

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture	08/08/2017		
Numéro	1817		
Libellé	Vente ODA - 12 Aout 2017		
Quantité adjugée	626		
Code	Description	Qté	
		626	
N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 1	Un pot à tabac en bois sculpté à décor de renard déguisé en chauffeur - époque début XXeme - H : 18,5cm - petits accidents	220,00	
— 2	"Bonaparte 1er consul" - buste en biscuit sur piédroche en porcelaine bleu de four à filets dorés - époque vers 1900 - H : 27cm - petits défauts de cuisson		
— 3	Un sucrier - monture argent poinçon Minerve - à décor de rinceaux, écussons et grenades en prise - style Directoire - Poids : 267,4g - intérieur en laiton postérieur - petits chocs	80,00	
— 4	Une paire de vases à section carrée - en cristal à décor de fleurs et rocailles dorées - époque vers 1900 - H : 25cm - éclat sur un pied	95,00	
— 5	Une paire de double salerons en cristal taillé bleu - montures argent (à contrôler) - Maitre Orfèvre DEBAIN - époque fin XIXeme - petites égrenures	115,00	
— 6	Un dessous de plat étirable en laiton ajouré et ciselé à décor de rinceaux - reposant sur quatre roulettes - époque vers 1900 - état d'usage	30,00	
— 7	Une paire de coupes ajourées en argent - poinçon au charançon et poinçons anglais - signées MAPPIN AND WED - Angleterre - époque vers 1900 - H : 8,5 - Diam : 12,5cm - Poids : 250gr - à redresser	170,00	
— 8	Un service à hors-d'oeuvre quatre pièces - en métal argenté et argent fourré poinçon Minerve - à décor de rinceaux - style Louis XV - en coffret	70,00	
— 9	Une paire de cassolettes en bronze doré - à décor de volutes, têtes de personnages à l'antique et dauphins - pieds griffes - époque début XIXeme - H : 15,5 cm - petits accidents, manques et usure de dorure	450,00	
— 10	Une paire de vases en opaline verte - à décor de rinceaux, entrelacs et filets dorés - époque Napoléon III - H : 20cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00	
— 11	Ecole française fin XIXème - "Portraits" - deux H/C formant pendant – 22x 16 cm	140,00	
— 12	Suite de quatre gravures polychromes : "Rois de l'Antiquité" - 29x22,5cm (avec cadre) - Retiré pour le compte du vendeur à 60 euros.	60,00	
— 13	Ecole lyonnaise début XXème - "L'escarène" et "Bonneval S/A" - deux aquarelles formant pendant - SBG illisibles et titrées en bas à droite - 15,5 x 24,5 cm et 14,5 x 20 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00	
— 14	Alphonse REY (1865-1938) - "Le gardian aux Saintes Maries de la Mer" - aquarelle SBG - 23,5x53,5cm	200,00	
— 15	Ecole française XIXème - "Portrait d'enfant" – dessin au pastel en médaillon - 39,5x29 cm à vue - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00	
— 16	Une boite en métal argenté - décor aux "attributs de musique" - style Louis XVI - (petits accidents)	30,00	
— 17	Ecole française XIXème - "Portrait présumé de Raoul de CAZENOYE" - miniature sur ivoire en médaillon - Diamètre : 6,5 cm	320,00	
— 18	Ecole française XIXème - "Portrait présumé de Roger d'ADHEMAR" – miniature sur ivoire en médaillon - Diamètre : 6cm	100,00	
— 19	BACCARAT - un broc à eau à décor de rinceaux - style Renaissance - marque au tampon sous le pied - H : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.	140,00	
— 20	BACCARAT - Un flacon en cristal doublé blanc et taillé - signé sous la base - H : 17,5cm - on y joint une paire de dessous de plats en verre moulé pressé à décor de gouttes - Diam : 13,5cm - petites égrenures	115,00	

—	21	Six verres à vin en verre violacé - époque vers 1960	60,00
—	22	Un pot à "rouille" en forme de crabe en porcelaine orange - époque vers 1960 - on y joint une cuillère	120,00
—	23	Une boîte en bakélite en imitation d'écailler, de nacre rose et d'ivoire à décor de filet argenté - époque Art-Déco - H : 11 L : 24,5 P : 13,5 cm (petits manques et traces d'usure)	50,00
—	24	Un lot de trois enciers en verre et cristal - l'un en forme de pyramide de boules, monture en métal doré - l'autre à décor de draperies stylisées reposant sur quatre pieds, monture en laiton - le dernier facetté, monture en métal doré	120,00
—	25	BACCARAT - un flacon en cristal taillé - signé sous la base - H : 18cm - petit éclat	50,00
—	26	Hervé DIROSA (XXeme) - "Bain de pieds" - lithographie couleur signée en bas au centre et datée 94 - numérotée 146/400 - 38x56cm - Avec la participation de Monsieur HOUZ	90,00
—	27	François Auguste AUGIERE (1859/1925) - "Vallée cévenole" - aquarelle SBG - 27x38,5à vue - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	28	Ecole française circa 1900 - "Château de Pierre SCIZE" – aquarelle gouachée – située en haut à gauche – 28x42 cm à vue	90,00
—	29	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune fille au collier" – Dessin au fusain – 43x33 cm - quelques taches - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
—	30	Ecole française fin XIXème - "Le petit mousquetaire" et "Le petit chasseur"- deux dessins au fusain réhaussés à la craie - SBD et à gauche A.LAROCHE et datés 1890-1891 - 63x47,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à420 euros.	420,00
—	31	"Le triomphe de Vénus - groupe en porcelaine blanche - Italie - époque vers 1900 - H :36cm - petits accidents et manques	260,00
—	32	Une pendule en régule doré à décor d'allégorie au théâtre - socle en albâtre et plaques de laiton doré et émaillées de rinceaux - époque XIXème - H : 27cm - I : 37cm - P : 12,5cm - petits accidents, manques et usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.	140,00
—	33	PICHON à Uzès - un vase en terre mélée - SSB - époque XIXème - H:25,5cm - petites égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.	140,00
—	34	Un lot en terre mélée composée d'une saucière et son présentoir signé Apt? et d'un saladier signé Berdine? - époque XXeme	200,00
—	35	Ecole française XXeme - "Bouc" - bronze à patine noire - H:10 - L:15cm	50,00
—	36	CHRISTOFLE - Deux plats ronds, un plat ovale et une saucière - en métal argenté - à décor torsadé	110,00
—	37	Une paire de bougeoirs en bronze doré à décor de palmettes et de vanneries en frise - Epoque Restauration - H: 27,5cm - (Légers chocs)	290,00
—	38	Un bougeoir à main en laiton - abat-jour en tôle peinte - avec son éteignoir - style Louis XVI - H : 40cm	210,00
—	39	HOUDON - "Buste de Diane"- bronze à patine médaille et dorée - cachet de fondeur: SUSSE frères - H:18cm - (petite restauration) - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.	140,00
—	40	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - fûts colonne - Style Louis XVI - de la maison "CAILAR BAYARD" - H : 14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	41	**011511640J - Ecole française XXème - "Port de pêche" - H/P - SBG OLLIVIER et datée 1975 - 50x70cm	100,00
—	42	**011604612J - Ecole française XXIème - "Roubine sur l'étang de Thau" - H/T - SBG C.BONHOMME - 33,5cmx55,5cm	50,00
—	43	**011604612J - Ecole française XXIème - "Automne à Cassagnoles" - H/T - SBG C.BONHOMME - 54,5cmx38,5cm	80,00
—	44	**011512574 W - GARABED A MONDJIAN (1922) - "Les quais de la Seine" - technique mixte sur papier - SBG - 34x46 à vue - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	45	Michel RODDE (1913-2009) " Ferme dans les vignes " HT SBD - 20X60cm - avec certificat	240,00
—	46	Ecole française vers 1900 - "Lévrier couché" - bronze à double patine - H:8 L:16 cm	110,00
—	47	Une louche en argent - poinçon Minerve - manche violonné à décor de rinceaux - monogrammés GC - Poids : 230,8g - dans son écrin - petits chocs	70,00

48	Une louche en argent modèle filet - poinçon Minerve - Poids : 202,9g - quelques chocs	60,00	
49	Un lot en argent composé d'une timbale et de deux pelles à sel - poinçon Minerve - d'un petit sac et d'un porte-monnaie cotte de maille - poinçon tête de sanglier - Poids : 448,5g - chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
50	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et de fleurs - Maitre Orfèvre FRAY - époque fin XIXeme - H : 23,3cm - Poids brut : 825,9g - légères rayures	240,00	
51	Une carafe en cristal moulé à décor de soleil stylisé - H : 25cm	50,00	
52	BACCARAT - un bougeoir en cristal moulé à décor de pointes de diamants - monté en lampe	100,00	
53	Un drageoir en cristal taillé - époque XIXeme - H : 21cm	50,00	
54	Une paire de petits plats en porcelaine à décor imari - ailes ajourées - Japon époque vers 1900	80,00	
55	Une paire d'assiettes en porcelaine à décor IMARI - JAPON - Vers 1900	30,00	
56	**011505956A - Ecole française - XXème - "Paysage provençal" - H/C -35x25,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00	
57	**011505956A - Ecole française - XXème - "Paysage provençal"- H/C -25x34,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00	
58	Antoine LOMBARDO (XXIÈME) - "Le pont des soupirs " - H/T SBD - 27x35cm - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00	
59	**011505956A - Sam HERCIGER (1917-1981) - "La forge" - Linogravure- SBD au crayon -31x16cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00	
60	Paul AIZPIRI (1919-2016) - " Nature morte " - estampe couleur SBD - 38x47,5cm	80,00	
61	Louis FONTINELLE (1886-1964) - Une paire de serre-livres en céramique blanche craquelée - à décor de poissons - signée sur la base - H : 14,5cm	190,00	
62	François LEVALLOIS (1882-1965) " Couple de lions" - groupe en faïence blanche craquelée - signé sur la base - H : 21 - L : 41 - P : 8cm	370,00	
63	BACCARAT - un presse-papier en verre moulé pressé dépoli à décor de canard - signé sous la base - H : 7,5 - L : 10,5cm	80,00	
64	DAUM France - un ensemble de huit verres à pied en cristal - signé sur le pied - H : 9,5cm	150,00	
65	BACCARAT - Une paire de double-salerons en cristal - montures en palissandre et ivoire - on y joint un porte-huile - flacons en cristal - monture en acajou et ivoire - marque au tampon - époque Art Déco	230,00	
66	François LEVALLOIS (1882-1965) - "Femme au lévrier" - groupe en faïence blanche craquelée - signé sur la base - H: 28,5 - L : 51 - P : 14cm	350,00	
67	Un nécessaire de bureau en placage de palissandre - composé d'un porte-lettres formant encier et un tampon buvard - on y joint une boîte à cigares à système de modèle approchant - époque Art Déco	100,00	
68	Un flacon en cristal taillé de grappes de raisin - monture en argent - poinçons étrangers (à contrôler) - gravée "Dujardin"	80,00	
69	BACCARAT - Une paire de bougeoirs en cristal - années 1950/60 - marque au tampon sous la base - H : 18cm - dans leur boîte	200,00	
70	Bernard VILLEMOT (1911-1990) - affiche pour Perrier - SBD - 54x38cm - insolation	100,00	
71	Ecole française vers 1920 - "Les paons et Pierrot" - deux gouaches au pochoir en médaillon ovale - 38,5x27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00	
72	François Auguste AUGIERE (1859/1925) - "Paysage de gorges" - aquarelle SBG- 15x 21cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00	
73	François Auguste AUGIERE (1859/1925) - "Le vieux pont de Barre des Cévennes" - aquarelle SBG - 30x41 cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00	
74	François Auguste AUGIERE (1859/1925) - "Les flèches de Saint-Baudile" - aquarelle SBG - 26,5x 36cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00	
75	Une longue-vue en laiton habillée de cuir - époque fin XIXeme - incomplète et optique à réviser - H : 49cm	40,00	

—	76	Une longue-vue en laiton - époque fin XIXeme - incomplète et optique à réviser - H : 77,5cm	40,00
—	77	Un couteau de cuisine droit fait main - manche en palmier	130,00
—	78	Un couteau droit brut de forge (poinçon enclume) - lame damassée 320 couches, mitre en laiton - manche en olivier - Fabricant YVES PELLEQUER - poinçonné sur la lame	100,00
—	79	Une dague - garde torsadée - manche en châtaigner - Fabricant Yves PELLEQUER -poinçonnée	100,00
—	80	Un couteau droit brut de forge - lame damassée 320 couches - manche en ébène - dans son étui - Fabricant PHILIPPE MOUSSEAU poinçonné	130,00
—	81	Un couteau à pied, monté brut de forge "CORSICA" - manche en corne de chèvre - Fabricant Alexandre MUSSO - poinçonné	120,00
—	82	Un petit couteau pendentif - manche en bois exotique - dans son étui - Fabricant MOUSSEAU - poinçonné - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.	50,00
—	83	"Déméter" - bronze à patine verte et brune - époque circa 1900 - H : 23cm - légères usures sur la base	150,00
—	84	Un élément décoratif en bronze "aux attributs de marine" - époque vers 1900 - 34x13cm - petites restaurations	60,00
—	85	Une paire de pistolets à silex en noyer et laiton aux attributs militaires, incrustations de filets argentés à décor d'étoiles et volutes - signés Grice sur la platine - portant l'inscription "London" sur le canon - Epoque XVIIIème - accidents, manques et oxydation	660,00
—	86	*Ecole française début XXeme - "Paysage de sous-bois animé" - H/T SBG - 39x46,5cm	80,00
—	87	Ecole française début XXème - "Paysage au pont"- H/T SBD Chapuis - datée 1924 - 38x46cm (accidents)	
—	88	Ecole de Barbizon - "Paysage au lac" - H/T SBD A.Protte? - 46x35cm - petites restaurations	150,00
—	89	Ecole de Barbizon "Promenade à cheval" - H/T - ancienne attribution au dos à Constant Troyon - 55,5x42cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	90	Ecole de Barbizon "Promenade" - H/T - 45,5x32,5cm - petites sautes de peinture	400,00
—	91	Une casserole en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre MELLERIO DITS MELLER Madrid -à décor de pois sur fond amati, rangs de perles et frises feuillagées - anse en palissandre - style Louis XVI - Poids : 162,6g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	92	Une casserole en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre PRUDHOMME - anse en palissandre - époque Art Déco - Poids brut : 141,1g	130,00
—	93	Une pince à olive en vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et rocailles - Maître Orfèvre ODIOT - style Louis XV - Poids : 42,9g	140,00
—	94	Une timbale en argent - poinçon Minerve - à décor de créneaux, guirlandes fleuries et fleurs des champs - monogrammée "DT" - Epoque XIXème - Poids : 223g - H : 11cm - petits chocs	90,00
—	95	Un porte-huiliier en argent – poinçon Minerve - Maître Orfèvre DEBAIN - Epoque XIXème - Poids : 421,6g - H : 29cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	96	Une paire de salerons en émail à décor de paysages et rinceaux dorés en réserve sur fond blanc - intérieur en verre soufflé - BATTERSEA - Angleterre - époque XIXeme - manque un pied et petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	97	Une aigurière en verre émaillé à décor floral polychrome sur fond givré - monture en métal argenté de Gallia - époque début XXeme - H : 24cm	80,00
—	98	Alphonse Léon GERMAIN THILL (1873-1925) - "Buste de faune" - bronze à patine dorée sur socle en marbre jaune de Sienne - signé sous l'épaule droite - H : 29,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
—	99	Un service en faïence fine à décor floral en camaïeu bleu - modèle Trianon - KELLER ET GUERIN à Lunéville - composé de: douze assiettes plates, dix assiettes à potage, douze assiettes à dessert, trois plats ronds, deux plats ovales, une saucière, deux raviers et une soupière - époque vers 1900 - Au total : 43 pièces - légers accidents et taches	200,00
—	100	Un service en cristal taillé à décor de gerbes stylisées - composé de : douze verres à eau - douze verres à vin - dix verres à vin	290,00

	blanc - quatre carafes - époque début XXème - Au total : 38 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 290 euros.	
101	Ecole de Barbizon "La mare et le sous bois" - H/T SBD Lépron? - 55x37,5cm	300,00
102	Pierre PRUVOST (1921) - "Quai de la Rapée à Paris" - H/C SBD - contresignée, située et datée au dos 1942 - 33x41 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
103	Pierre PRUVOST (1921) attribué à - "La villa ABDELTIF à Alger" - H/C - située au dos - 37x45cm	100,00
104	Pierre PRUVOST (1921) - "Les jardins sur le mont St clair à Sète" - H/C SBD - contresignée, située et datée au dos 1957 - 30x37cm	120,00
105	Raymond WINTZ (1884-1956) - "Paysage breton animé" - H/T SBD - 60 x 73cm	1100,00
106	Un rafraîchissoir à bouteilles en étain martelé - signé sous la base Thuillet? - H : 22,5cm	80,00
107	DAUM France - Une coupe en verre doublé blanc et bleu - à décor acqueux - H : 9 - Diam : 24,5cm	200,00
108	Jacques POUCHIN (XXème) pour l'atelier DIEULEFIT - un vase en forme de personnage - signé sous la base - H : 19,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.	180,00
109	Jacques POUCHIN (XXème) pour l'atelier DIEULEFIT - un broc en grès émaillé gris - H : 16,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
110	Jacques POUCHIN (XXème) pour l'atelier DIEULEFIT - un vase en grès brun à décor hachuré - H : 16,5cm - on y joint un pot-à-eau en grès brun - H : 20,5cm - petite restauration au col - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
111	VERLUX - Un plat rectangulaire en verre moulé pressé opalescent - à décor de branches et pommes de pin - signé dans le fond - 36,5x24cm (quelques rayures)	50,00
112	Quatre coupelles en verre moulé pressé opalescent à décor de noisettes dans le goût de VERLYS - époque Art Déco (micro-éclat)	30,00
113	Deux dessous de bouteilles en verre moulé pressé opalescent - à décor d'étoile de mer stylisée - dans le goût de VERLYS - époque Art Déco (petites égrenures)	30,00
114	Une service à liqueur en cristal de Bohème taillé et coloré à décor de coupes de fruits - Composé d'un flacon et de cinq verres - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.	110,00
115	Roger MEQUINION (XXème) - Un plat en céramique orange à décor de vignes stylisées sur l'aile dégagées à l'acide sur fond clair - signé sur le marli - diam : 37cm - avec la participation de Mr Thierry Roche	110,00
116	Robert DEBLANDER (1924-2010) - Une coupe en faïence polychrome - signée sous la base - H : 9,5 - L : 38,5 - P : 33cm	380,00
117	Michel MICHAELI (XXème) - école orientaliste - "Fontaine animée au Maroc" - H/T - SBD et datée 1935 - 41x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
118	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958) - "Nature morte aux pommes" - H/T SBG et datée 1907 - 50x65cm (restaurations)	
119	Lucien SIMONNET (1849-1926) - "Paysage à la cascade" - H/T - SBD - 54 x 73 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.	380,00
120	José PIRÈS (1955) - "Personnage sur un banc" - HT SBD - 46X38cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
121	Michel MICHAELI (XXème) - "Bateau de pêche" - H/T - SBD - 46x33cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
122	Une louche en argent - poinçon au 2ème coq - modèle uniplat - Poids : 245,1g - quelques chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.	280,00
123	Une louche en argent poinçon Michel-Ange - modèle uniplat - monogrammée BL - Poids : 266,2g	160,00
124	Un service en porcelaine à décor polychrome et doré de semis de fleurs - Composé de trente quatre assiettes plates, douze assiettes à potage, douze assiettes à dessert, deux plats ronds, deux plats ovales, une soupière, un légumier, un saladier, une saucière, deux raviers, trois coupes - Limoges - Epoque Art Déco - On y joint un service à café modèle approchant composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses - Au total: 86 pièces - (petits accidents)	300,00
125	LANCEL Paris - un ensemble en faïence à décor de canards et roseaux en trompe-l'oeil de mosaïque polychrome - composé d'une lampe, d'une coupe, d'une bonbonnière et d'un cendrier	150,00

—	126	Une Vierge à l'enfant en faïence polychrome - Bretagne - époque circa 1800 - H : 35cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	127	Un service de toilette en faïence à décor de paysages en médaillon - composé d'un broc et de son bassin - VARAGES - époque circa 1800 - manque le couvercle du broc - petits accidents	60,00
—	128	Un bassin en faïence - décor "au drapeau" - MOUSTIERS - époque circa 1800 - fêlé - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
—	129	Une assiette en faïence à décor floral - FAUCHIER MARSEILLE - on y joint un encrier en faïence de NEVERS – Epoque XVIIIème - fêles et égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
—	130	Un service à dessert en poterie vernissée verte réhaussée de noir - composé de douze assiettes et d'un plat - VALLAURIS - époque XXeme - signé au dos	180,00
—	131	Une pendule portique en marbre bicolore et bronze doré - à décor de palmier fleuri, guirlandes de perles, torche et carquois - cadran émaillé - style Louis XVI - H. 34 cm - L. 24 cm - P. 11 cm - petits accidents et manques	150,00
—	132	Ecole française XIXème -"Bandit napolitain et sa famille" - H/T monogrammée AC en bas à gauche - 59x48,5cm - légers repeints	810,00
—	133	Ecole française XIXème - "Scène à l'Antique" - H/T marouflée sur carton - 38x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
—	134	Emile WATTIER (1800-1868) - "Portrait de militaire" - H/T SBD - 65x53cm - accidents	200,00
—	135	Ecole française XVIIIème – "Portrait de Mademoiselle Marie de Cazenove" – pastel marouflé sur toile - annoté, titré et daté au dos 1779 - 57,5x43 cm	550,00
—	136	Jean-Piere MONCERET (1813-1888) - "Portrait du Comte d'ADHEMAR" – H/T signée au milieu à gauche et datée 1869 – 130x92 cm	1100,00
—	137	Un grand plat en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs, de fruits, d'oiseaux couronnés et de poissons - en réserve - Compagnie des Indes - Chine - époque XVIIIeme – Diam : 42,5cm - fêle	2900,00
—	138	Deux assiettes en porcelaine à décor IMARI - Chine - époque XVIIIème - micro-éclats en bordure - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
—	139	Un cabinet en bois de placage et marqueterie à décor géométrique et de paysages au Fujiyama - ouvrant à cinq tiroirs et quatre petites portes coulissantes - Japon - époque XXeme - H : 36,5 - L : 35,5 - P : 14cm - accidents et manques	150,00
—	140	Un plateau en acajou sculpté à décor de dragons - Indochine - époque début XXème - 61,5x43cm	150,00
—	141	Un vide-poche en grès polychrome à décor de personnages en relief - Japon - époque début XXeme - H : 7,5 - Diam : 10cm	50,00
—	142	Une plaque en porcelaine à décor de canards - signature apocryphe de BI Botao - Chine - époque XXeme - 26,5x39cm - accidentée - avec la participation du Cabinet Portier	850,00
—	143	Une suite de six assiettes en porcelaine à décor floral polychrome - Compagnie des Indes - Chine - Epoque XVIIIème - petits éclats	300,00
—	144	Une assiette en faïence à décor de grotesque vert - Moustiers - époque XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
—	145	Une assiette en faïence à décor floral au centre et filets bleus et jaunes- Moustiers - époque XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00
—	146	Une assiette en faïence à décor floral polychrome - Varages - époque XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00
—	147	Un plat en faïence à décor floral polychrome - Varages - époque XVIIIème - restauré	80,00
—	148	LUCAS (XXIeme) "PACO OJEDA" - H/T SBG - 40X30cm	1050,00
—	149	soutenu par Pierre Restany (fondateur du nouveau réalisme avec CÉSAR et ARMAND) nombreuses expositions dont la fondation VERANNEMAN qui a également exposé SOULAGES et BOTERO ...- a inspiré BIALOU DENIS dans ses articles sur les grottes de Lascaux - LUCAS est actuellement soutenu par Mr HENRY PERIER	1000,00
—	150	LUCAS (XXIeme) "TRAJE de LUZ" - H/T SBD réhaussée de paillettes - 40X30cm - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.	1600,00
—		LUCAS (XXIeme) - "Composition tauromachique" - H/T SBD réhaussée de paillettes - 50X60 cm - N'a pas trouvé preneur à 1600	

	euros.	
151	Ecole française XXIème - "Picador" - H/T - SBD "PILOU PRIAULET" et datée 2009 - 50x50	140,00
152	DUPERAY Alain (XXIème) - "Corrida" - H/T SBG et contresignée au dos - 89x117cm	
153	Un coffret en noyer mouluré - poignée en fer forgé - Epoque fin XVIIème - H. 18 cm - L. 32,5 cm - P. 22 cm - petits accidents et manques	480,00
154	Ecole française XVIIème - "L'adoration des mages" - H/carton en médaillon - 11x8,5cm	300,00
155	Une boîte en écaille à décor de portrait de jeune homme en miniature sur ivoire - ornements en métal doré - intérieur agrémenté d'un miroir - Epoque XVIIIème - accidents	80,00
156	Une boîte en forme de livre - en écaille - monture argent - accidents et manques	40,00
157	Ecole française XVIIIème - "Portrait présumé de Suzanne POMMIER" - miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 6,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
158	Deux étuis "à billet doux" en marqueterie de paille - l'un à décor de paysages et de personnages - monogrammé FD - l'autre à décor de personnages en buste, paysage et cheval - portant l'inscription Napoléon sur une face et Rusia sur l'autre - époque début XIXème - petits accidents et manques	120,00
159	Ecole française début XIXème - "Portrait de jeune femme" - miniature sur ivoire en médaillon doré - signé Florent et daté illisible - monogramme de cheveux au dos - Diam : 5 cm	280,00
160	Ecole française XVIIIème - " La vierge Marie" - H/T - cadre ancien en bois sculpté et doré - recadrée et petits manques au cadre - 20,5x13,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
161	Une gourde en noix de coco sculptée à décor d'Eros et Vénus sur une face - d'Amours forgeant et aiguisant leurs flèches sur l'autre - sur fond de rinceaux et feuilles d'acanthe surmontés d'armoiries - époque début XIXème	400,00
162	Une suite de cinq portraits en miniatures sur ivoire représentant la famille DE VILLAS - époque circa 1800	700,00
163	Ecole suisse fin XVIIème - "Silhouette de jeune femme au métier à tisser" - H/C portant l'inscription au dos "donnée par l'amitié le 1er Janvier 1796" - Diam : 10 cm - accidents à la vitre	150,00
164	Ecole française XXeme - "Composition abstraite" - technique mixte sur toile - 130x130cm	
165	Jean Daniel SALVAT (1969) - "Etude 76" - peinture sous vinyle transparent - signée, datée 2008 et titrée au dos - 61x50cm - avec la participation de Mr Houg - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
166	Ecole française XXeme - "Composition abstraite" - technique mixte SHG Arnaud? - 32,5x40cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
167	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) - "Composition sur fond bleu" - H/T SBD - 80x99cm	700,00
168	Jacques VOYET (1927-2010) - "Jeune femme au bouquet" - H/P SBD - 46X33cm - avec certificat - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
169	Une tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de torches et carquois - Epoque début XIXème - petit choc sur la sous-tasse	150,00
170	Une coupe en verre soufflé - pied torsadé - époque XVIIème - H : 11 - Diam : 14cm	3000,00
171	Deux verres à pied en verre soufflé - à décor torsadé - époque XVIIIème - H : 12,5cm	350,00
172	Un verre à pied en verre soufflé - époque XVIIIème - H : 13,5cm	700,00
173	Un lot en verre soufflé composé d'une gourde à décor travaillé à la pince - d'une lampe à huile - époque XIXème - et d'une bouteille en verre de Grésigne - époque XVIIIème - petit impact sur la bouteille	150,00
174	Un verre à pied en verre soufflé et gravé à décor de scènes de chasse - pied à décor torsadé rouge en inclusions - La granja? - Espagne - époque circa 1800 - H : 14,5cm	240,00
175	Une paire de bougeoirs en bronze à décor de guirlandes, godrons et frise de laurier - Fondeur F. BARBEDIENNE - Signés sous le pied - H : 27,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.	580,00

—	176	Un pichet en argent - poinçon Minerve - à décor d'écus couronnés sur fond amati - anse en palissandre - Maître Orfèvre "AIMÉ" - Poids brut 528,5g - légers chocs	220,00
—	177	Une corbeille à pain en argent (à contrôler) - à décor de vignes - époque fin XIXeme - Poids : 265g	230,00
—	178	Une coupe en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - reposant sur trois pieds patins- Maitre Orfèvre A.KAUFFER à Nancy - style Louis XV - Poids : 443,3g - petits chocs et rayures - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
—	179	François Auguste AUGIERE (1859/1925) "Théâtre antique d'Arles" - Aquarelle SBG - 55x77cm à vue	360,00
—	180	Emile AUGIERE (1890/1960) - "Annie au mazet" - H/T SBD - 60x73cm - 1955	290,00
—	181	Emile AUGIERE (1890/1960) - "Les toits de Nîmes" - H/T SBD - 50,5x61cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	182	Emile AUGIERE (1890/1960) - "Les oliviers à la Tour Magne" - H/TSBD - 50x61cm - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.	280,00
—	183	Ecole française XIXeme - "Jeune fille endormie" - H/T - 35x23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
—	184	Un cacatoès en céramique polychrome - Sèvres - époque milieu XXeme - H : 41,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	185	Un miroir rond en métal doré formant applique - à décor de feuillage stylisé rayonnant - époque XXeme - diam : 53cm	200,00
—	186	Une ménagère en argent poinçon minerve - Maitre Orfèvre Puiforcat - composé de douze couverts de table - douze cuillères à dessert - douze cuillères à café - douze fourchettes à gateaux - douze cuillères à moka - style Empire - poids: 2985,6g	1850,00
—	187	Une jarre d'Anduze en poterie - Signée "GAUTIER ANDUZE" - Epoque début XIXème - H. 62,5 cm ; Diamètre : 52,5 cm - usures importantes	850,00
—	188	Une jarre d'Anduze en poterie à décor de guirlandes - Signée "GAUTIER" - Epoque début XIXème - H. 78 cm ; Diamètre : 68 cm - usures importantes	1500,00
—	189	Une jarre d'Anduze en poterie à coulures vertes - Signée "BOISSET A ANDUZE" - Epoque début XIXème - H. 57 cm ; Diamètre : 47 cm - accidentée	500,00
—	190	Une jarre d'Anduze en poterie, à décor de guirlandes et glaçure verte - BOISSET ? - Epoque XIXème - H. 44 cm ; Diamètre : 34 cm	380,00
—	191	BIOT - Une jarre en poterie vernissée jaune au col - époque début XXeme - H : 90cm - usures et petits chocs	600,00
—	192	Un fauteuil en rotin - assise recouverte d'une galette en cuir - époque circa 1900 - petits accidents et manques	150,00
—	193	Une paire de fauteuils en chêne - assise en chêne à fond de canne - dossier inclinable - vers 1950/60	200,00
—	194	Une cage à oiseaux en fer et bois - abreuvoir en verre - époque circa 1900 - H : 71 - L : 46 - P : 46cm - petits accidents et manques	200,00
—	195	Un paravent à deux feuilles - cadre en bois peint - toile à décor de paysages animés - dans le goût du Directoire - chaque feuille : 77x30 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	196	"Le théâtre de TEILLAN" - théâtre de marionnettes en bois peint - 147x80 cm	180,00
—	197	Un nécessaire de bureau en cuir, écoinçons en argent - monogrammé - comprenant un sous-main chiffré et un coffret à courrier - signé JONES PARIS	150,00
—	198	Un nécessaire de toilette en ivoire monogrammé "ER" en lettres dorées, comprenant : deux brosses à habits - une brosse à cheveux - un miroir - un chausse-pied - un ouvre-gants - une boîte rectangulaire - un polissoir à ongles - une petite brosse à cheveux d'enfant (non monogrammée) - époque XIXeme - petits accidents et manques	220,00
—	198BIS	Un lot d'éléments de boisserie en bois sculpté polychrome à décor de rinceaux, têtes d'anges et coquille - époque XIXème - 215cm - petits accidents et manques - on y joint une petite console de modèle approchant - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
—	199	AUBUSSON - Une tapisserie à décor de paysage au rapace - Epoque XVIIIème - 291 x 176cm - (Accidents)	2000,00
—	200	Un dessus de lit en piqué serré aux Armes d'ADHEMAR - 229,5x198,5 cm - on y joint une tenture d'un modèle approchant - 105 x135 cm - accidents	1350,00
—	201	HERMES Paris "La nouvelle armée française" : carré en soie à décor d'insignes, képis...sur fond ivoire - Dim : 90x90cm - légères	120,00

	taches - boulettage repassé	
— 202	CARTIER "Must" : pochette en cuir grainé de couleur beige, passepoils en cuir bordeaux, intérieur tissu broché du sigle Cartier bordeaux, pochette zippée - pochette plaquée au dos - Dim : 28x16x4cm environ - bon état	240,00
— 203	Louis VUITTON "Keepall 60" : sac de voyage en toile monogrammée avec étiquette "identité" en cuir naturel - Dim : environ 62x32x26cm - état d'usage - quelques taches sur le cuir	430,00
— 204	Christian LACROIX : broche en métal doré satiné et émaillé à décor de coeur soutenant un torero - Hauteur : 93mm	170,00
— 204BIS	Christian LACROIX : important pendentif croix en métal doré serti de strass et soutenant trois perles d'imitation en pampilles sur chaîne double maille jaseron - Dim croix : 16,5x9,5cm	250,00
— 205	Parure berbère en argent bas titre composée d'un collier rang de boules alternées de pièces avec boules en pampilles et d'une paire de boucles avec chaînes et boules en pampilles - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.	70,00
— 206	Une broche en or jaune à décor de feuille stylisée - Long : 6cm - Poids : 3g90	90,00
— 207	Un collier composé de trois rangs de pierres fines facettées : saphirs, saphirs jaunes, orangés, roses, émeraudes sur fils tissés en cordonnet - Travail indien - Long des rangs : 40 à 42cm - Poids brut : 29g10	190,00
— 208	Broche en or jaune, composée de deux pièces de 1 dollar accolées - (avers abimé) - Poids : 4g	90,00
— 209	Une médaille religieuse en or jaune, profil de la Sainte Vierge - Diam : 37mm - Poids : 7g30	170,00
— 210	Un bracelet de montre en or jaune de marque Omega - mauvais état - Poids : 40g60	890,00
— 211	Une montre de col en or jaune, à remontoir - le dos à décor de fleurs en ors de couleur - cuvette or - Diam : 18mm - Poids brut : 17g	120,00
— 212	Une montre de col en ors de couleur, à remontoir - les secondes à 6h - Diam : 29mm - Poids brut : 20g70 - cuvette or	180,00
— 213	Montre de poche en or à remontoir - cuvette or - Diam : 43mm - Poids brut : 54g - mauvais état	360,00
— 214	Une montre-chronomètre de poche en or, à remontoir - boîtier ciselé de fleurettes - avec protège montre acier - Diam : 42mm - Poids brut : 60g10 - cuvette or	400,00
— 215	Une montre-chronomètre de poche en or jaune à remontoir - mouvement à ancre - Diam : 56mm - Poids brut : 71g50 - cuvette or - verre à refixer	490,00
— 216	Une montre-chronomètre de poche en or à remontoir - trotteuse à 6h - boîtier facetté et dos ciselé de feuillages - cuvette or - Diam : 45mm - Poids brut : 62g	440,00
— 217	Une montre-chronomètre de poche en or à remontoir - trotteuse à 6h - dos ciselé d'une frise de fleurs - cuvette or - Diam : 45mm - Poids brut : 64g60	410,00
— 218	ELVES : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier rond, cadran blanc nacré, bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam : 14mm - Poids brut : 14g30 - état de marche	270,00
— 219	OMEGA : montre de dame en or jaune, boîtier rond, remontoir sous boîtier - bracelet articulé et ciselé - mouvement mécanique (à restaurer) - Diam : 15mm - Poids brut : 23g80	445,00
— 220	ELIX : montre bracelet de dame en or jaune - boîtier carré, les attaches à décor géométrique ajouré - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Dim boîtier : 16x16mm - Années 1950 - Poids brut : 28g20 - état de marche	530,00
— 221	OMEGA : montre bracelet de dame en or gris - boîtier rectangulaire cadran blanc nacré - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Dim boîtier : 18x14mm - Long : 160mm - Poids brut : 35g80 - état de marche	700,00
— 222	CARTIER "Must Vendôme" : montre de dame en argent, boîtier rond, cadran ivoire, bracelet cuir noir avec boucle déployante - mouvement à quartz - numérotée 690-002-000907 - Diam : 24mm	330,00
— 223	LONGINES : montre homme en or jaune, boîtier rond, cadran blanc nacré, les secondes à 6h, index appliqués - mouvement mécanique - Diam : 32mm - Poids brut : 23g - état de marche - bracelet non d'origine - dans son étui	280,00
— 224	OMEGA "Seamaster" : montre homme en or jaune - cadran jaune pâle, index et chiffres appliqués - mouvement mécanique - Diam : 35mm - Poids brut : 43g - état de marche - bracelet et remontoir non d'origine	420,00

—	225	BREITLING "Antares" : montre pour homme en acier deux tons - boîtier rond, cadran noir, datographe à 3h - bracelet cuir non d'origine - boucle déployante d'origine jointe - mouvement automatique - numérotée B10048-13384 - Diam : 37mm - bon état - état de marche	500,00
—	226	LIP : montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, bracelet maille tissée - mouvement automatique - Diam : - Poids brut : 15g90	270,00
—	227	BREITLING "Colt" : montre chronomètre pour homme en acier, boîtier rond, cadran gris pâle, trois compteurs à 2,6 et 10h - datographe à 4h - bracelet maillons articulés avec boucle déployante - Numérotée A53035-25645 - Diam : 36mm - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.	900,00
—	228	JAEGER le COULTRE : montre pour homme en or jaune extra plate - cadran blanc, chiffres romains - mouvement mécanique - Numérotée 1212084 - Diam : 33mm - Poids brut : 23g - bon état - bracelet non d'origine	850,00
—	229	JAEGER le COULTRE "Reverso date" : montre pour homme en or gris - boîtier réversible, cadran noir, lecture de la date par calendrier et aiguille rouge, guichet des jours à 11h, compteurs de secondes à 6h et indication par guichet night and day - bracelet cuir avec boucle déployante or - mouvement mécanique avec réserve de marche de 45h - numérotée 2138764 Diam : 42x27mm - Poids brut : 87G10 - Bon état - écrin - N'a pas trouvé preneur à 5200 euros.	5200,00
—	230	BAUME ET MERCIER : montre chronographe en or jaune - boîtier rond, cadran blanc, deux compteurs à 3 et 6h - bracelet en or maille tissée - mouvement - Diam : 35mm - Poids brut : 71g90	1150,00
—	231	CARTIER "Pasha" : montre en acier, boîtier rond, cadran noir, datographe à 4h, remontoir orné d'un cabochon de saphir rose, bracelet cuir "vieux rose", boucle déployante - mouvement automatique - Numérotée 575945MX - Diam : 35mm	1500,00
—	232	ROLEX "Oyster perpetual date medium" : montre bracelet pour homme en or et acier - cadran doré, index appliqués, datographe à 3h, lunette crantée - bracelet maillons oyster - mouvement automatique - numérotée 1505F-5154438- Diam : 34mm	1900,00
—	233	Une chaîne giletière en or ou de couleur, trois chaînes maille serpent, ornées de deux coulants ciselés de fleurs, clé de montre et pendentif porte-souvenir - XIXème - Long : 37cm - Poids brut : 39g70	820,00
—	234	Une suite de quatre chaises en bois exotique - Europe du Nord - époque deuxième moitié du XXème	260,00
—	235	Christian MAAS XXIème - Un fauteuil "STILETTO" en cuir noir - H : 131 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.	1000,00
—	236	Une paire de chevets en bois patiné et argenté à fond de glace - ouvrant à deux tiroirs - pieds gaines - H: 76cm - L: 45cm - P: 40cm	400,00
—	237	Une paire de tabourets - assises en plastique - piétement en bois peint maintenu par une entretoise en tube - Epoque XXIème - H : 84,5 cm	80,00
—	238	Un guéridon rond tripode - piétement en fer patiné - dessus de bois cérusé - H: 65,5cm - Diam: 54cm	120,00
—	239	Pierre BANDEL à Paris - Une table gigogne trois éléments, en métal noir et filet doré - vitres biseautées - H : 38 cm l : 50 cm P : 40,5 cm - (état d'usage et petits accidents aux vitres) - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
—	240	FLAMINA - Un lampadaire en fer forgé - socle en pierre - dans le goût des années 50	260,00
—	241	Un fauteuil en métal et croûte de cuir dans le goût de BREUER	80,00
—	242	Marcel BREUER (1902-1981) & Matteo GRASSI (Éditeur) - Un fauteuil en cuir et métal chromé	120,00
—	243	Une table basse en chêne cérusé et laiton, dessus de verre - Epoque vers 1960 - H : 39cm ; L : 91cm ; P : 65 cm	170,00
—	244	Un meuble d'entre-deux en bois laqué noir ouvrant à deux portes ajourées à décor de personnages et de grilles géométriques dorées - Extrême Orient - Epoque XXème - H: 95cm - L: 72cm - P: 38,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
—	245	Un meuble de rangement en bois laqué noir ouvrant à six portes laquées à décor floral polychrome - Extrême Orient - Epoque XXème - H: 120cm - L: 47cm - P: 32cm	280,00
—	246	Une table basse gigogne avec quatre petits tabourets - en bois sculpté - Chine - époque XXème - H : 51 - Diam : 76cm	110,00
—	247	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux ajourés - époque XIXème - H : 133 - L : 90cm	270,00

—	248	Une table à écrire en bois naturel - style Louis XV - H : 68,5 - L : 97 - P : 56cm - à restaurer	
—	249	Une table basse en bois laqué noir et frises dorées - à décor en application de personnages et mobilier en os - Vietnam- époque XXeme - H : 32 - L : 107 - P : 49cm - accidents et manques	150,00
—	250	Un fauteuil en noyer - dossier médaillon - pieds cannelés et rudentés - dans le goût de Pillot - style Louis XVI	50,00
—	251	Un pique-cierge en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et de lauriers - pieds griffes - Epoque XIX - H:141cm - (quelques accidents)	140,00
—	252	Un pique-cierge en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et de laurier - pieds griffes - Epoque XIX - H:65,5cm - Accidents et restauration	60,00
—	253	Une table basse en bois de placage et filets de palissandre - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 64,5 - Diam : 78cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	254	Une colonne formant sellette en marbre rouge et bronze doré - Epoque vers 1900 - H: 115,5cm - L: 25 x 25cm - (Petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.	280,00
—	255	Une table de chevet en bois naturel - ouvrant à un tiroir et un rideau – pieds fuselés - époque circa 1800 - H :84cm - L : - P. 34,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à130 euros.	130,00
—	256	Une coiffeuse "rognon" en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - plateau découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - style transition - H : 73,5 - L : 73,5 - P : 43cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
—	257	Un pare-feu en acajou, feuille en tapisserie à décor d'armoiries - époque XIXème - H : 177,5 - L : 85 cm	280,00
—	258	Un fauteuil en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et rubans - pieds cannelés rudentés - style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
—	259	Un meuble télévision d'angle en bois peint ouvrant à deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - H : 88 - L : 117 - P : 77, 5 cm	
—	260	Une table de salon en palissandre et placage de palissandre ouvrant à deux tiroirs en ceinture - piétement cambré réuni par une entretroise en X - époque Napoléon III - H:68 - L:144 - P:92 cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	261	Un coffre en chêne à décor de plaques en fer repoussé et ajouré formant renforts et écoinçons, poignées en fer forgé - époque XVIIIeme - H : 76,5 - L : 119 - P : 62cm	380,00
—	262	Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piétement colonne réuni par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre gris - époque XIXeme - H : 85 - L : 75 - P : 45,5 - petits accidents et manques	100,00
—	263	Ecole française XIXeme - "Portraits" en médaillon - deux H/T formant pendant - cadres d'époque en bois et stuc doré - 148x125cm - mauvais état à restaurer	780,00
—	264	Un lot composé de six miniatures sur ivoire représentant des portraits de jeunes femmes et d'un homme - dans le goût des XVIIIeme et XIXeme siècles et un profil de pape en camée de verre moulé - époque vers 1900	170,00
—	265	CTTE - CITROEN - Type : AZ 2CV Carrosserie : Fourgon - Essence - 2 CV - 2 places 1ère MEC : 22/02/1955 - Immat. : 9814VL30 La voiture est vendue dans son état actuel sans contrôle technique agréé, sans aucune garantie. Il ne sera admis aucune réclamation d'aucune sorte contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce soit, notamment en ce qui concerne la carrosserie, l'état pneumatique, mécanique, vices et défauts cachés ou apparents.	7500,00
—	266	VP - PEUGEOT - Type : 201C Carrosserie : CI - Essence - 6CV - 4 places 1ère MEC : 00/00/1932 - Imm.: 7730KN92 La voiture est vendue dans son état actuel sans contrôle technique agréé, sans aucune garantie. Il ne sera admis aucune réclamation d'aucune sorte contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce soit, notamment en ce qui concerne la carrosserie, l'état pneumatique, mécanique, vices et défauts cachés ou apparents.	4000,00

—	267	VP-PEUGEOT - Type : 403 Cabriolet Carrosserie : Cabriolet - Essence - 8CV - 5 places 1ère MEC : 8/07/1959 - Immat. : 9812VL30 La voiture est vendue dans son état actuel sans contrôle technique agréé, sans aucune garantie. Il ne sera admis aucune réclamation d'aucune sorte contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce soit, notamment en ce qui concerne la carrosserie, l'état pneumatique, mécanique, vices et défauts cachés ou apparents.	41500,00
—	268	Un lot de pièces détachées de voitures anciennes Calandre 403 - Aile de 2CV - Pièces de SIMCA 5 - Feux arrières de BMW et SIMCA et divers	150,00
—	300	Une paire de bougeoirs en argent - Poinçon Minerve - à décor de godrons et palmettes - Maître Orfèvre : FALKENBERG - style Louis XVI - H : 23cm - Poids : 1315,2g - quelques petits chocs	560,00
—	301	"Le Printemps" et "L'Eté" - Deux statuettes en albâtre - Epoque circa 1800 – H : 25,5 cm - petits accidents et anciennes restaurations	800,00
—	302	Un coffret à courrier gainé cuir à décor de frises dorées - poignée et serrure en bronze - Epoque XVIIIème - H : 28,5 - L : 19,5 - P : 15,5 - petits accidents	300,00
—	303	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - modèle coquille - à décor ciselé d'armoiries - composé de : Dix-huit fourchettes de table - Douze cuillères à potage - Dix cuillères à entremets - Huit fourchettes à entremets - Onze cuillères à café - Une louche - Une saupoudreuse - Une cuillère de service - Une cuillère à crème - au total : 63 pièces - Poids : 4528,8g	2400,00
—	304	Une paire de lampes Carcel en tôle et laiton - décor aux attributs de musique et rinceaux dorés sur fond noir - époque Restauration - H : 63cm - petits accidents et manques - on y joint deux globes et un tube de modèle différent	1600,00
—	305	Une corbeille et son présentoir en porcelaine à décor floral polychrome et doré - ajouré sur l'aile – Compagnie des Indes - CHINE - Epoque fin XVIIIème - usure de dorure	320,00
—	306	GALLE - Un vase en verre multicouche à décor floral prune sur fond clair - signature à l'étoile sur la panse - H : 50,5cm	1100,00
—	307	Emile GALLÉ (1846-1904) - Un vase en verre multicouche à décor de baies rouges gravées à l'acide sur fond clair - signé sur la panse - monture en argent poinçon Minerve - H : 7cm - petite bulles sur le col et chocs sur la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
—	308	René MARGUERITAT (1872 - ?) - "Le sanglier " - Bronze à la cire perdue, signé sur la base - Cachet de fondeur "Susse frère à Paris" - Terrasse marbre - H: 25cm - L:39,5cm	2500,00
—	309	Une glace à parcloses – cadre en bois doré et sculpté à décor de mascarons aux angles - fronton surmonté d'un plumet - H : 142,5 cm - L : 78,5 cm - petits accidents et manques - miroir central postérieur	3500,00
—	310	Un chauffe-plat en argent - poinçons anglais - à décor de filets - pieds sabot - époque fin XIXème - Poids brut : 2761,8g	1300,00
—	311	Emile Louis PICAULT (1833-1915) - "Le devoir" - bronze à patine médaille - H : 58,5cm - accidents à l'épée	500,00
—	312	Un vase en bronze - à décor de masques grimaçants, de poissons et d'entrelacs - Style Néo-renaissance - Porte le cachet de la Maison JOLLET & CIE à Paris - Epoque vers 1900 - H: 64cm	650,00
—	313	Une paire de rafraîchissoirs à bouteille en faïence à décor floral polychrome – Manufacture de ROBERT à MARSEILLE – Epoque XVIIIème - H : 16,5 - Diam : 19,5 - quelques éclats	1500,00
—	314	Un ensemble de dix-huit cuillères à café en vermeil - Poinçons anglais - à décor d'angelot et de jeune femme à l'antique - Epoque XIXème - Poids : 445,2g - dans leur coffret	400,00
—	315	Tapisserie d'Audenarde figurant le roman pastoral d'Honoré d'URFÉ sur les amours d'Astrée - époque début XVIIIème - 287,5x293,5cm - anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.	4000,00
—	316	Dix verres à pied en verre gaufré – Epoque XVIIIème – On y joint un petit rafraîchissoir à verre en mauvais état	1300,00
—	317	Un Christ en ivoire sculpté dans un cadre doré à parcloses - Epoque XVIIIème - 61x41,5cm - petits accidents et manques	600,00
—	318	Une ménagère en argent - Poinçon Minerve - Composée de douze couverts de table, une louche, un service à découper et un couvert à salade - Manche argent fourré - Style Louis XV - Maître orfèvre Emile Puiforcat - dans un coffret - Poids 2306,9 g	

—	319	Une suite de onze assiettes en porcelaine à décor floral - Compagnie des Indes -Chine - Epoque XVIIIeme - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.	750,00
—	320	BACCARAT - une paire de bougeoirs en cristal moulé et pampilles en chute - on y joint deux tulipes permettant de les transformer en photophores - H : 29,5cm (sans les tulipes) - petits éclats	300,00
—	321	Croix "Jeannette" en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons - Provence XIXeme - Poinçon tête de cheval - Dim : 25x19mm hors bélière - Poids brut : 2g60	100,00
—	322	Broche ronde en or jaune, ornée d'un camée sur nacre, profil de jeune femme à la chevelure ornée de fleurs, entourage torsadé - Diam : 38mm - Poids brut : 10g10 - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.	90,00
—	323	Dans leur écrin, trois boutons de col en or jaune, ornés d'une perle bouton probablement fine (diam : 5,3mm) - Fin XIXeme début XXeme - Poids brut : 3g80 - poinçon tête de cheval	110,00
—	324	Une broche ronde en or guilloché à décor de frise fleurie émaillée noir - Diam : 40mm - Poids : 7g60 - dos de boitier de montre transformé	150,00
—	325	Croix en or jaune, le Christ en application surmonté de l'inscription INRI, tête de mort à ses pieds, l'extrémité des branches ajourée en spirales - à l'avers, initiales AB gravées - accompagnée d'un coulant coeur (chocs et enfoncements) - Epoque début XIXeme - Dim croix : 47x31mm - Dim coulant : 17x15mm - Poids : 5g - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
—	326	Croix plate en or jaune, à décor ciselé de fleurs stylisées et coeur flamboyant encadrés des lettres MN sur l'autre face - soutenant trois larmes losangées - la bélière "fleurdelysée" et coulant coeur ciselé d'une fleur - Epoque début XIXeme- Diam croix : 62x25mm (avec anneau) - Dim coeur - Poids : 4g	140,00
—	327	Paire de ciseaux en or rose et acier, à décor ciselé de cannelures et fleurs stylisées - Epoque XVIII - Long : 90mm - Poids brut : 11g	200,00
—	328	Clavier en or jaune à décor de lyre stylisée, orné d'une chaîne maille jaseron maintenue par une urne - Provence XIXeme - Poinçons : éventail, chimère 3 et profil - Long clavier : 75mm - Poids : 22g90	900,00
—	329	Bague en or jaune, ornée de demi-perles de culture et rubis formant motif fleur - TDD 53 - Poids brut : 3g80	240,00
—	330	Pendentif rosace en or rose et argent à décor ajouré et ciselé, orné en serti-clos sur paillons de neuf diamants taillés en rose formant marguerite - Epoque XIXeme - Dim (hors bélière) : - Poids brut : 9g - bélière ultérieure - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.	250,00
—	331	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, dites poissardes, ornées de grenats taillés en rose - Dim : 40x27mm - Poids brut : 7g80 - travail contemporain	290,00
—	332	Bague marquise en or et argent, ornée en serti-clos d'une chute de trois rubis dans un entourage de diamants totalisant 1,8 carat environ - Début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 5g50	520,00
—	333	Pendentif Saint Esprit en or jaune ciselé, orné en serti-clos de grenats, soutenant trois larmes, gourdes, striées en pampille - Epoque XIXeme - Dim : 93x46mm - Poids brut : 11g90	520,00
—	334	Bague de type marquise en or et argent ornée en serti-clos sur paillons de cinq émeraudes formant croix dans un entourage ajouré en rinceaux sertis de diamants taillés en rose - le corps composé de trois anneaux ciselés portant gravés à l'intérieur des prénoms Germaine, Robert... - Epoque XIXeme - TDD 51 - Poids brut : 7g20 - poinçons tête d'aigle et sanglier accolés - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
—	335	Pendentif Saint Esprit en or jaune ciselé, orné en serti-clos de grenats, soutenant trois larmes, gourdes, striées en pampille (chocs et enfoncement) - Epoque XIXeme - Dim : 88x45mm - Poids brut : 10g80 - porte des initiales stylisées à l'avers de la bélière VA?	340,00
—	336	Broche en or ornée en serti-clos d'un beau camée sur coquillage représentant la déesse Niké sur son char sur monture ciselée de fleurs et rinceaux - Epoque XIXeme - Dans son écrin - Dim : 60x48mm - Poids brut : 22g30	260,00
—	337	Bague deux ors, de type Vous et Moi, ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0,23 carat environ chacun sur ligne sinuueuse sertie de diamants - TDD 62 - Poids brut : 7g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.	220,00
—	338	Broche marguerite en argent et or, entièrement ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taillés en rose - Epoque XIXeme -	300,00

—	339	Dans son écrin - Diam : 34mm - Poids brut : 17g - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Bracelet souple en or jaune composé de maillons rectangulaires ciselés, en son centre, trois plaques travaillées en rocallles, ornées en serti-griffes d'un grenat épaulé de deux diamants taille coussin ancienne encadrés par deux autres plus petits - France première moitié XIXeme - Long : 17,5cm - Poids brut : 14g60 - poids des diamants 0,60 carat environ	500,00
—	340	Un sautoir en or jaune, maille filigranée - Fin XIXeme - Long : 1m18 - Poids : 31g90	700,00
—	341	Broche ovale en or jaune ornée d'un camée "habillé", sur verre imitant l'améthyste, monture en or jaune guilloché à décor de grecque - le camée habillé, d'un diadème, boucles d'oreilles, collier en métal argenté et doré - Epoque XIXeme - Dim : 52x42mm - Poids brut : 23g60 - quelques éclats au pourtour du camée - Retiré pour le compte du vendeur à 360 euros.	360,00
—	342	Un collier composé de neuf rangs de boules de corail (diam : 4mm environ) orné d'un fermoir ovale, cabochon de corail (30x22x18mm) sur monture godronnée en or jaune - Long : 47cm - Dim fermoir : 40x27mm - Poids brut : 104g10	
—	342BIS	Paire de boutons d'habit en or jaune, ornés en leur centre d'un cabochon de corail (diam : 9,2/9,3mm environ) entourage ciselé - Epoque XIXeme - Diam : 17mm - Poids brut : 5g80	120,00
—	343	Croix "Capucine" en or jaune, les cônes, branches et bélière ornés de diamants taillés en rose - les cônes ciselés à la base et ornés d'un émaillage noir (manques et sautes), ainsi que son coulant au modèle - Fin XVIII début XIXeme - poinçon à l'éventail - Dim croix : 85x60mm - Dim coulant : 30x27mm - Poids brut : 22g40 - apposition également du poinçon de garantie	1400,00
—	343BIS	Broche ovale en or jaune, ornée d'un camée trois couches sur agate représentant le profil d'une femme, la chevelure ornée d'une rose (camée signé REGA) - sur monture torsadée - Epoque XIXeme - Dim broche : 48x38mm - Dim camée : 38x29x12,3mm - Poids brut : 26g10 - peut se porter en pendentif - épingle métal	700,00
—	344	Bracelet semi-rigide ouvrant en or et argent, orné sur sa partie centrale de deux volutes et lignes serties de diamants taille ancienne totalisant 3 carats environ, encadrées et centrées par cinq perles fines (diam : 4,5 à 5,2mm) - époque XIXeme - Diam intérieur : 5,7mm - Poids brut : 28g40 - très bon état	1450,00
—	345	Collier en or jaune de type draperie composé de maillons ovales ornés en serti-clos sur paillon d'émeraudes et grenats cabochons soutenant des pampilles sur sa partie centrale, et alternés de perles de verre - dans le goût antique - Long : 42cm - Poids brut : 24g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.	1500,00
—	346	Bracelet souple en or jaune, maillons ciselés et polis - Dim : 193x13mm - Poids : 27g40	590,00
—	347	Bague en platine et or gris, formant motif noeud ornée en serti-griffes de deux diamants, l'un de taille brillant de 0,65 carat environ, le second taille ancienne de 0,50 carat environ dans un entourage serti de diamants de taille 8/8, sur monture à fil - Années 1950/60 - TDD 50 - Poids brut : 8g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
—	348	Broche en or ornée en serti-clos d'un grenat cabochon (15,8x13,1x10,4mm environ) dans un entourage juponné et ajouré en dentelle émaillé blanc - Epoque XIXeme - Dim : 43x35mm - Poids brut : 21g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
—	349	Bague en or gris ornée d'un saphir de taille ovale de 1,5 carat environ (7,9x6,8x3,8mm) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 0,96 carat environ - TDD 55 - Poids brut : 5g - N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.	1200,00
—	350	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris, ornées d'un diamant de taille brillant de 0,25 carat environ surmonté d'un petit diamant - Hauteur : 15mm - Poids brut : 4g50	200,00
—	351	Un collier en or jaune, maillons articulés - Long : 59cm - Poids : 17,7	360,00
—	352	Un médaillon rond en or jaune, orné en serti-clos de deux diamants taille ancienne et de trois saphirs taillés en gouttes formant motif fleur - Fin XIXeme début XXeme - Diam : 33mm - Poids brut : 10g	220,00
—	353	Broche ovale en platine et or, ornée en serti-clos d'une importante émeraude de Colombie de 45 carats environ (25x19x12,3mm environ) dans un entourage de diamants taillés en rose en serti-clos perlé - Début XXeme - Dim broche : 37x29mm - Poids brut : 20g06 - accompagné d'un avis du GEM Paris stipulant Colombie et présence d'huile importante - Retiré pour le compte du vendeur à 8000 euros.	8000,00
—	354	Bague en or gris et platine ornée en serti-griffes d'une émeraude (probablement Colombie) taillée à pans coupés de 3,8 carats environ (11x6,9x5,6mm) dans un entourage de 14 diamants de taille brillant totalisant 1,4 carat environ - TDD 53 avec anneau de	1450,00

	rétrécissement - Poids brut : 7g10	
355	Bracelet articulé en or jaune composé de six maillons à décor géométrique ajourés émaillés noir et de palmettes vertes alternées par six cabochons de jade en pain de sucre - Travail français - Epoque Art Déco - Dim : 185x18mm - Poids brut : 37g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.	3000,00
356	Paire de boutons de manchettes en or 14 Kt, ornés d'un disque de jade appliqué en son centre d'un caractère chinois - Travail indochinois - Début XXeme - Diam : 15mm - Poids brut : 5g70 - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.	130,00
357	Bague croisée de type Vous et Moi, ornée de deux chutes de quatre diamants taille ancienne en serti-griffes totalisant 2,7 carats environ (deux principaux de 0,45 et 0,60carat environ) sur monture à fils - Années 1950 - TDD 53 - Poids brut : 8g20	1150,00
358	Bague en or gris, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale dans un double entourage en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant et diamants de taille ancienne (totalisant 1 carat environ) - TDD 53,5 - Poids brut : 4g40	350,00
359	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0,50carat environ (5,3x3,2mm) épaulé de deux petits diamants - Début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 3g50	390,00
360	Paire de clips d'oreilles en or gris, ornés d'une perle de culture d'eau de mer de couleur blanche (diam : 10,8mm) et de six diamants de taille 8/8 - Hauteur : 18mm - Poids brut : 7g40 - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.	380,00
361	Bague jarretière en platine ornée en serti-clos d'une chute de cinq diamants demi-taille totalisant 0,45 carat environ - Années 1920/30 - TDD 53 - Poids brut : 3g40	320,00
362	Un collier draperie deux ors composé d'une chaîne filigranée centrée de maillons ajourés sertis d'un petit diamant taillé en rose - Vers 1900 - Long : 45cm - Poids brut : 5g10	120,00
363	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) - "Lapin assis" - bronze à patine brune - signé sur la base - cachet de fondeur Susse frères - 8cm - (légères usures de patine au bout des oreilles et des pattes)	2100,00
364	Attribué à Robert GENCE (actif en France vers 1700-1720) - "Portrait de Monsieur de Montolieu en chasseur" - H/T 127 x 94 cm - Au revers, une ancienne attribution à Desportes - Restaurations anciennes, petits manques et soulèvements - Dimensions avec cadre: 156x123cm - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 8000 euros.	8000,00
365	"Portrait du Comte d'ADHEMAR, Préfet d'UZES" - Pastel ovale - Cadre à canaux - Armoiries polychromes - 57,5 x 47 cm à vue - avec la participation du Cabinet Turquin	3100,00
365BIS	Un buste de Monsieur d'ADHEMAR portant l'inscription au dos : "M. D'AZEMAR BARON DE L'EMPIRE PREFET DU VAR" - Daté 1810 - Plâtre patiné - H : 44,5 cm - traces d'usures	450,00
366	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune officier" - H/T - Cadre de la même époque - 80 x 58 cm - avec la participation du cabinet Turquin	2500,00
367	Ecole française début XIXème - "Portrait d'Arthur et Victor de CAZENOYE" - H/T - 27 x 22 cm -ancienne attribution à BIARD au dos - Cadre doré de la même époque - quelques accidents - avec la participation du Cabinet Turquin	1900,00
368	Adolf Ulrik WERTMULLER (1751-1811) - "Portrait présumé de Théophile II de CAZENOYE" - H/T Signée au milieu à droite WERTMULLER - Située à Philadelphie et datée 1795 - Cadre de la même époque - 62 x 51 cm - petit repeint - avec la participation du Cabinet Turquin	7000,00
369	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de Nicolas-Henry JEAURAT de BERTRY - "Chat et chien" - H/T - 78 x 98 cm - Restaurations anciennes - porte un cartel Moulinneuf - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.	1800,00
370	Ecole française circa 1800 d'après Claude LORRAIN - "Paysage côtier animé" - Dessin à la plume et au lavis - 19x26cm à vue	3100,00
371	Ecole française XVIIIème d'après NORBLIN - "Scène de bataille" - dessin à l'encre de chine et au lavis - 31 x 49,5 cm - (Accidents)	1500,00
372	Ecole française XVIIIème d'après NORBLIN - "Scène de bataille" - dessin à l'encre de chine et au lavis - 31 x 49,5 cm - (Accidents)	900,00
373	Ecole française du XVIIIème siècle - "Jeune femme aux colombes" - H/T - 90 x 69 cm Au revers une inscription, peut-être rapportée : Bordeaux / anno /1769 - Restaurations anciennes - avec la participation du Cabinet	1000,00

	Turquin	
— 374	Ecole allemande - XIXème - " Enfant mangeant des fruits" - H/T - 51x 37,5cm - (Petits accidents et restauration) - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1500,00
— 375	Suiveur de Vernet - "Les pêcheurs sur la côte " H/T 35X51cm - petits accidents et réentoilée - avec la participation du Cabinet Turquin	1500,00
— 376	Ecole autrichienne du XVII ^e me - "Portrait de gentilhomme en cuirasse" - H/T marouflée sur carton - 63x51 cm - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1500,00
— 377	Un buffet en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles et volutes- façade et cotés galbés - pieds coquille – dessus de marbre – Epoque XVII ^e me - H : 96 cm - L : 169,5 cm - P : 72 cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.	3000,00
— 378	Une paire de fauteuils à dossier plat en noyer mouluré - accotoirs mouvementés en retrait - époque début XVII ^e me - manque les sabots	
— 379	Une console en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rinceaux et plumets - patinée sang de boeuf – pieds cambrés terminés par des sabots – Provence - époque XVIII ^e me – dessus de marbre postérieur - H : 81 cm - L - 85,5 cm : P : 45,5 cm - accidents et manques	850,00
— 380	Une commode en noyer mouluré et sculpté de médaillons enrubannés - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée à décor de soupière - montants sculptés de feuilles d'acanthes - Nîmes - Époque fin XVIII ^e me - H : 90,5 - L : 124 - P : 67,5cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à5100 euros.	5100,00
— 381	Un secrétaire en bois de placage ouvrant à quatre portes et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à pans coupés, pieds cambrés - dessus de marbre - Etsampillé "P. MANTEL" sur le montant arrière gauche et sous le plateau pour PIERRE MANTEL, reçu maître en 1766 - Ornements de bronze - H : 145,5 cm - L : 79,5 cm - P : 35,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.	3000,00
— 382	Un tapis ZIGGLER - sur fond rouge framboise, un motif aux fleurs de lotus alliant tradition et modernité, coloration végétale - 2X3m - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.	1200,00
— 383	Un tapis GHOUUM - IRAN - milieu XX ^e me - ce tapis au traditionnel motif à médaillon fleuri est fait de soie naturelle dans sa totalité - 150x102 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1000,00
— 384	Un tapis du PUNJAB, région située entre l'Inde et le Pakistan - motif jardin en laine multicolore - 213x140cm	300,00
— 385	Un canapé corbeille en noyer mouluré et sculpté à décor de roses – Epoque XVII ^e me - L : 197 cm - accidents et présence d'insectes xylophages	470,00
— 386	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie - à décor d'urne et de cubes – Epoque circa 1800– H : 73,5 cm - L : 78,5 cm - P : 49 cm - quelques sautes de placage - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
— 387	Une table à jeux en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture - plateau marqueté à décor d'échiquier - découvrant un intérieur aménagé d'un jeu de jacquet – pieds gaines - époque circa 1800 - H : 74,5 - L : 115,5 - P : 61,5cm - petits accidents et manques - on y joint un lot de jetons et divers	550,00
— 388	Une suite de quatre fauteuils en bois peint, mouluré et sculpté - dossier médaillon - pieds cannelés - style Louis XVI	850,00
— 389	Une commode scriban en chêne, mouluré et sculpté à décor de rocailles et fleurettes, abattant parqueté à décor de chevrons, façade arbalète, ouvrant à trois tiroirs - Europe du Nord - Epoque XVIII - H: 11cm - L: 125cm - P: 62cm	750,00
— 390	Un tapis d'Aubusson à points plats - à décor de roses, rinceaux et guirlandes fleuries - Epoque début XIX ^e me 422 x 332cm - (Petits accidents et deux découpes en bordures) - Retiré pour le compte du vendeur à3800 euros.	3800,00
— 391	Un tapis TURKMEN - IRAN - splendide fond rouge antique, le champ accueille des colonnes de gühls, symbolisant conquête et stabilité - Années 50 - 336 x 262cm	2000,00
— 392	Un tapis GHOUUM - IRAN - velours, trame et chaîne de soie naturelle, un serrage extraordinaire pour un décor de chasse qui ne l'est pas moins - époque Shah d'Iran - 154x101cm	1800,00

—	393	Une glace trumeau, cadre en bois sculpté, doré et peint, à décor de plumets, rocailles et fleurettes - Style Louis XV - H: 221,5cm - L: 113cm (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.	1400,00
—	394	Un buffet à deux corps en noyer mouluré - montants cannelés et rudentés - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes en trompe l'oeil de tiroirs en partie basse - époque circa 1800 - H : 228,5cm - L : 136cm - P : 49,5cm (petits accidents et manques)	700,00
—	395	Une commode en noyer ouvrant à deux tiroirs - façade et traverse ajourées - Provence Époque XVIIIème- H.90 L.131 P.71,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.	1400,00
—	396	Une paire de fauteuils en hêtre mouluré - dossier éventail - accotoirs balustre - époque Directoire - accidents et manques	300,00
—	397	Une vitrine en bois de placage et marqueterie d'ivoire - à décor de rinceaux et mascarons -ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes pleines en partie basse - style Louis XIV - H : 235 - L : 125 - P : 44cm - accidents et manques - sans clefs	900,00
—	398	Une pendule ATMOS - modèle cage en bronze doré et verre biseauté - cadran émaillé portant l'inscription "ATMOS Pendule perpétuelle - brevets J.L REUTTER" - H : 32,5 - L : 20 - P : 15,5cm	4300,00
—	399	Maximilien Louis FIOT (1886-1953) - "Le cheval et le chien" - Bronze à patine verte signé sur la base et cachet de fondeur " Susse Frères Paris" - H: 38- L: 61cm - légères usures de patine	3500,00
—	400	**011605169R - JAEGER le COULTRE - Une pendule modèle Atmos en laiton et bronze doré sous cloche de verre - H : 23 L : 21 P : 16 cm	800,00
—	401	Edouard DROUOT (1859-1945) "La porteuse d'eau orientale" - bronze à patine médaille signé sur la base - H : 60cm	1000,00
—	402	Un coffre de marine en fer avec serrure à secret - intérieur en fer ajouré et ciselé à décor d'animaux fantastiques – Epoque XVIIème - H. 37,5 cm ; L. 66 cm ; P. 37 cm	1500,00
—	403	ARGY-ROUSSEAU - Lampe modèle "Rosaces" en pâte de verre polychrome sur pied en fer forgé - signée - H : 28,5 cm- bibliographie : modèle répertorié sous le numéro 23,16 dans Argy-Rousseau par J.Bloch-Dermant, éd; de l'amateur 1990 - avec la participation de Mr Roche - Retiré pour le compte du vendeur à 3200 euros.	3200,00
—	404	René LALIQUE (1860-1945) - Buvard en verre moulé pressé - modèle « Grosses feuilles » - sur base métallique. Signé sur la tranche. L. 16,5 cm ; P. 8,5 cm - avec la participation de Mr Roche	600,00
—	405	ROBJ - Un service thé-café en céramique beige et dorée comprenant : dix tasses et onze sous-tasses à thé, sept tasses et huit sous-tasses à café, deux verseuses, deux sucriers, un pot à lait - Signé sous la base - Petits accidents dont une prise de couvercle recollée - avec la participation de Mr Roche - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
—	406	ROBJ - Ensemble de douze porte-couteaux et deux salerons en céramique blanche et dorée, à décor de canard - Signé sous la base - dans leur écrin - avec la participation de Mr Roche	380,00
—	407	DAUM NANCY - Un broc miniature en verre multicouches, à décor floral rouge sur fond givré blanc et réhauts dorés- Signé sous la base - H. 7 cm	1200,00
—	408	DAUM NANCY - Un broc miniature en verre moulé pressé et émaillé à décor de paysage lacustre sur fond givré blanc - Signé sous la base - H. 7 cm	700,00
—	409	Jean FUSARO (1925) - " Pont Aven " - H/T SBD - 33 x 41 cm - certificat signé de l'artiste - avec la participation de Mr Houg	3000,00
—	410	François QUELVÉE (1884-1967) - "Femmes à Venise" - H/T SBD - 85 x 65cm - étiquette exposition 1933 - avec la participation de Mr Houg - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	411	Suzanne Adrienne ADAM-LAURENS (1861-1915) - "Port de pêche à l'aube" - H/T SBD - 60 x 81 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	450,00
—	412	Martin LINDENAU (XXIème) - "Dans la médina" - H/T SBG - Titrée et tamponnée au dos - 55 x 65,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
—	413	Martin LINDENAU (XXIème) - "Aït ben haddou" - H/T SBG - Titrée et tamponnée au dos - 54 x 73 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.	900,00

—	414	Ecole française fin XIXeme - "Barque au clair de lune" - H/T SBG A.CAUSSE et daté 1877 - 40x61cm - petites restaurations	280,00	
—	415	Ecole française fin XIXeme - "Paysage côtier" - H/T SBD illisible - 42x60cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00	
—	416	Ecole française vers 1730 - "Portrait de gentilhomme à la cicatrice" - H/T annotée au dos : "HENRI DE LAFARELLE, ADJUDANT DE FREDERIC II ROI DE PRUSSE" - 92 x 76 cm	1100,00	
—	417	Ecole française XIXème "Portrait de jeune homme" - H/T d'après Sébastien BOURDON - Cadre en bois doré début XVIIIème – 81 x 64,5cm - à restaurer	1250,00	
—	418	Ecole suisse début XIXeme "Portrait de femme à la robe noire" - médaillon - H/T SBG HESSE - 26,5x21 à vue	900,00	
—	419	Ecole Suisse XIXème - "Portrait de femme au bonnet de dentelle" - H/T SBG HESSE et datée ? - 27x22cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00	
—	420	Alexandre Marie COLIN (1798-1875) - "Portrait d'enfant" - H/T SBG et datée 1869 - 46x35cm - anciennes restaurations	600,00	
—	421	UNIVERSAL Genève : montre bracelet de dame en or gris, boitier carré, cadran blanc - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Dim boitier : 12x12mm - Long montre : 17,5cm - Poids brut : 28g70	550,00	
—	422	Clip de revers en or jaune ciselé à décor de feuilles stylisées - Années 1960 - Dim : 33x27mm - Poids : 13g20 - une épingle du clip manquante	290,00	
—	423	Bague en or jaune, ornée d'une importante citrine Madère de taille ovale (25x15x8mm) - TDD 58 - Poids brut : 13g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.	380,00	
—	424	Un collier ras de cou en or jaune, composé de trois cylindres en ivoire alternés par deux émeraudes gravées de feuilles sur monture en or jaune - Long : 38cm - Poids brut : 33g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00	
—	425	Un bracelet ruban en or jaune, maille tissée, en légère chute - Dim : 190x31 à 17mm - Poids : 65g30	1400,00	
—	426	Ensemble de deux bagues, formant Vous et Moi, l'une en or gris 14 Kt ornée en serti-clos d'un diamant taillé en poire de 1,4 carat environ (9,6x5,5x4,1mm environ) et d'une bague en or jaune 14Kt, ornée en serti-clos d'une émeraude taillée en poire de 2 carats environ (10,2x6,8x4,8mm environ) - TDD 51 - Poids brut total : 6g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 4800 euros.	4800,00	
—	427	Broche volute en or gris, ornée de diamants de taille brillant, d'une émeraude et d'une perle de culture poire - Long : 44mm - Poids brut : 8g60	400,00	
—	428	Bracelet "Tennis" en or gris, orné de 30 diamants de taille brillant totalisant 6 carats environ - huit et chainette de sûreté - Dim : 6x176mm - Poids brut : 27g90	4100,00	
—	429	Pendentif en platine et or, orné d'une importante citrine taillée à pans coupés (24x16x11,4mm) les quatre cotés soulignés par une ligne de diamants taillés en rose, la bélière à décor géométrique émaillée noir et sertie de diamants taillés en rose - sur chaîne maille figaro - travail français - Epoque Art Déco - Dim pendentif : 48x19mm (bélière comprise) - Poids brut : 15g20	2500,00	
—	430	Bague en or jaune ornée d'une importante citrine "fumée" taillée à pans coupés (24x18x13,2mm) sur monture à fils - Années 1950/60 - TDD 62 - Poids brut : 19g20		
—	431	Bracelet articulé en or jaune composé de six maillons ornés en serti-griffes d'une citrine taillée à pans coupés (13,8x7,1x4,4mm environ chacune) alternés par six maillons en volutes - Années 1940/50 - Dim : 17,5x1cm - Poids brut : 31g20	1000,00	
—	432	Un bracelet ruban souple en or jaune maille tissée - Dim : 185x18mm - Poids : 68g20	1500,00	
—	433	Bague de type chevalière à rouleaux en or rose et platine ornée d'un doublet imitant un saphir, de taille coussin épaulé de deux chutes de trois diamants taille ancienne - Années 1940/50 - TDD 55 - Poids brut : 13g10	650,00	
—	434	Un collier ras de cou en or jaune, ruban maille tissée - Long : 43,5cm - Poids : 76g10	1700,00	
—	435	Bague de type chevalière "à gradins" en or et platine ornée d'une perle de culture (diam : 5,7mm) et appliquée d'une chute de deux diamants de taille brillant (0,40 et 0,20 carat environ) en serti-clos perlé - Travail français - Années 1940/50 - TDD 56 - Poids brut : 12g90		
—	436	Bracelet articulé en or jaune à décor de feuilles stylisées - Années 1960 - Dim : 25x190mm - Poids : 79g60	1750,00	

—	437	René BOIVIN : bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune, formant V à décor de cannelures et torsades orné en son centre d'une importante citrine de taille ovale (35x27mm) encadrée de quatre diamants de taille brillant et épaulée de feuilles or et d'une chute de rubis ronds facettés - Année 1945 - Dim : 29x175mm - Poids brut : 102g50 - accompagné d'un certificat de Mme Françoise Cailles - Retiré pour le compte du vendeur à 13000 euros.	13000,00
—	438	Bague "Dôme" en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 3,7 carats environ (10x6,2mm) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant formant "marguerite", sur monture à godrons - Travail français - TDD 47 avec anneau de rétrécissement - Poids brut : 16g90 - poids total des diamants : 5 carats environ	6500,00
—	439	Bracelet souple en or jaune orné de sept pièces République Française 20 francs et d'une pièce de 20 francs suisse en pampille - Poids : 71g60	1830,00
—	440	BOUCHERON Paris : parure composée d'un bracelet ouvrant à décor d'écaillles orné en son centre d'un clip amovible, d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune, à décor de fleurs, les pétales émaillés bleu en plique à jour, les pistils sertis de rubis, diamants et ou citrine - signés - numérotés 440 et 780 pour le bracelet et son clip, 777 pour la broche, 692 pour les clips d'oreilles - Années 1940/50 - Dim : 180x20mm bracelet - 43x44cm clip amovible - 51x41mm broche - 23x24mm clips d'oreilles - Poids brut total : 70g - Retiré pour le compte du vendeur à 11000 euros.	11000,00
—	441	Bague solitaire en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 2 carats environ (8,5x5mm) de couleur présumée H, pureté présumée VS2/SI1 - TDD 52 - Poids brut : 4g50	5000,00
—	442	Paire de boucles d'oreilles en or gris, de type créoles ovales entièrement ornées en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 1,36 carat environ - Hauteur : 28mm - Poids brut : 4g60	1200,00
—	443	Bracelet manchette ouvrant en or jaune, orné en son centre de deux clips en or et platine amovibles à décor de drapés et fleurs serties de diamants, rubis et saphirs - Travail français - Années 1940/50 - Dim bracelet : 28x190mm - Dim clips : 37x30mm - Poids brut total : 67g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.	3500,00
—	444	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 2 carats environ (9,2x7x3,5mm) dans un entourage en serti-clos de 10 diamants de taille brillant, totalisant 1 carat environ - TDD 53 - Poids brut : 5g10	2100,00
—	445	Collier ras de cou en or jaune, composé d'une chaîne maille gourmette en chute ornée en son centre d'une médaille en bronze dans un entourage septagonal - dans le goût de Bulgari - Long : 46cm - Poids brut : 37g30	900,00
—	446	Bague en or gris ornée d'une belle émeraude taillée à pans coupés de 7 carats environ (12,3x9,7x6,6mm), probablement de Colombie, épaulée de six diamants taille ancienne totalisant 1,8 carat environ - TDD 53 - Poids brut : 8g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 7600 euros.	7600,00
—	447	BOUCHERON Paris : montre bracelet en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran doré dissimulé sous capot à décor cordé - le bracelet composé de maillons cordés formant tresse - mouvement mécanique - signée - numérotée 80578 - Dim : 21x17,2mm - Poids brut : 78g40	2500,00
—	448	POMELLATO "Arabesque" : bague en or jaune satiné ornée d'un quartz cristal de roche sur monture ajourée en arabesque - signée - TDD 52 - Poids brut : 7g70 - parfait état - dans son écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.	1500,00
—	449	POMELLATO "Luna" : pendentif en or jaune orné en serti-griffes d'un cabochon de quartz rose surmonté de trois tourmalines taillées en rose, sur chaîne maille forçat - signé et numéroté - Hauteur pendentif : 21mm - Poids brut total : 8g10 - parfait état - dans son écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 1600 euros.	1600,00
—	450	Bague lion en or jaune travaillé en matière, la crinière sertie de diamants de taille brillant totalisant 3,8 carats environ, les yeux par une émeraude - Dim tête : 30x23mm - TDD 54 - Poids brut : 17g - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.	2000,00
—	451	Jean VENDOME : bracelet articulé en or jaune, orné en son centre en serti-clos de deux ammonites et disques d'or - poinçon de Maître - Années 1980/90 - Long : 18cm - Dim motif central : 70x50mm - Poids brut : 32g80	3500,00
—	452	Jean VENDOME : paire de clips d'oreilles en or gris, ornés d'une fleur de quartz et de schorlite - Poinçon de Maître - Années 1990 - Dim : 35x25mm - Poids brut : 32g	1400,00
—	453	Bague demi-jonc en or gris, à décor de fleurs, les pétales sertis de saphirs de taille navette sur pavage de diamants - TDD 53 -	1900,00

—	454	Poids brut : 11g - Retiré pour le compte du vendeur à 1900 euros. POMELLATO "Milano" : bague deux ors, composée de deux anneaux juxtaposés, l'un en or gris poli, le second en or jaune ajouré en petits pois - signée et numérotée - TDD 54 - Poids brut : 9g60 - parfait état - dans son écrin	1150,00
—	455	POMELLATO "Milano" : chaîne en or jaune maille forçat ornée de trois pendentifs anneaux, l'un en or jaune torsadé, le deuxième en or jaune ajouré en petits pois et le troisième maille anglaise en or gris - signés - numérotée (pour la chaîne) - Long chaîne : 41cm - Dim pendentifs : 14mm - Poids total : 12g10 - parfait état - dans son écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 1650 euros.	1650,00
—	456	WEBB (attribué à) : élégant bracelet articulé en or jaune composé de cinq anneaux ciselés en cordage - Années 1970/80 - Dim : 20,5cm - Poids : 100g - dans son écrin - parfait état - Retiré pour le compte du vendeur à 3200 euros.	3200,00
—	456BIS	HERMES : un collier "ceinture" ras de cou en argent, chaîne maille gourmette, fermoir formant boucle de ceinture - signé - Années 1995/2000 - Long : 44cm (40-41cm tour de cou) - Poids : 134g80 - dans son écrin et boîte - N'a pas trouvé preneur à 700 euros.	700,00
—	456TER	HERMES : en parure avec le numéro précédent, bracelet en argent maille gourmette, fermoir formant boucle de ceinture - signé - Années 1995/2000 - Long : 21,5cm (17-18cm tour de bras) - Poids : 68g40 - dans son écrin et boîte	500,00
—	457	MAUBOUSSIN "Chance of love" : bague fleur en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,11 carat environ, dans un entourage quadrilobé et monture sertis de diamants - TDD 55 - Poids brut : 3g40 - dans son écrin	500,00
—	458	Bague deux ors ornée en serti-griffes de cinq diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ - TDD 54 - Poids brut : 8g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.	580,00
—	459	Pendentif en or jaune orné en serti-griffes de dix diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ) et de douze cabochons de saphirs en pain de sucre - Dim : 40x23mm - Poids brut : 14g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00
—	460	Bague de type demi-jonc en or jaune, ornée de deux lignes de cinq perles de culture en chute, alternées de boules or - TDD 54 - Poids brut : 9g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.	280,00
—	461	Un collier rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam : de 5,1 à 7,7mm) orné d'un fermoir "menottes" en or jaune (dans le goût de Dinh Van) - Long : 88cm - Poids brut : 29g10	300,00
—	462	Bague en or jaune, ornée de trois cabochons de malachite en légère chute alternées de deux godrons sertis de petits diamants - TDD 55 - Poids brut : 5g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00
—	463	Un bracelet souple en or jaune, maille gourmette américaine - Dim : 19x1,7cm - Poids : 38g40	830,00
—	464	Une table - piétement en fer forgé et laiton à décor de volutes, plateau en marqueterie de marbre à décor végétal polychrome sur fond blanc - Italie - Epoque XXème - H: 73,5 - Diam: 131 cm	1000,00
—	465	Une suite de quatre chaises "gondole" en bois naturel - Epoque Art Deco - garniture en cuir d'autruche	800,00
—	466	Un buffet en bois de placage et filet de bois clair - Ouvrant à trois tiroirs et quatre portes - Cotés arrondis en gradins - Style Art Deco - H: 85,5cm - L: 240cm - P: 45cm - réédition Daisy SIMON - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
—	467	Louis Majorelle (1859-1926) - « Au gui l'an neuf » - Table à thé en noyer et bois fruitiers à deux plateaux rectangulaires à décor de marqueterie sur le thème du gui - pieds galbés et poignées de bronze - Quelques sautes de placage - Titrée dans la marqueterie et signée - H. 79 cm L. 92 cm P. 56 cm - petits accidents de placage - avec la participation de Mr Thierry Roche	1250,00
—	468	Etablissements Gallé - Table de salon de forme ronde chantournée en noyer et bois fruitiers - plateau à décor marqueté de pie sur fond de branchages, pieds droits fuselés - En dessous s'encastrent quatre tables gigognes en quart de cercle - Signée - H : 56 cm D : 62 cm - avec la participation de Mr Thierry Roche	1900,00
—	469	Un tapis de pure laine de mouton du mont Kenya " type kilim" - tissé mains par des artisans éthiopiens en 1988 - 3,1x2,6m = 8m2	450,00
—	470	Un tapis galerie - INDE CASHMIRE - 327x77cm	300,00
—	471	Un tapis- Karatchi - PAKISTAN - motif à losange sur fond bleu ciel 192x120cm	150,00
—	472	Une chaise à porteurs - à décor de guirlandes armoriées sur fond bleu clair - Epoque Louis XV - H. 161,5 cm ; L. 87 cm ; P. 85,5 cm - petits accidents et manques	7200,00
—	473	Un paravent à trois feuilles, à décor de scènes du XVIIIème – gravures sur peinture rehaussée – Technique mixte - ARTE POVERA	400,00

—	474	- en partie d'époque XVIIIème - H. 170,5 cm ; L. 62,5 cmx3 - petits accidents et manques Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés terminés par des sabots - époque XVIIIeme - H : 89,5 - L : 131,5 - P : 68,5cm - restauration d'usage	2000,00
—	475	Une table à gibier en noyer mouluré, traverses et cotés à décor de vagues - pieds cambrés terminés par des sabots – Epoque Louis XV – Plateau postérieur - H. 85 cm ; L. 145 cm ; P. 74,5 cm - petits accidents et restaurations	1100,00
—	476	Une console en bois peint reposant sur six pieds tournés à plateau d'entrejambe - dans le goût du XIXème - H. 79 cm L. 324 cm P. 61 cm	500,00
—	477	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de volutes et coquille – corniche droite - pieds coquille – Epoque XVIIIème - H : 226 - L : 142 - P : 62cm - petits accidents et manques	
—	478	Une table à jeux en noyer - pieds cambrés terminés par des sabots - plateau habillé de feutre – époque XVIIIeme - H : 72 - L : 79,5 - P : 63,5cm - à restaurer	200,00
—	479	Une bibliothèque en marqueterie Boule à décor de rinceaux de laiton sur fond écaille et bois noirci - époque vers 1900 - H : 155 - L : 89 - P:35cm - accidents et manques	1100,00
—	480	Un tapis en laine - Tunisie - dessin à décor géométrique- 238x182cm	400,00
—	481	Un tapis persan - Senneh - province du Kurdistan - 108x77cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
—	482	Petite coupe libatoire en corne de rhinocéros, sculptée en forme de tronc de pin, une branche détachée formant anse - Chine - Epoque XVIIeme - H : 5,7cm - L : 7cm - Poids : 68g - avec certificat du Cabinet Portier - un acompte de 2000 euros sera demandé à toute personne désirant se porter acquéreur	3000,00
—	483	DAUM Nancy - Un vase en verre multicouche à décor polychrome de paysage hivernal - signé sous la base - H: 4 cm	600,00
—	484	Une lampe de bureau en bronze à décor d'aigle supportant une tulipe en pâte de verre à décor marmoréen bleu sur fond orangé - signée NOVEROY France - époque début XXeme - accidents et restaurations au pied, petit éclat à la tulipe - H : 34cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.	240,00
—	485	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé réhaussé de rocailles - anse en bois noirci - style Louis XV - Poids : 271,4g	240,00
—	486	Un plat rond en argent modèle contour - traces de poinçons XVIIIeme – Monogrammé JC - Poids : 915,6g	380,00
—	487	Un plat rond en argent modèle contour – Poinçon Minerve - Maitre Orfèvre PUIFORCAT - à décor ciselé d'armoiries - Poids : 750,2g	380,00
—	488	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et rocailles - anse en ébène - Poids brut : 527,3g	260,00
—	489	"La baigneuse " - Reproduction en bronze à patine brune - H:40cm - Terrasse marbre	200,00
—	490	Un service de table en faïence blanche et liseret rouge à décor floral polychrome - dans le goût de Strasbourg - composé de : vingt-neuf assiettes plates - quinze assiettes à potage - vingt-deux assiettes à dessert - sept plats ronds - trois plats ovales - deux soupières - trois légumiers - trois coupes hautes - trois coupes basses - trois saucières dont deux couvertes - cinq ravières - six coquetiers - un moutardier - Lunéville - époque circa 1900 - on y joint deux plats ovales de modèle approchant - au total : 102 pièces	1150,00
—	491	Amedeo GENNARELLI (1881-1943) - "Femme nue au visage caché" - sculpture en marbre blanc traité en haut relief. Signé - H. 66 cm L. 17,5 cm - 70cm - socle en marbre noir - Avec la participation de Mr Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à900 euros.	900,00
—	492	BACCARAT - Neuf verres à vin en cristal modèle HARCOURT - on y joint une carafe en cristal de modèle approchant (bouchon rapporté) - H: 13,3cm - Retiré pour le compte du vendeur à580 euros.	580,00
—	493	Un corps de fontaine en faïence - à décor de grotesques - en camaïeu jaune - MOUSTIERS - Epoque XVIIIème - H : 52,5cm - petits accidents et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.	800,00
—	494	Un rafraîchissoir à bouteille en faïence - à décor de fleurs et papillons polychromes – ROBERT à MARSEILLE - époque XVIIIeme - H : 18,5cm petits accidents et anciennes restaurations	300,00

—	495	Un plat en faïence à décor d'armoires au centre et de frises sur l'aile - Moustiers - Epoque XVIIIème - Diamètre 28,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.	1400,00
—	496	Un plat en faïence - décor en camaïeu bleu aux armes de Madame de POMPADOUR au centre et de guirlandes sur l'aile - Diam: 32cm - Léger fêle	580,00
—	497	Un plat en faïence à décor de fleurs et guirlandes en camaïeu jaune - OLERYS à MOUSTIERS - signé au dos - marque du peintre Solomé CADET - époque XVIIIeme - L : 42,5 - I : 31,5cm	300,00
—	498	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - Maitre Orfèvre Léon Lapar? - à décor de godrons - anse en palissandre - style Régence - Poids brut : 409g	220,00
—	499	Un plat rond en argent - traces de poinçons XVIIleme - modèle contour - à décor d'oves et perles sur l'aile - Poids : 616,9g - petits chocs	580,00
—	500	Un plat ovale en argent - poinçon au 2eme coq - modèle contour - monogrammé IT - Poids : 1167,7g	600,00
—	501	Un grand plat long en argent - poinçon Minerve – modèle contour - monogrammé BC - Poids : 1673,8g	500,00
—	502	Seize verres en cristal doublé bleu et blanc - modèle "Rohmer" - à décor de scènes de chasse - dans le goût de Bohème - H : 13,8cm	420,00
—	503	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 85cm - I : 111,5cm - P : 59,5cm (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
—	504	Un secrétaire en acajou, placage d'acajou et marqueterie à décor de mosaïque à l'antique - ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - montants cannelés - dessus de marbre à galerie - ornements de bronze - style Transition - H : 131,5 - L : 79,5 - P : 41 - petits accidents et manques	500,00
—	505	Une table bouillotte en acajou, placage d'acajou et filets de laiton - ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture - pieds cannelés - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - Style Louis XVI - H : 75 cm - Diam : 66 cm - petits accidents	350,00
—	506	Une paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté - pieds cannelés – dossiers à "chapeau de gendarme" – Epoque fin XVIIIeme - petites restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
—	507	Une commode en noyer - façade galbée ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre blanc - Vallée du Rhône - époque fin XVIIIeme - H : 101 - L : 151 - P : 70,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
—	508	Un tapis AGRA - Inde - laine - 126x78cm	90,00
—	509	Un tapis Hamadan - 199x129cm	150,00
—	510	Un tapis - SHIRVAN - Caucase - Azerbaïdjan - fond pur et dépouillé - décor ethnique stylisé - 110x78cm	150,00
—	511	Une glace, cadre en bois et stuc doré, à décor de volutes, rinceaux et carquois - Epoque Circa 1800 - H: 159cm - L:93cm - (Petits accidents et manques)	1200,00
—	512	Une table de chevet en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à un tiroir et un abattant - Pieds cambrés - dessus de marbre rouge - ornements de bronze - style Louis XV	
—	513	Une commode en bois fruitier mouluré et sculpté de rocallles - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - époque XVIIIeme - H : 87,5 - L : 126 - P : 66 - restaurations	1050,00
—	514	ERARD - un piano "Crapaud" en acajou et placage d'acajou - époque début XXème - H : 101,5cm - I : 142cm - P : 139cm (accident au vernis)	1500,00
—	515	Un meuble à partitions en bois laqué noir à décor de coqs et d'oiseaux polychromes et dorés- couvercle formant liseuse découvrant un casier - piétement tourné - époque Napoléon III - H: 84 - L:45,5 - P:30,5 cm - cloisonnement à partitions supprimé	200,00
—	516	Un guéridon tripode en bois noirci à décor de chinoiseries dorées - plateau basculant - époque Napoléon III - H : 68 - Diam : 49cm	500,00

—	517	Un tapis nomade Persan du Louristan - Années 1960 - à motifs géométriques sur fond bleu nuit - 239x172cm	300,00
—	518	Un tapis nomade d'Iran - province de SHIRAZ - tons chauds naturels, motif à trois médaillons géométriques, symbolisant nos trois états - velours de laine sur chaîne de laine propre à cette production d'art populaire - 309 x 217 cm	500,00
—	519	Un tapis laine et coton mercerisé - PAKISTAN - 183x123cm	200,00
—	520	Un buffet à deux corps en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés - corniche cintrée - haut en retrait - ouvrant à quatre portes et un tiroir - époque XVIIIème - restaurations	300,00
—	521	Un chevet en bois de placage et filets de marqueterie - façade et cotés galbés - ouvrant à un tiroir et un abattant en trompe l'oeil de tiroirs - pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe - dessus de marbre blanc à galerie de laiton - ornements de bronze - style Louis XV - H : 78,8 - L : 40 - P : 30,cm - petits accidents et manques	200,00
—	522	Un buffet en merisier mouluré et sculpté à décor de soupière et de fleurs - Ouvrant à deux portes et deux tiroirs - Pieds cambrés - Epoque Circa 1800 - (Petits accidents et restaurations) - H: 100,5 - L: 135,5 - P: 57,5 cm	400,00
—	523	Une jardinière en noyer mouluré et sculpté, à décor de feuilles d'acanthe - réservoir orné de plaques en faïence de CHOISY-LE-ROI à décor polychrome de paysages animés - piétement à entretoise, intérieur de zinc - Epoque vers 1900 - H: 88,5 cm - L: 77 cm - P: 37 cm - (petits accidents et manques)	300,00
—	524	Une chaise en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes et rocailles - pieds cambrés – Epoque XVIIIeme - restaurations et présence d'insectes xylophages	350,00
—	525	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXeme - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychromes - 386 x 250cm - (petites traces d'usure)	
—	526	Un tapis en laine - Punjab - 96x62cm	
—	527	Un tapis cachemire en soie naturelle - SHRINAGAR - en soie naturelle au délicat fond beige - 217 x 154 cm - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.	750,00
—	528	Une table à écrire en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H : 72,5 - L : 79 - P : 57cm	80,00
—	529	Une commode en bois naturel mouluré et sculpté à décor de volutes et rinceaux - ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs – traverse ajourée - pieds cambrés – dessus de marbre – époque XVIIIème (restaurée) – H. 88,5 cm - L. 102 cm - P. 56 cm - - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1000,00
—	530	Une paire de fauteuils en noyer mouluré - époque Louis Philippe - garniture récente	150,00
—	531	Une console en fer forgé et tôle dorée, piétement en accolades, réunies par une entretoise - Dessus de marbre - Epoque milieu XIXème - H: 95 - L: 131cm - P: 38cm - (restauration au plateau) - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros.	550,00
—	532	Un guéridon tripode en noyer - piétement sculpté à décor de vignes - plateau marqueté à décor de chamois - époque Napoléon III - H : 72 - L :75 - P : 56cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
—	533	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie - à décor de rinceaux, volutes et têtes de Minerve en médaillon - ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 92,5 - L : 67 - P : 46cm - petits accidents et manques	
—	534	Une paire de chandeliers à deux bras de lumière en bronze argenté - fûts et binets cannelés – Epoque fin XVIIIeme - H : 36cm - quelques petits chocs et usure d'argenture	150,00
—	535	Un service de verres en cristal taillé - à décor de croisillons - composé de onze verres à eau - quinze verres à vin - onze verres à porto - douze coupes à champagne - neuf verres à liqueur - une carafe et un broc - au total : 60 pièces - manque le bouchon de la carafe	200,00
—	536	Un service en porcelaine de Limoges - à décor de frises dorées sur fond d'écaillles sur l'aile - composé de trente quatre assiettes plates - douze assiettes à fromage - douze assiettes à potage - douze assiettes à dessert - deux plats ovales - quatre plats ronds - un saladier - une soupière - un légumier - une coupe - deux coupes basses - deux raviers - une saucière - onze tasses et douze sous-tasses - un bas de sucrier - quelque petits éclats et usure de dorure - au total : 109 pièces	240,00

—	537	Un pot couvert en bronze à patine dorée et argentée à décor de têtes de personnages à l'Antique en relief - couvercle surmonté d'un volatile - époque XIXème - H: 17 - L: 21cm	250,00
—	538	Un coffret en bois de placage et ornements de nacre portant une étiquette de la maison "ALPHONSE GIROUD" à Paris - 9x28,5cm - légères fissures - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	380,00
—	539	Une pendule en bronze à patine brune et dorée, à décor d'urnes, rinceaux et lyre - Epoque Restauration - H : 39,5 cm - L : 19 cm - P : 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	540	Une malette de voyage en cuir et toile de protection avec un nécessaire de toilette en cristal taillé, ivoire et argent - Poinçon Minerve - Maitre Orfèvre : Rulance Etienne - Epoque début XXème - H : 25 - L : 65 - P : 42cm - incomplet - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.	480,00
—	541	Un coffret à courrier en bois de placage, filets de marqueterie et éléments en bois laqué noir, à décor de rinceaux et chinoiseries dorées - ouvrant à deux tiroirs et un abattant dissimulant des casiers - époque XIXeme - H : 38,5 - L : 24 - P : 24cm - petits accidents, manques et usures	150,00
—	542	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) - "Zouave assis"- bronze à patine foncée - signé sur la base - H: 20,5cm - manque la baïonnette - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.	380,00
—	543	Une glace - cadre en bois de placage et marqueterie, à décor de fleurs de lys, croix de Malte - portant l'inscription "DUPUY" en cartouche – époque XVIIème - 34,5x33 cm - accidents et manques	1300,00
—	544	Un ensemble de vingt-et-une assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs, d'oiseaux et de papillons sur fond céladon - CANTON - Chine - époque XIXème - diam : 18,5cm - petits éclats	400,00
—	545	Louis Emile CANA (1845-c.1895) "Le héron et l'escargot" - bronze à patine médaille - signé sur la base - H. 12 cm L.20,5 cm - petit manque	300,00
—	546	Un plat en argent - poinçons portugais (à contrôler) - à décor repoussé de fleurs et poissons - poids : 1004,6g	400,00
—	547	Un lustre en fer forgé et tôle dorée - à décor de feuilles d'acanthe et pampilles de cristal - à douze bras de lumière - Style Louis XV-H: 93cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.	800,00
—	548	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle dorée, pampilles de cristal dont certaines colorées - Style Louis XV - H: 68cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
—	549	Une jardinière en bronze à décor de ronde de jeunes femmes - intérieur en zinc patiné vert - époque Art Nouveau - H : 15 - L : 47 - P : 16,5cm - traces d'usure	210,00
—	550	Alexandre KELETY (1874-1940) - "Le fauconnier" - bronze à patine brune sur socle en marbre noir - signé sur le socle - H : 41,5 - L : 51,5 - P : 17cm - petits éclats au marbre et légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
—	551	Une jardinière en bois de placage et bois noirci gravé à décor de rinceaux et incrustations de nacre, galerie et ornements de laiton doré - Epoque Napoléon III - H : 20 - L : 41,5- P : 27 cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
—	552	Victor SAGLIER (1809-1994) - Un seau à glaçons en verre à décor de fleurs dorées sur fond givré - monture en métal argenté - signé sous la base - H : 14cm	150,00
—	553	Un bas de potiche en porcelaine - décor "Au mobilier" polychrome sur fond vert céladon - Chine époque XIXème - H:36cm - restaurations au col	
—	554	Une lampe de bureau à simple balancier en laiton - abat-jour bombé en aluminium - pied rond en bois teinté - Porte une plaque "BUQUET Paris" - Avec la participation de Monsieur ROCHE - Bibliographie : modèle répertorié page 244 dans 1000 lights/1 Éd. Taschen 2005. - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1000,00
—	555	*Un buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté à décor de paniers fleuris - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute - quatre tiroirs et deux portes en partie basse - pieds coquilles - corniche cintrée - style Louis XV - H : 220 - L : 151 - P : 51cm	200,00

—	556	Une paire de bergères en hêtre mouluré - pieds cannelés - style Louis XVI - petits accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.	480,00
—	557	Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse - montants à pans coupés - plateau de marbre - style Louis XVI - H : 87,5 - L : 105 - P : 50 - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
—	558	Un secrétaire en trompe l'oeil de chiffonnier en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - style Louis XV - H : 144,5 - L : 67 - P : 39cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
—	559	Une paire de fauteuils en noyer et filets de bois clair, accotoirs à crosse - pieds jarrets - Style Restauration	250,00
—	560	Un tapis en laine à décor de jardin - BAKTIAR - 198x133cm - (usé)	
—	561	Un tapis en laine - MILAS -TURQUIE - aux motifs à mihrab, couleurs traditionnelles, rares cependant en Orient, de miel et de tabac - 156x94cm	80,00
—	562	Une commode en bois de placage et marqueterie - ouvrant à deux tiroirs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 88cm - l : 116,5cm - P : 54cm (accident au marbre et restauration) - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
—	563	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs et un abattant – dessus de marbre – Epoque Louis XVI - H. 141 cm; L. 79,5 cm ; P. 38 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
—	564	Une vitrine en bois de placage et marqueterie - décor aux "attributs de musique" - pieds cambrés - ornements de bronze - style Transition - H: 154 - L: 103,5 - P: 42cm - (quelques accidents et manques)	200,00
—	565	Un coffre en bois naturel - ornements et poignées de laiton - dans le goût du XVIIIème - H : 72,5 - L : 130 - P : 63cm	260,00
—	566	Un bureau de pente en bois de placage et marqueterie à décor floral polychrome - ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 83,5 - L : 74 - P : 43cm - petits accidents et manques	200,00
—	567	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton à parcloses à décor de rinceaux et plumets - Epoque XVIIIème - partie basse postérieure - 186,5x72cm - petits accidents et manques	370,00
—	568	Un tapis, trame et chaîne laine - AFGHANISTAN - BELLOUTCH - 130x92cm	100,00
—	569	Un tapis en laine - HAMADAN - IRAN - 202x123cm - usures	
—	570	Un tapis - HAMADAN - 201x132cm - usures	80,00
—	571	Une table liseuse en noyer - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pupitre à crémaillère - écran de cheminée intégré, réglable en hauteur - pieds cambrés – Style Louis XV - H. 78 cm - L. 73,5 - P. 51 cm	430,00
—	572	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor de créneaux et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs - pieds gaines - époque circa 1800 - H : 85cm - l : 100cm - P : 52,5cm (petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00
—	573	Une table octogonale ouvrant à un tiroir en ceinture – plateau cuvette – piétement tourné à entretoise – époque Louis XIII - H. 68 cm - L. 86 cm - P. 59 cm - (Petits accidents et manques)	200,00
—	574	Un bureau de pente en bois de placage et filets de bois clair, ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant un intérieur aménagé, pieds cambrés - Epoque Louis XV - Ornements de bronze - H : 90,5cm - L:81 - P : 46,5 cm - (restaurations d'usage, accidents et manques)	
—	575	Un buffet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois portes et trois tiroirs, pieds gaine - Epoque début XIXème - H: 105,5cm - L: 178cm - P: 54cm - (Petits accidents et manques) - (plateau de verre postérieur) - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.	350,00
—	576	Une commode en noyer ouvrant à trois tiroirs - pieds fuselés - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H : 91,5 - L : 121 - P : 61cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
—	577	Une table à écrire en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - piétement tourné à entretoise - époque Louis XIII – H. 73 cm ; L. 99 cm ; P. 59,5 cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
—	578	Une paire de chaises à bras en noyer - piétement et accotoirs torsadés - époque Louis XIII	650,00

—	579	Une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - assises et dossiers à fond de canne – pieds cambrés réunis par une entretroise en X - Epoque XVII ^e me - à restaurer	150,00
—	580	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de plumets et guirlandes fleuries - miroir biseauté - style Louis XV - 211x126cm - quelques accidents et manques	500,00
—	581	Une paire de lustres en fer et tôle peinte à décor de faisceaux enrubannés et feuillages - style Directoire - H :73cm	300,00
—	582	Un secrétaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes, un tiroir et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à colonnes détachées, ornements de bronze, dessus de marbre gris rapporté - Epoque Restauration - H: 142,5cm - L: 96cm - P: 45cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.	450,00
—	583	Une commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes, dessus de marbre gris, ornements de bronze - Epoque Restauration - H: 90cm - L: 130cm - P: 60cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.	450,00
—	584	Une console en bois sculpté et doré à décor de plumets, rocailles et feuilles d'acanthe, reposant sur quatre pieds réunis par une entretroise en "x", surmontée d'une urne, dessus de marbre - Style Louis XV - H: 89,5cm - L: 101cm - P: 51cm - (Petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.	350,00
—	585	Une maie en noyer mouluré - montants cannelés - pieds cambrés - Provence - époque début XIX ^e me - H : 94,5 - L : 145,5 - P : 54,5 - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.	450,00
—	586	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre et fer forgé à trois tulipes et une vasque - à décor marmoréen bleu et violet sur fond blanc - Diam. : 40cm - H : 85cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	250,00
—	587	Ary Jean Léon BITTER (1883-1973) "Le faune et le chevreau" - épreuve en terre cuite patinée - signée sur la base - H : 23,5 - L : 67,5 - P:20,5cm - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	588	Un service de verres en cristal taillé jaune et blanc - gravé à décor de vignes - composé de : douze verres à eau - dix verres à vin blanc - dix verres à porto - onze coupes à champagne - quatre carafes - un seau à glaçon couvert - au total : 48 pièces - petits éclats	400,00
—	589	CRISTAL LEMBERG : Six verres de couleur en cristal taillé à décor de gerbes stylisées - signés sous la base - dans leur boite - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	590	BACCARAT - Un flacon à cognac en cristal à décor de fleurs de lys - H:27 cm	120,00
—	591	Quatre jattes en porcelaine, à décor floral polychrome - Compagnie des Indes - Epoque XVIII ^e me - Usures de bordure - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros.	550,00
—	592	Un plat rond en argent - poinçon Minerve - modèle contour - Maître Orfèvre Mégemond - Poids : 934,8g - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
—	593	Trois plats ovales en argent poinçon Minerve - à décor de guirlandes et rubans - Style Louis XVI - Poids : 3761 g - Petits chocs	
—	594	Un pyrogène en régule à patine médaille, à décor d'un personnage à la lanterne - Dans le goût du XVIII ^e me - H. 20,5 cm ; L. 19,5 cm ; P. 10 cm - petits manques au socle et légères usures de patine - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
—	595	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) - "Mlle Lange" - bronze à double patine médaille et brune - signé et titré sur la base - H. 28,5 - légères usures de patine	350,00
—	596	Une glace-cadre à profil inversé, en placage d'écaille - Epoque Circa 1700 - 44 x 37 cm - petits accidents et manques	350,00
—	597	Un plat en faïence à décor en bleu et blanc d'armoiries au centre et de frises de "ferronneries" sur l'aile - Montpellier - Epoque XVIII ^e me - Diamètre 45,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1500,00
—	598	Une bouquetière "casque" en faïence, à décor floral polychrome de grand feu – Manufacture de FOUQUES – MOUSTIERS - Epoque XVIII ^e me - accidents et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
—	599	Deux pots à thé, à décor en trompe-l'œil de bois et gravures en porcelaine - Allemagne - Nymphenburg - Epoque fin XVIII ^e me - Manque les bouchons	230,00

—	600	Un vase en porcelaine à décor de dragons rouges et bleus sur fond blanc - CHINE - Epoque Circa 1900 - H: 14,5 cm - petits éclats	150,00
—	601	Une paire de tasses pochons en porcelaine, à décor IMARI - Compagnie des Indes - Chine - Epoque XVIIIème - petits fêles sur l'une	120,00
—	602	Une assiette en porcelaine, à décor IMARI - Compagnie des Indes - Chine - Epoque XVIIIème - petites égrenures	90,00
—	603	Une assiette en faïence, à décor "au chinois" polychrome - FOUQUES à MOUSTIERS - Epoque XVIIIème - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	120,00
—	604	GERBINO à VALLAURIS - Un vase en poterie vernissée à décor de frises - H: 21,5cm	150,00
—	605	GERBINO à VALLAURIS - Un vase boule en poterie vernissée à décor de frises - H: 18,5cm	130,00
—	606	Alexandre OULINE (act.1918-1940) - "Le goéland" - bronze à patine brune et verte - socle en marbre noir - signé sur la base - H:37 - L: 57 cm - petits éclats au socle - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
—	607	Un fauteuil de bureau en chêne mouluré et sculpté - pieds cannelés - époque circa 1800 - petits accidents et manques	150,00
—	608	Un bureau en bois peint ouvrant à trois tiroirs et une tirette en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - marque de Tonge - H : 77,5 - L : 140 - P : 65 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.	350,00
—	609	Une paire de chaises en bois peint - pieds cannelés - assises paillées - Style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
—	610	Un bureau en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - piétement à pilastre réuni par une entretoise - style Biedermeier - Autriche - époque XIXème - H : 70cm - L : 140cm - P : 80,5cm (vernis à restaurer) - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
—	611	Une console en acajou placage d'acajou et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux - ouvrant à un tiroir en ceinture - piétement à crosse réuni par une tablette d'entrejambe reposant sur des pieds griffe - dessus de marbre blanc - époque Charles X - H : 91,5 - L : 128 - P : 45,5CM	
—	612	Un canapé en acajou et placage d'acajou - à décor de palmettes - pieds dans le goût de Jacob - époque début XIXème - (petits accidents, manques et restaurations de placage) - L : 133 cm	200,00
—	613	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à quatre tiroirs - montants à demi colonnes engagées - dessus de marbre - ornements de bronze - époque Empire - H : 89 - L : 130 - P : 60 cm - petits accidents et manques	200,00
—	614	Un bonheur du jour en bois noirci et plaques de porcelaine à décor à l'antique - ouvrant à trois tiroirs dont un en ceinture - plateau déployant écritoire - pieds cambrés - ornements de bronze - époque Napoléon III - H : 133 - L : 69,5 - P : 45,5cm - petits accidents et manques	220,00
—	615	Une travailleuse en bois noirci à décor marqueté de rubans en nacre, bois exotique et laiton - ouvrant à un tiroir en ceinture - plateau découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - ornements de bronze - époque Napoléon III - H : 72,5 - L : 58 - P : 39cm - petits accidents et manques	
—	616	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes et un tiroir - pieds toupie - dessus de marbre blanc - style Louis XVI - H : 142 - L : 94 - P : 39,5cm - petits accidents - (secrétaire remanié)	300,00
—	617	Une commode en bois de placage - marqueterie à décor floral, côtés et façade galbés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés, dessus de marbre gris - Ornements de bronze - Epoque XVIIIème - H : 91 cm - L : 134 cm - P : 65,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.	1800,00
—	618	Un bureau de pente en noyer et placage de noyer, mouluré et sculpté, à décor de guirlandes et passementeries, ouvrant à un tiroir et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, pieds cannelés - Style Louis XVI - H:89cm - L: 86,5cm - P: 44cm - (Petits accidents et manques)	300,00
—	619	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de grenades - époque XVIIIème - H : 104cm - L : 74,5cm - (petits accidents et manques)	600,00
—	620	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - style Louis XV provençal - H : 119 - L : 82 - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00

621	Une table à écrire en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds fuselés - époque début XIXeme – H. 73,5 cm - L. 56,5 cm - P. 42 cm - petits accidents au plateau	111,00
622	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à deux tiroirs sans traverse - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - style Louis XV - H : 82,5 - L : 117,5 - P : 48,5cm - petits accidents et manques	150,00
623	Un canapé à oreilles en noyer mouluré - époque Louis Philippe - H : 98 - L : 163cm	100,00
624	Une table à écrire en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds gaine - époque XIXeme - H : 69 - L : 80 - P : 57,5cm - à restaurer	50,00
625	Une commode en bois clair ouvrant à deux tiroirs - pieds gaine – Epoque circa 1800 - plateau postérieur - H. 79 cm ; L. 80,5 cm ; P. 46 cm - petits accidents	250,00
626	Une paire de fauteuils en noyer mouluré sculpté et ajouré -style Louis XV - Epoque vers 1900 - petits accidents	200,00
627	Une table de chevet à niche en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - Style Louis XV – H. 81 cm - L. 49 cm - P. 33 cm - accidents et manques	65,00
628	Un prie-Dieu en palissandre et placage de ronce - époque Napoléon III	150,00
629	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor d'oiseau, rinceaux et rocailles - époque Napoléon III - 178x101cm- quelques accidents et manques	200,00
630	Une glace cadre en bois et résine noire et dorée - miroir biseauté - style Napoléon III - 145x87,5cm	160,00
631	Un lustre de Venise à six bras de lumière en verre soufflé blanc et rose -H : 53cm - Accidents et manques	200,00
632	Un lustre à six bras de lumière en bronze et verre - à décor de boules de cristal - style Louis XV - H : 73cm (petits accidents et manques)	200,00
633	Un lustre en bois peint, fer forgé et tôle dorée - à décor de volutes et feuilles d'acanthe - à huit bras de lumière - Style Louis XV-H86cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
634	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle à patine noire et dorée - orné de pampilles de cristal blanches et violines - style Louis XV - H : 85cm	
635	Un miroir trumeau en bois et stuc doré - époque vers 1900 - 85,5cmx58,5 cm	100,00
636	FREMIET (d'après) " Lion au serpent " - Epreuve en bronze à patine brune - Terrasse marbre- Reproduction - H: 19cm	300,00
637	Une paire de pique-cierges en marbre blanc - époque XIXème - H : 60cm (petits éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
638	Deux coupes couvertes en faïence à décor floral formant pendant - Italie - époque Circa 1900 - H : 31 - Diam : 45,5cm quelques accidents et manques	
639	Une lampe en grès craquelé - à décor floral polychrome - monture en bronze doré - époque XIXème -H:50cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
640	Un cheval en céramique bleue et noire - Chine - époque XXeme - (monté en lampe) - H : 78cm	200,00
641	Une paire de vases en porcelaine à décor de personnages, oiseaux et fleurs polychromes et dorées - col festonné - Japon - époque Circa 1900 - H : 62,5cm - quelques petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
642	Une coupe en cristal à décor géométrique - BOHEME - époque XXème - H:8cm - Diam:21cm	180,00
643	Un vase en cristal taillé à décor de vagues - H : 25,5cm	
644	BACCARAT : Un vase soliflore en cristal taillé - signé sous la base - H : 23cm - petite égrenure	50,00
645	Une paire de cache-pots en porcelaine à décor floral sur fond noir - époque Napoleon III - H : 15,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
646	Une paire de cache-pots en porcelaine - à décor d'oiseaux et guirlandes fleuries - époque Napoléon III - H : 16,5cm - petits	250,00

	accidents	
—	647 "Chien dressé" - régule à patine médaille - H: 29cm	200,00
—	648 Ecole française XXème - " Les bergers allemands" - régule à patine foncée sur terrasse en placage de marbre - signé sur le socle "Carvin?"- H : 36 - L : 62 cm - usure de patine	
—	649 Une pendule en bronze à double patine à décor de scène galante , attributs de musique et feuilles d'acanthe - cadran émaillé signé Joseph PAPERÉ à Marseille - podium en bois de placage et marqueterie de bois clair - globe en verre soufflé - époque XIXème - H : 51 - L : 37 - P : 14,5cm - manque le balancier	
—	650 Un baromètre thermomètre en placage de palissandre - Angleterre - Epoque fin XIXème - H : 102 cm - (quelques accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.	50,00