

CONDITIONS DE VENTE live et

EN SALLE avec accès restreint au public.

En raison de la situation sanitaire actuelle, nos ventes se déroulent principalement en live, par téléphone ou ordre d'achat. L'accès au public est limité à 20 personnes dans le respect des mesures sanitaires.

ENCHERES LIVE

-L'adjudication en "Live" vaut adjudication définitive. L'acheteur devient propriétaire de l'objet dès le marteau tombé.

NB : Le nombre d'enchères sur internet étant plus élevé, les cas de doubles enchères ou enchères tardives peuvent être plus fréquents. Le Commissaire-priseur est très attentif aux enchères en ligne, mais il peut arriver qu'une enchère apparaisse au moment de l'adjudication. Le Commissaire-priseur est le seul à décider s'il est encore temps de reprendre les enchères.

DE PLUS, IL EST CONSEILLE AUX INTERNAUTES D'ETRE ATTENTIFS AU MONTANT D'ADJUDICATION ET AUX ANNONCES DU COMMISSAIRE-PRISEUR AU MOMENT DE L'ADJUDICATION POUR EVITER TOUT MALENTENDU QUANT A L'ATTRIBUTION DEFINITIVE D'UN LOT.

-La publication des photos vaut exposition publique. Nous nous tenons à votre disposition pour toute demande de photos supplémentaires en nous contactant par e-mail à hoteldesventes@hdv-nimes.fr

REMISE DES LOTS

La remise des lots s'effectue sur rendez-vous dans le respect des mesures sanitaires.

CONDITIONS D'EXPEDITION

En raison de la situation sanitaire actuelle, les conditions d'expéditions peuvent être modifiées, merci de vérifier directement avec la société MBE.

La société Mailboxes ETC. est en charge des expéditions*.

A RECEPTION DE VOTRE BORDEREAU D'ACHAT, VEUILLEZ LES CONTACTER POUR DEVIS DE L'EMBALLAGE ET DE L'ENVOI.

CONTACT : mbe2520sdv@mbefrance.fr ou 04 84 51 04 17

Pour tout renseignement sur le suivi de vos colis ou toute réclamation, merci de vous adresser directement à Mailboxes.

L'Hôtel des ventes vous propose ce prestataire pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

***NOUS POUVONS EXCEPTIONNELLEMENT NOUS CHARGER DES EXPEDITIONS DANS LES CAS SUIVANTS :**

-expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

**Ventes volontaires : 19,52% TTC + 3,60% TTC en live « Interencheres.com »
OU VENTES JUDICIAIRES : 12,55%TTC (*) – PAS DE FRAIS SUPPLEMENTAIRE POUR LES ACHATS EN LIGNE**

PAIEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

•LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

•SUR PLACE

-**En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

-**Carte bleue** : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

•À DISTANCE

-**Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

-**PAIEMENT SECURISE SUR LE SITE IVOIRE-NIMES.COM EN CLIQUANT SUR LE LIEN CI-DESSOUS:**

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- 3D SECURE pour les achats en direct sur interencheres.com: **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'accès se fait dans le respect des mesures sanitaires. Il est limité à 20 personnes dans la salle d'exposition.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service Live du site [interencheres.com](https://www.interencheres.com)**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que **Erreur ! Référence de lien hypertexte non valide.**communiquée à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

✖ Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).

✖ Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : **jusqu'à 300€ : 10€, de 300€ à 1000€ : 50€, de 1000€ à 5000€ : 100€**

A partir de 5000€ : 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour

responsables d'un problème de connexion au service, pour quelle raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, **c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.**

•Païement à distance

-Virement bancaire en Euros - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION «OUR »).

- CB à distance : Montant inférieur à 800€.

-Païement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:
<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

– 3D SECURE pour interencheres.com : **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats ventes volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

ENLEVEMENT-TRANSPORT

*En raison de la situation sanitaire actuelle, les retraits et enlèvements de marchandises se font **UNIQUEMENT** sur rendez-vous. (Détails en cliquant [ici](#))*

La délivrance des objets adjudés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

LES FRAIS D'EMBALLAGE ET LE COUT DU TRANSPORT sont à la charge de l'acquéreur. Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION: par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30 000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay either :

Voluntary sales: 19.52% TTC + 3.60% TTC live "Interencheres.com" Gold Judicial

Sales: 12.55% TTC (*) - no additional charge for online purchases

PAYMENT

ONLY DISTANCE PAYMENT ARE ACCEPTED DURING THE COVID-19 PANDEMIC.

•DISTANCE PAYMENT

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : A MAXIMUM AMOUNT OF 800 EUROS

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on interencheres-live.com: **a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.**

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

•PAYMENT ON SITE

-**By cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client
Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

-**Credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

INVOICES

Invoices can be modified within a 7 days-delay after auction (change of name or adress).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

EXHIBITION with restricted access DURING THE COVID-19 PANDEMIC : please ask for photos and details by e-mail at hoteldesventes@hdv-nimes.fr.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES **REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

-please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

-ADDRESS, PHONE NUMBER , COPY OF IDENTITY CARD

-MAXIMUM BID (WITHOUT COMMISSION)

-A BANK CHECK OR BANK DETAILS (BANK ACCOUNT STATEMENT EXTRACT FROM A BANK DOCUMENT)

TELEPHONE BIDS

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

-please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ON - LINE BUYERS

TO BID ONLINE PLEASE REGISTER AT interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

ALL ONLINE BIDS ARE CONSIDERED AS AN IRREVOCABLE ACT OF PURCHASE.

3% COSTS (VAT EXCLUDED) WILL BE ADDED TO THE 19,52% buyer's premium.

SHIPPING CONDITIONS

COVID-19 pandemic : the shipping conditions can be delayed.

PLEASE CONTACT MAILBOXES ETC. AT : mbe2520sdv@mbefrance.fr ou +33 (0)4 84 51 04 17.

Auction access restriction file

NOTICE (TEMIS)

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

WHERE A BIDDER FAILS TO SETTLE AN AUCTION SALES INVOICE BY THE DUE DATE INDICATED ON THE INVOICE, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "*Acheter aux enchères*" (Buy at auctions), under "*Les commissaires-priseurs*" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

AN UNPAID AUCTION SALES INVOICE SHALL BE AUTOMATICALLY DELETED WITHIN 24 MONTHS WHERE THE BIDDER IS INCLUDED ON ONE LISTING ONLY, AND WITHIN 36 MONTHS WHERE THE BIDDER IS INCLUDED ON MULTIPLE LISTINGS.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** both act in the capacity of data controller.

CPM IS RESPONSIBLE FOR OPERATING AND MAINTAINING THE TEMIS FILE, WHICH INVOLVES COLLECTING SUBSCRIBER DATA, SHARING AND COMMUNICATING THE PERSONAL DATA COLLECTED, AS WELL AS ENSURING THE PROTECTION OF INFORMATION SYSTEMS HOSTING THE TEMIS FILE.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- **For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** by post to **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- **For listings added by other Professional Subscribers:** by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

THE BIDDER MAY ALSO SUBMIT A COMPLAINT REGARDING THEIR LISTING ON THE TEMIS FILE TO THE FRENCH DATA PROTECTION AUTHORITY (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.

VACATION 9H00

OUVRAGES MEDECINE

(La plupart des ouvrages de cet ensemble, comporte des cachets sur les titres et ont des étiquettes numérotées en haut des dos)

1	ALIBERT (J.L.) : Dissertation sur les fièvres pernicieuses ou ataxiques intermittentes. Paris, Richard, 1801, in-8 de 291 pp. demi-basane tabac époque 4 planches dépliantes gravées	30/40
2	ASTRUC (J.) : Traité des maladies de femmes. Avignon, 1763, 3 volumes in-12 basane époque 3 planches dépliantes. Les 2 premiers ff. du tome 3 sont déchirés sur la moitié	20/30
3	AUBRY : Les Oracles de Cos. Ouvrage de médecine clinique. Paris, Didot, 1781, fort in-8 cartonnage tabac à la bradel début 19° De l'art de s'auto-médicamenter	40/50
4	BLAUD (P.) : Nouvelles recherches sur la laryngo-trachéite connue sous le nom de croup. Paris, Garon, 1823, in-8 de 551 pp., demi-basane tabac époque	30/40
5	BOERHAAVE (H.) : Aphorismes sur la connaissance et la cure des maladies. Paris, Huart, 1745, in-12 basane époque un peu usée	20/30
6	BOIVIN (Veuve) : Mémorial de l'art des accouchements. 2° édition. Paris, Méquignon, 1817, in-8 de 398 pp. demi-basane époque 4 tableaux dépliantes compris dans la pagination, et 136 planches gravées sur bois La coiffe supérieure manque sur 1 cm	50/60
7	BORDEU (T. de) : Recherches sur le pouls par rapports aux crises. Paris, de Bure, 1756, in-12 veau époque, coins usés	30/40
8	BORDEU (T. de) : Recherches sur les tissus muqueux et sur quelques maladies de la poitrine. Paris, Didot, 1767, in-12 veau époque, coiffe supérieure arasée	30/40
9	BROUSSAIS (F.J.V.) : Examens des doctrines médicales et des systèmes de nosologie. Paris, Méquignon, 1821, 2 volumes in-8, demi-basane tabac, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert	50/60
10	BROUSSAIS (F.J.V.) : Histoire des phlegmasies chroniques. Paris, Gabon, 1822, 3 volumes in-8 demi-veau glacé vert époque, décors romantiques dorés au dos	50/60
11	CABANIS (P.J.G.) : Coup d'œil sur les révolutions et la réforme de la médecine. Paris, Crappart, 1804, in-8 de 438 pp., cartonnage bleu-nuit à la bradel époque	30/40
12	CABANIS (P.J.G.) : Du degré de certitude en médecine. Paris, Crapart, 1804 in- 8 cart. bleu-nuit époque	20/30
13	CHAMBON de MONTAUX : Des maladies de femmes. Paris, 1784, 2 volumes in-12 basane époque Reliures maniées, coiffes arasées	30/40
14	CHAPTAL (J.A.) : Elémens (sic) de Chymie. 3° édition. Paris, Detenville, An V, 3 volumes in-8 demi-basane brune époque 1 mors un peu ouvert	60/80
15	CHAPTAL (J.A.) : Tableau analytique de cours de hymie. Montpellier, Picot, 1783, in-8 broché de 209 pp., non rogné. Première édition d'un des tous premiers ouvrages de Chaptal. Sans le tableau	100/150
16	CHAUFFARD : Traité des inflammations internes connues sous le nom de fièvres. Paris, Gabon, 1831, 2 volumes in-8 demi-basane brique époque	30/40
17	CHIRAC et SILVA : Dissertations et consultations médicales. Paris, Durand, 1744, 2 volumes in-12 veau marbré époque Complet de la planche dépliant gravée	40/50
18	CLANET : Rudiments d'une pyrétologie méthodique. Toulouse, Fages, 1801, in-8 de 384 pp. basane époque usagée	20/30
19	COX (D.) : Nouvelles observations sur le pouls intermittent. Paris, Vincent, 1761, in-12 de 246 pp., veau époque marbré	30/40
20	CROSS (J.) : Paris-Montpellier ou tableau de la médecine dans ces deux Ecoles. Paris, Plancher, 1820, in-8 de 218 pp., cartonnage tabac à la bradel époque	30/40

21	CULLEN : Eléments de médecine pratique. Paris, Barrois, 1785, 2 volumes in-8 basane époque 2 coiffes arasées, reliures un peu maniées	40/50
22	DARAN : Composition du remède de M. Daran. Paris, Didot, 1780, petit in-12 de 322 pp., basane époque Méthode pour soigner la prostate	30/40
23	DARAN : Traité de la gonorrhée virulente. Paris, Delaguet, 1756, in-12 veau époque	20/30
24	DEIDIER : Consultations et observations médicales. Paris, Hérisant, 1754, 3 volumes in-12 veau époque marbré	40/50
25	DESCHAMPS (J.F.L.) : Traité historique et dogmatique de l'opération de la taille. Paris, 1796, 4 volumes in-8 cartonnage brique à la bradel ep. 1° édition. 7 planches dépliantes	80/100
26	DESCHAMPS (J.L.) : Traité des maladies des fosses nazales (sic). Paris, Richard, 1804, in-8 de 312 pp., demi-basane tabac Edition Originale. 1° ouvrage moderne sur la pathologie des sinus	50/60
27	DOUBLE (F.J.) : Sémiologie générale ou traité des signes et de leurs valeurs dans les maladies. Paris, Croullebou, 1811, 3 volumes in-8 vélin blanc époque Bon exemplaire	50/60
28	FELIX (P.) : Traité des maladies urinaires. Paris, Rémont, 1821, 2 volumes in-8 vélin blanc époque	30/40
29	FICHET de FLECHY : Observations relatives à la médecine et à la chirurgie Paris, Lambert, 1767, in12 de 586 pp. demi-basane 19°	20/30
30	FIZES ; Traité des fièvres. Paris, Desaint, 1757, in-12 basane époque Bel exemplaire	30/40
31	FOUQUET (H.) : Essai sur le pouls. Montpellier, Martel, 1767, in-12 de 400 pp .veau époque Complet de la planche dépliant. La pièce de titre manque	30/40
32	GEOFFROY : Traité de matière médicale. Paris, Desaint, 1757, 7 volumes in-12 veau brun époque 1° parution complète d'une suite en 17 volumes	50/60
33	GRIMAUD (de) : Cours complet des fièvres. Montpellier, Picot, 1791, 2 volumes in-8 demi-veau début 19°	30/40
34	HIPPOCRATE : Œuvres Complètes. Traduction nouvelle avec le texte grec en regard. Introduction et table des matières par Emile Littré. Paris, Baillière, 1839-1860, 10 volumes in-8 demi-chagrin vert époque Première édition peu commune	200/300
35	ITARD (J.M.G.) : Traité des maladies de l'oreille et de l'audition. Paris, Méquignon, 1820, 2 volumes in-8 demi-basane tabac époque 3 planches dépliantes. 1° édition du premier traité moderne d'otologie. Le 1° plat et les 30 premières pages du 2° volume comportent des mouillures en coin	50/60
36	LACHAPELLE (Madame) : Pratique des Accouchements. Paris, Baillière, 1821, 3 volumes in-8 demi-basane tabac époque 3 tableaux dépliant.	40/50
37	LAENNEC (R.T.H.) : Traité de l'Auscultation Médiante et des maladies des maladies des poumons et du cœur. 2° édition. Paris, Chaudé, 1826, 2 volumes in-8 demi-veau tabac époque, pièces de titre de maroquin vert. 4 planches en couleurs à double page. Un des grands textes de la littérature médicale française	80/100
38	LE CAT : Traité de l'existence de la nature et des propriétés du fluide des nerfs. Berlin, 1765, in-8 de 331 p p. basane marbrée époque 1° édition. 6 planches dépliantes. 1 mors légèrement ouvert	60/80
39	LE ROY : Du pronostic dans les maladies aiguës. Montpellier, Fontenay, 1797, in-8 de 235 pp., demi-basane verte époque	30/40
40	MARQUET : Traité de l'apoplexie. Paris, Costard, 1770, petit in-12 de 215 pp. basane époque	30/40

41	MINVIELLE : Traité de médecine-pratique extrait des ouvrages de M. de Bordeu. Paris, Ruault, 1774, in-12 veau marbré époque de 585 pp.	30/40
42	MIQUEL (A.) : Lettres à un médecin de province ou exposition de la doctrine de Broussais. Paris, Gabon, 1826, in-8 de 556 pp. cartonnage brique à la bradel	20/30
43	NAVIER : Dissertation en forme de lettre sur plusieurs maladies populaires qui ont régné à Chalons sur Marne et dans le Royaume. Paris, Cavalier, 1753, petit in-12 de 248 pp. basane marbrée époque	20/30
44	NICOLAS : Recherches sur le diabète sucré, 1803 A la suite / ROLLO : Traité du diabète sucré, An IV Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane époque Ex-museo D. Baumes avec son ex-libris	30/40
45	PAPON (J.P.) : De la Peste, ou époques mémorables de ce fléau et les moyens de s'en préserver. Paris, Lavillette, An 8, 2 volumes in-8 demi-veau vert-bronze à petits coins, dos ornés, pièces de titre et de tomaison tabac Seule et unique édition. Fort rare. Bel exemplaire	80/100
46	PARMENTIER (A.A.) : Code pharmaceutique à l'usage des hospices civils, des secours à domicile et des infirmières des maisons d'arrêt. Paris, Méquignon, 1811, in-8 de 566 pp. demi-veau tabac	40/50
47	PAUL : Traité de la pleurésie. Paris, Desaint, 1763, petit in-12 basane époque Coiffe arasée, mors inférieur ouvert	30/40
48	PELLIER de QUENSSY (G.) : Recueil de mémoires et d'observations sur les maladies qui attaquent l'œil Nouveau procédé pour extraire la cataracte avec un instrument de son invention. Montpellier, Martel, 1783, 2 parties en 1 volume in-8 basane époque marbrée 1 ^o édition, bien complète de la planche sur bois. Mouillures sans gravité au bas du 2 ^o plat	50/60
49	POMME : Traité des affections vaporeuses des deux sexes. Lyon, Duplain, 1765, in-12 basane marbrée époque usagée	20/30
50	PRESSAVIN : Nouveau traité des vapeurs, ou traité des maladies des nerfs. Lyon, Reguillat, 1771, in-12 de 352 pp. veau époque	30/40
51	PRINGLE : Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons. Paris, Barrois, 1795, in-8 de 248 pp. demi-basane début 19 ^o	30/40
52	PROST (P.A.) : Médecine éclairée par l'observation et l'ouverture des corps. Paris, Demonville, 1804, 2 volumes in-8 demi-veau vert-bronze époque Rare 1 ^o édition. Bel exemplaire	50/60
53	PROUT : Traité de la Gravelle. Paris, 1822, 312 pp., frontispice en couleurs A la suite : DUCAMP : Traité des rétentions d'urine, 1822, 312 pp., 5 planches Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane époque	30/40
54	QUESNAY : Traité de la suppuration. Paris, Houry, 1749, in-12 de 452 pp. basane époque frottée Les coiffes manquent	20/30
55	QUESNAY : Traité des fièvres continues. Paris, Houry, 1753, 2 volumes in-8 veau époque Coiffes arasées	40/50
56	RAMAZINI : Traité des maladies des artisans. Paris, Moutard, 1777, in-12 de 573 pp., demi-basane début 19 ^o Rare et curieux ouvrage décrivant d'une manière clinique les maladies des métiers tels que doreurs, potiers, verriers, serruriers, plâtriers, fossoyeurs,, marchands de tabac ...	80/100
57	RAULIN (Dr.) : Traité des fleurs blanches, avec la méthode de les guérir. Paris, Hérisant, 1766, 2 volumes in-12 veau marbré époque 2 coiffes arasées	50/60
58	REVILLON : Recherches sur les affections hypocondriaques, 1779, 121 pp. – MANIERE de se guérir soi-même des maladies vénériennes, 1774, 27 et 24 pp. – GALART de MONTJOYE : Lettre sur le magnétisme animal, 1754, 136 pp. – BONNEL de la BRAGERESSE : Dissertation sur la nature, l'usage et l'abus des eaux thermales de Bagnols en Gévaudan. 4 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-veau début 19 ^o	40/50
59	SCARPA : Traité pratique des hernies. Supplément Paris, 1812 et 1823, ensemble 2 volumes in-8 cartonnage brique à la bradel époque. Sans l'atlas	30/40

60	SYDENHAM (T.) : Œuvres de médecine pratique. Montpellier, Tournel, 1816, 2 volumes in-8 demi-basane époque	30/40
61	THILLAYE (J.B.J.) : Traité des bandages et appareils à l'usage des chirurgiens et des armées. Paris, Crochard, 1809, in-8 de 366 pp. demi-basane époque 9 belles planches dépliantes	40/50
62	TISSOT : Des maladies des gens du monde. Paris, Bruyset, 1771, in-12 demi-basane début 19°	30/40
63	VAN SWIETEN – PAUL : Traité de la péripneumonie. Paris, Desaint, 1760, petit in-12 basane époque 1 coiffe arasée	30/40
64	VERDUC (S.D.) : Les opérations de la chirurgie. Paris, Houry, 1693, 2 forts volumes in-8 basane époque frottée, dos du 1° volume usé	50/60

DIVERS OUVRAGES

65	ACTIONS : un lot de 20 actions bancaires, état moyen Détails sur demande	100/120
66	AGRICULTURE – MORTIMER : Agriculture Complète ou l'art d'améliorer les terres. Londres, 1772, 2 volumes in-12, basane marbrée époque 8 planches gravées. Accidents aux coiffes, coins usés	50/60
67	ARMORIAL – SEGOING : Mercure Armorial enseignant les principes du blazon (sic) des armoiries. Paris, Lesselin, 1649, petit in-4 vélin ancien Coll. : titre, 4 ff. (dédicace, sonnet, privilège), 200 pp. mal chiffrées, 4 ff. de tables Nombreux blasons sur bois dans le texte, certains coloriés anciennement Exemplaire manié, plats gondolés, tâches sur le 2° plat, quelques ff. déreliés, mouillures sans atteinte au texte pp. 38 à 44	100/150
68	ATLAS – BRION : Atlas et tables élémentaires de géographie ancienne et moderne. PARIS, Barbou, 1787 in-8 cartilage époque d'attente 20 cartes montées sur onglets, avec frontières coloriées	50/100
69	*BAILLET (A.) : Jugements des Savants, sur les principaux ouvrages des auteurs. Revus et corrigés par P. de la Monnaie. Paris, Le Clerc, 1722, 7 volumes in-4 veau blond époque, tranches marbrées On joint MENAGE : Anti Baillet ou critique du livre de Mr Baillet, 1730, in-4 Ens. 8 volumes avec armoiries centrales dorées non identifiées. Nombreuses coiffes accidentées, certaines avec manques, coins émoussés	300/400
70	BERRUYER (Le Père) : Histoire du peuple de Dieu. Paris, 1757, 8 volumes in-12, pièces de titre de de toison de maroquin rouge Bel exemplaire	80/100
71	BOTANIQUE - COMBES (de) : Traité de la culture des Pêchers. Paris, Delalain, 1770, in-16, veau marbré époque	40/50
72	BOTANIQUE - GUERINEAU de St PALAVI : Traité de la culture de différentes fleurs : narcisses, girofliers, anémones, jacinthes, jonquilles Paris, Saugrain, 1764, in-12 basane époque Epidermures au dos et sur le 1° plat	30/40
73	BOTANIQUE - LIGER (L.) : Le Ménage des Champs et de la Ville, ou le nouveau jardinier français. Paris, Paulin, 1737, in-12 veau époque	40/50
74	BOTANIQUE – LINNÉE : Genera Plantarum. Paris, David, 1743, in-8 de 413 pp. basane époque usagée 2 planches gravées	20/30
75	BUFFON : Œuvres Compètes. Paris, Beaudouin, 1827-1828, 28 volumes in-8 de texte et 1 volume de planches sous serpentes dans un beau coloris Rousseurs, quelques frottis aux dos	300/400
76	COURTIN (A. de) : Nouveau traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. Paris, Josse, 1712, petit in-8 veau époque, dos orné Reliure un peu usée	50/60

77	DIVERS OPERAS : Isis, tragédie en musique, 1677, 62 pp. (incomplet) – Achile et Polixène, 1687, 52 pp., 1 frontispice – La Fontaine : Astrée, tragédie, 1691, 45 pp. – Coronis, pastorale héroïque, 1691, 45 pp. – Médée, tragédie, 1693, 79 pp. – Céphale et Procus, tragédie, 1694, 60 pp. 6 opéras, reliés en 1 volume petit in-4, veau brun époque (tome III d'un recueil factice)	50/100
78	ECHANTILLONS DE FILS DE SOIE : très curieux recueil d'échantillons constituant un catalogue de représentant, renfermant des fils de soie dans tous les tons et toutes teintes, avec leurs noms servant de référence. 648 échantillons multicolores, fixés sur 18 feuilles dépliantes sur papier fort (3 mètres au total toutes dépliées). Le tout dans un coffret grand in-8, plein chagrin vert. Maison Bonnet, Romel, Savigny à Lyon. Printemps 1892.	100/150
79	ELZEVIR – COMENIUS : Ianua Lingua Reserata. Amsterdam, Elzevirium, 1643, in-12 de 256 et 240 pp., vélin ivoire époque à rabats (déreliné) Superbe impression elzévirienne	50/60
80	ERASME : Colloquia Familiaria Repugata. Paris, Esclassan, 1674, in-12 de 536 pp. veau brun époque Beau frontispice. Plats un peu frottés	50/60
81	ESTIENNE (Robert) : Dictionarium Latinogallicum Lutetiae, R. Stephani, 1544, petit in-folio, veau du 18° Titre, avec la marque l'imprimeur, et 731 pp. imprimées sur 2 colonnes Le mors supérieur est entièrement ouvert, les coiffes manquent, les coins sont fortement émoussés. Parfait état intérieur	200/300
82	GAUTIER : Traité des Ponts, où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des Modernes. Paris, Cailleau, 1716, in-8 veau brun époque dos orné 26 planches dépliantes gravées. La pièce de titre manque	50/60
83	*GIDE (A.) : Romans et Soties. Poèmes. Journal. Paris, NRF, 1952, 4 volumes petits in-4 cartonnages d'après les maquettes de Paul Bonet	40/50
84	HELVETIUS C.A.) : De l'Esprit. Paris, Durand, 1758, in-4 veau époque, dos orné et doré, tranches rouges Fx.-titre, titre avec sa vignette, 643 pp. (au dos de la dernière page figure le privilège.) Edition originale de second tirage. Célèbre ouvrage condamné par la Sorbonne, qui fit scandale pour son esprit matérialiste et anti religieux.	200/300
85	HORLOGERIE – SULLY (Henri) : Règle Artificielle du Temps Des horloges, des montres. Edition augmentée de quelques mémoires sur l'horlogerie par J. Le Roy. Paris, Dupin, 1737, in-12 de 433 pp., basane époque frottée, 1 mors ouvert Très rare. 5 planches dépliantes	100/150
86	ILLUSTRE MODERNE BECAT – CASANOVA (J.) : Mes Amours à Venise. Paris, Raoult, 1954, in-4 en ff. avec suite	30/40
87	ILLUSTRE MODERNE BECAT – MARGUERITTE : La Garçonne. Paris, Raoult, 1957, in-4 en ff., sous jaquette et étui	30/40
88	ILLUSTRE MODERNE BECAT – RONSARD : Les Amours. 1954, in-4 en ff., avec suite sous jaquette et étui	40/50
89	*ILLUSTRE MODERNE CALBET – RONSARD : Les Amours. Paris, Rombaldi, 1937, in-12, demi-chagrin bleu à coins	20/30
90	ILLUSTRE MODERNE COUSSENS – HUYMANS : A Rebours. Paris, Kra, 1927, petit in-4 broché non rogné	40/50
91	*ILLUSTRE MODERNE DUBOUT – PAGNOL : Marius, Fanny, César. Monte-Carlo, 1949, 3 volumes in-8 brochés	30/40
92	ILLUSTRE MODERNE GRADASSI – SHAKEASPEARE : Œuvres Complètes. Nice, La Sphère, 1969, 12 volumes petits in-4, reliure éditeur	100/150
93	*ILLUSTRE MODERNE GRAU-SALA – COLETTE : Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. Paris, La Bonne Compagnie, 1947, 4 volumes in-8 brochés, étuis (usagés)	40/50
94	*ILLUSTRE MODERNE LALAU – LOTI : Pèlerin d'Angkor. Paris, Calmann-Lévy, 1937, fort in-8, chagrin rouge éditeur	20/30
95	*ILLUSTRE MODERNE MARTY – LOTI : Prime Jeunesse. Paris, Calmann-Lévy, 1937, fort in-8, chagrin rouge	20/30
96	*ILLUSTRE MODERNE ROCHEGROSSE – HEREDIA : Les Trophées. Paris, Ferroud, 1914, grand in-8 broché	50/60
97	*ILLUSTRE MODERNE TOUCHAGUES – MAURROIS : Climats. Paris, Les 2 Rives, 1949, in- broché sous jaquette et étui	20/30

98	*ILLUSTRE MODERNE VAN DONGEN – PROUST : A la Recherche du Temps Perdu. Paris, NRF, 1952, 3 volumes petits in-4, cartonnages d'après les maquettes de Paul Bonet	50/60
99	ILLUSTRE MODERNE ALECHINSKY – CIORAS : Vacillations. Fata Morgana, 1979, grand in-8, en ff., avec sa jaquette sans son étui	50/60
100	ILLUSTRE MODERNE CARLEGLÉ – TOULET : Mon Amie Nane Paris, Picheu, 1925, in-8, demi-toile à coins, étui	40/50
101	ILLUSTRE MODERNE DA ROOS – MONTAIGNE : Les Essais. Paris, Chant des Sirènes, 1973, 4 volumes in-4 reliures éditeur Dos légèrement passés	50/60
102	ILLUSTRE MODERNE MINCET – LORRIS (G. de) : Le Roman de la Rose. Paris, l'Ibis, 2 volumes grands in-8 en ff., couvertures remplies, sous ais de bois éditeur avec émaux sur les premiers plats et fermoirs en cuir sous forme de boucles Un des 150 exemplaires sur vélin avec suites en bistre	80/100
103	ILLUSTRE MODERNE STEINLEN, DUNOYER de SEGONZAC, COMMERE ... GIONO (J.) : Œuvres Complètes. De Tartas, 1976, 10 volumes in-8 reliures éditeur	100/150
104	ILLUSTRE MODERNE – OMAR KHAYYAM : Robaiyat. Brières, de Tartas, 1974, in-8 dans un coffret grand in-8, toile verte avec suite Le texte est encadré de dessins avec personnages et animaux. Un des 400 exemplaires sur japon	50/60
105	ILLUSTRE MODERNE LEMARIE – DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin – Contes du Lundi – Tartarin de Tarascon. Paris, Les Heures Claires, 3 volumes petits in-4, reliures éditeur, étuis	60/80
106	JEU – CHARPENTIER : Le Jeu du Trictrac. Suite de Trictrac. Paris, Charpentier, 1701 et 1699, in-12 de 298 et 111 pp., veau époque Figures sur bois dans le texte. Coiffe supérieure endommagée	50/60
107	*LALLEMAND (L.) : Tunis et ses environs. Paris, Quantin, 1890, in-4 percaline bleue éditeur, 1° plat orné	50/60
108	LE BLOND : Traité de l'Artillerie, ou des armes et des machines à l'usage de la guerre depuis l'invention de la poudre. Paris, Jombert, 1743, 2 volumes in-8 basane époque 15 et 17 planches dépliantes gravées. Il manque la pièce de tomaison du tome 1. Léger travail de vers sans gravité dans le coin supérieur de quelques pp. et planches, sans atteinte au texte	80/100
109	LE CLERC (S.) : Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. Paris, Jombert, 1744, in-8 basane marbrée époque 43 planches dépliantes gravées. La coiffe supérieure manque, le mors supérieur est ouvert dur 3 cm, un cahier est dérelié in-fine sans manque	60/80
110	MANUSCRIT époque 18°, provenant d'une famille d'origine cévenole, sorte de registre avec de nombreux noms classés par ordre alphabétique. Ayant pour titre : GENEV. NOBIL. LIBER AUREUS. Relié dans fort volume in-4 de 512 ff., basane époque, éraflures sur les plats	100/150
111	MANUSCRIT JANSENISTE : Instruction Pastorale ou avertissement de Mgr de Soissons sur les Appellans (sic) de son Diocèse. 1718-1722, fort in-8 veau époque de plus de 1000 pp. d'une fine écriture très lisible. Intéressant manuscrit sur les disputes jansénistes Reliure entièrement frottée, la coiffe supérieure manque	80/100
112	MARMONTEL : Bélisaire. Paris, Merlin, 1767, petit in-8 plein maroquin rouge, dos richement orné, pièce de titre de maroquin vert, dentelles dorées sur les plats, fleurons dorés aux angles, tranches dorées 1 frontispice et 3 figures par Gravelot	50/60
113	MULLER et FOSSEY : La Monarchie Française en estampes. Paris, Bédélet, vers 1860, in-8 oblong, demi-chagrin vert époque, titre doré sur le 1° plat 1 frontispice et 15 belles lithos h.t. d'un beau coloris, gravés par Fossey Bel exemplaire exempt de toute rousseur	100/150
114	OPÉRAS DIVERS : Tétagène et Cariclée, tragédie, 1695, 54 pp. – Les Amours de Momus Ballet, 1695, 40 pp. – Ariane et Bacchus, 1696, 63 pp. – Jason et la Toison d'or, 1696, 50 pp. – La Naissance de Vénus, 1696, 52 pp. – Aricie, Ballet, 1697, 47 pp. – La Carnaval de Venise, 56 pp. 7 opéras reliés en 1 volume petit in-4, veau brun époque (tome IV d'un recueil factice)	50/100
115	PAGNOL (M.) : Œuvres Complètes. Paris, 1977, Club de l'Honnête Homme, 12 volumes in-8 basane orangée éditeur, étuis	100/150

116	PHOTOGRAPHIES – FESCOURT (F.) : Nîmes et ses environs. 16 jolies photos montées sur onglets avec légendes descriptives aux dos, dans un recueil in-16 oblong chagrin rouge époque. Vers 1890	50/100
117	PHYSIQUE – PAULIAN (A.H.) : Dictionnaire Physique. Nîmes, Gaudes, 1781, 4 volumes in-8 veau brun époque 12 planches dépliantes. 2 coiffes endommagées et mouillures sur le plat supérieur du 1 ^o volume	80/100
118	PRATT (S.J.) : Emilie Corbett, ou les malheurs d'une guerre civile. Roman politique à l'occasion de la dernière guerre entre l'Angleterre et ses colonies. Londres et Paris, Delalain, 1783, 2 volumes in-16 basane marbrée époque Manque de cuir sur le second plat du tome 2	50/60
119	RENGIFO (Juan Diaz) : Arte poetica espagnola. Baecelonne, s.d. (vers 1780), grand in-8 basane marbrée époque 3 tableaux dépliantes	50/60
120	*SAVOIE - MIRIEL (G.) : Savoie et Haute Savoie. Aix, Chambéry, Annecy. Album artistique et pittoresque. Paris, Bernard, 1881, in-folio, 15 vues sur cartons forts dans un portefeuille usagé	80/100
121	THERMALISME – TURCK (L.) : Du mode d'action des eaux minero-thermales de Plombières. Paris et Plombières, 1847, in-8 de 282 pp. demi-basane brune époque	30/40
122	VIGNE – BIDET (N.) : Traité sur la nature et la culture de la vigne. Paris, Savoye, 1759, 2 volumes in-12 veau époque 15 planches dépliantes gravées. Coiffes endommagées, coins émoussés	60/80
123	VON WINPFFEN : Commentaires et Mémoires de Mr. Le Comte de Saint Germain. Londres, 1780, in-8 de 352 pp., veau marbré époque Bel exemplaire	50/60
124	VRIGNAUD : Nouvelles recherches sur l'économie animale. Paris, Didot, 1782, in-8 de 383 pp., demi-basane tabac début 19 ^o Bel exemplaire	40/50

DROIT - OENOLOGIE - ATLAS ROUX - PHOTOGRAPHIES - HERMETISME - PLACARDS...

125	(OENOLOGIE – MEDECINE – ALCHEMIE) GESSNER (Conrad) : Trésor des remèdes secretz (sic) par Evonyme Philiatre. Lyon, Vincent, 1558, petit in-8 de 24 ff. titre compris, 440 pp. et 3 ff. d'index, vélin ancien Curieux et très rare ouvrage du célèbre naturaliste et botaniste suisse Gessner, qui traite de médecine, d'alchimie et d'oénologie. L'auteur donne ses secrets sur la distillation, et en particulier sur les vins nécessaires aux traitements médicaux. Nombreuses figures sur bois dans le texte. La 1 ^o édition est de 1552. Exemplaire manié, reliure gondolée mais solide, mouillures claires aux 50 premières pp. et aux 60 dernières	800/1000
126	ATLAS – ROUX (Joseph) : Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée. Livourne, Natali, 1795, in-8 oblong, basane brune moderne (charnières faibles) Titre et 67 plans gravés d'un beau tirage. Les plans 18 et 36 sont en bis. Le plan 57 présent dans l'ouvrage n'est pas cité à la table	300/400
127	BIBLIOGRAPHIE – MAHUET et ROBERT : Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliures des bibliophiles lorrains. Nancy, Sidot, 1906, 2 parties (texte et table), en 1 fort volume in-8 demi-veau bleu-nuit foncé à coins, pièces de titre de couleur bordeaux Ouvrage définitif sur le sujet	200/300
128	BULLETIN DES LOIS DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE : Paris, Imprimerie Nationale, Juillet 1848, 3 volumes in-8 demi-basane verte fin 19 ^o Du n° 1 à 111, ainsi que le supplément n° 1 à 12 (dont les pp. sont roussies) Documents importants pour la Constitution de 1848	100/150
129	CHABAUD, LELEE, SEYSSAUD – DELAQUYS (.) : Les Confidences Lyriques. Trésor d'Art Provençal, 1945, in-4 en ff., couverture illustrée. Exemplaire nominatif	30/40
130	CHANSONS – CHAMPLY (Paul) : Souvenirs du 37 ^o Régiment d'Infanterie, 1903. Chansons. Grand in-8, daim cerise à coins, dos à nerfs, pièce de titre couleur bordeaux (reliure moderne). Très beau recueil de chansons, ENTIEREMENT MANUSCRIT, avec titres, textes et portées musicales, orné de 68 dessins à l'aquarelle et à l'encre de chine. Nombreuses chansons avec chacune leur titre.	150/250

131	COUNEAU (E.) : La Rochelle disparue. La Rochelle, Pijolet, 1929, in-4 demi-chagrin vert époque à coins (dos entièrement passé) Nombreuses illustrations in et h.t.	80/100
132	CURIOSITE BIBLIOPHILIQUE – GASQUET (Marie) : Bon à tirer corrigé de la main de l'auteur, concernant son ouvrage sur Jeanne d'Arc. 15.11.1928 Petit in-8 en feuilles. Nombreuses annotations manuscrites	40/50
133	DROIT ROMAIN - PLATEA (Joanes de) : Commentaria in quatuor Libros. (Lyon), (Moylin), 1532, in-folio daim olive moderne, gardes marbrées Coll. : Superbe titre-portique imprimé en rouge et noir gravé sur bois (au dos la table), 15 ff. d'index n.c., 137 ff. chiffrés (à la fin du dernier le colophon), nombreuses letrines gravées sur bois, belle impression sur 2 colonnes. La première édition est de 1507. Reliure parfaitement exécutée dans le goût de celles de l'époque Habiles restaurations sur la grande marge suite à une mouillure affectant les 50 premiers ff.	800/1000
134	ELZEVIER – LANGUET (H.) : Epistolae politicae ethistoricae. Lyon, Elzevier, 1646, in-16 vélin époque à rabats	50/60
135	GENARD (P) : Anvers à travers les Ages. Bruxelles, Bruylant, s.d. (1885), 2 forts volumes in-4 demi-chagrin rouge époque à coins, dos ornés et dorés Bien complet du plan dépliant. Reliures frottées	50/60
136	GNOMONIQUE – BEDOS DE CELLES (Dom F.) : Le Gnomonique pratique, ou l'art de faire les cadrans solaires. Paris, Briasson, 1760, in-8 veau brun époque 37 planches dépliantes gravées. 1 charnière ouverte, l'autre faible	100/150
137	HERMETISME – ALEXIS PIEMONTOIS : Les Secrets du Seigneur Alexis Piemontois. Rouen, Loudet, 1671, petit in-8 vélin ancien usagé et manié. Pseudonyme supposé de Girolamo Ruscelli. Edition rare de ces fameux secrets. On peut classer cet ouvrage parmi ceux de la haute philosophie hermétique. On y parle aussi de recettes de médecine, de chimie, de distillation, d'onguents	150/200
138	ILLUSTRE MODERNE : HANS HERNI / VALERY : Réflexion simple sur les corps. Paris, EAD, 1967, in-folio en ff., couvertures remplies ; coffret éditeur. Illustrations sur Japon	80/100
139	LACOUR (Père et Fils) : Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint Médard d'Eyrac. Bordeaux, 1806, in-folio demi-basane brune moderne Plan et 5 planches dépliantes	100/120
140	MALASSIS – CREBILLON : La Nuit et le Moment sur les Matines de Cythère. Paris, Edition Art et Pensée, 1924, grand in-8 en ff., non rogné Tirage à 250 exemplaires. Un des 40 de tête sur Japon 6 belles illustrations de Malassis sous serpentes	30/40
141	MISTRAL (F.) : Mireille, Poème Provençal. Paris, Hachette, 1884, grand in-8 toile chagrinée crème avec rameaux d'olivier vert sur le 1 ^{er} plat, tranches dorées. Illustrations de E. Burnand 1 ^{re} édition illustrée du chef-d'œuvre de Mistral	50/100
142	PARKER (Matthew) : De Antiquitate Britannicae Ecclesiae. Hanoviae (Hanau), 1605, in-folio basane moderne genre ancien 75 blasons gravés sur bois dans le texte. E.O. avec la page 39 mal chiffrée 37. Cachets sur le titre	300/400
143	PHOTOGRAPHIE – LA BLANCHERE (H. de) : Répertoire encyclopédique de photographie, contenant tout ce qui a paru, qui paraît en France depuis la découverte de Niepce et de Daguerre. P., 1862-1866, 6 volumes in-8 basane fauve époque (manque coiffe supérieure du tome 6) Excessivement rare à rencontrer complet. Nombreuses figures sur bois dans le texte	200/300
144	PLACARDS, AFFICHES, DECRETS, LOIS, ARRETS : ensemble de 25 documents in-4, in-folio et grand in-folio, époque 17 ^e , 18 ^e et 19 ^e , imprimés pour la plupart chez David à Aix. Détail sur demande	400/500
145	REVUE : « A la Baïonnette ». 1915 à 1918, 5 volumes in-4 demi-toile bordeaux Tête de collection (n° 1 à 188), de cette célèbre revue satyrique, à laquelle ont collaboré de nombreux illustrateurs tels que Hansi, Rabier, Léandre, Huard, Poulbot, Falké, Icart, Robida, Barbier Avec les couvertures couleurs. Un texte d'Appolinaire au n° 158 du 11 Juillet 1918	200/300
146	RIVARD : La Gnomonique ou l'art de faire les cadrans. Paris, Desaint, in-8 basane brune époque 12 planches dépliantes gravées	80/100

147	TAITBOUT (T.B.) : Eléments d'astronomie, de physique, d'histoire naturelle Paris, Froullé, 1777, in-8 de 575 pp., veau époque. 6 planches dépliantes Exemplaire usagé. Dessins d'enfants au crayon noir sur le dos des planches	50/60
148	VERNE (J.) : Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885, grand in-8 cartonnage brique type « au ballon », avec titre dans la bannière à fond d'argent, plats épais et biseautés, dos type A et 2° plat type M Bottin, 291. Premier tirage excessivement rare	100/150
149	VERNE (J.) et LAURIE (A.) : L'Epave du Cynthia. Paris, Hetzel, 1885, in-8 percaline bleue éditeur Quelques rousseurs	50/60

HISTOIRE - DROIT - REVOLUTION ECONOMIE POLITIQUE - PROTESTANTISME

150	ALMANACH ROYAL pour l'An MCCCXLII. Paris, Gayot, 1842, très fort in-8 de 1083 pp., maroquin rouge vif époque, dos orné d'un beau décor romantique doré, 2 filets dorés en encadrement sur les plats, dentelles dorées, tranches dorées Tâches noires sur le second plat, 1 coin usé	50/60
151	BROCHURES POLITIQUES : Incident Séguier, 1869, 99 pp. – Ollivier : Articles publiés dans le Journal La Presse, 1866, 47 pp. – Chaudey : L'empire gouvernemental est-il possible, 1870, 78 pp. – Reverchon : Les décrets de 22 janvier 1852, 1871, 91 pp. – Denucques : Défense du droit de propriété, 1869, 109 pp. – Le Berquier : Qu'est ce que donc que la Commune, 1871 – Dumas : Le Pape devant les Evangiles, 1861, 96 pp. avec 1 envoi autographe de Dumas. Ens. 7 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-chagrin époque	40/50
152	CALVINISME – COTTON (P.) : Lettres et articles envoyés par Pierre Cotton jésuite au Seigneur des Diguières Genève, Dordercht, 1601, in-12 de 243 pp. vélin époque Polémique entre Protestants et Catholiques à la fin des Guerres de Religion. Marque des Alde sur la page de titre (une ancre avec un dauphin lové). Exemplaire manié, plats gondolés, anciennes restaurations sur les plats	100/120
153	CURIOSA – LYS (G. de) (pseudonyme de Fontaine de Bonnerive) : Les Tubéreuses. Illustrations de SILBERT Paris, Giraud, in-8 broché de 237 pp., couvertures illustrées remplies Un des 20 exemplaires de tête sur papier Japon (n° 12) avec la signature de l'auteur	40/50
154	DELARBRE (A.) : Essai géologique, ou histoire naturelle des animaux sauvages, quadrupèdes et oiseaux indigènesd'Auvergne. Clermont-Ferrand, 1797, 348 pp. A la suite VILLARS : Mémoires sur la topographie et l'histoire naturelle. Lyon, An 12, 118 pp. Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 cartonnage vert époque 19°	50/60
155	DESMAZE (C.) : Les Pénalités Anciennes. Supplices, prisons et grâces en France. Paris, Plon, 1866, in-8 de 466 pp. demi-chagrin vert bronze époque Frontispice et 3 planches h.t.	40/50
156	DROIT – AUBE (d') : Essai sur les principes du droit et de la morale. Paris, Brunet, 1743, in-4 de 507 pp., basane marbrée époque usagée, la pièce de titre manque Armes de Mazarin sur les plats. Ouvrage paru 20 ans après la mort de celui-ci. Cet ouvrage provient probablement du Collège de Quatre Nations, auquel Mazarin légua sa fortune par testament	80/100
157	DROIT – CUJAS (J.) : Juris Civilis interpretum nostri seculi facile Genève, 1610, fort petit in-4 vélin souple ivoire à rabats époque Rousseurs, mentions manuscrites sur le titre	60/80
158	DROIT MARITIME : GUICHARD (C.J.) : Code des prises maritimes et des armements. Paris, Garnery, An VII et An VIII, 2 tomes reliés en 1 volume in-12 basane époque. Le premier tome et en E.O., 2° édition pour le second	50/60
159	DUBOIS-DESAULLE (G.) : Etude sur la bestialité au point de vue historique, médical et juridique. Paris, Carrington, 1905, fort in-8 de 443 pp. demi-reliure moderne amateur Bon état intérieur. Exemplaire sur hollandaise	30/40
160	GASTRONOMIE – BRILLAT-SAVARIN : Physiologie du Goût suivie de La Gastronomer, poème en 4 Chants par Berchoux. Paris, Charpentier, 1841, in-12 de 455 pp., demi-chagrin vert (relié vers 1880)	50/60

161	GENTY (L.) : La Basoche Notariale De la Cléricature en général. Clercs de procureurs, huissiers, commissaires-priseurs. Paris, Delamotte, 1888, in- de 265 pp., demi-maroquin brun à coins. Bel exemplaire	50/60
162	GUIZOT : Des moyens des gouvernements et d'opposition dans l'état actuel de la France. 1821, 398 pp. – De la peine de mort en matière politique, 1822, 285 pp. – MONTLAUSIER : De l'origine, de la nature et des progrès de la puissance ecclésiastique en France, 1829, 384 pp. Ens. 3 ouvrages reliés en 1 fort volume in- 8 basane prune, dos légèrement passé	50/60
163	LOLME (de) : Constitution d'Angleterre, ou état du gouvernement anglais comparé avec la forme républicaine, avec les autres monarchies de l'Europe. Genève, Paris, Duplain, 1788, in-8 basane tabac marbrée époque, dos très joliment orné	50/60
164	MABLY (Abbé) : Observations sur l'Histoire de France. Kehl, 1788, 4 volumes in-12 demi-basane marbrée époque 19°, pièces de titres et de tomaison de veau rouge et vert	100/150
165	MEZARD (Magistrat et Juriste) : Essai sur les réformes à faire dans l'administration de la Justice, 1790 – Lettres à un membre de l'Assemblée Nationale, 1790 – Du principe conservateur de la liberté, 1820 – De la Chambre et de ses conséquences, 1830 Ens. 4 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane ancienne	50/60
166	NICOLAY (F.) : Histoire des Croyances, Superstitions, Mœurs , Usages et Coutumes. Paris, Retaux, vers 1900, 3 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées Mouillures sans gravité sur les pages de garde sans gravité	50/60
167	ORTUNEZ de CALAHORRA : Histoire du Chevalier du Soleil. Paris, Gauguery, 1769, 2 volumes in-16 basane époque Célèbre roman de chevalerie espagnol Une coiffe manque, 1 mors endommagé avec manque de cuir, légères épidermures	40/50
168	PROSTITUTION – BERAUD (F.F.) : Les filles publiques de Paris. Paris, Desforges, 1839, 2 tomes en 1 volume in-8 demi-basane tabac époque Rousseurs	30/40
169	PROSTITUTION – PARENT-DUCHATELET et RICARD : La prostitution contemporaine à Paris, en Province et en Algérie. Paris, Charles , 1901, in-12 de 335 pp., demi-toile verte à la bradel époque, couvertures conservées Peu commun. Illustrations h.t.	60/80
170	PROUSSILANE (de) : Histoire Secrète du Tribunal Révolutionnaire. Paris, Lerouge, 1815, 2 volume in- 8 basane marbrée fin 19° Edition originale. Tourneux, 3966-67	50/60
171	RIPERT de MONTCLAR (attribué à) : Mémoire théologique et politique au sujet des mariages des protestants de France. s.l., 1756, in-8 de 123 pp., cartonnage muet époque Mouillures sans gravité au coin bas de l'ouvrage	80/100
172	VOLTAIRE : La Défense de mon Oncle. s.l. (Genève), 1767, in-8 broché de 136 pp. tel que paru Edition Originale. Bengesco, 1743. Il n'y a pas de page de, c'est le faux-titre qui fait usage de titre. Rare	80/100

VACATION 14H00

DARWIN - BUY DE MORNAS - VOYAGES - ALGÉRIE - AFRIQUE - PÔLES - CORSE - MANUSCRIT...

173	AFRIQUE - CHAILLU (P. du) : Voyages et Aventures dans l'Afrique Equatoriale. Paris, Michel-Lévy, 1863, in-8 demi-chagrin brun époque, tranches dorées Illustrations in-texte et 1 carte dépliant. Rousseurs éparses	40/50
174	AFRIQUE – BURTON (Capitaine) : Voyages aux Grands Lacs de l'Afrique Orientale. Paris, Hachette, 1862, in-8 demi-chagrin vert époque 2 cartes	40/50
175	AFRIQUE – DUC D'ORLEANS : Campagne de l'Armée d'Afrique. 1835-1839. Paris, Michel-Lévy, 1870, in-8 broché de 459 pp., non rogné Portrait et grande carte dépliant	100/120
176	AFRIQUE – LIVINGSTONE (D. et C.) : Exploration du Zambèze et de ses affluents. Paris, Hachette, 1866, in-8 demi-chagrin bleu époque 4 cartes. Quelques rousseurs	40/50
177	AFRIQUE – LIVINGSTONE (D.) : Exploration dans l'intérieur de l'Afrique Australe. Paris, Hachette, 1881, in-8 demi-chagrin bleu époque 2 cartes dépliantes	40/50
178	AFRIQUE – SCHWEITZER (Albert) : Histoires de la Forêt Vierge, 1952 – A l'Orée de la Forêt Vierge, 1952. Ens. 2 volumes in-8 demi-chagrin	30/40
179	AFRIQUE – SPEKE (J.H.) : Les Sources du Nil. Paris, Hachette, 1881, in-8 demi-chagrin rouge époque 3 cartes. Rousseurs	30/40
180	AFRIQUE – STANLEY (H.M.) : Dans les Ténèbres de l'Afrique. Paris, Hachette, 1890, 2 volumes in-8 demi-chagrin marron époque (dos passés) 1 tableau dépliant et 3 cartes	40/50
181	ALGERIE – NETTEMENT (A.) : Histoire de la Conquête d'Alger, suivi du Tableau de la Conquête de l'Algérie. Paris, Lecoffre, 1856, in-8 de 667 pp., demi-basane bleue époque (1 plat un peu frotté) Complet de la carte dépliant	100/120
182	ATLAS – DUFOUR (H.) : Atlas Universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, Paulin, 1860, grand in-folio demi-chagrin rouge époque à coins. 40 belles cartes en couleurs gravées par Dyonnet	100/150
183	ATLAS – SPRUNERI (K.) : Atlas Anticus.Gothae, Perthes, 1865, petit in-folio demi-chagrin rouge à coins	100/120
184	BUY de MORNAS : Atlas Méthodique et Elémentaire de Géographie et d'Histoire. Paris, 1761, 4 volumes in-folio veau marbré époque usagé Environ 200 cartes géographiques en couleurs et tableaux historiques. (incomplet). Détails sur demande	500/600
185	CARTES DE GEOGRAPHIE : Carte des Voyages de C. Colomb dans l'Océan Atlantique (20X40 cm) – Carte des Indes Occidentales pour servir aux Voyages de C. Colomb (65x40 cm) Ens. 2 cartes dépliantes entoilées et repliées, reliées dans 1 volume in-8 demi-chagrin rouge époque 18°	50/60
186	CATALOGUES de LIBRAIRES : ensemble de 16 boîtes in-4 contenant environs 600 catalogues à prix marqués, de libraires français et étrangers des années cinquante.	200/300
187	CORSE : Imputationi de' pregiudici pretesi coasati à Bonifacini, in repario delle frodi che s'anno a publici introiti sotto il manto dell'immunità de medemi. Genova, Scionico, 1734, plaquette grand in-8 de 24 pp., cartonnage marbré à la bradel 19° (dos un peu abimé) Exemplaire, avec son ex-libris, du Prince Roland Bonaparte, descendant de Lucien Bonaparte, frère de Napoléon. Belle provenance	600/800

188	DARWIN (Ch.) : La Descendance de l'Homme, et la Sélection Sexuelle. Paris, Reinwald , 1872, 2 volumes in-8 de 452 et 427 pp., toile verte éditeur Edition Originale	100/150
189	DARWIN (Ch.) : Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes. Paris, Reinwald, 1877, in-8 de 270 pp., toile verte éditeur 1° édition française. 1 tableau dépliant	50/60
190	DARWIN (Ch.) : Rôle des vers de terre dans la formation de la terre végétale. Paris, Reinwald, 1882, in-8 de 264 pp., toile verte éditeur	40/50
191	EXPILLY (Abbé) : Le Géographe Manuel. Paris, Bauche, 1760, in-16 veau marbré époque	20/30
192	FLORE – DRAKE del CASTILLO : Remarques sur la Flore de Polynésie, et sur ses rapports avec celles des terres voisines. Paris, Masson, 1894, plaquette in-4 broché de 52 pp., couverture imprimée 7 tableaux graphiques. Léger accident en queue du dos	80/100
193	GENES – MONTEIL (C.F. Juste de) : Mémoires sur Gennes (sic). Manuscrit autographe, s.l.n.d., (circa 1784), petit in-8 broché de 14 pp. n.c. et 3 ff. restés vierges, rubans de soie vieux-rose Curieux et intéressant manuscrit, rédigé après le Traité de Versailles en 1783 (mentionné page 6), divisé en 12 chapitres ou « raisonnements », où sont détaillés le projet de défense de la ville de Gênes et de ses environs, ainsi que celui de la zone côtière située entre Toulon et Naples	300/400
194	IRVING (W.) : Histoire de la vie et des voyages de C. Colomb. Paris, Gosselin, 1826, 4 volumes in-8 demi-chagrin fin 19° 1 carte dépliant (sur 2)	60/80
195	MARINE – SOMZEE (L.) : Les collisions en mer. Moyens de les éviter. Bruxelles, Mertens, 1887, plaquette grand in-8 broché de 59 pp., couvertures imprimées 2 planches dépliantes	40/50
196	MARINE / Groignard : L'examen des efforts qu'on a à soutenir dans toutes les parties du vaisseau pendant le roulis, 1759, 51 pp., 6 planches – du même : De l'arrimage des vaisseaux, 1765, 36 pp. - Gautier : De l'arrimage des vaisseaux, 1765, 18 pp. – Mathon : Mémoire sur la manière la plus avantageuse de suppléer à l'action du vent sur les grands vaisseaux, 1753, 37 pp., 1 pl. – Bourdè : De l'arrimage du navire, 1760, 30 pp., 1 pl. Ens. 5 plaquettes petit in-4 brochées, extraites des Prix de l'Académie	80/100
197	ŒNOLOGIE – VIALA (P.) : Une Mission Viticole en Amérique. Paris, Masson, 1889, in-8 de 387 pp., demi-chagrin noir moderne 7 planches en couleurs sur 8 (manque la planche 3) Bien complet de la carte géologique des Etats-Unis in-fine	50/60
198	OKAKURA – KAKUSO : Le Livre du Thé, traduit par Gabriel Monrey. Illustrations de Loka-Hasegawa. Paris, Delpuech, 1927, in-12 broché de 159 pp., 1° couverture illustrée	30/40
199	PHOTOGRAPHIES – ALGERIE et divers : ensemble de 16 photos (vers 1890), réunies dans un album in-8 oblong toile verte (déboité)	150/200
200	PLAN DE VIENNE : Beau plan en couleurs et entoilé de la capitale autrichienne, replié dans une jaquette toile chagrinée bleue époque (70x70 cm) Au début : page de titre datée 1865 et 11 pp. de texte Le plan est daté 1871	50/60
201	POLE – CHARCOT (J.B.) : Le « Français » au Pôle Sud. Paris, Flammarion, (1906), grand in-8 demi-basane tabac, couvertures et dos conservés Carte dépliant et nombreuses gravures	50/60
202	POLE – CHARCOT (J.B.) : Le « Français » au Pôle Sud. Paris, Flammarion, (1906), , demi-chagrin brun époque Carte dépliant et nombreuses gravures	50/60
203	PROVENCE – NOSTRADAMUS : Histoire et Chronique de Provence de César de Nostradamus, gentilhomme provençal. Lyon, Rigaud, 1614, fort in-folio demi-marroquin olive moderne genre ancien (20 pp.-1614 pp.-63 pp. tables) Superbe titre-frontispice et portrait gravés. Reliure fort bien exécutée.	1000/1200

204	REVOLUTION FRANCAISE : Colpo d'occhio sull'istoria della Rivoluzione di Francia. Sanmarino, 1798, in-8 broché de 144 pp. Unique et seule édition très rare. San Marin fût épargnée par Bonaparte pendant la Campagne d'Italie. L'ouvrage a été imprimé à Venise	100/150
205	UNIVERS PITTORESQUE : Angleterre et possessions anglaises. 1842, 5 volumes in-8 demi-basane fin 19° Cartes et gravures	60/80
206	UNIVERS PITTORESQUE : Italie Ancienne (2 vol.), Espagne (2 vol.) et Bavière. 1844, 5 volumes in-8, demi-basane fin 19° Cartes et gravures	40/50
207	UNIVERS PITTORESQUE : Océanie. 1836, 3 volumes in-8 cartonnage éditeur illustré (usagés) Cartes et gravures	40/50
208	UNIVERS PITTORESQUE : Océanie. 1836, 3 volumes in-8 demi-basane fin 19° Cartes et gravures	40/50
209	VOLTAIRE : Œuvres. Paris, Furne, 1835-1838, 13 volumes grand in-8 veau glacé bleu-nuit époque, beau décor romantique doré aux dos, tranches marbrées Portrait et nombreuses gravures h.t. sous serpents (roussies), texte sur 2 colonnes. Quelques rousseurs éparses dans le texte sans gravité	300/400
210	VOYAGE – DUMONT D'URVILLE : Voyages Pittoresques autour du Monde. Paris, Teuré, 1834, 2 forts volumes in-8 demi-marquain rouge à longs grains époque, 1 fleuron et 2 neufs dorés aux dos Nombreuses planches h.t. Rousseurs éparses	80/100
211	VOYAGE – ROCHEFORT (Henri) : Retour de Nouvelle-Calédonie. De Nouméa en Europe. Paris, Martinon (vers 1880), grand in-8 demi-chagrin rouge époque Une grande partie de l'ouvrage est consacrée au Etats-Unis. Nombreuses illustrations bois avec notamment une vue et un plan de New-York. Rousseurs éparses	50/60
212	VOYAGE – SOLIS (A.) : Histoire de la Conquête du Mexique. Paris, La Compagnie, 1714, 2 volumes in-12 veau brun époque, usagés 11 planches dépliantes	50/60

ANSELME - MORERI - DROIT - ALGERIE - POLDO - SULLY - MANUSCRIT SUR GÈNES

213	ALGERIE – CASTEL (P.) : Tebessa. Histoire et description d'un territoire algérien. Paris, Paulin, (1905), 2 tomes en 1 volume grand in-8 demi-chagrin rouge époque 2 frontispices, 2 cartes dépliantes, nombreuses illustrations dans le texte	50/60
214	ALGERIE – DEPORTER (V.) : A propos du Transsaharien. Extrême sud de l'Algérie. Alger, Fontana, 1890, grand in-8 demi-chagrin rouge moderne Nombreux tableaux dépliantes. Sans la carte comme souvent	40/50
215	ALGERIE – MIRCHER (H.) : Mission de Gadamès. Alger, Duclaux, 1863, in-8 broché 24 planches dont 5 cartes et plans dépliantes. Dos abimé	40/50
216	ANONYME : Histoire des Troubles de la Hongrie. Amsterdam, Duvillard, 1722, 3 volumes in-16 basane marbrée époque, titres rouges et noirs. 7 planches dépliantes. Le titre du tome 1° est court demarge avec léger manque de texte	40/60
217	ANSELME DE SAINTE MARIE (Le Père) : Histoire Généalogique et Chronologique de la Maison Royale de France, des Pairs, Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy Paris, La Compagnie des Libraires, 1726-1733, 9 volumes in-folio veau fauve époque, dos à nerfs ornés d'un décor doré à la grotesque, pièces de titre et de tomain de marquain rouge et brun 1° édition complète. Avec le frontispice allégorisant par Cochin, 9 vignettes gravées et nombreux bois in-texte de blasons héraldiques. Les 2 mors du tome 4 sont bien entamés, ceux des tomes 8 et 9 sont ouverts, 3 coiffes abimées, la coiffe supérieure du tome 4 est arasée, traces sombres sur les plats des 2 derniers volumes. Exemplaire très acceptable cependant (renseignements complémentaires sur demande)	1500/2000
218	ANTIPHONAIRE MANUSCRIT : Antiphonale Romanorum ad usum FF.PP. Brigittanorum. Grand in-folio (50x40 cm) de 161 pp. paginées en chiffres romains, avec texte latin et portées musicales en noir par le R.P. Augustini Van Egroo. Epoque 18° Veau brun époque avec fermoirs et écoinçons en bronze. Grossières restaurations au dos avec manque de cuir. Bon état intérieur	200/300

219	ARCHEOLOGIE - AUBERT : Les Mosaïques de la Cathédrale d'Aoste. 1854 (8 pp.) 2 planches. A la suite COCHET : Sépultures chrétiennes, 1857. DUSEVEL : Art Chrétien, 1853. LENORMANT : Anciennes étoffes, Archéologie céramiques, 1860. Le tout relié en 1 volume in-4 demi-veau-blond (Weber)	40/60
220	AUX ARMES DE FRANCE : Etui (vide), en deux parties, pour enfermer des cartes géographiques. Maroquin vert époque 18°, fort in-8 (20x15 cm), titre doré au dos avec l'inscription « Cartes de la Guyenne », belles dentelles dorées sur les plats, armoiries centrales dorées au centre de chacun d'eux, fleurs de lis dorées aux angles, intérieur de papier vieux-rose Bon état	100/150
221	AVIGNON – DESJARDINS (Th.) : Juste plainte du Sieur Théodore Desjardins docteur en médecine de la ville et faculté d'Avignon, contre certains mauvais génies. Avignon, Chastagnier, 1701, in-16 de 12 pp. couvertures d'attente de papier crème Curieux opuscule de toute rareté. Il s'agit d'un plaidoyer « pro domo » d'un médecin accusé d'avoir tué le Sieur Lauze peintre, par une purgation mal à propos	50/60
222	AVIGNON : Tarif que le Mont de Piété exige sur les sommes qu'il prête. 1707, 21 ff. - Etat général Des charges de la maison commune d'Avignon, 1790, 19 ff. - Règlement pour faire observer le bon ordre concernant le comestible, boucheries, poissonneries, places des marchés ... 1777, 28 pp. - Chirographes du Pape Clément XIII en faveur de la ville d'Avignon, 1760, 51 pp. - Fêtes données à Avignon pour l'exaltation de Pie VI, 1775 - Clément VI, 1774, 33 pp. Ensembles 6 plaquettes brochées in-folio et in-4	100/150
223	BALLEYDIER (A.) : Les Bords du Rhône, de Lyon à la mer. Paris, Maisson, 1843, in-8 demi-chagrin havane époque Titre lithographié, 9 planches h.-t. (1 planche de musique, 7 vues lithographiques, 1 carte dépliant). Rousseurs	50/60
224	BALTUS (J.F.) : Défense des SS Pères accusez (sic) de Platonisme. Paris, Le Conte, 1711, in-4 cartonnage à la bradel papier bleu époque 19° Edition Originale. Saut de chiffre des pp. 227 à 230 sur le même feuillet. Le f. 303-304 est restauré	60/80
225	BARRAU (J.J.) : Histoire des Peuples Musulmans depuis Mahomet jusqu'à nos jours. Paris, Tromine, 1842, 2 volumes in-8 brochés, couv. imprimées, non rognés. Rousseurs	20/30
226	BEAUFORT D'AUBERVAL (A.A.) : Contes Erotico-philosophiques. Illustrations de Lynen. Bruxelles, 1882, in-8 demi-basane blonde époque (tachée)	20/30
227	BELLAY (J. du) – VIRGILE : Deux Livres de l'Eneide de Virgile, le quatrième et le sixième, traduits en français par Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. Paris, Morel, 1569, petit in-8 de 88 ff. (signatures A-L toutes en 8), cartonnage à la bradel papier bleu, tranches dorées Cette édition peu commune, forme une petite collective des traductions de Virgile par du Bellay.	200/300
228	BERAUD : Le Beau Sergent du Roi. Illustrations de Guy Arnoux 1940, in-8 demi-vélin blanc à coins	20/30
229	BERTHRE DE BOURSINEAUX (P.V.) : Le Charlatanisme de tous les âges dévoilé. Paris, Migneret, 1807, 2 tomes en un volume in-8 demi-veau fauve moderne (Atelier Laurechet) Tout ce qui est paru. Frontispice	40/50
230	BIBLIOPHILE JACOB, pseudonyme de PAUL LACROIX : Les Topazes. Légendes, Contes et Poésies. Paris, Vve Renouard, vers 1860, in-4 de 87 pp. demi-basane verte époque, couvertures vertes imprimées Rousseurs au frontispice	30/40
231	BORDELON (L.) : Histoire de Mr Oufle et la description du Sabbat. Paris, Gay, 1793, in-8 de 360 pp., demi-basane brune époque 19° (frottée) Fameuse satire sur l'engouement manifesté au 18° siècle pour toutes les formes d'ésotérisme	60/80
232	BOSSUET (J.B.) : Defensio declarationis conventu cleri Gallicani. Amsterdam, 1745, 2 volumes in-4 veau fauve marbré 2° édition. Brunet, 1, 1139. Sans les 3 volumes comprenant la traduction	50/100
233	BOUNIOLE de MONTEGUT (A.F.) : La Voix du Vrai Patriote Catholique, opposée à celle des faux patriotes tolérans (sic). s.l., 1756, in-8 de 230 pp., veau fauve marbré époque Rare opuscule polémique contre les mariages clandestins des Protestants en France A la suite VILLIER : Mémoire au sujet des mariages clandestins des Protestants (14 pp.)	50/60
234	BRAYER (F.) : Dictionnaire Général de la Police administrative et judiciaire. Paris, Larose (1886-1892), 4 forts volumes in-8 demi-basane marine époque	50/60

235	BURSOTTI (G.) : Guide des Agents Consulaires. Naples, Cataneo, 1837-38, 2 volumes in-8 demi-basane tabac, reliés vers 1860 Unique édition peu commune de ce recueil d'instructions à l'usage des Consuls du royaume des Deux-Siciles	50/60
236	CARICATURES MILITAIRES : Portraits d'Officiers. s.l.n.d. (vers 1890), fort in-8 oblong, toile verte manié et déboitée 42 gravures montées sur onglets et contrecollées sur papier fort. Le nom de chaque officier est inscrit au crayon au bas de chacune des caricatures.	60/80
237	COLET (Louise Revoil) : Fleurs du Midi. Paris, Dumont, 1836, in-8 demi-marouquin noir moderne, couvertures jaunes conservées (légers manques) Edition Originale. Cette volcanique poétesse provençale fréquenta tour à tour Flaubert, Vigny, Musset, Champfleury, Villemain, Cousin Quinet	50/60
238	CONSTANTINE – FERAUD (L.C.) : Histoire des villes de la Province de Constantine. Alger, Aillaud, 1877, in-8 demi-basane rouge époque Reliure maniée, accroc au dos sans manque, cachets annulés	40/50
239	CONSTANTINE – HERBILLON (E.) : Insurrection survenue dans le sud de la Province de Constantine. Relation du siège de Zaatcha. Paris, Dumaine, 1863, in-8 demi-basane verte postérieure, dos passé 3 cartes dépliantes, légèrement déchirées sans manque	60/80
240	CORNEILLE (P.) : Œuvres avec les commentaires de Voltaire. Paris, Renouard, 1817, 12 volumes grand in-8 demi-basane maroquinée blonde, dos à nerfs et dorés, non rognés (Thouvenin) Exemplaire sur papier fort. Superbes reliures du grand maître relieur Thouvenin	300/400
241	DELLON (Ch.) : Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, Hortemels, 1688, in-12 de 437 pp., veau brun époque, dos habilement refait à l'imitation 8 vignettes, 6 pl. h.-t. dont 3 dépliantes	100/150
242	DENTINE, DURAND, CLEMENCET : L'Art de vérifier les dates.. Paris, Jombert, 1783-1787, 3 forts volumes in-folio veau fauve marbré, dos ornés et dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge pour les deux premiers volumes, brun pour le troisième, 3 filets dorés sur les plats. 3° édition. 2 coiffes un peu usées, un mors fendu sur 5 cm au tome 3, taches brunes au dos du 2° volume, mais bon exemplaire très décoratif cependant	200/300
243	DION CASSIUS : Historiae Romanae. Librl XLVI. Hanau, Wechel, 1606, fort in-folio de 1052 pp., (mal paginées 1054), vélin rigide à rabats époque, pièce de titre de cuir brique, tranches rouges Belle impression sur 2 colonnes : texte grec et traduction latine en regard. Rare impression de Hanau près de Francfort	150/200
244	DROIT - PROCES DE L'ORDRE DES AVOCATS (Grenoble) Grenoble, Baratier, 1823, 1 volume relié in-4 demi-basane tabac et 3 ouvrages brochés Intéressant procès interne à l'Ordre Judiciaire, faisant suite à une demande du Procureur Général adressé au Bâtonnat de Grenoble, pour qu'il retranche de son tableau les avocats n'exerçant pas réellement leur profession.	60/80
245	DROIT ANCIEN – FALCONNET (A.) : Essai sur le barreau grec, romain et français, et sur les moyens de donner du lustre à ce dernier. Paris, Grangé, 1773, in-8 maroquin vieux-rouge de 219 pp., dos lisse orné de lévriers passants dorés, 3 filets dorés en encadrement sur les plats avec lévriers dorés en écoinçons, armoiries centrales dorées sur les plats, dentelles intérieures dorées, gardes bleu-nuit, filets sur les coupes, tranches dorées Aux armes du juriste et démographe Jean-Baptiste-François de La Michodière, Prévôt des Marchands de Paris Superbe exemplaire	800/600
246	DROIT PROVENÇAL – BELLEVAL (P.R. de) : Sentence de Mr. de Belleval gouverneur et sénéchal de Provence concernant l'affranchissement des propriétés	50/100
	Aix, Tholosan, 1604, plaquette in-8 de 31 pp. imprimées sur 2 colonnes (latin et traduction française en regard), sous couverture d'attente Réédition à fin de jurisprudence d'un procès entre l'Eglise et la communauté de la ville d'Aix. Qques rousseurs	
247	DROME – BRUN DURAND (J.) : Dictionnaire topographique du département de la Drôme. Paris, Imprimerie Nationale, 1891, in-4 demi-chagrin cerise époque E.O. Ex. du Marquis de Croizier	50/60
248	DROME – CHALIEU (A.) : Mémoires sur diverses antiquités du Département de la Drôme, et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains. Valence, Aurel, (1811), in-4 de 190 pp. et 1 f. d'errata, demi-veau havane milieu 19° 1 planche gravée. Dos un peu usé.	60/80

249	ECONOMIE POLITIQUE – SIDNEY (A.) : Discours sur le Gouvernement. Paris, Josse, An 2, 3 volumes in-8 basane marbrée époque Avec le frontispice. Dos usés, coiffes et coins usagés	50/60
250	EGYPTE – SAVARY (C.E.) : Lettres sur l'Egypte. Paris, Onfroï, 1786, 3 volumes in-8 veau fauve marbré 4 planches dépliantes. Les dos sont différents	60/80
251	EXPILLY (J.J.) : La Topographie de l'Univers. Paris, Bauche, 1757-1758 2 forts volume in-8 basane fauve marbrée époque Unique et rare édition. 24 planches et plans dépliantes. Il manque une coiffe, les 3 autres usagées	80/100
252	FRANC MACONNERIE – SAINT MARTIN (Louis-Claude) : Suite des erreurs et de la vérité. Salomonopolis, chez Androphyle, à la colonne inébranlable, 1784, in-8 de 482 pp., basane brune granitée époque, épidermures sans ravité sur les plats Edition Originale de cette suite apocryphe, que l'auteur désavoua de son vivant, et que certains attribuent au Chevalier de Suze. Caillet et Dorbon citent 2 paginations différentes De toute rareté	100/150
253	GODARD (Dr. E.) : Egypte et Palestine. Observations médicales et scientifiques. Paris, Masson, 1867, in-4 demi-veau moderne à coins. Atlas seul. 27 planches montées sur onglets. Rousseurs sans gravité.	50/60
254	GRECE – LEMERCIER (L.N.) : Chants Héroïques des Montagnards et Matelots Grecs. Paris, Canel, 1824, in-8 broché, couvertures imprimées Unique édition. Sans le frontispice. Rousseurs importantes au titre et au fx-titre, moins dans le reste de l'ouvrage	20/30
255	GUYON (C.-M.) : L'Oracle des Nouveaux Philosophes. Suite de l'Oracle des Nouveaux Philosophes. Pour servir de suite et d'éclaircissement aux Œuvres de M. de Voltaire. Berne, 1760, 2 volumes in-8 basane fauve marbrée époque L'E.O. d 1° volume est parue en 1759, le second volume contenant la suite est ici en édition originale. Essai d'apologétique catholique, contre les idées voltairiennes	80/100
256	LA CHESNAYE DES BOIS (F.A.) : Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine, manège Paris, David, 1751, 2 volumes in-4 veau époque usagés Exemplaire de travail. 13 planches dépliantes gravées	50/60
257	LANGUEDOC – ANTRAIGUES (d') : Mémoire sur la Constitution de la Province de Languedoc, et sur le danger qui menace les libertés publiques. Imprimé en Vivarais, s.d. (1778), in-8 broché de 112 pp., papier marbré époque	40/50
258	MANUSCRIT ITALIEN – FOSCARINI (Marco) : Relazione dell'origine della Casa Real di Savoia, delle politiche de' ministri della Corte di Torino, ed altre notizie concernenti il buon governo degli Stati di antica et nuova conquista. s.l. n.d., (Venise, 1743), in-4 de 156 pp., basane fauve marbrée époque, dos lisse et muet, dentelles et fleurons d'angles dorés sur les plats, tranches rouges Superbe manuscrit d'une fine écriture très lisible. Il s'agit un rapport diplomatique de fin de mission rédigé par l'auteur de retour de Turin, et qui était Ambassadeur extraordinaire auprès de Charles Emmanuel III. Foscarini fût le 117° Doge de Venise. Document historique de toute rareté	600/700
259	MARINE - BONNEFOUX ET PARIS : Dictionnaire de la Marine à voiles et à vapeur. Marine à vapeur. Paris, Artus Bertrand, 1875, fort in-8 de 740 pp., demi-toile verte époque 18 planches dont 2 tableaux dépliantes. Rousseurs	60/80
260	MARINE – BONNEFONS et PARIS : Dictionnaire de la Marine à voiles et à vapeur. Marine à voiles. Paris, Artus Bertrand, vers 1875, fort in-8 de 776 pp., demi-toile verte époque, couvertures conservées 7 planches. Tache de cire sur le 1° plat. Rousseurs	60/80
261	MARTIN (H.) : Histoire de France Populaire. Paris, Furne, vers 1860, 7 volumes gr. In-8 demi-chagrin rouge vif époque Nombreuses illustrations sur bois dans le texte. Parfaite condition	40/50
262	MEMOIRES MILITAIRES : Soldats de France, 1880 – Autour du Drapeau Tricolore, 1880 – Les Mémoires du Sieur de Pontis, 1898 – Mémoires du Sergent de Bourgogne, 1900 – Aventures de guerre de 1792 à 1809. Ensemble de 5 volumes grand in-8, reliures éditeurs	80/100

263	MILITARIA : Album Militaire, ou précis des dispositions principales actuellement en vigueur sur la plus grande partie de l'Etat Militaire. Grenoble, Baratier, 1825, petit in-8 basane maroquinée verte époque, dos lisse et orné, 3 filets dorés et dentelle à froid sur les plats, tranches peignes, 3 petits rouleaux servant de fermoirs (sans le crayon) Très léger défaut sur le 1° plat sans gravité	80/100
264	MINERALOGIE –BRARD (C.P.) : Minéralogie appliquée aux Arts. Paris, Levraultn 1821, 3 volumes in-8 demi-veau marbré milieu 19° 14 planches dépliantes, dont la dernière en couleurs Quelques frottis aux bas des dos de 2 volumes, sans gravité	50/60
265	MOLIERE : Œuvres Complètes. Edition publiée par Louis-Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 1824-1826, 8 volumes in-8 demi-basane maroquinée citron à petits coins, dos à nerfs ornés de filets, guirlandes et décors romantiques dorés, pièces de titre et de tomaison de couleur noire, non rognés E.O. de l'édition « de variorum » de L.A. Martin Outre les 19 planches y compris le portrait), cet exemplaire est truffé de 47 planches supplémentaires qui n'appartiennent pas à cette édition (détail sur demande) De la « Collections des Classiques Français ». Belle condition nonobstant quelques coins usés sans gravité	300/400
266	MORERI (Louis) : Le Grand Dictionnaire Historique. Paris, les Libraires Associés, 1759, 10 volumes in-folio veau fauve marbré époque, dos à nerfs ornés et dorés, tranches rouges La dernière et meilleure édition de ce grand classique. Mors supérieur de tome 9 fendu, coins et coupes usés pour certains volumes, quelques épidermures, rousseurs éparses, mais bon exemplaire toutefois	1000/1200
267	NAPOLEON –RAISSON : Histoire Populaire de Napoléon. Paris, Levebvre, 1830, 10 volumes in-16 demi-basane époque Dos usés, coins émoussés, rousseurs	50/60
268	NAPOLEON / Lacroix : Histoire de Napoléon, 1902 – Brunel :Grogard, soldat de l'Empereur Ensemble 2 volumes in-8 reliés	20/30
269	NAPOLEON ET 2° EMPIRE : Les Fastes de Napoléon, 1815 – Victoires et Revers des Armées Françaises, 1817 – Almanach Impérial pour 1851. Ensemble 3 volumes reliés. Quelques défauts	20/30
270	NIMES – POLDO D'ALBENAS (Jean) : Discours Historial de l'Antique et Illustre Cité de Nismes en Gaule Narbonoise. Lyon, Rouille, 1560, petit in-folio veau marbré du 19° genre ancien, armoiries centrales dorées non identifiées sur les plats Premier et célébrisime ouvrage publié sur Nîmes, dont on peut dire qu'il en est le livre amiral. Superbe titre-frontispice sur bois, 5 ff. n.c., 226 pp., 7 ff. n.c. de table et 14 planches dont la très connue vue cavalière de la ville ainsi que celle du Pont du Gard	1000/1200
271	PALESTINE – BARGES (J. J. L.) : Les Samaritains à Naplouse. Episode d'un pèlerinage dans les lieux saints. Paris, Dondey, 1855, in-8 de 125 pp., demi-veau marine époque Rare monographie sur la communauté palestinienne de Naplouse au milieu du 19° siècle	50/60
272	PHOTOGRAPHIES : Madagascar – Egypte. s.l.n.d., vers 1895), in-4 oblong, étui moderne sous jaquette Album d'amateur comprenant 45 tirages photographiques généralement de format 17x21 cm pour Madagascar (40) et 22x27 cm pour l'Egypte (5), contrecollés sous serpentes. Détails des photos sur demande	300/400
273	PLUCHE (Abbé) : Le Spectacle de la Nature. Paris, Estienne, 1754, 9 volumes in-12 veau brun époque 9 frontispices à chacun des tomes, 193 planches gravées, la plupart dépliantes (le nombre de planches est variable selon les exemplaires. Le mors de 1° volume est ouvert sur 5 cm	100/150
274	PROTESTANTISME – BEZE (Th. de) : Histoire Ecclésiastique des Eglises Réformées de France. Lille, Lequeux, 1841-1842, 3 volumes in-8 toile bordeaux moderne	30/40
275	PYRENEES – PICQUET (J.P.) : Voyages aux Pyrénées françaises et espagnolesvallées de Bigorre et d'Aragon. 2° édition. Paris, Babeuf, 1828, demi-veau brun marbré époque, dos joliment orné, tête rouge, non rogné, rousseurs (Stroobants)	60/80
276	PYRENNES – ABADIE (A.) : Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées. 3° édition. Paris, Tarbes, 1837, in-8, demi-basane caramel, couvertures et dos (verts) cons., reliure fin 19° Edition remise en vente avec une nouvelle page de titre. 1 planche dépliant	60/80

277	RAMBOT (Gustave) : Les Distractions. Paris, Dentu, 1860, in-8 broché, non rogné Tirage à 414 ex. Un des 3 exemplaires imprimés sur papier rose. Envoi de l'éditeur à l'érudit aixois Léon de Berluc Perussis . Mouillures au frontispice	50/60
278	RECIT DE VOYAGE MANUSCRIT : Voyage dans le Midi de la France du 6 septembre 1839 au 30 octobre suivant. s.l.n.d. (1839) in-8 broché de 89 pp., seules les 49 premières sont chiffrées. Relation détaillée d'un voyage d'agrément accompli en 1839 par un couple marié. Fine écriture très lisible	50/100
279	SAHARA – DERRECAGAIX (V.) : Exploration du Sahara. Paris, 1882, in-8 demi-basane maniée Bien complet de la carte dépliant	20/30
280	SULLY (Maximilien de Béthune, Sieur de) : Mémoires de sages et royales (sic) oeconomies d'Estat, domestiques, politiques, et militaires de Henri le Grand Amsterdam, chez Aletinosgraphe, s.d. (1636), 2 tomes en un fort volume in-folio veau brun époque, titres avec la fameuse vignette « aux 3 V » verts, dos richement ornés, 463 pp. mal paginées Célèbre ouvrage. Quelques rousseurs	500/600
281	VAUCLUSE – BRACHET (J.F.) : Voyage d'un Anglais dans le département de Vaucluse. Avignon, Bonnet, 1821, plaquette petit in-8 de 100 pp., toile bradel écrue fin 19°	30/40
282	VAUCLUSE – COURTET (J.) : Vaucluse historique, pittoresque et monumental. 1° partie. Avignon, Saint Just, 1854, in-4 de 17 pp.broché, couvertures vertes imprimées 12 lithos h.-t.. Il manque le plan d'Avignon et la carte de Vaucluse. Seule livraison parue.	40/50
283	VAUCLUSE – FORTIA D'URBAN : Antiquités et Monuments du Département de Vaucluse. Avignon, Seguin, 1808 in-8 broché. Rousseurs	30/40
284	VENDEE – PITRE CHEVALIER : Histoire des Guerres de la Vendée, comprenant l'histoire de la Révolution dans la Bretagne, l'Anjou, le Poitou, le Maine et la Normandie. Paris, Didier, 2parties en 1 volume fort volume in-8 à pagination continue (640 pp.), demi-chagrin vert époque, dos à nerfs et dorés, armoiries centrales dorées sur le 1° plat, 4 portraits fleurons dorés des chefs vendéens sur le 2°, tranches dorées Frontispice, 1 carte, 11 portraits en couleurs, 17 gravures h.-t. sous serpentes roussies Rousseurs éparses, plus importantes sur une dizaine de pages	50/60
285	VERTOT (Abbé de) : Œuvres Choies. Révolution Romaine (3 vol.), Révolution de Suède (1 vol.), Révolution du Portugal (1 vol.) Paris, Janet, 1819, 5 volumes in-8 maroquin vert bronze, filets dorés au dos et fleurons dorés entre les caissons, superbes et larges dentelles dorées très décoratives encadrant les plats, chiffres dorés entrelacés au centre, filets sur les coupes, dentelles intérieures dorées, tranches dorées (Simier, relieur du Roi) Superbes reliures exécutées par le grand maître relieur Simier. Rousseurs	200/300
286	VOYAGE – CAUNTER (J.H.) : Tableaux pittoresques de l'Inde. Paris, Bellizard, 1834-1836, 3 volumes grand in-8 basane blonde époque 69 planches gravées. Dos usés, coiffes endommagées, charnières ouvertes	50/60
287	VOYAGE – PINKNEY (N.) : Travels through the South of France. 2° édition. Londres, Gales, 1814, in-8 demi-basane maroquinée verte à coins époque Provence, Languedoc, Isère Bien complet de la carte de France dépliant en couleurs	80/100
288	VOYAGE – RAYNAL (Abbé) : Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce dans les Deux-Indes. Genève, Pellet, 1780, 10 volumes in-8 veau fauve écaillé époque 10 frontispices. Sans l'atlas. Coiffes abimées, dos un peu frottés, certaines charnières fragiles	100/150
289	VOYAGE – ROSE et GERARD : Itinéraire pittoresque dans le nord de l'Angleterre. Londres, Fischer, 1835, in-4 toile verte éditeur Unique édition française. 37 planches gravées sur cuivre représentant 73 sujets	60/80

VIC ET VAISSETTE - NOBLESSE - NIMES - MENARD - NECKER - HISTOIRE...

290	ANQUETIL : L'Intrigue de Cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Paris, Moutard, 1780, 4 volumes in-12 veau époque marbré Bel exemplaire	60/80
-----	--	-------

291	ANQUETIL : Vie du Maréchal Duc de Villars écrite par lui-même. Paris, Moutard, 1784, 4 volumes in-12 veau marbré époque Bel exemplaire. Portrait et 4 planches dépliantes	80/100
292	ART VETERINAIRE – BARBERET : Mémoires sur les maladies épidémiques des bestiaux.Paris, Vve Houet, 1766, in-8 de 162 pp., veau marbré époque	40/50
293	ATLAS – DESNOS : Nouvel Itinéraire Général, comprenant toutes les grandes routes et chemins de communications des Provinces de France, Isles Britanniques, Espagne, Portugal, Italie, Suisse, Pats-Bas, Allemagne. Paris, chez l'auteur, 1766, in-4 demi-basane époque 19° Titre-frontispice, tables et 40 belles cartes géographiques en couleurs (17+7+6+6+4), la plupart dépliantes. Le frontispice, la table et les 6 premières cartes comportent des mouillures.	150/200
294	ATLAS – NOLIN (J.B.) : Le Théâtre de la Guerre en Italie. Paris ; 1750, in-4, demi-cartonnage manié du 19° Titer, 1 carte générale de l'Italie, 14 cartes dont 3 dépliantes et 11 à double page montées sur onglets, et 3 plans in-fine Mouillures au titre et à la carte générale	100/150
295	BENOIST (Rev. Père, Prédicateur) : Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets. Paris, Le Febvre, 1691, 2 volumes in-12 de 332 et 372 pp., veau marbré époque, tranches dorées (coiffes supérieures arasées) Rarissime première et unique édition. Portrait gravé au premier volume et carte dépliantes des Vallées (sic) au second	150/200
296	CALMET (Dom A.) : Nouvelles dissertations importantes et curieuses sur plusieurs questions qui n'ont point été traitées dans le commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et Nouveau Testament. Paris, Emery, 1720, in-4 de 540 pp. veau époque Dissertations sur les ténèbres, St Joseph époux de Marie, les obsessions et possessions du démon, la sueur de sang, sur Simon le magicien Exemplaire manié	60/80
297	CALONNE : Dissertation, 1787, 77 pp. (déchirure avec manque d'un mot p. 37) A la suite MIRABEAU (Comte de) : Dénonciation au Roi et à l'Assemblée des Notables, 1787, 97 pp. A la suite LINGUET : L'impôt territorial ou la dixme royale et tous ses avantages. Ens. 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau brun marbré époque Bel exemplaire	50/60
298	CAREL de SAINTE GARDE (J.) : Histoires des Hérésies et des Hérétiques. Paris, 1697, in-4 veau du 18° Charnière sup. ouverte, coiffes abimées, coins usés	50/60
299	DANGEAU –SOULIE – DUSSIEUX : Journal du Marquis de Dangeau, avec les additions de Saint Simon. Paris, Didot, 1854, 19 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit fin 19° 2 coiffes abimées, manque de cuir au mors inférieur du tome 3	200/300
300	DIOGENE LAERCE : La Vie des plus Illustres Philosophes de l'Antiquité. Amsterdam, Schneider, 1758, 3 volumes in-12, veau marbré époque 3 frontispices et 28 beaux portraits h.t. (15-12-1). Le tout gravé	60/80
301	GUEULLETTE (S.) : Abrégé de l'histoire généalogique de la Maison de France. Paris, Launay, 1699, petit in-12 de 300 pp. veau brun époque 1 mors ouvert sans gravité	50/60
302	HENAUULT (Président) : Nouvel abrégé de chronologie de l'histoire de France, depuis Clovis à Louis XIV. Paris, Prault, 1752, in-4 de 636 pp., veau marbré époque Nombreuses figures en taille-douce dans le texte. 1 mors ouvert, 1 coiffe manque, coins usés	40/50
303	JEUX – COUSIN (L.C.) : Académie Universelle des Jeux. Paris, Corbet, 1824, in-12, basane époque Quadrille, piquet, mail, tric-trac, dames, échecs 2 ff. déreliés, travail de vers sans gravité en queue du dos	30/40
304	LA CHESNAYE DES BOIS (F.A. Aubert de) : Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies, l'histoire, la chronologie des familles nobles de France. 2° édition. Paris, Duchesne, 1770-1786, 15 volumes in-4 veau marbré époque, tranches rouges Célèbre dictionnaire avec les 3 volumes de supplément qui manquent quelquefois. Bon exemplaire nonobstant 3 coiffes arasées, 1 manquante et quelques coins usés.	800/1000
305	LA FAYETTE (Comtesse de) : Histoire de Madame Henriette d'Angleterre.. Amsterdam, Bernard, 1742, in-12 veau époque	40/50

306	LANCELOT, ARNAUD, NICOLE : Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. Paris, Brocas, 1754, in-8 de 592 pp., veau époque Bel exemplaire	50/60
307	LANGUEDOC – BASVILLE : Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc. Amsterdam, Ryckhoff, 1736, in-12 veau marbré époque Rousseurs au titre	50/60
308	LANGUEDOC – VIC et VAISSETTE : Histoire Générale de Languedoc. Paris, Vincent, 1730-1746, 5 volumes in-folio maroquin vieux rouge époque, dos à nerfs ornés de petits traits dorés, fleurs dorées dans les caissons, pièces de titre et de toison de maroquin olive, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs dorées aux angles, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées intérieures, gardes marbrées, tranches dorées EDITION ORIGINALE du livre amiral sur la Province de Languedoc. Exceptionnel exemplaire en maroquin du temps. Aux Armes sur les premiers plats de Louis-Antoine de GONTAUT de BRION (Guyenne), Maréchal de France puis Gouverneur Général de la Province de Languedoc (Olivier et Hermal, 1439). Sur les seconds plats figure une croix catalane dorée, au centre d'un décor en forme de blason surmonté d'une couronne et cerclé de feuilles d'acanthos, le tout doré. Coll. : 1 carte et 8 pl. au tome 1 – 2 cartes et 2 planches au tome 2 – 2 planches au tome 3 – 1 carte et 9 planches au tome 4 – 14 planches au tome 5. Soit un total bien complet de 4 cartes géographiques et 35 planches h.t., certaines dépliantes 3 petits frottis sur le 1° plat du volume 1. Rayure de 10 cm et 2 petits frottis sur le premier plat du volume 2, ainsi que 4 frottis sur le second plat du même volume, 1 coin usagé au volume 4	3000/4000
309	LARMESSIN (B. de) : Les Augustes représentations des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII dit le Grand. Paris, chez l'auteur, 1688, in-4 demi-basane époque 19° Frontispice et 64 beaux portraits gravés à pleine page sur papier fort, avec texte au-dessous de chacun d'eux.	100/150
310	LE MAISTRE DE SACY (traduit par) : L'Apocalypse de St Jean. Bruxelles, Frick, 1703, in-12 de 396 pp., maroquin rouge époque, tranches dorées	40/50
312	LE LABOUREUR (C.) : Les Mazures de l'Abbaye Royale de l'Isle Barbe lez Lyon. Paris, Couterot, 1681, 2 tomes de 316 et 674 pp., reliés en 1 fort volume petit in-4, veau époque usagé	50/60
313	LIVRES DE FETES : Relation des Fêtes données par la ville de Paris à l'occasion de la naissance et du baptême de SAR Mgr le Duc de Bordeaux. Paris, Petit, 1822, in-12 de 91 pp. basane époque Aux armes dorées de la Ville de Paris	50/60
314	MARC-AURELE : Réflexions Morales de l'Empereur Marc Antonin. Paris, Barbin, 1691, 2 volumes in-12 maroquin citron époque, dos à nerfs ornés et dorés, dentelles dorées sur les plats encadrant un riche décor de fleurons, rinceaux et filets courbes finement exécuté, tranches dorées. Exemplaire réglé. Parfaite condition.	200/250
315	MARINE - SECONDAT (J.B.) : Considérations sur la constitution de la Marine en France. Londres, 1756, in-12 de 249 pp., veau marbré époque Seule et unique édition	60/80
316	NECKER : De l'importance de la morale et des opinions religieuses. Londres, Paris, 1786 ; 298 pp. BREMONT (Abbé) : Représentations adressées à Mr. Necker, à l'occasion de son ouvrage sur l'importance des opinions religieuses Genève, Paris, 1788, 320 pp. E.O. pour ces deux ouvrages, reliés à l'identique, basane blonde début 19°, en parfaite condition.	100/150
317	NIMES - MENARD : Histoire Civile, Ecclésiastique, et Littéraire de la Ville de Nismes. Paris, Chaubert, 1750-1758, 7 volumes in-4, veau marbré époque Le 1° volume est d'une reliure différente des autres. Incomplet de 3 planches	400/600
318	NIMES - VALETTE de TRAVESSAC (Abbé) : Abrégé de l'histoire de la Ville de Nismes. Avignon, Chambeau, 1760, plaquette in-8 de 88 pp., demi-veau époque, armoiries dorées non identifiées en queue du dos	30/40
319	NIMES – GAUTIER : Histoire de la Ville de Nismes et de ses Antiquitez (sic). Paris et Nismes, 1750, in-8 de 76 pp., veau brun époque Complet des 2 planches dépliantes accolées l'une à l'autre (plus d'un mètre une fois dépliées)	40/50

320	NOBLESSE – CHERIN : La Noblesse considérée sous ses divers rapports dans les Assemblées Générales et particulièrement de la Nation. Paris, Royez, 1788, in-8 de 110 et 291 pp., demi-basane début 19° Bel exemplaire	40/50
321	OLIVET (Abbé d') : Traité de la Prosodie Française, avec une dissertation de Mgr Durand. Genève, Cramer, 1750, petit in-12 de 202 pp., veau brun marbré époque Bel exemplaire. La prosodie est la durée, mélodie et rythme des sons d'un poème	40/50
322	PESTE – PICHATTY de CROISSANTE : Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille, depuis qu'elle est affligée de la contagion. Paris, Charpentier, 1721, veau brun marbré époque Très rare relation. Pour mémoire cette contagion débuta en 1720, avec 27 mois de confinement et 160.000 décès. Il fallut 4 années pour rouvrir la cité	60/80
323	PLAQUETTES DIVERSES / LANGUEDOC : Mémoires des Etats Généraux de la Province de Languedoc, 1780, 111 pp. – SERVAN : Discours sur le progrès des connaissances humaines, de la morale et de la législation, 1782 – NECKER : Histoire de la morale naturelle suivi du bonheur des sots, 1786, 136 pp., 1° édition – CHAMPLAIR : L'Ami de la Concorde, sur les moyens d'éviter les procès, 1779, 75 pp. Ens. 4 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi-basane marbrée époque Coiffe supérieure faible	40/50
324	POLOGNE / PFEFFEL : Etat de la Pologne avec un abrégé de son droit public. 1770 de 288 pp. épidermures sur le 2° plat STANISLAS 1° : Lettre du Roi de Pologne, où il raconte comment il est sorti de Dantzic durant le siège de cette ville. 1758, 109 pp., demi-veau époque Ens. 2 volumes in-12, veau et demi-veau époque	50/60
325	POMMIER : Traité de la culture des mûriers blancs, la manière d'élever les vers à soie, et l'usage qu'on doit faire des cocons. Orléans, Couret, 1763, in-8 basane racinée époque, armoiries dorées non identifiées en queue du dos Bel exemplaire. Complet des 7 belles planches gravées h.t.	80/100
326	POPE : Œuvres Diverses. Amsterdam, Merkus, 1754, 6 volumes in-12, veau époque marbr Bel exemplaire	60/80
327	SERVAN (J.) : Le Soldat Citoyen, ou vues patriotiques sur la manière la plus avantageuses de pourvoir à la défense du Royaume. s.l. (Neufchatel), dans le pays de la Liberté, 1780, in-8 de 640 pp., veau époque marbré 1° édition. L'auteur préconisait une véritable conscription universelle et obligatoire. Très bel exemplaire	150/200
328	STAEHLIN (de) : Anecdotes originales de Pierre le Grand. Strasbourg, Treuttel, 1787, in-8, veau marbré époque Bel exemplaire	30/40
329	TERENCE : Comediae. Londres, Knapton, 1751, 2 volumes in-8 basane racinée époque, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches dorées Très bel exemplaire. 5 curieuses planches h.t. gravées par Muller, représentant des têtes humaines posées sur les étagères d'un portique.	60/80
330	THIERS (J.B.) : Critique de l'histoire des Flagellans (sic), et justifications de l'usage des disciplines volontaires. Paris, Nully, 1703, in-12 basane brune époque Bien complet de la très rare planche dépliant représentant au premier plan un flagellant vêtu de son habit de bure et coiffé de sa capirote, avec en fond une procession d'autres flagellants	150/200
331	VASSOUT (J.B.) : Apologétique de Tertullien, ou défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. Paris, Collombat, 1714, petit in-4 de 156 pp., veau brun époque 1 mors ouvert	50/60
332	VIRGILE : Les Œuvres, traduites en français par l'Abbé des Fontaines. Paris, Quillau, 1748, 4 volumes in-12 veau brun époque, dos ornés Bel exemplaire. Texte latin avec la traduction française en regatd	60/80
333	VITROLLES (E. F. d'Arnauld Baron de) : Mémoires et Relations Politiques, publiés par E. Forgues. Paris, Charpentier, 1884, 3 volumes in-8, demi-chagrin tabac époque 1° et seule édition. Le Baron de Vitrolles était un ultra royaliste	50/60

- | | | |
|-----|--|-------|
| 334 | VOYAGE – PIGANOL de LA FORCE : Nouveau Voyage en France, avec un itinéraire et des cartes.
Paris, Legras, 1755, 2 volumes in-8 veau marbré époque
15 cartes dépliantes gravées. 1 coiffe légèrement abîmée | 50/60 |
| 335 | XENOPHON : Ephesiaca et Amorum Anthia et Abrocomae
Londres, Bowyer, 1726, petit in-4, veau blond époque de 87 et 72 pp.
Frontispice. La 1 ^{re} partie est entièrement imprimée en grec. | 40/50 |

TURQUIE-RICAUT - HISTOIRE - REVOLUTION - ECONOMIE POLITIQUE - DECRETS - NOBLESSE - VOYAGES - VOLTAIRE

- | | | |
|-----|---|---------|
| 336 | AMPERE (J.J.) : Promenade en Amérique.
Paris, Michel Lévy, 1874, demi-chagrin rouge époque
10 gravures h.t. sous serpents, et nombreuses illustrations dans le texte. Les plats sont tâchés. | 30/40 |
| 337 | ARLES – ANIBERT : Mémoires historiques et critiques sur l'Ancienne République d'Arles.
Yverdon, Avignon, 1781, 3 tomes en 2 volumes in-12 basane marbrée époque
Planches dépliantes. Dos fortement usés. Manque de papier à une pièce de titre | 40/60 |
| 338 | ATLAS – VAUGONDY (Robert de) : Atlas Portatif Universel.
Paris, 1748, in-4 oblong, demi-basane très usagée, dos complètement frotté
Titre frontispice et 190 cartes gravées, avec frontières figurées en couleurs | 200/300 |
| 339 | AUGER (traduit par l'Abbé) : Œuvres Complètes de Lysias.
Paris, de Bure, 1783, in-8 de 487 pp., demi-basane 19 ^e | 20/30 |
| 340 | AVIGNON – FORTIA D'URBAN : Introduction à l'histoire de la Ville d'Avignon.
Paris, Courcier, 1805, in-8 de 475 pp., basane époque
Leger travail de vers en queue du dos | 30/40 |
| 341 | BEAUFORT : Le Grand Portefeuille Politique en 19 Tableaux.
Paris, Maradan, 1789, grand in-folio demi-basane 19 ^e , abîmée
Bon état des tableaux (à double page) | 100/150 |
| 342 | BEAUX-ARTS : Annales des Musées et de l'Ecole Moderne des Beaux-Arts.
Paris, Didot, 16 volumes plus 1 complémentaire
Annales des Musées : Paysages, 1805, 4 vol. – Salon, 1808, 2 vol. – Salon, 1810, 1 vol. – Salon, 1812, 2 vol.
Total de 26 volumes in-8 basane granitée fauve, dos superbement ornés et dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, dentelles dorées sur les plats, tranches dorées.
Très nombreuses gravures au trait h.t. | 300/400 |
| 343 | BIBLE PROTESTANTE – OSTERWALD (J.F.) : La Sainte Bible.
Lausanne, Blanchard, 1821, fort in-4 maroquin rouge vif, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, belles dentelles dorées sur les plats, dentelles intérieures dorées, tranches dorées, étui (Devillers avec son étiquette)
Sur le 1 ^{er} plat, figure l'inscription dorée : « Mme J. Jalaguier-Meynier ». Très bel exemplaire. L'étui est abîmé. | 100/150 |
| 344 | BLANC DE LA NAUTTE (A.M.) : De l'Etat de la France à la fin de l'An VIII
Paris, An IX, in-8 demi-basane début 19 ^e | 40/50 |
| 345 | BOTANIQUE – BONFAS GUIZOT : Botanique de la Jeunesse.
Paris, Didier, 1854, in-12 demi-chagrin vert bronze époque, dos orné
Belles planches dépliantes d'un beau coloris. Bel exemplaire | 40/50 |
| 346 | CERVANTES : Don Quichotte de La Manche. Vignettes par Tony Johannot.
Paris, Dubochet, 1836, 2 volumes in-8 demi-chagrin vert époque, dos ornés de motifs romantiques dorés
1 ^{er} tirage | 50/60 |
| 347 | CHIFFRES ET INITIALES : recueil de 22 planches montées sur onglets et cartons forts.
Epoque 1880
Album in-8 oblong, toile verte époque | 40/50 |
| 348 | CICERON : Les Républiques.
Paris, Michaud, 1823, 2 volumes in-8 demi-basane époque 19 ^e
1 frontispice et 1 plan dépliant | 40/50 |
| 349 | CICERON : Lettres que l'on nomme vulgairement familières. Notes par l'Abbé Prévost.
Paris, Didot, 1745, 5 volumes in-12 veau époque
Manque de cuir au dos du tome 2 et au mors inférieur du tome 3 | 50/60 |

350	CORSE – PIETRY (Préfet) : Statistique du Département du Golo. Paris, Le Clère An X, Imprimerie des Sourds et Muets, 24 pp. Unique édition de toute rareté. Cette imprimerie aurait été celle de Robespierre. Le département du Golo (appelé ainsi de 1793 à 1811) était l'arrondissement de Bastia A la suite - Garnier : Description de la Seine et Oise ; An X, 37 pp. – Bourgeois : Description de la Marne, An X, 129 pp. – Cochon : Description du département de la Vienne, An X, 97 pp. Le tout relié en 1 volume in-8 demi-basane mouchetée début 19°	80/10
351	DROIT des ETATS PRUSSIENS : Code Général des Etats Prussiens. Paris, Imprimerie de la République, An IX, 5 volumes basane marbrée époque (2 parties pour le tome 1 et 3 parties pour le tome 2)	60/80
352	DUPATY : Lettres sur l'Italie en 1785. Rome, Paris, 1788, 2 t. en 1 vol. in-8 basane époque	40/60
353	DUPIN : Histoires des Inquisitions. Cologne (Paris), Marteau, 1759, 2 volumes in-12 veau époque marbré. Quelques manques de cuir sans gravité.	40/50
354	DUTENS : Mémoires d'un Voyageur qui se repose. Paris, Bossange, 1806, 3 volumes in-8 demi-basane début 19° Tâches sur le titre de 2° volume	40/50
355	ECONOMIE POLITIQUE – MABLY (Gabriel Bonnot Abbé de) : Droit Public de l'Europe. Genève, Paris, 1776, 3 volumes in-12 demi-basane début 19°	60/80
356	ECONOMIE POLITIQUE – SMITH (Adam) : Métaphysique de l'Ame, ou théorie des sentiments moraux. Paris, Briasson, 1764, 2 volumes in-12 veau brun marbré époque 1° édition française de toute rareté, du premier livre d'Adam Smith, précurseur et promoteur du libéralisme	400/500
357	EDITIONS CAZIN et divers : ensemble de 49 volumes in-16 veau époque (détails sur demande)	200/300
358	FAULCON (F.) : Mélanges législatifs, historiques et politiques pendant la durée de la Constitution de l'An III. Paris, Henrichs, An IX, 3 volumes in-8 demi-basane début 19°	50/60
359	GALLAIS (J.P.) : Dix- huit fructidor, ses causes et ses effets. Hambourg, 1799, 2 tomes en 1 volume demi-basane début 19° Edition Originale	40/50
360	GARD – THELIS : Notice des travaux de l'Académie du Gard. 1807-1809, 4 volumes in-8, demi basane début 19°	50/60
361	GENTIL (Abbé Louis) : Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre humain. Orléans, Jacobs, 1789, 2 tomes en 1 volume in-16, demi-basane 19°. Troisième édition	80/100
362	GOEZMANN (L.) : Histoires politiques des grandes querelles entre l'Empereur Charles V et François 1° roi de France. Paris, 1777, demi-basane époque 19° 2 planches (François 1° et Louis XII à cheval), et 3 portraits	40/50
363	HISTOIRE NATURELLE – HUBER (P.) : Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes. Paris, Paschoud, 1810, in-8 chagrin noir fin 19° Edition Originale. 2 planches gravées	50/60
364	LA PORTE (J. de) : Dictionnaire Dramatique, contenant l'histoire des théâtres, les règles du genre dramatique, les spectacles Paris, Lacombe, 1776, 3 volumes in-8 veau fauve marbré, dos ornés, tranches rouges Frontispice. Bel exemplaire	60/80
365	LAFAYETTE (Madame de) : Mémoires de la Cour de France pendant les années 1688 à 1689. Amsterdam, Bernard, 1731, in-12 veau brun époque Bel exemplaire	40/50
366	LEREBoullet : Zoologie du Jeune Age. Histoire Naturelle des Animaux. Strasbourg, Derivaux, 1860, grand in-8 demi-chagrin noir époques (charnières frottées) 33 planches en couleurs sous serpentes, d'animaux, insectes, poissons, papillons	50/60
367	LIVRE DE FETES : Relation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg à leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 Janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. Strasbourg, Levraux, 1806, in-folio basane maroquinée rouge vif à la bradel, dos muet avec fleurons dorés, dentelles dorées sur les plats, aigles impériaux dorés aux angles Le retour triomphal du vainqueur d'Austerlitz en France 18 pp. et 5 planches h.t. au trait d'après les dessins de B. Zix Bel exemplaire	300/400

368	MARCEL (G.) : Tablettes chronologiques contenant la suite de Papes, Empereurs et Roys Paris, Billot, 1714, in-16 oblong basane époque Titre, frontispice, dédicace et 20 pp. (charnières ouvertes, reliure gondolée)	20/30
369	MEDECINE – TISSOT : L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Chappuis, 1780, in-12 demi bas. époq. 19°	40/50
370	MIDDELTON (C.) : Histoire de Cicéron. Paris, Didot, 1743, 4 volumes in-12 veau brun marbré époque. Traduit par l'Abbé Prévost. Manque de cuir en queue des tomes 1 et 4	40/50
371	MILLIN (A.L.) : Eléments d'Histoire Naturelle. 3° édition. Paris, Leger, 1802, fort in-8 basane marbrée époque, dos ornés avec unes dorées, tranches marbrées Leger travail de vers sur la charnière de 1° plat, sinon bel exemplaire	50/60
372	MIRABEAU (G.H. Victor de RIQUETTI Comte de) : Histoire Secrète de la Cour de Berlin. Ouvrage posthume. s.l., (Alençon, Malassis le Jeune)1789, 2 volumes in-8 demi-basane époque début 19° Edition Originale, rare, sortie des presses clandestines de l'éditeur.	100/150
373	MONTOLIEU (Baronne de) : Le Robinson Suisse. Paris, Bertrand, 1825, 5 volumes in-8 basane marbrée époque, dos joliment ornés Quelques menus défauts sans gravité	50/60
374	NAPOLEON - PELET (Baron de) : Opinions de Napoléon sur divers sujets de politiques et d'administration. Paris, Didot, 1833, in-8 demi-basane tabac époque	30/40
375	NICKOLLS (Chevalier J.) pseudonyme de PLUMARD de DANGEUL (L.J.) : Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des Etats. Leyde, 1754, in-12 de 408 pp., demi-basane marbrée époque 2° édition. L'auteur était un adepte des thèses populationnistes, et favorable notamment à la naturalisation des immigrants de « qualité ».	60/80
376	NOBLESSE – LA CHESNAYE DES BOIS (F.A. Aubert de) : Etrennes de la Noblesse, ou état actuel des familles nobles de France, et des Maisons et des Princes de l'Europe. Paris, Le Boucher, 1771-1783, 17 volumes in-16 veau fauve marbré époque Les tomes 11 à 15 sont d'un format légèrement plus grand que les autres, 7 coiffes abimées avec manques	200/250
377	PARIS ET SES ENVIRONS : Album in-8 oblong toile chagrinée époque romantique, titre doré au centre du 1° plat 33 lithos figurant les lieux de la capitale, avec de nombreux personnages, vers 1860 La première litho est roussie, les autres sont en bonne condition. Ni titre, ni texte.	80/100
378	PEINE DE MORT – VALANT (J.H.) : De la Garantie Sociale, considérée dans son opposition avec la peine de mort. Imprimée par ordre de la Commission des Onze. A Paris, de L'Imprimerie Nationale, Brumaire An IV, in-8 de 95 pp., demi-basane tabac début 19° Rare. Un des textes le plus important et le plus accompli sur l'abolition de la peine de mort à une époque où elle était pratiquée sans modération Reliées à la suite 6 plaquettes concernant le droit et la jurisprudence (détails sur demande)	80/100
379	PERIODIQUES : Journal des Défenseurs de la Patrie. 2 volumes in-8 demi-basane marbrée 19° Tête de collection. Du 17 Avril 1796 au 3 Mai 1797. 224 Nos. Decrets, lois et rapports : Convention Nationale (18 vol.) - Corps Législatif (15 vol. et 5 vol.) – Décrets de l'Assemblée Nationale (3 vol.) – Pièces Diverses (2 vol.) Ensemble 45 volumes in-8 demi-basane époque. Périodes révolutionnaires et post-révolutionnaires Détails sur demande	600/800
380	PEYSSONNEL (C.C. de) : Situation de la France et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe. Neuchâtel, Paris , 1790, 2 volumes in-8 basane mouchetée fauve époque, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches mouchetées 2° éd. augmentée d'un chapitre sur Malte et Genève	50/60
381	PIGAULT LEBRUN : L'Homme à Projets. Paris, Barba, 1808, 4 tomes en 2 volumes in-8 demi-basane marbrée époque Edition Originale, parsemée selon certains, de passages licencieux	60/80

382	PLAW (J.) : Ferme Ornée or Rural Improvements a series of domestic and ornamented designs, suites of parks, plantations, rides, walks, rivers, farms. Londo, Taylor, 1823, in4 de 14 pp. de texte, toile verte usagée fin 19° 33 superbes aquatintes gravées. Bon état intérieur	150/200
383	PLUTARQUE : The British Plutarch. London, Mortimer, 1776, 6 volume petit in-8 basane marbrée début 19°époque, dentelles dorées sur les plats 6 frontispices. Bonne édition anglaise	60/80
384	PROCES DE LOUIS XVI : Convention Nationale. Opinions des Députés. 1792-1793, 8 volumes in-8 basane début 19°. On joint 2 volumes de pièces justificatives. Ensemble de 10 volumes. Détails sur demande	150/200
385	RAYNAL (Abbé) : Atlas de l'Histoire du Commerce dans les Deux-Indes. Epoque 18°, demi-basane blonde époque, dos usés. Bon état intérieur. 49 cartes à double page et 18 tableaux dépliant	200/300
386	REVOLUTION EN LOZERE : Papiers saisis à Bareuth et à Mende. Département de la Lozère. Paris, Imprimerie de la République, An X, in-8 de 381 pp. demi-basane 19° Travail de vers sans gravité au bas du 1° mors	30/40
387	SCIENCES POLITIQUES – DELACROIX (J.V.) : Constitution des principaux Etats de l'Europe et des Etats Unis d'Amérique. 2° édition. Paris, Buisson, 1791-1793, 5 volumes in-8 demi-basane époque début 19° On joint le rare supplément intitulé : Le Spectateur Français pendant le gouvernement révolutionnaire On rajoute, du même : Le Spectateur Français avant la Révolution, An VI Ensemble de 7 volumes	150/200
388	STATISTIQUES DEPARTEMENTALES / Estienne : Statistique de la Batavie, An XI, 140 pp., 1 planche et 1 tableau dépliant (trou de 2 cm sur la page de titre) – Loysel : Statistique du département de la Meuse-Inférieure, An X, 102 pp. – Herbouville : Statistique du département des Deux-Nèthes, An X, 131 pp., 2 tableaux dépliant – Desmousseaux : Statistique du département de l'Ourthe, An X, 52 pp., 1 tableau dépliant – Pérès et Jardinot : Statistique de département de Sambre et Meuse, 121 pp., 2 tableaux dépliant Ens. 5 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane tabac début 19°. Toutes les pp. de titres sont salies	40/50
389	SUISSE – TSCHARNER(V.B. de) : Dictionnaire géographique et politique de la Suisse. Genève, 1777, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge, tranches rouges Bien complet de la carte dépliant	100/150
390	TURQUIE – RICAUT (traduit par BRIOT) : Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, leur discipline militaire. Paris, Cramoisy, 1670, in-4 maroquin bleu-nuit foncé, dos joliment orné, pièce de titre de maroquin vieux-rouge, 3 filets dorés sur les plats, dentelles dorées intérieures, tranches marbrées (reliure début 18°).Titre, 5 ff. n.c., 382 pp., 1 f. de privilège Rarissime 1° édition française. Superbe frontispice magnifiquement gravé, avec au fond la vue de Constantinople, 3 vignettes placées en en-tête de chacun des 3 livres de l'ouvrage, et 21 très fines gravures dans le texte, le tout gravé par Le Clerc Le mors inférieur du 2° plat est légèrement ouvert sur 1 cm, léger manque à la coiffe inférieure, coins émoussés dont avec manque de cuir sur 2 cm. Sinon bel exemplaire	600/700
391	VAUGONDY (Robert de) : Cartes de Géographies en couleurs. Amérique et Asie. (100x50 cm) Epoque 18°. Superbes cartes entoilés et pliées, chacune dans leur étui in-8 de carton bleu époque en 2 parties, avec inscriptions « Amérique » et « Asie » sur papier orangé.	150/200
392	VOLTAIRE : Œuvres Complètes. Kehl, Imprimerie de la Société Littéraire et Typographique, 1785-1789, 92 volumes in-12 basane racinée époque début 19° siècle, dos lisses avec fleuron et urnes dorées, pièces de titre et de tomainson de veau vert et rouge, chainettes dorées en encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches peignes mouchetées. Superbe exemplaire d'un très bel effet décoratif. Sans les planches. Il n'y a que les 2 portraits de Voltaire, et le plan d'une opération en Russie	400/500
393	VOYAGE – CHANTREAU : Voyage dans les 3 Royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande fait en 1786 et 1787. Paris, Briand, 1792, 3 volumes in-8 demi-basane début 19° Complet des 3 cartes et 6 gravures h.t.	100/150
394	VOYAGE – GOURDAULT (J.) : Voyage au pôle nord des navires la Hanza et la Germania. Paris, Hachette, 1875, in-8 demi-chagrin rouge époque, dos orné, tranches dorées 2 cartes dépliantes et nombreuses gravure sur bois in et h.t.	40/50

- | | | |
|-----|--|--------|
| 395 | VOYAGE – JACQUEMOND : Correspondance de V. Jacquemond pendant son voyage en Inde (1828-1832)
Paris, Garnier, 1841, 2 volumes in-12 basane verte, motifs romantiques dorés au dos
Bien complet de la carte dépliant | 40/50 |
| 396 | VOYAGE – VOLNEY (C.F.) : Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784, 1785.
Paris, Volland, 1787, 2 volumes in-8 basane époque dos ornés
2 cartes et 4 planches. Dos usés | 80/100 |