

**VENTES SPÉCIALES**

Date ouverture 15/06/2017  
 Numéro 1317  
 Libellé Vente ODA - 17 Juin 2017  
 Quantité adjugée 574

Code	Description	Qté	
		574	
N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	"Le triomphe de Vénus" - groupe en porcelaine blanche - Italie - époque vers 1900 - H. 36 cm - (petits accidents et manques)	200,00	
2	Cinq verres en cristal moulé de couleur à décor de pointes de diamants en frise - Dans le goût de Bohème - H: 20cm	50,00	
3	ETZEL CRISTAL - Une carafe en cristal taillé, à décor de gerbes stylisées - Signée sous la base- Dans sa boîte d'origine - H : 25cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
4	BACCARAT - Un ensemble de onze porte-couteaux en cristal facetté	50,00	
5	"Chien à la rose" - Statuette en biscuit partiellement polychrome - yeux de sulfure - Signée sous la base - Epoque vers 1920 - H:11cm - (Petits accidents et manques sur la rose) - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
6	Une coupe en cristal taillé et gravé à décor de pampres de vignes - Epoque XIXeme	20,00	
7	BACCARAT - Un broc à eau à décor de rinceaux - Style Renaissance - Marque au tampon sous le pied - H : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
8	Un flacon en cristal à décor de grappes de raisin - Monture en argent - Poinçons étrangers (à contrôler) - "Dujardin" - H: 20cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
9	BACCARAT - Un flacon en cristal taillé - H : 21cm	110,00	
10	Un saladier en métal argenté à décor martelé - Aile polylobée - Epoque XXème - Diam: 27,5	20,00	
11	**011505956A - Ecole française - XXème - "Paysage provençal" - H/C -35x25,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
12	**011505956A - Ecole française - XXème - "Paysage provençal"- H/C -25x34,5cm		
13	**011604612J - Ecole française XXIème - "Roubine sur l'étang de Thau" - H/T - SBG C.BONHOMME - 33,5cmx55,5cm		
14	**011604612J - Ecole française XXIème - "Automne à Cassagnoles" - H/T - SBG C.BONHOMME - 54,5cmx38,5cm		
15	**011505956A - "Châteaux célèbres" - Ensemble de 3 reproductions encadrées polychromes - 20,5x27,5cm		
16	Une assiette à décor de paysage en bleu et blanc - MOUSTIERS - Epoque XVIIIème - Et une assiette à décor floral polychrome - FAUCHIER à Marseille - Epoque XVIIIème - (Petites égrenures) - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		120,00
17	Une assiette en faïence à décor floral polychrome (petit feu) - Est de la France ? - XVIIIeme - Une assiette à décor de semis - SCEAUX - Epoque fin XVIIIème - Une assiette en faïence à décor de fleurs - MOUSTIERS - Epoque XVIIIème - (Légers fêles et égrenures) - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
18	Trois assiettes en faïence XVIIIème - l'une à décor floral polychrome - La Rochelle - l'une à décor de panier de fruits - Paris - l'une à décor floral - Est de la France - (fêles) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
19	Une paire d'assiettes en faïence à décor floral (petit feu) - FERRAT à Moustiers - Époque XVIIIème - égrenures - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
20	Wedgwood - Un lot de six médaillons en biscuit bleu et blanc à décor en relief de jeunes femmes à l'antique et d'angelots - époque vers 1900 - (Un petit éclat)	80,00	
21	Une paire de vases en porcelaine et bronze émaillé, cloisonné, à décor de jeunes femmes à l'Antique - Epoque vers 1900 - H: 22cm - (Quelques chocs)	290,00	
22	Un rafraichissoir en porcelaine - à decor d'oiseaux en réserve sur fond blanc et rinceaux dorés- Allemagne - époque vers 1900 -	100,00	

	(restaurations)		
23	Douze cuillères à moka en argent - poinçon au charançon - monogrammées "LM" - style Louis XVI - Poids : 142,6g	110,00	
24	Une paire de petits plats en porcelaine à décor imari - ailes ajourées - Japon époque vers 1900 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
25	HOUDON - "Buste de Diane"- Bronze à patine médaille et dorée - cachet de fondeur: SUSSE frères - H:18cm - (petite restauration) - Retiré pour le compte du vendeur à130 euros.		130,00
26	Alphonse REY (1865-1938) - "Le gardian aux Saintes Maries de la Mer" - aquarelle SBG - 23,5x53,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
27	*École française - début XXème - "paysage de sous-bois animé" - H/T - SBG - 39x46,5cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
28	Ecole française XXIème - "Picador" - H/T - SBD "PILOU PRIAULET" et datée 2009 - 50x50 - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
29	Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) - " la grande robe grise" - H/T - SBG - 41x32,5cm - N'a pas trouvé preneur à 420 euros.		420,00
30	Jean COCTEAU (1889-1963) - "tête de cheval" - lithographie sur papier SBG et numérotée 7/150 - 65,5x50cm - Avec la participation de Monsieur Houg Expert	200,00	
31	PICHON à Uzés - un vase en terre mélangées - SSB - Époque XIXème - H:25,5cm - petites égrenures	150,00	
32	Une paire de bougeoirs en bronze doré à décor de palmettes et de vanneries en frise - Epoque Restauration - H: 27,5cm - (Légers chocs) - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
33	Un encrier en bronze et marbre griotte surmonté d'un buste d'Ambroise Paré - d'après Emile Louis PICAULT - époque circa 1900 - H:28,5 - L:38 - P:19 cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
34	Deux miroirs aux alouettes - époque circa 1900 - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
35	Une jarre à huile de noix en terre cuite vernissée - époque XIXème - H:35,5 - (accidents)	80,00	
36	Une "vendetta corse" - manche en os peint - à décor floral - Signée sur la lame "véritable EDOUAR" époque debut XXème - L:48 cm	100,00	
37	Un poignard à lame courbe damasquinée à décor de rinceaux dorés - manche en os - travail persan - époque circa 1900 - L: 29cm	210,00	
38	École française XXème - "Bouc" - bronze à patine noire -H:10- L:15cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
39	École française vers 1900 - "Lévrier couché" - bronze à double patine - H:8 L:16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
40	Une pendule en bronze doré à décor de faunes, aigle et char d'Apollon - époque XIXème - H : 25,5cm - l : 18,5cm - P : 8,5cm (quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
41	Un couvert d'enfant en argent - poinçon Minerve - style ART DÉCO - monogrammé BP - poids : 96g on y joint une louche à crème manche argent fourré	40,00	
42	BRISSON -"composition abstraite"- épreuve d'artiste numéroté 7/10 en technique mixte -SBG - 29,5x20cm - on y joint deux gravures de mode vers 1900		
43	**031601155D - Leonor FINI (1907-1996) - "Les soeurs jalouses" - Estampe polychrome -SBD au crayon et numéroté 147/275 -à vue 52,5cmx71cm	50,00	
44	**031601155D - TOFFOLI - "la femme aux arums" - lithographie polychrome SBD au crayon et numérotée 30/150 - 66,5cmx48cm	100,00	
45	**011505956A - Sam HERCIGER (1917-1981) - "La forge" - Linogravure- SBD au crayon -31x16cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
46	Suzanne MEUNIER-GÉRARD XXème - Portrait de jeune femme - dessin au pastel SBD et daté 1926 - 46x55cm	170,00	
47	Ecole française vers 1930 -"Les lionnes" - statue en régule à patine argentée sur socle en placage de marbre et onyx - signée sur le socle : H.GUAL ? - H:24 L:61cm - (oxydation)	160,00	
48	VERLYS FRANCE - Une coupe en verre moulé, pressé jaune à décor de fleurettes - signée en creux au centre - Diam: 38cm - N'a		40,00

	pas trouvé preneur à 40 euros.	
49	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges - Vase en porcelaine blanche à décor végétal en camaïeu vert et réhauts dorés - signé sous la base - H : 28,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
50	DELATTE (attribué à) - Un vase de forme bombée en verre marbré blanc et violet à inclusions de paillons argentés - H : 24cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
51	Val St LAMBERT - Six assiettes à salade en cristal en forme de croissant - signées sous la base - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
52	SARREGUEMINES - Un service à dessert en faïence fine - composé de douze assiettes et un plat octogonaux à décor d'angelots en médaillon - époque Art Déco - (égrenure à une assiette) - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
53	VITELLO - un coupe-papier en bronze à patine verte et dorée à décor de croisillons - signé sur la lame - L : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
54	CHRISTOFLE - Un service thé-café en métal argenté - composé de deux verseuses et deux pots à lait - anses et boutons de préhension en palissandre - époque Art-Déco - (un couvercle rapporté et petits chocs) - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.	70,00
55	Une boîte en bakélite en imitation d'écaille, de nacre rose et d'ivoire à décor de filet argenté - époque Art-Déco - H : 11 L : 24,5 P : 13,5 cm (petits manques et traces d'usure)	80,00
56	Un portemanteau structure métallique en tube noir et boules en bois peintes - fond de glace et support de chapeau en fil gainé jaune - époque vers 1950 - petites traces d'usures H : 39 L : 63 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.	70,00
57	**011511640J - Ecole française XXème - "Port de pêche" - H/P - SBG OLLIVIER et datée 1975 - 50x70cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
58	Lodovico DE COURTEN (XIX) - « Religieuse assise » - aquarelle - SBG - 31x23cm (à vue)	60,00
59	**011511640J - Tilla JÄHRIG-LÖHR (1870-?) - "Alte Braunschweiger Diele" - H/C - SBD - 50x62cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
60	Ecole française fin XIXème - "Les jeunes fermières" - dessin à la mine de plomb - 19x14cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
61	**011511638G - Ecole française XXème - "Bouquet de fleurs" - H/T - SBD illisible - 70x60cm	
62	Un ensemble de couverts en argent poinçons 925 millièmes ou mexicains (à contrôler) - composé de : douze fourchettes à gâteaux - onze fourchettes à huitres - douze fourchettes à escargots - douze cuillères à moka et un couteau à beurre - modèle coquille - poids 1462,5 gr	
63	Un chauffe-plat en métal argenté à décor de rinceaux, frise de losanges et masques grimaçants - époque début XXème (usure d'argenterie) - H : 20cm - l : 36cm - P : 25cm	150,00
64	Un petit vase "Médicis" et un coquetier en argent - poinçon au cygne - Poids : 74,9g	30,00
65	Un porte-huilière en argent à décor de godrons en frise poinçon Minerve - pieds patins - style Louis XVI - avec ses deux flacons en cristal doublé et taillé bleu à décor de fleurs - Poids de l'argent : 256,8g - (un flacon accidenté)	
66	Une assiette en faïence - décor "au chinois" polychrome - FERRAT à Moustiers - époque XVIIIème (petite égrenure) - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
67	Une assiette en faïence à décor floral - FERRAT à Moustiers - époque XVIIIème et une assiette en faïence - décor "au chinois" - FOUQUE et ARNOUX à Toulouse (légères égrenures) - N'a pas trouvé preneur à 110 euros.	110,00
68	"Faune dansant" - bronze d'après l'Antique - époque XIXème - H : 39cm	200,00
69	Une pendule en régule doré à décor d'allégorie au théâtre - socle en albâtre et plaques de laiton doré et émaillées de rinceaux - époque XIXème - H : 27cm - l : 37cm - P : 12,5cm (petits accidents et usure de patine)	180,00
70	Un plat rond en faïence à décor floral polychrome - Lyon - époque XVIIIème - Diam. : 29,5cm (égrenure) - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.	220,00

71	Un encrier en faïence à décor floral polychrome - Varages - époque XVIIIème - (godet à encre rapporté - quelques égrenures)	100,00	
72	**011511640J - Ecole française XXème - "Bouquet de coquelicots" - H/T - SBD M. SMEDDINCK - 52x71cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
73	**011511638G - Ecole française XXème - "Composition florale" - H/T - SBD - 60,5x 70,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
74	Michel MICHAELI (XXème) - "Nature morte aux canards" - H/T - SBD et datée 1936 - 46x55cm		
75	Antonio URIA MONZON (1929-1996) - "Taureaux" - sérigraphie couleurs - 38x58cm à vue	50,00	
76	Henri PLISSON (1908-2002) - "Le Lac Majeur" - H/T SBD - contresignée, titrée et datée au dos septembre 70 - 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
77	GIEN - Une dinette en faïence - à décor de scènes du Petit Chaperon Rouge - composée de : douze assiettes plates - six assiettes à potage - deux plats ronds - un plat ovale - deux rapiers - un saladier - un légumier et une soupière - époque Circa 1900 (soupière recollée et légers fêles) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
78	Ecole italienne vers 1920 - "Buste de jeune femme" - sculpture en albâtre et onyx - signée au dos PINESCHI - H:25,5cm - (petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
79	Un ensemble en porcelaine à décor de personnages en réserve sur fond de rinceaux verts et dorés- composé d'une théière, un sucrier, un pot à lait, quatre assiettes plates, douze tasses et huit sous-tasses - on y joint un pot couvert de modèle approchant - Canton - Chine - époque XIXème - (quelques accidents)	150,00	
80	Une paire d'appliques à trois bras de lumière en métal doré - à décor de plumet, angelots, profil de reine et mascarons - Style Régence - H : 30cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
81	Un vase en porcelaine à décor de personnages - Canton - Chine - Epoque XIXème - H: 44,5cm	150,00	
82	Une paire de vases en porcelaine - à décor de personnages en bleu et blanc - Chine - époque début XXème - H:49,5cm - (petites égrenures)	300,00	
83	Une paire de vases en porcelaine - à décor de paysage en bleu et blanc - Chine - époque début XXème - H: 40,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
84	Une paire de tigres en pierre de lard - Extrême Orient - époque XXème - H: 15,5cm - L : 33cm	100,00	
85	Une paire de plats en porcelaine à décor de personnages, de fleurs et de fruits - Chine - époque XIXème - Diam: 28,5cm - un petit éclat	200,00	
86	Deux assiettes en porcelaine à décor IMARI - Chine - époque XVIIIème - (micro-éclats en bordure)		
87	Une paire de vases en bronze cloisonné émaillé à décor floral polychrome et plaques de lapis-lazuli - Chine - époque XIXème - H : 22,5cm (quelques chocs - socles en bois postérieurs et accidentés)	3500,00	
88	"Scènes de palais" - peintures sur papier de riz - Chine - époque début XXème - 31x19,5cm à vue (quelques accidents)	100,00	
89	Michel MICHAELI (XXème) - Ecole orientaliste - "Fontaine animée au Maroc" - H/T - SBD et datée 1935 - 41x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
90	Michel MICHAELI (XXème) - "Paysage au mas animé" - H/T - SBD - 33x41cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
91	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958) - "Nature morte aux pommes" - H/T SBG et datée 1907 - 50x65cm (restaurations) - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
92	Ecole française vers 1920 - "Les paons et Pierrot" - deux gouaches au pochoir en médaillon ovale - 38,5x27,5cm		
93	Une garniture de cheminée en régule à patine brune et marbre clair - composée : d'une pendule à décor de jeune femme allongée et de Cupidon et d'une paire de vases assortis - époque début XXème - H: 42cm - l : 58cm - P : 22cm (usure de patine)	200,00	
94	Un nécessaire de bureau en placage de palissandre - composé d'un porte-lettres formant encrier et un tampon buvard - on y joint une boîte à cigares à système de modèle approchant - époque Art Déco		
95	DANIELO PARIS - six porte-couteaux en verre moulé pressé opalescent - à décor d'animaux - époque Art Déco	50,00	

96	Quatre coupelles en verre moulé pressé opalescent à décor de noisettes dans le goût de VERLYS - époque ART DÉCO (micro-éclat)	
97	Deux dessous de bouteilles en verre moulé pressé opalescent - à décor d'étoile de mer stylisée - dans le goût de VERLYS - époque Art Déco (petites égrenures)	
98	VERLUX - Un plat rectangulaire en verre moulé pressé opalescent - à décor de branches et pommes de pin - signé dans le fond - 36,5x24cm (quelques rayures) - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
99	MILO 1955 - "La petite baigneuse"- bronze à patine médaille - signé sur la base - socle marbre - H: 20 cm	150,00
100	Deux rafraîchissoirs à bouteille en métal argenté - l'un d'époque XIXème, l'autre d'époque Art Déco	100,00
101	Ecole italienne vers 1900 "Buste de jeune femme" - sculpture en albâtre et onyx - signée au dos POZZI - H:32cm - petites égrenures	
102	Une carafe en cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 32cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
103	Un carafon en cristal à décor de gerbes stylisées - H : 25cm	60,00
104	**011605169R - JAEGER le COULTRE - Une pendule modèle Atmos en laiton et bronze doré sous cloche de verre - H : 23 L : 21 P : 16 cm - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
105	Pierre ROSENAU (XXème) - "Paysage animé au lac" - panneau en marqueterie - SBD - 70x147,5 cm	150,00
106	Ecole française XXème - "Composition abstraite" - technique mixte sur toile - 130x130cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
107	Jean-Jacques MARIE (XIXème) - "Composition n°479" - acrylique sur panneau de bois - 83x61cm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros.	650,00
108	Jean-Jacques MARIE (XXIème) - "Composition n°271" - encre de Chine sur papier épais - SBG- 42x30cm	
109	Jean-Jacques MARIE (XXIème) - "Composition n°276" - acrylique sur papier épais - SBG - 42x30cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
110	Roger MEQUINION (XXème) - Un plat en céramique orange à décor de vignes stylisées sur l'aile dégagées à l'acide sur fond clair - signé sur le marli - diam : 37cm - avec la participation de Mr Thierry Roche - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.	70,00
111	Une lampe boule à décor de roses en coquillages - base en matière plastique noire - époque XXIème - H: 29cm	100,00
112	Un miroir rond en métal doré formant applique - à décor de feuillage stylisé rayonnant - époque XXème - diam : 53cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
113	Une lampe en métal doré et laqué rouge dans le goût asiatique - époque XXème - H : 37cm - quelques rayures	
114	Un seau à champagne en cristal taillé et filet doré sur le col - Cristallerie de Lorraine - époque XXème - H : 26cm - dans sa boîte	80,00
115	SAINT LOUIS - Un service en cristal taillé composé de : six verres à eau, quatre verres à vin, quatre verres à vin blanc, et une flûte à champagne - (petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
116	Une paire de lampes en bronze et pampilles de verre à décor de grappes de raisin - Egypte - époque XXème - (montures de lustre transformées)	310,00
117	Max LE VERRIER (1891-1973) - un vide-poche en bronze à décor de coq stylisé - signé sous la base - H : 8cm - L : 17cm	50,00
118	Auguste RODIN (d'après) "La Danaïde" - reproduction en bronze à patine brune - H:16cm - L : 35cm	390,00
119	Un lustre de Venise à six bras de lumière en verre soufflé blanc et rose -H : 53cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
120	Jean Daniel SALVAT (1969) - "Etude 76" - peinture sous vinyle transparent - signé, daté 2008 et titré au dos - 61x50cm - avec la participation de Mr Houg - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
121	Jacques VOYET (1927-2010) - "Jeune femme au bouquet" - HP SBD - 46X33cm - avec certificat - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.	180,00
122	Michel RODDE (1913-2009) " Ferme dans les vignes " HT SBD - 20X60cm - avec certificat	
123	**011512574 W - GARABED A MONDJIAN (1922) - "Les quais de la Seine" - technique mixte sur papier - SBG - 34x46 à vue - N'a	150,00

	pas trouvé preneur à 150 euros.	
124	Michel MICHAELI (XXème) - "Paysage provençal animé" - H/T - SBG - 41 x 33 cm - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.	130,00
125	Deux carafes en cristal monogrammées EL - époque fin XIXème - H : 28,5 et 26cm - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.	110,00
126	Une pendulette à suspendre en bronze à décor de carquois, rangs de perles et strass - cadran émaillé signé L.GAISSO et Cie - la Madeleine Paris - dans son coffret d'origine en cuir avec sa clé - on y joint deux clés de modèle approchant - Diam : 10 cm - (manque quelques strass)	320,00
127	Ecole Russe fin XIXème - " Le retour du Cosaque " - groupe en bronze - signé sur la base "Kozowski" - H: 37,5cm	780,00
128	Une paire d'aiguïères en cristal taillé - monture en métal argenté - Style Louis XV - H : 32,5cm	150,00
129	Un réveil d'officier en bronze et verre - cadran à double affichage signé Montevideo - époque XIXème - H : 15cm - petit éclat à une vitre - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
130	Un miroir de table en laiton doré à décor de rubans noués, couronnes de lauriers et feuilles de laurier en frise - style Louis XVI - H : 36cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
131	Une aiguïère en verre émaillé à décor floral polychrome sur fond givré - monture en métal argenté de Gallia - époque début XXème - H : 24cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
132	Victor SAGLIER (1809-1994) - Un seau à glaçons en verre à décor de fleurs dorées sur fond givré - monture en métal argenté - signé sous la base - H : 14cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
133	A.DUCOBU - Un vase en pâte de verre vert et jaune à décor de paysage lacustre au bateau - H: 23cm - (meulé au col)	
134	Une paire de coupes gravées d'armoiries en argent - poinçon 800ème (à contrôler) - époque XIXème - Poids : 1147g - Diam : 23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
135	Un plateau en métal argenté à décor de rangs de perles et feuilles d'acanthé en frise - 55x37cm - petites rayures	
136	Ecole française début XXème - "Nature morte aux fruits" - H/T - 49x65cm - porte une signature apocryphe en bas à droite F.COSTE - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
137	Ecole française début XXème "Port Breton" - aquarelle SBD Landureau? - 32,5x20,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
138	Ecole française début XXème - "Paysage au pont"- H/T SBD Chapuis - datée 1924 - 38x46cm (accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00
139	FRANCOIS AUGUSTE AUGIERE (1859/1925) - "Bateaux" - aquarelle SBD - 23,5x18,5 à vue	100,00
140	FRANCOIS AUGUSTE AUGIERE (1859/1925) - "Le Grau du Roi" - aquarelle SBG - datée 1886 - 16x24cm à vue	230,00
141	MAKKUM - Plaque en faïence à décor en bleu et blanc de traineau - signée au dos - époque XIXème - 61 x 49 cm - (sautes d'email) - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.	280,00
142	Un bassin en faïence à décor floral polychrome et coquilles en prise - Varages - époque XVIIIème (petits défauts de cuisson)	
143	Un plat en faïence à décor floral polychrome - Varages - époque XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
144	Un plat en faïence décor "au chinois" en camaïeu bleu - MOUSTIERS - époque XVIIIème - 35x26cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
145	Une commode de poupée en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - style Transition - accidents au marbre et petits manques - H: 29,5cm - L: 27,5cm - P: 17,5cm	500,00
146	Ecole française XIXème - "Chien assis" - bronze à patine foncée - signé sous la base - H : 10cm	290,00
147	Un étui à lancettes en argent (à contrôler) habillé de galuchat à décor clouté de chiffres couronnés et de l'inscription "Pierre Perversie" - lancettes en écaille et acier - époque XVIIIème	350,00
148	Ecole française XIXème - "Portrait d'officier à la Légion d'honneur" - miniature sur ivoire - 6x4,5cm	230,00

149	Ecole française XVIIIème - "Portrait d'homme en habit rouge" - miniature sur papier - 4,5x4,5cm	150,00	
150	Une boîte en ivoire tournée à décor polychrome d'angelots - époque XVIIIème - on y joint des éléments de boîte en carton et fixé sous-verre - époque XIXème - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
151	"La garde meurt mais ne se rend pas" - un dessus de boîte en loupe de thuya sculpté - époque début XIXème - diam : 8,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
152	Ecole française XVIIIème (suiveur de JOUVENET) - "Jésus chassant les marchands du Temple" - H/T marouflée sur carton - 41 x 53,5 cm - (quelques accidents de bordure) - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
153	Ecole française XIXème - "Portrait d'officier sous la Restauration" - pastel sur papier signé illisible et daté en bas à droite - 34,5 x 25,5 cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
154	Ecole française XIXème - d'après Chardin "Le retour du marché" - H/P - 36x25cm - légères fentes - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
155	Georges Hippolyte DILLY (1876-1942) - "Femme au bonnet blanc" - dessin au fusain, sanguine et craie - SBD et dédié-32x38,5cm à vue - petites taches - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
156	"La leçon de musique" - estampe couleurs d'après Joshua Reynolds et gravée par W.Dickinson - Angleterre - époque XIXème - 46x36 cm à vue - petite déchirure sur un bord - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
157	Un petit reliquaire à décor de coeurs sacrés - XIXème - on y joint une boîte formée de deux livres XVIIIème collés et creusés	100,00	
158	Deux vases en bronze cloisonné à décor de personnages - Indochine - époque début XXème - H: 38,5 et H : 30cm	150,00	
159	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) (d'après) - "Le tigre et le crocodile " - reproduction en bronze à patine médaille - H : 12cm - L : 37,5cm - terrasse marbre	200,00	
160	Ecole française XIXème - "Portrait d'homme" - miniature sur ivoire en médaillon - diam : 6,5cm - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 130 euros.		130,00
161	Ecole française XIXème - "Portrait de dame au bonnet de dentelle" - miniature sur ivoire en médaillon - diam : 7cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
162	Deux casse-têtes en bois dur - patine d'usage - Afrique du Sud Zoulou - avec la participation de Mr Jean ROUDILLON	300,00	
163	Un élément décoratif en bronze "aux attributs de marine" - époque vers 1900 - 34x13cm - petites restaurations		
164	Une longue-vue en laiton habillé de cuir - époque fin XIXème - incomplète et optique à réviser - L : 49cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
165	Une longue-vue en laiton - époque fin XIXème - incomplète et optique à réviser - H : 77,5cm		
166	Un coffret en bois exotique et marqueterie de nacre à décor de paysage animé - Extrême Orient - époque fin XIXème - petits accidents et manques, couvercle légèrement voilé	190,00	
167	NOCKER - "Scène de taverne" - diorama en haut relief de bois sculpté - dans le goût hollandais - 23x30cm	150,00	
168	José PIRÈS (1955) - "Le violoniste " HT SBD - 46X38cm	200,00	
169	José PIRÈS (1955) - "Personnage sur un banc" - HT SBD - 46X38cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
170	Michel MICHAELI (XXème) - "Bateau de pêche" - H/T - SBD - 46x33cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
171	Aimé DAVID FONTANGES (XXème) - "Fleurs de cerisiers" -H/T SBD - 50X62cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
172	Un ensemble de douze couteaux de table et douze couteaux à fromage - manches en argent fourré - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et coquilles - monogrammés LC - style Louis XV - dans leurs coffrets	200,00	
173	Douze cuillères en argent - poinçon Minerve - Maitre orfèvre Bonnesoeur - style Louis XV - Poids : 206,5g - on y joint un service à hors d'oeuvre - en argent et argent fourré - style Louis XVI	90,00	

174	Une paire de chandeliers en bronze à décor de feuilles d'acanthé - pieds griffes - époque XIXème - H : 29,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
175	Ecole française XVIIIème - " La vierge Marie"- H/T - cadre ancien en bois sculpté et doré - recadrée et petits manques au cadre - 20,5x13,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
176	Un cheval en céramique bleue et noire - Chine - époque XXème - (monté en lampe) - H : 78cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
177	CHRISTOFLE : Un légumier en métal argenté modèle coquille - poinçon de Maître orfèvre Gallia pour Christofle - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
178	Une cuillère à saupoudrer en vermeil - Poinçon Minerve - Modèle "Queue de rat" - Maître orfèvre Puiforcat - Poids : 101,2g - (petit choc)	100,00	
179	Une paire de cuillères, modèle violon, en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et coquilles monogrammées IC - Maître Orfèvre THOMAS - Poids : 243,5g	90,00	
180	Une louche en argent poinçon Michel Ange - modèle uniplat - monogrammée BL - Poids : 266,2g - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
181	Une louche en argent modèle filet - poinçon Minerve - Poids : 202,9g - quelques chocs - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
182	Anatole Eugène HILLAIRET (1880-1928) - " Nature morte aux crevettes" - H/T SBG - 38x46 cm	150,00	
183	Ecole française XIXème - "Paysage au cours d'eau animé" - H/T SBG V GARNIER? - 65x50 cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
184	Lucien SIMONNET (1849-1926) - "Paysage à la cascade" - H/T - SBD - 54 x 73 cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
185	Ecole française début XXème - "L'escarène" et "Bonneval S/A" - deux aquarelles formant pendant - SBG illisibles et titrées en bas à droite - 15,5 x 24,5 cm et 14,5 x 20 cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
186	Ecole française XXème - "Port de Sète" - aquarelle - SBG G. GILLES - 29,5 x 39,5 cm (à vue) (petites taches de rouille) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
187	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et de fleur - Maître orfèvre FRAY - époque fin XIXème - H : 23,3 cm - Poids brut 825,9 gr - légères rayures - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		240,00
188	Jacques FRANCE (d'après) - "Marianne maçonnique" - reproduction en bronze - H : 33,5 cm	150,00	
189	BACCARAT - Un service en cristal taillé à décor géométrique - comprenant : sept verres à eau - dix verres à vin blanc - six verres à porto - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
190	Un pied de lampe en bronze argenté - fût cannelé - Style Louis XVI - H : 66 cm - (petits accidents) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
191	Ecole espagnole XXIème - "Diamante" - épreuve en bronze à patine médaille - H : 23,5 cm L: 26 cm	150,00	
192	SAINT-LOUIS - Un broc en cristal taillé à décor de gerbes stylisées - signé sous la base - H : 27,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
193	Deux carafes en cristal taillé dans le goût de BACCARAT - H : 27,5 cm - quelques petits éclats	80,00	
194	Un plat en faïence à décor d'armoires au centre et de frises sur l'aile - Moustiers - Epoque XVIIIème - Diamètre 28,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
195	Un pigeon de faïtage en poterie vernissée verte et brune - Epoque XIXème - H : 34 cm - (restaurations)	100,00	
196	Une boîte à poudre en carton à décor "Arte Povera" - Provence - Epoque XVIIIème	250,00	
197	Une boîte à pilules en émail à décor de guirlandes fleuries en réserve sur fond vert étoilé - Travail BRESSAN - Epoque circa 1900		
198	Un panier en émail et laiton doré à décor polychrome de frises de fleurs en réserve sur fond vert - Travail BRESSAN - Epoque circa 1900		



198BIS	Une boîte à pilules en émail à décor étoilé doré sur fond bleu - Travail BRESSAN - Epoque circa 1900 - (petits accidents)	
199	Un éventail brin et panache en ivoire reperlé à décor argenté et doré d'urnes, architecture et passementerie - feuille en velin peint à décor d'allégorie à l'été - époque XVIIIème - usure et petits accidents - manque l'axe	
200	"ARLEQUINE " Un costume de la "Commedia del Arte" de la maison "COSTUMI ATELIER NICOLAO" à Venise - composé d'une jupe, un jupon, une veste, un pourpoint, et un chapeau- Taille enfant 11/12 ans - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
201	HERMÈS - Carré en soie à décor de Couronnes sur fond bleu nuit et motifs jaunes en camaïeu	80,00
202	Christian DIOR - une paire de gants en chevreau blanc - on y joint une paire de gants en daim crème - taille 7.1/2 - très bon état - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
203	HERMÈS - Portefeuille rectangulaire en cuir grainé de couleur naturelle "Gold" - fermeture en H en métal doré - l'intérieur comporte cinq compartiments à cartes - cinq poches dont une à fermeture éclair - Dim: 17,5 x 9 cm - état d'usage	100,00
204	CARTIER - "Must" - pochette en cuir grainé de couleur beige - passepoils en cuir bordeau - intérieur tissu broché du sigle Cartier bordeau - pochette zippée et plaquée au dos - Dim. 28 x 16 x 4 cm env. - bon état	180,00
205	Louis VUITTON " KEEPALL 60" - sac de voyage en toile monogrammée avec étiquette "identité" en cuir naturel - Dim.env. 62x 32x 26 cm - état d'usage - (quelques taches sur le cuir)	480,00
206	Louis VUITTON "Keepall 40" - sac de "week-end" en toile monogrammée, avec cadenas - Dim. env. 42 x 24 x 18 cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
207	Louis VUITTON: étui porte-clés en toile monogrammée à fermeture éclair - 4 crochets - Dim. env. 18,8 x 7,3 mm - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
208	Une montre de col en or à remontoir - Dos ciselé d'un monogramme - cuvette or - Diam. 29 mm - Poids brut: 19g40	140,00
209	Une montre-chronomètre de poche en or, à remontoir - trotteuse à 6h - boîtier facetté et dos ciselé de feuillages - cuvette or - Diam. 45 mm - Poids brut: 62g	480,00
210	Une montre-chronomètre de poche en or - à remontoir - trotteuse à 6h - dos ciselé d'une frise de fleurs - cuvette or - diam. 45mm - Poids brut: 64g60	500,00
211	Anonyme: une montre de dame en or jaune - boîtier rectangulaire, cadran "cuivre" - les attaches à décor géométrique - mouvement mécanique - Années 1940/50 - diam. 47 x 15 mm - Poids brut: 19g20	270,00
212	CARTIER "Must Tank" Française - montre de dame en vermeil - boîtier rectangulaire, cadran jaune pâle - bracelet cuir avec boucle Ardillon - mouvement à quartz - Numérotée: 04027-557051 - dim. boîtier: 28 x 21 mm - avec pochette Cartier	300,00
213	HERMÈS - "Kelly" - montre de dame en acier plaqué or - boîtier cadenas, cadran doré, bracelet cuir "gold" mouvement à quartz - Numérotée 669597 - dans son écrin, avec papier	490,00
214	BULOVA: montre pour homme en acier brossé - boîtier tonneau - cadran gris pâle, datographe à 3h - Mouvement automatique - Numérotée: 3-590643 - Dim.boîtier: 40 x 38 mm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
215	Lot de trois montres dont: Baume et Mercier: montre pour homme boîtier rond, cadran noir, datographe à 3h - bracelet articulé boucle déployante - mouvement automatique. Deux montres de dame Baume et Mercier et Longines - mouvement à quartz - Diam. 38 mm	260,00
216	Lot de deux montres en acier, l'une de marque OMEGA modèle Constellation, la seconde de marque ETERNAMATIC - cadrans tachés - mouvements automatiques - Diam. 35 mm	500,00
217	BAUME ET MERCIER "Hampton": montre pour homme en acier, boîtier rectangulaire, cadran acier, datographe à 6h - bracelet cuir d'autruche naturel, boucle déployante - mouvement automatique - Numérotée 4693291-65447 - Dim. 46 x 30mm - dans son écrin	500,00
218	BAUME ET MERCIER: montre-chronographe en or jaune - boîtier rond, cadran blanc, deux compteurs à 3h et 6h - bracelet en or maille tissée - mouvement mécanique - Diam. 35mm - Poids brut: 71g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 1300 euros.	1300,00
219	JAEGER le COULTRE: "Master", montre chrono pour homme en acier - boîtier rond, cadran gris pâle - affichage date et jour à 12h -	2550,00

220	trotteuse à 6h - bracelet cuir avec boucle déployante - mouvement automatique - Numérotée: 140-8-87 - Diam.37mm - très bon état		
221	Deux bracelets à grelots en bronze - Afrique - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
222	Une pièce or: République Française 20 Francs	170,00	
223	Un souverain or Victoria - 1892	200,00	
224	Cinq boutons de col et d'habit, en or jaune, ornés d'une perle - Poids brut: 9g90	150,00	
225	J.MAZZONI pour AUGIS - médaille représentant le profil de la Vierge - gravée au dos: AD - Diam.20mm - Poids 4g90	100,00	
226	Lot de divers bris et bijoux or: alliances, bague, médaille - Poids: 13g30	300,00	
227	Trois pièces or : Un Napoléon III 1868 - une République Française 20 Francs 1904 et une de 20 Lires 1835	530,00	
228	PARKER : Un stylo plume en argent ciselé en quadrillage , plume or 14 kt - système à cartouche - Long: 12,8cm	80,00	
229	Une montre de poche en or à clé - boîtier ciselé et guilloché - cuvette or - Dans son écrin - Diam : 35 mm - Poids brut : 29g30	220,00	
230	Une montre de poche en or à clé - Boîtier ciselé et guilloché - cuvette or - Dans son écrin - Diam : 42 mm - Poids brut : 48g	320,00	
231	Une montre de poche en or à remontoir - cadran émail blanc - boîtier ciselé d'un monogramme au dos - cuvette or - Diam : 47 mm - Poids brut : 74g50	480,00	
232	1 lingot - Titre or : 996,3 - N° d'enregistrement : 81777 - Poids : 1, 0025 kg - Daté du : 19/03/1951	30000,00	
233	Une pièce or 20 dollars 1924 (usée)	950,00	
234	Un baromètre thermomètre en placage de palissandre - Angleterre - Epoque fin XIXème - H : 102 cm - (quelques accidents)		
235	Une table de chevet en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs - pieds gaines réunis par une tablette d'entrejambe - Epoque Circa 1800 - H : 69 cm - l : 38 cm - P : 26,5cm - (petits accidents et manques)	300,00	
236	Un cadre de glace à parclozes en bois habillé de laiton repoussé, à décor de fleurs et rinceaux - Style Louis XIV - 107 x 85 cm		
237	Une paire de tabourets - assises en plastique - piètement en bois peint maintenu par une entretoise en tube - Epoque XXIème - H : 84,5 cm		
238	Une glace cadre en bois et résine, à décor en trompe-l'oeil de zinc patiné sur fond imprimé à motif de tôle rouillée - H : 170 cm - L : 81 cm	80,00	
239	Un tapis galerie KUNDUZ - AFGHANISTAN - 290 x 78 cm	300,00	
240	Un fauteuil club en skaï rouge - (état d'usage)		
241	Un fauteuil en métal et croûte de cuir dans le goût de BREUER		
242	Marcel BREUER (1902-1981) & Matteo GRASSI (Éditeur) - Un fauteuil en cuir et métal chromé		
243	Pierre BANDEL à Paris - Une table gigogne trois éléments, en métal noir et filet doré - vitres biseautées - H : 38 cm l : 50 cm P : 40,5 cm - (état d'usage et petits accidents aux vitres)		
244	Christian MAAS XXIème - Un fauteuil "STILETTO", en cuir noir - H : 131 cm		
245	Une bibliothèque en noyer ouvrant à deux portes vitrées - montants cannelés - Style Henri II - H. 213,5 cm l.139 cm P. 46 cm - (petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00	
246	Un escabeau de bibliothèque hélicoïdal en bois teinté acajou - Style anglais - Epoque XXème - H : 162 cm L : 50 cm - (petits chocs et état d'usage)	280,00	
247	Une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté, à décor de rinceaux et rocailles - assises et dossiers à fond de canne - pieds cambrés réunis par une entretoise en "X" - Style Régence		
248	Une jardinière en noyer mouluré et sculpté, à décor de feuilles d'acanthé - réservoir orné de plaques de faïence à décor polychrome de paysages animés de CHOISY-LE-ROI, piètement à entretoise, intérieur de zinc - Epoque vers 1900 - H: 88,5 cm - L: 77 cm - P: 37 cm - (petits accidents et manques)		
248	Une colonne formant sellette en onyx vert et bronze doré - Epoque Circa 1900 - H : 106cm - L: 25,5 x 25,5cm - (accidents et		

	manques)		
249	Une table à jeu plateau porte-feuille - en bois de placage et marqueterie - à décor de fleurs et rinceaux - ouvrant à un tiroir en ceinture formant écrioire - style Louis XV - H : 78,5 - L : 71,5 - P : 45,5 cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
250	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - ouvrant à huit tiroirs - et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - dessus de marbre gris - époque XIXème - piètement postérieur - quelques accidents et manques - H : 123,5cm - L : 149,5cm - P : 72cm		
251	Une coiffeuse "Rognon" en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - plateau découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - Style Transition - H : 73,5 - L : 73,5 - P : 43 cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
252	Une table à écrire "Rognon" en bois de placage et marqueterie à décor rayonnant, ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement à tablette d'entrejambe, galeries de laiton - Style Transition - H: 73,5cm - L: 77cm - P: 38cm - (Petits accidents et restaurations)		
253	Une table d'angle en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - Style Louis XV - H : 73,5 - L : 45,5 - P : 31 cm	50,00	
254	Une sellette tripode en bois noirci et ornements de laiton - Epoque Napoléon III - H : 110 cm - (quelques manques)		
255	Une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Style Louis XV - éléments anciens (à restaurer)		
256	Un meuble télévision d'angle en bois peint ouvrant à deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - H : 88 - L : 117 - P : 77, 5 cm		
257	Une jardinière en bois de placage et bois noirci gravé à décor de rinceaux et incrustations de nacre, galerie et ornements de laiton doré - Epoque Napoléon III - H : 20 - L : 41,5- P : 27 cm - (petits accidents)		
258	Un fragment de tapisserie à décor de héron - Epoque XVIIIème - 155 x 171 cm - (à restaurer)		
259	Une banquette en bois peint à hauts accotoirs et fond de canne - transformable en table d'accouchée - Style Louis XVI		
260	Une coiffeuse en bois de placage et filets de bois clair ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - plateau déployant découvrant un intérieur tapissé aménagé d'un miroir - pieds cambrés - Epoque XVIIIème - H : 75,5 - L : 81 - P : 49,5 cm - (quelques accidents et manques)		
261	Une table à allonges en noyer - à pied central sculpté à décor de rinceaux et volutes - Epoque XIXème - H : 76 - L : 130 - P : 108 cm - On y joint quatre allonges en bois naturel - plateau légèrement voilé	300,00	
262	Une table demi-lune en acajou, plateau déployant habillé de feutre - pieds fuselés - ornements de laiton - Epoque vers 1800 - H : 73,5 - L : 109,5 - P : 53,5 cm - (petits accidents de placage)	150,00	
263	Un fauteuil en noyer - dossier médaillon - pieds cannelés et rudentés - dans le goût de Pillot - Style Louis XVI - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
264	Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement colonne réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre gris - époque XIXème - H : 85 - L : 75 - P : 45,5 - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
265	Une table de salon en palissandre et placage de palissandre ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piètement cambré réuni par une entretoise en "X" - Epoque Napoléon III - H : 68 - L : 144 - P : 92 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
266	Un buffet en bois naturel mouluré et sculpté - filets de marqueterie - à décor de volutes et paniers fleuris - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquille - montants cannelés - Epoque XVIIIème - H : 102 cm - l : 143 cm - P : 61,5 cm - (petits accidents et plateau postérieur)	400,00	
267	Un coffre en chêne à décor de plaques en fer repoussé et ajouré formant renforts et écoinçons, poignées en fer forgé - Epoque XVIIIème - H : 76,5 - L : 119 - P : 62 cm		
268	Une chaise en bois et carton bouilli laqué noir, à décor polychrome de bouquets et guirlandes fleuries, dorés et incrustés de nacre - assise à fond de canne - Epoque Napoléon III - (quelques accidents)		
269	Un meuble à partition en bois laqué noir, à décor de coqs et d'oiseaux polychromes et dorés - couvercle formant liseuse découvrant un casier - piètement tourné - Epoque Napoléon III - H : 84 - L : 45,5 - P : 30,5 cm - (cloisonnement à partition supprimé) - Retiré		200,00

	pour le compte du vendeur à200 euros.	
270	Une fumeuse en noyer, dossier sculpté à décor d'attributs de fumeur et tête de personnage - pieds cannelés - Epoque fin XIXème	100,00
300	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) - Paire de vases en bronze à patine médaille et dorée, à décor d' "allégorie à la vigne" - Signés sur la panse - Marque de fondeur F. BARBEDIENNE - H: 44cm - (Traces oxydation)	2600,00
301	Une pendule en bronze doré, à décor d' "allégorie aux arts" - Ornaments de porcelaine - Cadran émaillé, signé (illisible) - Style Louis XVI - H : 57 cm - L : 65 cm - (traces d'oxydations)	2200,00
302	Une paire de chandeliers à cinq bras de lumière en bronze doré, à décor de visages féminins, feuilles d'acanthé et volutes - Style Régence - H : 68 cm - (Pouvant former garniture de cheminée avec le numéro précédent)	420,00
303	SAMSON à Paris - "Madame de RÉCAMIER d 'après HOUDON" - Buste en biscuit signé au dos d'une fausse marque de Sèvres - H:53cm	260,00
304	Un encrier en bronze patiné et polychrome, à décor de chasse à courre - Epoque fin XIXème - H : 13 cm - L : 22 cm - P : 22 cm - (petits accidents et manques)	200,00
305	Deux plats ronds en argent poinçon Minerve - à décor de guirlandes et rubans - Style Louis XVI - Poids: 1763,7 g	600,00
306	Trois plats ovales en argent poinçon Minerve - à décor de guirlandes et rubans - Style Louis XVI - Poids: 3761 g - Petits chocs	
307	Un vase en bronze - à décor de masques grimaçants, de poissons et d'entrelacs - Style Néo-renaissance - Porte le cachet de la Maison JOLLET & CIE à Paris - Epoque vers 1900 - H: 64cm - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.	650,00
308	Louis Émile CANA (1845-c.1895) "Le héron et l'escargot" - bronze à patine médaille - signé sur la base - H. 12 cm L.20,5 cm - (petit manque) - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
309	Une ménagère en argent - Poinçon Minerve - Composée de douze couverts de table, une louche, un service à découper et un couvert à salade - Manche argent fourré - Style Louis XV - Maître orfèvre Emile Puiforcat - dans un coffret - Poids 2306,9 g - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1000,00
310	BACCARAT - Neuf verres à vin en cristal modèle HARCOURT - on y joint une carafe en cristal de modèle approchant ( bouchon rapporté ) - H: 13,3cm - Retiré pour le compte du vendeur à580 euros.	580,00
311	"Le faune dansant " - reproduction d'après l'antique - en bronze à patine verte - H: 55,5cm - terrasse marbre - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
312	Une pendule en marbre gris et bronze doré à décor d 'urne, rinceaux et guirlandes - cadran émaillé - signé RAINGO FRERE À PARIS -époque XIXème -H34cm L22,5cm profondeur 11,5cm	1150,00
313	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) - "Zouave assis"- bronze à patine foncée - signé sur la base - H: 20,5cm - (manque la baïonnette) - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	380,00
314	LEGRAS - Une paire de vases en verre multicouche - à décor de lierre couleur prune dégagé à l'acide sur fond clair - H 36cm - (petits défauts de cuisson au col)	400,00
315	Un plat en argent - Poinçons portugais (à contrôler) - à décor repoussé de fleurs et poissons - poids 1004,6g - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
316	Un plat en argent - Poinçons portugais (à contrôler) - à décor repoussé de rocailles et de fleurs - poids 966g	300,00
317	Une palette à pigments, couverte - En marbre - Epoque XVIIIème - (Petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	380,00
318	Un plat en faïence - décor en camaïeu bleu aux armes de Madame de POMPADOUR au centre et de guirlandes sur l'aile - Diam: 32cm - Léger fêlé	
319	Un plat en faïence à décor en bleu et blanc d'armoiries au centre et de frises de "feronneries" sur l'aile - Montpellier - Epoque XVIIIème - Diamètre 45,5 cm	
320	Un lustre cage à dix huit bras de lumière, en bronze et pampilles de cristal dont certaines colorées - Style Louis XV- H: 116cm - (Petits accidents aux cristaux)	1350,00

321	Lot de quatre épingles de cravate - l'une ornée d'un camée sur cornaline représentant le profil d'un Centurion (monture or et argent) - l'une ornée d'une pièce romaine (monture argent) - l'une à décor Maçonnerie (argent et vermeil) et l'une ornée d'un camée coquillage (monture or)	180,00	
322	Lot composé: d'une épingle-broche en or et argent à décor de poignard ornée de diamants taillés en rose, rubis, saphirs et perles (une manquante) - d'une broche-barette en or à décor de fleur de lys ornée de pierres blanches et d'émeraudes, d'une épingle de cravate en argent et vermeil à décor d'épée ornée d'un grenat - On y joint une broche-barrette en métal argenté à décor d'épée - Poids brut or: 7g80 - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
323	Lot de quatre épingles de cravate: trois en or à décor, d'aigle, de tête d'Aigle et plume ornées d'une perle fine - une quatrième en fix représentant un serpent - Poids brut or: 7g20	160,00	
324	Lot de six épingles de cravate - quatre en or ornées de perles fines ou de camées et deux en Fix (feuille de lierre et motif stylisé) - Fin XIXème - début XXème - Poids brut or: 5g30	110,00	
325	Broche ovale en or jaune ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage représentant des Amours Musiciens - Dim: 41x31mm - Poids brut: 10g90	100,00	
326	Bague "Marquise" en or jaune, ornée de grenats taillés en rose en serti-clos sur paillons - Époque XIXème siècle - TDD: 54 - Poids brut: 2g60 - Poinçon Tête de Cheval - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
327	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un camée ovale sur os représentant le profil d'une jeune femme - TDD: 57 - Poids brut: 15g50	150,00	
328	Broche en or satiné ornée en son centre d'un camée sur ivoire représentant Psychée et Cupidon - monture ajourée et ciselée sertie de deux petites émeraudes - Époque Art Nouveau - Dim. 54 x 24 mm - Poids brut: 7g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		240,00
329	Un collier Draperie en or jaune maillons filigranés - L. 44 cm - Poids: 12g40	270,00	
330	Une croix en or jaune ciselée et ornée de demi-perles - Époque XIXème siècle - Dim. 58 x 38 mm (avec bélière) - Poids brut: 3g80	150,00	
331	Une paire de boucles d'oreilles deux ors ornées chacune en serti-griffes de deux diamants taillés en rose - H. 11 mm - Poids brut: 3g60 - système à tige (avec poussoirs Alpa). - transformation (à l'origine Dormeuses)	160,00	
332	Une chaîne giletère en or rose et or jaune composée de maillons forçat et d'anneaux biseautés - vers 1930 - L. 42 cm - Poids: 15g70	340,00	
333	Un pendentif "porte-souvenir" ovale ouvrant en or jaune et argent - appliqué d'une émeraude de taille Marquise dans un entourage de diamants taillés en rose - la bélière elle-même sertie de deux diamants - Dim. 27 x 15,5mm (hors bélière) - Poids brut: 5g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
334	Une chaîne giletère en or jaune deux liens maille plate dite "Provençale" - avec deux coulants rectangulaires - Époque XIXème - L. 39 cm - Poids: 16g50 - bon état de la maille	360,00	
335	Une bague en or jaune ornée en serti-clos sur paillon d'une émeraude carrée (choc et égrisures) - épaulée de six diamants taillés en table, la monture ciselée aux épaulements et émaillée blanc à pois noirs sous la corbeille - Époque Fin XVIIIème-début XIXème - TDD: 54 - Poids brut: 4g30 - absence de poinçon	320,00	
336	Un collier boules en chute en or jaune dit "Marseillais" (diam. 4,1 à 8mm) - L. 46 cm - Poids: 19g10	430,00	
337	Une bague de type Marquise en or et argent ornée en serti-clos sur paillons de cinq émeraudes formant croix - entourage ajouré en rinceaux sertis de diamants taillés en rose - le corps composé de trois anneaux ciselés - gravés à l'intérieur des prénoms : Germaine, Robert ... - Époque XIXème - TDD: 51 - Poids brut: 7g20 ... poinçons : têtes d'Aigle et Sanglier accolés - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
338	Un pendentif en argent et or de forme "Clochette" - orné en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés d'environ 1,7 carat (6,5 x 6,5 x 4,8 mm env.) - dans un entourage de semences de perles, et diamants taillés en rose - il soutient trois pampilles de semence de perles et diamants taillés en rose - les extrémités ornées d'une perle baroque probablement fine ainsi que la bélière - Époque XIXème - Dim. 53 x 26 mm - Poids brut: 9g10	500,00	

339	Un sautoir en or jaune maille filigranée - L. 94 cm - Poids: 21g60	480,00	
340	Croix plate en or jaune ornée en serti-clos de turquoises calibrées dans un entourage de demi-perles - les extrémités à décor serties d'une demi-perle ainsi que la bélière - Epoque XIXème - Dim : 58x40mm hors bélière - Poids brut :7g70 - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.		450,00
341	Bracelet souple en or jaune composé de maillons rectangulaires ciselés - en son centre trois plaques travaillées en rocailles ornées en serti-griffes d'un grenat épaulé de deux diamants taille coussin ancienne - encadrés par deux autres plus petits - France - Première moitié XIXème - Long : 17,5 cm - Poids brut : 14g60 - Poids des diamants : 0,60 carat environ - Retiré pour le compte du vendeur à580 euros.		580,00
342	Un sautoir en or jaune maille plate dite également Provençale - orné de deux coulants en ors de couleur et d'un pendentif ouvrant de forme hexagonale porte-souvenir - Époque XIXème - Long : 77cm - Poids brut : 38g40 - bon état de la maille - verre dans pendentif	700,00	
343	Broche Marguerite en argent et or - entièrement ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taillés en rose - Époque XIXème - Dans son écrin - Diam : 34mm - Poids brut : 17g - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
344	Bourse "cotte de maille" en or jaune - à deux compartiments - la monture à décor ciselé et repoussé de feuilles de lauriers - Dim : 70x55 mm - Poids : 36g10	800,00	
345	Bague "Vous et Moi" en or ornée en sertie-griffes de deux diamants taille ancienne de 0,50 carat environ chacun - TDD : 54 - Poids brut : 5g40 - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1000,00
346	Bracelet ouvrant en ors de couleur orné en son centre d'un important camée en ronde bosse sur agate - représentant une jeune femme au collier, la chevelure ornée de rubans dans un entourage de perles (diam. 3 à 3,4mm). Le bracelet finement ciselé de branches feuillagées et fleuries sur fond guilloché en petits-pois - Époque Napoléon III - Dim. bracelet: 17,5x 2 cm - Dim. camée avec entourage perles: 4,5 x 3,5 x 20,4mm - Poids brut: 31g10 - parfait état	2150,00	
347	Sac "cotte de maille" en or jaune - monture polie, bandoulière maille figaro - Dim. 158 x 155mm - Poids: 261g30	5800,00	
348	Une bague en or et platine ornée d'un pavage de diamants taillés en rose - dans un entourage en serti-clos de saphirs calibrés - vers 1900 - TDD: 49 - Poids brut: 3g10 - Poinçon tête de Cheval	260,00	
349	Une bague en ors de couleur ornée d'un cabochon d'agate bleue calcédoine (19,1x 13,5x7,3mm) - la monture à décor de palmettes à l'épaulement émaillées noir - Époque début XXème - TDD: 48 - Poids brut: 7g10 - sautes d'émail	150,00	
350	Une broche en or jaune, ajourée et ciselée formant la lettre S. - Dim. 47x 28 mm - Poids: 8g	160,00	
351	Une bague "Tourbillon" deux ors ornée de diamants taillés en rose - Époque fin XIXème début XXème - TDD: 51 - Poids brut: 2g40	150,00	
352	Une broche deux ors à décor de feuille stylisée, la nervure sertie de diamants de taille 8/8 - Années 1950 - L. 58 mm - Poids: 6g80	150,00	
353	Une bague en or gris et platine à décor géométrique - ornée en serti-griffes et serti-clos d'un diamant de taille brillant et de diamants taillés en rose - Années 1920/30 - TDD: 50 - Poids brut: 2g30	200,00	
354	Une alliance "Joaillerie" en platine ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant un carat environ - TDD. 55 - Poids brut: 4g40 - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
355	Un bracelet ruban souple en or jaune, mailles écailles - Travail français - Années 1950/60 - Dim. 19,5 x 2,5 cm - Poids: 88g70	1960,00	
356	Mokko gata en fer incrusté de grue et bambou - non signée - H : 7,6 cm - XVIIIème - avec la participation du Cabinet Portier		
357	Maru gata en fer ajouré en marubori et incrusté de cuivre doré de deux éventail ornés de singe et dacuma - non signé - ø 8cm - XVIIIème - avec la participation du cabinet Portier		
358	Maru gata en fer incrusté de laiton doré de nuages - non signée - ø 7,3 cm - XVIIème - avec la participation du Cabinet Portier		
359	Maru gata en fer ajouré en yo-sukashi de deux diamants - non signée - ø 7,4 cm - XVIIIème - avec la participation du Cabinet Portier		
360	Maru gata en fer ajouré en maru bori de fleurs de cerisiers - non signée - ø 7cm - Meiji - début XXème - avec la participation du Cabinet Portier		

361	Ecole Suisse début XIXème - "Portrait d'homme à la Légion d'Honneur" - en médaillon - H/T SBD HESSE - 26,5x21 à vue -	500,00	
362	Ecole Suisse début XIXème - "Portrait de femme à la robe noire" en médaillon - H/T SBG HESSE - 26,5x21 à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
363	Ecole Suisse XIXème - "Portrait de femme au bonnet de dentelle" - H/T SBG HESSE et datée ? - 27x22 - - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
364	Jacobus BUYS (1724-1801) - "Scènes à l'Antique" - Deux aquarelles gouachées formant pendant SB à gauche et à droite - datées 1781 - 33x25,5cm à vue	4100,00	
365	Léo LELÉE (1872-1947) - "Le berger" - Aquarelle réhaussée au crayon et à la craie - SBD et située - 56x40,5cm à vue	750,00	
366	Alexandre CABANEL (1823-1889) - "Portrait de jeune homme à la cravate" - dessin au fusain réhaussé à la craie et à la sanguine - SBD et daté 1843 - 30x23cm - petits accidents	450,00	
367	Ecole allemande - XIXème - "Enfant mangeant des fruits" - H/T - 51x 37,5cm - (Petits accidents et restauration) - (Avec la participation du Cabinet Turquin) - Retiré pour le compte du vendeur à 1450 euros.		1450,00
368	Ecole italienne XVIIIème - "Vierge à l'enfant et Saint Jean-Baptiste" - H/T - 90 x 75cm - (Petites restaurations)	600,00	
369	FRANCOIS AUGUSTE AUGIERE (1859/1925) "Théâtre antique d'Arles" - Aquarelle SBG - 55x77cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
370	EMILE AUGIERE (1890/1960) - "Quai Notre Dame" - H/T SBD - 60x73cm - 1958 - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
371	EMILE AUGIERE (1890/1960) - "La tour Magne" - H/T SBD - 50x61cm - 1957 - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
372	FRANCOIS AUGUSTE AUGIERE (1859/1925) - Martigues" - aquarelle SBG - 32x51 à vue - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
373	EMILE AUGIERE (1890/1960) - "Annie au mazet" - H/T SBD - 60x73cm - 1955 - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
374	EMILE AUGIERE (1890/1960) - "Bouquet de zinnias" - H/T SBG - 60x73cm - 1957 - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
375	EMILE AUGIERE (1890/1960) - "Mlle H aux fleurs d'amandiers" - H/T SBG - 73x60cm - circa 1956 - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
376	FRANCOIS AUGUSTE AUGIERE (1859/1925) - "La Maison Carrée" - aquarelle SBD - 25x17,5	180,00	
377	Une commode en bois fruitier mouluré et sculpté de rocaille - Ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - Epoque XVIIIème - H: 87,5cm - L: 126cm - P: 66cm - (restaurations) - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
378	Un mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté de plumets, rinceaux et feuilles d'acanthé, traverses ajourées en façade - Composé d'un canapé et quatre fauteuils - Style Louis XV - Époque 1900 - petits accidents et manques	3500,00	
379	Une table cabaret en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - Ouvrant à un tiroir en ceinture - Pieds cambrés - Style Louis XV - H: 79cm - L: 80cm - P: 59cm	460,00	
380	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor d'Allégorie à la vigne, à la fertilité et aux attributs de compagnon - Traverse et fronton ajourés - Corniche cintrée - Pieds coquilles - Belles ferrures - Provence époque Circa 1800 - H: 278 - L: 153,5 - P: 63,5 (Petits accidents)	2800,00	
381	Une glace trumeau, cadre en bois sculpté, doré et peint, à décor de plumets, rocailles et fleurettes - Style Louis XV - H: 221,5cm - L: 113cm (Petits accidents et manques)		
382	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXème - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychrome - 386 x 250cm - (petites traces d'usure) - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.		1800,00
383	Un tapis TURKMEN - IRAN - splendide fond rouge antique, le champ accueille des colonnes de gühls, symbolisant conquête et stabilité - Années 50 - 336 x 262cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2000,00
384	Un tapis GHOUM - IRAN - velours, trame et chaîne de soie naturelle, un serrage extraordinaire pour un décor de chasse qui ne l'est pas moins - époque Shah d'Iran - 154x101cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1750 euros.		1750,00
385	Une paire de fauteuils en noyer mouluré sculpté et ajouré - style Louis XV - Epoque vers 1900 (petits accidents) - Retiré pour le		200,00

	compte du vendeur à 200 euros.	
386	Une table de chevet en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à un tiroir et un abattant - Pieds cambrés- dessus de marbre rouge - ornements de bronze - style Louis XV - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
387	Une échelle bibliothèque pliante en chêne et bronze - Epoque XIXème - H: 256,5 - L: 36cm (petits accidents)	
388	Une commode en bois de placage - marqueterie à décor floral, côtés et façade galbés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés, dessus de marbre gris - Epoque XVIIIème - Ornaments de bronze - H : 91 cm - L : 134 cm - P : 65,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations)	
389	Une glace, cadre en bois et stuc doré, à décor de volutes, rinceaux et carquois - Epoque Circa 1800 - H: 159cm - L:93cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
390	Un tapis d'Aubusson à points plats - à décor de roses, rinceaux et guirlandes fleuries - Epoque début XIXème 422 x 332cm - (Petits accidents et deux découpes en bordures)	
391	Un tapis GHOUM - IRAN - milieu XXème - ce tapis au traditionnel motif à médaillon fleuri est fait de soie naturelle dans sa totalité - 150x102 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.	850,00
392	Un tapis ZIGGLER - sur fond rouge framboise, un motif aux fleurs de lotus alliant tradition et modernité, coloration végétale - 2X3m - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros.	1150,00
393	Un buffet à deux corps en noyer mouluré - montants cannelés et rudentés - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes en trompe-l'oeil de tiroirs en partie basse - époque circa 1800 - H : 228,5cm - l : 136cm - P : 49,5cm (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
394	Un bureau de pente en bois de placage et filets de bois clair, ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant un intérieur aménagé, pieds cambrés - Epoque Louis XV - Ornaments de bronze - H : 90,5cm - L:81 - P : 46,5 cm - (restaurations d'usage, accidents et manques)	
395	Une paire de chaises de salon en noyer mouluré et sculpté - dossier ajouré à décor de fleurs - Epoque XVIIIème - (petits accidents et manques)	500,00
396	Une paire de bergères à oreilles en bois peint, mouluré et sculpté de plumets, rinceaux et feuilles d'acanthé, traverses ajourées en façade - Style Louis XV - même modèle que le salon n° 378	400,00
397	ERARD - Un piano "Crapaud" en acajou et placage d'acajou - époque début XXème - H : 101,5cm - l : 142cm - P : 139cm (accident au vernis)	
398	René MARGUERITAT (1872 - ?) - "Le sanglier" - Bronze à la cire perdue, signé sur la base - Cachet de fondeur "Susse frère à Paris" - Terrasse marbre - H: 25cm - L:39,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2600 euros.	2600,00
399	ROBJ PARIS - Un flacon en porcelaine blanche et orangée - En forme de "Pierrot à lunettes" pour la liqueur de COINTREAU - H : 26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
400	Marcel LEMAR (1892-1941) - "Ours marchant" - Epreuve en terre cuite patinée - Signée sur le socle - 23x39cm	1200,00
401	René LALIQUE France Circa 1926 - Un service à porto modèle WINGEN en verre moulé pressé - Composé de huit verres et un flacon - Signés sous la base - Micro égrenure sur un verre - Avec la participation de Monsieur Roche	500,00
402	LALIQUE FRANCE - Un vase boule en verre moulé pressé opalescent à décor de fleurs stylisées en creux - signé sous la base - H : 24cm - Egrenures, chocs et fêles - (Le vase sera adjugé uniquement aux personnes ayant vu le vase lors de l'exposition)	200,00
403	Georges LAVROFF (1885/1991) - "La biche couchée" - Bronze à patine verte - signé sous la patte postérieure droite - socle en marbre noir-H 23 L 32cm - petits éclats au socle	800,00
404	Une service à liqueur en cristal de Bohême taillé et coloré à décor de coupes de fruits - Composé d'un flacon et de cinq verres - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00
405	LE VERRE FRANCAIS - Suspension de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor orange et bleu sur fond jaune - Modèle Houblon - Monture d'origine en fer forgé - Signée - Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 111 dans Schneider par M-C.	700,00



	Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004 - Diam : 35cm - avec la participation de Mr Thierry ROCHE Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.	-	
406	Alexandre OULINE (act.1918-1940) - "Le goéland" - bronze à patine brune et verte - socle en marbre noir - signé sur la base - H:37 - L: 57 cm - petits éclats au socle - Retiré pour le compte du vendeur à340 euros.		340,00
407	Une lampe d'ambiance en laiton patiné - abat-jour en rond reposant sur des montants verticaux géminés - tulipe de verre à décor de taches brunes sur fond clair - Autriche vers 1900 - H: 45cm - (Petits chocs) - Avec la participation de Monsieur ROCHE		470,00
408	Une lampe de bureau à simple balancier en laiton - abat-jour bombé en aluminium - pied rond en bois teinté - Porte une plaque signée BUQUET Paris - Avec la participation de Monsieur ROCHE - Bibliographie : modèle répertorié page 244 dans 1000 lights/1 Éd. Taschen 2005. - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.		1100,00
409	José PALMEIRO (1901/03-1984) - "Nature morte aux fruits et aux fleurs" - H/T - SBG - 54x65cm - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
410	Paul Jean GERVAIS (1859-c.1936) - "La fortune" - H/T SBG - 73x92,5cm		2400,00
411	Louis GAIDAN (1847-1925) - "Les jardins de la Fontaine à Nîmes" - H/T SBG - 38 x 55 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1800 euros.		1800,00
412	Marc CHAGALL (1887-1985) - "La mariée dans les nuages" - Estampe en noir et blanc, SBD, contresignée au crayon dans la marge, numérotée 23/? et dédicacée -27,5x21 cm - Petits accidents et taches - Avec la participation de M. Houg		
413	Ecole française - Début XXème - "Paysage urbain au tramway" - H/T - SBD Gineste ? - 22,5 x 35cm - (Petite saute de peinture)		850,00
414	Ecole française XIXème - "Scène à l'Antique" - H/T marouflée sur carton - 38x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		700,00
415	Ecole française XIXème - "Bandit napolitain et sa famille"- H/T - Monogrammée "A.C." en bas à gauche - 59x48,5cm - (légers repeints) - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
416	Dans le goût de GREUZE - "Fillette à la balle" - H/T - 43x35cm - quelques repeints - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
417	Marcel BLAIRAT (1849/55-?) - Ecole orientaliste - " Caravane au soleil couchant" - Aquarelle - SBD -32x48 - (petites taches de rouille) -		
418	Michel MICHAELI (XXème) - Ecole orientaliste - "Ruelle animée à Fès" - H/T - SBD, datée 1934 et située - 55x46cm		350,00
419	École de Hubert ROBERT - "Couple aux ruines" - dessin à la plume et au crayon - 18x11cm à vue - Avec la participation du cabinet de BAYSER		
420	École Espagnole XVIème - "Saint Évêque en prière" - H/P - 46,5x35,5cm - (petits accidents et manques) - Avec la participation du cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
421	Paire de clips d'oreilles en platine - composés d'une demi-boule sertie de diamants de taille 8/8 - dans un double entourage en serti-clos de rubis calibrés et diamants. Années 1920/30 - Diam. 17 mm - Poids brut: 12g10		1100,00
422	Broche plaque en platine, ajourée en résille - ornée en serti-clos de 29 diamants demi-taille totalisant 2,8 carats environ (dont principal 0,40 ct environ) - Années 1920/30 - Dim. 40x24mm - Poids brut : 9g - dans son écrin		700,00
423	Bague en platine et or gris, formant motif Noeud - ornée en serti-griffes de deux diamants, l'un de taille brillant de 0,65 carat env., le second taille ancienne de 0,50 carat environ - dans un entourage serti de diamants de taille 8/8, sur monture à fil - Années 1950/60 - TDD: 50 - Poids brut: 8g60		
424	Croix en platine et or jaune ajourée - ornée en son centre d'une rosace sertie d'un diamant dans un entourage d'émeraudes - les branches serties d'émeraudes aux extrémités trilobées ornées de diamants - Début XXème siècle - Dim: 66x43 mm hors bélière - Poids brut: 10g70 - Poids total des diamants 1 carat env. - Poids total émeraudes 1,2 carats env. - Retiré pour le compte du vendeur à1150 euros.		1150,00
425	Bague en or gris, ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0,85ct environ ( environ 6,6x3,2mm) épaulé de six autres diamants taille ancienne - TDD : 56 - Poids brut 16g50 - Poids total des diamants : 1,45 carat environ - Retiré pour le compte du vendeur à1450 euros.		1450,00

426	Bague croisée en or gris - ornée de deux chutes de quatre diamants taille ancienne en serti-griffes totalisant 2,7 carats environ ( deux principaux de 0,45 et 0,60 carat ) - sur monture à "fils" - Années 1950 - TDD : 53 - Poids brut : 8g20 - N'a pas trouvé preneur à 1300 euros.	1300,00
427	Paire de clips d'oreille en or gris - ornés d'un saphir de Ceylan de taille ovale dans un entourage de demi-perles - Dim : 14x12mm - Poids brut : 5g40 - système à vis - Début XXème	750,00
428	Bague en platine - ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin de 2 carats environ ( environ : 9,2x7,1x4,4mm) - dans un entourage de 10 diamants demi-taille , totalisant 2 carats environ et de saphirs de taille triangulaire - Début XXème siècle - TDD 64 - Dimensions plateau : 19,8x18mm - Poids brut 6g20	2000,00
429	Bracelet articulé en or jaune - composée de six maillons ornés d'une citrine taillée à pans coupés ( 13,8x10x6,8mm environ chacune) - alternés de six maillons en volutes - Années 1940/50 - Dim: 17,5x1cm - Poids brut 31g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.	750,00
429BIS	Clip de revers à décor de Tortue en or jaune ciselé - orné d'une importante citrine de taille ovale - (environ 26x18x13mm) - les yeux ornés d'un petit rubis - Dim : 50x29mm - Poids brut 21g10	670,00
430	Bague de type chevalière en or jaune - ornée d'un pavage de neuf diamants de taille brillant - totalisant 0,90 carat environ - TDD: 60 - Poids brut : 21g40	550,00
431	Pendentif en ors de couleur - orné d'une citrine ronde facettée en briolette - ornée de part et d'autre de deux diamants en serti-clos - la bélière elle-même sertie d'une chute de trois diamants de taille brillant - Hauteur : 44mm (avec bélière) - Poids brut : 6g10 - on y joint un collier plaqué or - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
432	Alliance "joaillerie" en or jaune - ornée en serti-griffes de 10 diamants de taille brillant ( totalisant : 0,80 carat environ ) - alternés de dix émeraudes - TDD : 52 - Poids brut : 3g90	350,00
433	Paire de boucles d'oreilles en or jaune - de type Puces - ornées en serti-clos d'un rubis de taille ovale de 0,40 carat environ chacun - Pousoirs Alpa - Poids brut : 2g10	
434	Bague en or et platine ornée d'une belle émeraude en serti-clos (environ : 8x7,6x6,15mm) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 1,44 carat environ - la monture réhaussée de deux autres diamants à l'épaule - Début XXème - Dim plateau : 15x15mm - TDD : 56 - Poids brut : 8g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 2400 euros.	2400,00
435	Alliance "joaillerie" en or jaune - ornée en serti-griffes de 12 diamants (totalisant: 0,84 carat environ) - alternés de 12 rubis - TDD : 52,5 - Poids brut : 2g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.	280,00
436	Bague Solitaire en or gris - ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,05 carat environ - (6,6x4mm) - de couleur présumée : G de pureté présumée si 1 - TDD : 56 - Poids brut : 3g10	2400,00
437	Bague de type chevalière en or et platine - ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 2 carats environ -( 7,3x6,7x5mm) dans un entourage de diamants baguettes encadrés de 4 diamants taille ancienne de 0,25 carat environ chacun - Années 1940/50 - TDD : 49 -Poids brut : 9g70	1300,00
438	Paire de clips d'oreilles en or gris- ornés d'une perle de culture d'eau de mer de couleur blanche (diam : 10,8mm) et de six diamants de taille 8/8 - Hauteur:18mm - Poids brut : 7g40 - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.	480,00
439	WEBB (attribué à) : élégant bracelet articulé en or jaune composé de cinq anneaux ciselés en cordage - Années 1970/80 - Dim : 20,5cm - Poids : 100g - Dans son écrin - parfait état - - Retiré pour le compte du vendeur à 3100 euros.	3100,00
440	Bague en or gris - ornée d'un saphir de taille ovale d'environ : 3,1 carat ( 10,7x8,2x5,6mm) dans un double entourage de diamants de taille brillant - sur monture réhaussée de deux lignes de diamants - ( poids total des diamants : 3,3 carats environ) - TDD : 53 - Poids brut : 8g30	3500,00
441	Bracelet ligne en or gris orné en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 4 carats environ - Long : 17,6cm - Poids brut : 9g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 3100 euros.	3100,00
442	CHOPARD " Happy diamond " - collier en or gris - chaine maille jaseron ornée d'un pendentif rond serti sous-verre d'un diamant mobile dans un entourage de diamants - signé - numéroté : 797789-1001 - Long. chaine : 41cm - Diam. pendentif : 13mm- Poids	2100,00

	brut : 11g - Parfait état - dans son écrin - Retiré pour le compte du vendeur à2100 euros.	
443	Bague en or gris composée de deux anneaux croisés - sertis de 16 diamants de taille brillant totalisant 2 carrats environ et d'une pierre blanche - TDD : 56 - Poids brut : 19g10 - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.	1100,00
444	Paire de boucles d'oreilles "créoles" en or gris - ornées d'une demi-ligne de diamants de taille brillant - Diam : 27mm - Poids brut : 6g90 - Poids total des diamants : 0,96 carat environ	850,00
444BIS	CHOPARD "Very Chopard" : pendentif coeur en or gris orné sous verre d'un diamant de taille brillant - sur chaine ras de cou - maille jaseron - Signé - Numéroté : 797773.1001;6245606. - Long. chaine : 41,5cm - Dim pendentif : 14x14mm bors bélière - Poids brut total : 11h50-Excellent état - Dans son écrin - - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.	1100,00
445	Un bracelet souple en ors de couleur - Long : 21cm - Poids : 32g40	660,00
446	VAN CLEEF & ARPELS : Parure deux ors composée d'une bague et d'une broche-barrette ,ornées d'un cabochon de Lapis-Lazuli épaulé de deux diamants de taille brillant - Signés VCA - Numérotées : B5151.L147 et B1200.L14 - TDD: 50 -Long : 64mm - Poids brut :10g10	800,00
447	Un bracelet jonc torsadé - en or jaune - Diam intérieur : 71mm - Poids : 30g20	670,00
448	Une paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'une perle de culture de couleur Gold (diam:13,8mm) - surmontée de 5 diamants formant fleur et totalisant 0,70 carat environ - Haut : 22mm - Poids brut : 11g30 - système à tige - - Retiré pour le compte du vendeur à1160 euros.	1160,00
449	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 4 carats environ (14,1x9,2x? mm) - dans un entourage de 14 diamants de taille brillant sur monture ornée de six diamants à l'épaulement - (totalisant 2,4 carats environ) - TDD : 53 - Poids brut : 8g	2850,00
450	Un bracelet souple articulé en or jaune composé de maillons carrés sertis en leur centre d'un diamant de taille brillant (totalisant : 1,05 carat environ) - Long: 18,5cm - Poids brut : 13g20 - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	380,00
451	Un bracelet jonc en or jaune rainuré et appliqué de croisillons - Diam. intérieur : 70mm - Poids : 26g80	520,00
452	Bague en or gris ornée en serti quatre griffes d'une Aigue-Marine taillée à pans coupés de 6 carats environ (10,4x10,2x7,7mm) sur monture ornée de huit diamants taille princesse à l'épaulement- TDD : 52 - Poids brut :10g70	1250,00
453	Un bracelet souple en ors de couleur composé de maillons formant noeuds alternés d'anneaux - Long : 22cm - Poids 27g	595,00
454	Un collier ras de cou en or jaune composé de boules satinées et polies, en alterné - Long : 45cm - Poids : 13g50	305,00
455	Broche en or gris à décor de Grappe de fleurs sertie de saphirs - Dim : 40x40 mm - Poids brut : 9g90 - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.	240,00
456	Bague en argent noirci ornée d'une améthyste de taille ovale, de 9 carats environ ( 17,4x13,3x9,7 mm) sur monture à décor de deux éléphants sertie de rubis ( 12 carats environ) -TDD : 54 - Poids brut : 16g30	270,00
457	Spectaculaire collier ras de cou de type plastron en argent noirci entièrement serti d'améthystes, de grenats, de grenats tsavorites et de saphirs (totalisant 226 carats environ) -Long : 41 à 48 cm au plus long - Haut. au plus large : 37mm - Poids brut : 145g - Retiré pour le compte du vendeur à1950 euros.	1950,00
458	Bague "Dôme" en argent et vermeil ornée en serti-clos d'un cabochon de quartz sur monture ajourée en arabesque - sertie de topazes blanches et saphirs - TDD : 57 - Poids brut : 13g30 - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	250,00
459	POMELLATO : "collection 67" - Une paire de boucles d'oreilles en argent ornées d'un cabochon de quartz fumé - Signées - Diam : 20 mm - Poids brut : 19g - parfait état - dans leur écrin - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.	450,00
460	POMELLATO "collection 67" - Importante bague en argent ornée d'un cabochon de quartz fumé - les quatres griffes serties de marcassites - Signée - TDD : 53 - Poids brut : 40g - bon état - Retiré pour le compte du vendeur à520 euros.	520,00
461	Un bar en placage de palissandre - Intérieur en placage de bois clair - Rampe et frise en inox - Style Art Deco - H: 118cm - L: 160cm - P: 74cm - réédition Daisy SIMON	1100,00
462	Une bibliothèque ouverte en placage de ronce et interieur de bois clair - Acollée de deux caissons - Style Art Deco - H: 191cm - L:	3000,00

	236 - P: 45cm - réédition Daisy SIMON		
— 463	Une paire de bergères en bois vernis couleur acajou - Art Deco	1100,00	
— 464	Une table basse à double plateaux en placage de palissandre - Epoque Art Déco - H: 52,5cm - L: 88cm - P: 72,5cm	700,00	
— 465	Une paire de bergères en bois clair - Epoque Art Deco	1100,00	
— 466	Un buffet en bois de placage et filet de bois clair - Ouvrant à trois tiroirs et quatre portes - Cotés arrondis en gradins - Style Art Deco - H: 85,5cm - L: 240cm - P: 45cm - réédition Daisy SIMON - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
— 467	Grilles de séparation en fer forgé et tôle - à décor de volûtes et feuillages - composées d'un élément à trois feuilles et d'un élément à deux feuilles - Dans le goût des années 50 - H. 184 cm L. 266 cm	650,00	
— 468	Une paire de bergères en bois verni - Style années 50	1050,00	
— 469	Un lampadaire en bois verni teinté acajou et bois clair - Abat-jour en verre opalescent - Art Déco - H: 165cm	400,00	
— 470	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - A décor de rinceaux et coquilles - Style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - Petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
— 471	Un tapis nomade d'Iran - province de SHIRAZ - tons chauds naturels, motif à trois médaillons géométriques, symbolisant nos trois états - velours de laine sur chaîne de laine propre à cette production d'art populaire - 309 x 217 cm - N'a pas trouvé preneur à 580 euros.		580,00
— 472	Un tapis SENNEH - IRAN - KURDISTAN - fond bleu nuit garni d'un champ de fleurs - milieu XXeme - 210 x 138cm - (usures)	200,00	
— 473	Un tapis nomade persan du Louristan - années 1960 - motifs géométriques sur fond bleu nuit - 239x172cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
— 474	FLAMINA - Un lampadaire en fer forgé - Socle en pierre - Dans le goût des Années 50 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 475	Une paire de fauteuils en fer forgé - Assise et dossier en grille - On y joint deux peaux de mouton en garniture	400,00	
— 476	Une table basse - Piètement en "X" en fer patiné - Dessus en bois cèrusé - On y joint trois plateaux "cuvette" aux dimensions de la table - H: 40cm - L: 120cm x 120cm	200,00	
— 477	Une bibliothèque en fer et tôle patinés, ouvrant à trois portes grillagées- H: 184,5cm - L: 101cm - P: 29,5cm	510,00	
— 478	Une guéridon rond tripode - Piètement en fer patiné - Dessus de bois cèrusé - H: 65,5cm - Diam: 54cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 479	Une paire de chevets en bois patiné et argenté à fond de glace - Ouvrant à deux tiroirs - Pieds gaines - H: 76cm - L: 45cm - P: 40cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 480	Une suite de quatre chaises "gondole" en bois naturel - Epoque Art Deco - Garniture en cuir d'autruche		
— 481	Une suite de quatre chaises en bois exotique - Europe du nord - époque deuxième moitié du XXeme		
— 482	Douze flûtes en cristal taillé et coloré à décor de pois et croisillons - H: 19,5cm	200,00	
— 483	GIEN - Un service à poisson en faïence à décor polychrome - Vers 1950 - Composé de onze assiettes, un plat et une saucière	100,00	
— 484	Cristallerie GROSS À BACCARAT - Un flacon à whisky en cristal taillé - Monture en argent (à contrôler)- Epoque XXème -H 24,5cm - (petits chocs au bouchon et monture recollée)		
— 485	GALLE - Un vase en verre multicouche à décor de paysage dégagé à l'acide sur fond clair - Signature à l'étoile sur la panse - H: 20,5cm	460,00	
— 486	Un service à thé et à café en argent poinçon minerve - Composé de deux verseuses - Un sucrier et un pot à lait - Maître orfèvre ROUSSEL - Poids brut : 1580,2 gr - On y joint un plateau en métal argenté de modèle approchant	750,00	
— 487	GERBINO à VALLAURIS - Un vase boule en poterie vernissée à décor de frises - H: 18,5cm		
— 488	GERBINO à VALLAURIS - Un vase en poterie vernissée à décor de frises - H: 21,5cm		
— 489	"La baigneuse " - Reproduction en bronze à patine brune - H:40cm - Terrasse marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 200		200,00

	euros.	
— 490	Une pendule en bronze à patine brune et dorée, à décor d'urnes, rinceaux et lyre - Epoque Restauration - H : 39,5 cm - L : 19 cm - P : 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
— 491	Coffret à perruques en bois laqué, à décor de "chinoiseries" - Epoque XVIIIème - H : 11 - l : 30 - P : 22,5 cm - (accidents)	100,00
— 492	Un plat en faïence, à décor de grotesques en camaïeu jaune - Moustiers - Epoque XVIIIème	160,00
— 493	Une assiette en faïence, à décor de grotesques en camaïeu jaune - Moustiers - Epoque XVIIIème	100,00
— 494	Pendule en bronze doré, à décor d'"allégorie à la musique" - Epoque Restauration - H : 50,5 - L : 36 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.	750,00
— 495	Christian MAAS - "Milou Scottish Terrier" - Epreuve en aluminium - Signée et numérotée 11/49 - L : 50 cm - H : 39 cm	1300,00
— 496	Une paire d'urnes en bronze doré, à décor floral - Socles en marbre noir - Couvercles repercés - Epoque XIXème - H : 16 cm - (petites égrenures au marbre)	200,00
— 497	Ecole française XXème - Cendrier à décor d'oiseaux à l'abreuvoir - Bronze à la cire perdue à patine brune - Monogrammé "E.V." au dos - Cachet de fondeur - MONTAGUTELLI Bruxelles - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
— 498	Un encrier en placage de ronce, bois noirci et bronze - Ouvrant à un tiroir latéral - Godets en verre bleu - Epoque Empire - H : 5,5 - L : 27 - P : 13,8cm - Petites fissures	150,00
— 499	Un lustre en fer forgé et tôle dorée - à décor de feuilles d'acanthe et pampilles de cristal - à douze bras de lumière - Style Louis XV-H: 93cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
— 500	Deux assiettes en faïence décor "au chinois" en camaïeu bleu - Moustiers - Epoque XVIIIème - (petites égrenures) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
— 501	École italienne vers 1900 - "Jeune femme à la coiffe aux raisins" - buste en albâtre - H.52cm - (petits accidents)	300,00
— 502	" Spirit of extasy " - Epreuve en fonte d'aluminium - Reproduction signée BUGATTI sur la base - Terrasse marbre - H:81cm	750,00
— 503	Un secrétaire en bois de placage ouvrant à quatre portes et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à pans coupés, pieds cambrés - dessus de marbre - Estampillé "P. MANTEL" sur le montant arrière gauche et sous le plateau pour PIERRE MANTEL, reçu maître en 1766 - Ornaments de bronze - H : 145,5 cm - L : 79,5 cm - P : 35,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations d'usage)	
— 504	Une commode en noyer mouluré - Façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - Pieds coquille - Epoque XVIIIème - H: 92cm - L: 132,5cm - P: 58cm - Petits accidents et anciennes restaurations	1200,00
— 505	Une commode scriban en chêne, mouluré et sculpté à décor de rocailles et fleurettes, abattant parqueté à décor de chevrons, façade arbalète, ouvrant à trois tiroirs - Europe du Nord - Epoque XVIII - H: 11cm - L: 125cm - P: 62cm	
— 506	*Un buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté à décor de paniers fleuris - Ouvrant à deux portes vitrées en partie haute - Quatre tiroirs et deux portes en partie basse - Pieds coquilles - Corniche cintrée - Style Louis XV - H: 220cm - L: 151cm - P: 51cm	
— 507	Une glace - Cadre en bois sculpté et doré - Fronton ajouré à décor de grenades - Epoque XVIIIème - H : 104cm - L : 74,5cm - (petits accidents et manques)	
— 508	Un tapis, trame et chaîne laine - AFGHANISTAN - BELLOUTCH - 130x92cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 509	Un tapis cachemire - SHRINAGAR - en soie naturelle sur délicat fond beige - 217 x 154 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
— 510	Un tapis en laine - HAMADAN - IRAN - 202 x 123cm - Usures	
— 511	Une armoire en noyer mouluré et sculpté de cannelures - Traverse et fronton ajourés à décor de soupière et rubans noués - Pieds coquille - corniche droite - Provence - Epoque XVIIIème - accidents et restaurations - H : 237,5 - L : 141,5 - P : 56	
— 512	Une console en bois peint reposant sur six pieds tournés à plateau d'entrejambe - Dans le goût du XIXème - H. 79 cm L. 324 cm P. 61 cm	

513	Une commode en noyer ouvrant à deux tiroirs - Façade et traverse ajourées - Provence Époque XVIIIème- H.90 l.131 P.71,5 cm	
514	Une paire d'encoignures en bois de placage et marqueterie - dessus de marbre - Epoque début XIXeme - H : 79,5cm - l : 58,5cm - P : 34,5cm - (restaurations)	600,00
515	Un buffet en merisier mouluré et sculpté à décor de soupière et de fleurs - Ouvrant à deux portes et deux tiroirs - Pieds cambrés - Epoque Circa 1800 - (Petits accidents et restaurations) - H: 100,5 - L: 135,5 - P: 57,5 cm	
516	Un buffet à deux corps en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés - Corniche cintrée - Haut en retrait - Ouvrant à quatre portes et un tiroir - Epoque XVIIIème - H: 235,5 - L: 141 - P: 64,5cm - restaurations	
517	Une commode en noyer et bois naturel - Ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - Dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 85cm - l : 111,5cm - P : 59,5cm (petites restaurations)	
518	Une table - piètement en fer forgé et laiton à décor de volutes, plateau en marqueterie de marbre à décor végétal polychrome sur fond blanc - Italie - Epoque XXème - H: 73,5 - Diam: 131 cm	
519	Un secrétaire en acajou, placage d'acajou et marqueterie à décor de mosaïque à l'Antique - Ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - Pieds cambrés - montants cannelés - Dessus de marbre à galerie - Ornaments de bronze - Style Transition - H : 131,5 - L : 79,5 - P : 41 - (Petits accidents et manques)	
520	AUBUSSON - Une tapisserie à décor de paysage au rapace - Epoque XVIIIème - 291 x 176cm - (Accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.	2000,00
521	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou - Ouvrant à sept tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - Plateau coulissant et tirettes latérales - Pieds gaine - Dessus de marbre gris - Epoque circa 1800 - H: 127 - L: 162,5 - P: 81cm - (accidents et manques)	
522	Une glace à parcloses, cadre en bois et stuc doré, à décor de volatiles et guirlandes fleuries - Epoque Napoléon III - H: 171 - (Petits accidents, manques et usures de dorure)	220,00
523	Une armoire à livres en noyer mouluré - Epoque XVIIIeme - H : 223 - L : 133 - P : 40cm -	600,00
524	Une colonne formant sellette en marbre rouge et bronze doré - Epoque vers 1900 - H: 115,5cm - L: 25 x 25cm - (Petits éclats)	
525	Un mobilier de salon en bois sculpté et doré à décor de fleurs, rinceaux et rubans - Pieds toupie - Composé d'un canapé et deux bergères à oreilles - Style Louis XVI	1000,00
526	Un fauteuil en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et rubans - pieds cannelés rudentés - style Louis XVI	
527	Une console en bois sculpté et doré à décor de plumets, rocailles et feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en "x", surmontée d'une urne, dessus de marbre - Style Louis XV - H: 89,5cm - L: 101cm - P: 51cm - (Petits éclats)	
528	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor de créneaux et filets de bois clair - Ouvrant à deux tiroirs - Pieds gaines - Epoque Circa 1800 - H : 85cm - l : 100cm - P : 52,5cm - (Petits accidents et manques)	
529	Une console en fer forgé et tôle dorée, piètement en accolades, réunies par une entretoise - Dessus de marbre - Epoque milieu XIXème - H: 95 - L: 131cm - P: 38cm - (restauration au plateau) - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
530	Un tapis TABBAS en laine et soie à fond bleu traditionnel à motif de rosaces entourées de rinceaux et de fleurs entrelacées - Province de NAIN - IRAN - 302x201cm	450,00
531	Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - Ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse - Montants à pans coupés - Plateau de marbre - Style Louis XVI - H : 87,5 - L : 105 - P : 50	
532	Un glace de Beaucaire à parcloses - Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de fruits - Epoque XVIIIeme - 146x78cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à1950 euros.	1950,00
533	Un bureau en bois peint ouvrant à trois tiroirs et une tirette en ceinture - Pieds cambrés - Style Louis XV - Marque de Tonge - H : 77,5 - L : 140 - P : 65 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
534	Un service de verres en cristal irisé et filets dorés - De forme polylobé - Monogrammé "TA" - Composé de : douze verres à eau, douze verres à vin, cinq verres à vin blanc, dix coupes à champagne et cinq carafes - 56 pièces au total - On y joint trois flacons en	650,00

	verre soufflé - Epoque Circa 1900 - (Quelques accidents et manques)	
535	** 031509955R - Jean PICART LEDOUX (1902/1982) à SANT-VICENS - Un plat en faïence à décor polychrome de poissons et coupes stylisées - Signé au dos et numéroté 1/50 - Diam : 40,5cm	200,00
536	** 031509955R - Jean LURÇAT (1892-1966) à SANT-VICENS- Une assiette en faïence représentant un corps de personnage stylisé sur fond vert - Signé au dos - Diam : 25cm	100,00
537	** 031509955R - Jean LURÇAT (1892-1966) à SANT-VICENS- Une assiette en faïence à décor de poissons stylisés sur fond blanc - Signé au dos - Diam : 24,5cm	100,00
538	** 011607692J - Charles CATTEAU (1880-1966) - Un vase ovoïde en faïence à décor "primitif" polychrome sur fond blanc H: 24,5cm	300,00
539	Un service en porcelaine à décor polychrome et doré de semis de fleurs - Composé de trente quatre assiettes plates, douze assiettes à potage, douze assiettes à dessert, deux plats ronds, deux plats ovales, une soupière, un légumier, un saladier, une saucière, deux ravier, trois coupes- Limoges - Epoque Art Déco - On y joint un service à café modèle approchant composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses - Au total: 86 pièces - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
540	** Pierre François Fer. DELANNOY (1897-?) - "Masque de Bacchus" - bronze à patine brune - signé sur le côté - Cachet de fondeur MOTTHEAU PARIS - H: 35cm - socle en marbre vert de mer	500,00
541	Un pichet en argent - Poinçon Minerve - A décor d'écus couronnés sur fond amati - Anse en palissandre - Maître orfèvre "AIMÉ" - Poids brut 528,5g - Légers chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
542	Un plat rond en argent - Poinçon Minerve - Modèle contour - Maître Orfèvre Mégemond - Poids : 934,8g	
543	Une paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière - A décor de plumets, mascarons et cornes d'abondance - Style Régence - H. 49,5 cm	
544	FREMIET ( d'après ) " Lion au serpent " - Epreuve en bronze à patine brune - Terrasse marbre- Reproduction - H: 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
545	Un pique cierge en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de lauriers - Pieds griffes - Epoque XIX - H:141cm - (quelques accidents)	
546	Un pique cierge en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de laurier - Pieds griffes - Epoque XIX - H:65,5cm - Accidents et restauration	
547	Neuf couverts à poisson en argent - 800 millièmes - Ciselés de rinceaux et monogrammés "P" - Poids: 829g40	
548	MICHEL FROMENT - "Vanitas" Sculpture en métal recouverte de polyuréthane signée en bas et titrée en haut- - 188x138cm	
549	Michel FROMENT XXIème - "Lampadaire oeuf" - Pièce en métal et matière plastique - H: 240cm	
550	École française XXème - " Nu féminin à la colombe " - Epreuve en terre cuite - Signée sur la base "C. Albert" - 48X65cm - Petit fêlé sur un bras et petit éclat - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
551	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle à patine noire et dorée - pampilles de cristal blanches et violines - Style Louis XV - H : 85cm	
552	Une pendule cage en laiton et verre - Balancier au mercure - Cadran signé Étienne Maxant à Paris - H: 27,5cm - L: 17cm P: 13cm - Traces d'oxydations	
553	VILLEROY ET BOCH - Un service de verre en cristal - Signé sous le pied - Composé de : Neuf verre à eau - Huit verres à vin - Onze verres à porto - Onze flûtes à champagne et un broc - Modèle METTERNICH - petit éclat au broc	
554	Un cheval en terre cuite et faïence dans le goût chinois - Epoque XXème - H: 85 - L: 93 - P: 35cm	150,00
555	Un buffet bas en bois laqué rouge à décor "au mobilier" ouvrant à deux tiroirs et deux portes - Extrême Orient - Epoque fin XIXème - H: 79 - L: 102 - P: 43,5cm - Sautes de peinture	300,00
556	Un meuble d'entre-deux en bois laqué noir ouvrant à deux portes ajourées à décor de personnages et de grilles géométriques dorées - Extrême Orient - Epoque XXème - H: 95cm - L: 72cm - P: 38,5cm - Petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur	200,00

	à 200 euros.	
557	Un meuble de rangement en bois laqué noir ouvrant à six portes laquées à décor floral polychrome - Extrême Orient - Epoque XXème - H: 120cm - L: 47cm - P: 32cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
558	Un radassier et un fauteuil en bois laqué dans le goût provençal - Epoque XXIème	200,00
559	Une commode en bois peint, façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - Style Louis XVI - H: 100 - L: 130 - P: 54,5cm	350,00
560	Un miroir en bois sculpté et peint à décor de volutes, rinceaux et rocaille - Dans le goût italien XVIIIème - 125,5x84,5cm	
561	Une paire de chaises en bois peint - Pieds cannelés - Assises paillées - Style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
562	Une paire de chevets en bois laqué noir, ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés - Style Louis XV - H: 68,5cm - L: 51cm - P: 34cm	250,00
563	Une armoire d'Uzès en bois peint - à décor floral polychrome sur fond noir - Epoque XIXème - H:166cm L:118 ET 37cm P:37cm - restaurée	200,00
564	Une vitrine en bois de placage et marqueterie à décor aux "Attributs de musique" - Pieds cambrés - Ornaments de bronze - Style Transition - H: 154 - L: 103,5 - P: 42cm - (Quelques accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
565	Un bureau de pente en noyer et placage de noyer, mouluré et sculpté, à décor de guirlandes et passementeries, ouvrant à un tiroir et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, pieds cannelés - Style Louis XVI - H:89cm - L: 86,5cm - P: 44cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
566	Un tapis du PUNJAB, région située entre l'Inde et le Pakistan - Motif jardin en laine multicolore - 213x140cm	
567	Un tapis NAHAVAND - IRAN - milieu XXème - 240x152cm	300,00
568	Une table à jeux en bois noirci et marqueterie de laiton à plateau portefeuille - Pieds cambrés - Style Napoléon III - H: 76 - L: 86,5 - P: 44cm	450,00
569	Un mobilier de salle à manger en chêne - Composé : d'une table, allonges à l'italienne - piètement sculpté de feuilles d'acanthé - six chaises à dossier "cathédrale" - style Néo-renaissance - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
570	Une commode en bois de placage et marqueterie - Ouvrant à deux tiroirs - Dessus de marbre - Epoque XVIIIème - H : 88cm - L : 116,5cm - P : 54cm - (accident au marbre et restauration)	
571	Un secrétaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes, un tiroir et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à colonnes détachées, ornements de bronze, dessus de marbre gris rapporté - Epoque Restauration - H: 142,5cm - L: 96cm - P: 45cm - (Petits accidents et manques)	
572	Une commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes, dessus de marbre gris, ornements de bronze - Epoque Restauration - H: 90cm - L: 130cm - P: 60cm - (Petits accidents et manques)	
573	Un buffet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois portes et trois tiroirs, pieds gainé - Epoque début XIXème - H: 105,5cm - L: 178cm - P: 54cm - (Petits accidents et manques) - On y joint un plateau de verre postérieur	
574	Un fauteuil de bureau en chêne mouluré et sculpté - pieds cannelés - Epoque Circa 1800 - (petits accidents et manques)	
575	Une suite de six chaises en acajou, pieds "Jacob" - Epoque XIXème - (Accidents)	
576	Un bureau en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - piètement à pilastre réuni par une entretoise - style Biedermeier - Autriche - époque XIXème - H : 70cm - L : 140cm - P : 80,5cm - (vernis à restaurer)	
577	Une commode en noyer ouvrant à trois tiroirs - pieds fuselés - Dessus de marbre gris - Epoque circa 1800 - H : 91,5 - L : 121 - P : 61cm - (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
578	Une glace cadre en bois et stuc peint à décor de guirlandes fleuries - Epoque XIXème - H:130 - L : 96,5 cm - Accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
579	Une glace cadre en bois et stuc peint à décor de rinceaux - Epoque XIXème - H:147 - L : 110 cm - (Accidents et manques)	100,00
580	Une chaise en hêtre mouluré et sculpté - A décor de fleurs et feuilles d'acanthé - Assise et dossier à fond de canne - Pieds cambrés	250,00



	réunis par une entretoise en X - Estampillée de François CANOT menuisier lyonnais au XVIIIème - On y joint une chaise de même modèle - Réassortiment postérieur - Petits accidents	
581	Une maie en noyer mouluré - Montants cannelés - Pieds cambrés - Provence - Epoque début XIXeme - H : 94,5 - L : 145,5 - P : 54,5 - Petits accidents et restaurations	
582	Un canapé en acajou et placage d'acajou - à décor de palmettes - pieds "Jacob" - Epoque début XIXème - (Petits accidents et manques et restaurations de placage) - L : 133 cm	
583	Un buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et quatre portes - Angleterre - Epoque vers 1900 - H : 90,5 - L : 182,5 - P : 54 cm - (petits accidents et restaurations)	300,00
584	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à quatre tiroirs - Montants à demi colonnes engagées - Dessus de marbre - Ornaments de bronze - Epoque Empire - H : 89 - L : 130 - P : 60 cm - Petits accidents et manques	
585	Un petit bureau plat en acajou et bois naturel teinté - Ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds fuselés - époque circa 1800 - H : 74 - L : 145 - P : 71,5 - petits accidents	550,00
586	Une suite de quatre appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor de pot à feu et de guirlandes - Style Louis XVI - H: 40	500,00
587	Ecole espagnole XXIème - "Toro bravo" - épreuve en bronze à patine noire - signée sous la base -H : 18cm L: 26cm - Terrasse marbre	
588	Une pendule en bronze doré à décor de personnage en habit renaissance - (Christophe Colomb ?) - époque XIXème - H : 34 - L : 26 - P : 9 cm - petits manques	150,00
589	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre et fer forgé à trois tulipes et une vasque - à décor marmoréen bleu et violet sur fond blanc - Diam. : 40cm - H : 85cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
590	Un lustre à six bras de lumière en bronze - à décor de rinceaux - orné de tulipes de verre opalescent et d'une flamme au centre - époque vers 1900 - H : 83cm	380,00
591	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et argenté à décor de branches de muguet - dans le goût de BAGUÈS - H: 56cm	
592	Un lustre en bois à patine verte et dorée - Style Louis XVI - H: 49 cm - Petites usures de patine	
593	Un lustre en bois peint, fer forgé et tôle dorée - à décor de volutes et feuilles d'acanthé - à huit bras de lumière - Style Louis XV-H86cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
594	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle dorée, pampilles de cristal dont certaines colorées - Style Louis XV - H: 68cm	
595	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré et pampilles de cristal dont certaines colorées (une à remonter) - Dans le goût du XVIIIème (même modèle que le lustre précédent)	200,00
596	Une glace, cadre en bois sculpté et doré, à décor de rocailles et de rinceaux - Style Louis XV - H: 96cm - L: 60cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
597	Un lustre en fer et tôle patinée à décor de vignes - Epoque XXème - Eléments à refixer	
598	Une paire de chenêts en bronze et fer forgé - Dans le goût du XVIIème	150,00
599	Un pare-étincelle et un valet de cheminée en bronze composé d'un présentoir, d'une pelle et d'une pince - Style Néo-Renaissance - On y joint un soufflet en bois noirci et laiton - Dim pare-étincelle: H: 87cm L: 75cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
600	Une pendule en bronze et double patine à décor de scène galante, attributs de musique et feuilles d'acanthé - Cadran émaillé signé Joseph PAPERÉ à Marseille- Podium en bois de placage et marqueterie de bois clair - décor "au marmouset" et globe en verre soufflé - Epoque XIXème - H: 51cm - L: 37cm - P: 14,5cm - Manque le balancier - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00