

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
510	<p>MANUSCRIT-Marine J.-Fr. ARROS D'ARGELOS Correspondance du baron d'Arros, officier de marine à la Cour. Sans lieu, 1765, in-folio rédigé à deux mains d'une écriture moyenne et parfaitement lisible (titre-165 feuillets chiffrés ornés d'un schéma de navire (f.18v)). Reliure époque plein vélin rigide avec titre à l'encre en haut du premier plat, dos lisse muet. Léger manque de vélin sur un coin inférieur ; bon exemplaire.</p> <p>Ce très important registre de correspondances regroupe 279 missives composées du 5 février 1765 au 10 décembre 1767. Elles sont généralement adressées aux deux ministres successifs de la marine (le duc de Choiseul-Stainville, jusqu'au 10 avril 1766, puis son cousin le duc de Choiseul-Praslin). Ce registre rassemble aussi des mémoires, états ou rapports divers insérés au fil des pages. Les principaux sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mémoire sur les galiottes à bombes qui a été envoyé en Cour le mois d'octobre 1764 (ff. 16 à 21) ; 2. Mémoire présenté à M. le comte de Méry pour être envoyé par lui à la Cour (f. 22) ; 3. Etat des fluttes, matériaux et ustensiles nécessaires pour l'exécution du projet de relever les carcasses qui sont coulées bas au bassin du Fort-Royal de la Martinique (ff. 23-28r) ; 4. Projet d'attaque contre les Saletins et le Roy du Maroc (ff. 28v-34). <p>On trouvera de surcroît, tête-bêche, un Inventaire des papiers de service du baron d'Arros, officier de marine, [21] ff. n. ch., couverts de la même écriture que la partie principale.</p> <p>Jean-François d'Arros d'Argelos (1730-?) issu d'une ancienne famille du Béarn, commença sa carrière militaire comme garde de la Marine à Rochefort en 1744. Nommé enseigne en 1748, lieutenant de vaisseau en 1756, il reçut le commandement de La Couronne en 1764, puis de La Barbue en 1765, à destination de la Martinique. C'est en novembre de cette même année 1765 qu'il prit la tête des deux flûtes La Balance et La Fortune, qui devaient aussi effectuer une campagne à la Martinique. Ce registre se rapporte à ces deux missions aux Antilles, où la principale et plus lourde tâche du jeune officier devait consister à déblayer la rade du Fort-Royal des carcasses échouées pendant les opérations de la Guerre de Sept Ans. Ainsi, la plupart des lettres reproduites ici ont-elles été composées soit à terre à Rochefort (dans la phase de préparation des traversées), soit à bord de l'un ou l'autre de ces navires (généralement La Barbue ou La Balance). Le premier départ eut lieu le 12 avril 1765, sur La Barbue, et l'équipage arriva sans encombre à Fort-Royal de la Martinique le 27 mai suivant. En août 1765, le navire revint en rade d'Aix. Un second voyage pour la Martinique a lieu l'année suivante en juin 1766. Cette fois-ci le trajet d'aller est marqué par des pertes dans l'équipage, et Arros est obligé de rester sur place jusqu'en décembre 1767. " Les marques de bonté et d'amitié que vous m'avez donné, Monsieur, me font espérer que vous recevrez avec plaisir de mes nouvelles. J'ai mouillé au Fort-Royal avec La Fortune après 40 jours de navigation, quoiqu'ayant eu environ 15 jours de vent contraire, la traversée aurait été plus heureuse s'il n'était mort personne mais j'ai perdu 6 hommes et La Fortune deux, par bonheur que cette mortalité a tombé sur les troupes tant passagères que sur nos détachements et que nos officiers mariniers et matelots ont été conservés, j'espère que désormais nous en serons quittes quoique nous soyons dans une terre ou l'air est le plus corrompu. J'ai déjà commencé le désarmement des deux flutes pour ensuite de nous occuper que de tous les objets qui ont rapport à ma mission, ce port, Monsieur, est dans un état digne de pitié pour peu que l'on eut tardé à le raccommoder, le mal aurait été si grand qu'il n'y aurait pas eu de remède qu'à moins d'une dépense de plusieurs millions. J'ai lieu d'écrire qu'auparavant de retourner en France, je le laisserai en assé bon état. Si j'étais assé heureux pour vous être bon à quelque chose, faites moy passer vos ordres et la façon dont je les exécuterai vous prouvera la bien grande considération avec laquelle je suis [etc.] ". [Missive écrite à bord de La Balance, au Fort Royal de la Martinique, le 26 juin 1766].</p> <p>Enfin, un curieux manuscrit à caractère pharmaceutique a été contrecollé sur les dernières gardes : Elélixir de longue vie trouvé dans les papiers du docteur Yverray, médecin suédois, après sa mort, arrivée à 104 ans par une chute de cheval (...), [2] ff. La recette donnée contient les ingrédients du fameux "Elélixir du Suédois", toni-cardiaque traditionnel, toujours commercialisé de nos jours (aloès, zedoaire, agaric blanc, gentiane, safran, rhubarbe, thériaque de Venise, à macérer dans l'eau-de-vie).</p>	4000

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
518	<p>PLACARD-Guerres de L'Ouest. H.-G.-Ch BOURET/ et Aug.-J. LEYRIS.</p> <p>Au nom du peuple français. Liberté, égalité, unité et indivisibilité de la République, fraternité ou la mort.</p> <p>Leyris et Bouret, Représentants du peuple envoyés par la Convention Nationale dans le département du Morbihan, et autres. Vannes, L. Bizette, sans date (1794), feuille in-folio* (texte sur trois colonnes) ornée d'une belle vignette patriotique gravée. Placard prenant dix mesures contre les rebelles de l'Ouest. Légère déchirure latérale au pli médian, sans perte de texte sinon excellent état (pas de taches ni de mouillures).</p> <p>*dim : 52 x 40 cm</p>	350
526	<p>DANTE/ DALI</p> <p>Le paradis/le purgatoire/l'enfer</p> <p>Paris, Editions d'art Les Heures Claires, 1959-1963, 6 forts vols grands in-4 en feuillets sous couvertures remplies, sous étuis et sous emboîtements éditeurs illustrés de 100 compositions en couleurs par Salvador Dali gravées par Raymond Jacquet. Ex n°3872 sur chiffon de Rives. Bel exemplaire.</p>	1500
530	<p>TIMBALE en argent uni reposant sur un piédouche godronné</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>H. : 7.8 cm, poids : 60 gr (chocs, déchirure)</p>	100
531	<p>FOURCHETTE A RAGOUT en argent, modèle uniplat</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>L. : 30.5 cm, poids : 208 gr (transformations)</p>	290
532	<p>Dix CUILLERES et six FOURCHETTES en argent, modèle uniplat, cinq spatules gravées</p> <p>Poinçons XVIIIème siècle</p> <p>Poids : 1 kg 165 (usures)</p>	580
533	<p>CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, la spatule armoriée dans un écusson surmonté d'une mitre et d'une crosse</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>L. : 27 cm, poids : 108 gr</p>	320
534	<p>CHOCOLATIERE en argent uni reposant sur trois pieds à enroulement , les attaches en écusson, le manche en bois noir ci, le corps gravé d'armoiries sous une couronne de comte</p> <p>La Rochelle, 1765</p> <p>Maitre Orfèvre : Jean Baptiste CHASLON, reçu en 1760</p> <p>H. : 18.5 cm, poids net : 370 gr</p> <p>RECTIFICATIF : soudure à la base du couvercle</p>	1400
534,1	<p>LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffrée</p> <p>XVIIIème siècle, repoinçonnée au XIXème siècle</p> <p>L. : 35 cm, poids : 216 gr</p>	100
535	<p>Paire de FLAMBEAUX en argent uni reposant sur une base à doucine, le fût à pans et annelé, gravés d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis</p> <p>Rennes, 1732</p> <p>Maitre Orfèvre : Jean Baptiste BUCHET, reçu en 1724</p> <p>H. : 22 cm, poids : 986 gr</p>	1900
536	<p>TASTE VIN en argent uni, la prise de forme serpentine</p> <p>Nantes, 1788</p> <p>Maitre Orfèvre : Marie Anne JUTARD, veuve André Guillaume HERNAULT</p> <p>D. : 7.8 cm, poids : 68 gr</p>	200
537	<p>VERSEUSE en argent uni reposant sur trois pieds griffes enserrant des boules à attaches en masque, le bec verseur à tête d'animal, l'anse en bois noir ci, décor de frises de feuilles lancéolés</p> <p>Province, 1819-1838</p> <p>H. : 28 cm, poids brut : 574 gr (petits chocs)</p>	380

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
538	Suite de quatre MONTURES DE SALIERE en argent à décor de griffes, frises de feuilles et rangs de perles, on y joint deux intérieur en verre Paris, 1809-1819 H. : 4.5 cm, poids net : 262 gr	90
539	BOITE ronde en argent richement décorée Paris, 1809-1819 D. : 5.2 cm, poids : 24 gr	40
540	TASSE A ALCOOL en argent uni, la prise en enroulement Paris, 1819-1838 D. : 6.5 cm, poids : 30 gr	35
541	TIMBALE en argent sur piédouche, le corps gravé de motifs, le piédouche à décor de godrons, le col souligné de filets Province, 1819-1838 H. : 10.5 cm, poids : 98 gr (déchirure au col, petits chocs)	50
542	TIMBALE en argent uni, l'intérieur vermeillé, le col souligné de filets avec inscriptions gravées Paris, 1809-1819 H. : 6 cm, poids : 54 gr (petits chocs)	50
546	HUILIER VINAIGRIER en argent ciselé, la prise centrale en forme de femme, on y joint ses deux carafes et leurs bouchons en cristal taillé Traces de poinçons XVIIIème siècle, Vieillard H. : 17 cm, poids brut : 590 gr	120
549	Douze CUIILLERES A THE en argent, modèle filets, chiffrées Poinçon Minerve Poids : 280 gr	120
552	Emile PUIFORCAT Suite de douze couverts à poissons en argent, modèle filets coquille Poinçon Minerve Orfèvre : Emile Puiforcat Poids : 1 kg 515	700
553	NECESSAIRE DE BAPTEME en argent, comprenant : un rond de serviette, un coquetier et sa cuillère chiffrée Poinçon Minerve Poids : 92 gr	80
556	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal taillé, la monture en argent, signé de la pastille ronde au-dessous H. : 38.5 cm	80
558	Douze COUVERTS en argent, modèle richement ciselé de pampres, coquilles et feuillage Poinçons étrangers Poids : 2 kg 350	660
559	CASSEROLE en argent uni, le col agrémenté d'un bec verseur, le manche en bois noirci, chiffrée Poinçon Minerve D. : 11 cm, poids brut : 216 gr	160
561	Douze CUILLERE A CAFE en argent, les manche russes Poinçon Minerve Poids : 130 gr	90
562	SUCRIER en argent ciselé de style rocaille, l'intérieur en verre bleu, chiffré Poinçon Minerve H. : 16 cm, L. : 25 cm, poids net : 450 gr	280
563	PLAT en verre taillé, la monture en argent à décor de godrons Poinçon Minerve D. : 28 cm	50

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
564	Alphonse DEBAIN Couvert en argent, modèle Art Nouveau, gravé Madeleine Poinçon Minerve Orfèvre : Alphonse Debain (1883-1911) Poids : 100 gr	35
567	HUILIER VINAIGRIER en argent, les supports à décor de cornes d'abondance, palmettes et godrons, la colonne centrale terminée par un anneau en boules, on y joint une paire de flacons et leur bouchon Poinçon Minerve H. : 34.5 cm, poids net : 630 gr	260
568	VERSEUSE en argent uni reposant sur quatre petits pieds, le corps gravé de feuillage Poinçon Minerve H. : 18 cm, poids : 434 gr (légers chocs)	120
569	Deux RONDS DE SERVIETTE en argent, modèle dépareillé Poinçon Minerve Poids : 54 gr	20
570	BACCARAT Paire de carafes en cristal, les montures en argent, complètes de leurs bouchons, signées de la pastille ronde au-dessous Poinçon Minerve H. : 28 cm	320
571	TIMBALE à piédouche en argent uni, le piédouche à décor de godrons, gravé Poinçon Minerve H. : 9 cm, poids : 64 gr	50
572	SAUPOUDROIR en argent (800/1000e) richement décoré de godrons, guirlandes, rubans, frises Poinçon Minerve H. : 18.5 cm, poids : 160 gr	140
574	Suite de six FLACONS DE TOILETTE en verre à décor tors, les montures en argent, complets de leurs bouchons H. max : 17 cm (légères ébréchures)	130
575	Henri BION & Georges FREMINES Flacon à sel et son bouchon en verre taillé, la monture en argent Orfèvre : Henri Bion et Georges Fréminal (1897-1903) H. : 6 cm	45
576	Suite de douze COUTEAUX DE TABLE, les lames en acier, les manches en argent fourré richement décoré de pampres, coquilles et feuillage L. : 27 cm (accidents aux emmanchements)	40
577	Faux COUVERT en argent (800°/° et 925°/°), modèle uniplat Poinçons Minerve et Vieillard Poids : 106 gr	40
579	Henri SOUFFLOT Douze couverts à dessert en argent, modèle unibaguette, chiffrés, Poinçon Minerve Orfèvre : Henri Soufflot (1884-1910) Poids : 1 kg 200 (dans un écrin)	650
580	Pierre QUEILLE Six couverts à desserts en argent, modèle rocaille, chiffrés Poinçon Minerve Orfèvre : Pierre Queille Poids : 592 gr (dans un écrin)	300

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
581	CASSEROLE en argent uni, le manche en bois noir ci, le corps gravé d'inscriptions allemandes Poinçons allemands Poids brut : 198 gr (petits chocs) RECTIFICATIF : poinçons sans doute Danois	140
582	BOITE en argent (800/1000) niellé à décor de frises, entrelacs, feuillage et palais Moscou, 1881 11 x 6 cm, poids : 130 gr (légers chocs)	210
585	Paire de CLOCHEs rondes en métal argenté uni, la bordure mouluré de filets, le frétel en pomme de pin sur une terrasse godronnée H. : 17 cm, D. : 25 cm	130
590	MONTRE bracelet de dame en or jaune (750 °/°°) bracelet cuir	100
591	MONTRE bracelet de dame en or jaune (750 °/°°) bracelet cuir	90
596	MONTRE bracelet homme cadran fond bronze boitier or (750 °/°°) bracelet cuir	200
597	DIOR Montre bracelet modèle CHRYSTAL acier et petits diamants, avec boîte et papiers	550
598	EBAUCHE Suisse Montre homme CHRONOGRAPH boîtier en or jaune (750 °/°°) 17 Jewels Incabloc, mouvement mécanique, poids brut : 36.9 g	220
599	Petite MONTRE de dame boitier en or (750 °/°°) bracelet cordon noir	60

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
600	<p>ROLEX</p> <p>Cosmograph Daytona Paul Newman, Ref. 6241, No. 1947398, vers 1968</p> <p>Chronographe bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissés, lunette avec graduation tachymètre. Cadran noir avec trois compteurs pour l'indication des 30 minutes à 3h, des 12 heures à 6h et des secondes à 9h, aiguilles et index points luminescents, graduation 1/5e de seconde. Mouvement mécanique, Cal. 722-1, 17 rubis, ajusté 3 positions, balancier mono métallique et antichoc. Bracelet en or jaune 18k (750) non signé. Cadran, boîtier et mouvement signés.</p> <p>D. : 37 mm</p> <p>Notice :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La référence 6241 dans sa version or Paul Newman a été produite à partir de 1966 et ce jusqu'en 1969. Elle existe avec deux types de cadrants, l'un sur fond noir et l'autre sur fond champagne avec les compteurs inversés, disponible soit en or 14k pour le marché américain ou 18k pour le marché européen, cette dernière version produite en plus petit nombre selon les pièces répertoriées par les collectionneurs à ce jour. <p>Ce chronographe bracelet conservé par le même propriétaire depuis l'origine présente de nombreuses caractéristiques intéressantes. Outre son extrême rareté, la caractéristique la plus intéressante et recherchée pour les collectionneurs est visible sur le boîtier puisque l'on peut distinguer les poinçons de la garantie française pour l'importation avec le double hibou.</p> <p>Un autre Cosmograph Daytona est répertorié à ce jour avec les poinçons d'importation pour la France, il est connu dans le monde des collectionneurs comme étant le seul chronographe revendu par la maison Hermès, il est proche du nôtre avec les mêmes caractéristiques au niveau de la disposition des couleurs sur le cadran et porte le numéro 1943352.</p> <p>Enfin, il est intéressant de noter que notre exemple a été fréquemment utilisé par son propriétaire ce qui lui donne une patine homogène ; même si l'on remarque des signes de traces d'usures sur le boîtier, les pousoirs et la lunette, la belle patine du cadran lui donne son caractère unique recherché par tous les collectionneurs aujourd'hui.</p> <p>Dans la communauté des collectionneurs, cette version recherchée de la référence 6241 est communément appelé John Player Special, faisant écho aux couleurs de l'écurie de Formule 1 dans les années 70 avec son pilote légendaire Ayrton Senna.</p> <p>Dans l'ouvrage de référence Ultimate Daytona sous la direction de Pucci Pappaleo, il est décrit un chronographe bracelet référence 6241 en tout point similaire, pp. 256-259.</p> <p>Rapport de condition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bon état général avec des traces d'usures sur le boîtier, notamment les poinçons de garantie avec le hibou pour l'importation sont effacés et peu visibles, les anses avec les pompes pour tenir le bracelet sont soudés, pousoirs avec traces d'usures visibles, bracelet en or rapporté et non signé, la lunette tachymètre présente des accidents visibles, les poinçons de garantie de la Suisse sont lisibles, le cadran est dans un bel état de conservation avec une belle patine homogène, le mouvement est en bel état et fonctionne ainsi que toutes les fonctions du chronographe (une révision d'usage à prévoir). 	240000
601	MONTRE bracelet dame boîtier or (750 °/°) bracelet plaqué or	60
603	OMEGA MONTRE bracelet de dame boitier en or jaune (750 °/°) bracelet cuir	50
604	TISSOT MONTRE bracelet de dame en acier fond noir mouvement à quartz	40
605	ROLEX Oyster perpetual datejust MONTRE BRACELET or (750 °/°) et acier, référence 16263, remontage automatique, fond or, maillons supplémentaires pour bracelet, avec écrin d'origine et certificat, circa 1995	2600
609	TISSOT MONTRE bracelet acier cadran fond rose	30

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
612	ZENITH Montre bracelet homme acier modèle EL PRIMERO mouvement automatique, sur bracelet cuir, bracelet supplémentaire avec boîte et papiers	2000
613	DULUX Montre acier et pierres fantaisie	10
615	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) cadran émail blanc chiffres romain, double fond, chiffrée, poids brut : 98 g	650
616	MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) cadran blanc à chiffres romains, fond uni, verre détaché, poids brut : 120 g	670
619	MONTRE DE POCHE double fond en or jaune (750 millièmes) cadran émail blanc chiffres romains et arabes, aiguilles ajourées, fond gravé, poids brut : 90 g	650
621	Petite MONTRE de col or jaune (750 °/°) et clé, poids brut : 23 g	150
622	MONTRE DE COL en or jaune (750 °/°), poids brut : 26.3 g	200
623	MONTRE de col en or jaune (750 °/°), poids brut : 20.3 g	150
624	MONTRE de poche en or jaune (750 °/°) et métal fond garvé, poids brut : 47.7 g, on y joint une chaîne de montre en plaqué or	260
630	2 PIECES or 20 frs 1867 et 1901 et une PIECE 10 frs 1849	900
631	Une PIECE de 20 francs or coq 1911	200
632	5 PIECES de 10 francs or 1857-1859-1864-1866-1867 et une PIECE de 20 francs or 1912	630
633	5 PIECES 50 francs argent	50
634	PIECE 20 francs or coq 1909	200
635	Une pièce 100 francs or 1900	910
636	PIECE 10 frs or 1864, on y joint une pièce 50 francs argent 1977	120
637	Une pièce 40 francs or 1857 RECTIFICATIF : 50 Francs	830
640	PENDENTIF or (750 °/°) pierres et perles poids 11 g et chaîne en plaqué or	230
642	3 paires de DORMEUSES or (750 °/°) pierres ou perles, poids : 7.5 g	340
643	BRACELET souple en or jaune (750 °/°), poids : 23.2 g	510
644	BRACELET jonc ouvert en argent serti de perles et d'un émail ovale, poids : 14.8 g, dans un écrin ancien	240
645	HERMES CARRE en soie imprimée " Vue du Carrosse de la Galère La Réale", fond crème, bordure vert bouteille, dans sa boîte	80
646	BROCHE feuille or (750 °/°) et pierres, poids : 10.2 g	220
647	LALIQUE BAGUE en cristal fumé, TDD : 46	20
650	BAGUE ouvrante en or gris (750 °/°) pavée de petits diamants, poids : 22.7 g, TDD : 52/53	650
651	BAGUE chevalière en or jaune (750 °/°) émail bleu et diamants, poids : 6.4 g, TDD : 48	320
652	2 CHAINES or (750 °/°), poids : 12.8 g	280
654	COLLIER en or gris (750 °/°) avec pendentif serti de diamants de taille ancienne, poids : 14.4 g	680
656	ALLIANCE en or gris (750 °/°) sertie en tour complet de petits diamants, poids : 3.2 g, TDD : 56	300
658	BROCHE PENDENTIF en or jaune (750 °/°) sertie d'une pièce de 10 francs or, poids : 6.1 g	150
660	GORUMETTE or (750 °/°), poids : 24.6 g	550
661	HERMES CARRE en soie imprimée " Tsubas", fond rose	80
666	PENDENTIF en or jaune (750 °/°) serti d'une pièce de 20 frs or, poids : 9.7 g	250
667	BOUCLES d'oreilles or (750 millièmes) à décor de paon, poids : 8.1 g	200
668	BRACELET or (750 °/°) avec médaille et pendentif pièce de 10 frs or et chaîne or cassée, poids : 12.2 g	290
669	paire de PENDANTS or (750 millièmes), poids : 8.5 g, H. : 6.5 cm	220
670	BRACELET large articulé en or jaune(750 °/°), poids : 79.9 g	1800
672	HERMES Carré en soie imprimée "Ponts de Paris" bordure noire fond beige et taupe	130
673	BROCHE en argent et vermeil sertie de perles et d'une miniature, fin XVIIIe siècle, poids : 20.9 g, H. : 5.5 cm dans un écrin ancien OR 9 CARATS	520

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
674	LOT or (750 °/°) (alliance, montures bagues, éléments), poids brut : 18.5 g	350
675	BRACELET jonc large gravé en or jaune (750 °/°), poids : 32.7 g	730
676	PENDENTIF broche monture or (750 millièmes) sertie d'une pièce or 1817, poids : 10.6 g	270
679	FERRAGAMO Sac à main en cuir verni, H. : 18 cm, L. : 27 cm	180
680	BRACELET souple en or gris (750 °/°) serti de diamants, poids : 10.8 g	2100
681	ELEMENT de chaîne de montre en or jaune (750 millièmes), poids : 10.6 g	230
683	BROCHE rose en or jaune (750 millièmes), poids : 12.8 g	280
685	BRACELET jonc en or jaune gravé (750 millièmes), poids : 27 g	620
686	BAGUE en or gris (750 °/°) pavage de diamants et pierres bleues, poids brut : 2.6 gr	340
688	BRACELET ruban en or jaune (750 millièmes), poids : 54.2 g	1200
689	MEDAILLE religieuse or (750 °/°), poids : 5 g, D. : 22 mm (non gravée)	180
700	BAGUE en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne, pesant 3,93 ct, entre six petits diamants. Manque naturel au diamant, diamant desserti. Tour de doigt : 49,5, poids brut : 3 g	9000
701	BRACELET 2 rangs perles de culture fermoir or	100
702	BAGUE en or gris (750 °/°) serti d'une émeraude entourée de diamants, poids : 3.9 g	400
703	BAGUE en or gris (750 millièmes) et platine serti d'un diamant pesant environ 0.50 carat entouré de 10 petits diamants, poids : 4.7 g	550
704	BAGUE en or jaune (750 °/°) et platine (850 °/°) serti d'un diamant de taille ancienne pesant 0.90 carat environ, monture ajourée, poids : 8.7 g, TDD : 54	700
705	BROCHE ronde or (750 °/°) et perle, on y joint un élément or (750 millièmes), poids : 3.8 g	80
706	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un quartz fumé facetté, poids : 13.5 g	150
709	GOURMETTE en or jaune (750 millièmes), poids : 25.6 g	580
710	ALLIANCE or gris (750 °/°) et petit diamant, poids : 13.1 g	290
711	DIOR Lunettes de soleil dans écrin	70
712	BRACELET semi rigide or jaune (750 millièmes), poids : 68 g	1510
713	COLLIER or (750 °/°) motif émeraude, poids : 4.5 g	100
714	BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750 millièmes), poids : 10.7 g	240
715	BAGUE or gris (750 °/°) et 9 petits diamants, poids brut : 4.6 gr	100
716	BAGUE solitaire en or jaune (750 millièmes) serti d'un petit diamant de taille ancienne, poids : 4.9 g	100
718	COLLIER or (750 millièmes), poids : 26.6 g	590
721	BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) et diamant, poids : 3.6 g, TDD : 47	150
722	BAGUE en or jaune (750 °/°) motif vague serti de 3 diamants, poids : 10.6 g, TDD : 54	450
723	COLLIER en or jaune (750 °/°) avec un pendentif tête de femme les yeux en émeraudes et petits diamants, poids : 13.4 g	500
724	BROCHE or (750 °/°) et corail, poids : 15.2 g	230
726	HERMES Carré en soie imprimée "Springs" fond vieux rose et boîte	140
729	COLLIER or (750 millièmes), poids : 22.9 g, L. : 40 cm	490
730	3 ALLIANCES or (750 millièmes), poids : 9.6 g	210
731	paire de BOUTONS DE MANCHETTES or (750 °/°) trèfle 4 feuilles, poids : 9.9 g	240
734	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir foncé dans un entourage de petits diamants, poids : 5.1 g	400
735	BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude ovale entre 6 petits diamants, poids : 4.9 g	80

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
737	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir rond facetté entre petits diamants, poids : 3.9 g	100
738	COLLIER de perles de culture en chute, long. : 64 cm	80
739	Christian DIOR Foulard soie imprimée	110
741	BAGUE en or gris 14k (585 millièmes) sertie d'émeraudes taillées en navette et petits diamants, poids : 8.8 g	1600
744	PENDENTIF or gris (750 millièmes) et perle noire, D. : 10 mm et pavage de petits diamants, poids : 2.9 g	200
747	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir or gris et saphirs, L. : 60 cm	350
749	BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant (piqué) pesant environ 1.50/1.60 carat, poids : 4.5 g	2600
750	BAGUE en or (750 millièmes) et platine (900 millièmes) sertie d'un diamant solitaire pesant 2 ct 10 environ de taille ancienne, poids : 4.2 G, TDD 57	5000
751	ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) sertie de 7 diamants, poids : 4.2 g, TDD 56/57	620
752	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un pavage de 4 diamants princesse, poids : 11 g TDD 54	200
756	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale foncé et 3 petits diamants de chaque côté, poids : 2.9 g	150
759	BAGUE en or jaune (750 millièmes) avec motif serti de cabochons de pierres semi-précieuses, poids : 5.4 g	140
761	CARTIER Pochette tissu brodé et attache strass, 17 x 22 cm	200
766	HERMES Carré en soie imprimée "Springs" fond rose et crème avec boîte accidentée	100
768	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un grenat en son centre, poids : 4.6 g	150
770	BOUCHERON paire de BOUCLES d'oreilles en or gris (750 millièmes) sertie d'un pavage de diamants blancs et 4 petits diamants noirs, poids : 7.4 g	820
774	HERMES CARRE de soie imprimée "Brides de Gala" fond crème bordure rose	80
779	BRACELET or (750 °/°) mailles fantaisie, poids : 35.2 g	780
780	CHAINE DE MONTRE or 14 carats (585°/°), poids brut : 27 g	380
781	COLLIER or (750 millièmes) avec pendentif or et perles, poids 19.9 g	450
783	BAGUE en platine (850 millièmes) sertie de 10 petits diamants, poids : 9.7 g	300
784	BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'un pavage de pierres blanches, poids : 6.5 g, TDD : 53/54	100
788	COLLIER or (750 millièmes) et perles, poids brut : 17.5 g	330
791	BRACELET or (750 millièmes) cassé, poids : 5.2 g	110
792	BROCHE en or (750 °/°) et platine sertie de diamants et 3 perles de culture, poids : 25.9 g	550
793	HERMES CARRE de soie imprimée "Brides de Gala" bleu, gris et or, état moyen	50
794	COLLIER perles de culture chocker, L. : 48 cm	100
795	PENDENTIF ouvrant en or jaune (750 millièmes) perle et onyx- poids brut : 8.4 g -	150
796	BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie de 3 rubis ovales, poids : 9.4 g	400
798	COLLIER DE PERLES de culture en chute fermoir or	80
799	COLLIER en or gris (750 millièmes) serti d'un pendentif cœur saphir et diamant, poids : 5.9 g	900
801	HERMES CARRE de soie imprimée "Poste et Cavalerie" fond bleu marine bordure or	80
802	PENDENTIF or (750 millièmes) serti d'une émeraude entourée de diamants, poids : 1.3 g	50
805	COLLIER de perles de culture en chute, L. : 51 cm	50
807	LOT de bagues et alliances or (750 °/°), poids brut : 15.7 g	350
808	3 BAGUES montures or (750 millièmes) et pierres, poids brut : 22.6 g	280
809	Paire de BOUTONS DE MANCHETTES or (750 °/°) et saphirs, poids brut : 6.2 g	230

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
811	2 CLIPS D'oreilles en or jaune (750 °/°), poids : 6 g RECTIFICATIF : plaqué or	80
812	CHEVALIERE jonc 2 ors (750 millièmes), poids : 4.5 g, TDD : 49	100
813	2 BAGUES or (750 millièmes) et pierres, poids brut : 8.5 g	170
814	BROCHE barrette en or jaune (750 °/°) et 5 petites perles, poids : 7 g	160
815	3 COLLIERs perles de culture fermoir or gris (750 °/°)	150
816	DUPONT Stylo bille plaqué argent avec boîte d'origine	60
819	BROCHE en or (18 carats) représentant une couronne de marquis avec deux petits saphirs et trois petits rubis, sommée de cinq perles blanches Fin XIXème siècle Poids brut : 3 gr	360
820	BRACELET gourmette en or jaune (750 millièmes), poids : 21.9 g	490
821	BROCHE or (750 millièmes) et fleurs en corail, poids brut : 7.5 g	130
822	COLLIER mailles serpent or (750 millièmes) et saphirs poires, poids : 9.4 g	210
823	2 MEDAILLES religieuses et un bracelet or (750 °/°), poids : 5.9 g	130
825	LOT bijoux OR (750 °/°) et émail - poids brut : 8.5 g	190
826	LOT bijoux or (750 °/°) : chaîne, pendentif livre, boucles d'oreilles perles, pendentif pépite, poids brut : 12.8 g	260
827	DORMEUSES or (750 millièmes) et pierres blanches, poids : 2.9 g	70
828	EPINGLE or (750 millièmes) pièce 1 dollar, poids : 3.2 g	70
829	BAGUE 3 alliances 3 ors (750 °/°), poids : 1.9 g	45
831	PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) serti d'un pavage de diamants, poids : 3 g	110
832	BAGUE dôme en argent, poids : 16.6 g	80
833	PIECE en argent 5 francs 1872 montée en broche, poids 31 g	15
834	BAGUE or (750 millièmes) et pierres, poids brut : 2.8 g et une BAGUE plaqué or	60
835	BAGUE or jaune (750 millièmes) grenat et pierres, poids : 4.4 g	80
836	BROCHE 5 francs argent (925 millièmes)	35
838	COLLIER or gris (750 millièmes) avec pendentif saphir foncé et petits diamants, poids : 3.9 g	100
839	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un petit rubis traité et pavage diamants en coeur, poids : 2 g	45
840	PENDENTIF camée monture or (750 millièmes), poids : 3.3 g	60
841	BAGUE en or jaune (750 millièmes) sertie d'un petit diamant, poids : 2.7 g	60
842	BAGUE en argent et cabochon de cornaline, poids : 13.3 g	80
843	BRACELET enfant argent (925 millièmes), poids : 6.6 g	30
844	PENDENTIF ouvrant or (750 millièmes) et onyx, poids brut : 10.2 g	80
845	PENDENTIF or gris (750 millièmes) et diamant, poids : 0.2 g	50
846	BRACELET perle	10
847	BRACELET souple en plaqué or serti de pierres blanches	60
848	2 STYLOS dont un Dupont	35
850	EPINGLE à cravate or (750 °/°) griffes tenant une perle, poids : 1.8 g	50
851	2 PENDENTIFS or (750 millièmes), poids : 4.7 g	100
852	CHAINE or (750 millièmes) bâtons, poids : 4.6 g	100
853	petite BROCHE marguerite en or (750 millièmes) et perle, poids : 3.3 g et chaîne plaqué	60
854	WATERMAN Stylo or	240
855	paire de BOUTONS d'oreilles or (750 °/°), poids : 3.2 g, D. : 2 cm	70
856	2 STYLOS Must de cartier et Parker (plume abimée)	20
857	BAGUE en or gris (750 °/°) et pierres, poids : 1.6 g on y joint gourmette en plaqué	30
858	2 petites BAGUES or (750 millièmes) et pierres, poids : 3.1 g	70

Résultat de la vente du 29/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
859	CHAINE or (750 °/°) et breloques metal, poids brut : 11.5 g	160
860	BAGUE or jaune (750 millièmes) et pierres, poids : 3.6 g, TDD : 49	90
861	DUPONT briquet laqué noir écrin et papiers	40
862	2 petites CROIX or (750 millièmes), poids : 3.3 g	80
863	BAGUE jonc or (750 °/°) et pierres, poids : 3.1 g, TDD : 51	60
864	MEDAILLE RELIGIEUSE or (750 millièmes), poids : 1.7 g	35
865	CHAINE or jaune (750 °/°) pendentif coeur, poids : 5.2 g	110
866	2 BAGUES montures or (750 millièmes), en l'état, poids brut : 8.5 g	120
867	BAGUE chevalière or (750 millièmes) et pierre bleue, poids : 3.8 g	90
868	paire de BOUCLES d'oreilles or cassées (750 millièmes), poids : 5.1 g	110
870	LOT d'or (750 millièmes), poids : 6.9 gr	150
871	petite CHAINE or gris 14 carats (585 °/°), poids : 3.2 g	120
872	LOT d'or (750 °/°), poids : 3 g	60
873	CHAINE en or jaune (750 °/°) pendentif perle et petit diamant, poids : 2.5 g	45
874	BAGUE or (750 millièmes) et pierres, poids : 4.3 g	80
875	CHAINE or (750 °/°) et pendentif aigue marine, poids : 3.8 g	70
876	BAGUE or jaune (750 millièmes) et pierres, poids : 3.2 g	70
877	2 PENDENTIFS camée perles, poids : 4.4 g	70
878	LOT de bijoux or (750 millièmes) chaines, médailles, gourmette- poids : 8.4 g -	190
879	EPINGLE de cravate en or jaune (750 millièmes) et pierre rouge, poids : 2.1 g	40
880	2 PETITES broches or (750 °/°), poids : 4.3 g	100
881	4 PICS à chapeau métal	20
882	COLLIER en or gris 14 carats (585°/°) et perle baroque	40
883	BROCHE argent pièce de 5 francs	100
884	une EPINGLE or, 2 dormeuses, une épingle plaqué	45
885	BROCHE BARETTE or gris (750 °/°) perle, poids brut : 2.8 g (épingle cassée)	30
886	DUNHILL Boîte cigarette en vermeil, 75 x 44 mm	60
887	CROIX Agadez or (750 °/°) et pierre, poids : 2.5 g	50
888	2 BOUTONS d'oreilles perles fermoir or (750 millièmes), poids brut : 2.5 g	50
889	7 GOURMETTES en argent plaques vierges, poids : 400 g	120
890	MEDAILLE religieuse en or jaune, poids : 1.2 g, on y joint une gourmette et un pendentif feuille d'or montures en plaqué or	30