

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 10/03/2017
 Numéro 417
 Libellé Vente ODA - 11 Mars 2017
 Quantité adjugée 577

VACATI	Description	Qté
--------	-------------	-----



577

ARTICL	Description vente	Adjudication	Repris
1	"Colin Maillard" - Groupe en biscuit dans le goût du XVIIIème - socle en bronze doré - époque vers 1900 - petits accidents et manques - h: 20,5 - L:32,5 - P:23cm	70,00	
2	Un encrier en métal argenté à décor de guerrier africain - Angleterre - époque fin XIXème - H : 23,5 cm	150,00	
3	Un trompe-l'oeil en faïence blanche à décor de corbeille de fruits - époque XXème - quelques petits accidents et manques	130,00	
4	Un cache-pot en porcelaine à décor floral sur fond bleu de four et doré - époque Napoléon III	70,00	
5	D'après Canova - L'angelot à la lecture - terre cuite patinée - H: 33cm - (petits accidents)	50,00	
6	Un lot en cristal taillé composé d'un vase de forme tonneau gravé à décor floral et d'un carafon en cristal doublé jaune taillé à décor de grappes de raisin et de losanges dans le goût de Saint Louis	70,00	
7	Une paire de lampes en tôle patinée et fonte en forme de vases Médicis reposant sur des podiums - dans le goût du XIXème - H:51,5 cm	250,00	
8	Un ensemble de dix tasses et sous-tasses en faïence fine - modèle mésange - Keller et Guérin à Lunéville - époque fin XIXème - quelques chocs - on y joint un plateau en tôle peinte	100,00	
9	Une tirelire cochon en porcelaine blanche et une boîte pour cartes à jouer formant cendrier en tôle peinte	40,00	
10	Deux assiettes en porcelaine à décor Imari - Japon - époque XIXème - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
11	Ecole française début XXème "Les moutons" - deux H/C formant pendant - monogrammées en bas à gauche YM? - 11x14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00

— 12	Ecole française XXeme "Rue de ville" - H/C portant une étiquette au dos Jouve N 133 - 21x28cm - accidents au cadre - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 13	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Ruelle animée" - verni mou couleur SBD au crayon - 18x13	50,00	
— 14	ARMAND COUSSENS (1881-1935) - "Le mazet à la pergola" - verni mou couleur SBD au crayon - 18x13	70,00	
— 15	Marcel GENDRE (1909-1997) - "La Cathédrale"- aquarelle - SBG - 18,5x13,5cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
— 16	Un pied de lampe en métal argenté à fût colonne surmonté d'un globe en cristal opalescent à décor de roseaux - style Louis XVI - H : 43,5 - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 17	Une suite de six boulons de foudre en bronze - époque fin XIXeme	30,00	
— 18	Une pendule en bronze ajouré à décor d'entrelacs, de rinceaux et de fleurs de lys - cadran émaillé aux heures - style Henri II - H : 33 - L : 18,5 - P : 12 - manque le balancier et le verre de la lunette avant - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 19	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon minerve - style Louis XVI - Poids : 19g - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 20	Un tastevin en argent - poinçon Minerve - Poids : 55,2g - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 21	Un ensemble de six gobelets en argent - poinçon Minerve - à décor de rubans croisés - Maître Orfèvre FLINOIS - style Louis XVI - Poids : 45,5g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 22	Un mortier en marbre et son pilon en bois tourné - époque fin XIXeme - H:16 - diam:30 cm	90,00	
— 23	Un lot composé d'une poire à poudre en cuivre à décor de chasseurs et une balance de changeur en laiton et bronze dans son coffret - époque XIXeme - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 24	Un lot en porcelaine composé d'une tasse et sa sous-tasse à décor de fleurs et papillons Paris XIXème - deux tasses et sous-tasses en Minton XIXème et un passe-thé et son présentoir à décor floral Dresde circa 1900	110,00	
— 25	DAGOTY - Paris - un crémier en porcelaine en forme de cygne blanc et doré - petites restaurations au col - époque XIXeme	50,00	
— 26	**011511640J - Ecole française XXème - "Port de pêche" - H/P - SBG OLLIVIER et datée 1975 - 50x70cm - N'a pas trouvé preneur à		100,00

	100 euros.		
— 27	**011511640J - Jean-Claude BEDARD (1928-1982) - "Paysage nuageux" - H/T - SBD et datée 58 - 60x81cm		100,00
	- N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 28	**011512574 W - GARABED A MONDJIAN (1922) - "Les quais de la Seine" - technique mixte sur papier - SBG - 34x46 à vue - N'a		100,00
	pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 29	**011511640J - Tilla JÄHRIG-LÖHR (1870-?) - "Alte Braunschweiger Diele" - H/C - SBD - 50x62cm		100,00
	- N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 30	**011511640J - Anibal VILLACIS (1927-2012) - "Les toits de Quito" - technique mixte sur panneau - SBD - 60x80cm (petit accident) -		100,00
	N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
— 31	Une paire d'assiettes en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - époque XIXeme	80,00	
— 32	Une louche en argent modèle filet - poinçon Minerve - Poids : 202,9g - quelques chocs - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 33	Un ensemble en porcelaine à décor de paysage polychrome sur fond doré composé d'un pot à lait et de trois tasses et leurs	150,00	
	sous-tasses - époque XIXeme - petit choc et usure de dorure		
— 34	BACCARAT - Un ensemble de cinq gobelets à liqueur en cristal taillé - signés sous la base - égrenures	30,00	
— 35	Pichon à Uzès - Une paire de vases en terre mêlée et vernissée dans les tons de vert et brun - époque XIXème - (petites égrenures	110,00	
	et défauts de cuisson)		
— 36	PICHON à Uzes - Un carafon à décor floral en relief et un vase à deux anses - en terre mêlée vernissée - époque fin XIXeme -	110,00	
	quelques accidents		
— 37	Une paire de lampes en laiton - de forme balustre - style Louis XIII - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
— 38	Art populaire - Un peigne en bois sculpté à décor de fleur et de coeur - restes d'incrustations d'os et de tissu coloré - on y joint une	650,00	
	petite grille en bois sculpté (porte de cage à oiseaux?) - époque XIXeme - quelques accidents et manques		
— 39	Un ensemble de douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon tête de sanglier - MO HENIN - style russe - en coffret - - Poids :	100,00	

	186,7g - manque la pince à sucre		
— 40	Une monture de saleron en argent style Louis XVI - un couvert d'enfant en argent - poinçon Minerve - on y joint une pince à olives en argent à décor de vases fleuris et rinceaux - poinçon Michel-Ange - Poids : 154,4g	70,00	
— 41	**011511638G - École française XXème - "Composition florale" - H/T - SBD - 60,5x 70,5cm		
— 42	**011511638G - Ecole française XXème - "Bouquet de fleurs" - H/T - SBD illisible - 70x60cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 43	**011511640J - Ecole française XXème - "Bouquet de coquelicots" - H/T - SBD M. SMEDDINCK - 52x71cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 44	**011511640J - Ecole suisse XXème - "Paysage montagneux" - H/I - SBD - 49,5x60cm	80,00	
— 45	Ecole provençale naïve "Baie de Nice?" - H/T - époque XIXème - 34,5x57 cm - accidents et restaurations	100,00	
— 46	Un saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 54,5g - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 47	Une tasse et sa sous tasse en argent à décor de rinceaux - Poinçon Minerve - style Louis XV - Poids : 130,7g - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 48	Ecole italienne vers 1900 "Buste de jeune femme" - sculpture en albâtre et onyx - signée au dos POZZI - H:32cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 49	Un pot couvert en bronze à décor d'aigles et d'angelots - époque début XXème - H : 16cm		
— 50	Une pipe à opium et son nécessaire en métal argenté et bronze cloisonné émaillé - Chine - époque fin XIXème - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 51	SELMER : flute traversière numérotée 2786 en métal argenté - tampons et mécanisme (à restaurer - les corps en bon état) - Avec la participation de M. AUDAY - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 52	Un couvert d'enfant en argent - poinçon Minerve - monogrammé FM - Maître orfèvre RAVINET D'ENFER - époque Art Déco - Poids : 108,2g - en écrin		
— 53	René Jacques Auguste JEANDELLE - Un vase en grès émaillé irisé vert - à décor de jeune femme et de fleurs en relief - signé sous	150,00	

	la base - H : 22cm - petits chocs		
— 54	Un vase en verre doublé à décor marmoréen jaune et bleu - signé sous la base verrerie d'art de Soisy - H : 38cm	80,00	
— 55	RENE LALIQUE (1860-1945) Un cendrier en verre moulé pressé fumé - à décor de canard - signé sous la base - H : 6,5cm -	120,00	
— 56	DAUM MANCY - Une coupe à fruits en cristal de forme étoilée - H : 16,5 - Diam : 43	120,00	
— 57	Michel TOMBEREAU (1945) - "La plage animée" - H/C SBD et datée 90 - 15x19 à vue	180,00	
— 58	HECTOR MARQUET (1947) - "Paysage animé" - H/T SBD - 27x22 - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 59	Armand COUSSENS (1881-1935) "La partie de boules"- verni mou couleur - signé au crayon dans la marge en bas à droite et numéroté 24/60 - 24,5x31,5cm	170,00	
— 60	Un panneau décoratif en papier peint à décor de bouquet fleuri polychrome en réserve sur fond bleu - style Louis XVI - 51,5x52 - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
— 61	Alfred BERGIER (1881-1971) - "Chemin provençal animé" - aquarelle - SBD - 35,5x52,5cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
— 62	Une lampe en faïence à décor polychrome de grue - et une lampe piètement en fer à patine rouille - H : 71 et 43,5cm	50,00	
— 63	Une paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière - style Louis XV - H : 37cm -	100,00	
— 64	Un pique-cierge en bois sculpté et peint à décor d'angelots et feuilles d'acanthé - époque XIXème - H:70cm - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros.		40,00
— 65	Une coupe en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs reposant sur un pied en forme de dauphin - époque Napoléon III - H : 21,5 - petits éclats	200,00	
— 66	Un ensemble de couverts en argent et argent fourré à décor végétal composé d'un service à découper, d'un manche à gigot, d'un couvert à salade, d'un couvert à poisson, de quatre couverts de service et trois pelles à sel - en coffret - époque XIXème	180,00	
— 67	Un porte-huillier en argent à décor de godrons en frise poinçon Minerve - pieds patins - style Louis XVI - avec ses deux flacons en cristal doublé et taillé bleu à décor de fleurs - Poids de l'argent : 256,8g - un flacon accidenté - Retiré pour le compte du vendeur à90		90,00

	euros.		
68	Une lampe en bronze à patine verte et dorée - fût colonne cannelé - porte l'inscription "Garnier lampiste breveté à Paris" - époque XIXème - H : 56cm - légères usures de patine	300,00	
69	Un vase en céramique à décor de personnages en réserve sur fond bleu de four et doré - SATSUMA - Japon - époque fin XIXème - H: 40cm - légères usures de dorure	210,00	
70	Ugo CIPRIANI (1887-1960) "Buste de Beethoven" - épreuve en terre cuite patinée vert bronze - H:34cm	80,00	
71	MURANO - Un poisson en verre soufflé polychrome - L : 49cm	70,00	
72	Edouard DETAILLE (1848-1912)- (Attribué à) - "Étude de cheval" - dessin aquarellé - 8,3x6cm	250,00	
73	Edouard DETAILLE (1848-1912) - (Attribué à) - "Fillette au noeud rouge" crayon et aquarelle - 14x11cm - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		240,00
74	Ecole française début XIXème - "La halte des pèlerins" - H/T - 73,5x92,5cm - restaurations et accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.		220,00
75	Ecole française début XXème "Nu féminin assis" - dessin au fusain réhaussé au pastel - SBD FM Martinez - 29x23cm		
76	Ecole française XVIIIème - "Portrait de jeune homme" - dessin au pastel - 46,5x37,5cm	200,00	
77	Une paire de vases en onyx et bronze doré - réservoir en verre gravé - époque circa 1900 - H: 42cm	490,00	
78	Une lampe à pétrole en onyx et bronze doré - fût colonne - réservoir en verre - époque circa 1900- H : 88cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
79	Un lot composé de trois couteaux de poche circa 1900 dont un en écaille - un miroir de poche en bois teinté - un mètre pliant en écaille époque XIXème - un manche d'ombrelle en corne et viroles en argent (à contrôler) - un dictionnaire Lilliput Larousse - une montre bracelet Alexis Barthelay - une montre gousset en argent poinçon au crabe dans un étui de protection en inox - et d'une montre gousset en argent poinçon au cygne cadran émaillé à l'effigie de Napoléon Ier	140,00	
80	Un lot composé d'un presse papier en bronze et marbre vert de mer à décor de sphinx et d'un pistolet de voyage à percussion -	50,00	

	époque XIXeme		
— 81	Deux compas de marine en laiton - probablement anglais - époque vers 1900	120,00	
— 82	Une montre bracelet formée d'une pièce en argent Hercule - cadran signé Fréchet -	220,00	
— 83	Un lot composé d'un manche en porcelaine à décor de muguet - un petit buste en ivoire sculpté à décor de bouffon - époque fin XIXeme - un camée en calcaire à décor de profil de jeune femme - une boîte en carton bouilli vernissée rouge - Extrême orient - vers 1900 - un corps de tabatière en bois laqué rouge à décor de mosaïque (manque le couvercle) - une boîte à pilules en opaline blanche - couvercle à décor filigranné doré - et deux carnets de bal en écaille incrustée d'argent et de nacre - époque Napoléon III (mauvais état)	50,00	
— 84	Un lot composé d'un fume cigarettes en ivoire, cerclage en or poinçon tête d'aigle - vers 1920 - un carnet de bal en ivoire fin XIXeme - deux crochets à bottines dont l'un manche en os - une clé de montre - un mètre de couturière en forme de lampe à pétrole en bois tourné - un disque à épingles en os sculpté de motifs géométriques - époque XIXeme - et une boîte à pilules en ébène ajouré et incrusté de pois en acier poli - époque XIXeme - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 85	Un lot composé de quatre flacons : un en porcelaine à décor floral - monture en argent - poinçon tête de lièvre - un en cristal taillé et monture en métal doré - un en verre soufflé et cannelé - monture en métal argenté ornée d'une petite marquise en émail polychrome - et un en cristal taillé bleu et blanc - monture en argent - tête de sanglier	50,00	
— 86	Un lot composé d'un couteau à deux lames, dont une en argent - manche en nacre sculptée à décor de croisillons et métal doré - époque Louis XVI - une loupe de poche en métal argenté et une petite cuillère aux armes du Saint Esprit métal argenté	300,00	
— 87	Maurice REALIER-DUMAS (1860-1928) "Napoléon" - gravure en noir et blanc - SBD - 11x15cm à vue		
— 88	Amélie PASQUIER (1786-1823) - "Portrait de jeune homme" - Miniature à l'aquarelle - SBD et daté - 10x8cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.		220,00
— 89	Antoine LOMBARDO (XXIème) - "Place de l'Esplanade à Nîmes" - H/P - SBG - 24x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00

— 90	Ecole française XXème - "Ruelle de village aux arcades" - H/p - SBD illisible - 41x32,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 91	Ecole française début XXème "Paysage animé au cours d'eau" - dessin au crayon réhaussé à l'aquarelle - 20x30 cm à vue	70,00	
— 92	Un briquet avec pochette à étoupe en acier, bronze et cuir - Chine - époque XIXème	60,00	
— 93	Une boîte en ivoire tournée à décor polychrome d'angelots - époque XVIIIème - on y joint des éléments de boîte en carton et fixé sous-verre - époque XIXème - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 94	Un lot en verre filé composé d'un panier, de deux soupières, d'une lampe à pétrole et d'un chandelier - époque XIXème - quelques accidents et manques	50,00	
— 95	Un réveil en laiton façade amatiée et émaillée verte - époque début XXème - 9x8cm - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
— 96	ZENITH - Un réveil de voyage en métal doré - dans sa boîte toilée verte - époque début XXème - usure - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
— 97	Une cuillère à bouillie en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre COIGNET - époque Art Déco - Poids : 27,8g - Retiré pour le compte du vendeur à 30 euros.		30,00
— 98	Une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - époque 1930 - Poids : 40g - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 99	Une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - à décor floral style Louis XVI - Poids : 42,4g - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
— 100	10 pièces "Souverains" - or	2420,00	
— 101	10 pièces "Souverains" - or	2420,00	
— 102	10 pièces "Souverains" - or	2420,00	
— 103	4 pièces "Souverains" - or	1160,00	
	1 pièce de 20F - Belge - or - 1870		

—	104	20 pièces de 20 F - or	3820,00
—	105	20 pièces de 20 F - or	3830,00
—	106	21 pièces de 20 F - or	4020,00
—	107	1 pièce de 10Frs - or - 1860	100,00
—	108	2 pièces de 20 Dollars - or - 1927-1873	2030,00
—	109	2 pièces de 20 Dollars - or - 1892 - 1894	2030,00
—	110	2 pièces de 20 Dollars - or - 1875 - 1888	2030,00
—	111	4 pièces de 50 Pesos - or - 1821 - 1947	5020,00
—	112	4 pièces de 50 Pesos - or - 1821 - 1947	4930,00
—	113	4 pièces de 50 Pesos - or - 1821 - 1947, 1821-1944	4930,00
—	114	2 pièces "Souverains" - or	400,00
—	115	2 pièces de 40 Francs - or -1811 -	760,00
—	116	2 pièces de 10 Francs	220,00
		1 pièce 1/2 Ducat Autriche Hongrie or - 1915 - (refrappé)	
—	117	2 pièces de 20 Marks - 1872 - 1914	470,00
—	118	2 pièces de 20 Francs - or - 1854 - 1867	380,00
—	119	4 pièces "Souverains" - or - 1901 - 1891 - 1900 - 1884	980,00
—	120	2 pièces de 10F - or	195,00
—	121	1 pièce de 20 F - or	190,00
—	122	Une montre de poche - or - poinçon tête de cheval - monogrammée "BC" - gravée à l'intérieur "Servan à Bordeaux" - Poids brut :	360,00
		64,90g	

— 123	Une pièce de 10 F montée en bague - Poids total : 5,9g	140,00	
— 124	1 pièce de 20F Belge - or	190,00	
— 124BIS	1 pièce de 10F - Suisse - or	100,00	
— 124TER	4 pièces de 5 Dollars US- or	1040,00	
— 125	Jean-Charles MEISSONIER (1848-1917) - "Bergère et son troupeau dans le verger" - H/T SBG - 46x61,5 cm	400,00	
— 126	Jean-Charles MEISSONIER (1848-1917) - "Bergère et son troupeau s'abreuvant" - H/P SBG - 46x61,5 cm	510,00	
— 127	Une enluminure à l'aquarelle - à décor d'entrelacs, rinceaux et personnages religieux - en hommage au maire de Nîmes Monsieur PEROUSE en 1855 - dans son cadre d'origine - Dim: 115x96,5cm - (Quelques taches et pliures, vitre changée et petits manques au cadre) - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1000,00
— 128	Un baguier en argent - traces de poinçons étrangers (à contrôler) - aile ajourée à décor de rinceaux - époque XIXème - Poids : 154,3g - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
— 129	Une paire de pieds de lampe en bois sculpté, doré et peint - à décor de godrons - dans le goût du XVIIIème - H : 38cm	120,00	
— 130	Un pied de lampe en bois doré et sculpté - à décor de godrons et anses fleuries - en partie d'époque XVIIIème - H : 33 - accidents et restaurations	90,00	
— 131	Dans le goût de SEGHERS "Saint Pierre" - H/Cuivre - 23 x 18 cm - Petits manques		
— 132	Ecole française XVIIIème (suiveur de JOUVENET) - "Jésus chassant les marchands du Temple" - H/T marouflée sur carton - 41 x 53,5 cm - (quelques accidents de bordure) - N'a pas trouvé preneur à 580 euros.		580,00
— 133	Ecole italienne circa 1700 - "La fuite en Egypte" - H/T - 36,5 x 50 cm - à restaurer	300,00	
— 134	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune femme" - H/P en médaillon - 46,5x37,5 cm - accidents et sautes de peinture	250,00	
— 135	Ernest MARINIER XIXème - "La canardière"- aquarelle en médaillon - SBD - 42,5x57cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00

—	136	Un pique-cierge en bronze à décor d'angelots - époque XIXème - transformé en lampe - H : 74cm - anciennes traces d'argenture	90,00	
—	137	Un vase en faïence à décor polychrome et doré de personnages - Satsuma - Japon - époque circa 1900 - H: 31,5	150,00	
—	138	Un pot couvert en faïence à décor polychrome et doré de polychrome - Satsuma - Japon - époque circa 1900 - H: 18 cm - (couvercle restauré)	100,00	
—	139	Un pied de lampe en faïence à décor d'oiseaux branchés en réserve sur fond bleu - monture en bronze - dans le goût Extrême Orient - époque début XXème - H : 44cm - petites égrenures	100,00	
—	140	Un ensemble en porcelaine à décor de personnages en réserve sur fond de rinceaux verts et dorés- composé d'une théière, un sucrier, un pot à lait, quatre assiettes plates, douze tasses et huit sous-tasses - on y joint un pot couvert de modèle approchant - Canton - Chine - époque XIXème - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	141	Un lot de dix assiettes en porcelaine à décor Imari - Japon - époque XIXème - quelques petits accidents		
—	142	Un lot de six assiettes en porcelaine à décor Imari - Japon - époque XIXème - petites égrenures et usure		
—	143	Une suite de huit assiettes en porcelaine à décor Imari - Japon - époque XIXème - légères différences de modèles - petits éclats et usure		
—	144	Un service en cristal facetté composé de quinze verres à eau, huit verres à porto, seize verres à liqueur, six coupes à champagne et deux carafes - quelques égrenures	240,00	
—	145	Six cuillères en vermeil - à décor de fleurs et de rinceaux - poinçon au Cygne - monogrammées JV - poids : 201,5g	120,00	
—	146	Un élément de bénitier en chêne sculpté à décor de Saint Esprit, de fleurs et de rocailles - époque XVIIIème - 50,5x41cm - quelques petits accidents et manques		
—	147	Brigitte COUDRAIN (1934) "De l'amour et des amants" - cinq gravures - toutes numérotées 15/90 et SBD - 16,5x11,5cm à vue	350,00	
—	148	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - "Jeunesse d'Ambrogiani" - recueil de dessins à l'encre par feuillets double on y joint un feuillet encadré - emboitage 40x30x6cm - avec la participation de Mr Houg	800,00	
—	149	"Allégories aux heures de la nuit" - suite de six gravures signées CROUTELLE et datées 1806 d'après Rafael SANZIO d'URB -	400,00	

	50x36,5 cm		
—	150	RANC ANTOINE (XXIeme) - "Tauromachie" - H/panneau SBD - 145x73	
—	151	Ecole française début XXeme - "Paysage animé" - H/T - SBG TRANCHAND (?) - daté 1901- 54x81cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
—	152	BACCARAT - Un carafon en cristal gravé à l'acide à décor de rinceaux et de fleurs - signé sous la base : ROCHER FRERES La côte saint André - France - Made in France by Baccarat - H : 22,5cm	110,00
—	153	DAUM FRANCE - Une coupe modèle " CADUCÉE" - en pâte de verre bleu et cristal - numérotée 1718/2000 - dans sa boite et avec son certificat	180,00
—	154	SAINT LOUIS - un cendrier en cristal taillé - signé sous la base	50,00
—	155	BACCARAT - Une carafe en cristal taillé - déclinaison du modèle Harcourt - H : 27,5cm	150,00
—	156	Un pied de lampe en verre moulé pressé opalescent - à décor de pampres de vigne - dans le goût de Verlys - monture en métal blanc - époque Art Déco - H : 28cm	160,00
—	157	Une carafe en cristal moulé à décor de soleil stylisé - H : 25cm	50,00
—	158	Une carafe en cristal taillé - signée sous la base Cristal de Sèvres - H : 31,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	159	Un service en porcelaine blanche à décor de dents de loup et filets dorés sur l'aile - composé de : quarante-quatre assiettes plates, douze assiettes à potage, trente-et-une assiettes à dessert, trois plats ronds, deux plats ovales, quatre rapiers, une saucière, trois coquetiers, quatre coupes à biscuit, une coupe à fruits, un saladier, une soupière, un légumier et une saucière - on y joint un plat à cake de modèle approchant - 109 pièces au total - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	160	Un service de verres en cristal taillé à décor de gerbes stylisées et croisillons composé de : onze verres à eau - dix verres à vin - huit verres à vin blanc - neuf coupes à champagne et cinq carafes - soit au total 44 pièces - manque un bouchon de carafe, quelques petits éclats	200,00
—	161	Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch - une paire de vases ovoïdes en faïence émaillée à décor floral stylisé - signés sous la	380,00

	base - Epoque Art-Déco - H : 29cm - un restauré au col - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		
— 162	Un vase en céramique émaillée bleu flammé - monture en bronze doré - signé BAUDIN sous la base - époque début XXeme - H : 36,5cm	130,00	
— 163	Ecole orientaliste XXeme - "Sous les palmiers" - H/T SBD J. BARTHES - 60x81 cm	1000,00	
— 164	Ecole française début XXeme "Les pêcheurs" - H/T SBD A La Vallée? - 51x 88 cm - rentoilé et restauré	300,00	
— 165	Jean PESCE (XX-XXI) - "Sète, Pointe-Courte"- H/Isorel - SBG - contre-signée et titrée au dos- 50x60cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 166	Gabriel ROUSSEAU (XIXeme - XXeme) "Paysage côtier" - dessin au fusain réhaussé à l'aquarelle SBG et daté 1912 - 28x43cm à vue		
— 167	Ecole française XIXeme - d'après Chardin "Le retour du marché" - H/P - 36x25cm - légères fentes - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		450,00
— 168	Une paire de panneaux en chêne sculpté à décor de rinceaux en bas-relief - époque XVIIIeme - 63,5x26,5cm - petits accidents et manques	90,00	
— 169	Un pied de lampe en bronze argenté dans le goût du XVIIIème - H : 36cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 170	"Sainte Thérèse" - plaque en émail - Limoges - époque XVIIIeme - 8x6,5cm	170,00	
— 171	Un étui à couture en pomponne à décor de personnages mythologiques sur fond de rocailles et guirlandes fleuries - époque XVIIIeme - légère usure de dorure	160,00	
— 172	Ecole espagnole fin XVIIeme - "Portraits de jeune femme" - deux miniatures sur cuivre en médaillon - dont l'une dans un cadre en argent filigrané formant pendentif - dim : 3x2cm et 4x5cm	760,00	
— 173	Ecole française circa 1800 - "Portrait de jeune homme en habit" - miniature sur ivoire en médaillon - diam : 5,5cm	140,00	
— 174	Un éventail brin et panache en ivoire sculpté et percé - à décor de personnages et d'angelots argentés et dorés - feuille en papier peint à décor de scène de mariage à l'Antique sur une face et d'armoiries sur l'autre - daté 1770 - l'axe de l'éventail formant lunette de théâtre - quelques accidents et manques	2450,00	

175	Ecole française début XIXeme - "Portrait d'homme au col en fourrure" - miniature sur ivoire en médaillon signée à droite Bertrand? - cadre d'époque en bronze doré - 7,5x6cm	600,00	
176	Ecole française début XIXeme - "Portrait de jeune femme au foulard" - miniature sur ivoire en médaillon signée sur la droite D. du Cajupe? et datée mai 1831 - 8x6cm - cadre à refixer	160,00	
177	Un éventail panache en nacre - brins en ivoire - le tout peint et doré à décor de paysages animés et chinoiserie - feuille en papier peint à décor de scènes de la Commedia dell'Arte sur une face - et chinoiserie sur l'autre - époque XVIIIeme - petits accidents et manques	1450,00	
178	Ecole française début XIXeme - "Portrait de jeune femme" - dessin au crayon en médaillon - diam : 9,5cm	500,00	
179	Ecole française début XXeme - "Paysage de sous-bois" - H/T SBD H.Cambier - 20x35cm - traces d'usure et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
180	Ecole française XXeme - "Fleurs sauvages du Rhône" - H/T SBD Chantal V. et contresignée au dos Chantal Vergier - 46x33 cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
181	Ecole française début XXeme - "Le corps de ferme" - H/T SBD H.Cambier et daté 1906 - 32x39 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
182	Michel HAAS (1934) - "Composition abstraite" - technique mixte SBC - 133x122,5cm - avec la participation de Mr Houg - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1000,00
183	Michel GASTALDI (1937-2014) - "Méditerranée" - acrylique sur papier SBD - 63x48cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2000,00
184	Un éventail brin et panache en ivoire reperlé à décor aux attributs de jardinage et rinceaux argentés et dorés - feuille en tissu peint de rinceaux et guirlandes fleuries polychrome et dorés - habillée de papier peint figurant les saisons, cernées de broderies de sequins dorés - époque XVIIIeme - quelques accidents et manques	260,00	
185	Ecole française début XIXeme - "Portrait de jeune femme au diadème" - miniature sur ivoire - 6,5x5cm à vue	600,00	

— 186	Ecole française début XIXème - "Portrait de jeune femme" - miniature sur ivoire signée à droite Guyol - diam : 7,5cm - petites restaurations de bordure	400,00	
— 187	Un lot composé d'un sceau en bronze à décor d'aigle et de serpent, une boîte en carton et fixé sous-verre et un médaillon en biscuit à décor de profil de Marie-Antoinette dans le goût de Wedgwood - époque XIXème - quelques accidents	80,00	
— 188	Un lot de trois pots-pourris en porcelaine bleue et blanche - on y joint un podium en poterie vernissée - Chine - époque XXème	50,00	
— 189	Ecole française début XIXème - "Portrait de jeune musicienne" - dessin au crayon réhaussé d'aquarelle en médaillon - porte une étiquette au dos "P.Lelièvre fecit à Brest le 17 avril 1789" - 10x8,5cm	80,00	
— 190	Ecole française circa 1800 - "Portrait de jeune femme" - miniature sur cuivre en médaillon - 7x6cm - petits accidents	300,00	
— 191	Un éventail brin et panache en nacre repercée et burgotée à décor de personnages et rocailles argentés et dorés - feuille en papier peint à décor de scène galante - époque XVIIIème - petits accidents	300,00	
— 192	Ecole française XVIIIème - "L'été assoupi" - miniature sur papier en médaillon - Diam : 8cm - traces d'usure	50,00	
— 193	Deux miniatures sur ivoire - l'une représentant une scène allégorique, l'autre un portrait d'homme à la jaquette verte - époque circa 1800 - 6,5x5cm et 3,5x3cm - petits accidents	220,00	
— 194	Un petit reliquaire à décor de coeurs sacrés - XIXème - on y joint une boîte formée de deux livres XVIIIème collés et creusés - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 195	Un éventail brin et panache en ivoire repercé à décor argenté et doré d'urnes, architecture et passementerie - feuille en velin peint à décor d'allégorie à l'été - époque XVIIIème - usure et petits accidents - manque l'axe		
— 196	Un éventail brin et panache en ivoire repercé à décor de vases fleuris et attributs de musique - feuille en tissu peint à décor de scène galante cernée de rinceaux brodés et frises de sequins - les visages en ivoire collé - époque XVIIIème - quelques accidents	130,00	
— 197	Un régulateur en argent - poinçon 800ème (à contrôler) - - cadran émaillé à décor de fleurs polychrome - travail étranger vers 1900 - à réviser - petit éclat au cadran	200,00	
— 198	Un régulateur - boîtier en acier partiellement doré - cadran émaillé affichant les heures, le jour, la date, le mois, et les phases lunaires	150,00	

	- époque circa 1900 - quelques accidents et manques		
199	Une montre à gousset en or - poinçon tête de cheval - et une gilette en or - poinçon tête d'aigle - Poids brut de la montre : 51g - Poids de la gilette : 19,9g	820,00	
200	Yves SAINT LAURENT : Carré en soie à décor géométrique, couleurs pastel rose et beige sur fond bleu - dim.: 88x88cm - bon état	60,00	
201	Yves SAINT LAURENT : Grand carré en mousseline de soie blanche à décor de fleurs - dans sa pochette - dim.:142x142 cm - quelques taches - bon état - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
202	Yves SAINT LAURENT : "Rive Gauche", tailleur en daim de couleur kaki composé d'une veste droite appliqué de feuilles dans les tons de vert et brun-roux, six boutons noirs, poches sur côté et d'une jupe droite poches sur côté - taille 38 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
203	BALENCIAGA : Veste en tissu damassé bleu et noir, gansée noir et haut à bretelles en velours et satin noir - taille 40 - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00
204	SOULEIADO : Jupe en velours noir froncée - le bas orné d'une bande en coton matelassé à décor de fleurs, bordée d'une fronce rubannée - taille : 42 (italien) - longueur : 86cm - bon état - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00
205	HERMES : "Kelly", sac à main en box noir, avec bandoulière amovible, parements dorés - cloche et clé - moyen modèle - années 70 - dim.: 29x23x12cm - bon état d'usage - angles (légèrement) rapés - absence de cadenas	2000,00	
206	Louis VUITTON : "Jasmine", sac à main en cuir "épi" de couleur rouge, de forme tonneau à deux anses - intérieur en daim rouge - petite pochette - parements en métal argenté- avec cadenas et clés - dim.: 31x18x10cm - dans sa boîte et housse - bon état	300,00	
207	CARTIER : "Must", sac à main en cuir grainé de couleur bordeaux, à deux anses, grande poche à soufflet, pochette intérieure zippée - intérieur en tissu bordeaux broché du sigle Cartier - dim.: 30x22x19cm - bon état	180,00	
208	CARTIER : "Must", porte-monnaie et carte en cuir bordeaux - numéroté FL460147 - dim.: 15x10x2cm - dans sa boîte avec certificat - état d'usage	80,00	
209	CARTIER : "Must", lot composé d'un étui porte-clés en cuir bordeaux et d'un étui à stylos - dim.: 9,8x5,8x2,2cm et 15x5,5cm env. -	80,00	

	dans leurs boîtes avec garanties - usagés		
— 210	CARTIER : "Must", briquet à gaz en métal plaqué or et laqué bordeaux - capuchon orné de trois anneaux - numéroté : 680 65X - année 1991 - dim.: 70x25x12mm - dans son écrin, avec certificat - bon état d'usage - on y joint pierres et recharge gaz	100,00	
— 211	CARTIER : "Must", stylo à bille en métal argenté godronné - orné des trois anneaux - numéroté : BO 404 8 - long.: 13,3cm - dans son écrin, avec étui, certificat - on y joint deux recharges - bon état d'usage	100,00	
— 212	CARTIER : "Must", stylo à encre, à plume or, le corps en laque bordeaux, capuchon orné des trois anneaux - système à pompe ou à encre réversible - long.: 13,5cm - dans son écrin, avec certificat - on y joint deux boîtes de cartouches et recharges pour encrier - très bon état	150,00	
— 213	MONTBLANC : "Meisterstuck" n°149, stylo à plume or, à pompe - parements plaqué or - TGM - long.: 15cm - dans son écrin - bon état	200,00	
— 214	MONTBLANC : "Bohème", stylo "roller" en laque noire et parements métal argenté - orné d'un strass noir - long.: 12cm - dans son écrin - bon état - recharge à changer	250,00	
— 215	WATERMAN : Lot composé de deux stylos : l'un laqué de couleur tabac, le second vert - dans un écrin - bon état - recharges à changer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 216	WATERMAN : Lot de deux stylos à bille en métal argenté et doré et en métal doré - un écrin - recharges à changer - long.: 13,7 et 13cm	40,00	
— 217	Lot composé de divers mouvements de montres (divers états), d'un nombre important de verres de montres (essentiellement montres de poche) et d'une boîte de ressorts de montres dans leur papier	90,00	
— 218	Lot composé d'outillage pour horlogerie et bijouterie : un tour à pivoter, une boîte de tassots pour verre, une boîte à agrandir ou diminuer les bagues de marque ROB et une boîte à filières et tarauds de marque Bergeon	250,00	
— 219	Lot d'outillage d'horlogerie composé : d'une boîte à outillage à rivets de marque FAVORITE, d'un palmer d'horlogerie et d'une balance de précision de marque MAIRETS	160,00	

—	220	Montre de poche en acier, à remontoir cadran émail blanc - diam.: 47mm	70,00	
—	221	Un lot de huit montres de poche à remontoir en argent (3) et acier dont Omega - divers états	160,00	
—	222	Une montre de col en or à remontoir - boîtier ciselé au dos - cuvette or - diam.: 28mm - poids brut : 16g	135,00	
—	223	Une montre de col en or jaune satiné et ors de couleur - boîtier sur l'envers orné d'un diamant taille ancienne en serti-clos entourage guirlande de fleurs sertie de petits diamants taillés en rose - cuvette or - diam.: 30mm - poids brut : 21g20 - fêle à l'émail	140,00	
—	224	Une montre chronomètre de poche en or jaune, à remontoir - boîtier ciselé d'une guirlande de fleurs - cuvette or - diam.: 44mm - poids brut : 58g40	350,00	
—	225	ZENITH : Montre de poche en or à remontoir - cadran deux tons, les secondes à 6h - boîtier rainuré - vers 1930 - diam.: 45mm - poids brut : 48g30 - on y joint une chaîne giletière en plaqué or	280,00	
—	226	Une montre chronomètre de poche en or à remontoir - boîtier guilloché et monogrammé - cuvette or - diam.: 50mm - poids brut : 71g80 - absence de verre	430,00	
—	227	Une montre de chronomètre en or à remontoir - cuvette or - diam.: 49mm - poids brut : 87g40 - verre à refixer - chocs divers au boîtier	420,00	
—	228	Une médaille d'officier de la Légion d'Honneur en or jaune émaillée République Française - 1870 - diam.: 47mm - poids brut : 42g10	900,00	
—	229	TORUN pour Georg JENSEN : Broche épingle en argent à décor de volutes - signée et numérotée 384 - long.: 71mm - poids : 8g10 - dans sa boîte	100,00	
—	230	Parure "Laponia" en argent, composée d'un collier ras de cou, d'un bracelet ouvrant et d'une bague à décor ouvert en vaguelettes - travail scandinave - long. tour de cou : 43cm au maximum - bracelet : 16,5cm - TDD 57 - poids total : 92g30	100,00	
—	231	Un sautoir composé d'un rang de cabochons de pierres de lune, monture en or 9kt - long.:70cm - poids brut : 15g30	150,00	
—	232	Un pique-cierge en bois naturel sculpté à décor de cannelures et palmettes - style Louis XIV - monté en lampe - H : 134	80,00	
—	233	Une sellette en faïence à décor de têtes d'angelots, mascarons et rinceaux - dans le goût de la Renaissance - époque Circa 1900 - H : 98cm	300,00	
—	234	Une paire de fauteuils en acier chromé et cuir noir - dans le gout de BREUER (état d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à80		80,00

	euros.		
— 235	Une table basse piètement en fer nickelé et plateau en verre fumé - H : 41,5 - L : 109,5 - P : 55 - légère trace d'oxydation et petit éclat au plateau		
— 236	Une glace trumeau - cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et coquille - style Louis XVI - 181x75,5cm	150,00	
— 237	Un lustre à six bras de lumière en bronze et tôle patinée à décor de griffons, étoiles et cols de cygnes - style Restauration - petits manques	210,00	
— 238	Un lustre à quatre bras de lumière - en fer forgé et martelé - années 30/40 - H : 77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 239	Un lustre à huit bras de lumière en métal doré et pampilles - style Louis XVI - H : 90 - Diam : 87cm	500,00	
— 240	Un lustre cage à douze bras de lumière en bronze, pampilles et fusées de cristal - style Louis XV - H : 100cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 241	Une travailleuse en bois de placage et marqueterie - à décor de rinceaux et volutes - ouvrant à un tiroir et un tiroir à ouvrage en ceinture - pieds cambrés - plateau découvrant un intérieur aménagé de casiers et d'un miroir - époque Napoléon III - H : 70 - L : 58 - P : 41 - quelques accidents et manques		
— 242	Un bibus en noyer et marqueterie de bois et laiton à décor floral - dans le goût de Majorelle - époque Art Nouveau - H: 86 - L:57,5 - P: 41,5 cm - quelques accidents	300,00	
— 243	Une banquette en bois peint à hauts accotoirs et fond de canne - transformable en table d'accouchée - style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 244	Une travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe - plateau cuvette - ornements de laiton - époque XIXème - H : 69,5 - L : 50,5 - P : 33,5 - petits accidents et manques	140,00	
— 245	Une suite de quatre chaises en acajou - dossiers à croisillons sculptés de fleurons et palmettes - pieds jarets - époque début XIXème - (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 246	Une bergère en noyer sculpté de palmettes - pieds sabre - époque Restauration	170,00	

— 247	Une table à allonges en noyer - à pied central sculpté à décor de rinceaux et volutes - époque XIXème - H : 76 - L : 130 - P : 108 - on y joint quatre allonges en bois naturel - plateau légèrement voilé - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
— 248	Une coiffeuse en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - pieds gaine - plateau déployant - époque circa 1800 - H: 73 - L: 76 - P: 45 cm	190,00
— 249	Une table à jeu en acajou et placage d'acajou - plateau portefeuille - pieds gaine - époque XIXème - H : 76 - L : 82 - P : 40,5cm - (accidents et manques)	60,00
— 250	Une table basse en acajou - modèle bateau - plateau déployant reposant sur un piètement en X pliant - époque XXème - H: 36,5 - L: 100 - P: 68,5cm	150,00
— 251	Un fauteuil de bureau en acajou mouluré et sculpté à décor de volutes - assise ronde - époque XIXème	220,00
— 252	Une paire de chaises en bois doré - mouluré et sculpté à décor de rubans - style Louis XVI (accident à un pied) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
— 253	Une coiffeuse en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - plateau déployant découvrant un intérieur tapissé aménagé d'un miroir - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 75,5 - L: 81 - P: 49,5cm - (quelques accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 254	Une écritoire de notaire en acajou et placage d'acajou - H : 113cm - l : 99,5cm - P : 46cm - époque XIXème (remaniée) - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.	180,00
— 255	Une console en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés à double tablette d'entrejambe - dessus de marbre blanc - époque Louis-Philippe - H : 89,5 - L : 112 - P : 45cm - quelques accidents et manques	200,00
— 256	Un semainier en noyer et placage de noyer - dessus de marbre gris - époque Louis Philippe - H : 150cm - l : 111cm - P : 51,5cm (petits accidents et manques)	350,00
— 257	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie à décor floral - façade et côtés galbés - ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - style Louis XV - H : 90 - L : 71,5 - P : 44,5 - petites accidents et manques - N'a pas trouvé	300,00

	preneur à 300 euros.		
— 258	Une table à volets en noyer - pieds gaine - style Directoire - (quelques accidents) on y joint une allonge	50,00	
— 259	Un fauteuil en noyer - piètement tourné à entretoise - époque circa 1700	100,00	
— 260	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - à décor floral - ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur	200,00	
	aménagé en placage de bois clair - pieds toupie - dessus de marbre - style Louis XVI - H : 136 - L : 73 - P : 35 - petites sautes de		
	placage, pieds arrières à restaurer		
— 261	Une table basse en bois sculpté polychrome et doré - plateau à décor en bas-relief de phénix et de frises florales - piètement en	50,00	
	forme de cygne - Inde - époque XXème - plateau de protection en verre fumé postérieur - H : 58,5 - Diam : 75,5cm - fentes et		
	piètement à refixer		
— 262	Une table basse octogonale en bois exotique orné de plaques de laiton repoussé - à décor de frises et de rinceaux - Inde - époque	50,00	
	XXème - H : 19,5 - L : 75 - P : 74		
— 263	Un élément de boiserie sculpté et ajouré à décor polychrome et doré de rinceaux, fleurs et rocailles - style Baroque - H:121,5 - L:130		
	- P:16 - éléments d'époque - (accidents, manques et repeints)		
— 264	Un coffre en noyer à décor de pointes de diamants - style Louis XIII - H : 55 - L : 80 - P : 38		
— 265	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre à décor marmoréen bleu et orangé - à trois tulipes et une	200,00	
	vasque - monture en fer forgé - H : 92cm - Diam. : 41cm (légère différence de modèle)		
— 266	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre et fer forgé à trois tulipes et une vasque - à décor marmoréen		280,00
	bleu et violet sur fond blanc - Diam. : 40cm - H : 85cm - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		
— 267	Un lustre à dix bras de lumière en verre et cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 110cm - à restaurer	600,00	
— 268	Un lustre en verre et pampilles de cristal à onze bras de lumière - dans le goût de Baccarat - H : 90cm (manque une branche et	900,00	
	pampilles)		
— 269	Un lustre montgolfière en bronze et pampilles de cristal à quatre bras de lumière - époque Napoléon III - H : 100cm - Diam. : 55cm -	200,00	

	(à restaurer)	
— 270	Un lustre à six bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - style Louis XV - H : 75cm	200,00
— 271	Une applique à trois bras de lumière en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé et volutes - en partie d'époque XVIIIème - H : 49 - L : 56 petits accidents et manques	210,00
— 272	Un mobilier de salon en bois naturel composé d'un canapé, d'une paire de fauteuils et d'une chaise - style Directoire	150,00
— 273	Une paire de sièges en bois naturel sculpté à décor de têtes de chevaux et motifs géométriques - assises de corde - AFGHANISTAN - époque début XXème (petit accident)	150,00
— 274	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de ruban noué et coeur enflammé - style Louis XVI - 86x51 - (redorée)	200,00
— 300	Une paire de lampes Carcel en tôle et laiton - décor aux attributs de musique et rinceaux dorés sur fond noir - époque Restauration - H : 63cm - petits accidents et manques - on y joint deux globes et un tube de modèle différent	1800,00
— 301	Un nécessaire de toilette composé d'un broc et sa cuvette en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de rinceaux, palmettes et col de cygne en prise - Poids: 1713g - quelques chocs	1700,00
— 302	Une écuelle à bouillon en argent - Poinçons XVIIIème - à décor de volutes et fleurons sur les oreilles - monogrammée H.I - Poids: 616,2g - petit choc	1050,00
— 303	Clovis DELACOUR (XIX-XXème, actif circa 1890) - "Nymphé à l'urne" - sculpture en ivoire signée sur la base - socle en marbre vert de mer - H. totale : 40cm - H. de l'ivoire: 26,5 cm - Époque XIXème - légères fentes et égrenures sur le socle	2500,00
— 304	Alexandre FALGUIERE (1831-1900)- "Buste de jeune femme" - bronze à patine verte signé sur l'épaule droite - cachet du fondeur "THIEBAUT frères Fumière et Gourgnot" au dos - socle en marbre jaune de Sienne - H. totale : 57cm - (usures de patine)	3100,00
— 305	Une jardinière en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de personnages - monture en bronze doré à décor de volatiles et rinceaux - Époque XIXème - H. 39 cm l.45,5 cm	2200,00
— 306	Une pendule "à la religieuse" en placage d'écailles et laiton - ornements de bronze - cadran émaillé aux heures - signé GRIBELIN à Paris - époque XVIIIème - H:53cm L:35cm - échappement transformé puis remis à roue de rencontre - avec la participation de M.	3000,00

	Corpechot		
— 307	MANISES - Un plat à ombilic en faïence à décor hispano-mauresque à reflets cuivrés- époque fin XVIIIème - diam : 38,5 cm - quelques égrénures	1200,00	
— 308	Une coupe en opaline blanche et rose - à décor de serpent en relief et réhauts dorés - époque début XIXème - H: 36,5cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
— 309	Une paire de vases en opaline rose à décor végétal doré et pampilles de cristal en chute - époque début XIXème- H : 32 cm- une pampille accidentée - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
— 310	Un vase en opaline blanche et verte à décor de filets dorés et pampilles de cristal en chute - époque début XIXème - H: 26cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 311	Un vase en opaline blanche verte et rose - en forme de palmier à décor de serpent en relief et frise dorée - époque début XIXème - H: 18cm		
— 312	Une pendule en bronze doré à décor d' "Amour au carquois" et volutes - cadran émaillé portant l'inscription "à Paris"- Époque Restauration H:44,5 cm l.29,5 cm- (petits accidents - manque la lunette arrière et le balancier)	1200,00	
— 313	Un service à dessert en porcelaine à décor floral polychrome et frises roses et dorées composé de : dix-neuf assiettes, deux coupes à biscuits et une coupe à fuits - époque Napoléon III	1200,00	
— 314	Une console d'applique en bois sculpté et doré - à décor d'angelots et guirlandes fleuries - Époque XVIIIème - H. 46,5 cm - petits accidents et manques	1550,00	
— 315	Un service thé- café en argent - poinçons 925 millièmes mexicains (à contrôler) - à décor de frises et de rinceaux - composé de: deux verseuses, un sucrier couvert, un sucrier, un pot à lait et un plateau - Poids 5058,8 g	2100,00	
— 316	Alexandre OULINE (act.1918-1940)- "Le marin" - bronze à patine médaille et verte sur socle en marbre portor - signé sur la base - cachet de fondeur "Bronze France" H: 39,5 - L: 62 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		700,00
— 317	Une cage à oiseaux en bois et fer patinés et dorés et fil de fer à décor de manoir - mécanismes de sonnerie sur les perchoirs - H:85 -	650,00	

	L:58 - P: 26cm		
— 318	Une paire de girandoles à pampilles à deux bras de lumière - style Louis XV - H:40cm - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
— 319	Une pendule à décor d'Éros et Vénus - en bronze doré - cadran émaillé - Époque début XIXème - (petits accidents et manques) - H.43 cm l.33 cm	1850,00	
— 320	Un éléphant en bronze à patine brune - à décor d'animaux fantastiques en cloisonné émaillé polychrome - supportant une lanterne - Chine - Époque fin XIXème - H: 46 - L: 36cm - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1000,00
— 321	Un collier en or jaune maille filigrannée - Long : 49cm - Poids : 7g70	240,00	
— 322	Bague en or jaune, ornée en serti-clos d'un cabochon ovale de corail rouge (24x16x8,1mm) sur monture ciselée - TDD 51 - Poids brut : 10g80	350,00	
— 323	Broche en or jaune, bouquet de roses, les fleurs en corail sculpté - Hauteur : 60mm - Poids brut : 13g80	370,00	
— 324	Bague en or jaune ornée d'une turquoise cabochon (18,2x13,8x4,9mm) - TDD 54 - Poids brut : 7g80	260,00	
— 325	Une broche barrette deux ors ornée d'une perle d'imitation sur ligne et entourage sertis de diamants taillés en rose - Début XXeme - Long : 63mm - Poids brut : 5g40	80,00	
— 326	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (5,5 à 8,5mm) orné d'un fermoir or avec chaînette de sureté - Long : 50cm - Poids brut : 26g20	110,00	
— 327	Bague jarretière en or jaune, ornée en serti-clos de trois émeraudes carrées à pans coupés - Années 30/40 - TDD 54 - Poids brut : 4g60	370,00	
— 328	Bracelet ouvrant en or 14 Kt, jonc croisé orné en son centre d'un carré ajouré serti d'un diamant taillé en rose - Fin XIXeme - Tour de bras 17cm - Poids brut : 17g60	320,00	
— 329	Bague de type solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1,1 carat environ (6,7x5,4x4,8mm) sur monture sertie de six diamants taillés en rose à l'épaulement - Monture début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 4g40	800,00	

— 330	Un collier en or jaune maille filigrannée - Fin XIXeme - Long : 64cm - Poids : 16g30	400,00	
— 331	Croix "Maintenon" en argent et or composée de six cônes dentelés à la base et ornés d'un diamant taillé en table - Provence XIXeme	1200,00	
	- Dim : 78x37mm - Poids brut : 30g80 - absence de coulant - absence de poinçon		
— 332	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes et serti-clos de neuf diamants de taille ancienne totalisant 1,3 carat environ - Fin	790,00	
	XIXeme début XXeme - TDD 59 - Poids brut : 4g50		
— 333	Bague en or jaune, ciselée, ornée d'une chute de sept cabochons ovales de rubis et de cinq petits cabochons ronds - Travail		580,00
	asiatique - TDD 54 - Poids brut : 12g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.		
— 334	Bracelet souple en or jaune maille appliquée de fleurettes et grainetis - Fermoir en S - travail asiatique - Long : 17,5cm - Poids : 46g60	1300,00	
— 335	Bague en or jaune de type Marguerite, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille coussin ancienne de 1,1 carat environ	1900,00	
	(6,5x6,3x4,6mm) dans un entourage de dix diamants taille ancienne - XIXeme - TDD 51 - Poids brut : 4g20		
— 336	Pendentif coeur en or et platine, ornée d'une goutte mobile sertie d'un diamant taillé en poire (0,35 ct environ), la bélière sertie d'un	290,00	
	diamant taille ancienne sur chaîne maille forçat - Début XXeme - Dim coeur : 20x16mm - Poids brut : 6g80		
— 337	Broche barrette en platine et or, à décor central géométrique, ornée en serti-clos perlé de diamants taille ancienne et taillés en rose et	320,00	
	saphirs calibrés - Années 1920/30 - Long : 62mm - Poids brut : 4g20		
— 338	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de belle couleur de 5 carats environ (13,2x9,1x4,3mm)	3000,00	
	dans un entourage de diamants taille ancienne - la monture rehaussée de six diamants à l'épaule - Fin XIXeme début XXeme -		
	TDD 55,5 - Poids brut : 4g		
— 339	Broche de suspension, avec pendentif amovible, en ors de deux tons à décor de gui, émaillés en plique à jour, ornés en serti-clos de	1950,00	
	diamants taillés en rose, de deux rubis et de deux perles (probablement fines) - Travail suédois (?) - Epoque Art Déco - Hauteur		
	totale : 61mm - Poids brut : 13g - manques d'émail au pendentif sur le haut de la feuille gauche		
— 340	Bague Marguerite en or jaune et platine, ornée en serti-griffes de neuf diamants taille ancienne totalisant 2,7 carats environ - Fin	2800,00	
	XIXeme - TDD 57 - Poids brut : 6g		

—	341	Paire de boucles d'oreilles Dormeuses deux ors ornées chacune en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 4,2 carats	43500,00	
		(10,2x10,3x6,8mm et 10,2x10,1x6,65mm) de couleur présumée K/L, pureté présumée SI1/SI2 surmontés d'un diamant taille		
		ancienne de 0,15 carat environ - Fin XIXeme début XXeme - Hauteur : 15mm - Poids brut : 6g20		
—	342	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 2 carats environ (8,7x4,6mm) de couleur présumée	11000,00	
		G/H, pureté présumée VS2/SI1 - années 1920/30 - TDD 56,5 - Poids brut : 3g40		
—	343	Montre bracelet de dame en or gris, boîtier tonneau entourage et attaches pavés de diamants taillés en rose - bracelet double maille		450,00
		serpent - mouvement mécanique - à restaurer - Années 1920/30 - Long : 15,5cm - Poids brut : 22g90 - Retiré pour le compte du		
		vendeur à 450 euros.		
—	344	Importante bague de type chevalière en or gris et platine, ornée en son centre d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 7,5 carats	6100,00	
		environ (15,2x13,4x5,5mm), sur monture godronnée ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés - Années		
		1930/40 - TDD 54 - Poids brut : 15g20 - certificat du LFG en date de février 2017 attestant absence de traitement thermique		
—	345	Petite paire de clips d'oreilles en or gris, disque d'onyx dans un entourage en serti-clos de diamants taillés en rose - Diam : 7,6mm -	100,00	
		Poids brut : 3g10		
—	346	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 0,60 carat environ chacun, dans un	1900,00	
		entourage de diamants taillés à pans coupés - Années 1940/50 - TDD 54 - Poids brut : 11g70		
—	347	Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire dissimulé sous capot à décor de godrons ainsi que les attaches, bracelet	1000,00	
		double lien serpent - Mouvement mécanique (à restaurer) Années 1940/50 - Dim boîtier : 26x19mm - Long : 18cm - Poids brut : 58g70		
—	348	Broche "Bouquet de fleurs" en or et platine ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants de taille brillant, d'émeraudes, de rubis et		400,00
		de saphirs calibrés - Travail français - Années 1950 - Hauteur 44mm - Poids brut : 10g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 400		
		euros.		
—	349	Bague deux ors "à pont", ornée en serti-clos de cinq diamants de taille brillant totalisant 0,60 carat (dont principal 0,40 carat environ)	500,00	
		et de rubis synthétiques calibrés - Travail français - Années 1940/50 - TDD 58 - Poids brut : 11g		

—	350	OMEGA : montre de dame en or et platine - Boitier rond, cadran blanc, encadré de motifs noeuds stylisés et rouleaux sertis de diamants de taille 8/8 - bracelet cuir avec boucle ardillon or - Mouvement mécanique - Diam : 17,2mm - Poids brut : 25g20 - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
—	351	Bague solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,4 carat, de couleur G, de pureté VVS2, absence de fluorescence - TDD 51 - Poids brut : 3g - certificat du LFG en date du 18 novembre 2016	5300,00	
—	352	Clip "gerbe de fleurs" en platine et or gris orné en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant et taille baguette totalisant 2,5 carats environ - Hauteur : - Poids brut : 15g	510,00	
—	353	Bague en or jaune, ornée d'un cabochon de jade, dans un entourage de vingt diamants de taille brillant (totalisant 2 carats environ) - TDD 56 - Poids brut : 10g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 1300 euros.		1300,00
—	354	Paire de "puces" d'oreilles en or gris 14 Kt ornées en serti-griffes d'un saphir taille brillant (diam : 7mm - environ 1,2 carat) - Poids brut : 3g40	200,00	
—	355	FRANK-BOGGS (1855-1926) - " La Seine à Paris" - H/T -SBG - 38,5x55,5cm - cadre doré - (réentoilé) - N'a pas trouvé preneur à 1600 euros.		1600,00
—	356	Maurice DE VLAMINCK (1876-1958) - "Paysage enneigé" H/T SBD - 50 x 65 cm - Provenance : - Galerie Simon, Paris - Ohana gallery, Londres - Un certificat de M. Gilbert Pétridès du 5 mars 1984 et un avis d'inclusion au Catalogue Raisoné de l'oeuvre de Maurice de Vlaminck, en préparation par le Wildenstein Institute, en date du 5 février 1993, seront remis à l'acquéreur	57000,00	
—	357	Léon FABRE (XXème) - "Paysage provençal animé" - H/T SBG - 50,5x65cm	620,00	
—	358	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de Nicolas-Henry JEAURAT de BERTRY "Chat et chien" - H/T - 78 x 98 cm - Restaurations anciennes - porte un cartel Moulinneuf - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2000,00

— 359	Ecole flamande du XVIIème siècle, suiveur de Frans SNYDERS - "Renards et chat sauvage dans un sous-bois"		2000,00
	H/T - 107 x 163 cm - Restaurations anciennes, manques et usures - Notre tableau est la reprise avec quelques variantes de la composition de Frans Snyders conservée à Aachen (toile, 95 x 158 cm). - avec la participation du Cabinet Turquin		
	- Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		
— 360	Ecole française du XVIIIème siècle - "Jeune femme aux colombes" - H/T - 90 x 69 cm		1500,00
	Au revers une inscription, peut-être rapportée : Bordeaux / anno / 1769 - Restaurations anciennes - avec la participation du Cabinet Turquin		
	- Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		
— 361	Ecole hollandaise vers 1680, entourage de Caspar NETSCHER - "Famille de musiciens" - H/T - 106 x 145,5 cm - Restaurations anciennes et usures - avec la participation du Cabinet Turquin		6000,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 6000 euros.		
— 362	Ecole française vers 1700 - "Portrait de Louis XIV" - H/T - 65 x 80 cm - Restaurations anciennes - Dans un cadre ancien - avec la participation du Cabinet Turquin	4000,00	
— 363	Ecole française vers 1680, entourage de Pierre MIGNARD - "Portrait de dame en buste" - H/T - 91 x 73 cm - Restaurations anciennes - avec la participation du Cabinet Turquin		3400,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 3400 euros.		
— 364	Ecole française XIXème - "Le chasseur et sa famille" - H/T - Monogrammée "A.C." en bas à gauche - 59x48,5cm - (légers repeints) - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.		1100,00
— 365	Ecole française XVIIIème - "Jeune femme à la robe fleurie" - H/T - Armoirie en haut à droite - H/T - cadre ancien - 70x56 cm - rentoilé - petites restaurations	1400,00	
— 366	Ecole française XVIIème - "Portrait d'homme" - H/T - 52x40 cm - restaurations anciennes - avec la participation du Cabinet Turquin	2100,00	
— 367	Ecole française XVIIIème - "Portrait de couple en habits" - deux pastels formant pendant - 52x41,5 cm à vue chacun	900,00	

368	Ecole espagnole du XIXème siècle, suiveur de VELASQUEZ - "Portrait d'homme" - H/T - 66 x 50 cm - Cachet moderne -		500,00
	Restaurations anciennes		
	- Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
369	Ecole française vers 1800, suiveur de Joseph VERNET - "Marine" - H/T - 45,5 x 68 cm - Restaurations anciennes - Porte une	1100,00	
	signature en bas à droite : J. Vernet - avec la participation du Cabinet Turquin		
370	Ecole française vers 1820, entourage de Jean Victor BERTIN - "Paysage classique" - H/T - Restaurations anciennes et accidents -	2200,00	
	45x54,5 - avec la participation du Cabinet Turquin		
371	Ecole française XIXème - "Paysage verdoyant au cours d'eau" - H/T SBG illisible - 77x40 - petites restaurations - Retiré pour le		220,00
	compte du vendeur à 220 euros.		
372	Une commode en noyer ouvrant à deux tiroirs - façade galbée et traverse ajourée - Provence Époque XVIIIème- H.90 l.131 P.71,5 cm		2900,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 2900 euros.		
373	Une bibliothèque boiserie peinte ornée d'un stuc doré à décor de plumet, roses et rinceaux - ouvrant à quatre portes vitrées et deux	2500,00	
	vantaux en partie haute - dans le goût du XVIIIème - H : 2,98m - L : 3,58m - P : 44,5cm - (éléments anciens remaniés) - on y joint		
	quelques éléments de glace de cheminée en bois et stuc peint et doré pouvant servir à compléter l'ensemble		
374	Un canapé à oreilles en bois peint - pieds cambrés - époque XVIIIème - L : 201cm	1000,00	
375	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - ouvrant à huit tiroirs - et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - dessus de		300,00
	marbre gris - époque XIXème - piètement postérieur - quelques accidents et manques - H : 123,5cm - L : 149,5cm - P : 72cm - N'a		
	pas trouvé preneur à 300 euros.		
376	Une paire de bergères en noyer patiné acajou - accotoirs à col de cygne - pieds sabre - style Restauration	350,00	
377	Six chaises gondole en acajou - pieds jarret - style Restauration - légères différences de modèle - petits accidents et restaurations	450,00	
378	Un tabouret en acajou piètement en X et un écran de cheminée en acajou et placage d'acajou - époque début XIXème - quelques	210,00	
	restaurations		

—	379	Une banquette en acajou à décor de col de cygne - pieds sabre - style Restauration	250,00	
—	380	Une banquette en acajou - accotoirs en col de cygne - pieds sabre terminés par des griffes - époque Restauration - restaurations	200,00	
—	381	Une chaise en acajou - dossier à croisillons - pieds jarret - et deux chaises gondole en acajou - pieds sabre - époque début XIXeme et XXeme	210,00	
—	382	Un très grand kilim turc - Anatolie centrale - laine - motifs symboliques forts - 426x278cm - bon état	460,00	
—	383	Important tapis Tabriz (nord de la Perse) - milieu XXeme - fond brique à médaillon central étoilé, large bordure florale - 398x318cm - état d'usage	700,00	
—	384	Un TEKKE BOUKHARA - Russie - milieu XXeme - fond rouge cramoisi à décor classique de Ghulh - tissage d'une grande souplesse - 158x124cm	300,00	
—	385	Un bureau en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - piétement à pilastre réuni par une entretoise - style Biedermeier - Autriche - époque XIXème - H : 70cm - L : 140cm - P : 80,5cm (vernis à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	386	Une grande glace à parcloles - miroir biseauté à décor de roses polychromes en peinture sous verre - cadre bois doré et sculpté de coquilles - rinceaux fleuris et colombes - H : 223cm - L : 149cm - quelques petits accidents, manques et restaurations	1000,00	
—	387	Une commode en noyer mouluré - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - pieds coquille - époque XVIIIeme - H : 92 - L : 123,5 - P : 58 - petits accidents et anciennes restaurations		
—	388	Une armoire en noyer mouluré et sculpté de cannelures - traverse et fronton ajourée à décor de soupière et rubans noués - pieds coquille - corniche droite - Provence - Epoque XVIIIeme - accidents et restaurations - H : 237,5 - L : 141,5 - P : 56 - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	389	Un petit meuble de salon en marqueterie ouvrant à un tiroir et deux portes dissimulant un intérieur aménagé pour le rangement de disques - dessus de marbre à galerie - style Transition - H : 92 - L : 64 - P : 36,5 - accidents et manques	150,00	
—	390	Un meuble demi-lune en marqueterie à décor de paniers de fleurs enrubannés et de cannelures - ouvrant à un tiroir et une porte - pieds gaine - dessus de marbre rouge - style Louis XVI - H : 100,5 - L : 90 - P : 42 - légères sautes de placage - N'a pas trouvé		300,00

	preneur à 300 euros.		
— 391	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor de trompe l'oeil de cannelures et frises enrubannées - ouvrant à trois tiroirs	1000,00	
	- pieds gaine - dessus de marbre - époque Louis XVI - H : 92 - L : 114 - P : 57,5 - petits accidents et restaurations		
— 392	Une paire de bergères en noyer mouluré - pieds cannelés et rudentés - époque Louis XVI	800,00	
— 393	Une pendule en bronze doré à décor de rinceaux, lyres et mascarons - cadran émaillé signé " Robert & Courvoisier" - mécanisme à		6000,00
	grande et petite sonnerie au passage et à la demande, réveil, silence - époque fin XVIIIeme début XIXeme - 25,5x16x11,5 cm -		
	manque la ficelle d'armement du réveil et le verre de la lunette - avec sa clé - Retiré pour le compte du vendeur à 6000 euros.		
— 394	Une paire d'urnes en bronze doré à décor floral - socles en marbre noir - couvercles repercés - époque XIXeme - H: 16cm - petites		200,00
	égrenures au marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
— 395	Aristide DE RANIERI (1880-1914) - Un vase en terre cuite à patine verte à décor de jeune femme buvant à la cascade - H: 57cm -	210,00	
	(légères égrenures)		
— 396	ARGY-ROUSSEAU - Lampe modèle "Rosaces" en pâte de verre polychrome sur pied en fer forgé - signée - H : 28,5 cm -		3900,00
	bibliographie : modèle répertorié sous le numéro 23,16 dans Argy-Rousseau par J.Bloch-Dermant, éd; de l'amateur 1990 - avec la		
	participation de Mr Roche - Retiré pour le compte du vendeur à 3900 euros.		
— 397	LE VERRE FRANCAIS : vase de forme balustre sur piédouche en verre multicouche gravé à l'acide rouge sur fond bleu - modèle	760,00	
	"Libellules" - signature au berlingot - H : 31,5cm - bibliographie : modèle similaire répertorié p.97 dans Schneider par M.C.Joulin et		
	G.Maier - éd.Wibner-Verlag 2004 - avec la participation de Mr Roche		
— 398	RENE LALIQUE (1860-1940) : Vase modèle "Druide" aussi appelé "Gui de chêne" en verre moulé pressé blanc satiné - signé - H :	620,00	
	18cm - bibliographie : modèle 937 du catalogue Marcilhac - avec la participation de Mr Roche		
— 399	RENE LALIQUE (1860/1940) : Vase modèle "Ormeaux" en verre moulé pressé blanc satiné légèrement opalescent - signé - H :	750,00	
	16,5cm - bibliographie : modèle 984 du catalogue Marcilhac - avec la participation de Mr Roche		
— 400	RENE LALIQUE (1860/1940) : Vase modèle "Raisins" en verre moulé pressé blanc satiné - signé - H : 16cm - bibliographie : modèle	400,00	

	1032 du catalogue Marcilhac - (micro-chocs) - avec la participation de Mr Roche		
— 401	EMILE GALLE (1846/1904) - Un vase en verre multicouche à décor floral prune gravé à l'acide sur fond jaune - signé sur la panse - H : 11cm	200,00	
— 402	Un service en cristal comprenant: douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - douze verres à porto - Dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat - En tout 48 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 403	DAUM Nancy - Un vase en verre à décor de fleurs et de papillons polychromes en relief sur fond givré - trace de signature sur le fond - H : 20cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 404	Victor SAGLIER (1809-1994) - Un seau à glaçons en verre à décor de fleurs dorées sur fond givré - monture en métal argenté - signé sous la base - H : 14cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
— 405	Louis VALTAT (1869-1952) - "Les rochers rouges" - aquarelle sur papier - cachet des initiales en bas à droite - à vue: 23,8x32,1 cm - insolation - avec la participation de Mr Houg	2500,00	
— 406	J.G MANTEL (1914/1995) - "Noces Marocaines" - 1972 - gouache et peinture à l'or sur papier - signé et daté en bas à droite - à vue: 63x48 cm - avec la participation de Mr Houg	6500,00	
— 407	Rudolph ERNST (1854-1932) - "Femme à l'éventail" - Huile sur panneau - signée en bas à droite - 55 x 37cm - avec la participation du Cabinet Maréchaux	4000,00	
— 408	Lajos BRUCK (1846-1910) - "Joueuse de mandoline dans son intérieur" - H/T - signée en bas à droite - 55 x 46,5 cm - Toile d'origine, marque de frottement du cadre sur la droite - avec la participation du Cabinet Maréchaux	4300,00	
— 409	F. BRESSIN XIXème - "Jockey" - Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1913 - 54,5 x 65 cm - Provenance : Haras de Saint-Pair- du-Mont (Calvados) - avec la participation du Cabinet Maréchaux	1250,00	
— 410	Georges BUSSON (1859-1933) - "Comrade" - Aquarelle, rehauts de gouache, signée en bas à droite et datée 1920 - 38 x 51 cm - Trace d'humidité - Provenance : Haras de Saint-Pair- du-Mont (Calvados) - avec la participation du Cabinet Maréchaux	410,00	
— 411	Louis Auguste Albert PAUL (1854-1922) - "Le petit vendangeur" - H/T - SBD - 140x80 - important cadre en bois sculpté - sautes de		600,00

	peinture - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
— 412	Dans le goût de Mario NUZZI - "Bouquet de fleurs dans un vase " - H/T - 94 x 70 cm - Restaurations anciennes		1000,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		
— 413	Dans le goût de Mario NUZZI - "Bouquet de fleurs dans un vase" - H/T - 91 x 68,5 cm - Restaurations anciennes		1000,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		
— 414	Ecole hollandaise vers 1800, suiveur de Jan BOTH - "Au bord de la cascade" - H/T - 93 x 115 cm - Restaurations anciennes - avec la participation du Cabinet Turquin		3000,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
— 415	François QUELVEE (1884/1967) - "Midi dans le parc" - H/T SBG - titré et daté au dos 1947 - 33x41 cm - avec la participation de Mr Houg	600,00	
— 416	Pieter VAN BLOEMEN (Attrib.) (1657-1720) - "Les musiciens" - H/T - 74x55cm (quelques sautes de peinture) - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1000,00
— 417	Martin LINDENAU (1948) - " Rêverie en Avignon" - H/T SBG - 55x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
— 418	Martin LINDENAU (1948) - "Collioure" - H/T SBG - 54x73cm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros.		650,00
— 419	Jeff FRIBOULET (1919/2003) - "La chaise" - H/T SBD - 92,5x65cm	650,00	
— 420	Claude QUIESSE (1938) - "Porteuses d'oranges" - H/T SBG et titrée au dos - 60x60cm	650,00	
— 421	Paire de boucles d'oreilles en or gris, à tige, ornées d'une perle de culture (diam : 9,9mm) - poussoirs de sureté - Début XXeme - Poids brut : 4g50	150,00	
— 422	Petite broche "Ecureuil" en or jaune, la tête figurée par une perle de culture appliquée d'une petite émeraude pour l'oeil - Années 1960/70 - Hauteur : 27mm - Poids brut : 5g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
— 423	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer (diam.: 7 à 7,3mm) orné d'un fermoir en or gris 14Kt serti d'une perle de culture et petits diamants - Longueur : 48 et 51cm - Poids brut : 63g60	200,00	

—	424	Bracelet souple en or jaune maille gourmette anglaise - maillons polis et ciselés en alterné - Longueur : 21cm - Poids : 24g40	460,00	
—	425	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de taille ovale de 15cts environ (19,1x15,1x8,9mm) - TDD 53 - Poids brut : 6g50	720,00	
—	426	Paire de clips d'oreilles ovales en or jaune, ornés en serti-clos d'une citrine et d'une aigue-marine dans un entourage godronné - Hauteur : 20mm - Poids brut : 12g30 - système à tige et raquettes - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
—	427	Pendentif en or jaune, orné en serti-clos d'une aigue-marine de taille "brillant" (env. 15,8x10,6mm) surmontée d'un diamant taille ancienne de 0,45ct environ sur chaîne maille gourmette - Hauteur pendentif : 28mm - Poids brut : 26g30	950,00	
—	428	CHOPARD : Bracelet souple composé d'un double cordon en cuir noir orné en son centre de trois coeurs en or gris entrelacés dont un orné sous-verre d'un diamant mobile - fermoir or gris avec chaînette et coeur en suspension - signé et numéroté : 856 712 et 320 76 20 - dimension motif central : 24x21mm - Poids brut : 11g80	540,00	
—	429	POMELLATO "Baby" : Paire de boucles d'oreilles de type dormeuses en or jaune, ornées en serti-griffes d'un cabochon de quartz rose sur monture sertie de diamants - signées et numérotées : 1070AL - Hauteur : 21mm - Poids brut : 5g - Parfait état	1500,00	
—	430	CARTIER "Trinity" : Paire de clips d'oreilles demi-cercles 3 ors - signées et numérotées : d15166 - dans leur écrin avec garantie - Hauteur : 24mm - Poids : 8g60	880,00	
—	431	Collier ras de cou, dit "de chien", composé de cinq rangs de perles de culture blanches d'eau de mer (diam.: 3,5 à 3,7 mm) orné d'un fermoir central en or, godroné et serti d'un saphir taillé et petit diamant - Longueur : 33,5cm - Dimensions fermoir : 20x15mm - Poids brut : 36g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.		580,00
—	432	CARTIER "Mini" : Paire de boucles en or jaune, pavées de diamants - Signées et numérotées : 012 537 - Dans leur écrin avec certificat de garantie - Hauteur : 20mm - Poids brut : 9g20	2000,00	
—	433	Bague en or gris, ornée d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 2,9 carats environ (9,5x7,8x5,4mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ - TDD 61 - Poids brut : 6g10	3100,00	
—	434	Bracelet ligne en or gris orné de saphirs calibrés en serti-rail (totalisant : 5,3 carats environ) alternés de six diamants de taille	2200,00	

	princesse totalisant 0,36 carat environ - Longueur : 18cm - Poids brut : 10g20		
— 435	Paire de pendants d'oreilles en or gris composés de deux saphirs taillés en roses couronnées dans un entourage de diamants de taille brillant (0,60 carat environ) - Hauteur : 51mm - Poids brut : 14g50 - Poids total des saphirs : 31 carats environ - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.		1400,00
— 436	POMELLATO "Arabesque" : Importante bague en or rose satiné et or jaune poli, ornée d'un cabochon ovale d'ambre sur monture ajourée d'arabesques - Signée - TDD 52 - Poids brut : 21g70 - Parfait état	3200,00	
— 437	POMELLATO : Paire de pendants d'oreilles en or jaune composée d'une créole soutenant en pendentif un grenat taillé en rose dans un entourage de saphirs - Signés et numérotés : C120071656 - Hauteur : 29mm - Poids brut : 5g90 - Parfait état	2000,00	
— 438	Lot de deux épingles de cravate en or jaune - L'une ornée d'un camée coquillage encadré de quatre petites perles, la seconde d'un grenat dans un entourage de diamants taillés en rose - Poids brut : 3g80 - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
— 439	Paire de boutons de manchettes en or jaune 14 carats ornés d'un cabochon "pain de sucre" de jade sur monture ciselée de feuilles - Diamètre : 15mm - Poids brut : 14g70	250,00	
— 440	Paire de boutons de manchettes en or jaune, disques de jade orné en leur centre d'un idéogramme, chaîne et bâtonnets - Travail asiatique - Diam : 17mm - Poids brut : 7g30	150,00	
— 441	Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor de disques ornés en leur centre d'un saphir cabochon - Diam : 15,6mm - Poids brut : 7g - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 442	CARTIER "Santos" : paire de boutons de manchettes en acier et or de forme rectangulaire, décor "à vis" - signés et numérotés 408302 - Dim : 13x12mm - Poids brut : 9g40	260,00	
— 443	Un pendentif en or jaune, orné d'une pièce or République Française 20 francs - Poids : 8g80	180,00	
— 444	Un pendentif or orné d'une pièce or République Française 20 francs - Poids : 8g	200,00	
— 445	Bague en or jaune ornée d'une pièce or République Française 20 francs - TDD 55 - Poids : 17g90	350,00	
— 446	LIP "Incabloc" : montre pour homme en acier - boîtier rond, cadran ivoire - chiffres appliqués - mouvement mécanique - numérotée		90,00

	263071 - Diam : 34mm - absence de remontoir - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		
— 447	ETERNAMATIC : montre pour homme en acier - boîtier rond, cadran jaune pâle (taches) - mouvement automatique - Diam : 35mm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 448	LIP : montre pour homme en acier, boîtier carré, cadran beige (taché), les secondes à 6h - mouvement mécanique - numérotée 274517 - Dim : 26x26mm - état de marche		
— 449	VINCIT : montre chronographe en or jaune, cadran jaune pâle, deux compteurs à 3h et 9h - mouvement mécanique à réviser - Diam : 34mm - Poids brut : 43g30 - remontoir non d'origine	150,00	
— 450	MOVADO : montre pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran doré, index et chiffres appliqués - mouvement automatique - Diam : 34mm - Poids brut : 36g - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 451	BULOVA : montre pour homme en acier brossé - boîtier tonneau, cadran gris pâle - index appliqués, datographe à 3h - mouvement automatique - numérotée 3-590643- Dim boîtier : 40x38mm - bon état - état de marche - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 452	OMEGA "Constellation" : montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran jaune pâle (piqué), index appliqués - mouvement automatique - Diam : 35mm - état de marche - bracelet non d'origine - N'a pas trouvé preneur à 320 euros.		320,00
— 453	BULOVA "Accutron space view" : montre pour homme en acier, boîtier rectangulaire adouci - mécanisme apparent - aiguilles blanche et orange - mouvement électronique - numérotée 3-469560 - Dim : 42x37mm - mouvement à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 454	JAEGER LE COULTRE : montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran gris pâle, les secondes à 6h - mouvement mécanique - numérotée 260291-33457 - Diam : 33mm - état de marche - N'a pas trouvé preneur à 320 euros.		320,00
— 455	OMEGA "Seamaster cosmic" : montre d'homme en acier, boîtier tonneau, cadran bleu, datographe à 3h - mouvement automatique - Dim boîtier : 42x38mm - Etat de marche - bracelet non d'origine - N'a pas trouvé preneur à 540 euros.		540,00
— 456	BREITLING "Antares" : montre pour homme en acier deux tons - boîtier rond, cadran noir, datographe à 3h - bracelet cuir non		700,00

	d'origine - boucle d'origine déployante jointe - mouvement automatique - numérotée B10048-13384 - Diam : 37mm - bon état, état de		
	marche - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		
— 457	PORSCHE Design "Heritage P6530" : montre chronographe en titane - boîtier rond, cadran noir, datographe à 3h, trois compteurs à 6,9 et 12h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 251709/644 - Diam : 44mm - Année 2011 - dans sa boîte avec notice et certificats de garantie - très bon état - N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.		1200,00
— 458	CHOPARD "La strada" : montre bracelet de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran nacre, les secondes à 6h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée 1004263-8357 - Année 2004 - Dim boîtier : 51x25mm - avec certificat d'origine - pile à remplacer	530,00	
— 459	HERMES "Cap cod" : montre de dame en acier, cadran blanc, bracelet cuir deux tours avec boucle ardillon - mouvement à quartz - numérotée CC1-210-2313569 - Dim boîtier : 32x23mm - bon état de la montre, bracelet cuir taché - état de marche	920,00	
— 460	Une paire de bibliothèques en noyer mouluré ouvrant à trois portes vitrées - montants à pilastre cannelé - époque fin XIXème - H : 268 - L : 182 - P : 47cm	2600,00	
— 461	Un bureau plat en bois exotique - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - style Chippendale - H: 75,5 - L: 163,5 - P: 96cm - ANGLETERRE - époque XXème - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 462	Une paire de bergères en hêtre mouluré - pieds cannelés - style Louis XVI - petits accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 580 euros.		580,00
— 463	Un bureau plat en bois de placage et marqueterie ouvrant à six tiroirs sur deux faces - plateau équipé de deux lutrins - époque Louis XV - H: 73,5 - L: 175,5 - P: 89cm - petits accidents, manques et anciennes restaurations	12000,00	
— 464	Un tapis - Pakistan - JOLDAR - laine sur chaîne coton - motif traditionnel - 210x133cm	50,00	
— 465	Un tapis TABBAS en laine et soie à fond bleu traditionnel à motif de rosaces entourées de rinceaux et de fleurs entrelacés "Nain" - IRAN - 302x201cm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros.		650,00
— 466	Une table demi-lune en acajou plateau déployant habillé de feutre pour le jeu - pieds fuselés - ornements de laiton - époque vers		300,00

	1800 - H : 73,5 - L : 109,5 - P : 53,5 - petits accidents de placage - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
— 467	Un secrétaire en acajou, placage d'acajou et marqueterie à décor de mosaïque à l'antique - ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - montants cannelés - dessus de marbre à galerie - ornements de bronze - style Transition - H : 131,5 - L : 79,5 - P : 41 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		550,00
— 468	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - traverse et fronton ajourés à décor de fleurs et rubans noués - pieds coquille - corniche cintrée - Provence - époque fin XVIIIème - H : 243 - L : 144,5 - P : 61cm - petits accidents et manques	700,00	
— 469	Un glace de Beaucaire à parecloses - cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de fruits - époque XVIIIème - 146x78cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2000,00
— 470	Un important et confortable tapis Sino-royal - en laine - à décor de rinceaux de fleurs sur fond crème - 303x400cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.		1800,00
— 471	Un tapis du PUNJAB, région située entre l'Inde et le Pakistan - motif jardin en laine multicolore - 213x140cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
— 472	Un tapis cachemire - SHRINAGAR - en soie naturelle au délicat fond beige - 217 x 154 cm		
— 473	Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse - montants à pans coupés - plateau de marbre - style Louis XVI - H : 87,5 - L : 105 - P : 50		
— 474	Une paire d'encoignures en bois de placage et marqueterie - dessus de marbre - époque début XIXème - H : 79,5cm - l : 58,5cm - P : 34,5cm - (restaurations)		
— 475	Une table de salon en noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés et sculptés à décor de plumets et feuilles d'acanthé - époque XVIIIème - H: 66 - L: 82,5 - P: 62 cm - restaurations et pieds raccourcis	400,00	
— 476	Une paire de fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé et fleurettes - accotoirs en retrait - pieds cambrés - époque XVIIIème - accidents et restaurations	1200,00	
— 477	Une glace trumeau - cadre en bois sculpté et doré - à décor d'urnes, rubans noués et branches de chêne et d'olivier sur fond vert -	600,00	

	orné en partie haute d'une huile sur toile à sujet d'angelots assis en "grisaille" - style Louis XVI - H : 175,5 - L : 100 - peinture		
	postérieure et quelques retouches à la dorure		
— 478	Un tapis roumain - qualité Riviera, manufacture d'état - années 60 - motif typique de Véramine (Perse) sur fond carmin - 158x110	100,00	
— 479	Un tapis Tabriz - Iran - laine et soie sur trame et chaîne soie (époque 1970) - remarquable bordure aux cavaliers (représentant le motif du plus vieux tapis connu au monde : le PAZYRYK - 161x98cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.		1800,00
— 480	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - ouvrant à sept tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - plateau coulissant et tirettes latérales - pieds gaine - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H: 127 - L: 162,5 - P: 81cm - (accidents et manques)		
— 481	Un fauteuil en acajou sculpté à décor de palmes stylisées et volutes - pieds sabre - on y joint une paire de chaises en merisier teinté et marqueté d'une étoile dans un losange sur le dossier - pieds sabre - époque Restauration - petites restaurations sur les chaises	350,00	
— 482	Un baromètre-thermomètre en bois doré et sculpté - à décor de tourterelles et paniers fleuris - époque circa 1800 - H : 98 - L : 38	600,00	
— 483	MOREAU (d'après) - "Jeune femme au tricot" - bronze à patine médaille - H : 63,5 - légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 484	Pendule en bronze doré à décor d'allégorie à la musique - époque restauration - H: 50,5 - L: 36 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.		850,00
— 485	"Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge" - Art populaire - sculpture en bois doré - inscription sous le socle "off anneus de provencheres 1806 - H : 39cm - petits accidents et manques	300,00	
— 486	Alphonse Léon GERMAIN THILL (1873-1925) - "Buste de faune" - bronze à patine dorée sur socle en marbre jaune de Sienne - signé sous l'épaule droite - H : 29,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 487	Une lampe bouillotte à deux bras de lumière en bronze - abat-jour en tôle peinte à décor de fleurs en réserve sur fond clair - style Louis XVI - H : 54cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 488	Une corbeille en opaline bleue - monture en bronze doré à décor de fleurs, certaines en opaline blanche - époque XIXème - H: 43cm		280,00

	- accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		
— 489	"Napoléon"- bronze à patine médaille sur socle en marbre jaune de Sienne - H : 34,5cm - petites accidents sur le socle	400,00	
— 490	Une paire de pique-cierges en métal argenté - fût cannelé - pieds griffes - époque XIXeme montés en lampes - H: 98 cm	200,00	
— 491	Une assiette en vermeil - poinçon Minerve - monogrammée d'un "S" couronné - Maitre orfèvre V et fils - Poids: 402g - petits chocs et usures de dorure	150,00	
— 492	Une cuillère à servir en argent - modèle coquille - poinçons XVIIIème - ciselée d'armoiries - Poids : 209,6g - L : 33,2cm - petits chocs	530,00	
— 493	SAINT-LOUIS - Treize verres à eau - douze verres à vin en cristal taillé (quelques éclats)	300,00	
— 494	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - modèle coquille - composé de douze couverts de table - onze couverts et une cuillère à entremets - Monogrammés GH - Maitre Orfèvre HENIN - Poids 3305gr	1200,00	
— 495	Un pot couvert en bronze à patine dorée et argentée à décor de têtes de personnages à l'Antique en relief - couvercle surmonté d'un volatile - époque XIXème - H: 17 - L: 21cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
— 496	Georges Marie Valentin BAREAU (1866-1931) - "Sappho" - bronze à patine médaille - signé sur la base - F.Barbedienne fondeur - H : 49 cm - traces d'oxydation	750,00	
— 497	Une paire de chandeliers en bronze argenté - à quatre bras de lumière - chacun figurant un serviteur - H: 47,5cm - usure de patine	150,00	
— 498	Une paire de lampes en faïence à décor "Paysans" de DELFT - montures en bronze - époque XIXème - H: 43cm	720,00	
— 499	Une pendule en bronze doré - à décor de jeune femme à la lyre - époque Restauration - H : 50,5 - L : 37 - petits accidents, manques et usures de patine		
— 500	HOUDON (d'après) - "Diane chasseresse" - bronze à patine médaille - H: 58 cm - (accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
— 501	Une paire de lampes en bronze et pampilles de verre à décor de grappes de raisin - travail égyptien - époque XXeme - (montures de lustre transformées) - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
— 502	Un phonographe à pavillon - avec un lot de disques 78 tours - en l'état	230,00	

— 503	Louis MAJORELLE (1859-1926) - Un petit meuble formant bibus en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à un tiroir et deux portes - signé sur la porte du bas - H : 142 - L : 72,5 - P : 35,5 - petits accidents de placage et légères traces d'insectes xylophages - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3000,00
— 504	Emile GALLE (1846-1904) - une table gigogne à quatre éléments en bois de placage et marqueterie à décor de paysages - signée sur les plateaux - H : 70 - L : 58 - P : 38cm	1100,00	
— 505	Une table piètement en fonte - plateau en marbre vert de mer - époque XXème - H:76 - L:212 - P: 92cm - petit éclat au marbre		
— 506	Philippe STARCK (1949) - Un mobilier de jardin en plastique blanc modèle Bubble Club composé d'un canapé et de deux fauteuils - éditions KARTELL en Italie - état d'usage	900,00	
— 507	Une armoire façade en noyer mouluré et sculpté à décor de cannelures et branches fleuries - fronton et traverse ajourés à décor de ruban noué, médaillons et coquille - cotés en bois naturel - corniche droite - pieds coquille - époque début XIXème - H : 235cm - l : 127cm - P : 56cm (petit accident et manque la clé)	700,00	
— 508	Un petit bureau plat en acajou et placage d'acajou - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds fuselés - époque circa 1800 - H : 74 - L : 145 - P : 71,5 - petits accidents		
— 509	Un tapis tribal YELEMEH - Perse - milieu XXeme - laine sur chaine laine - exécuté sur métier basse lisse - fond miel motif bleu et orangé - 151,5x101cm	200,00	
— 510	Un tapis GABBÉH en laine - motifs nomades animaliers - un tapis ludique au confort inégalable - 170x240cm	280,00	
— 511	Un semainier en acajou et placage d'acajou - montants colonnes - dessus de marbre blanc - époque Restauration - H : 155,5 - L : 106 - P : 53,5 - quelques accidents et manques	850,00	
— 512	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 85cm - l : 111,5cm - P : 59,5cm (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
— 513	Une paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - en partie d'époque Louis XV - importantes restaurations sur l'une	400,00	

— 514	Un buffet à deux corps en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés - corniche cintrée - haut en retrait - ouvrant à quatre portes et un tiroir - époque XVIIIème - restaurations		
— 515	Une commode en noyer "castraise" - façade et côtés galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 82,5 - L: 124 - P:70 cm - (petites restaurations)	3000,00	
— 516	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - petits accidents et manques		
— 517	Un tapis en laine - TURQUIE - DOSCHMALTI- 180x116cm	100,00	
— 518	Un scriban bibliothèque en noyer mouluré - ouvrant à deux portes grillagées en partie haute et deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé en partie basse - montants cannelés - pieds toupies à l'avant - époque circa 1800 - H:213 - L: 121 - P: 52,5cm (restaurations)		
— 519	Un buffet en chêne mouluré - époque début XVIIIème - H : 82cm - L : 134cm - P : 53,5cm (quelques accidents et restaurations))	300,00	
— 520	Une glace - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de couple de tourterelles et guirlande fleurie - miroir biseauté - style Louis XVI - H : 202,5 - L : 113 - (petits accidents et manques)	650,00	
— 521	Un fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque Louis XV - très restauré	100,00	
— 522	Une paire de colonnes en bois peint - fûts cannelés sur podiums octogonaux - style Louis XVI - H:274,5 cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros.		550,00
— 523	Un abat-jour à décor d'éventail orné d'oiseaux et de fleurs polychromes sur un pied à mécanisme en palissandre et laiton - époque fin XIXème - H : 170cm - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 524	Un trumeau vert en bois peint et stuc doré - orné en partie haute d'une plaque en fixé sous verre à décor de Colin Maillard - en partie d'époque XIXème - H : 118 - L : 72 - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
— 525	Un kilim MALATYA ancien - ces kilims sont lissés par les Kurdes en Turquie - Kilim tissé en deux bandes - motifs à trois médaillons centraux - tons chauds traditionnels - 228x172cm - bon état général	200,00	

— 526	Un tapis - DOSCHEMALTI - Turquie - motifs géométriques sur fond rose orangé - 186x119cm - légère insolation	100,00	
— 527	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à deux tiroirs - pieds gaine et traverses cannelées - époque circa 1800 - H:89,5 - L:115 - P:61 cm - (accidents et présence d'insectes xylophages) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 528	Une maie en noyer mouluré - montants cannelés - pieds cambrés - Provence - époque début XIXeme - H : 94,5 - L : 145,5 - P : 54,5 - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.		450,00
— 529	Un bureau de pente en noyer mouluré et sculpté à décor de torches, carquois et boutons de roses - ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds gaine cannelés - style Louis XVI - H : 101 - L : 85 - P : 46 - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 530	Une table de chevet à rideaux en noyer - montants et pieds cannelés - dessus de marbre à galerie de bois - époque circa 1800 - H: 77,5 - L: 45,5 - P: 41cm - (petits accidents au marbre et au rideau) - Retiré pour le compte du vendeur à160 euros.		160,00
— 531	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de raie de coeur et feuilles d'acanthé - pieds cannelés - style Louis XVI - (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
— 532	Un chiffonier en merisier et placage d'acajou ouvrant à six tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H : 146 - L : 95,5 - P : 44 - légers accidents	1000,00	
— 533	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée - ornements de bronze - époque XIXeme - piètement postérieur - H : 130 - L : 79 - P : 47cm	290,00	
— 534	Maru gata en fer ajouré en marubori et incrusté de cuivre doré de deux éventail ornés de singe et dacuma - non signé - ø 8cm - XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
— 535	Mokko gata en fer incrusté de grue et bambou - non signée - H : 7,6 cm - XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 536	Maru gata en fer incrusté de laiton doré de nuages - non signée - ø 7,3 cm - XVIIème		
— 537	Nagamaru gata en fer ajouré en yo-sukashi de fleurs et rochers percés - non signée - H : 6,5cm - XVIIIème		
— 538	Maru gata en fer ajouré en yo-sukashi de deux diamants - non signée - ø 7,4 cm - XVIIIème		

539	Maru gata en fer ajouré en maru bori de fleurs de cerisiers - non signée - ø 7cm - Meiji - début XXème		
540	Deux Tsubas en fer : 1) maru gata incrusté de cuivre et personnages H : 7,4 cm - 2) Nagamaru gata en fer ajouré (rouillée) H : 7,4 cm - XIXème		
541	Un ensemble en argent - poinçons XVIIIème - composé de six couverts de table, et une cuillère de service - monogrammés PR surmontés d'attributs religieux - Poids : 1081,6g	1350,00	
542	Michel GILLES (1943-2008) - "La provençale" - H/T - SBG - contre-signée, titrée et datée 1995 au dos - 116x89cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1500,00
543	PHILIPPE BARBIER (XXème) - Une lampe en métal chromé, laqué et émaillé - H : 51,5cm - petites sautes de peinture - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
544	"Mandarin assis" - porcelaine blanche - Chine époque XXème - H: 81cm - socle bois		
545	Un vase en cloisonné émaillé - à décor d'animaux fantastiques et de personnages polychromes - CHINE XXème - H : 45 cm		
546	Un sucrier et son présentoir en porcelaine à décor floral polychrome et frises dorées - Compagnie des Indes - Chine - époque XVIIIème - fêles	150,00	
547	Une théière en porcelaine à décor de paysages polychromes et réhauts dorés - Compagnie des Indes - Chine - époque XVIIIème - chocs sur la panse et petites égrenures	180,00	
548	Un lot en porcelaine composé de : une paire de jattes à décor floral, une assiette à décor imari - une assiette à décor floral et "roche persée", une assiette à décor de fleurs et de fruits, une assiette à décor de fleurs et de phénix, deux assiettes à décor à "la roche persée" en bleu et blanc et un petit bol à décor de personnages - Compagnie des Indes - époque XVIIIème - quelques accidents - 9 pièces	240,00	
549	Une pendule en bronze à patine foncée et dorée - à décor de scène galante, attributs de musique et feuilles d'acanthé - cadran émaillé signé Joseph PAPERÉ à Marseille - podium en bois de placage et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux et globe de verre soufflé - époque XIXème - H : 51 - L : 37 - P : 14,5 - manque le balancier - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00

— 550	Alexandre OULINE (act.1918-1940) - "Le goéland" - bronze à patine brune et verte - socle en marbre noir - signé sur la base - H:37 -		480,00
	L: 57 cm - petits éclats au socle - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		
— 551	Une paire de vases cornets en onyx - montures en bronze à patine dorée - décor de pivoines et fleurs de lotus - dans le goût chinois -		
	H : 32,5cm - époque fin XIXeme - l'un restauré		
— 552	Un plat en porcelaine à décor floral polychrome et doré - Compagnie des Indes - Chine - époque XVIIIème - diam : 26cm - (petites		150,00
	égrenures) - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
— 553	MANISES - un vase à décor végétal hispano-mauresque à reflets cuivrés - époque XIXeme - H : 18,5cm - petites restaurations - N'a		200,00
	pas trouvé preneur à 200 euros.		
— 554	MANISES - une coupe en faïence à décor hispano-mauresque à reflets cuivrés - époque XVIIeme - diam : 20cm - traces d'usure		
— 555	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à decor de grenades - époque XVIIIème - H : 104cm - L : 74,5cm - (petits		
	accidents et manques)		
— 556	Une table demi-lune en noyer blond - pieds gaine - plateau portefeuille - style Directoire - H : 75cm - D ; 119cm - Retiré pour le		300,00
	compte du vendeur à300 euros.		
— 557	Une commode rustique en bois naturel ouvrant à deux tiroirs - montants cannelés - pieds gaine - époque circa 1800 - H : 98 - L : 105		300,00
	- P : 62 - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
— 558	Un bonheur du jour (de milieu) en bois de placage et marqueterie à décor de feuillage ouvrant à un tiroir en ceinture - plateau	400,00	
	déployant - surmonté d'un gradin à sept tiroirs et une porte - pieds cambrés - style Louis XV - H : 102 - L : 65 - P : 41 - petits		
	accidents de placage		
— 559	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou - ouvrant à trois portes vitrées - pieds griffes - ornements de bronze - style retour	200,00	
	d'Egypte - H : 149,5 - L : 95 - P : 46,5 - petits accidents		
— 560	Un yomoud - Bouccara - Ouzbékistan - fond lie de vin à motifs gûhls en forme de diamants - ancien - milieu XXeme - 120 x 180 cm -		480,00
	Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		

561	Un tapis - SHIRVAN - Caucase - AZERBAIDJAN - fond pur et dépouillé - décor ethnique stylisé - 110x78cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
562	Une commode en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs - montants à colonnes détachées - dessus de marbre gris - ornements de bronze - époque Empire - H : 92,5 - L : 115 - P : 61 - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
563	Un coffre en chêne à décor de plaques en fer repoussé et ajouré formant renforts et écoinçons - poignées en fer forgé - époque XVIIIème - H : 76,5 - L : 119 - P : 62cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
564	Une console en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement colonne en façade réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de bronze - époque Empire - H : 88,5 - L : 109 - P : 49 - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
565	Une table bouillotte en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - piètement en colonnes réuni par une entretoise - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - époque Empire - H : 69 - diam : 65,5 - quelques accidents et manques	350,00
566	Un tapis PUNJAB (entre le Pakistan et l'Inde) - fond crème à médaillon de forme ovoïde polychrome à l'arbre de vie, bordures à guirlandes florales - tapis alliant finesse et grande robustesse - 211x140 - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.	750,00
567	Deux bergères en noyer blond - accotoirs à crosse - pieds sabre - époque Restauration	470,00
568	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - époque Empire - H : 91,5 - L : 107 - P : 59,5 - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
569	Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement colonne réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre gris - époque XIXème - H : 85 - L : 75 - P : 45,5 - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
570	Une vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - ornements de bronze - style Empire - H : 165 - L : 82 - P : 44	200,00
571	Une coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piètement colonne réuni par une tablette	300,00

	d'entrejambe - époque Empire - transformée en vitrine - plateau vitré postérieur - H : 71,5 - L : 76 - P : 45,5		
— 572	Un tapis en laine - YAYALI - TURQUIE - motifs à double mihrab au losange dentelé - 226x119cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 573	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux et coquilles - époque Napoléon III - H: 177 - L: 101 cm - (petits accidents, manques et restaurations anciennes)	200,00	
— 574	Un guéridon rond en acajou et placage d'acajou - piètement colonne à tablette d'entrejambe - dessus de marbre - ornements de bronze - style Empire - H : 70,5cm - Diam. : 63,5cm (petits accidents de placage)	200,00	
— 575	Une console en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à crosse réuni par une tablette d'entrejambe - pieds griffes - dessus de marbre gris - époque Restauration - H:87,5 - L: 132 - P:44 cm - petits accidents et manques	450,00	
— 576	Une console en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à décor de volutes et palmettes réuni par une tablette d'entrejambe - reposant sur deux pieds griffes - dessus de marbre - époque début XIXème - H: 92,5 - L: 116 - P: 43 cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 577	Un secrétaire en noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants à demi-colonnes engagées - dessus de marbre gris - ornements de bronze - époque Empire - H: 141,5 - L: 93 - P: 41,5cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 578	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie à décor d'attributs de musique - ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 89,5 - L: 89 - P: 48,5cm - (à restaurer) - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 579	Une paire de chaises en bois et carton bouilli laqué noir - à décor de bouquets et guirlandes fleuries polychromes dorées et incrustées de nacre - assises à fond de canne - époque Napoléon III - quelques accidents	800,00	
— 580	Une chaise en bois et carton bouilli laqué noir - à décor de bouquets et guirlandes fleuries polychromes dorées et incrustées de nacre - assise à fond de canne - époque Napoléon III - quelques accidents		
— 581	Un guéridon tripode en bois laqué noir à décor d'aigle doré et incrustations de nacre - frise de grecques - époque Napoléon III - H: 78		

	- diam.: 68 - quelques accidents et manques		
— 582	Un meuble à partitions en bois laqué noir à décor de coqs et d'oiseaux polychromes et dorés- couvercle formant liseuse découvrant un casier - piètement tourné - époque Napoléon III - H: 84 - L:45,5 - P:30,5 cm - cloisonnement à partitions supprimé		
— 583	Un buffet en bois naturel mouluré et sculpté - filets de marqueterie - à décor de volutes et paniers fleuris - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquille - montants cannelés - époque XVIIIème - H : 102cm - l : 143cm - P : 61,5cm (petits accidents et plateau postérieur) - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
— 584	Une vitrine en bois de placage et marqueterie - décor aux "attributs de musique" - pieds cambrés - ornements de bronze - style Transition - H: 154 - L: 103,5 - P: 42cm - (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
— 585	Une commode en noyer - ouvrant à quatre tiroirs - montants à colonnes détachées - dessus de marbre - époque Empire - ornements de bronze - H : 98,5 - L : 130 - P : 63 - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 586	Un secrétaire en trompe l'oeil de chiffonnier en acajou, placage d'acajou et filets de marqueterie - ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds gaine - dessus de marbre gris - époque Louis XVI - H : 155cm - l : 100,5cm - P : 43cm (quelques accidents et manques)	500,00	
— 587	Une table de salon en palissandre et placage de palissandre ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piètement cambré réuni par une entretoise en X - époque Napoléon III - H:68 - L:144 - P:92 cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
— 588	Un bureau à gradin en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - piètement tourné - plateau coulissant - époque Napoléon III - H : 101,5 - L : 127,5 - P : 61 cm - quelques accidents au placage et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 589	Un secrétaire en noyer et placage de ronce de noyer - façade en trompe-l'oeil de semainier ouvrant à quatre tiroirs et un abattant - dissimulant un intérieur aménagé en placage de bois clair- époque fin XIXème - H : 143 - L : 70 - P : 36 cm - petits accidents au placage	200,00	
— 590	Un cheval en terre cuite et faïence dans le goût chinois - époque XXeme - H: 85 - L: 93 - P: 35cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00

—	591	SOCCORSI (XXIème) - Un lion en bois sculpté - H : 66 - L : 77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	592	Un coffret d'apothicaire en chêne ouvrant à deux portes et un couvercle dissimulant un intérieur aménagé - époque fin XIXème - H:34	160,00	
		- L:29 - P:26 cm		
—	593	D'après Auguste MOREAU - "Cuirassier" - régule à patine médaille - H : 54,5cm - légère usure de patine - Retiré pour le compte du		150,00
		vendeur à 150 euros.		
—	594	Une pendule en bronze doré à décor de personnage en habit renaissance - (Christophe Colomb ?) - époque XIXème - H : 34 - L : 26		200,00
		- P : 9 cm - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
—	595	Un vase en faïence à décor de scènes mythologiques polychrome - anses à décor d'anges et de volutes - dans le goût de la	110,00	
		renaissance - Italie - époque fin XIXème - H : 45 cm - petits accidents et manques		
—	596	Un vase en grès craquelé - à décor polychrome de personnages sur une face et de guerriers sur l'autre - Nankin - Chine - époque	400,00	
		XIXème - H : 47 cm		
—	597	Un éléphant en céramique polychrome formant sellette - Extrême Orient - époque XXème - H : 57 cm - ancienne restauration	100,00	
—	598	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et pampilles blanches et colorées en verre soufflé et cristal - certaines en forme de fruits		
		- style Louis XV - (transformations) - manque la boule		
—	599	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et argenté à décor de branches de muguet - dans le goût de BAGUÈS - H: 56cm -		150,00
		Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		
—	600	Un lustre à huit bras de lumière en bronze et pampilles de cristal blanches et violacées - style Louis XV - H : 84 - diam.: 54 cm	150,00	