

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BROCHE fleur en or jaune 18k et argent sertie de petits brillants. Fin du 19ème siècle. Poids : 9,4 g	80
2	LOT d'or 18k comprenant : broche ornée de trois petites perles ; pendentif ovale à décor d'un rose ; croix ; paire de petites boucles d'oreille créoles et trois paires de petites boucles d'oreille. Poids brut : 17,35 g	330
3	DUPONT. Briquet en métal doré monogrammé "B.D." ; on y joint une petite montre de gousset en argent, cadran émaillé (fêles, une aiguille cassée), avec chaînette	30
4	COLLIER double rangs de perles de culture décroissantes décalées, le fermoir en or blanc 18k en forme de fleurs griffé de petits saphirs. L. 42 cm	160
5	BROCHE camée à profil de jeune femme dans un entourage en or jaune 14k. L. 4,5 cm - l. 4 cm - Poids brut : 18,65 g	120
6	BROCHE en or jaune 14k ajourée, griffée d'une citrine, épingle en or 9k. L. 5,5 cm - Poids brut : 10 g	110
7	BAGUE en or blanc 18k sertie d'un rubis ovale faceté (traité) dans un entourage de brillants. Poids brut : 6,9 g - Doigt : 52	500
9	MONTRE bracelet de dame en acier à cadran circulaire à fond doré. Date à 3h. Mouvement quartz. Boucle déployante. Cadran signé Tissot PR 50. Boitier signé et numéroté J126/228k.	20
10	BROCHE circulaire en or 18k à motif ajouré serti de petits rubis, demi perles et brillants. Poids brut : 12 g. Diam. 3,6 cm. (Centre détachée). On y joint un élément de pendentif d'oreille en or jaune 18k provenant de l'ancienne parure. Poids brut : 1,3 g	230
11	BAGUE en or jaune 18k sertie de trois diamants. Poids brut : 4 g	160
12	BROCHE circulaire en or jaune 18k en forme de fleurs à pétales ajourées, le bouton griffé d'un petit diamant taille moderne. Diam. 3 cm - Poids brut : 6,75 g. (Manque un petit pétale)	130
14	MEDAILLE "Légion d'Honneur", troisième République en argent et émail (accidents à l'émail), monnaie du 18ème siècle montée en broche et une chevalière en argent (poids : 8,85 g - TD : 50) On y joint une monnaie : reproduction d'un thaler de François Ier Empereur Germanique.	30
15	MACHETTE manche bois, US 1911, n° 1789	80
16	BAIONNETTE manufacture de Châtellerault, mars 1879. Numérotée n° AB 4849, signée.	60
17	SABRE briquet avec fourreau cuir, 1813 (traces de rouilles, accidents au fourreau)	60
18	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant une ménagère, des supports de tasse, un plateau. On y joint un couvert à découper en argent étranger.	30
19	SERVICE à thé et café en métal argenté de quatre pièces comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau. Signé Christofle.	160
20	ROND de serviette en argent. Poids : 38 g ; on y joint une coupe réchaud en métal argenté et quatre sous-verre en verre monture métal argenté	70
21	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant : louche, quatre coquetiers, service à thé et café de quatre pièces. On y joint une paire de dessous de carafe en argent anglais.	60
22	CHAUFFE-PLAT circulaire en métal argenté à anses, fin du 19ème siècle. H. 11 - L. 32 cm	40
23	SCEAUX (cinq) en argent ou argent fourré. H. moyenne : 8 cm	60
24	LOT de métal argenté comprenant : paire de coupes à cotes torsées, verseuse tronconique à corps de cristal taillé, passe thé, saucière, poelon, pince à sucre, deux ronds de serviette, deux coupelles, un étui à allumettes, six fourchettes à entremets, petite chope et plateau.	90
25	MIROIR de toilette biseauté à chevalet en bronze argenté à décor rocaille. Fin du 19ème siècle. H. 48 cm - L. 33,5 cm	140
26	SALERON double en argent à décor de cannelures, paniers fleuris et frise de feuille d'eau. Avec deux intérieurs en cristal. Paris, 1809-1819. Poids : 157 g	90
27	PORTE HUILIER VINAIGRIER navette en argent à décor de frises de feuilles d'eau, paniers de fruits et pieds palmette. Monogrammé dans un écusson. Paris, 1809-1819. Poids : 575 g. Avec deux flacons en cristal et leur bouchon.	190
28	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté à décor de cannelures et base à frise de feuilles d'eau torsées. Epoque Louis XVI. H. 28 cm	400
29	CUILLERES (suite de douze petites) en vermeil et argent à décor au naturel d'un serpent enroulé dans un branchage. St Petersburg, 1854. Essayeur : Poids : 221 g	340

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	PIED de LAMPE "palmier" en bronze argenté ciselé. (Usures à l'argenterie et deux branches anciennement cassées). Début du 20ème siècle. H. 43 cm	200
31	LIVRES (2 caisses) comprenant: 3 revues "Le théâtre"; des revues "Les annales"; "Le petit moniteur illustré" 2 volumes; des revues "La petite illustration"	10
33	POITEVIN, Marie. L'heure de la Justice Fanfan la Palette. Paris, 1 vol. CESENA, Amédée de, Bourbons de France, Paris, Librairie Blériot. 1 vol. FONTAINE & Cie. Album de serrurerie décorative. 1 vol.	20
34	COLETTE, cinq ouvrages numérotés dont "La chatte" dédié à Marcel Prevost. (un des CXXX sur Alpha).	120
35	LIVRES (2 caisses) "Tous les chefs-d'oeuvre de la littérature française" 98 volumes. Editeur: la renaissance du livre	40
36	LIVRES (1 caisse) comprenant: oeuvres de V.HUGO, 15 volumes; "Histoire de St François de Sales", 12 volumes	40
37	LIVRES (1 caisse) comprenant: 15 livres illustrés de A. DUMAS; 11 livres de A. DE MUSSET; "Mémorial de St Hélène 2 tomes"	40
38	CATALOGUES de vente du Château Groussay, Sotheby's, juin 1999	10
39	CELESTIN PORT. "Dictionnaire sur l'Anjou", trois volumes, reliés, édition d'origine, 1878, Paris Dumoulin, Angers Lachèse & Dobleau (griffures)	200
40	LOT d'ouvrages comprenant : ABBE GUERY. "Angers à travers les âges", Siraudeau, Angers, 1913, un volume relié, illustré (piqures) TANCREDE Abraham. "Angers et ses environs", un volume relié, eaux fortes, Château-Gontier, Bézier, 1876 CHANOINE GUERY. "L'Anjou à travers les âges", un volume relié, Siraudeau, Angers. (reliure brochée en mauvais état). Avec emboitage	100
41	LEVRON Jacques. "Charme du Val de Loire", pointe-sèche de Ch. Samson, Paris, les Heures Claires, 1955, l'un des 550 sur vélin par Fil de Rives, deux volumes. Emboitages	30
42	WISMES Baron (de). " Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques", recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire. deux volumes in-folio, reliure signée Huard, illustrations (mouillures sur un cartonnage et piqures)	480
46	LIVRES (1 caisse) comprenant une collection "Les grands maitres de la littérature contemporaine", Paris, E. GIRARD & A. BOITE éditeurs. Reliure d'éditeur en percaline rouge marqué "Les grands maitres de la littérature moderne. (quelques mouillures) 41 volumes REGROUPE AVEC N° 47	80
47	LIVRES (3 caisses) comprenant: "Mémoires de BARRAS" 2 volumes; "Histoires des universités" 2 volumes; "Histoire des littératures étrangères" 3 volumes; 8 livres de E. ZOLA. On y joint des oeuvres de G. SAND, J. LEMAITRE, P. MERIMEE, J. DEMESTRE, DE SEVIGNE, COLETTE, BOSSUET, AUGIER, STERNE, RONSARD, GREEN,... Avec "Le parfait notaire apostolique" Lion, Du plain 1775 3 vol. REGROUPE AVEC N° 46	
48	LIVRES (2 caisses) comprenant: 14 livres de A. DUMAS; "Isaïe traduit en français" 5 volumes. On y joint des ouvrages de STENDHAL, DE MUSSET, DELAVIGNE, TOLSTOÏ, MERIMEE, MONNIER,...	60
49	LIVRES (2 caisses) oeuvres et ouvrages spécialisés divers dont: "Moeurs et coutumes de tous les peuples"; "L'église des révolutions"; "La divine comédie" de DANTE; "L'art culinaire français"; "Mosaïque de l'ouest"; "Le monde au moyen-âge",... 19ème et 20ème siècle.	30
52	LIVRES (1 caisse) DRIOUX, Abbé - "La Sainte Bible", 8 volumes. 19ème siècle. On y joint 14 volumes "conférence d'Angers et deux ouvrages divers. 19ème siècle.	20
53	BECASSINE, 13 bandes dessinées de 1922 à 1957 dont : nourrice, aux bains de mer, l'automobile de bécassine, au pensionnat, dans la neige, prend des pensionnaires, en roulotte, son oncle et leurs amis, les cent métiers de bécassine, cherche un emploi, alpiniste, l'enfance de bécassine. (Accidents).	140

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54	BREVIARIUM ROMANUM, deux volumes dans une belle reliure en maroquin vert doré aux petits fers. 1868.	110
56	COLLECTION de timbres dont trois albums avec quelques timbres Chine.	40
58	LOT (2 caisses et 1 carton) de livres pour enfants et illustrations et jeux de société.	10
61	LOT d'environ 220 cartes postales principalement bretonnes.	40
62	LOT d'environ 120 cartes postales, principalement de chateaux de l'ouest de la France.	20
63	LOT DE 130 TITRES environ (obligations, actions, bons). DONT ayant trait à la ville d'Angers et sa région, Maroc, Mexique, Russie, Tonkin, Sénégal, Belgique, Brésil, Etats Unis, Empire Ottoman etc. Exploitation Agricole de l'Ouest, Fonderies, industries foraines, union économique, crédit foncier mexicain, soie artificielle, café, éclairage, société minière de Plakalnitza, dock de Marseille, société foncière du Mexique, forges, société métallurgique Donetz-Yourieffka	380
70	UNIS FRANCE - STEREOSCOPE avec trois boites de photos sur plaque de verre : "Relief du sol" ; "Les eaux" ; "mers et cotes".	45
71	MOISSENET, Felix. Daguerrotype, portrait d'homme, dans son étui signé sur le velours. 11 x 8 cm	100
72	APPAREIL PHOTO Zeiss Icarex 35 CS. Avec deux objectifs Tessar 2.8/50 mm et Super-Dynarex 4/135 mm. Sac et pochette. On y joint un objectif Konica zoom-Hexanon AR 70-150 mm F4 avec étui.	40
75	LOT de trois appareils photos et deux camescopes. Kodak et Telka. Avec étui.	20
77	LOT (1 caisse et 2 cartons) de céramiques diverses dont faïences de Quimper, Sarreguemines, porcelaine du Japon, de Limoges etc...	60
78	LOT (1 carton) de quatre pieds de lampes, laiton et métal argenté. LOT (1 carton) de cuivres divers dont casseroles et grande aiguière. LOT (1 carton) de pots en grès de tailles différentes.	30
79	LOT (1 carton) de verrerie et cristallerie diverse dont : petits gobelets du 19ème siècle, trois dessous de carafe en verre de Baccarat, carafes....	50
80	LOT (1 carton) d'objet divers dont tête en biscuit "Beethoven" ; écran bordé ; éventail corrida ; vase émaillé ; petite poupée "germany" de couleur noire ; sonnette ; reveil "DEP" dans sa boite ; 2 crucifix, clip à papier onyx et décor de sanglier et brule parfum en bronze à patine brune, japon...	20
81	LUSTRE (petit) (caisse) cage à quatre lumières en métal et pampilles. Style Louis XV. (accidenté, éléments) REGROUPE AVEC N° 82	40
82	LUSTRE cage en métal à six lumières et pampilles. Style Louis XV. H. 50 - L. 70 cm REGROUPE AVEC N° 81	
83	LOT (2 cartons) de chapeaux, dentelles dont chantilly, broderies...	120
86	LOEWE, Sac en cuir, signé. Etat neuf.	120
87	LUNETTES (deux paires) de soleil Emporio Armani 596-S et Ray Ban, Gatsby Style 1. Avec leurs étuis.	30
89	LOT de bijoux fantaisies dont bagues, l'une avec écrin Nsouli, bracelets.. On y joint un lot de briquets dont Christian Dior, Marksman, petites boites en argent anglais un coffret collection de cinq flacons de parfum Lalique.	180
90	MONTRES (neuf) SWATCH, certaines éditions spéciales : Xsmas 2000, Irony Lady Lady...(un bracelet cassé).	20
91	COFFRETS (deux) contenant des bandeaux de dentelles d'Alencon. 19ème siècle.	30
92	BALMAIN Pierre. Sacoche dans une housse	10
93	LOT (1 caisse) comprenant réveils, appareil-photos Kodak et Drepy, choppe en grès, flacon en verre taillé, boutons de manchette, quatre sacs à main, flacons de parfum et divers	20
94	CERAMIQUES (lot de) (1 caisse) comprenant : quatre vases d'autel et deux portes plumes "aigle" en porcelaine, coupe ovale et trois vases en porcelaine de Satzuma et une coupe en barbotine à décor floral en relief. 19ème et 20ème siècle. 28 à 13 cm	20
95	LOT d'étains comprenant : fontaine, plats, assiettes, verseuse, seau, etc..	5

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	LOT d'objets religieux en bronze et métal comprenant : trois médaillons de Christ, un crucifix signé L. Coudere et une Vierge à l'Enfant.	10
100	JUMELLES (deux paires) Huet Paris pour l'une, l'autre avec étui et étiquette de Haran à St Malo. On y joint un appareil photographique de marque Gap.	20
102	MORTIER en bronze à décor de personnage et ailettes. Le Puy en Velay, 17ème siècle. H. 10 cm	40
103	STATUETTE de la VENUS de MILO en bronze à patine brun clair. Signée sur un coté "F. Barbedienne Fondateur". H. 30,5 cm	180
107	ECOLE MODERNE. "Bord de port animé avec voiliers", aquarelle. 28 x 21 cm. Encadrée sous verre	10
108	CRIQUET Francky (1968). "Quoi que se soit d'autre", acrylique sur papier ou carton signée en bas à droite, datée "26 novembre 2004" et titrée au dos. 32 x 53 cm (à vue). Sous verre	160
109	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Femme assise. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 32 cm. (écaillage).	100
110	PIED de LAMPE balustre en céramique craquelée verte. Moderne. H. 41 cm	30
111	RANC, Charles, 20ème siècle. Pied de lampe en bronze à décor de fleurs stylisées et tulipe en pate de verre orangé. H. 41 cm	150
112	LOT (1 caisse) : mortier en bronze, 18e siècle ; Poids en bronze ; statue de la Vierge à l'Enfant en pierre sculptée ; flacon et son bouchon en verre de Clichy ; lampe à pétrole en verre églomisé argenté (petit accident) et un bougeoir à deux lumières en verre torsadé signé Viala France. On y joint des illustrations Disney.	100
113	LOT (1 caisse) de statuettes et objets décoratifs dans le goût de l'Egypte antique et l'art précolombien.	25
114	CONSOLES d'appliques (paire de petites) en bois sculpté et doré à décor rocaille. Travail italien. H. 27 cm. On y joint une autre en bois naturel de style Art Déco. H. 17 cm	260
115	LOT de quatre biscuits : cupidon d'après Falconnet (une aile recollée et accident à une main) ; deux nymphes (accidents) et petit putti assis. 19ème siècle. H. 27 à 6 cm	40
116	BLAIREAU naturalisé sur un socle en bois.	50
117	LOT : plaque calcaire sculptée en bas relief signée CF. Becker ; deux lithographies par Debucourt, scènes galantes ; étui en papier vert maroquiné à décor floral, 19ème siècle ; boîte faïence de Delft ; boîte à dragées lithographiée, 19ème siècle ; trois éventails dont un en nacre (accidenté) (accidents).	20
119	DURAND-ROSÉ, Auguste (1887-1962). Personnages dans une clairière. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19 x 24 cm	50
120	MAREC, Jean, (20ème siècle). Pêcheur breton assis fumant la pipe et personnage et son voilier. Deux huiles sur panneaux signées en bas à gauche. 18 x 13 cm et 18,5 x 12 cm	80
121	GUINEGAULT, Jean Paul (1918-2009). Bateau de pêche à quai. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm	60
122	TABUTEAU, G (20ème siècle). Bouquet de fleurs dans un broc. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 36 cm	80
123	SINAI (?) . Vue d'un marais au clair de lune. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1841. 30,5 x 40 cm AJOUT A LA LISTE : déchirures	70
124	ROUBAUDO Georges (1898-1999). "Vues d'Antibes, le soir", paire d'huiles sur carton signées en bas à droite. 22 x 35 cm. Cadres	280
125	HUFLOT, J. Voilier sur la grève dans le midi. Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 80 cm	20
127	COUPE carrée et verseuse en porcelaine polychrome à décor Imari, travail anglais, fin du 19ème siècle. H. 9 et 17,5 cm ; on y joint une petite coupe circulaire en porcelaine de Chine, moderne	45
128	COUPE corbeille ovale en porcelaine de Paris blanche et or, début 19ème siècle. H. 29 - L. 35,5 cm (fêles à l'intérieur)	60
129	COUPE ovale en faïence de style néo Renaissance à décor polychrome et anses en têtes d'hommes et serpents. Fin 19ème siècle. H. 26 - L. 39,5 cm (restaurations à la fixation du pied)	30
130	COUPE circulaire en verre coloré et irisé sur piétement de laiton, style Art Nouveau vers 1900. H. 18,5 - L. 33,5 cm	140

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	PORTE-MONTRE en aigle perché sur une colonne les ailes déployées, bronze et base carrée en marbre vert de mer. Epoque vers 1900. H. 22 cm	60
132	BOUTS de TABLE (paire de) flambeaux en bronze doré décor rocaille à deux lumières, style Louis XV, 19ème siècle. H. 19 cm	30
133	MAQUETTE du Belem, trois mâts. Moderne. 57 x 78 cm	40
134	MAQUETTE de fregate du 18ème siècle, trois mâts. Moderne. 60 x 85 cm	50
135	MAQUETTE d'un quatre mâts. 20ème siècle. 75 x 95 cm	50
136	LOT comprenant : BERNARD. F. "Côteau de la Varenne, vue du Cellier", huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 41 cm ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vue de village", huile sur carton signée et datée en bas à droite. 35 x 25 cm ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La chaumière", huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 22 cm	30
137	LAJARRIGE. J. "Bord de mer", paire d'aquarelles sur papier. 49,5 x 32 cm	10
138	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Scène d'auberge. Huile sur panneau, annotée "d'après Botte" en bas à droite. 21 x 27 cm. (Usures).	40
139	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Paysage animé au berger. Huile sur toile. 23 x 31 cm. (écaillures, petit enfoncement).	100
142	RAYNALY Marcelle. Artiste angevine, ancienne élève de Livache. "Deux études de chats" sur papier. L'une au crayon datée 1938, l'autre aux crayons de couleurs et fusain, datée 1939. 12,4 x 18,2 cm et 13,6 x 21 cm. Encadrées. REGROUPE AVEC N° 143	20
143	MORIN Louis-Charles (1879-1954). Peintre angevin. "Moulin en Anjou", bois gravé en deux couleurs, monogrammé en bas à gauche. 21 x 29 cm. Cadre d'origine sous verre. On y joint une étude à l'aquarelle représentant un vase avec fleurs, aquarelle attribuée au même artiste (au dos). 23,5 x 17,5 cm. Encadrée. REGROUPE AVEC N° 142	
144	MAHUT Pierre (1910-2004). Peintre angevin né à Bayonne. "Le pont Marie. Paris", aquarelle sur papier, signée en bas à droite et située au dos de la feuille. 24 x 18 cm (feuille émargée). Encadrée ; on y joint une aquarelle d'Edmond GIRARD, peintre angevin (1866-1949) représentant "Rue Pinte à Angers", signée et datée (1928). 23 x 15,5 cm. Encadrée.	40
148	APPAREIL D'INDUCTION Volta-Faradique en coffret acajou, de la Maison Chardin à Paris, complet avec sa batterie de piles en verre, H.28.5 - L.27 - P.18 cm.	60
149	ROULEAUX PERFORES (lot de onze) pour pianola.	40
159	MACHINE A ECRIRE ROYAL Standard, dans sa boîte d'origine, vers 1920. L.40 - P.40 cm.	90
162	PAIRE DE LUNETTES pour conducteur automobile, début de siècle.	40
164	AFFUTOIR couteau, modèle allemand, fonte moulée et décorée, milieu 19ème siècle.	40
166	TOURNES-BROCHE (deux) en fer forgé, époque 18ème siècle, l'un est complet (a été sablé) et l'autre est incomplet.	50
167	LAMPE TSF (émission), lot de quatre, vers 1930, dont 1 SFR. H.23 cm (état neuf).	50
173	LOT de quatre PLAQUES publicitaires émaillées dont : Butagaz, Foster's, Travaux publiques, Viva. (accidents divers). On y joint trois plaques cartonnées : Palmolive, La mode rentrée, et Kidur et deux planches en bois Chocolat Poulain au pochoir. H. 67 à 15 cm	30
174	LOT de pièces encadrées : lithographie en noir "countess of ayles ford", vue d'optique Londres, deux lithographies portrait de Marguerite de Navarre et prince George of Cambridge, vue montagnarde huile sur panneau signée en bas à droite C. RENAUD et pastel portrait d'homme en habit bleu d'après le 18ème siècle.	20
175	CERAMIQUES (2 caisses) diverses dont une soupière, deux cloches à fromage et assiettes en faïence anglaise et parties de service à thé et café en porcelaine.	20
176	LOT (1 caisse) de VERRERIE et CRISTALERIE diverses dont trois carafes en cristal et six grands verre à rehauts de dorure.	40

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	REMLINGTON Frédéric (d'après). "The scalp", bronze à patine brune signé et annoté "copyright" sur la terrasse. H. 22 - L. 17 cm	100
178	REMLINGTON Frédéric (d'après). "Bronco Buster", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 23 - L. 20 cm. Sur socle	110
179	REMLINGTON Frédéric (d'après). "Mountain Man", bronze à patine brune signé. H. 30,5 - L. 20 cm. Sur socle	110
180	GANTNER, Bernard (né en 1928). "Les sapins en hiver". Aquarelle et gouache sur papier, signée et datée 69 en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 39 x 20 cm	130
181	GANTNER, Bernard (né en 1928). "Le chemin embourbé, neige". Aquarelle et gouache sur papier, signée et datée 69 en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 38 x 35,5 cm	100
182	RUDAZ Allain (20ème). "Ciel et sable jaune", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 45 x 60 cm	20
183	LE ROUX Constantin (1850-1909). "Nature morte au canard" et "Nature morte aux fruits", paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. 33 x 41 cm (restauration). Sans cadre	100
184	ECOLE MODERNE. "Portrait de jeune femme assise au chapeau", huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite. 35,5 x 28 cm	30
185	ECOLE Thaïlandaise moderne. Scène animée de personnages au bord d'un quai. Peinture sur panneau. 62 x 45,5 cm	10
187	SARRAZIN Gisèle. "Nature morte à la Vierge et aux prunes", huile sur panneau signée en bas à gauche. 40 x 50 cm GARDEL (fin 19ème). "Nature morte aux abricots", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	10
188	TIRAULT, Rémy (20ème siècle). Composition, peinture sur toile signée en bas à droite. 65,5 x 50 cm.	20
189	ASSEMAINE-MEURISSE Marie. Artiste angevine. "Les bagarreurs", dessin au fusain sur papier rehaussé de pastel, non signé mais daté (23 mars 47). 20,5 x 14,5 cm. On y joint une étude de nu féminin au fusain sur papier kraft, datée (juin 1946) en bas à droite, avec cachet d'atelier à gauche. 30 x 24 cm. Encadrée.	50
190	MORIN Louis-Charles (1879-1954). Peintre angevin. "Arbustes en fleurs dans un jardin", huile sur contreplaqué, signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Encadrée.	70
191	TRANCHAND Charles (1884-1955). Peintre angevin. "Paysages des Alpes suisses", deux huiles dont une signée et datée "1928" en bas à droite, avec étiquettes d'atelier numérotées au dos. L'une sur contreplaqué (22,5 x 27,5 cm), l'autre sur carton (17,5 x 22,5 cm). Encadrées.	30
192	SHU Ko by Say. "Canard dans des roseaux", peinture sur soie. 83 x 39 cm. Encadrée sous verre	40
193	JEU de MAH JONG dans un coffret en bois de fer à décor de laiton. Epoque vers 1900.	350
195	VASE (grand) en porcelaine de Chine à décor d'ustensils, vases, et fleurs en polychromie. 20ème siècle. H. 59,5 cm (fêles)	200
196	SABRE et son FOURREAU en os sculpté à décor de personnage. Travail asiatique du début du 20ème siècle. L. 64 cm	140
197	VERSEUSE en porcelaine à décor Imari. Chine, 18ème siècle. On y joint deux paires de sorbets et leur soucoupe, l'une avec couvercle. Travail asiatique.	90
198	NETZUKE (quatre) en bois sculpté représentant des personnages et animaux. On y joint trois petits OKIMONOS en bois sculpté représentant un serpent, des singes et une quanan. Chine, 20ème siècle. H. 8 à 3,5 cm	120
199	STATUETTES (sept) en pierre dure sculptée dont néphrite, malachite, sodalite ou quartz, représentant des personnages dont quanan et sages. Chine, 20ème siècle. H. 18 à 4,5 cm	450
200	STATUETTES (sept) en os sculpté et rehauts de polychromie représentant des sages. Chine, moderne. H. 10,5 cm. On y joint une paire de statuettes en céramique émaillé, les têtes mobiles.	250
201	STATUETTES (deux paires de) en pierre dure sculptée représentant des oiseaux branchés, l'une en néphrite, l'autre en labradorite. Chine, 20ème siècle. H. 15,5 cm et 7 cm. Socles bois.	60
202	STATUETTES (deux) en cristal de roche pour celle représentant Gama Sennin avec un crapaud, et en quartz fumé pour celle représentant une tortue. Chine, 20ème siècle. H. 20 et 4,5 cm.	100
203	STATUETTES (cinq) en turquoise sculptée de personnages dont quanan, musiciens, enfants et animaux. Travail chinois du 20ème siècle. H. 4,5 à 8 cm. Socles bois.	1200

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204	STATUETTE en corail sculpté représentant un sage riant. Chine, vers 1900. H. 14,5 cm. Socle bois.	1400
205	GROUPE en quartz vert sculpté à sujet d'une quanan et d'un phénix. Chine, 20ème siècle. H. 13 cm - L. 14 cm. Socle bois.	100
206	GROUPE en néphrite verte sculptée et ajourée à décor d'un phénix branché environné de roses. Chine, 20ème siècle. H. 22 cm - L. 18 cm. Socle bois.	50
207	GROUPE en néphrite verte sculptée et ajourée à décor de phénix et oiseaux dans des roses et feuillages. Chine, 20ème siècle. H. 33 cm - L. 22 cm. Socle bois.	80
208	POT à GINGEMBRE en porcelaine de Chine à décor de personnages. Chine, 20ème siècle. H. 19 cm (couvercle en bois, rapporté).	280
209	VASE couvert en céramique et émaux cloisonnés à décor au naturel d'écorce d'arbre et d'oiseau dans des feuillages. Japon, vers 1900. H. 14 cm	30
210	STATUETTES (paire de) en porcelaine de Chine en forme de chat. Modernes. H. 35 cm	200
211	TABATIERES (cinq) en quartz vert et pierres dures sculptées à décor de personnages, dragon, l'une formée d'un sage tenant un enfant dans ses bras. Chine, 20ème siècle. H. 8,5 à 4,5 cm. (bouchons dépareillés, l'une sans)	200
212	NOIX (deux) sculpté à riche décor de personnages. Travail chinois du début du 20ème siècle. L. 3,5 cm	80
213	INHROS (quatre) en os sculpté à décor de lapins, chevaux et chat. On y joint un autre de forme gourde à décor de singes. Japon, début du 20ème siècle. H. 8 cm à 5,5 cm	180
214	INHROS (deux) en os sculpté d'un maillage, le couvercle surmonté d'un chat. Japon, début du 20ème siècle. H. 8 cm	130
215	TABATIERES (cinq) en porcelaine polychrome décor floral et de personnages, deux en forme de sage. On y joint deux autres en verre à décor peint à l'intérieur. Chine, 20ème siècle. H. 8 à 7 cm. (bouchons dépareillés, l'une sans)	70
216	TABATIERES (sept) en verre multicouche polychrome à décor d'ustensiles, dragon, phénix, personnages... Chine, 20ème siècle. H. 8 à 5,5 cm. (bouchons dépareillés, l'une sans, certains sans pelle)	140
217	WAGNER Ferdinand (1819-1881). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à gauche. 14 x 22 cm	100
218	MORIN Louis-Charles (1879-1954). Peintre angevin. "Cactus sur un bord de fenêtre", huile sur contreplaqué, monogrammée en bas à droite. 18 x 14 cm. Encadrée ; on y joint du même artiste, "un bord de Loire", aquarelle sur papier, rehaussée au pastel, monogrammée en bas à droite. 12 x 17 cm (à vue). Encadrée par Bruel-Legal.	40
222	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et rocailles, 19ème siècle. 153 x 92 cm (accidents et manques).	220
223	PENDULETTE d'OFFICIER en laiton à quatre faces vitrées et double cadran décroissant pour les heures et les mois. Avec poignée. Fin du 19ème siècle. H. 14 cm.	90
224	STATUETTE en bronze à patine brune représentant une femme à l'Antique drapée. H. 34,5 cm	110
225	VASE taillé en cristal transparent de Baccarat. H. 25 cm - Diam. 15,5 cm	30
226	VASE balustre en verre de Bohême taillé à fond ambré, la panse à frise de personnage à l'antique irisé et en léger relief. Signé à la pointe sous la base Moser Karlsbad, Cecho Slovaquie, époque Art Déco. H. 18,5 cm	110
228	DAUM. Pied de lampe en verre transparent, signé "Daum France". H. 23 cm ; on y joint un pied de lampe en verre. H. 21 cm	30
229	SUJET "Vierge à l'enfant" en verre moulé. Signé Lalique France. H. 33,5 cm. Sur socle	350
230	GALLE (Etablissements) VASE tronconique en verre multicouche décor floral brun sur fond orangé. Signé. H. 19 cm	250
231	LOT de matériel pour dorure et enluminure comprenant des flacons de poudre d'or, d'argent etc... Certains marqués "Maison Ange OTTOZ BERTAUX, 58, rue de Clichy".	40
233	BALANCE en fer et laiton sur socle de marbre blanc et bois noirci. H. 20,5 cm - L. 63 cm	10
234	ANDRE, Charles Hippolyte (1854-1923). Paysage méditerranéen, corse (?). Huile sur toile signée et dédicacée au docteur Cerviotti en bas à droite. 61,5 x 46 cm	130

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237	HAMON, Emile. 20ème siècle. Vue d'un port breton. Huile sur toile, signée en bas à droite. 37 x 54 cm	50
240	VASES (paire de) en porcelaine de Canton à décor de scène de personnages dans des réserves. 19ème siècle. H. 35,5 cm - Diam. 16 cm. (Col de l'un accidenté, avec deux morceaux et de l'autre féfé).	100
241	SUJETS (paire de) "Faisans" en porcelaine polychrome, signés Delvaux Paris. H. 24 cm. (Accidents à l'un).	90
243	EICHWALD. Paire de grandes aiguères en céramique à décor rocaille en camaïeu de bleu et réserves de croisillons sur fond beige. Signées Eichwald et numérotées "442". H. 58 cm (restauration)	150
245	VASE en verre bleu tâcheté serti d'une monture en fer forgé. H. 28 cm (quelques éclats au col)	20
246	GOLDSCHIEDER, Friedrich (1845-1897) (d'après). La porteuse de cruches. Terre cuite d'édition à deux patines signée et située "Wien" et marquée "Vervielfaltigung vorbehalten" au dos pour "reproduction réservée". H. 59,5 cm. (un doigt cassé).	120
247	PENDULE portique à colonnes torsadées à fond d'écaille appliqué d'un riche décor en laiton. Epoque Napoléon III. H. 52 cm - L. 25 cm	200
250	BRODERIE à sujet de la Nativité, les visages peints sur velours. Fin du 19ème siècle. 66 x 52 cm	40
251	ROUBAUDO Georges (1898-1999). "Voiliers sur la plage", huile sur toile signée en bas à gauche. 49,5 x 61 cm.	130
252	ROUBAUDO Georges (1898-1999). "Vue d'un village provençal", huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 61 cm.	80
253	BLERY, Eugène (1805-1887). "Les tussilages au rocher" ; "Le ruisseau de Roche Plate" ; "Le bouillon blanc au tronc d'arbre" et "Ruisseau à Senlis". Quatre eaux fortes, signées dans la planche et dans la marge pour trois d'entre elles, titrées dans la marge. 23,5 x 31 cm - 34,5 x 26 cm	150
254	AFFICHE de souscription : "Saint Hubert Club de France". 58 x 38 cm. Encadrée sous verre. On y joint une reproduction n° 81/100, "le Départ" et deux lithographies de Fanfares d'après Jack.	50
255	DARCIS, d'après Vernet. "Courses", suite de quatre litographies en couleur. 22 x 35 cm. Cadres en pitchpin	100
256	ROSENBERG, d'après Pollard. "Scènes de diligence", paire de lithographies en couleur. 30 x 40 cm. Cadres en pitchpin	30
257	HIMELY, d'après ADAM. "Chasse au cerf", suite de trois lithographies en couleur. 30 x 41 cm. Cadres en pitchpin	150
258	ESTAMPES (trois) "Billard". 48 x 64 cm - 36 x 54 cm - 34 x 26 cm	30
259	ENCEINTES (paire d') vintages marque University, des années 60. Sur socle en bois	50
260	ENCEINTES (paire d') marque Bose 6.2. H. 25,5 - L. 51 cm	60
263	LUSTRE à quatre lumières en métal doré et pampilles. H. 40 cm (usures)	10
267	BUREAU "dos d'ane" de forme mouvementée et bombée à riche décor marqueté d'armoiries en entrelacs. Il ouvre à un abattant découvrant tiroirs et casiers et trois petit tiroirs en ceinture. Pieds cambrés. Travail italien du 20ème siècle. H. 99,5 cm - L. 57 cm - P. 38 cm. (Restaurations d'usage).	240
268	MEUBLE (petit) à hauteur d'appui en marqueterie ouvrant à un tiroir et une porte. Style Louis XVI, vers 1900. H. 129 cm - L. 52 cm - P. 46 cm	90
269	MIROIR en bois et stuc doré, fin du 19ème siècle. 108 x 77 cm (petits accidents)	50
270	TABLE en noyer à teinte sombre sur piétement tourné en balustre réuni d'une entretoise en X chantournée et pieds boules. Elle ouvre à un tiroir et plateau bois. Epoque vers 1700. H. 71 - L. 101,5 - P. 64 cm (usures et quelques manques, fentes sur plateau, toupie détachée).	50
271	BRONZE à patine brune représentant Thémis, déesse de la justice. H. 38 cm. Socle circulaire en marbre noir.	160
272	SCEAUX (quatre) en agate, nacre et ivoire. 19ème siècle. H. moyenne : 10 à 6,5 cm	80

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273	SCEAUX (sept) en bronze, bois ou métal, l'un figurant Jeanne d'Arc signé Madrassi. H. moyenne : 9 cm	190
274	TABATIERE en noix de corozo sculptée, le couvercle à décor des attributs de la chasse et d'une gibecière, le dos d'une scène champêtre en haut relief ajouré avec des personnages attablés festoyant. Début du 19ème siècle. L. 9 cm. (Une tête de personnage restaurée et petits manques aux feuilles d'un arbre).	60
275	ECOLE FRANCAISE vers 1850. Portrait d'homme de trois quart. Miniature. H. 5,5 cm. On y joint un petit cadre circulaire à chevalet en bronze ciselé et doré surmonté d'un ruban noué et présentant une lithographie. 19ème siècle. H. 12 cm	50
276	MINIATURES (paire de) ovales lithographiées sous verre et réhaussées à la gouache représentant le comte et la comtesse de Chambord. Fin du 19ème siècle. H. 6 cm - L. 5 cm. Cadres en métal noir à fronton ruban noué en laiton. (Petits manques dans le fond d'une)	110
277	PLAQUE en email de LIMOGES ovale peint en grisaille à décor d'un putto jouant du triangle. Petit cadre en bronze à décor d'une frise de perles. Vers 1900. H. 11,5 cm - L. 7,2 cm. (Petites griffures et petits manques en partie haute).	100
278	JARDINIERE en faïence de Marseille à décor floral sur fond blanc. Epoque Art Nouveau. H. 16,5 cm - L. 28,5 cm	20
279	VASES (paire de petits) en faïence de Sèvres à décor de coulures vertes, jaunes et bleues. Monture de vermeil à décor floral. Vers 1900. H.14,5 cm. (petits manques d'email à l'intérieur des cols)	180
280	GARNITURE de trois VASES en verre multicouche à décor de bergère dans un paysage montagneux. Signée Legras. Vers 1900. H. 15,5 et 11 cm - L. 8 et 13 cm. (Petite ébréchure à l'intérieur d'un des vases).	200
281	STATUETTES ou GROUPEES (six) en biscuit et porcelaine polychrome représentant, femmes, enfants, arlequin... H. 18 à 12 cm. On y joint deux plaques en porcelaine dans le goût de Wedgwood à fond vert. H. 20 cm	100
282	SERVICE egoïste (partie de) en porcelaine de Dresde (marque étoile bleu et Dresden) à décor de personnages en polychromie et dorure. Il comprend : verreuse à anse latérale, moutardier couvert et sa soucoupe et sucrier.(ébréchure au talon de la verreuse). On y joint une tasse polylobée à fond jaune à décor de personnage en porcelaine de Dresde (marque AR). Fin du 19ème siècle. H. 12 à 6 cm	80
283	STATUETTE en porcelaine polychrome de Saxe figurant un perroquet sur un tronc d'arbre. Marqué. 19ème siècle. H. 32,5 cm. (Deux petites ébréchures sur le corps et petits fêles à l'attache de la queue)	200
285	CHAISES (deux) Lorraines en chêne naturel. 18ème siècle. H. 80,5 et 85 cm	60
287	FAUTEUILS (paire de grands) en bois noirci, le piétement tourné à entretoise, les accotoirs en à volutes, recouverts de velours noir à bande de tapisserie au gros point. Style Louis XIV, 19ème siècle. H. 114,5 cm - L. 60 cm	40
290	TAPIS à fond rouge, décor d'entrelacs et de fleurs, bordure à fond bleu, Iran 20ème siècle. 347 x 303 cm	150
291	TAPIS à fond rouge et beige losangique. 206 x 135 cm ; on y joint un autre à fond orangé. 170 x 142 cm	50
292	FOSSA-CALDERON, Julio Eduardo (1874-1940). "Bouquet de roses et jonquilles", huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 100 cm. (Importantes écaillures).	580
293	GUINEGAULT, Jean Paul (1918-2009). Voiliers au mouillage. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	30
294	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Portrait de fillette. Huile sur toile, dans un cadre ovale en bois et composition dorée. H. 61 cm - L. 50 cm (Petits accidents au cadre et écaillures et petits trous à la toile).	70
295	MORISOT-PONTILLON, Edma (1839-1921). "Paysage de campagne animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 47,5 x 63 cm. (Déchirure partiellement restaurée, cadre accidenté).	350

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296	ROLLET d'après JACQUANT. "La maréchale d'Ancre" et "Anne d'Autriche". Paire de lithographies en noir. H. 64 cm - L. 80 cm. (Petites piqures) Dans des cadres en bois noirci (un angle de vitre cassé). On y joint une reproduction d'un dessin de Corot. Encadré sous verre.	20
297	GOUPIL & Cie d'après Olivier de PENNE. "Hallali au cerf" et "Battue au loup". Paire de photogravures. H. 74 cm - L. 90 cm. Dans des cadres en bois noirci.	80
298	FAUTEUILS (paire de) percés en chêne, le dossier à large bandeau, les pieds sabres. Style Consulat, 20ème siècle. H. 94 - L. 59 - P. 60 cm	30
300	TABLE à jeux mouchoir carrée en bois naturel reposant sur des pieds sinueux à entretoise en X. Plateau marqueté à décor de personnages, insectes et oiseaux en nacre et ivoire. Charnières marquées Balny. Dans le goût de Viardot, fin du 19ème siècle. H. 74 - L. 59 cm	100
301	LANDIERS (paire de) en fer forgé, style du 16ème siècle. 64 x 52 cm	80
302	BACCARAT BOUGEOLRS (paire de) en verre moulé et pampilles de cristal. H. 30 cm. (Une petite ébrèchure à une pampille)	320
304	DENBAC, VIERZON STATUETTE en grès émaillé à décor de coulures brun/vert représentant un berger au chapeau appuyé sur sa canne et emmitouflé dans sa cape, signé au dos, 20ème siècle. H. 40 cm	100
305	TIRELIRE en terre cuite polychrome "homme aux paniers de poule et oie, annoté au dos "déposé 27.73". H. 20,5 cm (ébrèchures)	100
306	TAPIS en laine et soie à décor de jardin sur fond beige. 224 x 150 cm	150
307	TAPIS en laine à décor floral stylisé sur fond bleu nuit, bordures à fond rouge, Iran. 163 x 202 cm	100
308	TAPIS galerie en laine à fond rouge et décor floral. Iran. L. 296 cm - l. 75 cm. (Petit manque de laine)	100
309	PRIE-DIEU en bois noirci tourné, 19ème siècle. Recouvert d'un velours bleu. H. 88 - L. 47,5 - P. 41,5 cm	20
310	CHAISES (paire de) en bois doré sur piétement cambré, dossier et assise cannés, décor mouluré et sculpté de fleurettes. Style Louis XV, époque Napoléon III. H. 92 - L. 42 - P. 40,5 cm	100
311	BIBLIOTHEQUE deux corps à ressaut en acajou et placage d'acajou, partie haute vitrée à quatre portes, partie basse à trois tiroirs et deux portes, travail anglais du début du 20ème siècle. H. 231 - L. 238 - P. 42 cm	150
312	ECRAN de cheminée en noyer à décor mouluré et frontons à rubans noués. Style Louis XVI, vers 1900. H. 107 - L. 62 cm (légèrement courbé)	30
313	BUREAU de pente en bois de placage à décor marqueté de filets, l'abattant à motif d'entrelacs découvrant tiroirs et casiers. Travail italien du 18ème siècle. H. 89,5 - L. 74,5 - P. 46,5 cm (petits accidents et réparations, serrure remplacée)	200
315	ENCADREMENT DE SCEAUX en cire noire et rouge dont armoiries de grandes familles : Bassano, Rothschild, Condé, Gontaut, Galiera, Cadoré...	50
316	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Fermières et poules et homme devant une maison. Huile sur panneau, double face. 31 x 23,5 cm	90
317	GIRESSSE, Monique (20ème siècle). "Venise". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	100
319	WHITCOMB Kay (1921-2015). "Exercer librement son talent, voilà le vrai bonheur", émail sur cuivre signé et daté "1975" en bas à droite et titré au dos. 34 x 30 cm Acheté lors de la Biennale Internationale : l'art de l'émail à Limoges en 1975.	450
320	SABOT en faïence à décor floral. Meillonas, 18ème siècle. H. 6,5 cm - L. 11 cm. (Fêle et petites ébrèchures). REGROUPE AVEC N° 321	10
321	LOT de céramique dont assiette en porcelaine de Paris à décor d'armoiries et fleurettes, 19ème siècle (sans doute utilisé pour des modèles de présentation) ; tasse en porcelaine de la Cie des Indes, 18ème siècle (accidents) ; soucoupe en porcelaine de Chine, trois soucoupes en porcelaine de Paris, 19ème siècle ; tabatière en porcelaine de Chine et pot à lait en faïence de Delft. REGROUPE AVEC N° 320	
322	RAYNAL. Poupée en rhodoïd, modèle "Florence", 1959. Dans sa boîte d'origine, avec cinq tenues. H. 57 cm	50

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,1	BERNAERT Christiane. Poupée "Félicité" à tête, mains et pieds porcelaine, robe blanche. H. 55 cm	10
323	VASES (paire de) en faïence à décor de fleurs et feuillages rehaussé en dorure. Travail probablement de l'Est vers 1900. H. 32 cm	30
324	JARDINIÈRE ovale en porcelaine dans le goût de Saxe à décor rocaille de bouquets fleuris et réhauts dorures. 19ème siècle H. 19 cm - L. 46 cm. (un pied cassé recollé et un ébréché). REGROUPE AVEC N° 325+326	10
325	URNE couverte en porcelaine dans le goût de Sèvres à fond vert et réserves fleuries. Anses à tête de bélier et monture de bronze. Fin du 19ème siècle. H. 4 cm. (Partie haute du piédoche ébréchée et prise du couvercle accidentée) REGROUPE AVEC N° 324+326	
326	LAMPE à PETROLE en porcelaine à fond bleu et décor d'une frise de feuilles noire. Monture de laiton avec globe en verre gravé. 19ème siècle. H. 57 cm. REGROUPE AVEC N° 324+325	
328	VITRINE en placage d'acajou à montants arrondis à trois faces vitrées dont une porte surmontant deux tiroirs, la base courbe chantournée, style Art Déco, 20ème siècle. H. 126 - L. 91 - P. 47 cm	180
329	CHAISES (suite de six) à dossier barrettes en bois laqué noir à décor peint en dorure. Epoque Napoléon III. H. 87,5 cm. (trois cannages percés).	40
331	TABLE en noyer ouvrant à un tiroir, les pieds tournés. 19ème siècle. H. 72,5 cm - L. 96 cm - P. 71 cm	30
332	PUPITRE en acajou et chêne. H. 15 cm - L. 70 cm - P. 52 cm	10
333	CLASSEUR vertical à rideau en chêne. Début du 20ème siècle. H. 101 cm - L. 50 cm REGROUPE AVEC N° 334	20
334	CHEVETS (trois) en noyer, deux bidets et une petite table à écrire à pieds godronnés. Fin du 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 333	
335	TABLE (petite) à écrire en chêne naturel ouvrant à un tiroir et reposant sur des pieds tournés, style Louis XIII. H. 64 - L. 71 - P. 47,5 cm	30
336	AFGHANISTAN Hatchlou. Tapis en laine à décor stylisé sur fond rouge. 184 x 253 cm	30
337	LOT de trois tapis d'Orient dont un petit du Caucase. 112 x 76 cm 118 x 79 cm - 204 x 133 cm (usures).	20
338	TAPIS (petit) d'Orient à trois motifs centraux sur fond beige. 156 x 110 cm	100
339	TAPIS Kazak Adler. Fin du 19ème siècle. 194 x 147 cm (usures et réparations)	250
340	TAPIS d'Orient à fond bleu et décor floral. 190 x 126 cm (usures).	20
341	GEN PAUL (1895-1975). Composition. Lithographie, numérotée 9/99 en bas à gauche et signée en bas à droite. 26 x 33,5 cm	70
342	PHOTOGRAPHIES (paire de) gouachées ovales représentant un homme et une femme. Avec étiquette au dos des cadres Heuzé pour l'un Maucomble, peintre photographe pour l'autre. Fin du 19ème siècle. 21,5 x 16,5 cm. Cadre en bois et stuc doré à ruban noué. (Une vitre cassée).	80
346	CADRE bois et stuc doré, décor de feuilles d'eau, époque 19ème siècle. (quelques éclats) Dim 28,5 x 35 cm. fenêtre 15 x 21 cm	40
347	ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "Paysage cotier du midi par temps de mistral", huile sur toile. 38 x 55 cm. Cadre en bois doré	50
349	ROUBAUDO Georges (1898-1999). "Vue d'un mas provençal", huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 61 cm. Cadre	80
350	COLLECTION de CACHETS en cire rouge et noir, encadrés sous verre. (certains usés).	30
351	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait du Vicomte Pierre de Lamotte Cepron. Pastel sur papier. 64 x 48 cm. Etiquette au dos mentionnant l'identité du modèle.	80
352	ECOLE ITALIENNE néoclassique. Putti, huile sur toile marouflée sur carton. 47 x 61 cm. (très usée).	70

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
353	TABLE de milieu en bois noirci et rehauts de dorure reposant sur un piétement tourné à entretoise. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 72 cm - L. 115 cm	30
354	CHAISES (trois) en bois noirci. Epoque Napoléon III. H. 78 et 85 cm (l'une à barreau d'entretoise cassé, une autre à barrette cassée).	10
358	GUERIDON rond à bandeau sur fût colonne et base tripode en acajou et placage d'acajou. Plateau marbre gris Sainte Anne. Epoque Empire. H. 73 - L. 97,5 cm (petits manques de marqueterie)	200
361	KARCHER, Eugène Henri (1881-1964). Décor de bar en bas relief en plâtre polychrome à décor de Bacchus, marqué "Bar". Signé et daté en bas à droite, contresigné et contredaté au dos. 87 x 168 cm. (Accidents et manques)	300
362	TABLE basse en laiton à deux plateaux de verres et piétement en plexiglas ; on y joint un TABOURET de pied à bascule en bois naturel, un PORTE-COURRIER canné et une ETAGERE d'applique en chêne signée l'Abeillée.	5
363	TABLE basse à plateau de miroir gravé et petits pieds cambrés. Vers 1940 (accident) REGROUPE AVEC N° 364	130
364	CHEVETS (paire de) ouvrant à un tiroir et un casier, vers 1940. REGROUPE AVEC N° 363	
366	TAPIS d'Orient à décor losangique sur fond bleu. 170 x 95 cm (petite déchirure à la bordure)	50
368	TAPIS (petit) galerie Boukhara à fond rose. L. 180 cm - l. 162 (usures) On y joint un tapis de soie moderne. L. 110 cm - l. 69 cm et un autre Boukhara usé.	10
370	LOT de huit pièces encadrées dont cinq reproductions de marines, une paire d'aquarelle : vues de rivière et une nature morte.	30
371	LITHOGRAPHIES (lot de trois) : Kostia Blancheteau, Stupar, Roland Cat. On y joint quatre affiches d'expositions en galerie : Laulié, Baboulène, Terrier et Stupar. REGROUPE AVEC N° 372	90
372	SPAHN, Victor (né en 1949). "Golfeur". Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 291/300 en bas à gauche. 73 x 59 cm REGROUPE AVEC N° 371	
374	MIROIR en bois et composition dorée à décor floral. Fin du 19ème siècle. 139 x 84 cm	110
375	TABLE (petite) en bois naturel, reposant sur quatre pieds cambrés terminés en sabots de biche. 18ème siècle. H. 72 cm - L. 78 cm - P. 56 cm. (Plateau refait, un pied recollé).	40
377	MOBILIER de SALON en acajou, placage d'acajou comprenant : un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises. Epoque Napoléon III. Canapé H. 93 cm - L. 171 cm / Fauteuils : H. 95 cm / Chaises : H. 92 cm	180
378	FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en noyer piétement console à entretoise et accoudoirs à crosse. Garniture d'un cuir décor gaufré. Style Louis XIV, époque vers 1900. H. 116 - L. 62,5 cm	250
379	BUREAU de changeur en bois naturel ouvrant à un tiroir, piétement tourné à entretoise. 17ème siècle. H. 74,5 - L. 111 - P. 73 cm (plateau coulissant bloqué, restaurations)	180
380	MEUBLE d'entredeux en bois naturel ouvrant à un tiroir et une porte. 19ème siècle. H. 119,5 - L. 81 cm	30
383	DUMAS, Christiane (née en 1958). "Ilopango triptyque". Triptyque, résine colorée sur toile, signée en bas à droite, contresignée titrée et datée avril 2017 au dos. chaque : 20 x 20 cm REGROUPE AVEC N° 384	180
384	DUMAS, Christiane (née en 1958). "Les marquises". Résine colorée sur toile. 20 x 20 cm REGROUPE AVEC N° 383	
386	LUSTRE à cinq lumières en tôle peinte en dorure à décor de feuillages. H. 60 cm - L. 42 cm	30
387	SUSPENSION cage en acier à quatre tulipes en verre dépoli et une centrale. Vers 1940. H. 82 cm - Diam. 55 cm	10
388	SUSPENSION à plaques de verre de couleur dans le goût de Tiffany. H. avec chaine : 87 cm - Diam. 40 cm	30
389	LUSTRE en métal à six lumières sinueuses, moderne. H. 78,5 - Diam. 68 cm ; on y joint deux appliques assorties. H. 28 - L. 45 cm	90

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391	TABLE à JEUX portefeuille en marqueterie reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV, vers 1900. H. 73 - L. 80,5 - P. 41,5 cm (petits accidents).	100
392	ECOLE MODERNE. "Bord de rivière", huile sur panneau, porte des initiales "C.D.X." apocryphes en bas à droite. 24 x 39 cm. Cadre Expert : Mme Maréchaux	250
393	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Scène d'intérieur au 18ème", huile sur panneau. 18 x 22,5 cm. Cadre	60
394	PORTE-PLUME en métal à patine cuivrée, décor d'une tête de femme, numéroté au revers "3778". Dans le goût de Sandoz. Epoque Art Déco. H. 7,5 - L. 37 cm	50
395	MASQUE (important) de Venise en tissu et dorure. L. 71 cm	20
396	STATUETTE de quanin en porcelaine blanche, Chine 19ème siècle. H. 31 cm (une main recollée) ; on y joint une statuette décorative en bois sculpté, Chine 20ème siècle et un sujet "Eléphant" en bronze. H. 9 cm	30
397	MEUBLE à partition en bois noirci. Epoque Napoléon III. H. 94 - L. 44 cm (petites fentes aux plateaux, barre à recoller, fêle à un barre)	10
398	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant des tiroirs et casiers. Pieds toupies, montants cannelés, dessus de marbre blanc à galerie, serrures à trèfle. Epoque Louis XVI. H. 145,5 - L. 92,5 - P. 38 cm (restaurations aux portes et intérieur)	360
399	ARMOIRE à glace en acajou et placage d'acajou. 19ème siècle. H. 184 cm - L. 92 cm	10
400	SECRETAIRE en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant tiroirs et casiers. Montants à cannelures rudentées et pieds à gaines. Travail régional de la fin du 18ème siècle. H. 141 - L. 96 - P. 43 cm (poignées de tirages rapportées, réparations)	360
401	BUFFET deux corps en bois laqué gris clair à rechampis bleus ouvrant à deux portes vitrées à petits carreaux en partie haute et deux portes moulurées en partie basse. Décor de croisillons et corniche à bordure contour cintrée. 18ème siècle. H. 247 - L. 125 - P. 61 cm (repeint postérieurement).	700
403	STATUETTE de CERF en metal. H. 20 cm - L. 22 cm (accidents et manques)	10
405	POUPEE de fertilité en bois dur à belle patine d'usage brune noire laquée avec scarifications sur le visage, pièce ancienne, peuple Mossi, Burkina Faso. H. 22,5 cm	170
409	ECOLE CHINOISE du 19ème siècle. "Canards dans des roseaux", estampe. 21 x 28,5 cm (petits trous de vers, piqures). Encadrée sous verre	10
410	ECOLE SUD AMERICAINE du 18ème siècle. "Ex-voto de Saint Stanislas KOSTKA (1550-1568)", huile sur toile du saint tenant l'enfant Jésus dans un cartouche de fleurs de lys et d'un arc, coiffé d'une rocaille. Titré. 98 x 75 cm (petites écaillures). Cadre en bois mouluré et doré (usures)	800
414	MARECHAL Paul (19ème-20ème). "La Vienne, pêcheur", huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 31 cm. Cadre en bois et composition redoré	110
415	SUR FOLLE ENCHERE : LOT de vingt pièces encadrées dont une paire de grandes reproductions d'après Houtin, une gravure d'après Vernet du 18ème (déchirures), une huile sur toile "nature morte au bouquet de jonquilles", gravures, lithographies et reproductions	220
416	SERVICE à café en porcelaine de Paris blanc et or comprenant six tasses et sous-tasses, trois verseuses, un sucrier	50
417	ARMOIRIE de la famille CAZENOVE de PRADINE, sous couronne de marquis en pierre sculptée composée de deux éléments. H. 85 - L. 56 - P. 27 cm (accidents et manques).	30
418	TAPIS en laine à décor de motifs géométriques verts sur fond blanc, travail tunisien. 270 x 190 cm	20
419	TAPISSERIE imprimée d'après Odette Caly "Le printemps", bouquet de fleurs poychromes sur fond blanc. 110 x 179 cm	30
422	CHENETS (paire de) au "Marmouset" en laiton, 17ème siècle. 55 x 60 cm (petits chocs)	200
423	TAPIS à fond rouge à décor floral et médaillon central à fond bleu. Iran 20ème siècle. 302 x 245 cm (tâches)	50
424	AUBUSSON. Tapisserie portière "Verdure à feuillages et volatile", fin du 17ème siècle. 230 x 128 cm (usures et restaurations)	800

Résultat de la vente du 04/10/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
425	PORTEMANTEAU silhouette de femme en métal vernis, moderne. H. 184 cm ; on y joint deux fauteuils modernes en tissu	30
428	LAMPADAIRE moderne ; on y joint trois tables basses en laiton et plateau verre, modernes	10

Nombre de lots : 313