

N°	Description	Estimations
500	TASTE VIN en argent uni, la prise de forme serpentine, gravé P. Paquet XVIIIème siècle Poids : 48 gr	150 / 200
501	Paire de MOUCHETTES en argent, gravées d'armoiries sous un heaume de chevalier XVIIIème siècle Poids : 144 gr (on y joint un plateau armorié en bronze désargenté)	500 / 600
502	LOUCHE en argent, modèle filets, la spatule gravée d'armoiries sous un tortil de baron Paris, 1798-1809 L. : 36 cm, poids : 252 gr	100 / 150
503	PLAT rond en argent, modèle à filets Paris, 1809-1819 D. : 30 cm, poids : 822 gr (chocs)	400 / 500
504	LOUCHE en argent, modèle uniplat Province, 1809-1818 L. : 31 cm, poids : 174 gr	100 / 150
505	LOUCHE en argent, modèle filets, la spatule chiffrée Paris, 1819-1838 L. : 35.5 cm, poids : 236 gr (chocs)	80 / 100
506	Suite de douze CUILLERES A THE en argent, modèle uniplat, chiffrée dans un écusson lauré Paris, 1819-1838 Poids : 376 gr	150 / 200
507	Neuf CUILLERES A THE en argent, modèle filets Paris, 1819-1838 Poids : 214 gr	60 / 80
508	Paire de FLAMBEAUX en argent, la base à pans, le fût orné de coquilles, on y joint une paire de bobèches en argent Toulouse, 1756 Maître orfèvre : Jean BARDET, reçu en 1721 H. : 25 cm, poids : 1 kg 110 (restaurations)	1800 / 2500
509	Suite de douze COUVERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés dans un écusson lauré Paris, 1819-1838 Poids : 2kg370	800 / 1000
510	Henri SOUFFLOT Aiguière couverte en cristal taillé, la monture en argent richement ciselé, reposant sur un piédouche Poinçon Minerve Orfèvre : Henri Soufflot (1884-1910) H. : 29 cm	400 / 500
511	Elie PAILLOUX, Orfèvre et Poinçons XVIIe - XVIIIe - XIXe siècles Poitou Angoumois Aunis Saintonge, Librairie Pailloux 157 avenue Guiton La Rochelle, 1962 (état moyen)	100 / 150
512	Francis MUEL, Les orfèvres de Nantes, éditions des Cahiers de l'inventaire, 1989 (bon état)	40 / 50
513	François-Pierre de VEVEY, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Office du Livre, 1985 (bon état)	20 / 30
514	Jean THUILE, L'Orfèvrerie en Languedoc du XII ^e au XVIII ^e siècle, deux volumes Généralité de Montpellier et Généralité de Toulouse, Causse & Castelnau imprimeurs-éditeurs Montpellier, 1966 (état d'usage, manque les volumes sur les orfèvres)	200 / 300
515	Pierre-Marie AUZAS, l'orfèvrerie religieuse bretonne, éditions A & J Picard & Cie, 1955 (bon état général)	40 / 50
516	Monique JACOB, Les orfèvres d'Anjou et du bas Maine, éditions du Patrimoine, 1998 (bon état)	30 / 40
517	Jacques HELFT, Le poinçon des provinces françaises, à Paris chez F. de Nobelet, 1985 (bon état général)	80 / 100
518	Henry NOCQ, Le poinçon de Paris Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen-Age jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle, 5 volumes, Léonce Laget éditeurs 5 rue d'Artois Paris 8 ^e , 1968 (bon état général)	300 / 400
519	Edmond TETARD Petite chocolatière en argent, l'intérieur en vermeil, à décor d'ombelles, le bec verseur et le frêtel finement ciselés, le manche en bois noirci Poinçon Minerve Orfèvre : Edmond Tétard (1880-1903) H. : 15.5 cm, poids brut : 338 gr	150 / 200

N°	Description	Estimations
520	Monture d'HUILIER VINAIGRIER en argent à décor Empire de sphinges ailées, frises de feuilles lancéolées et pieds griffes Paris, 1809-1819 H. : 28 cm, poids : 726 gr	200 / 300
521	Philippe BERTHIER Suite de douze cuillères à thé en argent, les spatules chiffrées dans un écusson feuillagé Poinçon Minerve Orfèvre : Philippe Berthier, insculptation en 1841 Poids : 274 gr (dans un écrin)	100 / 150
522	Etienne COURTOIS Paire de montures de salières doubles en argent Poinçon Minerve, style Empire Orfèvre : probablement Etienne Courtois H. : 23.5 cm, poids net : 666 gr	200 / 300
523	OLIER & CARON Coupe présentoir en argent reposant sur un piédouche, la bordure à décor d'une frise feuillagée Poinçon Minerve Orfèvre : Olier & Caron (1910-1934) H. : 4.5 cm, D. : 22 cm, poids : 424 gr	120 / 180
524	MOUTARDIER en argent de style rocaille, reposant sur trois pieds, l'intérieur en verre bleu, chiffré Poinçon Minerve H. : 9 cm, poids net : 84 gr (petits chocs)	30 / 40
525	HENIN & Cie - LAPAR & FOQUET Partie de ménagère à desserts en vermeil, modèle rocaille, les spatules gravées d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis, comprenant : - douze fourchettes à desserts - douze cuillères à desserts - dix-huit couteaux à fruits - dix-huit couteaux à fromage - une cuillère à saupoudrer Poinçon Minerve Orfèvres: Lapar & Fouquet (1878-1891) pour les couteaux et Hénin & Cie (insculptation en 1896) pour les couverts Poids net des pièces pesables : 2kg105 (dans un écrin)	1500 / 2000
526	HENIN & Cie Louche en argent, modèle filets Poinçon Minerve Orfèvre : Hénin & Cie, insculptation en 1896 L. : 33.5 cm, poids : 216 gr	60 / 80
527	SERVICE A THE ET CAFE en argent uni, les pieds patins à attaches en écusson, les manches en bois noirci, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait Poinçon Minerve Poids brut : 1 kg 255 cm	400 / 500
528	SUCRIER couvert en cristal gravé, la monture en argent Poinçon Minerve H. : 16 cm	100 / 120
529	MOUTARDIER en argent à décor d'angelots tenant des torches et chevauchant des chiens, l'intérieur en verre bleu Paris, 1819-1838 H. : 10.5 cm, poids net : 106 gr	100 / 120

N°	Description	Estimations
530	G. RADKE Ménagère en argent à décor de guirlandes de fleurs, comprenant : - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze grands couteaux d'un modèle approchant - onze cuillères à thé - un couvert de service - une louche Travail probablement russe Orfèvre : certaines pièces poinçonnées G. Radke Poids des pièces pesables : 2 kg 975 (dans un écrin)	1500 / 2000
531	FRAY Fils Verseuse en argent amati reposant sur un piédouche, le bec verseur terminé par un tête d'animal, chiffrée Poinçon Minerve Orfèvre : Fray Fils (1875-1891) H. : 24 cm, poids : 528 gr	150 / 200
532	Claude DOUTRE ROUSSEL Paire de moutardiers en argent richement ciselés d'angelots, guirlandes, frises, les intérieurs en verre bleuté Poinçon Minerve Orfèvre : Claude Doutre Roussel, insculpation en 1895 H. : 11.5 cm, poids net : 174 gr (on y joint deux cuillères à sel)	80 / 100
533	HENIN & Cie Ménagère en argent, modèle à joncs rubannés, chiffrée, comprenant : - douze grands couverts - douze couverts à dessert - douze cuillères à thé Poinçon Minerve Orfèvre : Hénin & Cie, insculpation en 1896 Poids : 3 kg 463 (dans son écrin d'origine à la forme)	1200 / 1500
534	ECUELLE A OREILLES en argent, les prises latérales en feuilles stylisées Poinçon Minerve Orfèvre : BN un calice D. : 20 cm, L. : 31 cm, poids : 478 gr (petits chocs)	150 / 200
535	VERSEUSE en argent uni reposant sur un piédouche, à décor de frises de perles Poinçon Minerve H. : 25.5 cm, poids : 670 gr	200 / 300
536	SAUCIERE et son DORMANT en argent (835/1000e), l'intérieur vermeillé, modèle filets H. : 16 cm, poids : 456 gr	100 / 150
537	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle filets coquille, chiffrés Poinçon Minerve L. : 17.5 cm, poids : 114 gr	60 / 80
538	RISLER & CARRE Ecuelle couverte en argent, le couvercle à doucine à décor de frises de godrons, la prise en bouton, le corps présente deux oreilles latérales à décor de feuillages et godrons Poinçon Minerve, style Régence Orfèvre (poinçonné et signé) : Risler & Carré D. : 21 cm, L. : 29 cm, poids : 994 gr	500 / 800
539	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, la spatule violonnée et richement décorée Poinçon Minerve L. : 20 cm, poids : 48 gr	20 / 30
540	Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrés Poinçon Minerve Poids : 1 kg 780	500 / 600
541	HUILIER VINAIGRIER en argent à décor Empire de cariatides, frises feuillagées, buste de femme, l'ensemble reposant sur quatre petits pieds, chiffré, on y joint une paire de carafes et leur bouchon en verre taillé Paris, 1809-1819 Orfèvre : FJD H. : 31 cm, poids net : 834 gr	300 / 400

N°	Description	Estimations
542	Henri SOUFFLOT Suite de douze cuillères à thé en argent, modèle unibaguette, les spatules guillochées et chiffrées dans un écurosson Poinçon Minerve Orfèvre : Henri Soufflot (1884-1910) Poids : 260 gr	80 / 100
543	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent Poinçon Minerve L. : 19 cm, poids : 54 gr	40 / 50
544	CUILLERE A SAUCE en argent, modèle filets coquille Poinçon Minerve L. : 18.5 cm, poids : 94 gr	60 / 80
545	PLATEAU PRESENTOIR en argent, la bordure à décor mouvementé de filets et coquilles, reposant sur quatre petits pieds Travail étranger H. : 3.5 cm, L. : 28.5 cm, poids : 858 gr	250 / 300
545,1	LIMOUSIN & SOUCHE Saupoudroir en argent, l'intérieur en vermeil, reposant sur un piédouche, modèle à pans, chiffré Poinçon Minerve Orfèvre : Limousin & Souche (1905-1925) H. : 21.5 cm, poids : 324 gr	150 / 200
546	LOUCHE en argent, modèle à filets Poinçons fantaisistes L. : 39 cm, poids : 314 gr (légers chocs)	100 / 150
547	LOUCHE en argent, modèle filets Poinçon Minerve L. : 33 cm, poids : 218 gr (chocs)	60 / 80
548	Robert LINZELER Service à café en argent uni, reposant sur un piédouche à décor d'une frise feuillagée, les attaches feuillagées, le frêtel en pomme de pin sur une terrasse feuillagée, les anses en bois noirci, chiffrée Poinçon Minerve Orfèvre : signée et poinçonnée Robert Linzeler (1897-1926) H. max : 20 cm, poids brut : 1 kg 765	500 / 600
549	PELLE A POISSONS en argent, modèle uniplat, le cuilleron gravé d'un poisson et repercé Poinçons étrangers L. : 27 cm, poids : 132 gr	40 / 60
550	Jean François VEYRAT Dix huit fourchettes et douze cuillères en argent, modèle feuillagé, chiffré, Poinçon Minerve Orfèvre : Jean François Veyrat (1831-1840) Poids : 2 kg 475	700 / 900
551	Pierre QUEILLE Douze fourchettes et trois cuillères en argent, modèle violonné filets, chiffrées en applique Poinçon Minerve Orfèvre : Pierre QUEILLE (1847-1895) Poids : 1 kg 165	300 / 400
552	Hippolyte THOMAS Six couverts en argent, modèle uniplat, chiffrés Poinçon Minerve Orfèvre : Hippolyte Thomas, insculptation en 1855 Poids : 988 gr	300 / 400
553	Laurent LABBE Quatre fourchettes et quatre cuillères en argent, modèle filets Paris, 1819-1838 Orfèvre: Laurent Labbé (sauf pour deux fourchettes) Poids : 678 gr	200 / 300
554	LOUCHE en argent, modèle uniplat, la tige monogrammée Poinçon Minerve L. : 34.5 cm, poids : 234 gr (petits chocs)	60 / 80

N°	Description	Estimations
555	COUVERT A SALADE en argent, modèle filets coquille Poinçon Minerve L. : 25 cm, poids : 214 gr (anciennement vermeillé)	120 / 150
555,1	Paire de SALERONS en argent, richement décorés de scènes à l'antique et palmes, on y joint deux intérieurs en verre taillé Paris, 1819-1838 H. : 6.8 cm, poids net : 128 gr	80 / 100
556	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent Poinçon Minerve Poids : 38 gr	20 / 30
557	Suite de douze VERRES A LIQUEURS en argent, les intérieurs en vermeil, le corps à décor d'une frise de feuilles lancéolées Poinçon Minerve H. : 4 cm, poids : 96 gr (chocs, dans son écrin d'origine à la forme)	40 / 50
558	CORBEILLE A PAIN de forme navette en argent ajouré, la bordure à décor d'une frise de perles Travail étranger H. : 9 cm, L. : 34 cm, l. : 21 cm, poids : 478 gr	150 / 200
559	VERSEUSE en argent, le corps à côtes, reposant sur une base quadripode, l'anse en bois, chiffrée Poinçon Minerve H. : 21 cm, poids brut : 394 gr	100 / 150
560	Suite de dix-huit COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent, les manches en bois armoriés dans un écusson Paris, 1809-1819 L. : 19 cm (dans un écrin)	100 / 150
561	Claude DOUTRE ROUSSEL Suite de douze cuillères à thé en argent, modèle violonné à noeud gordien Poinçon Minerve Orfèvre : Claude Doutre Roussel, insculptation en 1895 Poids : 314 gr	100 / 120
562	LENAIN PARIS Suite de douze couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en argent fourré, chiffrés Poinçon Minerve Orfèvre : Lenain L. : 20.5 cm (quelques petits accidents aux emmanchements)	80 / 100
563	LAPAR & FOUQUET Verseuse égoïste en argent à côtes torses, reposant sur trois pieds patins à attaches en écussons, le manche en bois noirci Poinçon Minerve Orfèvre : signée et poinçonnée Lapar & Fouquet (1878-1891) H. : 16 cm, poids brut : 232 gr	100 / 150
564	Paire de CUILLERES A CAFE en argent, les spatules richement décorées Poinçon Minerve Poids : 52 gr	20 / 30
565	TIMBALE en argent, reposant sur un piédouche Poinçon Minerve H. : 7 cm, poids : 98 gr	30 / 50
566	TOURON Sucrier couvert en argent, modèle à côtes torses, reposant sur quatre pieds à enroulement avec attaches feuillagées, l'intérieur vermeillé Poinçon Minerve H. : 13 cm, poids : 346 gr	100 / 150
567	VERSEUSE en argent à côtes, reposant sur un piédouche, le frêtel en fleur épanouie Poinçons étrangers H. : 22 cm, poids : 506 gr	150 / 200
568	SALIERE DOUBLE en argent richement décoré, les intérieurs en verre bleu Poinçon Minerve H. : 16 cm, poids brut : 286 gr	100 / 120
569	Paire de SALIERES en argent, les intérieurs en verre, on y joint une paire de cuillères à sel Poinçon Minerve H. : 4.5 cm, L. : 7 cm, poids net : 44 gr (accidents à un verre)	20 / 30

N°	Description	Estimations
570	HENIN & Cie Suite de douze fourchettes à desserts en argent, modèle violonné, filets et coquille, les spatules chiffrées Poinçon Minerve Orfèvre : Hénin & Cie, insculptation en 1896 Poids : 582 gr	150 / 200
571	Deux PELLES en argent et vermeil, modèle rubans croisés Poinçon Minerve L. : 26.5 et 25 cm, poids : 240 gr	60 / 80
572	C. M. GRANGER Timbale en argent uni, le col souligné de filets Paris, 1809-1819 Orfèvre : C. M. Granger, insculptation en 1810 H. : 9.2 cm, poids : 128 gr (chocs)	40 / 50
573	POT COUVERT en porcelaine à décor polychrome et or, la monture en argent et vermeil Poinçon Minerve H. : 15 cm	30 / 40
574	COQUETIER sur son dormant en argent, modèle à rubans croisés Poinçon Minerve H. : 4.5 cm, D. : 9 cm, poids : 38 gr	30 / 40
575	Suite de douze CUILLERES A THE en vermeil (800/1000e), modèle feuillagé Poinçon Minerve Poids : 222 gr (dans un écrin)	80 / 100
576	Monture de SALERON DOUBLE en argent richement décoré de guirlandes, feuillages, frises, et fleurs Poinçon Minerve H. : 14 gr, poids net : 130 gr (petits accidents, on y joint un intérieur en verre bleu)	40 / 50
577	BOITE couverte de forme rectangulaire en argent (800/1000e) niellé, le couvercle à décor d'une scène équestre Poinçon Minerve H. : 1.8 cm, L. : 8.5 cm, P. : 4.5 cm, poids: 92 gr	100 / 120
578	H. FRERES Suite de douze couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en argent fourré à décor d'un médaillon chiffré Poinçon Minerve Orfèvre : H. Frères	100 / 150
579	Emile PUIFORCAT Couvert de baptême en argent Poinçon Minerve Orfèvre : Emile Puiforcat Poids : 90 gr (dans un écrin)	30 / 40
580	Suite de douze COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent, les manches en nacre Poinçon Minerve L. : 18.5 cm (dans un écrin)	100 / 150
581	COUVERT DE SERVICE, les fourchons et lame en argent Poinçons étrangers L. max : 30.5 cm	10 / 20
582	ROND DE SERVIETTE en argent à décor gravé, chiffré Poinçon Minerve Poids : 30 gr	10 / 20
583	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle filets coquille, chiffrés Poinçon Minerve L. : 17.5 cm, poids : 94 gr	60 / 80
584	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle filets coquille Poinçon Minerve Poids : 102 gr	30 / 40
585	MARMUSE Suite de dix couteaux à fruits, les lames en argent (800/1000e), les manches en bois Poinçon Minerve Orfèvre : Marmuse L. : 20.5 cm (quelques accidents aux emmanchements)	50 / 80

Vente au comptant, frais de vente en sus 24 % TTC

N°	Description	Estimations
586	CUILLERE A RAGOÛT en argent (800/1000e), modèle filets, la spatule gravée "C N M N 10 August 1879" Poinçons étrangers L. : 38.5 cm, poids : 176 gr	50 / 60
587	COQUETIER et sa CUILLERE en argent uni et vermeil Poinçon Minerve Poids : 44 gr (dans un écrin)	10 / 20
588	ASSIETTE A BOUILLIE et sa CUILLERE en argent uni, chiffrée Poinçon Minerve, années 50 D. : 16 cm, poids : 180 gr (dans son écrin)	50 / 80
589	COUVERTS DE SERVICE A POISSONS, les manches en argent fourré (800/1000e), les lames et fourchons ajourés Poinçon Minerve L. max : 30.5 cm	20 / 30
590	FLACON et son BOUCHON en verre taillé, la monture en argent Poinçon Minerve H. : 12 cm, D. : 11.5 cm	30 / 40
591	COUVERT DE BAPTEME en argent Poinçon Minerve Poids : 76 gr (dents accidentées)	20 / 30
592	BOITE ronde en vermeil guilloché H. : 2.2 cm, D. : 4 cm, poids : 16 gr	20 / 30
593	BOINTABURET A PARIS Intérieur de saucière en argent uni, de forme ovale Poinçon Minerve Orfèvre (signé et poinçonné): Bointaburet à Paris H. : 6 cm, L. : 20.5 cm, P. : 12 cm, poids : 200 gr	60 / 80
594	BOITE ronde en vermeil guilloché, le couvercle émaillé Poinçon Tête de sanglier (pour les menus ouvrages) H. : 2.2 cm, D. : 5 cm, poids brut : 46 gr	30 / 50
595	LOT en argent composé de : - un rond de serviette en argent gravé FM, Minerve - une cuillère à thé en argent uniplat, Minerve - une cuillère à desserts en argent (800/1000e) uniplat, chiffrée (chocs) Poids total : 54 gr	10 / 20
596	LOUCHE A CREME en argent, modèle style Louis XVI Poinçon Minerve L. : 25 cm, poids : 96 gr	30 / 40
597	PAYS-BAS Louche en argent, modèle uniplat, le cuilleron souligné de filets Leyde, XVIIIème siècle L. : 37 cm, poids : 254 gr	100 / 150
598	PASSE THE en argent Travail étranger L. : 16 gr, poids : 24 gr	10 / 20
599	PINCE A SUCRE en argent, les prises griffes Poinçon Minerve L. : 13.5 cm, poids : 42 gr	10 / 20
600	SERVICE A DECOUPER, les manches en argent fourré Poinçon Minerve L. max : 33 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	10 / 20
601	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle feuillagé Poinçon Minerve Poids : 94 gr	25 / 30
602	SALIERE DOUBLE en argent à décor de frises, feuillages, fleurs et personnages, les intérieurs en verre bleu Paris, XVIIIème siècle H. : 13 cm (accidents et manques)	50 / 60
603	COUVERT DE SERVICE, les fourchons et lames en argent, chiffré L. max : 29 cm	10 / 20

N°	Description	Estimations
604	COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle perlé Poinçon Minerve Poids : 76 gr	20 / 30
605	TASSE à anse en argent uni Poinçons étrangers H. : 9 cm, poids : 84 gr (chocs)	20 / 30
606	Suite de douze COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent (800/1000e), les manches en bois noirci L. : 19 cm (dans un écrin)	80 / 100
607	Douze CUILLERES A THE en argent, modèle filets, chiffrées Poinçon Minerve Poids : 184 gr (petits accidents)	60 / 80
608	CUILLERE A CREME en argent à décor gravé Poinçons étrangers L. : 19 cm, poids : 38 gr	10 / 20
609	PAYS-BAS Paire de dessous de bouteille en argent, à galerie ajourée Zwolle, fin XVIIIème - début XIXème siècle H. : 3 cm, D. : 13.5 cm, poids : 454 gr	200 / 300
610	SAUPOUDROIR en verre taillé et gravé, la monture en argent à décor de rubans croisés Poinçon Minerve H. : 14.5 cm (petits accidents)	30 / 40
611	Suite de six COUVERTS, les lames et fourchons en argent (800/1000e), les manches en nacre Poinçons étrangers	100 / 150
612	Six CUILLERES A THE en argent, modèle uniplat, chiffrées Poinçon Minerve Poids : 112 gr	50 / 60
613	Suite de six FOURCHETTES A GATEAUX, les fourchons en argent Poinçon Minerve Poids brut : 132 gr	20 / 30
614	CUILLERE A CAFE en argent (800/1000e), à décor de fleurs et feuilles Poinçons étrangers Poids : 12 gr	5 / 10
615	PINCE A SUCRE en argent à décor gravé, chiffrée Poinçon Minerve Poids : 56 gr (déchirure)	10 / 20
616	MANCHE A GIGOT, le manche en argent fourré Poinçon Minerve L. : 22.5 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	10 / 20
617	COQUETIER en argent, modèle à rubans croisés Poinçon Minerve H. : 6.5 cm, poids : 32 gr	10 / 20
618	LOUCHE en argent, modèle filets Poinçon Minerve L. : 31.5 cm, poids : 192 gr	50 / 100
619	Bel ECRIN contenant différentes pièces de service en argent et argent fourré : - une cuillère à ragoût - une cuillère à sauce - un service à découper - un service à hors d'oeuvre Poinçon Minerve Poids brut : 594 gr	180 / 200

N°	Description	Estimations
620	MENAGERE en métal argenté, modèle filets, années 40-50 comprenant : - douze grandes fourchettes - onze grandes cuillères - douze grands couteaux, modèle filets coquille - douze fourchettes à dessert - douze cuillères à dessert - douze couteaux à fromage - huit cuillères à thé - douze fourchettes à poissons - douze couteaux à poissons - un couvert de service à poissons - un couvert à salade - une louche - une cuillère à ragoût - un service trois pièces à découper (dans son écrin à la forme)	600 / 800
621	CHRISTOFLE Plat ovale en métal argenté, le marli gravé d'armoires d'alliance sous couronnes, signé 54.5 x 36.5 cm	150 / 200
622	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, comprenant : - douze grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze grands couteaux - six fourchettes à poissons - six couteaux à poissons - onze cuillères à thé - douze couteaux à fromage - un couteau de service à fromage	100 / 150
623	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle rubans croisés, comprenant : - douze grandes cuillères - douze grandes fourchettes - dix fourchettes à gâteaux - neuf cuillères à thé - onze cuillères à moka	80 / 100
624	PLATEAU rectangulaire en métal argenté, modèle à rubans croisés, poignées latérales, gravé d'un monogramme au centre 61.5 x 40 cm	80 / 100
625	PLATEAU en métal argenté, la bordure à décor d'une frise de perles, prises latérales 61 x 37.5 cm (léger choc)	50 / 100
625,1	TETARD Frères Fontaine à eau chaude en métal argenté et bois, gravée d'un tortil de baron H. : 41 cm (quelques légères parties désargentée)	300 / 400
626	ZENITH Montre savonette en or jaune (750 °/‰) verre cassé, poids brut : 58 g	300 / 400
627	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/‰) fond gravé écusson, poids brut : 19.3 g	80 / 100
628	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/‰) fond gravé, poids brut : 15.4 g	80 / 100
629	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 °/‰) fond intérieur cuivre, poids brut : 64 g (manque le verre)	300 / 400
629,1	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 °/‰), poids brut : 57 g	300 / 400
630	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) cadran émail blanc chiffres romains (accdots) aiguilles ajourées, mouvement à coq signé St André à Paris XVIIIème siècle, poids brut : 77.4 g	600 / 800
631	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) cadran émail blanc chiffres romains et arabes, fond gravé d'un médaillon, manque verre, poids brut : 80 g	500 / 600
632	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/‰) et émail bleu, poids brut : 21.5 g (usures)	100 / 150
633	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 °/‰) fond chiffré, poids brut : 66.5 g	300 / 400
634	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/‰) double fond or, poids brut : 21 g	100 / 150
635	MONTRE GOUSSET en or jaune (750 °/‰) intérieur métal fond gravé, poids brut : 71.8 g (accdt à l'émail)	300 / 400

N°	Description	Estimations
636	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/°), poids brut : 27.4 g	100 / 150
637	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/°) émaillé bleu, le fond à décor d'une miniature, fleurs de lys et perles, mouvement de Weill Frères Genève et sa BROCHE noeud en or jaune émaillé bleu (petits manques), poids : 20.4 g	300 / 400
638	MONTRE DE COL en vermeil émaillé scènes à l'antique mouvement signé Dunand à Vienne D. : 3 cm, poids brut : 34 g (accdots à l'émail)	200 / 300
639	TISSOT Montre bracelet de dame modèle 1853 - mouvement automatic, bracelet acier	30 / 50
640	MONTRE bracelet de dame or (750 °/°), poids brut : 30.3 g	200 / 300
641	JAEGER LE COULTRE Montre bracelet le boîtier rond en or jaune (750 °/°), n°94113, bracelet cuir noir non d'origine, une aiguille détachée D. : 29 mm	300 / 400
642	LONGINES Montre bracelet de dame le boîtier rectangulaire en or jaune (750 °/°), n°5340757	300 / 400
643	FLAMOR Montre bracelet de dame boîtier or (750 °/°) bracelet cuir	80 / 100
644	MONTRE bracelet de dame en or jaune (750 °/°), poids brut : 20.8 g	150 / 200
645	ROLEX Oyster Perpetual Datejust superlative chronometer Montre bracelet homme acier et or rose n°110 Z002424, avec boîte et papiers (achat 2010)	4000 / 5000
646	EBEL Montre bracelet acier et plaqué or mouvement à quartz avec carte et maillons	150 / 200
647	CARTIER Tank Américaine Montre boîtier en or gris (750 °/°) modèle à quartz, bracelet cuir, avec boîtier et papiers, révisée en janvier 2015	3000 / 4000
648	MONTRE de dame en platine (900 °/°) et or gris (750 °/°) sertie de diamants, poids brut : 22.5 g	600 / 700
649	MONTRE bracelet de dame boitier or (750 °/°), bracelet plaqué	50 / 80
650	MONTRE de dame en or jaune (750 °/°), bracelet plaqué or	80 / 100
651	MONTRE de dame boîtier or (750 °/°) mouvement quartz HERODA (on y joint mouvement ancien) bracelet cuir	200 / 250
652	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750 °/°) mouvement mécanique, poids brut : 31 g	750 / 800
653	2 petites MONTRES bracelet de dame boitiers or (750 °/°) bracelets cuir	50 / 80
654	ZENITH Montre bracelet de dame cadran en or jaune (750 °/°) bracelet cuir noir avec boîte et papier	50 / 100
655	3 PIECES or 20 francs Napoleon 1860 x 2, 1859	540 / 600
656	2 PIECES argent 10 francs 1965-1967	30 / 50
657	16 PIECES or 20 francs Suisse	2500 / 3000
658	2 PIECES or 20 francs coq 1906-1909	360 / 400
659	2 PIECES or 20 Mark Deutsches Reich 1872-1914	320 / 400
660	2 PIECES or 20 dollars 1863-1885	350 / 380
661	1 PIECE or russe 1889	180 / 200
662	5 PIECES argent 100 frs 1982-1985-1988-1987-1990	50 / 80
663	4 PIECES argent 50 francs 1976 x 2, 1977, 1978	30 / 50
664	36 PIECES argent 5 francs	100 / 150
665	COLLIER draperie or (750 °/°) (manque perles), poids : 13 g	250 / 300
666	PENDENTIF pièce or monture or bas titre, poids : 9.6 gr	150 / 200
667	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie d'un diamant principal 1/2 taille pesant 0,60 ct, 2 de 0,40 ct, 2 de 0.20 ct, poids : 12,9 g TDD 54	2000 / 2500
668	BAGUE en or gris (750 °/°) sertie d'un saphir navette entourage diamants, poids : 5.2 g, TDD : 52	200 / 300
669	HERMES CARRE en soie imprimée "Proues" de Ledoux, bleu turquoise et or (tâches)	60 / 80
670	COLLIER PENDENTIF en or gris (750 °/°) serti d'un diamant et pavage, poids : 4.8 g	700 / 800
671	DEMI ALLIANCE en or gris (750 °/°) sertie de 7 petits diamants, poids : 3.3 g, TDD : 52	250 / 300
672	Nina RICCI Pochette cuir bleu marine anse métal doré, 17 x 13 cm	50 / 60
673	BRACELET jonc or (750 °/°) et acier	50 / 80
674	ALLIANCE américaine en or gris (750 °/°) pavée de diamants, poids : 3.8 g, TDD : 53	350 / 400
675	ALLIANCE en or gris (750 °/°) sertie de 2 lignes de diamants de taille princesse, poids : 6.8 g TDD 53/54	800 / 1000

N°	Description	Estimations
676	COLLIER or jaune (750 °/°), poids : 7.2 gr	140 / 160
677	BRACELET panthère en or jaune (750 °/°) pavage diamants et saphirs, poids : 16 g, L. : 18 cm	500 / 600
678	BAGUE en or gris (750 °/°) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1.70 carat environ entre 2 lignes de baguettes, poids : 9.3 g, TDD : 54/55	3000 / 4000
679	CROIX en or (750 °/°), poids : 6.4 gr, H. : 4 cm	120 / 130
680	BAGUE Art Déco en or jaune (750 °/°) et platine sertie de diamants de taille ancienne, poids : 11.1 g, TDD : 53	1000 / 1500
681	GOURMETTE or jaune (750 °/°), poids : 12.4 g, L. : 19.5 cm	250 / 280
682	LOT or (750 °/°), poids : 34 g	650 / 700
683	COLLIER de perles 3 rangs avec pendentif en or (750 °/°) serti d'un cabochon de rubis et petits diamants, L. : 43 cm	1000 / 1200
684	BAGUE toi et moi en or jaune (750 °/°) sertie de 2 diamants de taille ancienne pesant environ 0.50 carat chaque	1000 / 1500
685	BAGUE or gris (750 °/°) sertie d'un saphir rose ovale et de saphirs bleus poire, poids : 17 g, TDD : 53	4000 / 5000
686	VUITTON Sac à main toile enduite monogrammée et cuir dimensions, H. : 31 cm, -L. : 41 cm	200 / 300
687	CHAINE en or jaune (750 °/°) maillons rectangulaires, L. : 70 cm, poids : 8 g	160 / 180
688	BROCHE arbre en or jaune et or gris (750 °/°) sertie de diamants et d'émeraudes, poids : 8.7 g, H. : 4.5 cm	500 / 600
689	CHAINE en or (750 °/°) et médailles religieuses, poids brut : 10.8 g	200 / 250
690	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune et or gris (750 °/°) chacun d'un diamant de taille ancienne calibrant 1 carat, poids : 2.8 g	2900 / 3000
691	CHEVALIERE or (750 °/°) "JG", poids : 19.1 g, TDD : 61	380 / 420
692	HERMES Bague argent et or (750 °/°) sertie d'un grenat, TDD : 54, poids : 11.8 g	500 / 600
693	HERMES Carré en soie imprimée " Sauvagine en vol" de Carl de Parcevaux, fond crème, bordure pêche	80 / 100
694	BAGUE bandeau en or rose (750 °/°) à croisillons sertie de diamants, poids : 11.2 g, TDD : 55	900 / 1000
695	GÜBELIN Sac pochette du soir de forme rectangulaire en or (750 °/°) guilloché à décor de vannerie, orné d'une montre cerclée de diamants taille brillant, le fermoir orné de diamants taille brillant. Signé Gübelin et numéroté 75143 Vers 1960 Poids brut : 738 g Dimensions : 19.2 x 7.5 x 2.5 cm Modèle similaire : Genève vente du 18 mai 2006 lot 222	6000 / 8000
696	SAUTOIR 3 rangs 3 couleurs métal doré, L. : 76 cm	100 / 150
697	BAGUE bandeau en or gris (750 °/°) à croisillons sertie de diamants, poids : 10.8 g, TDD : 55	900 / 1000
698	COLLIER perles de culture fermoir platine, L. : 44 cm	150 / 200
699	CHAINE DE MONTRE en or jaune (750 °/°) et émail noir, poids brut : 11.7 g	200 / 220
700	BAGUE monture 3 ors (750 °/°) godronnée sertie d'un diamant pesant environ 2.47 carat sur 4 griffes, poids 6.1 g Accompagnée de son certificat d'étude en date du 13/03/17 du Laboratoire français de gemmologie : Masse : 2.47 carats Couleur : E Pureté : SI2	10000 / 12000
701	PUCES D'OREILLES en or jaune (750 °/°) serties de petits diamants, poids : 1.4 g	120 / 150
702	CHEVALIERE TDD : 60 et alliance TDD : 52 le tout en or (750 °/°), poids : 13.1 g	260 / 280
703	BAGUE or jaune (750 °/°) et pierres accidentée, poids : 5.4 g, TDD : 50	100 / 150
704	BAGUE en or gris (750 °/°) sertie d'un saphir foncé carré entourage de diamants, poids : 7.5 g	2000 / 3000
705	BRACELET 3 rangs de perles fines fermoir géométrique en or gris (750 °/°) serti de saphirs calibrés et de diamants ronds, D. perles de 3.2 à 3.8 mm - L. : 17.5 cm, vers 1925, poids brut : 13.6 g Le rapport du LFG N°320708 en date du 28/11/2016 sera remis à l'acquéreur.	2000 / 2500
706	LONGCHAMP Carré en soie imprimée "le cirque" bordure noire à étoiles	50 / 60
707	BROCHE plaque octogonale motif ajouré sertie de diamants de taille ancienne et de saphirs de synthèse, monture en or (750 °/°) et argent Epoque 1930, poids : 11.4 g, L. : 6 cm, H. : 2 cm	900 / 1000
708	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie d'une intaille, poids : 5 g, TDD : 51, dimensions de intaille 16 x 7 mm (petit accident)	250 / 300

Vente au comptant, frais de vente en sus 24 % TTC

N°	Description	Estimations
709	BROCHE or (750 °/°) feuillage, poids : 5 gr	100 / 120
710	CROIX normande en argent sertie de pierres du Rhin Travail du XIXème siècle, poids : 14.5 cm	250 / 300
711	Bracelet OR (750 °/°) de 18.5 cm - poids : 6 g	120 / 150
712	BOUCLES D'OREILLES dormeuses "fleurs" en or jaune (750 °/°) et platine serties de diamants de taille ancienne, poids : 3.7 g	1000 / 1100
713	COLLIER or (750 °/°) et perles, poids : 11.9 g	150 / 200
714	BAGUE jonc en or jaune (750 °/°) pavage de 15 diamants taille princesse, poids : 11 g, TDD : 55	3000 / 4000
715	BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant environ 0.25 carat monté sur griffes, poids : 2.4 g TDD 53	100 / 200
716	HERMES Carré en soie imprimée " Les Merveilles de la Vapeur", fond crème, bordure bleu, avec boîte	80 / 100
717	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie de 4 diamants taillés en triangles sur 4 griffes, poids : 3.1 g, TDD 52	500 / 800
718	BRACELET or (750 °/°) de 20 cm - poids : 10.6 g	180 / 220
719	lot de 4 BAGUES montures or (750 °/°) serties de pierres ou camées, poids : 21.7 g, TDD : 52-54	100 / 150
720	HERMES CARRE de soie imprimée " Panache & fantaisie " fond crème bordure noir	80 / 100
721	BRACELET or (750 °/°), poids : 8.5 g	160 / 180
722	petite BROCHE or (750 °/°), saphirs et diamants, poids : 2.3 g	80 / 100
723	HERMES Sac à main New Picotin en feutrine bleu marine et ruban de coton jaune et marine et veau barenia, piqué sellier blanc, une poche intérieure, fermeture éclair rajoutée Dim. environ : 23,5 x 37 x 9,5 cm, signé, lettre "S"	300 / 400
724	COLLIER en or jaune (750 °/°) et pendentif ouvrant serti d'une améthyste et péridot, poids : ??????	800 / 1000
725	ALLIANCE en or gris (750 °/°) sertie en tour complet d'émeraudes carrées, poids : 6 g, TDD : 53	200 / 300
726	GOURMETTE or jaune (585 millièmes 14 carats) avec deux pièces or, poids : 34.8 gr	680 / 700
727	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale entourée de diamants, poids : 6.4 g TDD 51	1000 / 1200
728	BRACELET or à bas titre, poids : 17.2 gr	80 / 120
729	BROCHE camée femme de profil monture or jaune (750 °/°) à décor de noeud de rubans, poids brut : 19 g	300 / 400
730	HERMES CARRE en soie imprimée " Ferronnerie " fond vert et or	80 / 100
731	COLLIER de perles de culture en chute fermoir or, L. : 50 cm	150 / 200
732	LOT d'or (750 °/°) croix chevalière monture, poids : 10.6 gr (accidents)	200 / 250
733	BAGUE toi et moi en or gris (750 °/°) sertie de 2 diamants pesant chacun 0.50 ct environ et ligne de diamants, poids : 5.4 g TDD 52	1200 / 1500
734	LOUIS VUITTON Sac en toile monogrammée, les prises en cuir, languette de la fermeture éclair détachée H. : 22 cm - L. : 36 cm	100 / 150
735	BAGUE en or jaune (750 °/°) et motif argent serti d'un rubis et diamants de taille ancienne, poids : 8 g, TDD : 50	200 / 300
736	BRACELET en or gris (750 °/°) orné de perles alternées de diamants de taille ancienne et roses, L. : 17 cm, poids : 12.7 g	2500 / 3000
737	STERN Bracelet or jaune (750 °/°) serties de pierres fines (améthystes, péridot, citrine, aigue marine, grenat), poids : 10.8 g L. : 17.5 cm	500 / 600
738	CARTIER Collier en or jaune (750 °/°) modèle Keline, numéroté 753747, poids : 49 g, L. : 41 cm	1500 / 2000
739	BAGUE en or gris (750 millièmes) et platine (900 millièmes) sertie d'un saphir ovale pesant 2.55 carats et entourage de brillants, poids : 5.6 g, TDD 52	500 / 800
740	BAGUE en or gris (750 °/°) sertie d'un diamant pesant environ 0.80 carat, poids : 3.2 g TDD 53	1200 / 1500
741	BAGUE en or gris (750 °/°) sertie d'une aigue marine rectangulaire, poids : 4.8 g, TDD : 50	100 / 150
742	BAGUE marguerite or gris (750 °/°) et platine sertie de diamants, poids : 4.6 g TDD 53	1500 / 2000
743	BAGUE toi et moi en or jaune (750 °/°) sertie de 2 diamants de taille ancienne, poids : 5.2 g TDD 55	500 / 600
744	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie d'un saphir ovale et petits diamants, poids : 5.8 g, TDD 46/47	150 / 200
745	BOUCLES D'OREILLES dormeuses en or gris (750 °/°), sertis en pendants de diamants dont les principaux pèsent environ 0.30/0.40 carat, poids : 4.4 g	1500 / 2000
746	BROCHE barette en or gris (750 °/°) sertie de perles de culture et diamants, poids : 7.8 g	150 / 200
747	BRACELET ligne en or gris (750 °/°) serti de saphirs et diamants, poids : 12.3 g long 15 cm	1500 / 2000
748	BOUTONS manchette or (750 °/°), poids : 6.7 g	120 / 130

N°	Description	Estimations
749	SAUTOIR maillons grains café métal doré, L. : 150 cm	80 / 100
750	SAUTOIR chaîne de montre or (750 °/°), poids : 39 g	800 / 900
751	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie d'un camée profil de dame, poids : 7.1 g, TDD : 52	200 / 300
752	BAGUE en or gris (750 °/°) à décor géométrique et volutes sertie de diamants dont un plus important pesant environ 0.90 carat Epoque 1940, poids : 9.5 g, TDD : 55	2000 / 3000
753	PAIRE DE DEMI-CREOLEES en or gris (750 °/°) sertie de 3 petits diamants, poids : 9.2 g	200 / 300
754	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie d'une topaze facettée entouré de petits diamants, poids : 10.6 g, TDD : 54	800 / 1000
755	CARRE en soie LR Paris flammes de trompettes	20 / 30
756	BAGUE en or jaune (750 °/°) sertie de rubis, poids : 1.1 g, TDD : 57	50 / 60
757	PARURE en argent filigrané : broche trembleuse, 3 broches, une paire de pendants d'oreilles, poids : 41.3 g, H. trembleuse : 12 cm, H. pendants : 8 cm, D. broches : 4 cm	200 / 300
758	LOT d'or (750 °/°), poids : 8.3 g	160 / 180
759	COLLIER double rang perles de culture fermoir noeud en or gris, L. max : 44 cm, avec facture d'achat 1939	600 / 800
760	BAGUE jonc en or jaune (750 °/°) sertie de petits diamants dans motifs étoiles, poids : 8.4 g, TDD : 54	300 / 400
761	BAGUE en or jaune (750 °/°) serties de 3 rubis ovales, poids : 1.8 g, TDD : 53	80 / 100
762	PETITES CREOLEES en or gris (750 °/°) serties de pierres blanches, poids : 2.6 g, D. : 1.5 cm	80 / 100
763	2 ALLIANCES or (750 °/°) poids : 6.2 g, TDD : 55-60	120 / 130
764	HERMES Carré en soie imprimée " Toros ", fond crème, bordure rouge	80 / 100
765	GOURMETTE or (750 °/°) et médailles, poids : 16.5 g	320 / 350
766	BROCHE demi-lune en or jaune (750 °/°) et argent sertie de roses et de diamants Fin XIXème siècle, poids : 7.6 g, L. : 3.7 cm, H. : 4 cm	500 / 600
767	CARTIER porte mine en or jaune (750 °/°) signé, poids brut : 17.4 g, L. : 10 cm	320 / 350
768	HERMES Carré en soie imprimée " Canards" crème et bleu	80 / 100
769	CREOLEES en or gris (750 °/°), D. : 5 cm, poids : 7.7 g	150 / 160
770	COLLIER de boules de malachite en chute, L. : 62 cm	100 / 150
771	HERMES Carré en soie imprimée " Vue du carrosse de la Réale", fond blanc, bordure verte	80 / 100
772	BAGUE marguerite en or jaune et or gris (750 °/°) sertie de diamants de taille ancienne, poids : 5.3 g, TDD : 51	1500 / 2000
773	BROCHE pièce 40 francs or (750 °/°), poids : 16.5 g	320 / 350
774	BROCHE or (750 °/°) et pierres, poids : 6.4 g	120 / 130
775	MINIATURE ovale "portrait d'un homme de qualité", H. : 3 cm	100 / 120
776	LOT or (750 °/°) et pierres, poids : 11.5 g	180 / 200
777	HERMES Carré en soie imprimée mosaïque, fond crème décor gris	80 / 100
778	BAGUE marguerite en or jaune (750 °/°) sertie d'un saphir entouré de 10 petits diamants, poids : 6,1 g (poids saphir : 1.23 ct, diamants : 1.02 ct) TDD : 51	500 / 600
779	Petite BROCHE or (750 °/°) épingle acier, poids : 1.7 g	20 / 30
780	CHAINE or (750 °/°), poids : 2 g	40 / 50
781	BROCHE carrée or (750 °/°), poids : 1.8 g	40 / 50
782	BOUCLES d'OREILLES dormeuses or (750 °/°) et pierres blanches, poids : 3.4 g	50 / 60
783	DUPONT 2 briquets plaqué or	50 / 60
784	CHAINE or (750 °/°), poids 23.9 g, L. : 58 cm	450 / 500
785	3 BOUTONS de col métal et pierres fantaisie (dans écrin)	20 / 30
786	COLLIER perles de culture en chute fermoir or (750 °/°), L. : 48 cm	50 / 100
788	CARRE en soie Dior fond gris	50 / 60
789	EPINGLE de cravate en or jaune (750 °/°) en forme de rosace, sertie de roses et émeraudes, poids : 1.6 g	100 / 150
790	BRACELET jonc ouvrant argent, poids : 11 g, D. : 5.5 cm	50 / 60
791	COLLIER draperie or (750 °/°) et perles motif de roses, poids : 16.9 g, L. : 40 cm	350 / 400
792	DIOR Carré en soie imprimée étoiles de mer tâches	60 / 80
793	3 BAGUES monture or (750 °/°) et boucles d'oreilles, poids brut : 9.8 g	150 / 160
794	CROIX en argent filigranné, poids : 6.2 g, H. : 7 cm	80 / 100

Vente au comptant, frais de vente en sus 24 % TTC

N°	Description	Estimations
795	3 BAGUES montures or (750 °/°), poids : 8 g	140 / 150
796	ALLIANCE or (750 °/°), poids : 4 g	80 / 100
797	GOURMETTE or (750 °/°), poids : 38 g, L. : 20 cm	700 / 800
798	CHEVALIERE or jaune et BAGUE or gris (750 °/°) sertie pierres blanches, poids brut : 10 g	160 / 180
799	CHAINE or (750 °/°), poids : 11.2 g	200 / 300
800	SAUTOIR serpent en argent filigrané formant tube souple torsadé, L. : 108 cm, poids : 36.9 g	100 / 150
801	COLLIER or (750 °/°) mailles ajourées, poids : 7.4 g, L. : 76 cm	150 / 200
802	COLLIER ras du cou or (750 °/°), poids : 7.6 g	150 / 200
803	SAUTOIR or (750 °/°) mailles filigranées, poids : 13.3 g, L. : 66 cm	200 / 300
804	COLLIER art déco en or gris (750 °/°) serti de petits diamants, poids : 4 g, L. : 40 cm	300 / 400
805	BRACELET 4 rangs or (750 °/°), poids : 8.4 g	160 / 200
806	DAUM Collier boule cristal bleu et collier plaqué or	30 / 40
807	BRACELET 3 ors (750 °/°), poids : 10.6 g	200 / 300
808	BRACELET or (750 °/°) mailles anciennes, poids : 26 g	500 / 600
809	3 MEDAILLES religieuses et 2 EPINGLES cravates or (750 °/°), poids : 7.2 g	100 / 150
810	LOT or dentaire, poids brut : 41 g	500 / 800
811	PENDENTIF or (750 °/°) et perle, poids : 5 gr	80 / 120
812	BRIQUET Dupont et BOITE cigarette plaqué or	50 / 80
813	Petite EMERAUDE sur papier	30 / 40
814	PENDENTIF or (750 °/°) et pierre, poids : 6.8 gr (joint chaîne à bas titre)	80 / 120
815	COLLIER de perles de culture en chute fermoir or, L. : 49 cm	150 / 200