

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	LOT de six montres dont Lavina, Pefex ; on y joint une montre gousset	50
2	LOT d'or 18K comprenant une croix, deux alliances et deux boitiers de montre. Poids brut d'or (sans les mouvements) : 20 g	380
3	LOT de cinq médailles dont trois en bronze. On y joint une médaille en bronze doré d'après Albert de Jaeger "General de Gaulle". Diam. 10,8 cm	100
4	BAGUE jarretière en or 18k (à vérifier) griffée d'une ligne de cinq petits rubis. Poids brut : 2 g - TD : 45. On y joint un pendentif fleurs.	50
5	BINOCLE en or et corne monogrammée "L.M.", vers 1900	160
6	MONTRE de col en argent. Poids brut : 27,4 g. On y joint une chaîne de montre et un clef remontoir en métal doré.	60
7	MONTRE de gousset en or 18k, les secondes à six heures, le fond gravé d'un médaillon feuillagé. Poids brut : 61,5 g	370
8	MONTRE de col en or 18k. Poids brut : 23,4 g	150
9	MONTRE de col en or 18k avec chaînette et clef. Poids brut : 43 g (chaîne et clef : 15,8 g)	430
10	MONNAIE 5 francs or Napoléon 1860. Poids : 1,6 g	220
11	MONTRE de col en or jaune cadran émaillé blanc vers 1900. On y joint une chaîne métal doré. On y joint également une montre de col or jaune décor de fleurs, vers 1900.	130
12	LOT de vingt montres dont Icewatch, Swatch ; on y joint une chaîne et une montre gousset	50
13	DUPONT. Briquet dans un écrin ; on y joint une montre Bureberry avec écrin, un portefeuille cuir "Paul Smith"	50
14	COLLIER à quatre rangs torsadés de perles de culture d'eau douce. Fermoir argent. L. 45 cm	50
15	LOT d'argent : quatre ronds de serviette ; deux pinces à sucre ; deux timbales ; une soucoupe et quatre salerons. Poids brut : 676 g - Poids de l'argent : 531 g	180
16	SERVICES (deux) à découper de deux pièces en métal et manches argent fourré. Vers 1900. Des des écrins (usures et accidents)	20
17	SERVICE à liqueur en argent de style Louis XV, comprenant douze verres et un plateau. Poinçon Minerve, vers 1900. Poids total : 384 g.	180
18	PELLE à fraise en argent et vermeil, style Louis XV. Poids : 52 g	50
19	COUTEAUX (douze) manches nacres dans un coffret, vers 1900.	220
20	LOT comprenant une louche à sauce en argent et une pince à sucre griffes.	70
21	FOURCHETTES à huitres (suite de onze) en argent décor médaillon. 19ème siècle. Poids : 280 g. Dans un écrin	120
22	COUVERTS (suite de douze) à entremet en argent étranger (1831-1868), décor filets, monogrammés. 19ème siècle. Poids : 1 055 g	320
23	PELLES (suite de deux) à tarte en métal et manche argent fourré.	20
24	LOUCHE à crème, manche en argent fourré, vers 1900.	20
25	FOURCHETTES (douze) à gâteau, manches bakélite (un manche cassé)	5
26	COUVERT en argent, poinçon Minerve, monogrammé. Poids : 84 g (usures)	50
27	COUTEAUX (douze) manches ivoire. Dans un écrin (usures)	40
28	SERVICE de couteaux dans un coffret comprenant douze couteaux lame acier et manche ivoire godronné (incomplet)	30
29	COFFRET de neuf couteaux en acier, manche ébène et cinq couteaux en laiton manche nacre (usures) REGROUPE AVEC N° 30	20
30	PELLE à tarte en métal argenté, style Néo Louis XV REGROUPE AVEC N° 29	
31	SERVICE à bonbon quatre pièces en argent, poinçon Minerve, modèle filets et perles, 19ème siècle. Poids : 132 g. Dans un écrin	60
32	SERVICE à bonbon, quatre pièces, en argent et manche argent fourré, poinçon Minerve, modèle médaillon, style Louis XVI, fin du 19ème siècle. Poids brut : 180 g (usures et accidents aux fixations)	70

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	SAUPOUDREUSE balustre en argent, poinçon Minerve, décor de guirlandes, vers 1900. Poids : 184 g. Dans un écrin	140
34	PLATEAU (petit) à cartes en argent, travail étranger, décor de feuillage en frise. Poids : 88 g	40
35	BENITIER en argent à décor repoussé de la Vierge à l'enfant dans un encadrement de rinceaux et guirlandes, époque du 19ème siècle. Poids : 89 g	100
36	BENITIER en argent décor repoussé d'une Vierge à l'enfant entouré de saints coiffés du Saint Esprit, époque du 19ème siècle. Poids : 54 g	100
37	BOITE circulaire couverte en argent Minerve, décor mouluré et godronné. H. 4 - Diam. 12,5 cm - Poids : 217 g	120
38	SAUPOUDREUSE en argent, poinçon Minerve, forme balustre, godronnée à la base et gravée de lambrequins, style Louis XIV, époque du 19ème siècle. H. 16 cm - Poids : 190 g (petit choc)	80
39	TASTE-VIN en argent, poinçon Minerve, monogrammé "MP". Poids : 66 g	60
40	SAUPOUDREUSE à vis en argent, poinçon Minerve, forme balustre, décor mouluré de perles et raies de coeur, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 12 cm - Poids : 90 g (petit choc)	50
41	COQUETIER (petit) en argent sur piédouche, décor de feuillage en applique. Poids : 33 g	30
42	SALIERES (paire de) de forme ovale en argent sur quatre pieds fuseaux à cannelures ajourées, traverse ajourée d'entrelacs et décor de guirlandes, époque vers 1800. Poids argent : 118 g	95
43	SALIERE ovale en cristal bleu, monture en argent à décor d'un balustre sur quatre pieds griffes, montants consoles et motifs de guirlandes et médaillon, époque Louis XVI, vers 1781-1783. Poids argent : 47 g ; on y joint une verrine en verre bleu	110
44	COUVERT en argent à décor de palmettes de style Directoire, époque du 19ème siècle. Poids : 100 g ; on y joint une cuillère	40
45	SALIERES (paire de) circulaires, forme torsadée, sur trois pieds volutes, argent poinçon Minerve. Poids : 52 g (sans les verres)	50
46	CORBEILLE à pain de forme navette en métal argenté, époque fin du 19ème siècle.	30
46,1	STATUETTE en métal blanc "Bugs Bunny", signé Warner Bros et copyright. H. 12 cm	20
47	COUPE présentoir en argent, monogrammée "CB". Poinçon de Puiforcat. Poids : 404 g - Diam. 22 cm	190
48	RONDS de SERVIETTE (paire de) en argent. Poids : 48 g. Dans leur écrin.	80
49	TIMBALE et rond de serviette en argent. Poids : 112 g. Dans leur écrin signé Lemaire.	80
50	MENAGERE (partie de) en métal argenté comprenant douze cuillères, onze fourchettes, onze petites cuillères (dépareillées) et une louche. Dans un coffret en chêne. On y joint dix-sept couteaux à fromage à manche d'argent fourré.	120
51	PANIER en argent à décor ajouré. Travail anglais. H. 17 cm - Poids : 142 g	50
52	PELLE à ASPERGE en argent à décor ajouré, le manche en argent fourré. Fin du 19ème siècle (Poinçon minerve). Poids brut : 188 g. Ecrin.	100
53	LOT d'argent : six ronds de serviette ; trois timbales et une ampoule pour Sainte Huiles. 19ème et 20ème siècle. Poids : 429 g	200
55	CLOCHES (suite de cinq) en métal argenté. Diam. 23,5 cm. On y joint un lot de salières et poivrières à monture de métal argenté.	70
56	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant de nombreux couverts en suite et dépareillés.	80
57	PRESSE-PAPIER en pierre ovale orné d'un serpent en bronze à patine brune, 19ème siècle. H. 5 - L. 14 cm	40
58	GARNITURE de bureau en bronze patine brune et doré des années 20, comprenant un coupe papier, vide poche et face à main. Signé.	50
59	LOT comprenant un étui à tapisserie aux petits points, ouvre-lettre manche argent, deux sceaux, un étui à cigarette, passe-thé, petit plateau, rosace filigrannée, montre gousset argent (manque les aiguilles), petite gourde en bois sculpté, 19ème siècle	80
60	VASE en verre dépoli vert et décor appliqué d'étain. Epoque Art Nouveau. H. 15 cm	40
61	STATUETTE en bronze à patine brune "chien se grattant". H. 6 cm	100
62	SUJET "joueur de pétanque" en bronze. H. 17 - L. 7 cm	100

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	FLACONS (deux) de toilette de voyage. Dans un étui cuir fauve	10
64	MINIATURE en émail, profil de jeune femme, monogrammée "LC". Diam. 4,1 cm	30
65	RAVIER (petit) ovale en porcelaine de Saxe à bordure contour en dorure et bouquets fleuris manganèse, 19ème siècle. L. 18 cm REGROUPE AVEC N° 66	40
66	TASSE et sous-tasse en porcelaine à décor de losange et dorure, début du 19ème siècle. H. 8,5 cm (usures à la soucoupe) REGROUPE AVEC N° 65	
67	STATUETTES (deux) en biscuit, l'une de Sèvres représentant une bretonne en costume et coiffe traditionnelle, l'autre représentant une femme à la lecture, 19ème siècle. H. 20,5 et 15 cm (accidents et manques)	120
70	VERSEUSE couverte de forme balustre à bec et anse en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes sur fond de rinceaux et pointillés dorés. Limoges France du 20ème siècle	20
71	CHINE. Deux assiettes circulaires en porcelaine à décor de dragon, 19ème siècle. Diam. 20 cm (éclat à l'une)	30
72	SEVRES. Deux assiettes en porcelaine polychrome, l'une l'aile à décor d'entrelacs au chiffre de Louis-Philippe (provenant de son service de chasse), marquée au revers "M. F. Rickman Louisville Ky". Sèvres 1846 et marque du château de "F. Bleu (pour Fontainebleau). Diam. 24,5 cm (trou rebouché et manque à la dorure). L'autre à décor de palmettes en dorure sur fond bleu, datée "1854". Diam. 24 cm	120
74	BALANCE en bronze et métal doré, les poids dans le piétement. Moderne. H. 62 cm	30
75	BOITE à farine en bois naturel à décor floral sculpté. 19ème siècle. H. 51 cm	70
76	STATUETTE en régule à patine verte représentant "Le Vainqueur" d'après Rancoulet. Socle circulaire en marbre rouge. H. 46,5 cm	80
77	CHRIST en ivoire (accidents et manques)	60
78	CRUCIFIX en ivoire, 19ème siècle. H. 24,5 cm (bras et doigts accidentés)	30
79	COUPE vide-poche à anses au naturel en bronze à patine brune à décor de pampres de vigne. Signé A. BOUNY. L. 37,5 cm	30
80	PICHET en grès à décor stylisé, signé "Kataui ou Katanel, Vallauris". H. 32,5 cm	5
81	EST. Deux assiettes signées "Joseph Hannong" (éclats à l'une) et un plat (non signé, éclats) en faïence, forme contour, décor floral polychrome, on y joint une assiette bord contour	200
82	CHRIST en ivoire. H. 21 cm (bras recollés). Dans un cadre en bois doré, 19ème siècle	40
83	PLAT en faïence moderne et plat dans le goût de la Chine, Malicorne 20ème siècle. L. 42,5 cm (accident au plat)	30
84	GROUPE en porcelaine polychrome représentant trois musiciens à la hampe, 19ème siècle. H. 23 - L. 30 cm (accident au guéridon)	100
85	PLASTI PACK (?). "Personnage", sculpture en bronze, signée sur la terrasse. H. 40 cm	50
86	NECESSAIRE de fumeur en céramique à décor de tronc d'arbre, Keller & Guérin	30
87	VASE en porcelaine de Chine à décor tournant de paysage et personnage. Marqué. H. 13,3 cm (fêles) ; on y joint une petite verseuse couverte en porcelaine de Chine à décor de Quanin. H. 17,5 cm (fêles au col) ; une tasse couverte à décor de personnages, monture de laiton. H. 12,5 cm (fêles) ; une grande tasse et une verseuse à fond capucin. H. 6 et 15 cm (fêles et restaurations). Chine 19ème siècle	180
88	MISSELS (deux) dans leur écrin, monogrammés "G.D.", 19ème siècle. Belle reliure	80
89	LAMPE en albâtre, 20ème siècle ; on y joint deux lampes en céramique et deux coffrets de peintre et divers	30
90	LOT (1 caisse) de métal argenté ; on y joint un vase et pichet en étain	80
91	LOIR Luigi (1845-1916). "L'auberge à Scala Ville", huile sur carton signée en bas à droite. 14 x 22 cm. Encadrée sous verre	750
92	ECOLE du 19ème siècle. "Paysage animé", aquarelle. 14 x 20 cm. Encadrée sous verre	100
93	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Clair de lune", lavis. 15,5 x 20 cm	100

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle, attribué à BAGETTI. "Paysage animé", lavis. 16 x 20,5 cm. Encadré sous verre	100
95	JOURDAIN. R. (attribué à). "Paysage animé", aquarelle. 8,5 x 15 cm . Encadrée sous verre	30
96	CICERI. "Paysage de ruines", aquarelle signée en bas à gauche. 11 x 15,5 cm. Encadrée sous verre	60
97	GAULTRY. E. "Chenonceau et église", deux aquarelles, l'une signée en bas à gauche, l'une signée en bas à droite. 19 x 27,5 cm. Dans une paire de cadre en bois, l'un avec verre	40
98	LIMOGES. "Vénus", peinture sur porcelaine. 14,5 x 10,5 cm	60
99	VERDIER François. "Val de Loire", aquarelle signée en bas à gauche. 26 x 33 cm. Cadre en bois et stuc doré, sous verre	120
100	PERRET. L. "Barques", aquarelle. 24 x 34,5 cm. Encadrée sous verre	20
101	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur panneau. 45 x 32 cm	60
102	LOT (1 caisse) de dix pièces encadrées diverses dont gravures 18ème	30
103	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Natures mortes au saumon et au homard", paire d'huiles sur toile. 38 x 55 cm. Cadres en bois doré de style Louis XV.	100
104	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Pêcheurs sur leurs embarcations", paire d'huiles sur toile. 39 x 55 cm. Cadres en bois mouluré argenté.	100
105	PEE, Lara (?) (20ème siècle). Bouquets de fleurs sur une table. Huile sur panneau, signée. 53 x 87 cm REGROUPE AVEC N° 106 + 107	30
106	KEITPRAPAR, Nora (20ème siècle). Fleurs. Peinture sur papier de riz. 44 x 90 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 105 + 107	
107	RENE, Patrick, 20ème siècle. Compositions. Paire de techniques mixtes sur papier, signées. 49 x 58 cm Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 105+106	
109	NOIR, Robert (1864-1931). "Trois femmes au clair de lune". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 61 x 80 cm	120
110	CHAULOUX, Catherine (née en 1957). "Sur le territoire des gargouilles". Peinture sur toile, signée en bas à droite et titrée et daté 1991 au dos. 73 x 54 cm	100
111	BROCA, Alexis Louis de (1868-1948). Portrait d'homme au turban. Crayon, pastel et rehauts de gouaches sur papier signé et daté 1936 en bas à droite. 39 x 29,5 cm	140
112	VILAIN, Marcel (1879-1918). "Menton". Aquarelle sur papier, signée et située en bas à droite. 22,5 x 33 cm	120
113	RIVET J. (d'après). "Tête de cheval", lithographie signée en bas à droite. 40 x 32 cm VINCENT ANGLADE (d'après). "Fox terrier", lithographie rehaussée à la gouache. 30 x 25 cm. Encadrée sous verre (petites rousseurs) MORONIEZ. G. "Paysage enneigé", lithographie. 28 x 38 cm	20
114	FRANKE Rudolf Otto (1926-1992). "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm. Cadre en bois et stuc doré, moderne	80
115	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Portrait de jeune femme", dessin à la mine de plomb, monogramme "EC" daté "59". 26 x 19 cm REGROUPE AVEC N° 116	60
116	LITHOGRAPHIES (paire de) d'après H. ALKEN, gravées par T.SUTHERLAND. "End of the hunt" et "Meeting at cover", époque 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 115	
117	HAVELL (d'après). "Sandown", lithographie. 57 x 72 cm ; on y joint une lithographie d'après Jean Berrat (?), "Tauromachie"	10
118	TERECHKOVITCH Constantin Andréévitch (1902-1978) (d'après). "Champ de course", lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche. Dim 56cm X 73cm	110

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	ECOLE ANGLAISE du 19ème siècle, d'après Abraham COOPER. "Medora et son poulain", huile sur toile, étiquette au dos. 64 x 75 cm (trous et restaurations).	140
121	ETRIERS (paire d') en métal et gainé de cuir. 19ème siècle. H. 15 cm	10
122	LOT (1 caisse) de cuivres dont lanterne, plat bois et métal argenté	20
123	LOT (1 caisse) de vases en verre, pichets etc	50
126	LOT (1 caisse) de porcelaines et faïence dont verseuses, tasses, vase cloisonné	20
127	LOT comprenant sept pichets et une choppe en grès	2600
128	LOT de bibelots divers dont éventail, flacons miniatures, boîtes, du 19ème au 20ème siècle, réveil Jaeger	140
129	MAQUETTE de bateau, vers 1950 avec un jeu Télémarch	40
130	STATUETTE "Panthère" en céramique rouge, Art Déco. H. 40 - L. 92 - P. 14,2 cm	20
133	NAGEL. "Ecureuil", céramique blanche signée. H. 12 - L. 9,5 - P. 26 cm	20
134	MASSIER Clément. "Lapin", céramique blanche, cachet sous la base (petit accident, réparé et une ébréchure à l'oreille)	40
135	LEMANCEAU Charles (1905-1980). "Deux antilopes", céramique signée sur le côté. H. 48 - L. 12 - P. 34,5 cm	50
137	ODYV. "Femme assise", céramique blanche et dorure, Art Déco. H. 41 - L. 10 - P. 27 cm	60
138	LOT (1 caisse) de huit oiseaux en céramique ; on y joint un biscuit "Homme de Cro-Magnon", Limoges	50
139	CIRQUE (petit) miniature avec quatre peluches	60
140	POISSONS (quatre) dans des tubes en formol et une mâchoire de requin	40
141	COFFRET rectangulaire à compartiments en tôle peinte	10
142	CALQUES (deux) avec dessins humoristiques REGROUPE AVEC N° 143	30
143	CARTE "Tours", 18ème siècle (roulée, déchirures) REGROUPE AVEC N° 142	
144	LOT de cartes militaires dans un carton à dessin ; on y joint des gravures et dessin	20
145	EVENTAIL en broderie, vers 1900. Encadré sous verre	30
146	BOITE en acajou avec boutons	65
147	VALISE de toilette avec accessoires et poupée japonaise REGROUPE AVEC N° 148 +149	30
148	ESTAMPE chinoise "Quanin" rehaussée en couleur, 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 147+148	
149	MIROIR à décor de personnages, dans le goût de l'Extrême-Orient REGROUPE AVEC N°147+148	
150	POTS (deux) à gingembre en porcelaine céladon, Chine moderne (accidents)	30
151	SELLETES (deux) en plâtre avec angelots, 19ème siècle	80
152	CADRE contenant des papillons	40
153	SERVICE (partie de) en faïence jaune (accidents) (2 caisses) REGROUPE AVEC N° 154	40
154	SERVICE en porcelaine de Limoges à décor floral (3 caisses) REGROUPE AVEC N° 153	
155	LOT (1 caisse) d'Extrême-Orient dont vases, tasses, coupes, sorbet en porcelaine de Chine, 19ème siècle (quelques accidents)	100
156	LOT (1 caisse) de porcelaine diverses dont boîtes, tasses et sous tasses, vases, 19ème siècle	340
157	LOT (1 caisse) de cassolettes en porcelaine, boîte, assiette	60
158	SERVICES (parties de) en verre et cristal (dépareillés) dont carafes, soucoupes à monture d'argent, etc	20

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159	LOT (1 carton) de sacs et chapeaux divers	10
160	GLACE à cadre en bois doré, moderne. 60 x 38,5 cm	30
161	GLACE à cadre en bois doré, moderne. 76 x 60 cm	40
163	CHOPPE en céramique décor militaire polychrome, couvercle en étain coiffé d'un canon et appui-pouce à l'aigle couronné. Allemagne début 20ème siècle. On y joint une petite choppe décorative.	100
164	LOT comprenant un vase en cloisonné moderne, un bougeoir à coulisse laiton, un oeuf cloisonné, un oiseau émaillé et une tirelire escargot céramique.	20
165	CACHE-POT en faïence fine et barbotine à deux anses, décor de fleurs sur fond vannerie. Epoque vers 1900 (petit fêlé)	20
166	LOT comprenant réchaud en métal plaqué d'argent, époque Louis-Philippe ; statuette en biscuit polychrome (ébréchures) ; petite lampe à pétrole en laiton et une fontaine à vin en fer forgé et verre.	20
168	DAUM. Service en cristal comprenant douze verres à eau ; douze verres à champagne et treize verres à porto. Signé (petite ébréchure)	150
169	CARAFE et suite de six verres à vin du Rhin en cristal transparent et mauve	150
170	THERMOS de chasse en métal chromé à étui de cuir vert. H. 29,5 cm	20
171	JARDINIERE en faïence La Rochelle à anses et pans coupés. Décor floral polychrome. 18ème siècle. H. 10 cm - L. 34 cm (Restaurations). On y joint une assiette en faïence de Rouen. 18ème siècle.	50
172	THERMOMETRE (petit) en bronze à patine brune à décor d'une femme et son chien. 19ème siècle. Socle de marbre noir. H. 19 cm	50
173	LOT (1 caisse) de céramiques diverses dont une paire d'assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes du 18ème siècle.	20
174	LOT (1 caisse) d'objets et bibelots divers dont statuettes religieuses, encrier, croix en nacre et argent, coupes, sabliers, etc...	60
175	LOT (1 caisse) de verreries et cristalleries comprenant vases, coupes, petites carafes etc	20
176	ADNET. Réchaud en métal marqué sur le couvercle "E. Adnet Paris - breveté S.G.B.G. - 11" (usures) REGROUPE AVEC N°177	40
177	PLAT ovale bord contour et plat circulaire "cul noir" en faïence à décor au centre d'un bouquet, guirlandes sur le bord de l'aile (usures et fêles) REGROUPE AVEC N°176	
178	COFFRET de compas en bois et placage ; on y joint deux coffrets bois (usures et manques)	20
180	LOT (1 caisse) dont garniture de toilette en faïence de Saint Amand comprenant un broc et sa cuvette, une théière en faïence, un vase à deux anses, une carafe en opaline blanche, un vase en faïence à décor de coulures, un vase en verre bleu, un cendrier "chapeau", une soupière en faïence de Saint Amand et divers (accidents et manques) REGROUPE AVEC N° 181	20
181	LOT (1 caisse) dont assiettes à dessert en porcelaine, partie de service à thé de six tasses et soucoupes, deux tisanières, verrines, petites saucières (accidents et manques) REGROUPE AVEC N° 180	
182	LOT (3 caisses) de verrerie diverse dont verres dépareillés, coupes, carafes	40
183	LOT (1 caisse) comprenant trois assiettes chinoises en faïence à décor en bleu et blanc marquées au revers "Terre de feu - Hamage & Moulin des Loups" ; deux assiettes en faïence de Creil à décor polychrome de personnages feuilles et oiseaux ; deux assiettes en faïence "Terre de feu" à décor polychrome de scène galante ; onze assiettes en faïence à décor polychrome de personnages asiatiques marquées au revers "Terre de feu - Hamage & Moulin des Loups" (usures et éclats)	10
184	MINI CHAINE hi-fi Thomson avec deux enceintes ; on y joint un lecteur dvd et cinq enceintes Thomson (usures)	20
185	LOT (1 carton) comprenant Projecteur Semper 8 et accessoires ; on y joint une table support	20
186	CEES BRAAKAMAN (d'après). Trois dont une paire de porte-revues design moderniste danois, vers 1950. H. 59 cm - La paire : H. 51 cm	70

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187	CHANDELIERS (deux) en métal et une paire de bougeoirs, travail scandinave des années 70. H. 45 à 23 cm	60
188	ADNET (dans le goût de). Paire de bougeoirs à bougies de verre. H. 12 cm (électrifiés)	20
189	BAGUES (dans le goût de). Bougeoir à main. H. 18 cm REGROUPE AVEC N°190	40
190	APPLIQUE tuyau métal noir ; on y joint une lampe de bureau articulée en pin REGROUPE AVEC N° 189	
194	LOT comprenant deux boules d'escalier et pampilles en cristal.	70
195	LOT (1 caisse) de métal argenté dont Christofle, deux paires de chenets, un centre de table en céramique "coupe de fruit" et un petit groupe en porcelaine.	20
196	MOBILIER de POUPEE dont chaise haute, deux armoires, petit vaisselier et lot de vaisselle de poupée.	50
197	EVENTAIL en laque noir et décor doré, papier gouaché de personnages à têtes d'ivoire. Tonkin 19ème siècle. L. 27,5 cm (usures d'usage). Dans un cadre sous verre.	140
198	EVENTAIL ivoire ajouré, époque du 19ème siècle. L. 19,5 cm. Cadre sous verre	320
199	ANGLETERRE. Suite de trois chiens en céramique anglaise Staffordshire (?)	40
200	ECOLE FRANÇAISE du 20ème siècle. "Basset", céramique à couverte blanche craquelée, signature illisible. H. 34 cm	100
201	SUJET "Lion couché" en bronze à patine brune, époque Empire. H. 9,8 - L. 21 cm	150
202	SUJET "Cerf bramant" bronze à patine noire, non signé, 19ème siècle. H. 13 cm	50
205	POT A TABAC en faïence bleu de Delft, époque 18ème siècle. Titré "St Omer" dans un cartouche. H. 26 cm. Couvercle en laiton. H. totale : 35 cm	180
206	BISCUIT "Marie Antoinette", époque du 20ème siècle. H. 36 cm	120
207	PIQUE-CIERGE transformé en pied de lampe, laiton tripode du 19ème siècle. H. 50 cm	30
208	MINIATURES (suite de quatre) en biscuit à décor en relief d'une scène mythologique, époque vers 1800. Diam. 7,5 cm (accidents) ; on y joint une reproduction miniature	80
209	CAVE A CIGARES en bois exotique verni de maque "A LA CIVETTE - Paris". H. 10 - L. 28 - P. 21 cm.	40
210	POT A PHARMACIE de forme balustre sur piédouche en faïence titrée "V. PERTORATE". Encadré de feux frises polychromes de rinceaux fleuris. 17ème siècle. H. 18 - Diam. 12 cm (égrenures au col et petits fêles)	300
211	STATUETTE en pierre calcaire patinée vert représentant un cheval se cabrant. Moderne . H. 41 - L. 20 cm	30
212	HARMONICAS (lot de quatre) : Capello ; Chromaüe ; Masterwork (x 2).	40
214	COMMODE miniature laquée rouge	60
215	GARNITURE de cheminée en bonze doré comprenant une pendule et une paire de candélabres, 19ème siècle	220
216	JAPON. Partie de service à thé en porcelaine. Moderne. Comprendant six tasses et sous tasses (petits éclats)	10
217	MIROIR (petit) à fronton en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI. H. 58 cm (manque la couronne du fronton).	50
218	MACHINE à ECRIRE REMINGTON-NOISELESS Typewriter Corporation.	30
219	ETUI à couture en crocodile monture argent anglais début XXème	30
220	ETUI à cartes en cuir monture or anglais (bas titre), intérieur argent, début 20ème siècle.	70
221	ETUI à cigarettes en argent monogrammé DM décor gravé de rinceaux, Angleterre fin 19ème siècle.	80
222	JEU de dominos en os, boîte os	20
226	CROSES Joseph (19ème - 20ème). "Bord de mer en Bretagne animé de voiliers", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1942". 60 x 120 cm. Encadrée	140
227	DIMIER? "Bord de mer animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm (déchirures) ; on y joint une école moderne "paysage", huile sur toile. 54 x 81 cm	20

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228	HILAIRE, Camille (1916-2004) (d'après). "Paysage à l'étang". Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 103/125 en bas à gauche. 69 x 51 cm REGROUPE AVEC N°229	50
229	GAVEAU Claude (né en 1940) (d'après). "Nu féminin", lithographie, numérotée "6/175" et signée en bas à droite. 46 x 64 cm REGROUPE AVEC N°228	
230	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Nature morte au bouquet de fleurs", pastel monogrammé en bas à gauche "U.S.S." et daté "55". 32 x 39 cm	5
231	MARGOT (d'après). "Concours d'attelage en pays de loire", lithographie sous verre 29.5cm X 52cm	10
232	DANCHIN Léon (d'après). "Cocker et faisan", lithographie (piquée) 41cm X 60 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N°233+234	30
233	SALES (20ème). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 73.5cm X100.5 cm.(petits trous) REGROUPE AVEC N°232+234	
234	POSTERS (quatre) "courses automobiles". Encadrés sous verre (accident à un verre). 59 cm X39 cm REGROUPE AVEC N°232+233	
235	PEYSE (20ème). "Procession bretonne" en bois incisé, polychrome, signée en bas à droite	40
236	LOT de PIECES encadrées (1 caisse) : lithographies et reproductions dont mode, cheval etc.	30
238	PUECHMAGRE, Frédéric (d'après). "Vendeuse d'orange : Montmartre", lithographie signée en bas à droite. 45 x 29 cm. Encadrée sous verre	50
239	PANNEAU en bois sculpté ; on y joint deux miroirs l'un ovale, modernes et une peinture sur papier "fleurs"	20
240	SRI LANKA "Tête de femme" bois sculpté moderne. H 27 cm	20
241	VASE bronze CHINE début 20ème siècle. H11.9 cm	20
242	VASES (paire de) en bronze doré, CHINE moderne. H17 cm (manque un anneau)	20
243	STATUETTE "jeune femme aux oies" bois sculpté, CHINE moderne. H 26.2 cm. On y joint une statuette d'un personnage, CHINE moderne.	30
244	STATUETTE "Fille en pied" bronze patine brune, moderne. H 22.7 cm	30
245	SUJET "chien de Fô" en bronze, CHINE moderne.H 9.3 cm	20
246	SUJET "Singe sur un fruit" bronze patine brune moderne.H 9 cm	20
247	KATIKA en bronze moderne.L 19.8 cm	20
248	IVOIRE de DIEPPE femme accroupie, ivoire 19ème siècle.H 10.8 cm	120
249	COUPLE de personnages assis têtes mobiles en régule. CHINE moderne. H 13.5 cm	30
250	BOUGEOIRS (paire de) en bronze forme chiens de Fô, CHINE moderne. H 9 cm	30
251	BANKO "Paubre assis" porcelaine 19ème siècle. H 23cm	100
252	VASES (paire de) en céramique à décor de personnages. JAPON vers 1900. H32cm	80
255	GRAMOPHONE	180
256	LOT de cartes à jouer et jeux de tarot astrologiques. 19ème - 20ème siècle.	200
258	PLATEAUX (deux) circulaires en cuivre, Moyen-Orient. Diam. 46,5 et 57 cm (usures)	10
259	FUSIL crosse bois. Manufacture de TULLE modèle 1874 N° 6640 ET FG877586	60
260	BOTTES DE CAVALIER (paire de) noires. XL coupe SAUMUR marque AIGLE.Pointure 39. On y joint une bombe.	20
261	MIROIR tryptique en bois imitation bambou, la façade monogrammée "A.L.", fin du 19ème siècle. 73 x 54,5 cm (accidents aux glaces)	40
262	GLACE en bois et stuc doré, 19ème siècle.69.5 x 67 cm (miroir et cadre accidentés)	10
263	CHENET style Louis XVI	1
264	LUSTRES (deux) en métal, moderne ; on y joint deux appliques et un lampadaire halogène	10

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265	CARAFES (suite de quatre), quatre RINCES DOIGTS, six VERRES en cristal à couronne de comte, vingt et une ASSIETTES, deux PRESENTOIRS, une SAUCIERE et un RAVIER en porcelaine blanche et couronne comtale. 19e et 20e siècle. (Ebréchures)	350
266	TAPIS mural en laine et soie. 250 x 150 cm	40
267	GREKOFF (d'après). Tapisserie "arbre" en laine signée en haut à droite, doublée, 153 x 106 cm	30
269	LUSTRE en métal à cinq lumières, moderne. H. 52 cm	10
270	LUSTRE cage à neuf lumières, en métal et pampilles de cristal, 20ème siècle. H. 97 cm (avec chaîne)	170
271	LOT de cinq albums de cartes postales et deux cartons de revues	120
272	GRAVURES (neuf) diverses 18ème et 19ème siècles.	20
275	MADIER Gabriel (19ème siècle). "Nature morte aux pommes", huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 36 cm (rentoilée)	80
276	LEMONNIER. "Caricature le Colonel de gendarmerie", dessin aquarellé signé en bas à gauche, situé "Rouen" et daté "1872". 16 x 11 cm. Encadré sous verre	20
280	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux fruits et aux cuivres", huile sur toile. 59 x 79 cm	40
281	BARABAN-CAHAGNET, Blanche Marie (20ème siècle). Nature morte aux fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 31 x 45 cm (Petits trous et écaillures).	120
284	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'un magistrat de trois-quarts", huile sur toile ovale. 66 x 54 cm (réentoilée, restaurations). Cadre en bois sculpté et doré du 19ème siècle.	440
285	ECOLE FRANCAISE du début du 19ème siècle. Etude pour un banquet. Huile sur panneau. 49 x 56 cm	200
286	LE ROY, H. (19ème siècle). "Versailles". Huile sur panneau, double face, l'une figurant une vue intérieure du château titrée "Versailles" et datée "an 1885", l'autre une vue extérieure, signée. 61,5 x 46 cm	150
287	DE PAUW, L (20ème siècle). Vue de maison à l'orée du bois et vue de village enneigé. Deux huiles sur isorel. 26 x 35 cm et 33 x 41 cm	20
288	CARZOU, Jean (1907-2000) (d'après). Arlequin et paysage. Deux lithographies, signées datées 76 et 75 et numérotées 29/175 et 12/40. 32 x 23 cm et 51 x 66 cm	20
289	LITHOGRAPHIES (lot de trois) représentant une nature morte au coquelicots, nu féminin et tournesols dont deux signées Renée Genis et Defossez et numérotées 37/175 et 20/25. 70 x 49 cm - 54 x 46 cm - 56 x 42 cm	20
290	HILAIRE, Camille (1916-2004). Le Padock et nu féminin. Deux lithographies numérotées 113/175 et 166/175 en bas à gauche et signées en bas à droite. 39 x 55 cm et 43 x 57 cm	60
292	BEIR Dominique (de). "Les Cyclopédies", un volume relié ; on y joint des affiches de lecture "Rémi et Colette" (usures) et deux affiches	10
294	MORIN, Louis - Le cabaret de Puits-sans-Vin. Paris, Librairie Charles Delagrave, cartonnage décoré d'édition. On y joint CHANTEPLEURE, Guy. Le château de la Vieillesse. TOURS, MAME, 1903	100
295	CROZE, Firmin de. NAPOLEON, Marc Babou, 1 vol, reliure cartonnée d'éditeur.	10
297	[BASNAGE]. Dissertation historique sur les duels et les ordres de Chevalerie. Amsterdam: Pierre Brunel, 1720. Première édition, in-8. Reliure d'époque usagée en veau, mors supérieur fendu.	40
299	(HISTOIRE ET RELIGION). Lot de 14 volumes en états divers, dont: Mercure de France, 5 volumes; Etat de la France, 1672; Etat militaire de la France, 1783; Muret: Variarum lectionum libri XV, 1586; etc. Etats divers.	40

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
301	[Parlement de Rennes]. Edits, déclarations et lettres patentes du Roy, et Réglemens concernant le Parlement de Bretagne. Depuis son Ereccion en 1554, jusqu'en 1754. Rennes: Vatar, 1754. In-4. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné du chiffre royal (LL entrelacés couronnés), et de l'hermine de Bretagne. Bon exemplaire.	130
304	BUFFON. Œuvres complètes, mises en ordre et précédé d'une Notice historique par Mr. A. Richard. Paris: Dufour, Mulat et Boulanger, 1859-60. 5 vols. grand in-8; portrait de Buffon et 90 illustrations de Traviès finement rehaussées en couleurs. Reliure d'époque en demi-basane fauve, pièces de titre et de toison rouge. Rousseurs éparses, quelques planches uniformément brunies, bon état de reliure. Planches reliées dans le désordre. L'édition comprend normalement 98 planches.	100
310	ALBUMS (deux) universels de timbres-postes, vierges. 2 volumes. Reliure cuir vert.	30
311	LOT 20 volumes LITTERATURE et HISTOIRE 19ème dont: LA ROCHEFOUCAULD: Maximes et réflexions morales. Paris: Blaize, 1813, portrait et facsimilé, reliure époque frottée en veau fauve, dos lisse finement orné; Mémoires de la Comtesse du BARRI. Paris: Recoules, 1845, 4 vols. in-8; LA FONTAINE: Œuvres complètes. Paris: Lefevre, 1818, 6 vols. in-8, reliure époque basane racinée frottée. REGROUPE AVEC N° 312	40
312	CARTONS. LOT de 4 cartons contenant albums photos, livres divers et livres d'art, la plupart récents. REGROUPE AVEC N°311	
313	CAISSE 17 volumes LITTERATURE en majorité 19ème, dont 3 incomplets, ouvrages bien reliés. BALZAC Illustré: La Peau de chagrain. Paris: Delloye, 1838. Grand in-8; VOLTAIRE: Candide, illustré par Adrien Moreau. Paris: Tallandier, s.d.; MERIMEE, Prosper: Colomba. Paris: Calmann Lévy 1898; MAUGE, M.A.: Elégies. Paris: Lenormant, 1829, jolie reliure romantique en plein veau estampé; CONTES du Bibliophile Jacob à ses petits enfants, illustré par Philippoteaux. Paris: Didot, 1874, etc. Ensemble généralement bien relié REGROUPE AVEC N°314+315+316	100
314	CAISSE: 11 vols. divers 17ème, 18ème, 19ème (certains incomplets), dont: CONDILLAC: Traité des animaux. Amsterdam: De Bure, 1755, in-12, reliure veau d'époque (pièce de titre arrachée); SAINT-AUGUSTIN: Les Confessions. Paris: Veuve Camusat, 1649, reliure en mauvais état; 1 vol. Bibliothèque physico-économique, troisième année, 1784. Paris, 1785, 3 planches dépliantes, mauvais état; Album de cartes postales anciennes; BOISTE: Dictionnaire universel. Paris: Lefevre, 1812, etc. REGROUPE AVEC N°313+315+316	
315	CAISSE 17 vols. LITTERATURE relié majorité 19ème, dont: LAMARTINE: Œuvres. Paris: Boquet, 1826, 2 vols, reliure d'époque en demi-marroquin aubergine, dos lisse finement orné; PLUTARQUE: Les Hommes illustres. Paris: Brière, 1827; VILLEMAM: 5 vols. Souvenirs et Etudes diverses, etc. REGROUPE AVEC N°313+314+316	
316	CAISSE 11 vols. reliés HISTOIRE, dont: CADALVENE, E. et BARRAULT, E.: Deux années de l'histoire d'Orient 1839-1840. Paris: Delloye, 1840, 2 tomes reliés en 1 volume; TAINÉ: Les Origines de la France contemporaine. Paris: Hachette, 1885, 4 vols. in-8; FALLOUX, le Comte de: Etudes et souvenirs. Paris: Perrin, 1885, etc. REGROUPE AVEC N°313+314+315	
317	Lot de 5 cartons et 5 caisses livres et revues divers	10

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
320	COMMODE en merisier, montants pilastres, elle ouvre à trois tiroirs, plateau bois. Epoque Empire.	80
321	ENFILADE en chêne ouvrant à quatre portes et trois tiroirs. H. 86 - L. 239 - P. 49,5 cm	350
322	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants en colonnes engagées, cannelées sur pieds toupies. Elle ouvre à trois tiroirs, plateau marbre gris Sainte Anne. Ornementation de moulures, bagues et poignées en laiton. Epoque vers 1800. Dim: 86X128X58 cm (usures, manques et accidents)	50
324	CHIFFONNIER en merisier ouvrant à cinq tiroirs, style rustique, moderne. H. 100 - L. 50 - P. 42 cm	40
325	ENFILADE en merisier à quatre portes et quatre tiroirs, côtés arrondis sur pieds fuseaux. Montants pilastres cannelés, plateau marbre, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 101 - L. 186 - P. 51,5 cm (usures d'usage, marbre cassé et recollé)	100
326	BERGERE (grande) en hêtre, dossier plat à épaulement. Décor mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV. Estampillée : P. BARA. (Pierre, Me en 1758) (restaurations à l'arrière, deux pieds à restaurer)	400
327	CONFITURIER en chêne à panneaux sculptés de coquilles feuillagées, style Régence, 19ème siècle. H. 78 - L. 75 - P. 40,5 cm	70
329	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes grillagées et un tiroir en partie basse. Montants à demi-colonnes et ornementation de bronze. 19ème siècle. H. 206 cm - L. 147 cm - P. 56 cm. (Petits accidents et restaurations).	300
330	ARMOIRE bassette en merisier, travail régional du 19ème siècle. H. 148 - L. 122 - P. 56 cm (usures et manques).	20
331	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 174 - L. 138 - P. 56 cm	10
336	FAUTEUIL de commodité en noyer à bras courbés, 19ème siècle. H. 88 - L. 62 cm	20
337	TABLE en acajou sur pieds cannelés, décor de filets, style Louis XVI, 20ème siècle (manque entretoise et laiton, fentes)	10
338	TABLE (petite) de style Louis XV ouvrant à un tiroir. Dim: 66.5 x 43.5 x 32 cm	20
339	TABLE travailleuse en merisier ouvrant à un tiroir. Dim: 59 x 47 x 35 cm	20
340	COFFRE marocain en bois naturel à façade sculptée et ceinture découpée, fin du 19ème siècle. H. 62 - L. 91 cm (accidents)	40
341	TABLE, chaises (suite de deux), style Louis XV ouvrant à un tiroir. Dim: 71 x 69.5 x 45.5 cm	30
342	ETAGERE en chêne, traverse chantournée, montants cannelés, 19ème siècle. Ancienne façade de lit clos transformé. H. 114 - L. 166 - P. 27,5 cm	120
345	BUREAU (petit) en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, piétement et entretoise en colonne à ornementation de bronze. Tirettes latérales. Epoque Empire. H. 75 cm - L. 113,5 cm - P. 57 cm. (Petits accidents et restaurations).	600
347	CHAISES (suite de deux) en bois laqué de style Louis XVI.	20
348	FAUTEUIL cabriolet en noyer, pieds tournés et cannelés, époque Louis XVI (restaurations). Garniture de velours crème postérieure (usures)	40
349	BUREAU en bois, il ouvre à trois tiroirs, moderne. H. 76 - L. 128 - P. 77 cm	10
350	CHAISES (suite de quatre) en bois doré et canné. Dossier à entrelacs. Epoque Napoléon III. Accident à un dossier	90
351	CHAISES (suite de quatre) en bois doré et fond canné, entretoises et barrettes de dossiers tournés. Epoque Napoléon III.	150
352	TABLE de salle à manger chêne à deux allonges, entretoise en H, rustique. Dim: 75,5 x 157 x 81cm. Longueur d'une allonge: 54cm, on y joint six chaises en noyer sur pieds tournés, cannelés, entretoise en H, dossier garni, style Henri II, 19 ème siècle. Garniture tissu aux points de Hongrie, modernes (fentes).	100
353	CHAISES (suite de 16) en hêtre teinté. Style Restauration, modernes.	400
354	CHAISE en noyer sur pieds cambrés à entretoise en X et dossier ondulant ajouré. Hollande 18ème siècle. (Un pied anté)	10

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357	BERGERES (paire de) en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, style Louis XV, 20ème siècle (usures à la garniture)	100
359	TABLE volante ronde en acajou, décor de filets, pieds cambrés, tablette à entretoise, Angleterre 19ème siècle. H. 71 - Diam. 46 cm	40
361	RAFRAICHISSOIR desserte en merisier, pieds tournés, à deux tablettes médianes, plateau marbre blanc à deux orifices, elle ouvre à un tiroir, style Louis XVI, moderne. Dim: 74 x 46,5 x 46,5 cm	50
362	SELLETTE en noyer à décor d'une frise de poste, époque vers 1900. H. 81 - L. 31 - P. 31 cm (accidents et manques)	20
363	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en hêtre à décor mouluré et sculpté, style Louis XV, 20ème siècle (un pied accidenté)	50
365	VOYEUSE en chêne naturel à décor ajouré d'une bourse et gravé JOB. Fin du 19ème siècle. H. 81 cm	20
366	FAUTEUIL bas d'enfant en noyer de style Louis XV, époque vers 1900	100
367	FAUTEUIL modèle Pénélope POLOCK en métal chromé et métal noir. H. 80 - L. 55 - P. 56 cm	100
370	HITIER Jacques (d'après). Petite chaise. H. 43 cm ; on y joint une table écolier (oxydations)	20
371,1	PANTON (dans le goût de). Tapis à fond beige et motif de spirale, des années 70. Diam. 196 cm	80
372	DUCAROY (dans le goût de). Table basse et étagère plastique fumé. H. 44 et 74 cm	20
373	FAUTEUILS (deux) bridges en rotin et table de bridge	50
373,1	TABOURETS (deux) en osier, Chine 20ème siècle. Diamètre 60cm Epaisseur 15cm	20
374	TABLE à jeu pliante	10
375,1	TABLE de bridge pliante. H. 72 - L. 75 - P. 75 cm	40
376	CONSOLE desserte en chêne ouvrant à un tiroir, pieds gaines, 19ème siècle. H. 74 - L. 98 - P. 42 cm	50
378	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs, montants consoles, plateau bois (fentes), 19ème siècle. H. 87,5 - L. 107 - P. 54 cm (usures)	160
379	BANQUETTE en chêne. Style Louis XV, époque 20ème siècle, tissu velours vert avec ses coussins. L 222 cm x P 90cm	300
381	FAUTEUILS (paire de) à volutes en acajou et placage d'acajou sur pieds antérieurs volutes. Epoque Restauration.	450
382	TABLE à jeu en noyer et placage de bois indigène, piétement gaine, plateau à doucine encadré de fleurs découvrant un feutre. Travail provincial d'époque Louis XVI. H. 74,5 - L. 69,5 - P. 36,5 cm	200
383	TABLE bouillotte en acajou et placage d'acajou sur quatre pieds cannelés, coiffés d'un plateau de marbre blanc cerné d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 74 - Diam. 64,5 cm	160
384	SELLETTE en marqueterie à quatre pieds gaine et plateau de marbre blanc. Vers 1900. H. 110 cm (manque un sabot).	30
385	TABLE rognon en placage de bois de rose, motif à la reine, elle ouvre à un rideau, intérieur en marbre blanc, pieds cambrés en tablette d'entretoise, style transition, début du 20ème siècle (accidents au rideau)	60
386	FAUTEUILS (paire de) médaillon en hêtre teinté, pieds cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI (renforts)	200
387	BERGERE à dossier carré à la reine en hêtre mouluré, piétement tourné et cannelé, époque Louis XVI (renfort à la traverse arrière, restauration). Garniture d'un tissu velours rouge postérieur	140
388	TAPIS en laine et soie à décor d'animaux et cavaliers. 332 x 218 cm	1400
389	TAPIS (trois) en laine et coton, deux à fond rose (190 x 125 cm - 177 x 127 cm), un à fond framboise (215 x 147 cm), modernes.	60
390	TAPIS en laine et coton à décor de croisillons, moderne. 241 x 167 cm	10
391	TAPIS NAIN en laine à décor d'entrelacs bleu sur fond beige. 300 x 205 cm	580
392	TAPIS (deux) chinois, avec certificat	60
392,1	DESCENTES DE LIT (paire de) en laine. Pakistan. 60 x 90 cm	40
393	TAPIS (deux) mécaniques	20

Résultat de la vente du 20/09/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
394	ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté à décor de croisillons, époque vers 1700. H. 248 - L. 180 - P. 77 cm (restauration à la corniche)	320
395	BONNETIERE en noyer ouvrant à une porte et un tiroir, 18ème siècle. H. 211 - L. 124,5 - P. 68 cm	280
396	ARMOIRE bassette en noyer ouvrant à deux portes, moulures chapeau de gendarme, 18ème siècle. H. 164 - L. 139 - P. 57,5 cm	260
399	ENCOIGNURE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, plateau bois, vers 1800. H. 100 - L. 85 - P. 59,5 cm	100
400	TAPIS (deux) en laine, l'un à fond rouge, l'autre à fond bleu. 225 x 162 cm et 185x 133 cm ; on y joint deux tapis 190 x 103 et 143 x 92 cm	30
401	TAPIS (quatre) dont deux à fond rouge, deux petits dont un galerie. ; on y joint un tapis mécanique. L 287 x 191 cm , 224 x 172 cm , 234x x148 cm , 180 x 58 cm , 114 x 63 cm	30
405	PHAETON (petit) caisse carrée, passage de roue en carré, garde-crotte en bois, banquette avant à l'anglaise à jupe en bois et galerie en ronde, banquette arrière à l'anglaise à jupe en bois, à petit dossier sur coffre ouvert. Avant-train à rond simple, sellette droite, ressorts à pincettes à mains. Arrière-train à ressorts à pincettes à mains. Essieux à graisse. Roues à bandages en fer (diam. av. 37 cm - arr. 44 cm). Paire de brancards. Coussins capitonnés. Peintures anciennes : noir et rouge. H. 76 - L. 118 cm (accidents et manques à la garniture, en l'état, renforts en fer au passage de roue)	500
406	BOIS de lit en noyer à colonnes détachées, époque Directoire (pour literie de 90) (usures) ; on y joint une tête et un pied de lit en tissu	30
407	CHAISES (suite de huit) en hêtre teinté, vers 1940. Garniture de skaï gris et rouge (usures et quelques accidents)	60
408	TABLE basse "bar" ouvrante en métal et plateau de verre fumé, vers 1970. H. 38 - L. 69,5 - P. 120 cm	70

Nombre de lots : 339