

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	STEINLEN. "Silhouettes parisiennes". Gravure. A vue : 32 x 21 cm.	8
2	Petit MIROIR en bois doré à parecloses. 42 x 42 cm. Epoque Régence. Accidents.	160
3	Petit MIROIR de mariage en bois doré et laqué. Epoque Louis XVI. 54 x 37 cm. Accidents.	160
4	MIROIR en bois doré oval. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. 50 x 42 cm. Petits accidents.	100
5	Adrien DAUZATS (1804-1868). Palerme, Via Masqueda, 1830 . Palerme, palais de justice, 1830. 2 dessins à la mine de plomb sur papier dans le même passe-partout. Situés en bas à droite. Chacun d'eux daté en bas à droite. Cachet de la vente DAUZATS en bas à gauche pour chacun d'eux. H : 22 cm L : 30 cm. Insolation.	
6	Paire d'AQUARELLES décoratives. 30 x 49 cm à vue.	
7	D'après TENIERS. "Scène villageoise". Gravure.	5
8	Petite TASSE en opaline et bronze doré de style Empire. H. 10,5 cm.	20
9	Deux COUVERTS en argent Minerve. Epoque XIXème siècle. Poids : 309 g.	100
10	Ensemble de huit PIQUES à brochettes en argent. Epoque XIXème siècle. Poids : 140 g.	50
11	Un COUVERT en argent XVIIIème siècle. Poids : 156 g.	50
12	Deux COUVERTS en argent Minerve modèle uniplat. Poids : 298 g.	100
13	LOUCHE à punch en argent. Poids : 92 g.	30
14	Deux COUVERTS en argent étranger XVIIIème siècle, un couvert en argent au Vieillard, deux fourchettes en argent XVIIIème siècle, une cuillère en argent XIXème siècle. Poids : 630 g.	200
15	PELLE à TARTE en métal argenté, un couvert à entremets en argent (poids : 40 g), une pince à sucre en argent (Poids : 27 g).	20
16	CHÂLE en soie brodée. Epoque XIXème siècle. On joint des textiles d'époque XIXème siècle pour la plupart.	5
17	BORDURE de tapisserie. Aubusson, époque fin XVIème siècle.	50
18	MALETTE Colombia en cuir.	15
19	VUITTON (?). Pochette siglée.	10
20	MOSCHINO. Besace en plastique noire.	1
21	VUITTON (?) Vanity siglé.	10
22	Deux LAMPES en faïence de type perse. Epoque XIXème siècle. Montées en lampes.	
23	Lot comprenant un ensemble de timbres modernes français et étrangers A découvrir. On y joint un boîte en métal repoussé chromolithographiée.	
24	"Ecco homo". Ecole espagnole du XVIIème siècle. 81 x 54 cm.	120

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

25	"Portrait d'homme aux baccantes. Pastel signé Jubion. 64 x 52 cm.	80
26	Patrick GERMINAGNY. Château dans les arbres. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 63 cm.	10
27	Jan Visser (1856-1938) Les vagues, 1916 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 50 x 75 cm	
28	Adrien DAUZATS (1804-1868). Almansa, 1836. Dessin à la mine de plomb sur papier. Situé et daté en bas à gauche . Cachet de la vente DAUZATS en bas à droite. H : 23, 5 L : 37,5 cm . Tâches d'humidité. OH.	
29	Lot comprenant un ensemble de médaille diverses dont Johny Halliday, Leon XIII, Victor Hugo et divers	10
29,1	Dupont briquet Made in France en plaqué or.	10
30	Christ de procession en bronze anciennement argenté. Epoque XIXème siècle. Christ : H. 20 cm. Croix : H. 48 cm.	30
31	Geneviève GARCIA GALLO (1958). Branches, 2001. Huile sur gauche. Signée et datée en bas à gauche.. H : 46 cm L : 54.5 cm.	
32	Deux ASSIETTES en faïence de Delft à décor bleu. Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	50
33	Trois ASSIETTES et un plat en faïence de l'Est. Epoque XIXème siècle. Accidents.	
34	PLAT en faïence de Clermont. Epoque XVIIIème siècle. D. 28 cm. Accidents.	20
35	MOUSTIERS. Plat long en faïence. Epoque XVIIIème siècle. L. 39 cm.	5
36	CENTRE. Plat long en faïence. Epoque XIXème siècle. L. 35 cm. Accidents et restaurations.	5
37	MARSEILLE. Assiette en faïence. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. Accidents.	1
38	Deux ESTAMPES japonaises sur un panneau de soie. Epoque XIXème siècle.	30
39	CANTON. Grand vase balustre à décor de scènes de palais. H. 46 cm. Large éclat, fêle traversant au col.	10
40	ASSIETTE en faïence. Marseille ? Epoque XVIIIème siècle. Accidents.	5
41	ASSIETTE en faïence du Sud-Ouest. Epoque XVIIIème siècle. D. 245 cm. Eclats.	
42	ASSIETTE en faïence italienne. Epoque XVIIIème siècle. D. 26 cm. Eclat.	20
43	ASSIETTE en faïence. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. Eclat.	20

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

44	ASSIETE en faïence roannaise. Epoque début XIXème siècle. D. 22 cm. Accidents.	8
45	COR d'harmonie fait par COUESNON, trois pistons. Bon état général.	120
46	Trois PIPES. Epoque XIXème siècle.	5
47	CRUCIFIX en métal foncé de micromosaïques, les extrémités des branches à fleurons figurant des vues de Rome. Italie, époque XIXème siècle. 19 x 9,5 cm. Infimes manques.	70
48	BOUTON de type brandebourg en argent à décor au repoussé de bossages et frises. Province, 1819-1838. L. 14,5 cm. 46g.	35
49	SCEAU à cacheter en fer forgé et gravé, la triple matrice rotative est complétée par une poignée en forme de lyre à rinceaux feuillagés avec balustre central permettant de bloquer le sceau. Deux des faces sont gravées d'écus: la première, chiffre dans un écu timbré d'une couronne comtale et en pendant banderoles ; la seconde, d'un écu timbré d'un heaume taré de front, cimier à trois plumes, armes : d'azur (?) à la gerbe, trois étoiles en chef posées en fasce. France, époque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. L. 4,8 cm.	190
50	Ensemble comprenant une PINCE à SUCRE et douze CUILLERS en argent à fine spatule à décor floral. Style Louis XV. 161g. Soudure à une cuiller;	60
51	MANDOLINE en bois de placage, palissandre, écaille et nacre à décor marqueté de rinceaux et entrelacs. Giovanni Tedesco à Naples, fin XIXème siècle. 60 x 20 cm. Quelques accidents.	100
52	Partie de VERRE d'EAU en cristal gravé à décor de rinceaux fleuris et monogrammé M. Epoque fin XIXème siècle. D. 29cm. Incomplet, carafon accidenté.	10
53	Salvador DALI d'après. Lithographie non signée non numérotée.	20
54	EREM. OURS en bois sculpté. 35 x 50 cm. Japon vers 1900. Quelques usures.	280
55	Lot de bijoux fantaisies divers dont bracelet jonc. En l'état.	60
	Lot de bijoux fantaisies divers . En l'état.	
56	DES FONTAINES. "Paysage". Pastel sur papier. 15 x 17 cm.	120
57	GOBIN. "Soleil du matin dans le port". Huile sur carton. 15 x 20 cm.	
58	Greff. Nature morte aux cartes. 26 x 60 cm. Joints deux reproductions.	15
59	Ensemble de FLACONS de parfum anciens. En l'état.	50
60	Deux BOITES de "Petit Chimiste".	
61	Jean-Paul GAUTHIER (?). Paire de boucles d'oreille fantaisies	50
62	VASE en porcelaine signé Desgropes. H. 36 cm.	10
	CACHET armorié aux armes d'un prélat de la famille Colbert. Bronze. H. 5 cm.	100

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

63		
64	PANIÈRE en métal argenté Art Déco, trois boîtes et un éventail.	50
65	CANNE en jonc et corne en forme de sabot de cheval. Epoque XIXème siècle.	
66	COMMODE sauteuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, plateau de bois. Travail moderne de style Louis XV. 88 x 105 x 51 cm. Traces d'eau.	60
67	ECOLE FRANCAISE contemporaine. "Racine". Huile sur toile signée au centre à gauche Demeter 97.	30
68	COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en façade, posant sur des pieds fuselés cannelés, plateau de bois. Style Louis XVI, travail moderne. 82 x 104 x 47 cm. Etat d'usage.	120
69	COMMODE en bois naturel et bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ceinture découpée, plateau de bois, ornementation de bronzes dorés rapportés. Travail du XIXème siècle de style Louis XV. Accidents et restaurations. 83 x 121 x 63 cm.	80
70	COMMODE en bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, plateau de bois. Epoque Louis-Philippe. 92 x 117 x 53 cm. Manque la plinthe, accidents.	30
71	BUFFET en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux vantaux, dessus de bois. Travail du XIXème siècle. 105 x 150 x 58 cm. Petits accidents, serrure rapportée.	80
72	Grande jarre en bois tourné de forme balustre. H. 42 cm.	5
73	Une grande APPLIQUE en bois sculpté doré et argenté à deux bras de lumière en fer doré à décor de torchère, carquois, noeud et feuillage. H. 99 cm.	140
74	Petit LUSTRE en métal doré à trois tulipes nuancées. H. 45 cm. Vers 1920.	60
75	Petit COFFRE en bois naturel sculpté en bas-relief d'épis de blés et motifs géométriques, pieds cambrés. Art populaire d'époque XIXème siècle. 27 x 39 x 27 cm. Accidents.	110
76	M. de GALLARD. "Bouquet de fleurs d'été". Huile sur toile signée en haut à gauche. 56 x 38 cm.	230
77	PERRIN. "Paysage d'hiver". Huile sur toile. 30,5 x 41 cm.	50
78	CARTONNIER en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un écritoire et 5 étagères (manques les cartons). Epoque XIXème siècle, 124 x 55 x 35 cm. Accidents.	90
79	Grande SUSPENSION en métal argenté à crémaillère à 9 lumières, vers 1900. H. 150 cm.	80
80	Partie de SUSPENSION en laiton à 9 lumières vers 1900. H. 91 cm.	30
81	Paire de BERGERES en noyer à décor sculpté, pieds fuselés, cannelés, style Louis XVI.	300
82	ETAGERE murale en acajou à 4 rayons, époque XIXème siècle. H. 82 cm.	40
83	COMMODE de forme galbée toutes faces en marqueterie de bois de rose, à deux tiroirs en façade, dessus de marbre fleur de pêcher. 83 x 117 x 49 cm.	160
84	Paire de CHEVETS de style Louis XV en marqueterie de bois de rose, dessus de marbre fleur de pêcher. 45 x 65 x 32 cm. Style Louis XV.	180

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

85	TAPIS en laine noué main à décor de fleurs sur fond rouge, 219 x 149 cm. Perse du Centre.	40
86	LUSTRE en bronze doré éclairant à six feux. Style hollandais. H. 54 cm.	10
87	CLASSEUR garni de photographies, gravures et reproductions.	40
88	Carton de TABLEAUX et pièces encadrées, gravures, miroirs. Epoque XIXème siècle pour la plupart.	80
89	"Coin de bureau". Gouache sur papier marquée HB97. 24 x 31 cm.	5
90	Ensemble de DRAPS en métis blanc.	70
91	AM. BERNAY. "Vue de Tolède". Aquarelle et encre sur papier. 29 x 38 cm.	
92	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vierge à l'Enfant. Cadre en bois et pâte dorés. 67 x 43 cm.	320
93	ECOLE LYONNAISE sur papier signée Adam. "Vue de l'Île Barbe". Aquarelle sur papier. 33 x 55 cm. Cadre en pitchpin.	10
94	MIROIR à poser en bronze à décor de deux personnages, instruments de musique, style Louis XIII, 36 x 28 cm;	80
95	Suite de quatre FAUTEUILS en bois laqués, dossier cabriolet. Style Louis XV. Vers 1940. H. 86 cm.	
96	ECRAN de cheminée en bronze doré à décor de volutes et d'angelots s'embrassant. 80 x 64 cm.	400
97	SEMAINIER en placage de bois de rose dans encadrement de bois de violette à doucine, montant à pans coupés. Style Louis XV. Epoque fin du XIXème siècle. 147 x 51 x 32 cm. Accidents.	100
98	Deux gravures figurant des vues de Lyon "Opéra" et "Pont Bonaparte".	30
99	Petite TABLE de chevet en noyer ouvrant à 3 tiroires en façade posant sur une plinthe incurvée. Epoque Restauration, 74 x 48 x 32,5 cm.	330
100	Une CREDENCE en noyer ouvrant à une porte sculptée, pieds torsadés, plinthes, pied rave. Style Louis XIII. 184 x 86 x 45 cm.	80
101	Petite ARMOIE de mariage en bois naturel et loupe d'orme ouvrant à deux portes, corniche droite. 192 x 142 x 55 cm.	20
102	MOULIN à café en laiton, bois et rose et loupe de tuya, fonte de fer à décor feuillagé, à largen manivelle. H. 43 cm. Epoque XIXème siècle.	500
103	Leo Van Droogenbroeck. "Paysage de Haute-Savoie", huile sur toile, 55 x 68 cm.	
104	MOREL, Ecole lyonnaise du XIXème siècle, "Jeté de fleurs", huile sur toile, 45 x 55 cm.	340
105	Carton de LIVRES d'art et cartes postales.	80

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

106	2 ALBUMS et 7 BOITES de CARTES POSTALES : paysage, petits métiers et divers.	1900
107	Contes de Péroult, ensemble d'ouvrages dans un double emboîtement.	35
108	Un SECRETAIRE en acajou ouvrant à 4 tiroirs et un volet, dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis Philippe. 152 x 97 c 43 cm.	250
109	Elégant ESCALIER de bibliothèque en noyer à jambage retractable sur barre d'acier à 4 marches et 4 marches et un plateau à décor balustrade. 155 x 103 x 64 cm. Epoque XIXème siècle. Accidents. Manque une barre latérale.	600
110	Grand PARAVENT à 6 feuilles à décor peint sur un face en camaïeu bleu dans des encadrements de paysage, instruments de musique, singeries et nature morte et l'autre face façon damas. 189 x 64,5 cm. Accidents.	720
111	FAUTEUIL de bureaux à assise pivotante, accotoires en crosse, époque Restauration. Accidents.	100
112	Paire de CHAISES en bois laqué et doré, époque Napoléon III.	30
113	Grand LAMPADAIRE en bois sculpté et argenté de forme balustre à décor de volutes. H. 133 cm.	150
114	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, époque Louis XV. H. 26 cm. Bobèches rapportées.	100
115	"Portrait de M.Jacquard de profil", plaque en bronze, D. 27 cm.	60
116	BARRE de cheminée en bronze doré et patiné à feuilles d'acanthes, style Louis XV, 56 x 120 cm.	600
117	2 BOUGEOIRS en bronze figurant des hérons et tortues, Japon XIXème siècle.	90
118	COLONNE en noyer sur plinthe, portant un petit plateau. H. 101. Côté : 34 cm.	80
119	Compte Calix "Bonjour Voisin", huile sur panneau, signée en bas à droite, 13 x 10 cm.	125
120	CAMERA Camex et sa boîte.	15
121	un CARTON de livres, époque XVIIIème siècle pour la plupart, non reliés.	30
122	Un carton garnit de TABLEAUX, gravures, photos encadrées. Epoque XIXème siècle pour la plupart.	30
123	Petit MEUBLE en noyer ouvrant à six tiroirs et porte-étiquette. 46 x 76 x 41 cm.	140
124	CONSOLE-DESSERTE en acajou à pans coupés à deux plateaux et tiroir. 92 x 58 x 43 cm.	80
125	Une TABLE bistrot à 2 pieds en fonte de fer, dessus marbre gris de Carrare. 73 x 135 x 59 cm. Epoque XIXème siècle.	160
126	Deux CHEVALETS en bois, époque fin XIXème siècle.	70

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

127	"La France, son histoire", reliure cartonnée, illustré par Job.	40
128	"La France, son histoire", reliure cartonnée, illustré par Job.	40
129	"L'histoire d'Alsace", reliure cartonnée, illustré par Hansi.	60
130	Fables de la Fontaine, illustrée par Gustave Doré, reliure cartonnée rouge, Paris, 1868.	110
131	ATLAS, "Les jolis contes enfantins", "L'auto K60 20" , "Les héros comiques", 4 LIVRES.	8
132	3 petits CADRES porte-photos en bronze doré, époque XIXème siècle.	40
133	Myriam Bros (?) Grand CARREAU en faïence émaillée, 30 x 30 cm.	5
134	3 BRODERIES en soie. Chine, fin XIXème siècle.	60
135	GROUPE en bois doré à décor d'un agneau pascal couché sur un breviaire dans des nimbes. 23 x 31 cm, époque XIXème siècle. Petits accidents.	130
136	Un grand CHÂLE à décor floral stylisé, époque XIXème siècle, petits accidents.	80
137	BRODERIE et PATCHWORK en tissu signée Alphonse IEMADJE. 93 x 123 cm.	120
138	ROBE de baptême, broderie et divers, époque XIXème siècle pour la plupart.	100
139	2 BOITES et un 1 PANIER garnies d'ombrelles et évantails.	220
140	Lot de vêtements d'enfant et chaussures, fin XIXème-début XXème siècle.	110
141	Une boite et 9 poids à peser l'or en bronze, Afrique de l'ouest.	70
142	CARTON de jeux et mécanos, incomplet.	40
143	COFFRET à couture dessus orné d'un coussin et matériel de couture, Epoque XIXème siècle.	50
144	PORTE en bronze à décor de personnages, 28 x 15 cm. Afrique de l'ouest.	20
145	PORTE de grenier à mil à décor de personnages sculptés en bois, 50 x 30 cm.	15
146	THERMOMETRE et CALENDRIER à l'effigie du maréchal Pétain.	15
147	POIDS de balance romaine en bronze, d'époque XVIIIème siècle.	15
148	Ensemble de PLAQUE de lanternes magique dans boites en bois.	50

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

149	D.JAR "Vue du port de La Rochelle", 36 x 52 cm.	35
150	M.BURLIN "Femme à la cheminée", huile sur toile, signée en bas à droite, 39 x 20 cm. Accident.	130
151	DONNEAU "Bord de Saône", huile sur carton, 12 x 16 cm.	10
152	Deux huiles sur panneaux ovale monogrammée MF "Scène galantes", 72 x 53 cm. Accidents.	80
153	Ecole Française du XIXème siècle. Barbu riant, huile sur panneau, 32 x 24 cm.	60
154	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de jeune femme au voile rouge. Marqué NER. Huile sur panneau. 25 x 20 cm.	100
155	FOSSILE de Nautilus en pierre, 44 x 24 cm.	40
156	CROCODILE en bois sculpté, L.64 cm. Afrique.	50
157	Roi assis sur un tabouret à pieds antropomorphe, statue nok, SCULPTURE en pierre. H. 40 cm.	70
158	4 SCULPTURES en pierre à décor de personnage, style Nok.	50
159	POT couvert à divination en bois sculpté, Afrique, on y joint un NAUTILE.	30
160	SCULPTURE en bois polychrome représentant un colon avec serviette, Afrique de l'ouest, H. 39 cm.	50
161	CADRE en noyer sculpté à décors de branches de gui, garni d'un tissé en soie à décor d'allégorie du printemps. 55 x 46 cm. Epoque 1900.	130
162	Grand CADRE en bois doré à décor de feuillage, époque Louis XV, dim ext : 108 x 89 cm, dim inter : 83 x 67 cm. Accident.	320
163	Grand PLATEAU de service en acajou, époque XIXème siècle. 45 x 70 cm.	50
164	MOREL, Ecole lyonnaise du XIXème siècle, "Jeté de fleurs", huile sur toile, 44 x 52 cm.	150
165	LACROIX. "Jeté de roses sur un entablement", huile sur panneau, 21 x 30 cm.	300
166	J.L.GEORGES, 1883, 2 huile sur panneau, 25 x 18 cm. Accidents.	100
167	Ecole Française du XIXème siècle, "Jeté de roses", 33 x 25 cm.	100
168	S.PETIT, "Nature morte aux mandarines", huile sur toile, 44 x 53 cm.	200
169	Grand ATLAS sous blister.	10
170	Benjamin RABIER, deux livres d'enfants.	10

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

171	Ensemble de 4 BOUGEOIRS et 1 Christ domestique en métal montés en lampe pour certains, on y joint un pique cierge.	35
172	Paire de MOUCHETTES en fer, époque XVIII ^e siècle.	20
173	SIFFLET en métal en forme de lévrier, époque XIX ^e siècle, on y joint un hochet à décor d'étoile en métal argenté et os.	110
174	Petite COUPE en marbre et bronze tripode les pieds en forme de putti. Epoque XIX ^e siècle, 6 x 12 cm.	150
175	PLATEAU en noyer à 2 anses latérales ornée d'une plaque en faïence à décor de 2 enfants dans un jardin imaginaire, 40 x 59 cm.	210
176	Ensemble de TIMBALES, couverts, ases, tasses en argent, XIX ^e siècle et XX ^e siècle. Poids brut : 576 g.	190
177	Petite ASSIETTE en étain, trace de poinçon XVIII ^e siècle.	10
178	VOITURE en tôle laquée rouge, jouet Citroën, La Rosalie, jouet mécanique, L. 42 cm. Manque et accidents.	120
179	Quatre TABLES gigogne en noyer à plateau marqueté de palissandre et bois de rose, à décor de guirlande. Style Louis XV, vers 1900. H : 76 cm pour la plus grande.	250
180	10 VERRES soufflé main à balustres vase à côtes. H. 14,5. Epoque XIX ^e siècle.	160
181	10 VERRES soufflé main à balustre raccourcies et vase à côtes, H. 12,5 cm, époque XIX ^e siècle.	100
182	Petit coffret à bijoux en bois naturel sculpté à décor d'oiseaux, signé COURMAYEUR. Fin du XIX ^e siècle. 21 x 17 x 10 cm. Petits accidents et manques	30
183	Petit encrier en laiton doré, fin du XIX ^e siècle, porte-courrier rétractable, 11,5 x 19 x 16 cm.	10
184	Flambeau en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés. Fin du XIX ^e siècle (oxydations) H: 18 cm	10
185	Paire de CADRES en bois laqué noir et doré, 35 x 27 cm, Epoque Napoléon III.	35
186	LAMPE en acier chromé et laqué vers 1970, H. 48 cm.	10
187	Grand LUSTRE en bronze à décor de masque de barbu et guirlande fleuries à 7 tulipes, époque fin XIX ^e siècle. H. 102 cm.	90
188	BALANCES Dura à Bordeaux et ensemble de poids.	30
189	PENDULE en bronze doré à décor d'une vierge à l'enfant avec St Jean Baptiste sous un palmier, cadran & maillée, 42 x 33 x 15 cm, et un socle en bois noirci. Accidents.	140
190	Un ENSEMBLE de huit appliques en bronze doré à deux bras de lumières avec leur bougies de verre blanc et bobèche en cristal taillé. Style Louis XVI, époque fin XIX ^e siècle. Incomplet.	800
191	LAMPE à pétrole en porcelaine de Paris à décor d'oiseaux, H. 46 cm.	50

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

192	Ecole flamande fin XVIIIème siècle, début XIXème siècle. "Vierge à l'enfant avec Sainte Martyre", 24 x 18 cm.	80
193	GRAVURE dans un cadre en bois doré à décor de noeud, H. 48 cm.	20
194	SAMOVAR russe en laiton à 2 anses latérales, h/ 49 cm, signé BOPOHUCDA, époque XIXème siècle. Bossué.	40
195	Lot de crochets, embrases de rideaux.	35
196	BAYER. Partie de service de verres en cristal à facettes, vers 1960.	45
197	Partie de service en verre cristallin gravé de feuillage et fleurs, époque fin XIXème siècle.	210
198	COUVERTS de service en argent fourré, acier et os.	40
200	RAMASSE-MIETTE en métal argenté.	50
201	6 RONDS DE SERVIETTE en métal argenté, dans un coffret de la maison Battie et Son à Manchester.	30
202	2 VASES en faïence à décor feuillage, époque XIXème siècle, H. 22 cm. Montés en lampes.	30
203	8 ASSIETTES de présentation en métal argenté, style Empire.	60
204	8 SALERONS de table en argent et cristal. Poids d'argent : 24 g.	40
205	CASSE NOIX et noisette en métal argenté et os à décor de pampre de vigne, Angleterre, fin XIXème siècle. Petits accidents.	110
206	PLATEAU à fromage en métal argenté de marque Christofle.	50
207	A.THOMAS, 2 huile sur panneau, "Paysage animés", 7 x 10 cm.	5
208	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté comprenant grands couteaux, petits couteaux, grands et petits couverts, couverts à poisson, à huîtres. Modèle à filets liés et noeud. On y joint des pièces déparaillées de modèles avoisinant. En l'état.	480
209	Ensemble de couteaux, couverts, pieces de services en métal argenté.	60
210	SCULPTURE en bronze, renard chasseur. H. 18 cm.	90
211	Ensemble de cheminées en verre et bobèches en verre.	10
212	COLLE et VERANE à Marseille. Jumelle de théâtre et porcelaine bleutée à décor floral. Epoque fin XIXème siècle. L. 11 cm. Accident.	140
213	3 REPRODUCTIONS encadrées, on y joint une gravure.	5
	"Le luxe" et "La récréation", 2 GRAVURES, XIXème siècle.	10

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

214		
215	Ecole française du XIXème siècle, "Portrait d'homme", dessin au deux crayons, 29 x 22 cm à vue, cadre en bois doré, époque Napoléon III.	85
216	D'après Auguste FLANDRIN. Portrait de magistrat. Gravure. 38 x 30 à vue.	10
217	Importante TABLE de communauté en noyer à large plateau rectangulaire, posant sur deux lages pieds à décor de volutes. De style XVIIème siècle, époque XIXème siècle.	1000
221	SECRETAIRE en marqueterie de bois de placage reposant sur quatre pieds fuselés ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant et un cylindre découvrant trois tiroirs, en partie haute par trois tiroirs surmontés d'un marbre gris clair et galerie en laiton. Style Louis XVI - époque XIXe siècle. 73 x 105 x 46,5 cm. Accidents.	420
222	Grand MIROIR à larges parecloses en bois doré à décor feuillagé, fronton ajouré à décor de coquilles et volutes. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle. 189 x 120 cm. Accidents.	280
223	Petite TABLE guéridon à plateau escamotable en bois laqué noir et décor en tons dorés de scènes de palais dans le goût asiatique et végétaux, piétement balustre terminé par trois griffes. Epoque Napoléon III. H. 84, D. 41 cm.	290
224	Grande ARMOIRE en bois naturel ouvrant à deux portes à faux dormant à décor de larges moulures et cabossés de pointes de diamant, posant sur plinthe et pieds rive. Corniche droite. Epoque milieu XVIIème siècle. 225 x 173 x 70 cm. Petites restaurations.	80
225	Petite ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à faux dormant et triple compartiments à larges moulures. Corniche droite. Elle pose sur plinthe et pieds rive. Epoque Louis XIV. 187 x 143 x 63 cm. Restaurations.	150
226	Petite TABLE travailleuse à plateau violonné en marqueterie de bois de rose et palissandre, ouvrant à un tiroir, plateau formant miroir, piétement à large cambrure et deux tablettes d'entrejambe. Epoque Napoléon III. 72 x 56 x 39 cm. Petits accidents.	260
227	Claudius Seignol (1858-1926). Paysage à la barque. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 20 x 27 cm. OH	70
228	MANTEAU peau.	20
229	Bertil Vallien / Kosta Boda Bouteille à long col et corps à pans coupés en verre bleu granuleux. Marquée en dessous et n° 47866. H. 29 cm. TR	30
230	Pierre Bobot (1902-1974) Panneau en laque de forme rectangulaire à décor de bouquet de feuillages dorés sur fond bordeaux brun. Quelques rayures. Signé. H. 50 cm L. 100 cm. TR.	20
231	Claudius Linossier (1893-1953) Coupelle ronde en dinanderie à décor central argenté sur fond rouge. Usures. Signée. D. 13,5 cm. TR.	
232	Kayserzinn Soupière Art nouveau en étain. Signée. H. 13 cm L. 32 cm. TR.	20
233	Dans le goût de Majorelle Applique Art Nouveau en bronze patiné. L. 33 cm. TR.	15

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

234	Italie vers 1950 Fauteuil de repos en bois naturel teinté à dossier inclinable à barreaux verticaux et accoudoirs galbés. Manque les coussins. H. 85 cm. TR.	100
235	Mathieu Matégot (1910-2001) Plateau ovale en rigitule noire. L. 33 cm. TR.	200
236	COMMODE à façade galbée ouvrant à trois tiroirs en bois de placage à décor marqueté d'un médaillon polylobé foncé d'oeillets. Plateau de bois, piétement cambré à arêtes. Garniture de bronze doré. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle. 79 x 60 x 38 cm.	80
237	Lot comprenant une BROCHE fleur en métal doré et émail et une BRELOQUE camé coquille, monture métal doré. Poids brut : 14 g.	45
238	Lot de bijoux fantaisies divers . En l'état.	70
239	Lot de bijoux fantaisies divers . En l'état.	65
240	Lot de bijoux fantaisies divers . En l'état.	45
241	Lot de bijoux fantaisies divers . En l'état.	60
242	Clément Massier (1844-1917) Cache-pot sur colonne (complet) en céramique polychrome dans les tons vert pâle. Cache-pot à godrons (Fêle au pied et éclats en pourtour) sur pied cylindrique rainuré. Signé. H. 124 cm. TR.	100
243	Delphin Massier (1836-1907) Ane en céramique polychrome. Accidents. Signé. TR.	150
244	Emile Gallé (1846-1904) Pichet à anse en céramique à décor néo-classique bleu sur fond beige. Anse recollée, éclats au col. Signé. H. 21 cm. TR	
245	LIMOGES. SERVICE en porcelaine décor de fleurs et liseret doré comprenant : 36 ASSIETTES de tables, 12 ASSIETTES creuses, 12 ASSIETTES à dessert.	45
246	MEUBLE formant étagère à 5 plateaux et un caisson dans le goût japonisant, applique en os surmonté d'un dragon en bronze. Travail de la fin du XIXème siècle. Transformations (ajout d'un dos). Dim : 154 x 70 x 44 cm.	400
247	PENDULE borne en marbre jaune veiné et ornementation de bronzes dorés reposant sur une base rectangulaire à décor de feuilles de laurier et de feuilles d'acanthe, le cadran en métal, les heures en chiffres romains. XIXème siècle. H. 32 x 23 x 12 cm. Accidents et petits manques, la vitre arrière fendue.	
249	MALLE de voyage en cuir noir et cuir naturel. Epoque fin XIXème siècle.	80
	3 BOUTEILLES rouge Bourgogne Réserve du couronnement chez Roland Thevenin et fils. niveau	35

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

250	2 à 5 cm des bouchons et une à 6 cm, étiquettes sales.	
251	MINIATURE "Portrait d'officier", signé Peary.	
253	MINIATURE "Portrait d'homme de qualité" dans une pièce creuse en argent de 5 francs de 1812 Napoléon tête laurée. PB : 17,7 gr	
255	MINIATURE "Portrait d'homme", marqué D.Isabey, Début du XIXème siècle. Petits accidents.	
256	MINIATURE "Portrait d'homme agé à la Légion d'honneur".	
257	Ecole Française XIXème siècle, "Portrait de jeune femme" par Pilmer.	50
258	HERMES. PENDULETTE de voyage en métal, cachet dateur à 6h. Petit accident à l'émail.	
259	Deux ACTES notariés du XVIIIème siècle sur parchemin.	
260	Coupe en cristal.	45
261	7 MONTRES en métal.	55
262	2 GRAVURES.	20
263	Lot de bijoux fantaisies.	30
264	Lot de timbres modernes. En l'état.	5
265	6 LIVRES reliés et brochés divers.	2
266	Emile PUIFORCAT, 6 VERRES à liqueur en argent. Style Louis XV. Poids : 105 g.	50
267	LOT de bijoux fantaisies.	50
268	SERVICE VILLEROY & BOCH Rusticana comprenant une SOUPIERE, une SAUCIERE, un PLAT, un PLAT RECTANGULAIRE, un petit PLAT OVALE, 6 ASSIETTES CREUSES, 12 PETITES ASSIETTES, 24 GRANDES ASSIETTES.	60
269	Jean ROLLAN Tableau "Le canard".	
270	Lot de 5 MONTRES de différents modèles en métal.	45
271	SARREGUEMINES, service Obernai comprenant 12 ASSIETTES PLATES, 1 PLAT, 2 PLATS CREUX, 20 ASSIETTES à DESSERT, 6 ASSIETTES à FROMAGES, 12 ASSIETTES CREUSES, 2 PLATS RECTANGULAIRES.	200
272	2 MEDAILLES en argent. Poids : 53 gr.	20
273	Lot de bijoux en argent. Poids : 124 gr.	40

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

274	"Vue de Collioure", tableau.	
275	"Nature -Morte au gibier", huile sur toile.	40
276	Emile PUIFORCAT, 2 SALERONS et deux CUILLERES en argent. 40 gr. Doublure en verre;	80
277	DREVET. Gravure.	
278	R.BESSE. "Les quais", tableau.	80
279	Deux MONTRES de gousset en argent. Poids brut : 96 gr.	20
281	PENDULETTE.	10
282	ARBRE en pierre dure.	1
283	2 ANCIENS PUZZLE vers 1920. En l'état.	10
284	VERSEUSE en métal argenté, style Louis XV.	20
285	SAMIVEL -10°, les sports d'hiver imaginés par SAMIVEL, 1933 Edition originale, exemplaire numéro 24 DELAGRAVE éditeur Paris. Accidents	60
286	7 JETONS de notaire XIXème siècle et 2 JETONS Tribunal de commerce de Lyon. Poids : 133,6 gr.	150
287	Deux GRAVURES. "Vue de Lyon".	
288	Jules Verne Aventures du capitaine Hatteras, paris Hachette 1923, Illustration de RIOU. Percaline rouge un éléphant titre dans l'éventail dos au phare Mathias Sandorf.	60
289	TASSE et sa soucoupe en argent à décor de rinceaux végétaux. Poids : 311 gr.	100
290	CHRISTOFLE. Huilier-Vinaigrier à deux flacons en métal argenté.	50
291	Ecole Française du XIXème siècle. "Portrait d'homme", deux miniatures. Accidents.	300
292	Lot comprenant un ensemble de bouchons de carafes.	10
293	BROCHE métal avec miniature "Portrait de femme de qualité".	
294	RICHARDSON. Nouvelles Lettres Angloises ou Histoire du chevalier Grandisson. A Amsterdam, 1777. 4 vol. in-12, rel. cuir de l'époque. . Usures Accident. Consultant : François Jullien	20
	Lot comprenant 1 LAMPE à PETROLE, 3 VERRES, 1 BOUGEOIRE.	10

RESULTATS DE LA VENTE CLASSIQUE DU 10.02.2017

295		
296	BROCHE ornée d'une médaille figurant Jeanne d'Arc et une EPINGLE à foulard en argent. Pour l'ensemble poids brut : 9,66 gr.	
297	Ecole Française du XXème siècle. "Poires" et "Pêches".	20
298	Plat Tortat à Blois en faïence. Accident.	60
299	STATUE. "Vierge à l'enfant" signée Guiguier. Accident.	
300	Petit BENITIER en argent à décor du Christ et angelots, XIXème siècle. Poids : 59.8 gr.	120
301	13 pièces 10 Francs argent 1965,1966,1968. Poids : 324,3 g. On y joint 1 pièce 50 francs argent 1979. Poids : 30,3 gr. Et 46 pièces 5 francs argent 1960,1963, 1962,1964. Poids : 551 gr.	280
302	1 GOURMETTE et 1 CHAINE en argent. Poids : 30g et 9 g.	10
304	Francisque GUILLEMIN (1878-1947) " Nature morte aux pivoines" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Accidents (déchirures).	90