

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CHAUFFE-EAU en cuivre sur trépied avec une verseuse, travail marocain. H. chauffe-eau : 83 cm. - H. verseuse : 46 cm. On y joint une jarre en cuivre. H. 67 cm.	80
2	MENAGERE en métal argenté, modèle trilobé comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet, douze couverts à poisson, douze couverts à dessert, douze grands et douze petits couteaux, douze fourchettes à huître, une louche. Dans un coffret en placage d'acajou à trois tiroirs.	450
3	LOT (important) de cuivres comprenant quarante-trois casseroles, quatre poêles, une poissonnière, une daubière, quatre couvercles et divers. 19e et 20e siècles.	440
4	TABLE (petite) ovale en acajou à deux volets et pieds pivotants godronnées, 19e siècle. H. 67 cm. - L. 95 cm. (Dépliée).	60
5	COURONNES d'OFFICE (paire de) à multiple crochet en fer forgé. 19e siècle. CORRECTION AU CATALOGUE : une suite de deux et non une paire	100
6	LAMPE bouillotte en bronze à trois lumières et abat-jour en tôle, style Louis XVI. H. 60 cm.	300
7	TABLE rafraichissoir carrée en noyer et plateau de granit belge. Style Louis XVI. H. 73,5 cm. - L. 47 cm. - P. 47 cm.	160
8	JARDINIERE ovale en ferronnerie, le piétement quadripode à décor de volutes, 19e siècle. H. 92 cm. - L. 59 cm. - P. 56 cm. (Petits accidents).	220
9	CONSOLE en acajou et placage d'acajou de forme trapézoïdale ouvrant à un tiroir, les pieds antérieurs sinueux à tablette d'entrejambe, 19e siècle. H. 74 cm. - L. 120 cm. - P. 42 cm. (Accidents aux pieds arrières). MODIFICATION A LA LISTE : réparation à un pied avant	100
10	LAMPES (paire de) à pétrole balustres, le corps en céramique à décor d'oiseaux et branchages sur fond turquoise. Monture de laiton, 19e siècle. H. 39 cm. (Montées à l'électricité).	180
11	BRISTOL René (1888-1934). «Buste de femme». Marbre blanc reposant sur un piédouche. Signé et daté «30». H. 60 cm. - L. 34 cm.	200
12	SOUPIERE en faïence de Montereau à pans coupés, la prise du couvercle en forme d'aigle, 19e siècle. H. 27 cm. - L. 31 cm. On y joint une paire de cygnes en faïence (fêles) et un plat ovale. AJOUT AU CATALOGUE : petit éclat à la soupière	700
13	ECOLE FRANCAISE vers 1830. «Portrait de femme au turban», huile sur toile. H. 72 cm. - L. 59 cm. (Petites écaillures et restaurations). AJOUT AU CATALOGUE : petit accident au corsage	1200
14	CHAISE (petite) relaquée verte, le dossier à palmettes ajourées. époque Directoire. H. 79,5 cm. On y joint une autre en acajou d'époque Louis-Philippe. H. 91 cm. et un repose-pied.	130
15	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Portrait de M. de Boissavary», huile sur toile ovale titrée en haut. H. 71,5 cm. - L. 58 cm. (Petites écaillures). Cadre en bois et stuc doré. (Accidents).	550
16	BOUGEOIRS (paire de) en bronze ciselé et doré à riche décoration rocaille. Style Louis XV, 19e siècle. H. 27 cm. (Percés pour l'électricité).	280
17	ASSIETTES (paire d') en porcelaine de Chine à décor d'un chien de Fô et quatre réserves à décor d'oiseaux, 18e siècle. Diam. 18,3 cm. (Fêles, éclats et réparations).	50
18	VOLUTE en bois sculpté et doré à décor feuillagé, 19e siècle. H. 32,5 cm. - L. 18 cm.	50
19	PIED DE LAMPE en bronze et laiton, le fût à trois colonnes, piétement trilobé à décor feuillagé, 19e siècle. H. 68 cm.	130
20	SERVITEUR à liqueurs circulaire en palissandre à deux étages pouvant accueillir deux carafes et douze verres, 19e siècle. H. 34 cm. (Petit manque). Avec une paire de carafes et onze verres dépareillés.	30
21	COUPE (grande) en porcelaine de Chine à décor de personnages, monture en bronze. 19e siècle. H. 26 cm. - L. 38 cm. (Importants fêles et accident).	320
22	ENFILADE en noyer ouvrant à quatre portes et six tiroirs, ceinture chantournée et panneaux moulurés, 19e siècle. H. 100 cm. - L. 301 cm. - P. 48 cm. CORRECTION AU CATALOGUE : en merisier et non en noyer	520
23	APPLIQUES (paire d'importantes) en bronze ciselée et dorée à cinq bras de lumière sinueux feuillagés, montées sur des platines en chêne. Style Louis XV, 19e siècle. H. 65 cm. - L. 39 cm. - P. 54 cm.	2200
24	ECOLE ITALIENNE du 18e siècle. «Personnages du levant devant des ruines et bateaux», huile sur toile polylobée. H. 95 cm. - L. 146 cm. Dans un cadre de l'époque en bois sculpté et doré et sur-décoré au 19e siècle en stuc doré. (Ancien décor de boiserie). (Accidents).	2600
25	BACCARAT. Suite de douze flûtes en cristal et quatre verres à whisky. On y joint dix verres à liqueur du 19e siècle.	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26	SERVICE (partie de) de vaisselle en faïence à décor en bleu et blanc de personnages dans un parc, Copeland-England. Il comprend : grandes assiettes, assiettes à soupe, assiettes creuses, assiettes à dessert, légumier, soupière, rapiers, saucière et divers plats.	580
27	CHAISE chauffeuse à haut dossier à colonnes torsadées, style Louis XIII. H. 144 cm. - L. 52 cm. - P. 52 cm.	80
28	CHAISE (petite) en bois sculpté à piétement cylindrique et dossier enveloppant peint et ajouré d'un cœur, travail autrichien ou vénitien du 19e siècle. H. 96 cm. - L. 37 cm. - P. 51 cm. (Base accidentée).	170
29	TABLE (grande) rectangulaire en merisier à tablettes latérales, 19e siècle. H. 73,5 cm - L. 241 cm.	350
30	FAUTEUILS (paire de) paillés à accotoirs en crosse. H. 85 cm.	90
31	FRAGMENT de tapisserie des Flandres représentant un personnage, 17e siècle. H. 235 - L. 89 cm. (Petite restauration et accidents).	650
32	CARTEL d'applique en bronze ciselé et doré en forme d'une lyre feuillagée et têtes d'aigle. Cadran signé «Ardavani Paris, 27 bd des Italiens», style Louis XVI, 19e siècle. H. 86 cm. - L. 37 cm. CORRECTION AU CATALOGUE : le verre protégeant le cadran est cassé	2600
33	FAUTEUIL en marqueterie «Bouille» de filets de laiton sur fond d'écaille rouge. Haut du dossier chantourné et pieds sinueux, époque Napoléon III. H. 125 cm. - L. 67,5 cm. - P. 90 cm. (Accidents).	250
34	MIROIR violoné à riche ornementation de mosaïques à décor de guirlandes de fleurs et gondolier de Venise, rehaussé de quatre fleurettes en verre de Venise. Italie 19e siècle. H. 100 cm. - L. 64 cm. (Petits manques aux fleurettes et une manquante).	1000
35	COLONNE en bois sculpté, peint et doré à chapiteau corinthien, fût à cannelures torsés et partie basse à entrelacs, 17e siècle. H. 222 cm. -Diam. 23 cm. (Accidents et manques).	450
36	CHRIST en bois sculpté anciennement peint, 19e siècle. H. 59 cm. - L. 38 cm.	100
37	JARDINIÈRE (grande) en faïence fine bleu et blanc à décor tournant de personnages dans des décors à l'antique, travail anglais du 19e siècle. H. 20,5 cm. - L. 47 cm.	150
38	PRESENTOIR en cristal à deux coupes décroissantes et une tige centrale à décor gravé en dorure de pampres de vigne, 19e siècle. H. 40,5 cm. - L. 23 cm. (Petit éclat au fût et accident).	260
39	BOUTEILLES (paire de) en verre de Bohême à décor taillé et fond vert. L'une marquée «Chypre», l'autre «Malaisie», 19e siècle. H. 36 cm. CORRECTION AU CATALOGUE : SUITE DE DEUX ET NON UNE PAIRE	40
40	FLACONS (paire de) en porcelaine de Paris, forme balustre à pans coupés sur fond rose et blanc rehaussé en dorure, 19e siècle. H. 14 cm. (ébréchures à un bouchon). On y joint une autre paire à pampres de vigne en relief. (Accident au bouchon).	140
41	VERRES (deux) en Overlay, l'un à fond ambré, l'autre à décor floral et rehauts blancs ; on y joint un verre en cristal taillé et gravé, 19e siècle. H. de 16,5 à 14,5 cm.	140
42	LOT d'opales : paire de flacons à filets bleus, un flacon, un verre, un vase à fond rose, une soucoupe, 19e siècle. H. de 14 à 18 cm.	30
43	TIMBALES (suite de six) en argent, deux ronds de serviette et un couteau à beurre. Poids total : 630 g. (Chocs).	200
44	TASTE-VINS (deux) en argent dont un chiffré. Poids : 142 g.	90
45	SALERONS (suite de quatre) en argent et verre bleu. On y joint une autre suite de quatre salerons. Poids total : 142 g. (Accidents et oxydation).	80
46	SALIÈRE et poivrière en cristal à monture d'argent ; on y joint un saleron double en argent à décor de sphinges. Poids : 211 g.	70
47	TABATIÈRES (deux) en argent, une paire de ciseaux à raisin en argent, une fourchette en argent. Poids brut total : 258 g. On y joint une pièce de 50 F argent 1979.	100
48	SALERONS (suite de quatre) «coquille» et leur pelle en argent, travail étranger. Poids : 49 g. (Oxydation).	20
49	PORTE huillier vinaigrier en métal plaqué d'argent, début du 19e siècle. H. 30 cm. Avec deux flacons en cristal. Ajout a la liste : une anse réparée sur un flacon	90
50	EVENTAIL en verre et dorure, la feuille peinte à la gouache d'une scène galante, 18e siècle. (Accidents) ; on y joint une tabatière en corne et écaille.	40
51	CADRE en micro-mosaïque à décor de fleurettes sur fond bleu orné d'une Vierge à l'Enfant peinte sur une plaque de porcelaine ronde. Cadre marqué «Roma», 19e siècle. H. 17,5 cm. - L. 12,5 cm. (Petits accidents).	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52	CANDELABRES (paire de) en bronze argenté à décor rocaille à trois bras de lumière sinueux et une lumière centrale, style Louis XV. H. 51 cm. - Diam. 31 cm.	300
53	MEUBLE vitrine à deux corps à riche décor marqueté de cornes d'abondance et tiges fleuries. La partie haute ouvre à deux portes, la partie basse à quatre tiroirs sur trois rangs et quatre petits tiroirs dans les angles dissimulés par les montants, travail hollandais du 18e siècle. H. 242 cm. - L. 230 cm. - P. 37 cm. (Restaurations).	3100
	AJOUT AU CATALOGUE : fentes porte droite en haut à droite	
54	AUBUSSON. Tapis à médaillon central fleuri sur fond rose à entrelacs, large bordure à frises de fleurs. 19e siècle. H. 412 cm. - L. 305 cm. AJOUT AU CATALOGUE : TROUS ET USURES	1000
55	ECOLE ITALIENNE du 19e siècle. «Bandit calabrais». Huile sur toile signée en bas à droite sur le livre Lonier ou Lorire. Datée «1837». H. 101 - L. 75 cm. (Restaurations).	160
56	TABLE à écrire en bois naturel ouvrant à un tiroir, les pieds et l'entretoise tournés, composée d'éléments d'anciens. H. 71 cm. - L. 89 cm. - P. 67 cm. (Manques).	30
57	MEUBLE (petit) scriban en noyer ouvrant à deux portes. 19e siècle. H. 101 cm. - L. 62 cm. - P. 32 cm.	100
58	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de volutes et fleurettes, 18e siècle. H. 75 cm. - L. 46 cm. (Fronton accidenté).	150
59	CHAISES (deux) en bois naturel à dossier ajouré, 18e siècle. H. 97 cm. et 85 cm. (Accidents et restaurations) ; on y joint un tabouret de chantre en chêne, 19e siècle. H. 62 cm. (Accidents).	30
60	SELLETTE PORTE PERRUQUE à fût torsadé en bois naturel. époque Louis XIII. H. 93 cm.	420
61	APPLIQUES (suite de quatre) en bronze à décor de trompes de chasse, modernes. H. 34 cm. - P. 32 cm.	120
62	COFFRET gainé de cuir clouté, 17e siècle. H. 18 cm. - L. 30,5 cm. - P. 23 cm. (Accidents au cuir).	150
63	MORTIERS (deux) en marbre. H. 13 et 14 cm.	80
64	JARDINIÈRE ovale émaillée, le fond en étain, 19e siècle. L. 40 cm. On y joint un miroir anglais marqueté à chevalet.	300
65	MIROIR à profil inversé et à parcloses en laiton, fronton à décor feuillagé, 19e siècle. (Une traverse laiton détachée et accidents)	20
66	BOURSE en velours rouge, l'intérieur en peau, 17e siècle. H. 10 cm.	150
67	LOT de trois vases antiques en terre cuite. H. 19 à 15 cm. (Accidents).	80
68	COFFRE en chêne ouvrant à deux portes et un tiroir, transformé au 19e siècle. H. 86 cm. - L. 133 cm. - P. 60,5 cm.	150
69	FAUTEUILS (deux) en bois naturel sculpté «os de mouton», l'un de style Louis XIV, l'autre composé d'éléments anciens, garniture aux points. 19e siècle. H. 123 cm. et 110 cm. - L. 67 cm. et 70 cm. (Accidents).	150
70	SUJET «Vierge à l'Enfant» en bois sculpté, 17e siècle. H. 79 cm. (Accidents et manques, traces de polychromie)	380
71	BOILLY, Louis Léopold (1761-1845). «Portrait de femme», huile sur toile. H. 22 cm. - L. 17 cm.	2000
	Annulé et remplacé par :	
	BOILLY Louis Léopold (La Bassée 1761-Paris 1845). "Portrait de femme à la roe blanche", toile et châssis d'origine. 21,5 x 17 cm.	
	Dans un cadre en bois et stuc doré (accidents et manques)	
	Observations : Nous remercions M. Pascal ZUBER pour avoir confirmé l'authenticité de notre tableau	
	Expert : Cabinet TURQUIN	
72	ECOLE MODERNE. "Tête de femme", sculpture en plâtre. H. 33 cm. - L. 22 cm. Sur socle en bois. (hors catalogue)	50
73	PANNEAUX (paire de) en chêne naturel sculpté de personnages. Travail rustique du 17e siècle. H. 45 cm. - L. 20 cm. (Anciens panneaux de meubles)	180
74	MIROIR à fronton à profil inversé plaqué d'écaille rouge et de motifs feuillagés en laiton. 19e siècle. H. 114 cm. - L. 71 cm. (Accidents et manques).	210
75	CHENETS (paire de devants de) en bronze à décor de sphinges avec une barre de feu. 19e siècle. H. 47 cm. - L. 125 cm. (Traces d'oxydation). On y joint un pare-feu à quatre feuilles.	420
76	PIQUE-CIERGES (paire de) tripode en bois sculpté et doré à deux pieds griffes. 19e siècle. H. 97 cm. (Accidents et manques).	150

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Père endormi et sa famille». Aquarelle. H. 23,5 cm. - L. 18 cm. Cadre en palissandre à décor de coquilles.	110
78	MIROIRS (deux petits), l'un rectangulaire en bois doré, l'autre circulaire en bronze. H. 26 cm. - L. 28,5 cm. et Diam. 13,5 cm.	40
79	DRESSOIR en noyer, la partie haute ouvrant à deux portes à décor gothique d'ogives et fleurettes, entrées de serrure en fer, ceinture ouvrant à deux tiroirs et partie basse à tablette d'entrejambe. Panneaux des 16e et 17e siècles, meuble du 19e siècle. H. 146 cm. - L. 148 cm. - P. 48 cm.	400
80	TABLE (petite) ovale en chêne naturel à piétement et entretoise tournés, composée d'éléments anciens. H. 69 cm. - L. 80 cm.- P. 68 cm. AJOUT AU CATALOGUE : PLATEAU ARRONDI POSTERIEUREMENT	30
81	LOT de cristal de couleur comprenant deux carafes, un verre, deux soucoupes, un bougeoir. 19e siècle.	70
82	LOT d'opaline bleue comprenant un verre d'eau de six pièces, cinq vases divers et une boîte couverte. H. 26 à 9 cm. (Accidentée).	70
83	BALANCE en laiton à tête de bovin, les poids inscrits dans la base. 19e siècle. H. 61 cm.	240
84	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Chatelêt sur le Rhin». Huile sur toile. H. 41 cm. - L. 54 cm.	300
85	COURONNE et casse-tête en fer forgé, style gothique. H. 27 cm. - L. 53 cm.	110
86	PORTE-PLUME et une lampe à huile. 19e siècle. (Manque).	20
87	PLATEAUX (trois petits) émaillés. Chine 19e siècle. L. 25,5 à 16 cm. (Accidents).	40
88	MORTIERS (huit) et un pilon en bronze de tailles différentes. 17e et 19e siècles. H. 15 à 3 cm.	160
89	SUPPORT de couronne de mariée en laiton et miroirs. H. 54 cm.	30
90	ECOLE FLAMANDE du 18e siècle. «Scène de taverne». Huile sur toile marouflée sur panneau. H. 39 cm. - L. 46 cm. (Accidents). On y joint un dessin «Portrait de femme dans le goût de la Renaissance». 19e siècle. H. 49 cm. - L. 17 cm.	1400
91	PLATEAU en tôle, le fond à décor d'une scène galante. Travail italien du 19e siècle. H. 71 cm. - L. 48 cm. (écaillures)	50
92	GLACE en bois peint de motifs floraux, la partie haute cintrée. 19e siècle, travail anglais. H. 60 cm. - L. 47 cm.	30
93	CONSOLE en chêne naturel, le fond à décor de quatre panneaux de personnages, composée d'éléments anciens. H. 102 cm. - L. 124 cm.	180
94	BUFFET deux corps en noyer à riche décor sculpté de feuillages et panneaux en relief. Montants à double colonne torse. 17e siècle. H. 183 cm. - L. 164 cm. - P. 61 cm.	1300
95	ECRANS (deux) en tissu recouvert de tapisserie aux petits points. 19e siècle. L. 43 et 33 cm.	40
96	CHAISES (deux) à haut dossier en bois sculpté, l'une marquetée. Italie 18e siècle. H. 130 cm. et 123 cm. - L. 50 cm. et 52 cm. (Accidents)	260
97	PANNEAUX (paire de) de meuble en chêne décapé à décor de femme. Travail breton du 17e siècle. H. 65 cm. - L. 22 cm.	95
98	PIED DE LAMPE boule en laiton ajouré. 19e siècle. H. 20 cm.	10
99	FRISE (grande) Antependium brodée en relief sur fond rouge. 17e siècle. H. 255 cm. - L. 340 cm. (Bas accidenté)	650
100	ELEMENT D'ORFROI brodé en relief de motifs floraux. 17e siècle. H. 65 cm. - L. 74 cm.	100
101	CADRE (petit) en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages. Vers 1700.	240
102	FAUTEUILS (suite de quatre) en acajou à dossier médaillon à décor de cannelures. Style Louis XVI, époque Napoléon III. Recouverts d'un tissu capitonné rouge. H. 100 cm. - L. 65 cm. - P. 70 cm. (Accidents et restaurations).	150
103	CHAISES (suite de quatre) en acajou à dossier ajouré. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 89 cm. - L. 48 cm. - P. 60 cm. (Accidents et réparations, usures)	100
104	VASE (grand) en faïence à fond turquoise et masque de lion. 19e siècle. H. 36 cm. - L. 41 cm. AJOUT A LA LISTE : fente sur un pied	400
105	TAPIS d'Orient (petit) à fond rouge. Fin du 19e siècle. H. 192 cm. - L. 98 cm. (Petit accident).	60
106	TAPIS d'Orient (deux petits), l'un à fond rouge et beige, l'autre à fond bordeaux. 145 x 90 cm et 137 x 92 cm. AJOUT AU CATALOGUE : usures	50
107	HORLOGE comtoise en merisier à décor marqueté de filets et paniers fleuris, montants de la base et du fronton à demi colonnette, mouvement signé de «Roussent à Ailly le Haut Clocher», avec balancier et poids. 19e siècle. H. 248 cm. - L. 42 cm. - P. 28,5 cm.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	TABLE (petite) carrée en acajou à piétement lyre à roulettes. 19e siècle. H. 64 cm. - L. 64 cm. - P. 58 cm. (Accidents et transformations).	40
109	COFFRET (petit) rectangulaire en ronce de noyer découvrant deux petites boîtes à couvercle à charnière, monogrammé sur une petite plaque de nacre «N.V.», couvercle à poignée et décor de ferrures. 19e siècle. H. 14 cm. - L. 29 cm. - P. cm. (Petits accidents, manque la partie centrale intérieure).	110
110	VERRIERES (deux) en tôle dont l'une à décor peint de pampres de vigne en dorure sur fond rouge, époque Restauration. H. 11,5 cm. - L. 31 cm. - P. 20 cm. (Usures et écaillures).	350
111	BOULES presse-papier ou boules d'escalier (douze) en sulfure de verre à décor polychrome ou transparent. 19e et 20e siècles. H. 12 à 3 cm. (Petits accidents).	90
112	CANNES (deux) en verre à décor torsadé polychrome, l'une raccourcie. 19e siècle. L. 96 et 69 cm.	50
113	JARDINIERE ovale à anses en porcelaine de Paris à décor floral polychrome et dorure. 19e siècle. H. 21 cm. - L. 38 cm. On y joint une corbeille en faïence fine à décor de fleurettes en relief polychrome sur fond bleu et rehauts de dorure. Travail anglais du 19e siècle. H. 22 cm. - L. 30 cm. (Accidents et fêles).	120
114	JARDINIERE ovale en faïence de Lunéville à décor de marguerites dans des réserves sur fond bleu et rehauts de dorure. époque Art Nouveau. H. 16 cm. - L. 34 cm.	40
115	LAMPE en faïence de Delft à décor polychrome de paniers fleuris dans des réserves sur fond bleu et jaune, monture de lampe à pétrole en laiton à décor de coquilles et feuillages, 19e siècle. H. 44 cm. - Diam. 17 cm. On y joint une lampe à pétrole en faïence à décor incisé sur fond vert, 19e siècle.	100
116	MEDAILLONS (paire de) en biscuit à décor de Vénus et l'amour pour l'un, Vénus et le panier de putti pour l'autre, Copenhague vers 1900. Diam. 13,5 cm. (Petite ébréchure à l'un).	20
117	LOT de dix cannes ou ombrelles à manche en os, bambou ou métal. On y joint trois fleurets d'escrime dans un porte-canne en fer forgé.	60
118	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de fleurettes, feuillages et ro-cailles, fronton et côtés ajourés appliqués sur un fond de bois patiné vert. époque Louis XV. H. 98 cm. - L. 67 cm. (Nombreux accidents et manques).	300
119	LUTRIN de duo en palissandre, le fût à pans coupés à partie haute à crémaillère, reposant sur un piétement tripode, quatre binets rétractables. 19e siècle. H. 121,5 cm. - L. 48 cm. AJOUTS à la liste : réparations	230
120	PORTE PARTITION en acajou et placage d'acajou à quatre compartiments et piétement en forme de lyre entretoisée. 19e siècle. H. 72 cm. - L. 46 cm. - P. 40 cm. (Fentes)	120
121	PIANO quart de queue en placage de palissandre à deux pédales et porte partition ajouré et marqué Pleyel, signé «Pleyel Paris», numéroté pour la caisse «142328» et pour le cadre «30F.004». Début du 20e siècle. H. 97 cm.- L. 143 cm. - P. 160 cm.	50
122	TABOURET de piano à piétement torsadé et doré, entretoise en X. 19e siècle. H. 53 cm. - L. 39 cm. - P. 39 cm. (Usures à la dorure, redoré).	80
123	CHAISE (petite) voyeuse en placage de palissandre à pieds cambrés. époque Napoléon III. H. 62 cm. - L. 44 cm. - P. 49 cm.	60
124	MEUBLE d'entredeux en acajou et bois de ronce de forme mouvementée ouvrant à un tiroir et deux portes, montants moulurés à pans coupés. 19e siècle. H. 129 cm. - L. 94 cm. - P. 43 cm. (Petits accidents et manques).	50
125	TABLE (petite) travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et un abattant, piétement sinueux à entretoise tournée. Vers 1830. H. 70 cm. - L. 53,5 cm.- P. 35 cm. (Insolée, manques au placage).	50
126	VITRINE en merisier ouvrant à une porte, les côtés vitrés. 19e siècle. H. 153,5 cm.- L. 82 cm.- P. 32 cm.	90
127	COFFRET (petit) rectangulaire couvert à décor en marqueterie «Bouille» d'écaille de tortue, filets de laiton et émail, intérieur marqueté en acajou, avec jetons en nacre. 19e siècle. H. 4 cm. - L. 20 cm. On y joint trois écrans à main de forme écusson en carton lithographié à décor de femmes dans des médaillons, vers 1830. (Manches accidentés).	480
128	LOT d'opales comprenant trois flacons à décor de filets dorés ou frises de fleurettes ou feuillages et lampe à pétrole en opaline rose à monture de laiton (fêles). 19e siècle. H. de 54 cm. à 19 cm.	30
129	CARAFE et sa soucoupe en verre à décor émaillé de fleurettes sur fond vert et carafe et flacon en overlay à fond bleu clair et bleu foncé. 19e siècle. H. de 21 à 7 cm.	90
130	FLACONS (trois) à sels dont l'un émaillé de fleurettes dans des réserves (bouchons accidentés pour l'un), deux lorgnons dont un en argent et l'un en écaille, un petit-porte-monnaie. 19e siècle	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132	ECOLE FRANCAISE vers 1930. «Portrait de jeune femme de profil à la guirlande fleurie». Huile sur toile. H. 81 cm. - L. 65 cm. (Petite restauration dans le fond).	200
133	LITHOGRAPHIES (paire de) représentant des putti à la manière des fixés sous verre, dans des cadres en bois de loupe. 19e siècle. H. 20 cm. - L. 14 cm.	30
134	BOITE cadre présentant six papillons divers. H. 21 cm. - L 30 cm.	50
136	TAPIS d'Orient à motifs géométriques sur fond de camaïeu bleu. 190 x 149 cm. On y joint un plus petit à trois motifs losangiques sur fond rouge. 165 x 118 cm. (Accidents).	30
137	ARMOIRE (petite) en merisier ouvrant à deux portes moulurées. Les montants en pilastre terminés en pieds griffes. Début du 19e siècle. H. 190 cm. - L. 108 cm. - P. 54 cm	150
138	CHAISES (suite de six) en acajou à piétement balustre godronné, fronton du dossier feuillagé à poignée ajourée. 19e siècle. H. 85 cm. - L. 45 cm. - P. 49 cm. (Accident réparé à un pied).	150
139	SELLETTE (petite) violonée en acajou à piétement tripode et fût balustre cannelé, 19e siècle. H. 77,5 cm. - L. 51 cm.	60
140	BIBLIOTHEQUE (petite) deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie haute à deux portes vitrées à entourage sinueux et deux tiroirs et deux portes en partie basse. Montants à pans coupés reposant sur plinthe. 19e siècle. H. 210 cm. - L. 100 cm. - P. 45 cm. (Nombreux accidents au placage et manques).	30
141	ECOLE FRANCAISE vers 1930. «Jeune femme nue, debout», sculpture en plâtre monogrammée à l'arrière du socle «H.K.U». H. 123 cm. - L. 34 cm. (doigts d'une main cassés et recollés)	290
142	CACHE-POT circulaire en faïence à décor de cannelures et médaillon à fond bleu, début du 20e siècle. H. 18 cm. (Petit fêle de cuisson). On y joint une coupe présentoir à pans coupés à décor de laiton repoussé de motifs d'arabesques reposant sur quatre pieds en bronze à décor de chiens. Fin du 19e siècle. Diam. 26 cm	50
143	COMMODE de maîtrise en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un en ceinture, plateau de marbre (accidenté), montants à colonnes détachées. Style Empire, 19e siècle. H. 29 cm. - L. 47 cm. - P. 22,5 cm. AJOUT AU CATALOGUE : MARBRE DE PAREILLE	250
144	MASQUE (petit) en bois sculpté à tête de personnages grimaçants à moustache. Travail japonais, 19e siècle. H. 13 cm. - L. 10 cm. (écaillures)	70
145	CADRE rectangulaire en bois sculpté et ajouré à décor de feuillage et volutes, travail italien. H. 41 cm. - L. 31 cm.	100
146	MANUSCRIT «La bénédiction et pose de la première pierre de l'église paroissiale du Fief-Sauvin», daté «1874», signé de J. Pezot, Curé. Encadré sous verre.	30
147	FUSIL de chasse juxtaposé à chiens, crosse anglaise en noyer à décor de croisillons, calibre 12, platine signée «Roblin», canon signé «Roblin à Paris, breveté de S.M.L.R., l'empereur d'Autriche», décor gravé de rinceaux. L. crosse : 37 cm. - L. canon : 75 cm. Pastille à couronne comtale datée «1887» sur la crosse, fin du 19e siècle (rouille). On y joint un fusil de chasse juxtaposé à chiens (un cassé), calibre 12. Fin du 19e siècle (rouille).	450
148	MIROIR en bois et composition dorée à décor de feuillages et fleurettes. 19e siècle. H. 103 cm. - L. 86 cm. (Nombreux accidents).	30
149	MEUBLE (petit) bas à pans coupés en chêne naturel ouvrant à une porte, côtés à panneaux moulurés, dans le goût du 17e, époque du 19e siècle. H. 60 cm. - L. 70 cm. - P. 39 cm.	50
150	TABLE bureau à volets en noyer ouvrant à un tiroir, pieds tournés. 19e siècle. Dim. ouverte : H. 72 cm. - L. 166 cm. - P. 78 cm.	50
151	COMMODE (petite) en merisier ouvrant à quatre tiroirs, pieds gaines. Début du 19e siècle. H. 100 cm. - L. 82 cm. - P. 39 cm. (Manque une poignée de tirage)	180
152	PLAN topographique pliant de la ville et faubourgs de Paris. «Chez Mondhare et Jean, rue Saint-Jean de Beauvais, Pres celle des Noyers, 1790». H. 62 cm. - L. 96 cm. Encadré sous verre.	100
153	MAUPASSANT, A. (de) «Paysage au clocher». Gouache sur papier signée en bas à droite. H. 50 cm. - L. 64 cm. On y joint un paysage de serre, gouache sur papier signée en bas à droite «A. Barthélémy» et datée «Août 1971».	40
154	FAUTEUILS (deux) en bois naturel tourné, l'un en chapelet, l'autre torsadé, accotoir pour l'un à tête de lion, pour l'autre en forme d'œuf à pastille. époque Louis XIII. H. 89 cm. - L. 61 cm. - P. 51 cm. et H. 88 cm. - L. 60 cm. - P. 50 cm.	350
155	TABLE (petite) bureau en noyer ouvrant à un tiroir, pieds tournés à entretoise en X à toupie. Style Louis XIII. 19e siècle. H. 71 cm. - L. 93 cm. - P. 62 cm.	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156	TABOURETS (suite de quatre) en bois naturel à entretoise tournée et piétement interrompu d'un dès sculpté d'une rosace, style Louis XIII. Recouvert d'une tapisserie à fond jaune. H. 52 cm. - L. 43 cm. - P. 43 cm.	150
157	ECOLE FRANCAISE du 18e siècle. «Marie-Madeleine de trois quart, la main sur le cœur», huile sur panneau. H. 29 cm. - L. 22,5 cm. (écaillures).	220
158	NAU de MAUPASSANT, L. 19e siècle. «Scène à l'antique, femme allongée, guerriers, servantes et enfants», dessin à la mine de plomb signé à l'encre en bas à droite. H. 43 cm. - L. 58 cm. Dans un cadre à palmettes d'époque.	160
159	ECOLE FLAMANDE du 18e siècle. «Scène de fête aux jeunes mariés». Huile sur toile. H. 81 - L. 100 cm. (Accidents et restaurations, châssis refait). Dans un important cadre en bois et composition dorée à feuillage et rocaille du 19e siècle.	1600
160	VERRE d'EAU en verre à décor en dorure de frises de feuillages comprenant deux carafes, une bonbonnière, un verre, un plateau circulaire. 19e siècle. H. 26 cm. - L. 23 cm.	70
161	VASE (grand) cylindrique évasé en verre à décor en dorure de feuilles de châtaignier. Vers 1900. H. 39 cm. - Diam. 15 cm.	100
162	GANGAND. Arthur (1863-?). Encrier en bronze à patine brune et dorée, décor de feuilles de marronniers, les godets dissimulés dans les marrons. L. 37 cm. - P. 15 cm (manque un godet)	50
163	LAMPES (paire de) balustres en forme d'urne à anses, sur piédouche à décor d'une frise de feuilles de chêne, abat-jour cartonné ajouré, travail moderne. H. 71 cm. - L. 44 cm.	50
164	CHEVET en placage de noyer ouvrant à une porte et un tiroir à dessus de marbre gris veiné. 19e siècle. H. 71 cm. - L. 46 cm. On y joint une petite table travailleuse en acajou et placage d'acajou à plateau en cuvette et piétement et entretoise tournés. 19e siècle. H. 66 cm. - L. 51 cm. (Manque à la marqueterie).	40
165	CHEVET de forme rognon en bois naturel, plateau marqueté de palissandre, ouvrant à un tiroir, tablette d'entrejambe et piétement cannelé. Style Louis XVI, vers 1900. H. 72 cm. - L. 65 cm. (Petit manque à la marqueterie)	40
166	ENCRIER (important) en bronze à patine brune et dorée, décor ajouré dans le goût de la Renaissance, les deux godets à couvercle à charnière à pans coupés. 19e siècle. H. 15 cm. - L. 54 cm. - P. 24 cm.	100
167	BANQUETTE en bois naturel à assise et dossier en cuir clouté, dans le goût du 17e siècle. H. 114 cm. - L. 121 cm. - P. 57 cm. (Cuir du dossier provenant d'un coffre ancien, petite déchirure à l'assise)	30
168	CONSOLE en noyer naturel à montants torsadés et tablette d'entrejambe. Style Louis XIII. H. 80 cm. - L. 133 cm. - P. 55 cm. (Composée d'éléments anciens).	250
169	SUSPENSION en bronze à patine verte et patine dorée à six lumières, décor cannelé à enroulement et feuilles d'eau, boule en forme de pomme de pin fleurie, époque Restauration. H. 78 cm. - Diam. 65 cm. (Usures à la dorure).	1100
170	LIT à quatre colonnes hautes tournées en bois naturel, chevets inégaux à panneaux sculptés de motifs d'entrelacs et fleurettes, style Louis XIII. Composé d'éléments anciens H. 205 cm. - L. 150 cm. - P. 206 cm..	220
171	CHENETS (paire de devants de) en métal doré à motifs feuillagés et masques de faunes et une barre de feu ajourée à urnes feuillagées. Style Louis XIV. 19e siècle. H. 54 cm.	360
172	PENDULE en bronze ciselé et doré figurant Louis XIV et la marquise de Montespan assis sur le cadran circulaire posé sur une importante base cannelée à guirlandes feuillagées et piétement à coquilles. Cadran signé «Gasche Bté du Roi Gie d'Orléans 20». Vers 1830. H. 53 cm. - L. 48 cm. - P. 20 cm. (Petites ébréchures à l'émail du cadran).	1700
173	TAPIS d'Orient, l'un à motifs losangiques, l'autre à trois motifs à pans coupés sur fond rouge. 200 x 125 cm et 205 x 110 cm. (Très usés).	30
174	BUSTE en marbre blanc représentant la Reine Marie-Antoinette à la couronne de fleurs, la poitrine dévêtue. 19e siècle. H. 76 cm. - L. 49 cm. - P. 29 cm.	1400
175	ETAGERE d'encoignure en bois de placage à cinq plateaux décroissants de forme chantournée, décor de galeries de laiton à guirlandes de draperie et pompons. époque Napoléon III. H. 128 cm. - L. 50 cm.	200
176	CHAISES (deux paires de) en bois noirci et rehauts de dorure et nacre. époque Napoléon III. H. 86 cm. - L. 41 cm. (Usures et écaillures, accidents à un dossier).	50
177	CHAISES (deux) à haut dossier à barreaux tournés, époque Napoléon III. H. 99 cm. et 103 cm. - L. 43 cm. et 44 cm.	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	LOT d'objets en carton bouilli, rehauts de dorure et nacre dans le goût asiatique comprenant une coupe coquille, un plateau rectangulaire, une soucoupe circulaire polylobée, un coffret, une petite boîte et un rond de serviette. époque Napoléon III	50
179	MIROIR de coiffeuse à poser en bois teinté et placage de noyer présentant un miroir pivotant à pans coupés sur des montants en lyre, la base ouvrant à un tiroir. 19e siècle. H. 80 cm. - L. 50-26 cm.	30
180	TABLE à JEUX demi-lune en acajou et placage d'acajou à triple plateau dépliant pouvant former table de salle à manger, piétement fuselé à roulettes. 19e siècle. H. 79 cm. - L. 110 cm. - P. 58 cm. (Accidents au placage des pieds).	180
181	PANIER (deux) à anses en fil de laiton tressé à l'imitation de la vannerie. 19e siècle. H. 18 et 9 cm.	20
182	APPLIQUES (paire d') en bronze verni à deux bras de lumière feuillagé. Style Louis XV. H. 45 cm. - L. 38 cm.	140
183	HARRIS d'après HERRING. «Full cry», «The meet» et «The death». Suite de trois lithographies rehaussées en couleur. H. 59 cm. - L. 89 cm. (Mouillures)	100
184	ECOLE FRANCAISE vers 1700, entourage de Hyacinthe RIGAUD. «Les trois échevins et les marchands de Paris en prière». Dessin et rehauts de gouache blanche. H. 19 cm. - L. 14,5 cm. (Déchirures). AJOUT AU CATALOGUE : deux trous et usures	500
185	ECOLE FLAMANDE du 19e siècle. «Scènes d'auberge». Paire d'huiles sur panneau. H. 18 cm. - L. 23,5 cm. (Usures). Dans des cadres en bois noirci.	30
186	BOYER. R. «Château de Chillon-Suisse». Dessin au lavis d'encre et H. 15 cm. - L. 25 cm. rehauts de gouache, signé et titré en bas à gauche.	60
187	AUBUSSON, CANTONNIERES (paire de) en tapisserie fine à décor floral, le centre à pompons. Fin du 19e siècle. 170 x 234 cm.	350
188	LAMPE «ananas» en bois sculpté et tôle dorée reposant sur une sellette carrée à décor d'écussons et volutes. Travail moderne. H. 110 cm.	350
189	COFFRET à coutures en marqueterie à décor géométrique découvrant un miroir et un casier à six compartiments. 19e siècle. H. 15,5 - L. 33 - P. 23 cm. (Couvercle voilé).	90
190	BOITE à gants en marqueterie de palissandre, le couvercle marqué «gants» en bois clair. époque Napoléon III. H. 8 cm. - L. 26,5 cm. - P. 10,5 cm.	50
191	ECRITOIRE en placage de palissandre, l'abattant découvrant un casier et la partie supérieure découvrant un petit abattant pour l'encrier et les plumes. 19e siècle. H. 6,5 cm. - L. 32,5 cm. - P. 27,5 cm.	70
192	ENCRIER formé dans une tête de bull-dog, la partie supérieure et les yeux formant couvercle. 20e siècle. H. 7 cm. - L. 6 cm.	40
193	BOUGEOR à main en argent à décor rayonnant de cotes et guirlandes de feuillages torsadées, style Louis XVI, poinçon et signature de «Odiot à Paris», n° «5883». Poids : 280 g. H. 5,5 cm. - L. 19 cm.	210
194	CANDELABRES (paire de) en bronze ciselé et doré et marbre blanc, formés d'un putto portant un bouquet de trois lumières feuillagées et fleuries, style Louis XVI. 19e siècle. H. 52 cm. - Diam. 25 cm. (Usures à la dorure).	750
195	LAMPADAIRE à deux plateaux de verres circulaires et monture de métal. Travail moderne. H. 148 cm.	80
196	COMMODE en placage de citronnier à décor marqueté en bois foncé d'entrelacs et palmettes, ouvrant à cinq tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe. Dessus de marbre blanc. époque Charles X. H. 94 cm. - L. 124 cm. - P. 55,5 cm. AJOUT AU CATALOGUE : quelques fentes sur les côtés, marbre postérieur.	700
197	SECRETAIRE en placage de citronnier à décor de palmettes et entrelacs en marqueterie de bois foncé, ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant tiroirs et casiers et deux portes découvrant un tiroir fermant à clé. Dessus de marbre brèche à filets. Époque Charles X. H. 147,5 cm. - L. 98 cm. - P. 45 cm. (Petits soulèvements au placage).	700
198	MIROIR en bois sculpté et patiné gris et crème, le fronton ajouré à décor d'entrelacs et aigle. époque Directoire. H. 102 cm. - L. 59 cm. (Petits accidents et manques).	150
199	BERGERES (paire de) en bois sculpté et patiné crème à rechampis gris, le dossier légèrement incurvé à palmettes, les attaches d'accotoirs et la partie supérieure des montants à décor de feuillages. époque Directoire. H. 93 cm. - L. 63 cm. - P. 63 cm.	800

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	COIFFEUSE en marqueterie, le plateau à décor d'attributs musicaux dans un médaillon, les côtés et tiroirs de motifs floraux. Elle repose sur quatre pieds gaines et est ornée d'une frise de laiton. époque Louis XVI. H. 75 cm. - L. 80 cm. - P. 47 cm. (Petits accidents, fentes au plateau, miroir intérieur détaché).	300
201	TABOURET en bois noirci à quatre pieds torsadés, recouvert d'une tapisserie aux gros points, style Louis XIII. 19e siècle. H. 47 cm. - L. 55 cm. - P. 48 cm.	10
202	LIT bateau en fonte à décor ajouré et chevets sinueux. 19e siècle. H. 103 cm. - L. 200 cm. - P. 133 cm.	280
203	BARRE de feu en bronze et laiton à patine brune et dorée, décor de rosaces et feuillages. époque Charles X. H. 25 cm. - L. 85 cm.	110
204	RICHOMME d'après INGRES. «Henri IV et ses enfants», lithographie en noir. H. 54 cm. - L. 61 cm. (vue).	90
205	MAUPASSANT. M. (de) (fin 19e). Projet d'éventail à l'aquarelle représentant des roses. Signé en bas à droite. H. 27 cm. - L. 55 cm. Encadré sous verre.	20
207	FAUTEUILS (paire de) crapauds enveloppant recouvert de tissu capitonné en toile de Jouy en camaïeu rouge. époque Napoléon III. H. 78 cm. - L. 73 cm. - P. 77 cm.	160
208	CHAISE (petite) chauffeuse en hêtre patiné gris à dossier médaillon et pieds cannelés. époque Louis XVI. H. 80 cm. - L. 49 cm. - P. 50 cm. (Bout de pied coupé, usures à la patine).	140
209	MEUBLE d'entredeux en placage de palissandre ouvrant à une porte richement marquetée d'un bouquet fleuri, montants à colonnes torsadées et frises d'ébène et d'os. Plateau de marbre veiné. Dans le goût du 17e, époque du 19e siècle. H. 116 cm. - L. 79 cm. - P. 41,5 cm. (Fentes à la porte).	360
210	CHEVET en noyer ouvrant à une porte et un tiroir, dessus de granit beige. H. 72 - L. 38,5 cm. (Petits accidents).	5
211	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou à piétement sinueux à entretoise tournée. Elle ouvre à un tiroir et présente un miroir ovale pivotant à col de cygne. Plateau de marbre blanc. époque Restauration. H. 140 cm. - L. 86 cm. - P. 45 cm. (Fêle au plateau).	150
212	TAPIS à motif central et écoinçons à décor de mille fleurs sur fond rouge. 20e siècle. 311 x 200 cm.	130
214	LITHOGRAPHIE en couleur «Tableau général des promenades des Champs-Élysées et du palais de l'industrie». 19e siècle. H. 52 cm. - L. 67 cm. Dans un cadre à guillochis en bois noirci (gondolée).	30
215	SELLETTE ovale en noyer, fût à pans coupés, piétement tripode. 19e siècle. H. 69 cm. - L. 43 cm.	10
216	FAUTEUIL enveloppant en noyer à dossier bandeau, accotoirs sinueux. époque Restauration. H. 88 cm. - L. 54 cm. - P. 54 cm.	50
217	GLACE (petite) de toilette à chevalet de forme violonée en placage de palissandre. Travail anglais. H. 41 cm. - L. 32 cm.	30
218	GARNITURE de toilette en cristal à bouchon d'argent repoussé d'armoiries double, comprenant un flacon, une boîte circulaire et deux boîtes rectangulaires. Fin du 19e siècle.	100
219	TAPIS galerie du Caucase à motifs de fleurs stylisées sur fond bleu nuit, bordure à motifs losangiques sur fond blanc. Début du 20e siècle. H. 324 cm. - L. 140 cm. (Petites usures).	100
220	CHAISES (paire de) en noyer à dossier ajouré et pieds gaines. Fin du 18e - début du 19e siècle. H. 85 cm. - L. 45 cm. - P. 36 cm.	30
221	BUREAU de pente en chêne et placage de noyer ouvrant à un abattant et deux tiroirs, reposant sur quatre pieds gaines. 19e siècle. H. 105 cm. - L. 104 cm. - P. 54 cm.	50
222	PIED DE LAMPE à pétrole en opaline bleue à pans coupés. 19e siècle. H. 30 cm. (électrifiée)	20
223	TABLE de toilette en bois courbé avec vasque, broc, porte-savon et porte brosse à dent en faïence fine, vers 1900. H. 84 - L. 53 cm.	80
224	COMMODE en acajou et placage d'acajou à léger ressaut ouvrant à trois tiroirs. Montants cannelés à pans coupés et pieds cambrés. Dessus de marbre gris veiné. époque 18e siècle. H. 87 cm. - L. 128 cm. - P. 55 cm. (Petites restaurations et une entrée de serrure détachée).	800
225	TABLE à JEUX carrée en acajou et placage d'acajou, le plateau portefeuille, les pieds tournés à double balustre inversée. époque début 19e siècle. H. 73,5 cm. - L. 58 cm. - P. 54 cm. (Fentes et petits manques).	110
226	TABLE de forme demi-lune en noyer, le plateau s'ouvrant pour former une table ronde. Pieds tournés et ceinture à bandeau. époque 19e siècle. H. 77,5 cm. - L. 126 cm. - P. 62,5 cm. (Petites fentes au plateau).	150

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, les montants à pans coupés cannelés et les pieds fuselés. Dessus de marbre noir veiné blanc. Ornementation de filets de laiton. époque fin du 18e siècle. H. 88 cm. - L. 130 cm. - P. 58,5 cm.	500
228	OPALINES (lot d') comprenant : Une paire de vases cylindriques évasés, un vase à décor floral bleu, une chope, un verre sur piédouche, une paire de flacons godronnés, trois coupes et deux gobelets. époque des 19e et 20e siècles. H. 17,5 à 7 cm.	50
229	OPALINES (lot d') comprenant : un vase à décor de bleuets et dorure et une paire de vases balustres à collerette et décor de filets dorés. époque 19e siècle. H. 27 et 25,5 cm. (Usures).	40
230	VASE à anse col de cygne et COUPE corbeille en porcelaine de Limoges à décor en dorure dans le goût de Paris. époque 20e siècle. H : 44 et 27 cm.	50
231	LAMPES à PETROLE (paire de) à piétement d'onyx et bronze à patine brune à décor en bas relief d'une frise d'enfants à l'Antique. époque Napoléon III. H. 75 cm.	1500
232	VASE en porcelaine de Chine et décor Imari, monture de bronze ciselé et doré de style Louis XV. époque 19e siècle. H. 30 cm.	100
233	BOUDDHA en pierre de lard sculptée et ajourée à décor d'animaux et feuillages dans un encadrement. Chine époque 19e siècle. H. 30 cm.- L. 18 cm. - P. 5 cm.	110
234	LOT : coupe papier et règle en bois de fer à décor d'incrustations de nacre, coupe polylobée en carton bouilli et coupe en émail à décor de dragon. Travail asiatique du 19e siècle. On y joint un porte montre de forme serpent en bronze à patine brune. 19e siècle. H. 17 cm.	50
235	POTICHE couverte de forme balustre en porcelaine de Chine à décor en bleu et blanc de motifs floraux, sur-décorée en laque de fleurs sur fond noir. Monture en bronze ciselé et doré. époque 19e siècle. H. 52 cm. (Usures et manques au sur-décor et restauration au col).	600
236	MOBILIER de salon en bois sculpté et doré à décor de moulures et feuillages, style Louis XV, époque Napoléon III. Il comprend : Un canapé, une paire de chaises et une paire de fauteuils. (Quelques usures à la dorure). On y joint une chaise en palissandre dépareillée garnie du même velours vert à décor frappé.	750
237	MEUBLE d'entredeux en marqueterie dite «Bouille» à cotés arrondis, il ouvre à quatre portes en bois noirci et ébène à panneaux marquetés de laiton sur fond d'écaille. Plateau de marbre blanc et belle ornementation de bronzes ciselés et dorés. époque Napoléon III. H. 112 cm. - L. 158 cm. - P. 45,5 cm. AJOUT AU CATALOGUE : quelques manques au laiton et soulèvements	4500
238	TRAVAILLEUSE en laque européenne dorée sur fond noir dans le goût de la Chine. Piétement en jarret et griffe réuni d'une entretoise ovale. Elle ouvre à un tiroir, le plateau pivotant découvrant des casiers. époque Napoléon III. H. 76 cm. - L. 51,5 cm. - P. 37,5 cm. (Quelques usures à la dorure).	320
239	ARMOIRE (petite) en laque européenne dorée à léger relief sur fond noir. Elle ouvre à deux portes, montants droits coiffés d'une corniche à cintre brisé. Décor de motifs de scènes animées sur les panneaux, rinceaux et feuillages sur le bâti. Belle ornementation de laiton gravé et découpé en pentures et entrée de serrure. Intérieur en chêne mouluré. Travail anglais du 19e siècle dans le goût de la Chine. H. 232 cm.- L. 127 cm.- P. 55 cm. (Quelques usures d'usage).	5700
240	CHAISES (paire de) en bois noirci à dossiers barrettes à décor doré. Garniture d'une tapisserie aux petits points. époque Napoléon III. (Usures d'usage).	40
241	BIBLIOTHEQUE deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant à six portes dont trois vitrées en partie supérieure. époque 19e siècle. H. 263 cm. - L. 197 cm. - P. 56 cm. (Petites restaurations anciennes).	700
242	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à bouquet de quatre lumières et large platine feuillagée. époque 19e siècle. H. 45 cm. - L. 15 cm. - P. 41 cm.	200
243	DEVANTS de CHENETS (paire de) en bronze ciselé et doré à décor d'urnes et guirlandes de feuilles. Style Louis XVI. époque 19e siècle. H. 43 - L. 37 - P. 13 cm.	350
244	ECRAN DE FOYER en noyer de forme rectangulaire à décor sculpté de coquilles et rinceaux, garni d'une tapisserie aux petits points et d'une soierie au revers. Pieds à volutes (cassés). Style Régence. époque 19e siècle. H. 110 cm. - L. 72,5 cm.	30
245	ECOLE FRANCAISE du début du 19e siècle. «Portrait d'un officier de Marine». Huile sur toile en médaillon. H. 63 cm. - L. 52 cm. (Nombreux accidents et restaurations). Cadre mouluré en bois et stuc doré. (Usures).	360
246	ECOLE FRANCAISE du 18e siècle. «Portrait de femme de qualité à la robe bleue». Huile sur toile. H. 65 cm. - L. 54 cm. Cadre en bois mouluré du 19e siècle.	1650
247	ECOLE ANGLAISE 19e siècle. «Marine - bateaux prisons sur la côte». Huile sur toile. H. 88 cm. - L. 114 cm. (Nombreux accidents et restaurations, usures). Dans un cadre en bois sculpté et doré.	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
248	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Pêcheurs au repos». Huile sur toile. H. 43 cm. - L. 65 cm. (Accidents et restaurations). Cadre en bois et stuc doré. (Accidents et restaurations)	150
249	ECOLE FRANCAISE du 19e dans le goût du 18e siècle. «Portrait de Marie-Madeleine de Rochechouart, abbesse de l'abbaye de Fontevraud tenant son bréviaire relié et titré «Ordre de Fontevault» et portant une bague au doigt». Huile sur toile. H. 74,5 cm. - L. 58 cm. Cadre en bois et stuc doré.	800
250	BOST, Mélanie (née en 1810). «Portrait de fillette». Miniature aquarellée signée en bas à droite. H. 9 cm.- L. 7 cm. Cadre sous verre en stuc doré.	750
251	MIROIR à chevalet en métal à décor incisé et ajouré néo renaissance. Travail dans le goût de Toula. époque 19e siècle. H. 38 cm. - L. 23 cm.	70
252	TAPIS d'Orient à motif central losangique sur fond rouge encadré d'une bordure à fond bleu. Laine et coton. 405 x 300 cm. (Usures).	330
253	PIANO FORTE en noyer à pieds gaines cannelés. Il porte une étiquette «EDELMANN Facteur de clavecins et fortepiano à Strasbourg». époque vers 1800. H. 78 cm. - L. 139,5 cm. - P. 53 cm. (Mécanisme à restaurer). à rapprocher d'un modèle conservé au musée des Arts Décoratifs de Strasbourg (*1786) de Gottfried Ludwig EDELMANN (1753 - 1794). AJOUT AU CATALOGUE : quelques manques, petites fentes à la caisse	1100
254	MEUBLES d'entredeux (paire de) en placage d'ébène et bois noirci et décor de filets. Ils ouvrent à deux portes à panneaux en marqueterie Boulle de laiton et d'écaille en partie et contre partie. Plateau coiffé d'un granit belge et belle ornementation de bronzes ciselés et dorés. époque Napoléon III. H. 104 cm. - L. 107 cm.- P. 39 cm. La technique dite Boulle consiste à découper deux plaques, l'une de cuivre l'autre d'écaille. L'inversion des motifs permet un décor de cuivre sur fond d'écaille et l'autre d'écaille sur fond de cuivre, parfaitement identiques.	4200
255	CHAISES (paire de) en bois noirci à dossier violonné à décor d'une lyre, incrustations de nacre. époque Napoléon III. (Usures et manques). On y joint une petite chaise d'enfant en bois noirci à dossier à croisillons. époque Napoléon III.	110
256	CONSOLE rectangulaire en bois laqué gris rechampis blanc. Piètement de quatre montants à colonnes ioniques cannelées réunies d'une entretoise en X. Décor sculpté de fleurs ajourées en ceinture ouvrant à un tiroir. Plateau de marbre rouge veiné. Style Louis XVI. époque 19e siècle. H. 95 cm. - L. 148,5 cm. - P. 57 cm. (Quelques petites usures).	1750
257	CHAISE chauffeuse à dossier violonné, le fronton en palissandre. époque Napoléon III. On y joint un écran à feu formant écritoire en noyer du 19e siècle. H. 86 cm. - L. 42 cm.	20
258	CARAFE et soucoupe en verre de Bohême à fond vert, VERRE d'EAU de cinq pièces à décor de feuilles de vigne et FLACON carré en verre à décor doré. 19e siècle. H. 7,5 à 23 cm.	50
259	CARAFES (suite de quatre), quatre RINCES DOIGTS, six VERRES en cristal à couronne de comte, vingt et une ASSIETTES, deux PRESENTOIRS, une SAUCIERE et un RAVIER en porcelaine blanche et couronne comtale. 19e et 20e siècle. (Ebréchures)	400
260	CADRE en bois à décor d'arabesques dorées sur fond noir dans des moulures et perles. Époque fin 19e siècle. Dim intérieures : H. 82,5 cm. - L. 66,5 cm. Extérieures : H. 102,5 cm. - L. 87 cm.	10
261	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19e siècle. «Portrait de Mme de BOISSAVARY en robe noire». Huile sur toile, titrée en haut à gauche. H. 110 cm. - L. 80 cm. (Nombreux accidents et restaurations). Important cadre de l'époque en bois et stuc doré à décor de feuillages. (Accidents et manques).	300
262	ECOLE ROMANTIQUE du 19e siècle. «Enfant et son chien» et «Le couple et le moine dans les ruines». Paire d'huiles sur toile portant au revers le tampon à l'encre «Alphonse GIROUX Au coq honoré». 40 cm.- L. 32 cm.	200
263	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Jeune fille et jeune femme en tenue traditionnelle devant la baie de Naples et le Vésuve fumant en fond» Huile sur toile. H. 107 cm. - L. 80 cm.	800
265	TRUMEAU en bois laqué à l'imitation du marbre à décor de pilastres et palmettes. époque Empire. H. 101 cm. - L. 85 cm. (Quelques usures).	125
266	JARDINIERE ovale en laiton à décor repoussé de feuillage. époque 19e siècle. H. 19 - L. 45 cm.	30
267	LUSTRE en tôle à six lumières à décor de feuilles de lierre laqué vert. Moderne. H. 75 - L. 80 cm.	400
268	AUBUSSON, tapisserie à décor d'un arbre feuillagé. (Fragment). époque 18e siècle. 237 x 105 cm. (Usures et petites déchirures).	360
269	ECOLE FRANCAISE du début du 19e siècle. «Femme et enfant de marin parti en mer». Huile sur toile signée en bas à gauche «Charlotte» et datée «1831». H. 36,5 cm. - L. 44 cm. AJOUT AU CATALOGUE : très légers manques picturaux, petits accidents au cadre)	320

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270	ECOLE FRANCAISE du 19e siècle. «Couple d'enfants bergers et leur chien». Huile sur toile. H. 36,5 cm.- L. 44,5 cm.	40
271	MOBILIER de chambre à coucher en placage de loupe d'érable à montants à section carrée d'époque Charles X. Comprenant : Un lit (H. 111 cm. - L. 205 cm. - P. 140 cm.) Un secrétaire (H. 150,5 cm. - L. 96 cm. - P. 40 cm) Une commode (H. 87 cm. - L. 128 cm. - P. 54 cm.) Un chevet (H. 80 cm. - L. 42 cm. - P. 34 cm.).	650
272	CHAISE voyeuse en hêtre teinté à dossier sculpté d'oiseaux encadrant une tête de grotesque. époque 19e siècle. H. 75 cm. - L. 48 cm.	90
273	PENDULE borne en placage de marbre noir et rose à cadran circulaire. époque vers 1880. H. 25,5 cm. - L. 38 cm. - P. 17,5 cm.	50
274	LAMPES à pétrole (suite de quatre) en laiton estampé, l'abat-jour à décor de cabochons de verre de couleur. 19e siècle. H. 44,5 cm (électrifiées).	50
275	COFFRET carré en placage de ronce de thuya à décor d'un cartouche de laiton. 19e siècle. On y joint un porte montre en placage de palissandre et filets de bois clair. 19e siècle. H. 8 et 26 cm.	50
276	LAMPES (paire de) de forme balustre en bronze et laiton à anse en têtes d'angelots. 19e siècle. H. 71 cm. (Électrifiées).	90
277	PENDULE portique à quatre colonnes en placage de bois noirci à décor de bronze doré. époque Restauration. H. 46 cm. - L. 23 cm. - P. 12,5 cm.	110
278	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté à décor de cannelures et frise de perles. Style Louis XVI. 19e siècle. H. 28 cm.	50
279	DEVANT de foyer en bronze à décor de rocaille. Style Louis XV époque 19e siècle. H. 37,5 cm.	160
280	TABLE à volets en acajou et placage d'acajou reposant sur six montants colonne dont deux pivotants et quatre réunis d'une entretoise. époque Louis Philippe. H. 71 cm. - L. 78 cm.	160
281	BERGERE de forme Voltaire en acajou et placage d'acajou à dossier violoné. époque Napoléon III.	160
282	MERIDIENNE capitonnée recouverte d'un tissu de soie jaune à croisillons. époque Napoléon III. L. 173 cm.	470
283	MIROIR à cadre en bois sculpté et redoré à décor ajouré de feuillages, coquilles et rinceaux. Travail italien. Fin 19e siècle. H. 119 cm.- L. 91 cm. (Accidents et dorures postérieures).	260
284	ECOLE FRANCAISE vers 1700. «Portrait d'une religieuse tenant un livre». Huile sur toile. H. 81 cm. - L. 64 cm. (écaillures et manques au pigment). Cadre de l'époque en bois mouluré et doré. (Quelques accidents).	120
285	RULFS. Adolf (?). «Portrait d'un hussard Austro-Hongrois sur fond de paysage montagneux». Huile sur toile ovale. Signée en bas à gauche et datée «1859». H. 35 cm. - L. 27 cm. Cadre en bois et stuc redoré. (Quelques usures). A rapprocher d'un tableau présenté par la SVV TAJAN le 26 juin 2013 - Paris.	870
286	CHEVET en noyer ouvrant à une porte, montants pilastres. époque 19e siècle.	70
287	TAPIS du CAUCASE à décor géométrique sur fond rouge. 190 x 122 cm. (Petites usures et déchirures).	500
288	TAPIS de table (deux) constitués de fragments de tapisserie encadrés de 293 franges, l'un à décor d'entrelacs et l'autre de feuillages sur fond rouge. 19e siècle. 197 x 105 cm et 165 x 180 cm. On y joint des éléments de tentures à décor de filets jaune sur fond rouge.	100
289	SECRETAIRE à cylindre en marqueterie «Bouille» surmonté d'un gradin à deux portes. Intérieur finement marqueté d'érable découvrant tiroirs et casiers. époque Napoléon III. H. 157,5 cm. - L. 98 cm. - P. 59 cm. AJOUT AU CATALOGUE : importants manques à la marqueterie, manque de laiton	1600
290	MOBILIER de SALON (petit) de forme enveloppante en bois noirci comprenant : un canapé, une paire de chauffeuses crapauds et une bergère. Recouvert d'un tissu aux gros points à motifs étoilés. époque Napoléon III. (Quelques usures et manques). On y joint une chaise de la même époque en bois noirci capitonné d'un élément assorti. (Usures).	350
291	COIFFEUSE en placage de bois d'érable ouvrant à un tiroir, décor de filets de palissandre et plateau découvrant un miroir et deux casiers. Piétement gainé. Fin du 18e siècle. H. 72 cm. - L. 84,5 cm. - P. 49 cm.	240
292	FLAMBEAUX (paire de) en bronze ciselé et doré à piétement tripode à griffons, le fût balustre. 19e siècle. H. 27 cm.	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293	COUPES (paire de) corbeille ajourées en porcelaine blanche et dorée de Paris. Vers 1800. H. 21 - Diam. 26 cm. (Un éclat à l'une).	50
294	CARTEL à poser de forme religieuse en marqueterie «Bouille» de filets de laiton sur fond d'écaille brune, le cadran en métal ciselé à cartouches émaillés. Il repose sur quatre patins, décor de tablier à pompons et ornementation de bronze, coiffé d'un putto musicien. Mouvement signé au dos «S. Marti et Cie». Style Louis XIV. époque Napoléon III. H. 73 cm. - L. 33 cm. - P. 13 cm. (Usures d'usage et quelques éclats au cartouche).	900
295	MIROIR de cheminée en bois mouluré et doré. 19e siècle. H. 135 cm. -L.115 cm.	180
296	DEVANTS de CHENETS (paire de) en bronze ciselé et doré à décor rocaille. 19e siècle. H. 28 cm. On y joint une paire de chenets en bronze ciselé et doré. Modernes.	100
297	VERRE d'EAU en opaline blanche à décor d'étoiles en dorure. Comprenant : Une carafe Un pot couvert Un petit flacon Un plateau circulaire Un petit gobelet (dépareillé). 19e siècle. (Usures et accidents).	20
298	BOHÊME, 19e siècle LOT de CRISTAL mauve à décor taillé de villes d'Europe centrale comprenant : un flacon à bouchon avec soucoupe, un flacon à pans coupés et bouchon, un verre à pans coupés, un verre à pied, une boîte couverte à pans coupés (éclats) et une coupelle support. L'ensemble du 19e siècle.	350
299	LOT d'objets en cristal de bohême fond rouge et décor cynégétique taillé comprenant : Un pichet, un verre cylindrique, une coupelle à pans coupés. On y joint un pichet cristal taillé et une carafe en overlay (sans bouchon). époque 19e siècle.	90
300	OISEAU de paradis posé sur un coussin de velours galonné, portant une banderole de laiton gravé «Pris sous l'équateur, 1871 Baron de HÜBNER son voyage autour du monde». Présenté sous globe ovale et base de bois mouluré. On y joint une carte manuscrite reprenant la définition de l'oiseau du bulletin d'action de 1877 p 699. H. 18,5 cm. - L. 30 cm. - P. 17 cm. Joseph Alexander von Hübner (1811 - 1892) de son vrai nom Josef Hafenbredl, diplomate autrichien, entrepris de grands voyages dont il rendit compte dans plusieurs ouvrages.	160
301	BAIGNOIRE en hêtre laqué et canné. Décor mouluré et sculpté de fleurettes, dossier à accoudoirs et manchettes amovibles. Intérieur en zinc. époque Louis XV. H. 94 cm. - L. 150 cm. - P. 65 cm. (Usures et accidents notamment au piètement)	550
302	GUERIDON tripode à colonnes en acajou et placage d'acajou, plateau rond coiffé d'un marbre. Style Empire. époque moderne. H. 67 cm. - Diam. 60 cm.	200
303	CHEVET à rideau en noyer coiffé d'un plateau de marbre gris Ste Anne. époque 19e siècle. H. 76 cm.	100
304	LIT à chevets cannés en bois laqué gris et décor mouluré et sculpté. Style Louis XV, époque fin 19e siècle. H. 130 cm. - L. 198 cm. - P. 160 cm. AJOUT AU CATALOGUE : accidents et manques	220
305	ECOLE FRANCAISE de la fin du 18e siècle. «Portrait d'homme de trois quart», miniature. H. 6,2 cm.	50
306	PRIEUR, Jean Louis (1732 - 1795) (d'après). «Voiture qui a servie au sacre du roi à Reims» Gravure en noir datée «1783». H. 50 cm. - L. 64 cm. (Mouillures, pliures et petits usures). Encadrée sous verre. (La voiture sera détruite en 1794 sur ordre de la Convention Nationale).	50
307	GUERARD, Bernhard von (1780 - 1836). «Portrait de trois enfants» miniature rectangulaire signée en bas à gauche. H. 9 cm. - L. 8 cm.	1900
308	ECOLE FRANCAISE 19e siècle. «Portrait de trois femmes de profil» dessin à la mine de plomb, monogrammé à droite «S.E» Paris 30 mai 1850. Diam : 52 cm. Cadre circulaire en bois et stuc doré surmonté d'un ruban noué. époque 19e siècle. (Accidents et manques au nœud du cadre).	100
309	ECOLE ITALIENNE du 19e siècle. «Jeune fille à la perruche». Huile sur carton ovale. H. 18 cm. - L. 14,5 cm.	220
310	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19e siècle. «Bouquet de fleurs» aquarelle sur papier. H. 25,5 cm. - L. 22 cm.	30
311	MIROIR sorcière à cadre en tôle découpée et repoussé à décor rayonnant de feuillage. époque moderne. Diam. 94 cm.	280

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312	ARMORIAL titré «J'espère» en tapisserie aux petits points, présentant des blasons encadrés de branches d'olivier nouées et coiffées d'un heaume. époque 19e siècle. H. 75 cm. -L. 85 cm. (Accidents et usures). Dans un cadre sous verre.	40
313	TAPIS d'Orient (suite de deux), l'un décor d'étoile à fond rouge et l'autre bleu à décor losangique. 186 x 114 cm et 197 x 130 cm. (Usures).	50
314	LOT d'or 18k : petite gourmette ; deux boutons de manchette ; paire de boutons d'oreille «boule» et un lot d'or dentaire (poids: 17,8 g). Poids total : 29,3 g. On y joint un bouchon de stylo en or 18k. Poids brut : 9,9 g.	690
315	BRACELET articulé en or 18k à quatre éléments courbés et repercés d'entrelacs réunis par des demi-anneaux. Poids : 46,5 g. (Manque une barrette de fixation).	900
316	MONTRE bracelet à cadran rectangulaire arrondi en or 18k. Monogrammée au dos «M.» Signée LIP Chronomètre et numérotée au dos : 70802. Poids brut : 34 g	180
317	KRISS manche garde et fourreau en bois de fer sculpté de lézard et papillon, ornementation de métal, lame acier (rouillée), Indonésie début du 20ème siècle. L. 62 cm (quelques manques) ; on y joint un petit pistolet à chien, canon à pans coupés, comportant une baïonnette réglable, crosse en bois, 19ème siècle (usures) (hors catalogue)	140
318	(Constitution Française). La Constitution Française. Projet présenté à l'Assemblée nationale par les Comités de Constitution et de Révision. Paris: Imprimerie nationale, 1791. In-4; 69 pages. Reliure d'époque en vélin vert, étiquette en long en maroquin rouge. AVEC: TALLEYRAND-PERIGORD: Rapport sur l'Instruction publique, fait au nom du Comité de Constitution à l'Assemblée nationale, les 10, 11 et 19 Septembre 1791. Paris : Baudouin, 1791. 216 pages, 7 tableaux dépliant, dont 1 double. Reliure uniforme avec la Constitution.	370
319	TOURZEL, duchesse de. Mémoires de Madame la Duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795. Publié par le Duc des Cars. Paris: Plon, 1883. 2 vols. in-8. Reliure d'époque en demi-marroquin à coins, tête dorée. AVEC: LA ROCHEJAQUELIN: Mémoires de Madame la marquise de La Rochejaquelin. Paris: Dentu, 1848. 6ème édition, in-8. Complet des 2 cartes dépliantes.	120
320	BALZAC. Œuvres complètes. Paris: Houssiaux, 1855. 19 vols. in-8 (sur 20), tomes I à XIX. Jolie reliure d'époque en demi-veau havane, dos à nerfs finement orné avec pièces de titre et de to maison. Exemplaire malheureusement incomplet du dernier volume, de cette célèbre édition ornée de nombreuses gravures de Johannot, Bertall etc.	260
321	LA FONTAINE. Œuvres. Paris: Lefèvre, 1827. 6 vols. in-8, édition revue par Walckenaer; quelques illustrations. Belle reliure en plein veau blond glacé, dos à 4 nerfs. AVEC: BUTTURA, A.: Dictionnaire français-italien et italien-français. Paris: Lefèvre, 1832. 2 vols. in-8, demi-veau violette. Bel exemplaire avec ex-libris ms de L. Nau de Maupassant.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322	[MONTESQUIEU]. Considérations sur les causes de la Grandeur des Romains, et de leur Décadence. Paris: Huart, Clousier et Guillyn, 1734. 1 vol. in-8. Reliure d'époque en plein veau marbré. Rare édition de cet ouvrage célèbre, publiée la même année que l'originale d'Amsterdam, et avant la seconde édition de Paris 1735. Bel exemplaire.	60
323	BUFFON. Œuvres complètes, mises en ordre par M.A. Richard, suivies de deux volumes par Cuvier. Paris: Baudouin Frères et Delangle, 1827-1828. 34 volumes in-8, dont 2 volumes d'atlas. Volumes de texte: 2 cartes dépliantes, 1 portrait et 8 planches. Atlas: 192 planches finement coloriées (sauf une en noir). Cartonnage bradel d'époque en plein papier cerise, dos orné de filets dorés. Quelques frottis mais un très bon exemplaire, avec les planches finement coloriées sans rousseurs.	500
324	SCHABOL. La Théorie du jardinage. Paris: Debure, 1774. Nouvelle édition, in-12; 5 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné (travail de vers au dernier caisson). AVEC: LIGER, Louis: Culture parfaite des jardins fruitiers et potagers: Avec des dissertations sur la taille des arbres. Paris: Saugrain, 1743. Nouvelle édition, in-12., reliure d'époque plein veau, galerie de vers en marge inférieure sur l'ensemble du volume.	160
325	BEATTIE, W. L'Ecosse pittoresque, ou Suite de vues par Allom, Bartlett et McCulloch. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. Londres: Vertue, et Paris: Ferrier, 1838. 2 vols. in-4; comprenant 2 titres gravés, 1 carte dépliant et 118 planches gravées sur acier. Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, quelques rousseurs mais bon exemplaire.	160
326	CUSTINE, le marquis de. La Russie en 1839. Paris: Amyot, 1843. Seconde édition en partie originale, parue l'année de l'originale, 4 tomes reliés en 2 vols. in-12. Reliure d'époque demi-veau vert, dos à faux nerfs orné de filets dorés. Bon exemplaire.	150
327	[HÉRISSON, Eustache]. Nouvel atlas portatif, contenant la Géographie universelle, ancienne et moderne. Paris: Desray, 1811. 3ème édition, in-4 oblong; xx, 161 pages de texte, 51 cartes (dont 6 bis et n° 18 en double). Cartes dessinées par Hérisson, gravées au burin par Glot. Cartes coloriées en contour (quelques fentes aux pliures et taches, la dernière carte - Antilles - fortement tachée et rognée en marge). Reliure d'époque en demi-marouquin rouge.	80
328	THIERCELIN, Dr. Journal d'un baleinier. Voyages en Océanie. Paris: Hachette, 1866. E.O., 2 vols. in-12. Reliure demi-chagrin époque. Très bon exemplaire. Edition originale rare de ce livre important.	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329	<p>(VOYAGES). D'ORBIGNY, Alcide Voyage pittoresque dans les Deux Amériques. Paris: Tenré, 1836. In-4; 3 cartes dépliantes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier. Reliure percaline verte d'époque, pièce de titre au dos. Bel état de fraîcheur intérieur. Ex-libris manuscrit du comte Nau de Maupassant. ON JOINT, en état moyen: Chodzko, Léonard. La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. Paris, 1835-42, 3 vols. in-4 - DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. Paris: Tenré, 1834-35, 2 vols. in-4 - NORVINS, NODIER, DUMAS et al. Italie pittoresque. Paris: Costes, 1835. Soit 10 vols in-4.</p>	140
330	<p>(VOYAGES). RUSSELL-KILLOUGH, Henry. Seize milles lieues à travers l'Asie et l'Océanie: voyage exécuté pendant les années 1858-1961... Sibérie, désert de Gobi, Péking, fleuve Amour, Japon, Australie... Paris: Hachette, 1864. 2 vols. in-12; avec une carte et un panorama des Andes dépliantes. Reliure d'époque demi-chagrin rouge, mouillure en coin au premier feuillet du T.I., autrement en bon état. AVEC: CALDAVENE et BREUVERY: L'Egypte et la Turquie, de 1829 à 1836. Paris: Arthus-Bertrand, 1836, 2 vols. in-8, exemplaire sans les cartes et planches annoncées sur la page de titre, rel. demi- chagrin rouge. AVEC: HUBNER: Promenade autour du monde, 1871. Paris: Hachette, 1873. 2 vols. in-8, rel. demi-chagrin rouge.</p>	150
331	<p>(LITTÉRATURE XIXème) 2 CAISSES comprenant 45 vols. bien reliés, certains en édition originale, dont: MERCOEUR, Elisa: Œuvres complètes d'Elisa Mercoeur de Nantes. Paris: Veuve Mercoeur, 1843, 3 vols. in-8; FENELON, MALHERBE, JANIN, DAUDET, MARMIER, TISSOT, COPPÉE, CHATEAUBRIAND, DUMAS fils, MAUPASSANT (Musotte, 1891 EO), Jules VERNE 2 vols.</p>	230
332	<p>(HISTOIRE). CAISSE de 24 vols. reliés, dont: VAUVILLIERS: Histoire de Jeanne d'Albret. Paris: Janet, 1818, 3 vols. in-8, bel ex. - Mémoires du comte Beugnot. Paris: Dentu, 1866, 2 vols. in-8 - LA ROCHEMACÉ, Maurice: Etudes sur le culte druidique. Rennes: Catel, 1858, avec envoi d'auteur au comte de Maupassant - NORVINS: Histoire de Napoléon - Mémoires de BISMARCK, 1898-99, 2 vols. in-8.</p>	130
333	<p>2 CAISSES comprenant 36 vols. dont: POINCARÉ, Raymond. Au service de la France. Paris: Plon, s.d. [1926]. 10 vols. in-8. Reliure demi-chagrin vert, dos passés au brun. Envoi de l'auteur au comte de Maupassant sur le premier vol. AVEC: BODIN: Recherches historiques sur la ville de Saumur - sur la ville d'Angers. Saumur: Dubosse, 1845-46. Seconde édition, 2 vols. in-8, frontispice et 17 planches, la plupart dépliantes, demi-basane d'époque frottée; AVEC: GUIZOT, F.: Histoire de France racontée à mes petits enfants. Paris Hachette, 1872-75. 4 vols. in-4, cartonnage éditeur (frotté et sali).</p>	120
334	<p>2 CAISSES comprenant 23 vols. dont: La France illustrée. Journal universel. Paris, 1892 - 1894, 1896 - 1900, 1902-1904. 12 vols. in-folio. Journal hebdomadaire relié par année (sauf l'année 1902 en 2 vols), en bon état. AVEC: 11 vols. divers dont: Musée des familles, 5 vols.; Journal des Demoiselles, 2 vols. 1834 (les deux premières années de cette publication, avec planches en noir et en couleur).</p>	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/06/2017
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
335	ALBUM illustré "L'Armée française" (ca 1835), in folio illustré de 16 gravures; AVEC: Un ensemble de documents manuscrits divers dont 2 signés par le comte de Maupassant; AVEC: Un album de cartes postales (ca 1900-20) dont une quinzaine de cartes sur les inondations de 1910 à Paris et à Nantes; AVEC: SIRET. Elémens de la langue angloise. Volume in-12 imprimé à Philadelphie en 1794 avec ex-libris Nau et des notes ms sur la première garde évoquant le voyage de Nau à Philadelphie en 1793, l'achat de cet ouvrage sur place et les cours d'anglais suivis. Basane époque (accidents).	270
336	CAISSE de 39 vols. RELIGION en majorité 19ème, dont: Catéchisme manuscrit 1851-52, 2 vols in-4; POUJOLAT: Histoire de Saint Augustin, 2 vols., 1866; RAVIGNAN: Conférences, 1860, 4 vols; Bible 1609 (mauvais état); et divers...	40
337	1 CAISSE de 47 volumes en majorité incomplets XVIIIème et XIXème.	110

Nombre de lots : 332