enfant" en médaillon entouré de frises de fleurs et feuilles d'eau, travail anglais fin 19ème début 20ème siècle, titré et attribué au revers. Diam. 31 cm	30
292	CORNE de bouquetin à monture d'argent. Travail étranger. L. 39 cm	50
294	PLATEAU carré en bronze à décor gravé de fleurs et insectes, époque vers 1900 ; on y joint deux coupelles vanneries à décor d'escargots et branches, l'une monogrammée "E.S.", un cendrier libellule, un lot de coupelles, un petit sac côtes de mailles, une paire de salières en argent de style Louis XV	80
296	SUJET "danseuse au chapeau haut de forme" en bronze à patine médaille. Moderne. H. 24 cm	50
298	LOT de trois statuettes en bronze représentant des statuettes votives africaines, travail moderne	50
299	MEDAILLE en laiton repoussé à patine brune "paysage animé", 19ème siècle. Diam. 18 cm	30
300	BOITE à cigarette en tête de lion découvrant trois plateaux, bois sculpté, fin du 19ème début du 20ème siècle. H. 13 cm	30
301	CAMION de pompier grande échelle, de la ville de Paris, jouet en tôle rouge, mécanique, marque Unic Vebe France, L. 39 cm ; on y joint un personnage	130
303	LOT (1 caisse) comprenant des instruments à cordes dont cithare et divers, une paire marracas gravés "Cuba 1942", un hautbois en buis tourné (accident), un plâtre chanteur	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304	LOT (1 caisse) de vaisselle et accessoires de poupée en faïence dont bougeoir, lampe à huile, urne, fer à repasser, miroir, réveil, deux statuettes chien et chat, deux mandolines en écaille brune et nacre (petits accidents)...	140
306	LOT (1 caisse) de bibelots divers dont deux boîtes et coupe en émail, petites boîtes en métal, médaille escrimeuse d'après Robert Merignac, petites boîtes en bois peint, colliers ethniques, collier en coquillage, dessous de plat et sculpture décorative en coquillage, petit couteau Perse, petite pierre en verre, colliers fantaisies, six oeufs en marbre, trois clés en fer, deux poignées de commode en fer, cadenas anciens, cendrier et écusson en fonte, deux coupelles en métal argenté, paire de cendriers "chaussures", bottine en laiton, deux tire-bouchons anciens, sculpture "chat", porte-plume "chat", quatre statuettes en métal "musiciens"	50
307	LOT (1 caisse) comprenant sept médailles ou plaques en bronze et une en plâtre doré représentant Châteaubriand d'après David, colonne trajane en pierre dure (recollée), quatre vases Médicis en albâtre (l'un accidenté), une coupe en albâtre à décor de feuillage, trois vases dans le goût de l'antique, un vase en verre à décor de mosaïques de verre bleu et noir, petit vase opaliné à décor floral, une paire d'appliques en laiton à une lumière	60
308	LOT (1 caisse) comprenant trois pots à gingembre (deux couverts) et un vase balustre à petites anses en porcelaine de Chine à décor bleu /blanc ; on y joint deux oeufs peints présentés dans des petites vitrines et trois autres petits vases en porcelaine.	40
310	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant un seau à glace, un porte-condiment, dix tasses-vins, une tasse à petit-déjeuner, une timbale, trois boîtes circulaires couvertes, un passe-thé, un pince à billet ; on y joint six grands couteaux manche palissandre à pans coupés dans un coffret, un réchaud, une petite verseuse, un petit seau à anse, un calice et une soucoupe en étain, trois timbales en métal blanc	90
312	LOT (1 caisse) en métal blanc, étain, cuivre et laiton comprenant dix verseuses, deux pots à lait, trois sucriers couverts, une tasse à anse, une cassolette, un petit samovar, un sucrier dont un service de quatre pièces, un petit samovar en laiton	80
313	LOT (1 caisse) en métal argenté, laiton et étain comprenant neuf verseuses (certaine manche latérale), deux brocs, une tasse à anse, deux sucriers couverts	90
315	COUPE (importante) centre de table circulaire sur piédouche en porcelaine de Sèvres à décor de scènes de la mythologie marine dans des réserves et rehauts de dorure. Marquée 1864 (dans la coupe et sous le piédouche). H. 37,5 cm - Diam. 45,5 cm AJOUT A LA LISTE : Petit fêle de cuisson sous la base Trace de fêle de cuisson sous la coupe au niveau de l'attache du pied Micro égrenure sur le filet bleu de l'a base Marquée en creux à l'intérieur du bord de la coupe "DS573", avec tampon "S64" On retrouve cette marque sous la base et un "N" couronné, marque dorée "Sèvres", datée "67" en rouge Signé "Régner et datée "1863" sous le décor	10400
316	FRECOURT Maurice. Encrier au pélican en étain. H. 20 - L. 23 - P. 13 cm	50
317	SUJET "Bouclier Massai" en fer forgé et résine. Sur socle en pierre. H. 129 - L. 30 cm REGROUPE N° 318	50
318	PORTE-PARAPLUIE en fonte émaillée orangée, vers 1920. H. 67 - L. 31 - P. 19 cm REGROUPE N°317	
319	PIED de lampe à pétrole tripode en laiton néo gothique et pieds griffes fin 19ème siècle. H : 52 cm.	60
320	LAMPE pied verre décor dégagé à l'acier dans l'esprit Art Nouveau, moderne. H : 52 cm	30
321	GARNITURE de toilette trois pièces en porcelaine de Paris moderne ; on y joint petit lot de métal argenté comprenant deux saucières, une casserole à bouillie, une timbale, un brûle-parfum, un coquetier, un rond de serviette, une petite montre de col (accidents)	15
322	TAPIS de selle Boukhara à décor de seize motifs pieds d'éléphants stylisés. 110 x 57 cm (insolé, petite restauration)	10
323	PLATEAU circulaire à anses et trépied en métal argenté décor de frise de perles. H. 42 - Diam. 54,5 cm	150
324	LOT D'ETAINS comprenant : une fontaine sur support bois et son bassin, une aiguière, une petite mesure et deux verseuses ; on y joint une petite lampe à pétrole en cuivre	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327	LOT comprenant cinq clystères en étain, trois soucoupes dont deux à anses, deux coupelles en étain, trois seringues en bakélite l'une en verre dans un étui en bois,	60
328	ALBUM de PHOTOGRAPHIES " 500 Célébrités contemporaines", Collection Félix Potin.	50
329	* VERRIER et ONILLON. Glossaire étymologique et historique des Patois et des Parlers de l'Anjou. Comprenant le glossaire proprement dit des Dialogues, Contes, Récits et Nouvelles en patois, le Folk-Lore de la province. Angers: Germain & Grassin, 1908. Edition originale, 2 vols. in-8. T.I: xxxii, 528p., [1p. Table], 1 carte dépliant. T.II: [iv], 587p. Reliure d'époque en demi-basane verte à coins, plats et gardes marbrées, dos passés, petite tache au premier plat T.II, sinon très frais. Quelque 20000 mots répertoriés, souvent mis en situation par des exemples: "Le jus de tétine de sourit... pris à la dose de deux petits verres par jour est un remède excellent contre l'hydropisie". Sur les vents: "Oh! si le vent virait s'ment d'un quarquier, s'i sautait' de la Galarne à la Haute Galarne!... La Bible des parlers de l'Anjou. JOINT: COIRAUT, P. Notre chanson folklorique. Paris: Picard, 1941. 1 vol. in-8. Demi-bas. brune, dos frotté.	80
330	ALBUMS (suite de trois) de timbres modernes, un FRANCE et deux ETRANGERS	20
331	MONTORGUEIL, G. illustré par JOB, Bonaparte, Boivin & Cie, 1910, 1 vol. On y joint un recueil d'images d'Epinal : Fables ainsi que trois autre pièces dont un programme du Bal de la Sureté Général, 1932.	70
332	CLOUET (L'Abbé), Géographie Moderne, à Paris chez Mondhare et Jean rue St Jean de Beauvais pres celle des Noyers, 1785. Environ cinquante cartes, réhaussées en couleurs.	420
334	BIBLIOTHEQUE en noyer et placage de noyer ouvrant à deux portes vitrées, les montants à colonnes détachées. Epoque Empire. H. 179 cm - L. 128 cm - P. 59 cm. (Petits accidents, restaurations et manques). Avec trois étagères en bois et une en verre.	220
335	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées et dessus de marbre gris veiné. Epoque Empire. H. 88 cm - L. 129 cm - P. 57 cm	350
337	FAUTEUIL gondole en acajou et placage d'acajou, les accotoirs sinueux et piétement antérieur en jarret d'animal stylisés. Epoque Restauration. H. 82 cm - L. 55 cm - P. 60 cm. (Restaurations : un élément de traverse et bouts de pieds refaits à restaurer)	40
339	MEUBLE demi-lune laqué blanc ouvrant à six portes, deux étagères d'angle, moderne. H. 82 - L. 302 - P. 56 cm	5
340	TABLE (petite) à volets en bois. H. 62 - L. 61 cm ; on y joint une TABLE basse ovale noire, moderne. H. 41 - L. 118 - P. 60 cm	10
341	COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, époque début du 20ème siècle. H. 80 - L. 101,5 - P. 48,5 cm (manque une poignée de tirage, fentes)	50
349	COMMODE (petite) marquetée ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre brèche, style transition. H. 75,5 - L. 59 - P. 35 cm	90
351	TABLE ovale en bois naturel à quatre pieds cannelés, fin du 19ème siècle. H. 75,5 - L. 113 - P. 100 cm	60
353	CHENETS (deux paire de) en laiton, l'une Marmouset", l'autre en balustre, avec leurs fers, 19ème siècle. H. 32 et 25 cm	70
356	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Décor de cannelures, filets de laiton, pieds toupies et dessus de marbre blanc à galerie. Fin de l'époque Louis XVI. H. 90 - L. 127,5 - P. 58,5 cm (petits manques à la marqueterie).	700
357	TAPIS d'ORIENT à décor floral en bleu sur fond framboise. 198 x 127 cm	850
358	TAPIS (deux petits) d'Orient en laine à décor pour l'un de trois motifs losangiques sur fond framboise et pour l'autre d'un motif rectangulaire central sur fond bleu. 115 x 76 cm et 98 x 89 cm	70
360	BUFFET dit Saint Hubert en acajou et placage d'acajou, la partie basse ouvrant à deux portes et deux tiroirs, la partie haute formant dressoir à deux étagères sur un platine décomposée et sculptée de volutes et guirlandes de fruits, 19ème siècle. H. 210 - L. 145 - P. 52.5 cm.	280
361	BUFFET bas en merisier ouvrant à deux portes moulurées, montants arrondis sur pieds volutes et plateau bois. Epoque 19ème siècle. H. 93 - L. 151 - P. 62 cm	100

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
362	BUREAU à gradin en pitchpin, plateau en contreplaqué, fin du 19ème siècle. H. 104 - L. 114 - P. 68 cm	20
363	MAIE en noyer de forme trapèze. 19ème siècle. H. 73 - L. 135 - P. 56 cm	40
364	MALLE en cuir noir à armatures de bois. 19ème siècle. H. 68 cm - L. 92 cm - P. 58 cm. (Petits accidents).	80
365	SUR FOLLE ENCHERE : COFFRE en olivier, les montants tournés en chapelet, traverse basse godronnée et décor sculpté de petites cannelures. 19ème siècle. H. 70 - L. 17 - P. 50 cm	140
368	TABLE basse carrée en bois teinté, plateau verre, moderne. H. 42 - L. 100 - P. 100 cm ; on y joint un fauteuil Voltaire et un fauteuil modernes	50
369	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, la traverse supérieure à rosace et la ceinture à décor d'une urne. 19ème siècle. H. 229 - L. 162,5 - P. 71 cm (corniche accidentée).	80
371	COMMODE (petite) en merisier ouvrant à quatre tiroirs, style Louis-Philippe, moderne. H. 83 - L. 101 - P. 49,5 cm ; on y joint un confiturier, un meuble colonne en plexis et un valet de chambre	20
	REGROUPE N°372	
372	ETAGERE (petite) basse en merisier, moderne. H. 90 - L. 105,5 - P. 36 cm	
	REGROUPE N°371	
373	MEUBLE de télévision à plateau et tirette coulissantes, moderne. H. 90 - L. 95 cm ; meuble étagère en merisier, moderne. H. 103 - L. 78 cm	20
374	TABLE coiffeuse moderne ; on y joint un marchepied en merisier à tiroirs, un meuble colonne à huit tiroirs	30
375	CONSOLE en merisier à trois tiroirs et tablette d'entrejambe. H. 78 - L. 123 - P. 38 cm	20
376	CONSOLE demi-lune à plateau dépliant formant table circulaire. H. 76,5 - Diam. 79 cm ; on y joint un tabouret assorti. H. 50 cm, un pouf en cuir moderne et une sellette en bois teinté à montants en X moderne. H. 58 - L. 44 - P. 44 cm	20
377	TABLE basse laquée formant bar	20
378	BONNETIERE en merisier ouvrant à une porte, 19ème siècle. H. 184,5 - L. 106 - P. 58 cm	50
379	ARMOIRE (petite) ouvrant à deux portes ajourées en partie haute ; on y joint un semainier moderne	35
380	MEUBLE d'entredeux à hauteur d'appui en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir en doucine, style Louis-Philippe, moderne. H. 120,5 - L. 101 - P. 53 cm ; on y joint un petit meuble bas en merisier à quatre plateaux découvrant un miroir, style Louis-Philippe, moderne. H. 84 - L. 59 cm	40
381	BONNETIERE en chêne, quelques éléments du 18ème siècle et éléments postérieurs	110
382	VITRINE en bois naturel à deux portes vitrées, moderne. H. 170 - L. 100 - P. 40,5 cm	20
383	PENDULE comtoise caisse bois blanc laqué. 19ème siècle.	30
384	BUREAU d'angle en bois teinté, plateau une face courbée, ouvrant à une tablette, moderne. H. 76 - L. 185 - P. 170 cm ; on y joint un bureau à façade cintrée. H. 76 - L. 140 - P. 76 cm et un petit fauteuil de bureau moderne	80
385	TABLE en chêne pieds à entretoise en H et deux bancs en chêne, l'ensemble moderne	80
386	CANAPE enveloppant en acajou à trois évolutions, époque Napoléon III. H. 97 - L. 145 - P. 78 cm	60
387	FAUTEUILS (suite de trois) Voltaire en hêtre, 19ème siècle. H. 109 cm	60
388	CANAPE enveloppant en acajou à trois évolutions d'époque Napoléon III. H. 92 - L. 175 - P. 85 cm	80
389	MOBILIER DE SALON en acajou sculpté de rubans et fleurettes comprenant un banquette, deux fauteuils et deux chaises, couverts de tissu bleu. Style transition Louis XV Louis XVI.	400
390	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou flamé ouvrant à deux portes et un tiroir dissimulé dans la plinthe. Corniche à doucine. Epoque Louis-Philippe. H. 221,5 cm - L. 140 cm - P. 56 cm. (Petites restaurations). On y joint une autre (sans porte).	100
391	VITRINE en acajou ouvrant à deux portes, les montants à colonne détachée bagué de bronze. Style Empire. H. 175 - L. 95 - P. 45,5 cm (élément de la corniche supérieure recollé)	300
392	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur six pieds d'acajou tournés amovibles, époque du 19ème siècle. H. 82,5 - L. 166 - P. 60,5 cm (transformation, ancien piano forte transformé, usures)	60
393	MEUBLE de partition en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, montants cannelés, plateau marbre, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 123,5 - L. 82 - P. 38 cm (un pied accidenté, usures et manques)	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 19/04/2017**  
**Vente mobilière à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
395	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un décalé en ceinture. Dessus de granit belge. Epoque Restauration. H. 97 - L. 131 - P. 57,5 cm (fentes sur les cotés, petits manques).	60
398	MOBILIER de jardin en fer forgé moderne comprenant une table, deux fauteuils et deux chaises	120
399	LIT à colonnes torsadées moderne ; on y joint une armoire ouvrant à trois portes assorties, deux chevets et une commode REGROUPE N° 399+401+402+403	10
401	LIT d'enfant en pin teinté, moderne. H. 60,5 - L. 120 - P. 70 cm ; on y joint un chevet en merisier moderne. H. 63 cm REGROUPE N° 400+401+402+403	
402	CHAISES (suite de quatre) fond paille ; on y joint un fauteuil en hêtre moderne REGROUPE N° 399+401+402+403	
403	LIT bateau ; on y joint un lit rouleau et une armoire de style rustique moderne REGROUPE N° 399+401+402+403	
404,1	PAIRE DE SOMMIERS ELECTRIQUES	100
408	TABLE basse circulaire en placage d'acajou incrustée d'un filet zigzag sur piétement en croix, style Art Déco, 20ème siècle. H. 49,5 - Diam. 64 cm	100
409	MEDAILLON en plâtre patiné à décor d'un trophée au canard sur une platine en bois. 12 x 80 cm (manques).	250
411	BASSIN ovale en faïence du midi à décor floral, la bordure chantournée à liseré jaune, 18ème siècle. L. 37 cm (fêlé)	50
412	PLAT ovale en faïence à décor en camaïeu mauve d'un phénix et insectes. Moustier, 18ème siècle. 41 x 28,5 cm (fêles)	45
413	LOT de métal argenté (1 caisse) comprenant deux ménagères modèle art déco, couverts divers etc..	20
414	LOT de bibelots divers dont carafes en verre, statuette en résine, statuettes en cristal et divers.	20
415	DEVANT de foyer avec barre rétractable en bronze et laiton à décor d'urnes à guirlandes, avec sa paire de chenets de même décor, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 37 cm	100
416	IRAN - TAPIS en laine à décor de rosaces centrale blanche sur fond rouge. 305 x 208 cm	80
419	SUR FOLLE ENCHERE : ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de bord de mer", "de villes", "en bord de rivière", quatre huiles sur carton. H. de 15,5 à 25 cm REGROUPE N° 419+420+421+422	40
420	SUR FOLLE ENCHERE : ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Lot de reproductions de divers formats de natures mortes fleuries ; on y joint quatre gravures tirées par la société des amis des arts d'Angers pour l'ouvrage "Le printemps" par de Carries, Vienot, Lemagny REGROUPE N° 419+420+421+422	
421	SUR FOLLE ENCHERE : ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Poules et coq", "études de main", "la passion du Christ", suite de cinq huiles sur carton. H. de 25 à 32 cm REGROUPE N° 419+420+421+422	
422	SUR FOLLE ENCHERE : ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de campagne, fermes, bords de rivière", lot d'huiles sur contreplaqué, toile ou carton. H. 15,5 à 25,5 cm REGROUPE N° 419+420+421+422	

Nombre de lots : 304