

## VENTES SPÉCIALES

Date ouverture

25/10/2017

Numéro

2417

Libellé

Ventes Livres - Jeudi 26 octobre 2017

Quantité adjugée

335

| Code                          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Qté          |        |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTATION |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40           |        |
| N°Cat                         | Description vente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adjudication | Repris |
| — 1                           | BARBIER (A.E.) : Dictionnaire des ouvrages anonymes<br>P, Maisonneuve et Larose, 1964, 4 volumes petit in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                                                                                                |              | 40,00  |
| — 2                           | BARTLETT (J.R.) : Bibliotheca Americana. A catalogue of books relating of north and south America in the library of John Carter Brown<br>Kraus reprint, 1963, 2 volumes in-8 toile éditeur                                                                                                                                                                    | 100,00       |        |
| — 3                           | BRIVOIS (J.) : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX <sup>e</sup> siècle, principalement des livres à gravures sur bois<br>Paris, Rouquette, 1883, in-8 demi-chagrin                                                                                                                                                                                    | 50,00        |        |
| — 4                           | BRIVOIS (J.) : Bibliographie de l'œuvre de Béranger<br>Paris, Conquet, 1876, in-8 demi-chagrin                                                                                                                                                                                                                                                                | 10,00        |        |
| — 5                           | BRUNET (J.C.) : Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres<br>Paris, Maisonneuve et Larose, 1965-1966, 7 volumes in-8, toile verte éditeur                                                                                                                                                                                                                  | 60,00        |        |
| — 6                           | CARTERET (J.) : Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne. 1801-1871<br>Paris, Carteret, 4 volumes grand in-8 demi-chagrin bordeaux à coins                                                                                                                                                                                                              | 50,00        |        |
| — 7                           | CARTERET (L.) : Le Trésor du Bibliophile. Livres Illustrés Modernes. 1875 à 1943<br>Paris, Carteret, 1946-1948, 5 volumes in-8 brochés                                                                                                                                                                                                                        | 95,00        |        |
| — 8                           | COHEN (H.) : Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII <sup>e</sup> siècle<br>Paris, Rouquette, 1912, fort in-8 demi-chagrin                                                                                                                                                                                                                           | 40,00        |        |
| — 9                           | COLAS (R.) : Bibliographie Générale du Costume et de la Mode<br>New-York, Hacker, 1969, 2 volumes in-8 toile éditeur                                                                                                                                                                                                                                          | 40,00        |        |
| — 10                          | CURIOSA : Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes et le mariage<br>Paris, Leport, 1879, in-8 demi-chagrin                                                                                                                                                                                                       | 45,00        |        |
| — 11                          | DUFOUR (T.) : Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.J. Rousseau<br>Paris, Giraud-Badin, 1925, 2 volumes in-8 brochés - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                 |              | 20,00  |
| — 12                          | DURLING (R.J.) : A catalogue of sixteenth century printed books in the National Library of Médecine<br>Bethesda, 1967, grand in-8 toile éditeur                                                                                                                                                                                                               | 20,00        |        |
| — 13                          | ELZEVIER : Catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzévirienne, 1866 – CLOUZOT : Guide du Bibliophile Français, 1977 – CAZIN : le petit format à figures, 1878 – TOURNEUX : Biblio de Prosper Mérimée, 1876 – CORDIER : Biblio de Beaumarchais, 1883 – PARES : Biblio anecdotique du procès Girard - La Cadière, 1928<br>Ensemble 6 volumes et plaquettes in-8 | 30,00        |        |
| — 14                          | FEUILLE (Louis) : Louis Jou. Bibliographie<br>Bordeaux, 1984, grand in-8 broché                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60,00        |        |
| — 15                          | HOEFFER (Docteur) : Nouvelle Biographie Universelle<br>Paris, Didot, 1852-1866, 46 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit époque - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.                                                                                                                                                                                           |              | 200,00 |
| — 16                          | LE VERDIER-PELAY : Additions à la Bibliographie Cornélienne<br>Rouen, 1908, in-8 demi-chagrin usé - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                        |              | 20,00  |

|   |    |                                                                                                                                                                                                          |        |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 17 | MAGNE (E.) : Bibliographie générale des œuvres de Scarron<br>Paris, Giraud-Badin, 1924, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                 | 20,00  |
| — | 18 | MAIRE (A.) : Bibliographie Générale des Œuvres de Blaise Pascal<br>Paris, Giraud-Badin, 1925-1927, 5 volumes in-8 demi-chagrin bleu                                                                      | 100,00 |
| — | 19 | MONOD (Luc) : Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes. 1875-1975<br>Neuchâtel, 1992, 2 volumes grand in-8, cartonnage éditeur, étui                                                             | 300,00 |
| — | 20 | OLIVIER ET HERMAL : Manuel de l'Amateur de Reliures Armoriées Françaises<br>Paris, Bosse, 1925-1938, 29 fascicules et 1 volume de table in- 4 brochés                                                    | 500,00 |
| — | 21 | PARENTI (P.) : Prime Edizioni Italiane<br>Milan, 1948, in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                           | 20,00  |
| — | 22 | PEIGNOT (G.) : Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés<br>Paris, Renouard, 1806, 2 tomes en 1 volume in-8, demi-basane usagée | 80,00  |
| — | 23 | PERCEAU (Louis) : Bibliographie du roman érotique au XIX <sup>e</sup> siècle<br>Paris, Fourdrinier, 1930, 2 volumes in-8 brochés                                                                         | 30,00  |
| — | 24 | PICOT (E.) : Bibliographie Cornélienne<br>Paris, Fontaine, 1876, in-8 demi-chagrin<br>Mouillures en début d'ouvrage, rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.                                      | 10,00  |
| — | 25 | POLAK (J.) : Bibliographie Maritime Française<br>Grenoble, 1976, in-4 reliure éditeur                                                                                                                    | 45,00  |
| — | 26 | QUERARD (J.M.) : la France Littéraire<br>Paris, Didot, 1827, 10 volumes in-8 demi-basane époque usagés                                                                                                   | 50,00  |
| — | 27 | QUERARD (J.M.) : Les Supercheries Littéraires dévoilées<br>Paris, Daffis, 1869, 3 volumes in-8 demi-veau vert époque                                                                                     | 30,00  |
| — | 28 | RAHIR (E.) : Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzeviers<br>Paris, Damascène Morgan, 1896, in-8 demi-chagrin bordeaux                                                        | 40,00  |
| — | 29 | RAHIR (E.) : La Bibliothèque de l'Amateur<br>Patis, Lefrançois, 1924, fort in-8 demi-chagrin bleu                                                                                                        | 40,00  |
| — | 30 | REBOUL (R.) : Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne<br>Marseille, Laffitte, 1973, in-8 reliure éditeur                                                    | 25,00  |
| — | 31 | RENOUARD (A.A.) : Annali delle Edizioni Aldine<br>Bologne, 1953, in-8 percaline éditeur                                                                                                                  | 25,00  |
| — | 32 | ROCHEBILIERE (A.) : Bibliographie des Editions Originales d'Auteurs Français des XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècle<br>Paris, 19330, in-8 demi-chagrin                    | 25,00  |
| — | 33 | SANDER (M.) : Der Illustrirten Französischen Bucher des 18 Jahrhunderts<br>Stuttgart, 1926, in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.                                                      | 10,00  |
| — | 34 | TCHEMERZINE (A.) : Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle<br>Paris, Plée, 1927-1934, 10 volumes en 30 fascicules in-8 brochés  | 130,00 |
| — | 35 | THIEBAUD (J.) : Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse<br>Paris, Nourry, 1934, fort grand in-8 demi-chagrin                                                                                   | 160,00 |
| — | 36 | TULARD (J.) : Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire<br>Genève, Droz, 1971, in-8 demi-chagrin                                                                                   | 25,00  |
| — | 37 | VAPEREAU (G.) : Dictionnaire Universel des Littératures                                                                                                                                                  | 10,00  |

— 38 Paris, Hachette, 1884, très-fort in-8 demi-chagrin (mors faibles) - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.

30,00

VICAIRE (G.) : Bibliographie Gastronomique

Londres, Holland Press 1954, in-8 reliure éditeur

— 39 VICAIRE (G.) : Manuel de l'Amateur de Livres du XIX<sup>e</sup> siècle. 1801-1893

125,00

Paris, Rouquette, 1894-1920, 8 volumes in-8 demi-chagrin

Reliures un peu usées

— 39BIS TALVART ET PLACE: Bibliographie - 12 volumes in-8 brochés

50,00

| Description |                                                                                                                                                                                                                                                             | Qté          |        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| PROVENCE    |                                                                                                                                                                                                                                                             | 45           |        |
| N°Cat       | Description vente                                                                                                                                                                                                                                           | Adjudication | Repris |
| — 40        | ACHARD (Paul) : Guide du Voyageur ou dictionnaire historique des rues et places publiques de la Ville d'Avignon<br>Avignon, Seguin, 1857, in-8 cartonnage imprimé<br>Les feuilles de garde manquent                                                         | 30,00        |        |
| — 41        | ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille<br>Marseille, Detaille, 1927, in-4 demi-basane brique, couvertures et dos conservés                                                                                                    | 30,00        |        |
| — 42        | ARENE (Paul) : Vers la Calanque. Contes Inédits. 2 <sup>e</sup> série<br>Paris, Plon, 1931, in-12 demi-maroquin bordeaux à coins époque, tête dorée, couvertures et dos conservés<br>Edition Originale. Un des 25 exemplaires sur Hollande                  | 50,00        |        |
| — 43        | ARNAUD D'AGNEL : Le Meuble. Ameublement Provençal et Comtadin<br>Marseille, Tacussel, 1929, fort in-4 broché<br>2 <sup>e</sup> Edition. 123 planches - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                   |              | 40,00  |
| — 44        | ARNAUD D'AGNEL (Abbé) – DOR (L.) : Noël en Provence. Usages, Crèches, Santons, Noëls, Pastorales<br>Marseille, Tacussel, 1927, in-4 broché, couvertures illustrées en couleurs par Dellepiane<br>Complet des 48 planches h.-t. et des 4 aquarelles couleurs | 50,00        |        |
| — 45        | ARNAUD D'AGNEL Abbé) : Le Meuble. Ameublement Provençal et Comtadin du Moyen-Age à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle<br>Marseille, Jouvène, 1913, 2 forts volumes in-4 brochés<br>128 planches 1 <sup>e</sup> édition                                     | 80,00        |        |
| — 46        | AUBANEL (T.) : Lou Pastre. Dramo in cinq ate<br>Macon, Protat, 1936, in-4 broché                                                                                                                                                                            | 20,00        |        |
| — 47        | AUVERGNE (J.) : Fontvieille<br>Bergerac, 1908, in-8 broché de 92 pp. (brunissure sur la 1 <sup>e</sup> couverture                                                                                                                                           | 15,00        |        |
| — 48        | BALDY (G.) : Protidas, ou Fondation de Marseille par les Phocéens<br>Paris, Hachette, 1832, in-8 demi-chagrin fin 19 <sup>e</sup>                                                                                                                           | 50,00        |        |
| — 49        | BENEDIT (G.) : Chichois<br>Marseille, Barlatier, 1853, petit- in-8 demi-chagrin rouge à coins époque                                                                                                                                                        | 20,00        |        |
| — 50        | BOZE (Abbé) : Histoire d'Apt<br>Apt, Trémolière, 1813 , in-8 broché, couvertures modernes                                                                                                                                                                   | 20,00        |        |
| — 51        | CHARLES-ROUX (J.) : Arles<br>Paris, Bloud, 1914, petit in-4, demi-basane, couv.cons. (dos passé) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                       |              | 20,00  |
| — 52        | CHARMES (Gabriel) : Les Stations d'hiver de la Méditerranée<br>Paris, Calmann-Lévy, 1885, petit in-8 demi-chagrin rouge à coins ép.                                                                                                                         | 20,00        |        |
| — 53        | CHAUVET (M.) : Itinéraire aux Pays d'Oc. Fleuve d'Or. Route Enchantée<br>Paris, Les Arceaux, 1947, in-4 demi-basane à coins - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                            |              | 20,00  |

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 54 | DOBLER (H.) : Le Cadre de la Vie Mondaine à Aix-en-Provence aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. Boudoirs et Jardins<br>Marseille, Detaille, Aix, Dragon, 1928, in-4 demi-basane brique époque                                                               | 50,00  |
| — | 55 | DOBLER (H.) : Les Ecoles d'Architecture et d'Art Décoratif des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles à Aix<br>Marseille, Végan 1910, in-4 demi-basane brique                                                                                                       | 50,00  |
| — | 56 | FONTAINE (Sébastien) : Histoire Pittoresque de la Ville de Barbentane et de ses environs<br>Tarascon, Aubanel, 1834, in-8 demi-basane verte<br>Complet de la vue lithographiée de la ville, de la carte et des 4 plans. Rousseurs. Exemplaire usagé                          | 20,00  |
| — | 57 | FOUQUE (M. Avocat) : Fastes de la Provence<br>Marseille, Dory, 1837, 3 volumes grand in-8, demi-percaline bleue à la bradel (relié vers 1880)<br>Bien complet des 20 gravures h.-t. Rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                           | 40,00  |
| — | 58 | GAYMARD (F.) : Camargue. Aquarelles et Dessins de Paul Cuchet<br>Marseille, Laffont, 1941, in-4 broché                                                                                                                                                                       | 30,00  |
| — | 59 | GAYMARD (F.) : Camargue. Aquarelles et Dessins de Paul Cuchet<br>Marseille, Laffont, 1941, in-4 broché sous étui éditeur illustré<br>Couverture un peu usée. Bas de l'étui ouvert - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                       | 20,00  |
| — | 60 | GAYMARD (F.) : La Calendrier de la Camargue. Illustrations de Paul Cuchet<br>Portal, 1947, in-4 broché sous étui éditeur (usagé) (2 exemplaires)                                                                                                                             | 30,00  |
| — | 61 | GIRARD (J.) : Avignon. Ses Monuments. Ses Hôtels. Ses Trésors d'Art<br>Marseille, Detaille, 1930, in-4 broché                                                                                                                                                                | 20,00  |
| — | 62 | HANOTAUX (G.) : La Provence Niçoise<br>Paris, Hachette, 1928, in-4 broché<br>Un des 100 ex. sur Rives. Infimes rousseurs sur le titre - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                                                                                   | 30,00  |
| — | 63 | JOUVEAU (M.) : Aspect de Mistral. Bois originaux de Jaume Guiran<br>Marseille, Editions Ars, 1931, in-4 broché                                                                                                                                                               | 20,00  |
| — | 64 | JUSTIN (Capucin) : Histoire des guerres excitées dans le Comtat Venaissin dans les environs par les Calvinistes du XVI <sup>e</sup> siècle<br>Carpentras, Devillario-Quénin, 1830, 2 volumes in-16 basane époque<br>Edition Originale de 1782, avec titres de relais en 1830 | 55,00  |
| — | 65 | LABANDE (L.-H.) : Le Palais des Papes et les Monuments d'Avignon au XIV <sup>e</sup> siècle. Illustrations de Detaille<br>Marseille, Detaille, 1925, 2 volumes in-4 brochés                                                                                                  | 30,00  |
| — | 66 | LAURE (Abbé) : Histoire de Notre-Dame des Grâces de Cotignac (Provence)<br>Marseille, 1886, in-8 demi-basane rouge                                                                                                                                                           | 20,00  |
| — | 67 | LE CADUCCEE. Souvenirs Marseillais, Provençaux et autres<br>Marseille, Olive, 1878, 12 volumes in-8 demi-basane rouge époque                                                                                                                                                 | 170,00 |
| — | 68 | LENTHERIC (C.) : Les Villes Mortes du Golfe de Lyon<br>Paris, Plon, 1879, petit in-8 demi-chagrin brun époque<br>Complet des 15 plans et cartes                                                                                                                              | 20,00  |
| — | 69 | LIABASTRES (J.) : Histoire de Carpentras, ancienne capitale du Comtat-Venaissin<br>Carpentras, Barrier, 1891, grandin-8 demi-chagrin lie-de-vin                                                                                                                              | 50,00  |
| — | 70 | MALAUSSENE (J.E.) : Saint Jeannet (A.-M.)<br>Paris, Picard, 1909, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                           | 20,00  |
| — | 71 | MARC, NAUDOT, QUENIN : Terre de Camargue<br>Grenoble, Arthaud, 1948, in-4 broché, couvertures de Y. BRAYER                                                                                                                                                                   | 20,00  |
| — | 72 | MARY-LAFON (A.) : Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France                                                                                                                                                                                          | 60,00  |

|   |    |                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 73 | Paris, Maffre Capin, 1842, 4 tomes en 2 volumes in-8, demi-chagrin époque<br>Complet des 3 cartes. Rousseurs                                                                                         |       |
| — | 74 | MAURRAS (C.) : La République de Martigues<br>Paris, Edition Conti, s.d., in-folio broché                                                                                                             | 40,00 |
| — | 75 | MISTRAL (Frédéric) : Mireille<br>Paris, Lemerre, 1887, fort in-12 demi-maroquin turquoise à coins, t. dorée, non rogné, couvertures conservées (Champs)<br>Un des 20 exemplaires sur papier Hollande | 80,00 |
| — | 76 | MISTRAL (Frédéric) : Les Iles d'Or<br>Paris, Lemerre, 1889, fort in-12 demi-maroquin turquoise à coins, t. dorée, non rogné, couvertures conservées                                                  | 60,00 |
| — | 77 | MISTRAL (Frédéric) : Mireille<br>Paris, Lemerre, s.d., in-12 demi-basane tabac, t. dorée, couvertures conservées                                                                                     | 20,00 |
| — | 78 | MOREL (Léon) : La Provence Illustrée<br>Carpentras, Devillario, 1843, 2 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit<br>Complet des 20 lithos h.-t. Rousseurs sur le titre                                    | 65,00 |
| — | 79 | PASCAL (Adrien) : Le Canton de Peyrolles. Bouches du Rhône<br>Aix, Makaire, 1910, in-8 demi-basane - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                                              | 30,00 |
| — | 80 | RIPERT (E.) : Avec Mistral sur les routes de Provence. Illustrations de Detaille<br>Marseille, Detaille, 1931, in-4 broché                                                                           | 35,00 |
| — | 81 | SABOLY (Nicolas) : Recueil de Noëls Provençaux<br>Avignon, Aubanel, 1839, in-16 de 176 pp, basane fin 19°                                                                                            | 45,00 |
| — | 82 | TAY (Melle Marie) : Monographie du village de Rognes<br>Marseille, Barlatier, 1885, in-8 de 104 pp., demi-toile amateur                                                                              | 20,00 |
| — | 83 | TORTEL (Monseigneur) : Notice historique sur l'Eglise Sainte Marie de Toulon<br>Toulon, 1898, in-8 demi-chagrin rouge époque                                                                         | 20,00 |
| — | 84 | TROUILLET (Chanoine) : Pertuis. Miettes d'histoire locale<br>1951, in-8 broché                                                                                                                       | 20,00 |
| — |    | VALLA (Abbé) : Aramon<br>Montpellier, 1900, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                         | 20,00 |

| EDITIONS MORNAY |                   | Qté                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                 |                   | 25                                                                                                                                                                                                    |        |
| N°Cat           | Description vente | Adjudication                                                                                                                                                                                          | Repris |
| —               | 85                | ACHENER – ZOLA (E.) : La Faute de l'Abbé Mouret<br>Paris, Mornay, 1922, petit in-8 demi chagrin-tabac à coins, couvertures et dos conservés - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                      | 20,00  |
| —               | 86                | ARNOUX – BERAUD (H.) : Le Vitriol de Lune<br>Paris, Mornay, 1931, petit in-8 broché                                                                                                                   | 20,00  |
| —               | 87                | ARNOUX – MAINDRON (M.) : Saint-Cendre<br>Paris, Mornay, 1930, petit in-8 demi-chagrin bleu, couv. et dos cons. (Rives)<br>Dos passé, charnière supérieure faible - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | 20,00  |
| —               | 88                | BARTHEMEMY – ROUQUETTE (L.F.) : L'Île d'Enfer<br>Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                          | 20,00  |
| —               | 89                | BOUCHER – BENOIT (P.) : Axelle<br>Paris, Mornay, 1922, petit in-8 broché<br>Envoi de Pierre Benoit                                                                                                    | 30,00  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 90  | CARLEGLE - BOYSLEVE (R.) : Les Leçons d'Amour dans un Parc. Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc<br>Paris, Mornay, 1929-1930, 2 volumes petit in-8 demi-chagrin vert à coins, couvertures et dos conservés (Blin)<br>Exemplaires sur Rives. Dos légèrement passés | 30,00 |
| — | 91  | CARLEGLE – SOULAGES (G.) : ..... des riens .....<br>Paris, Mornay, 1926, petit in-8 broché                                                                                                                                                                             | 20,00 |
| — | 92  | DELUERMOZ – KIPLING (R.) : Les Bâtisseurs de Ponts<br>Paris, Mornay, 1935, petit in-8 broché                                                                                                                                                                           | 20,00 |
| — | 93  | DESLIGNIERES – TILLIER (C.) : Belle Plante et Cornélius<br>Paris, Mornay, 1921, petit in-8 broché                                                                                                                                                                      | 20,00 |
| — | 94  | DIGNIMONT – VIOLLIS (J.) : Bonne-Fille<br>Paris, Mornay, 1926, in-8 broché non rogné - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                              | 20,00 |
| — | 95  | DUBREUIL – BOYSLEVE (R.) : Les Français en Voyage<br>Paris, Mornay, 1929, in-8 broché<br>Exemplaire sur Rives. Un des « Mornay » les plus rares                                                                                                                        | 30,00 |
| — | 96  | EDELMAN – CHEREAU (G.) : Valentine Pacquault<br>Paris, Mornay, 1927, petit in-8 demi chagrin bleu à coins, couvertures et dos conservés, dos passé (Blin) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                         | 20,00 |
| — | 97  | FARGEOT – MAUROIS (A.) : Ariel<br>Paris, Mornay, 1932, petit in-8 broché, avec suite<br>Un des 120 exemplaires sur Rives, imprimé spécialement pour les Bibliophiles Normands                                                                                          |       |
| — | 98  | FARGEOT – MAUROIS (A.) : Ariel<br>Paris, Mornay, 1932, petit in-8 brochés (2 exemplaires)                                                                                                                                                                              | 20,00 |
| — | 99  | HERMANN PAUL – MIRBEAU (O.) : Le Calvaire<br>Paris, Mornay, 1928, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                    | 25,00 |
| — | 100 | LEBEDEFF – WHITE (S.E.) : Terres de Silence<br>Paris, Mornay, 1922, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                  | 30,00 |
| — | 101 | LEBEDEFF – WHITE (S.E.) : Terres de Silence<br>Paris, Mornay, 1922, petit in-8 demi-chagrin orangé, couvertures et dos conservés (dos légèrement passé)                                                                                                                | 40,00 |
| — | 102 | NICK – DOOF (N.) : Jours de Famine et de Détresse<br>Paris, Mornay, 1927, petit in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés                                                                                                                       | 20,00 |
| — | 103 | NICK – DOOF (N.) : Jours de Famine et de Détresse<br>Paris, Mornay, 1927, petit in-8 broché                                                                                                                                                                            | 20,00 |
| — | 104 | OBERLE – DUNAN (R.) : Le Prix Lacombyne<br>Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                      | 20,00 |
| — | 105 | OBERLE – GALTIER BOISSIERE : La Vie de Garçon<br>Paris, Mornay, 1929, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                | 20,00 |
| — | 106 | PIDOLL – SUDERMANN (H.) Le Chemin des Chats<br>Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                             | 20,00 |
| — | 107 | PIDOLL – SUDERMANN (H.) : Le Chemin des Chats<br>Paris, Mornay, 1924, petit in-8 demi-chagrin orangé à coins, couvertures conservées (Barbance succ. de Yseux-Simier)<br>Tâches brune sur le titre                                                                     | 30,00 |
| — | 108 | SAUVAGE – ANNUNZIO (G. d') : Triomphe de la Mort<br>Paris, Mornay, 1923, petit in-8 broché (2 exemplaires) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                                                                                                        | 30,00 |

|   |     |                                                                                       |       |
|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 109 | SIMEON – FRANCE (A.) : La Révolte des Anges<br>Paris, Mornay, 1921, petit in-8 broché | 20,00 |
|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| ALBUMS "PLEIADE" (avec leurs rodhoïds) |                                                                                                                                                                           | Qté          |        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| N°Cat                                  | Description vente                                                                                                                                                         | Adjudication | Repris |
| —                                      | 110 Céline, 1977 – Rimbaud, 1967 – Jules Verne, 2012 – Quéneau, 2002 – Baudelaire, 1974 – Sand, 1973 – Pascal, 1978<br>Ensemble 7 volumes                                 | 190,00       |        |
| —                                      | 111 Hugo, 1964 – Sand, 1973 – Rousseau, 1976 – Rimbaud, 1967 – Dostoïevski, 1975 – Verlaine, 1981 – Prévert, 1992<br>Ensemble 7 volumes                                   | 170,00       |        |
| —                                      | 112 Proust, 1965 – Eluard, 1968 – Théâtre Classique, 1970 – Rousseau, 1978 – Pascal, 1978 – Sartre, 1991 – Giono, 1980<br>Ensemble 7 volumes                              | 210,00       |        |
| —                                      | 113 Proust, 1965 – Rousseau, 1976 – Giono, 1980 – Verlaine, 1981 – Baudelaire, 1974 – Dostoïevski, 1975 – Sand, 1973<br>Ensemble 7 volumes                                | 230,00       |        |
| —                                      | 114 Stendhal, 1966 – Dostoïevski, 1975 – Baudelaire, 1974 – Giono, 1980 – Eluard, 1968 – Montherlant, 1979, Théâtre Classique, 1970<br>– Sand, 1973<br>Ensemble 8 volumes | 150,00       |        |
| —                                      | 115 Stendhal, 1966 – Montherlant, 1979 – Dostoïevski, 1975 – Sand, 1973 - Pascal, 1978 – Saint-Simon 1969 (sans le rodhoïd) -<br>Sartre, 1991<br>Ensemble 7 volumes       | 140,00       |        |
| —                                      | 116 Stendhal, 1966 – Théâtre Classique, 1970 – Rousseau, 1976 – Giono, 1980 – Apollinaire, 1971 – Sand, 1973 – Rimbaud, 1967<br>Ensemble 7 volumes                        | 160,00       |        |

| ILLUSTRES MODERNES |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Qté          |        |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| N°Cat              | Description vente                                                                                                                                                                                                                                                                           | Adjudication | Repris |
| —                  | 117 BELTZ – SCHEIMD (T.) – CHAMISSO : L'Extraordinaire Histoire de Pierre Schlemihl<br>Montrouge, 1951, in-4 en ff. sous jaquette et étui<br>Un des 100 ex. nominatifs sur vélin de luxe, comportant la décomposition d'une planche (n° XVII)<br>Le dos de la jaquette est légèrement passé | 110,00       |        |
| —                  | 118 BELTZ – SCHEIMD (T.) – LE SAGE : Le Diable Boiteux<br>Paris, Blaizot, 1945, in-folio en ff. sous jaquette et étui<br>Le 1 <sup>o</sup> ouvrage illustré par Beltz                                                                                                                       | 110,00       |        |
| —                  | 119 BERDON – MAISTRE PIERRE PATHELIN<br>Paris, Bibliophiles du Palais, 1927, in-8 en ff. sous jaquette et étui                                                                                                                                                                              | 20,00        |        |
| —                  | 120 BERTHOLD MANN – VERLAINE (P.) : Œuvres Complètes<br>Paris, Librairie de France, 1931, 8 volumes petit in-4 demi-chagrin bleu à coins, couvertures et dos conservés, têtes dorées, non rognés                                                                                            | 50,00        |        |
| —                  | 121 BERTHOLD-MANN – ROMAINS (J.) ; Souvenirs du Vieux-Colombier<br>Paris, Aveline, 1926, in-8 broché, couv. remplies                                                                                                                                                                        | 20,00        |        |
| —                  | 122 BERTOMME SAINT ANDRE, EDY LEGRAND, BOULLAIRE – VALLES (J.) : L'Enfant, le Bachelier, l'Insurgé<br>Paris, Editions Nationales, s.d., 3 volumes in-8 brochés, couvertures remplies<br>Un des 200 exemplaires sur Rives (n°133) avec suite pour chaque volume                              | 30,00        |        |
| —                  | 123 BOUCHER – TRISTAN BERNARD : 60 années de lyrisme intermittent<br>Paris, Ed. Litt. de la France, 1945, grand in-8 broché                                                                                                                                                                 | 20,00        |        |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 124 | BRISSAUD – LOTI (P.) : Ramuntcho<br>Parsi, Calmann-Lévy, 1936, in-8 brochés (2 exemplaires)                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50,00 |
| — | 125 | BRUNELLESCHI – BOCCACE : Les Contes<br>Paris, Gibert Jeune, 1934, 2 volumes petit in-4 demi-chagrin bordeaux, couv. et dos conservés                                                                                                                                                                                                                         | 40,00 |
| — | 126 | BRUNELLESCHI – OZANAM (F.) : Les Petites Fleurs de Saint François d'Assises<br>Paris, Gibert Jeune, 1942, in-8 broché, couvertures remplies - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                             | 20,00 |
| — | 127 | CAHIERS DE L'ERNE (Les) : Lewis Carroll, 1971 – André Malraux, 1982<br>Henri Michaux, 1966<br>Ensemble 3 volumes petit in-4 brochés - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                                                                                     | 40,00 |
| — | 128 | CALBET – GOETHE : Werther<br>Paris, Piazza, 1935, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                                                     | 20,00 |
| — | 129 | CARLO RIM – DYSSORD (trad. Par) : Mimes d'Hérondas<br>Paris, Denoël, 1930, in-8 broché, non rogné (sur papier de Rives) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                 | 20,00 |
| — | 130 | CARUCHET – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées<br>Paris, Charpentier, 1895, petit in-8 demi-chagrin bleu, couvertures conservées - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                             | 20,00 |
| — | 131 | CARUCHET – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées<br>Paris, Charpentier, 1893, petit in-8 demi-basane tabac époque                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| — | 132 | CARZOU, COMMERE, DUNOYER DE SEGONZAC, VALADIE – GONO (J.) : Œuvres Complètes Illustrées<br>De Tartas, 1974-1977, 10 volumes in-8 pleine reliure éditeur, étuis                                                                                                                                                                                               | 50,00 |
| — | 133 | CHAS LABORDE – CARCO (F.) : Les Innocents<br>Paris, l'Abeille Garance, 1928, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                          | 20,00 |
| — | 134 | CLOUZOT – HAYET (A.) : Chansons des Iles<br>Paris, Denoël, 1937, petit in-4 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                                      | 20,00 |
| — | 135 | CLOUZOT – MISTRAL : Mireille<br>Paris, Raoult, 1962, 2 forts volumes in-8 en ff., sous jaquettes et étuis éditeur gauffrés                                                                                                                                                                                                                                   | 60,00 |
| — | 136 | COLLOT – ARETIN : L'œuvre du Divin Arétin<br>Paris, Le Vasseur, 1933, 4 volumes petit in-4 basane marbrée fauve, dentelles dorées sur les plats, dos fleuronnés, couvertures et dos cons., étuis                                                                                                                                                             | 70,00 |
| — | 137 | COMMERE – CARZOU – FONTANAROSA – MINAUX .....- HEMINGWAY : Œuvres Complètes Illustrées<br>Paris, sauret, 1963, 8 volumes grand in-8 brochés, sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies                                                                                                                                                           | 40,00 |
| — | 138 | DANIEL GIRARD – PONCHON (R.) : La Muse au Cabaret<br>Paris, Cyral, 1925, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                                                                                                   | 38,00 |
| — | 139 | DANIEL-VIERGE – THARAUD (J. et J.) : L'Ami de l'Ordre. Episode de la Commune<br>Paris, Pelletan, 1905, in-8 demi-maroquin rouge vif à coins, dos orné, couv. et dos cons. (Carayon)                                                                                                                                                                          | 60,00 |
| — | 140 | DARAGNES – MAETERLINCK (M.) : La Vie des Abeilles<br>Paris, Editions du Nord, 1937, petit in-8 demi-chagrin orangé à bandes, couvertures conservées                                                                                                                                                                                                          | 20,00 |
| — | 141 | DAUTRY – MICHEL ANGE : Sonnets. Traduction de G. Ribemont-Dessaignes<br>Paris, Les Heures Claires, 1973, in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur, couvertures remplies<br>Un des 15 exemplaires (n° 6) sur Japon nacré, comportant 1 dessin original, le bon à tirer signé par l'artiste, 1 suite sur Japon nacré, 1 suite en sépia sur vélin d'Arches | 80,00 |
| — | 142 | DECARIS – MONTHERLANT (H. de ) : La Reine Morte<br>Paris, Presses de la Cité, 1949, in-4 en ff., couv. remplies, sous jaquette et étui (usagé)<br>Exemplaire hors-commerce                                                                                                                                                                                   | 20,00 |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 143 | DELUERMOZ – LOTI (P.) : Vers Ispahan<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés                                                                                                                                                                                                                                                           | 20,00  |
| — | 144 | DIGNIMONT – CARCO (F.) : Nostalgie de Paris<br>Paris, Moulin de Pen Mur, 1946, in-4 en ff. sous jaquette et étui (abimé)<br>Un des 100 exemplaires sur vélin                                                                                                                                                                                                                             | 35,00  |
| — | 145 | DOMERGUE – LOTI (P.) : Le Mariage de Loti<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés                                                                                                                                                                                                                                                 | 40,00  |
| — | 146 | DUBOIS – MARAVAL – BERTHOIN (A.) : Chants du Hoggar<br>Paris, Piazza, 1934, in-8 maroquin bordeaux janséniste, 4 filets dorés intérieurs en encadrement, couv. cons., étui (Manne)                                                                                                                                                                                                       | 70,00  |
| — | 147 | DULAC – ROSENTHAL : Au Royaume de la Perle<br>Paris, Patot, 1926, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30,00  |
| — | 148 | DULAC (J.) – GODARD D'AUCOURT : Thémidore, ou mon histoire et celle de ma maîtresse<br>Paris, La Tradition, 1936, in-8 broché sous jaquette et étui éditeur                                                                                                                                                                                                                              |        |
| — | 149 | DUNOYER DE SECONZAC, VALOTON..... - FLAUBERT (G.) : Œuvres Complètes Illustrées<br>Paris, Librairie de France, 1923, 12 volumes petit in-4 demi-basane marbrée fauve à coins éditeur<br>Edition du Centenaire                                                                                                                                                                            | 50,00  |
| — | 150 | EDITION « POT CASSE » : Théocrite, Idylles, 1929 – Pétrone : Satyricon, 1931 – Héliodore : Théagène, 1932 – Apulée : L'Ane d'Or, 1929 – Les Aventures de Til l'Espiègle, 1929 – Musset : Grandeur et Servitudes Militaires, 1927 – Le Roman de Jehan de Paris, 1926<br>Ensemble 9 volumes in-12, couvertures deux couleurs                                                               |        |
| — | 151 | EDITIONS « POT CASSE » : Goethe, Werther, 1928 – Chénier : Idylles, 1928 – Tatius : Les Amours de Leucippe, 1930 – Théocrite : Idylles, 1929 - Saavedra : Dialogues de deux chiens, 1931 – Chateaubriand : Atala, 1927 – Le Roman de Jehan de Paris, 1926 - Euripide : Iphigénie, 1929 – Longus : Daphnis et Chloé, 1926<br>Ensemble 10 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs |        |
| — | 152 | EDITIONS « POT CASSE » : Chénier : Idylles, 1926 – Théocrite : Idylles, 1929 – Molière : Tartuffe, 1928 – Erasme : Colloques, 1927 – Saavedra : Dialogues de deux chiens, 1931 – Mérimée : La Jacquerie, 1927 – Juvénal : Satyres, 1929 – Phèdre : Fables, 1928<br>Ensemble 8 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs                                                           |        |
| — | 153 | EDITIONS « POT CASSE » : Tatius, les Œuvres de Leucippe, 1930 – Martial : Epigrammes – Théocrite : Idylles, 1929 – Diderot : La Religieuse, 1928 – Gogol : Tarass Boulba, 1927 – Cazotte : Le Diable Amoureux, 1928 – Perse : Six Satyres – Héliodore : Théagène, 1932<br>Ensemble 10 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs                                                   |        |
| — | 154 | EDITIONS PIAZZA : Le Charme de Paris (3 volumes) – Le Charme de Versailles – Le Charme de Venise – Le Charme de Bruges – Illustrés par Jouas, Wuillaume, Doba, Sanson, Cassiers<br>Ensemble 6 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées                                                                                                                                               | 100,00 |
| — | 155 | EDY LEGRAND – BAINVILLE (J.) : Jaco et Lori<br>Paris, Le Capitole, 1929, grand in-8 en ff. sous jaquette et étui, couvertures remplies<br>Un des 5 exemplaires (n°2) sur Japon Impérial, avec 3 états des gravures et 1 dessin original de l'artiste à la plume                                                                                                                          | 60,00  |
| — | 156 | EDY LEGRAND – SHAKESPEARE (W.) : Les Tragédies<br>Paris, Union Latine, 1939, 5 volumes in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| — | 157 | EMILE BERNARD – FORT (P.) : Chansons Françaises<br>Paris, Pelletan, 1922, in-8 demi-basane bleue, dos fleurdelisé, couv. et dos cons. (le dos est légèrement passé)                                                                                                                                                                                                                      | 20,00  |
| — | 158 | FOUQUERAY – LOTI (P.) : Le Roman d'un Spahi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30,00  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 159 | Paris Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché<br>FOUQUERAY – FARRERE (C.) : La Nuit en Mer<br>Paris, Flammarion, 1928, in-8 broché, non rogné, couvertures remplies<br>Un des 50 ex. sur Hollande                                                                          | 25,00  |
| — | 160 | FOUQUERAY – FARRERE (C.) : L'Homme qui assassina<br>Tours, Arrault, 1947, in-4, demi-basane vieux-rose à coins, couv. et dos cons.<br>Dos passé, frottis sans gravité sur les plats                                                                                | 20,00  |
| — | 161 | FOUQUERAY – LOTI (P.) : Matelot<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché                                                                                                                                                                                          | 30,00  |
| — | 162 | FRIESZ – BARRES (M.) : Un Jardin sur l'Oronte<br>Paris, Crès, 1926, petit in-8 broché                                                                                                                                                                              | 20,00  |
| — | 163 | GENOUD – DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin<br>Lausanne, Gonin, 1954, 2 volumes in-4 en ff. (texte et suite) sous jaquettes et étuis<br>Tirage à 220 exemplaires. Un des 20 ex. nominatifs, comprenant la suite des illustrations sur chine                       | 190,00 |
| — | 164 | GONO (J.) : Noé<br>Paris, La Table Ronde, 1947, petit in-8 broché, non coupé<br>Edition Originale. Un des 200 ex. (n°78) sur Vélin pur fil. Portrait par Lucien Jacques                                                                                            | 110,00 |
| — | 165 | GOYON, GRAY – HERMANT (Abel) : Les Confidences d'une Biche<br>Paris, le Livre, 1924, in-8 broché                                                                                                                                                                   | 20,00  |
| — | 166 | GRADASSI - BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro<br>Paris et Nice, 1954, fort in-8 en ff. sous jaquette (un peu passée) et étui                                                                                                               | 30,00  |
| — | 167 | GRADASSI – GAUTIER (Th.) : Le Capitaine Fracasse<br>Marseille, Le Corsaire, 1947, 2 forts volumes in-8 en ff. sous jaquettes et étuis éditeur<br>Un des 214 exemplaires sur pur fil., les dos des jaquettes sont passés                                            | 80,00  |
| — | 168 | GUILBERT – GONCOURT (Ed. de) : La Fille Elisa<br>Paris, Briffaut, 1929, grand in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes                                                                                                                                                  | 60,00  |
| — | 169 | GUS BOFA, EDY LEGRAND, DIGNIMONT, BERTHOLD MANN – MIRBEAU (O.) : Oeuvres Complètes Illustrées<br>Paris, Ed. Nationales, 1934 -1936, 10 volumes in-8, pleine basane maroquinée rouge, couvertures (couleurs) et dos cons.                                           | 140,00 |
| — | 170 | HEMARD – COURTELIN (G.) : Œuvres Complètes Illustrées<br>Paris, Le Trianon, 1929, 8 volumes in-8 plein chagrin bleu-nuit, composition de filets dorés sur les plats, couvertures conservées<br>Le 1° plat du second volume est très légèrement abimé, sans gravité | 100,00 |
| — | 171 | HEMARD – DIDEROT (D.) : Jacques le Fataliste et son maître<br>Paris, Lapina, 1922, fort in-8 demi-maroquin brun à c., couv. et dos cons.                                                                                                                           | 160,00 |
| — | 172 | HEMARD – LA FONTAINE : Contes<br>Paris, Le Trianon, 1930, 2 volumes in-8 demi-chagrin bleu-nuit, couv. et dos cons.                                                                                                                                                | 50,00  |
| — | 173 | HEMARD – VOLTAIRE : Zadig<br>P., La Cité, s.d., grand in-8 broché, couv. remplies sous jaquette et étui                                                                                                                                                            | 70,00  |
| — | 174 | HEMARD : Les Caquets de l'accouchée<br>Paris, La Tradition, 1941, in-8 en ff. sous jaquette et étui, couvertures remplies                                                                                                                                          | 40,00  |
| — | 175 | HERMINE DAVID – GIRAUDOUX (J.) : Adorable Clio<br>Bruxelles, Editions du Nord, 1931, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                        | 20,00  |
| — | 176 | HERMINE DAVID – RILKE (R.M.) : Les Cahiers de Malte Laurids Brigge<br>Paris, Paul Frères, 1942, in-8 broché, couvertures remplies                                                                                                                                  | 20,00  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     | Exemplaire imprimé pour le dépôt légal - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| 177 | HUBERT – RAT (M.) : Les Cent Nouvelles Nouvelles du Roi Louis XI<br>Paris, Union Latine, 1956, 2 volumes petit in-4 brochés sous jaquettes et étuis                                                                                                                                                                                                                    | 120,00 |
| 178 | JEANJEAN – MORTIER (R.) : Les Farces du Moyen-Age<br>Paris, Union Latine, 1937, petit in-4, demi-chagrin bordeaux à coins (dos légèrement passé)                                                                                                                                                                                                                       | 20,00  |
| 179 | JEANJEAN – RABELAIS (F.) : Œuvres<br>Paris, Union Latine, 1933, 5 volume petit in-4 demi-chagrin bordeaux à coins                                                                                                                                                                                                                                                      | 55,00  |
| 180 | JEANJEAN – RABELAIS (F.) : Œuvres Complètes Illustrées<br>Paris, Union Latine, 1933, 5 volumes petit in-4 demi-chagrin bordeaux à coins                                                                                                                                                                                                                                | 50,00  |
| 181 | JEANJEAN – VILON (F.) : L'œuvre<br>Paris, Union Latine, 1937, petit in-4, demi-chagrin bordeaux à coins (dos passé)                                                                                                                                                                                                                                                    | 20,00  |
| 182 | JOSSO – BEDIER (renouvelé par) : Le Roman de Tristan et Iseut<br>Paris, Lubineau, s.d., in-4 en ff. sous jaquette et étui                                                                                                                                                                                                                                              | 50,00  |
| 183 | JOUAS – HUYSMANS (J.K.) : Croquis Parisiens<br>Paris, Crès, 1928, petit in-8 broché                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| 184 | LABOUREUR – PETRONE : Le Satyricon<br>Paris, La Sirène, 1922, petit in-8 demi-chagrin marron à coins, couv. et dos cons. (dos légèrement passé)                                                                                                                                                                                                                        | 20,00  |
| 185 | LALAU – LOTI (P.) : Le Pèlerin d'Angkor<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché (quelques rousseurs)                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20,00  |
| 186 | LALAU – SAMAIN (A.) : Le Chariot d'Or<br>Paris, Ferroud, 1926, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                                                                                                                                                        | 20,00  |
| 187 | LE CAMPION – RACINE (J.): Théâtre Complet<br>Paris, Ed. Richelieu, 1951, 5 volumes in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                                                                                  | 40,00  |
| 188 | LE ROY – DAUDET (A.) : l'Arlesienne<br>Nice, La Belle Page, 1969, in-folio en ff. sous emboitage, couvertures remplies                                                                                                                                                                                                                                                 | 100,00 |
| 189 | LEBEGUE – FRANCE (A.) : Les Contes de Jacques Tournebroche<br>Paris, Calmann-Lévy, 1908, in-8 demi-chagrin marron à coins, dos joliment orné d'une poulailler mosaïquée sur un tournebroche, et en queue d'un livre ouvert avec un plume d'oie en son milieu, couvertures conservées, étui<br>Edition Originale et 1 <sup>er</sup> tirage (l'achevé d'imprimer manque) | 60,00  |
| 190 | LEMARIE - LA FONTAINE : Contes<br>Paris, Le Rameau d'Or, 2 volumes in-8 carré en ff. sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies<br>Légères rousseurs sur les pièces de titre des jaquettes                                                                                                                                                                  | 80,00  |
| 191 | LEPAPE – MUSSET : Œuvres Complètes<br>Paris, Le Vasseur, 1937, 11 volumes petits in-4 brochés sous étuis éditeur<br>Un des 500 ex. sur holland. 144 gravures en couleurs                                                                                                                                                                                               | 80,00  |
| 192 | LEROUX – STENDHAL : L'Abbesse de Castro<br>Paris, Ferroud, 1930, grand in-8 maroquin janséniste bleu-nuit, 4 filets dorés intérieur en encadrement, couvertures et dos conservés, étui (Manne)<br>2 états (noir et couleurs) des illustrations                                                                                                                         | 110,00 |
| 193 | LEROY (M.) – DAN SIGRO – CAZOTTE : Le Diable Amoureux<br>Paris, Janick, 1946, in-4 en ff. sous jaquette et étui                                                                                                                                                                                                                                                        | 20,00  |
| 194 | LYNCH – UZANNE (O.) : La Française du Siècle. Modes, Mœurs, Usages                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 195 | Paris, Quantin, 1886, grand in-8 broché, couvertures illustrées<br>MAC ORLAN (P.) : Légionnaires<br>Paris, Le Capitole, 1930, petit in-8 broché<br>16 h.-t. en héliogravures - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.          | 20,00  |
| — | 196 | MAETERLINCK (M.) : La Vie des Termites<br>Paris, Charpentier, 1926, in-8 demi-chagrin brun, couvertures et dos (jaunes) conservés, non rogné<br>Edition Originale sur Hollande (les charnières sont faibles)               | 20,00  |
| — | 197 | MALASSIS – BRANTOME : Vie des Dames Galantes<br>Paris, Le Vasseur, 1935, 3 volumes petit in-4, plein chagrin tabac, plats ornés de filets dorés droits et courbes avec fleurons dorés, dos ornés, couvertures et dos cons. | 100,00 |
| — | 198 | MALASSIS – WAGNER (R.) : La Tétralogie. Transposée par Albert Pauphilet<br>Paris, Piazza, 1942, in-8 broché                                                                                                                | 20,00  |
| — | 199 | MALATESTA – COPPEE (F.) : Le Passant<br>Paris, Ferroud, 1920, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                       | 20,00  |
| — | 200 | MARTIN – MUSSET (A. de) : Œuvres Complètes Illustrées<br>Paris, Librairie de France, 1927, 10 volumes grand in-8, demi-chagrin bleu à coins éditeur, couvertures conservées                                                |        |
| — | 201 | MARTIN – PREVOST (Abbé) : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux<br>Paris, La Méridienne, 1934, in-8 demi-maroquin bleu-nuit à c., couv. et dos cons. (Bernasconi)                                           | 70,00  |
| — | 202 | MARTY – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées<br>Paris, Piazza, 1943, in-8 broché non rogné                                                                                                                                       | 30,00  |
| — | 203 | MARTY – LOTI (P.) : Prime Jeunesse, suivie de Un Jeune Homme Pauvre<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés                                                         | 20,00  |
| — | 204 | MARTY – MAETERLINCK (M.) : L'Oiseau Bleu<br>Paris, Piazza, 1945, in-8 demi-chagrin marron à coins, couvertures et dos conservés                                                                                            | 50,00  |
| — | 205 | MARTY – PREVOST (Abbé) : Manon Lescaut<br>Paris, Le Rameau d'Or, 1941, in-8 demi-chagrin rouge à c., couv. et dos cons.                                                                                                    | 60,00  |
| — | 206 | MASSON(L.) – DAUDET (L.) : Le Voyage de Shakespeare<br>Paris, La Nouvelle France, 1943, 2 volumes in-8 brochés, couvertures remplies, sous jaquettes et étui éditeur                                                       | 20,00  |
| — | 207 | MORIN – LE SAGE : Gil Blas de Santillane<br>Paris, Laurens, s.d., in-4, reliure toile éditeur joliment illustrée sur le 1° plat                                                                                            | 20,00  |
| — | 208 | MOSSA – FRANCE (A.) : Madame de Luzy<br>Paris, Ferroud, 1927, petit in-8 demi-chagrin vert à coins, couv. et dos conservés (dos entièrement passé)                                                                         |        |
| — | 209 | MUHL, SARTOU – SAINT-EXUPERY (A. de) : Œuvres Complètes<br>Paris, Club de l'Honnête Homme, 1970, 7 volumes grand in-8 basane bleue éditeur, étuis (les dos sont entièrement passés)                                        | 50,00  |
| — | 210 | NOGUERES – TOUSSAINT (F.) : Le Jardin des Caresses<br>Paris, Piazza, s.d., in-8 en ff. sous jaquette et étui éditeur                                                                                                       | 70,00  |
| — | 211 | OBERLE – COLETTE : Mitsou<br>Paris, Les Beaux Romans, 1926, in-8 broché                                                                                                                                                    | 20,00  |
| — | 212 | PROST – MAURRAS (C.) : Jacques Bainville et Paul Bourget<br>Paris, Ed. du Cadran, s.d., in-8 broché, non rogné<br>Edition Originale                                                                                        | 20,00  |
| — | 213 | RENEFER – TINAYRE (M.) : La Maison du Péché<br>Paris, Boutihie, 1922, fort in-8 broché, couvertures remplies, sous jaquette et étui                                                                                        |        |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 214 | Un des 50 exemplaires (n°58) sur arches avec suite<br>ROBIDA – BALZAC : Les Contes Drolatiques<br>Paris, Taillandier, s.d., 3 volumes in-8 demi-basane tabac à c. éditeur, non rogné, couvertures cons. - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | 30,00 |
| — | 215 | ROBIDA – BALZAC : Les Contes Drolatiques<br>Paris, Tallandier, s.d., 2 volumes in-8 demi-chagrin noir à coins - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                           | 20,00 |
| — | 216 | ROBIDA : Mesdames nos Aïeules. Dix siècles d'élégance<br>Paris, vers 1900, in-12 demi-chagrin saumon à coins moderne<br>Frontispice et 28 h.-t. en couleurs. Edition Originale et 1 <sup>er</sup> tirage                                     | 20,00 |
| — | 217 | ROCHEGROSSE – MAINDRON (M.) : Saint-Cendre<br>P., La Connaissance, 1924, in-8 broché , non rogné<br>12 h.-t. couleurs, 12 bandeaux, 12 lettrines noir et or - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                             | 30,00 |
| — | 218 | ROUSSEAU – ESTAUNIE : L'Ascension de Mr Baslèvre<br>Paris, Cyral, 1926, petit -8 broché, couverture illustrée                                                                                                                                | 20,00 |
| — | 219 | SAUVAGE – LOTI (P.) : La Troisième Jeunesse de Madame Prune<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins couvertures et dos conservés                                                                                   | 20,00 |
| — | 220 | SAUVAGE – LOTI (P.) : La Troisième Jeunesse de Madame Prune<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, petit in-4 broché                                                                                                                                  | 40,00 |
| — | 221 | SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés                                                                                                          | 20,00 |
| — | 222 | SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-basane tabac, couvertures et dos conservés (dos légèrement passé)                                                                                          | 20,00 |
| — | 223 | SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème<br>Paris, Calmann-Lévy, 1936, petit in-4 broché (2 exemplaires)                                                                                                                                    | 40,00 |
| — | 224 | SAUVAGE – TILLIER (C.) : Mon Oncle Benjamin<br>Paris, Lubineau, 1943,in-8 en ff. sous jaquette et étui                                                                                                                                       | 50,00 |
| — | 225 | SCHEM – LAWRENCE (D. H.) : Lady Chaterley<br>Paris, les Deux Rives, 1956, in-4 en ff. sous jaquette et étui éditeur<br>Un des 200 exemplaires sur Vélin de Lana, avec 1 pointe sèche originale et 1 suite en noir                            | 40,00 |
| — | 226 | SOLOMKO – CONSTANT (B.) : Adolphe<br>Paris, Ferroud, 1913, petit in-8 broché, non rogné (vélin)                                                                                                                                              | 20,00 |
| — | 227 | SOLOMKO – FRANCE (A.) : Balthazar<br>Paris, Ferroud, 1925, petit in-8 demi-chagrin vert à c., couv. et dos cons. (dos entièrement passé)                                                                                                     | 30,00 |
| — | 228 | THOMAS (illustré par R.W.) Venise Eternelle. Textes choisis.<br>Paris, Les Heures Claires, 1969, in-folio en ff. sous emboîtement, couvertures remplies<br>Tirage à 180 exemplaires sur vélin. 1 dessin original au crayon                   | 90,00 |
| — | 229 | TILLAC – LOUYS (P.) : La Femme et le Pantin<br>Paris, Cyral, 1930, in-8 demi-basane tabac à coins, couvertures conservées<br>Tâches brunes sans gravité sur la reliure                                                                       | 40,00 |
| — | 230 | TIMAR – LORRAIN : Monsieur de Bourgrelon<br>Paris, Editons Arc-en-Ciel, 1944, in-4 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                               | 20,00 |
| — | 231 | TOUCHET – LOUYS (P.) : Les Aventures du Roi Pausole<br>Paris, Piazza, 1939, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                 | 20,00 |

|   |     |                                                                                                                                                              |       |
|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 232 | TOUCHET – PONCHON (R.) : La Muse Gaillarde<br>Paris, Ed. Terres Latines, 1949, in-8 broché sous jaquette et étui éditeur                                     | 30,00 |
| — | 233 | TOUCHET –RABELAIS (F.) : Gargantua et Pantagruel<br>Paris, au Rameau, d'Or, 1935, 5 volumes petit in-4, demi-chagrin bordeaux à c. , couv. et dos cons.      | 80,00 |
| — | 234 | UZANNE (O.) : La Femme à Paris. Nos Contemporains<br>Paris, 1894, in-8 broché, couvertures illustrées<br>Tirage à petit nombre                               | 20,00 |
| — | 235 | VALENTINE DUPRE – DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin<br>Paris, chez l'artiste, 1945, in-4 en ff. sous jaquette et étui (usagés)                             | 20,00 |
| — | 236 | VERTES - FELLOWES (D.) : Les Dimanches de la Comtesse de Narbonne<br>Paris, Ed. de France, 1935, petit in-4 demi-chagrin bleu à coins, couv. et dos cons.    | 20,00 |
| — | 237 | VIDAL – MONTORGUEIL : La Vie des Boulevards. Madeleine, Bastille<br>Paris, Quantin, 1896 grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés | 30,00 |
| — | 238 | VOX – BEAUMARCAIS : Sa Vie, son Œuvre<br>Paris, Union Latine, 4 forts vol. in-8 brochés                                                                      | 20,00 |

| Code  | Description                                                                                                                                                                                                                                                            |              | Qté    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| VARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 96     |
| N°Cat | Description vente                                                                                                                                                                                                                                                      | Adjudication | Repris |
| —     | 239 ALMANACH ROYAL pour l'année bissextile 1764<br>Paris, Le Breton, 1764, in-8 veau époque                                                                                                                                                                            | 50,00        |        |
| —     | 240 BELLANGER (S.) : La Touraine Ancienne et Moderne<br>Paris, Mercier, 1845, grand in-8 demi-basane époque<br>3 planches de blasons et couleurs et gravures h.-t. Rousseurs                                                                                           |              |        |
| —     | 241 BERNARD, COUAILLAC : Le Jardins des Plantes<br>Paris, Curmer, 1842, 2 volumes grand in-8 demi-basane maroquinée verte à petits coins époque, dos ornés d'un motif romantique doré, tête dorée, non rogné<br>Bien complet de toutes ses illustrations. Rousseurs    | 120,00       |        |
| —     | 242 BUFFON : Le Buffon des Enfants<br>Paris, Laplace, vers 1860, in-12 demi-chagrin rouge époque<br>Complet des 8 gravures h.-t. en couleurs                                                                                                                           |              |        |
| —     | 243 COZE (Paul) : Rodéos de Cow-Boys et les Jeux de Lasso. Croquis de l'auteur<br>Paris, 1934, in-4 broché                                                                                                                                                             | 30,00        |        |
| —     | 244 DACIER (traduit par) : Le Manuel d'Epictete et les Commentaires de Simplicius<br>Paris, Coignard, 1715, 2 volumes in-12 veau époque                                                                                                                                | 50,00        |        |
| —     | 245 DANIEL (Le Père) : Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Française dans les Gaules<br>Paris, Mariette et Rollin, 1729, 10 volumes in-4 veau époque, dos ornés aux petits fers<br>Nombreuses planches et cartes dépliantes. Très bel exemplaire | 600,00       |        |
| —     | 246 DESTAILLEUR : Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux 16°, 17° et 18° siècles<br>Paris, Rapilly, 1858, in-folio demi-basane époque<br>72 planches                                                                                      | 50,00        |        |
| —     | 247 DROIT – ROUSSILHE : Jurisprudence des donateurs entre vifs<br>Avignon, Delaire, 1771, 3 volumes petit in-12 basane époque                                                                                                                                          | 30,00        |        |
| —     | 248 DULAC (Alleon) : Mélanges d'Histoire Naturelle                                                                                                                                                                                                                     | 90,00        |        |

|       |                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | Lyon, Duplain, 1765, 6 volumes in-12 basane époque<br>Planches dépliantes. Manque la coiffe supérieure du 1° vol.                                                                                                                             |        |
| — 249 | FANFARES DE CHASSES : Collections (sic) de cent seize airs et fanfares pour la Chasse de la Maison Royale à une ou deux trompes<br>Paris, Jouve, vers 1800, in-8 oblong demi-vélin moderne<br>51 pp. de portées musicales entièrement gravées | 320,00 |
| — 250 | FLEURY : Mœurs des Israelites<br>Paris, Broncart, 1744, in-12 basane époque                                                                                                                                                                   | 30,00  |
| — 251 | GABOURG (A.) : Histoire de la Révolution et de l'Empire<br>Paris, Lecoffre, 1846, 10 volumes in-8 demi-basane rouge époque, dos ornés d'un motif romantique doré<br>Cernes sans gravité au 1° volume, rousseurs éparses                       | 50,00  |
| — 252 | GARNIER (J.) : Rabelais et l'œuvre<br>Paris, Bernard, 1897, fort in-4 demi-chagrin rouge à coins<br>Nombreuses illustrations                                                                                                                  | 20,00  |
| — 253 | GAVARNI : D'après nature<br>Paris, Morizot, vers 1860, in-folio demi-chagrin marron époque<br>40 lithographies                                                                                                                                | 50,00  |
| — 254 | GAVARNI : Le Diable à Paris<br>Paris, Hetzel, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin lie-de-vin époque<br>1° tirage sans aucune rousseur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                      | 40,00  |
| — 255 | GUY JOLI : Mémoires<br>Genève, Fabry, 1777, 2 volumes in-12 basane époque                                                                                                                                                                     | 20,00  |
| — 256 | HANSI : L'Histoire d'Alsace<br>Paris, Flourey, 1916, in-4 toile éditeur illustrée                                                                                                                                                             | 30,00  |
| — 257 | HANSI : L'Histoire d'Alsace<br>Paris, Flourey, 1916, in-4 toile éditeur illustrée                                                                                                                                                             | 35,00  |
| — 258 | HAUSSONVILLE ET HANOTAUX (publiés par) : Souvenirs sur Madame de Maintenon<br>Paris, Calmann-Lévy, vers 1860, 3 volumes in-8 demi-veau tabac (relié par Loiselier) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                       | 30,00  |
| — 259 | HENAULT (Président) : Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France<br>Paris, Prault, 1749, in-4 veau époque<br>Vignettes dans le texte très finement gravées par Cochin                                                                | 190,00 |
| — 260 | HUGO (A.) ; La France Pittoresque<br>Paris, Delloye, 1838, 3 volumes in-8 demi-basane blonde époque<br>Nombreuses illustrations et planches                                                                                                   | 50,00  |
| — 261 | HUGO (A.) : La France Pittoresque<br>Paris, Delloye, 1835, 3 volumes grand in-8, demi-maroquin vert à longs grains époque, dos joliment ornés<br>Très nombreuses gravures et cartes                                                           | 50,00  |
| — 262 | JANIN (J.) : La Normandie<br>Paris, Bourdin, in-8 demi-chagrin noir époque<br>Complet de toutes ses illustrations                                                                                                                             | 30,00  |
| — 263 | JOB – MONTORGUEIL : Les Trois Couleurs<br>Paris, Charavay, vers 1900, in-4 cartonnage éditeur                                                                                                                                                 | 40,00  |
| — 264 | L'ESTOILE (P. de ) : Mémoires pour servir à l'Histoire de France                                                                                                                                                                              | 70,00  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | Cologne, Demien, 1719, 2 volumes in-12 veau moucheté époque<br>Bien complet des 2 frontispices et des 33 portraits gravés                                                                                                                                                                                                                    |        |
| — 265 | L'ILLUSTRATION : Histoire de la Voiture, le Cycle, l'Automobile, 1936 – L'Aéronautique, 1938 (2 exemplaires) – La Marine, 1939<br>Ensemble 4 volumes in-folio demi-toile - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                                | 40,00  |
| — 266 | LA BRUYERE : Les Caractères ou les mœurs de ce siècle<br>Paris, Lemerre, 1871, 2 volumes in-8 demi-chagrin bleu moderne à coins, couvertures conservées<br>Exemplaire sur papier Hollande                                                                                                                                                    | 20,00  |
| — 267 | LA FONTAINE : Contes. Dessins d'E. de Beaumont<br>Paris, Jouaust, 1885, 2 volumes petit in-8 demi-chagrin orange                                                                                                                                                                                                                             | 30,00  |
| — 268 | LA FONTAINE (J. de) : Œuvres Complètes<br>Paris, Garnier s.d. (vers 1870), 7 volumes in-8 demi-chagrin bordeaux époque<br>Portrait et nombreuses illustrations                                                                                                                                                                               | 40,00  |
| — 269 | LABORDE (Comte A. de) : Versailles ancien et moderne<br>Paris, Everat, 1839, in-8 demi-chagrin prune époque, dos orné<br>Nombreuses illustrations. Rousseurs en début d'ouvrage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                         | 20,00  |
| — 270 | LACRETELLE (C.) : Histoire de France pendant les Guerres de Religion<br>Paris, Delaunay, 1814, 4 volumes, in-8 basane marbrée époque, pièces de titre et de tomaison de papier vert et rouge                                                                                                                                                 | 80,00  |
| — 271 | LAMARTINE (A. de) : Histoire des Girondins<br>Paris, Furne, 1847, 8 volumes in-8 demi-chagrin vert époque<br>Bien complet des nombreux portraits par Raffet                                                                                                                                                                                  |        |
| — 272 | LE BON : Les Civilisations de l'Inde<br>Paris, Firmin-Didot, 1887, grand in-8 demi-chagrin rouge<br>Nombreuses illustrations                                                                                                                                                                                                                 | 30,00  |
| — 273 | LECOQC (G.) : La prise de la Bastille et ses anniversaires<br>Paris, Charaval, vers 1880, in-12 demi-maroquin rouge époque, dos fleurdelisé<br>Tiré à 330 exemplaires sur Hollande - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                                                      | 20,00  |
| — 274 | LELOIR – CANU : Richelieu<br>Paris, Courbet, 1901, in-4 percaline éditeur - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.                                                                                                                                                                                                                               | 30,00  |
| — 275 | LICQUES (David) : Histoire de la Vie de Messire Philippe de Mornay, Seigneur Duplessis Marly<br>Leyde, Elzevier, 1647, petit in-4 de 732 pp. vélin ancien à rabats<br>Le dos manque. Travail de vers sans atteinte au texte aux 110 premières pp.                                                                                            | 50,00  |
| — 276 | LOUYS (Pierre) : Les Chansons de Bilitis<br>Paris, Mercure de France, 1898, in-8 demi-basane tabac époque<br>2 <sup>e</sup> édition en partie originale<br>Exemplaire sur vélin. Frontispice en couleurs par Laurens - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.                                                                                    | 20,00  |
| — 277 | LUCRECE : De la Nature des Choses<br>Paris, Bleuet, 1768, 2 volumes in-8 demi-maroquin bleu à grains longs (relié vers 1820), non rognés<br>Frontispice, titre gravé, 6 figures par Gravelot et 6 figures avant la lettre rajoutées. 1 <sup>e</sup> tirage. Exemplaire sur Hollande<br>Le mors supérieur du 1 <sup>e</sup> volume est ouvert | 40,00  |
| — 278 | MACHIAVEL (N.) : Tutte le Opere<br>s.l., 1550, fort petit in-4 comprenant 5 parties, vélin ancien<br>Exemplaire de travail, rousseurs, le vélin du 2 <sup>e</sup> plat manque, travail de vers en marge des 80 premières pp. n'affectant pas le texte                                                                                        | 270,00 |
| — 279 | MALEBRANCHE : De la Recherche de la Vérité<br>Paris, 1772, 4 volumes in-12 veau époque                                                                                                                                                                                                                                                       | 50,00  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | Bel exemplaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| — 280 | MALEBRANCHE : De la recherche de la Vérité<br>Paris, David, 1749, 4 volumes in-12 veau époque<br>Cachets sur les titres                                                                                                                                                                                                                                 | 60,00  |
| — 281 | MALTE – BRUN : Géographie Universelle<br>Paris, 1843, 6 volumes grand in-8 demi-chagrin vert époque<br>Bien complet de toutes ses gravures sur acier                                                                                                                                                                                                    |        |
| — 282 | MARINE – BEZOUT : Cours de mathématiques à l'usage des Gardes du Pavillon et de la Marine<br>Paris, Pierres, 1790 , in-8 veau époque                                                                                                                                                                                                                    |        |
| — 283 | MARINE – JAL (A.) : Abraham Duquesne et la Marine de son temps<br>Paris, Plon, 1873, 2 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque<br>Tâches aux dos. Rousseurs                                                                                                                                                                                              |        |
| — 284 | MARINE – LOIR (M.) : La Marine Française. Illustrations de Couturier et Montenard<br>Paris, Hachette, 1893, grand in-8 demi maroquin rouge à coins époque<br>Accident à la coiffe supérieure                                                                                                                                                            | 30,00  |
| — 285 | MARINE – VAN TENAC : Histoire Générale de la Marine<br>Paris, Penaud, 1847, 4 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque<br>1 frontispice, 1 planche de pavillons, 8 planches de costumes (le tout en couleurs), 30 planches diverses en noir, et 6 portraits en pied avec armoiries couleurs<br>Fortes rousseurs à 2 volumes, éparses pour les deux autres | 50,00  |
| — 286 | MEZERAY ( Sieur de ) : Abrégé Chronologique de l'Histoire de France<br>Paris, Robustel, 1716, 3 volumes in-4 basane époque<br>Nombreux portraits gravés                                                                                                                                                                                                 | 160,00 |
| — 287 | MIGNET : Rivalité entre François 1° et Charles-Quint<br>Paris, Didier, 1875, 2 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, tranches dorées.<br>Bel exemplaire                                                                                                                                                                                               | 20,00  |
| — 288 | MILITARIA – AUBRAY (M.) : Le 145° Régiment. Illustrations de Draner<br>Paris, vers 1880, in-8 demi-chagrin rouge                                                                                                                                                                                                                                        | 20,00  |
| — 289 | MILITARIA – REY et FERON : Histoire du Corps des Gardiens de la Paix<br>Paris, Didot, 1896, grand in-8 demi-chagrin vert- bronze époque<br>Complet de tous ses h.-t. en couleurs                                                                                                                                                                        | 30,00  |
| — 290 | MOLIERE : Œuvres<br>Paris, Desoer, 1819, 9 volumes in-8 demi-basane tabac époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert<br>Portrait, 16 gravures et 1 tableau<br>Rousseurs éparses, mais bel exemplaire cependant, très décoratif                                                                                                    | 50,00  |
| — 291 | MOLIERE : Œuvres. Notices par Sainte-Beuve. Vignettes de Tony Johannot<br>Paris, Paulin, 1835, 2 volumes in-8 demi-basane rouge à coins, dos ornés<br>1° tirage. Bel exemplaire sans rousseur                                                                                                                                                           | 40,00  |
| — 292 | MONTLUC (B. de ) : Commentaires .....Paris, Nyon, 1760, 4 volumes in-12 basane époque usagée                                                                                                                                                                                                                                                            | 50,00  |
| — 293 | NORVINS : Histoire de Napoléon. Illustrations par Raffet<br>Paris, Furne, 1859, grand in-8 demi-chagrin bleu époque<br>Bel exemplaire                                                                                                                                                                                                                   | 30,00  |
| — 294 | ORFILA (M.) : Eléments de Chimie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30,00  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 295 | Paris, Crochard, 1835, 3 volumes in-8 demi-basane brique (reliés vers 1860)<br>8 planches h.-t. au trait<br>OVIDE : Les Amours<br>Paris, Quantin, 1879, in-12 demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, non rogné (Amand)<br>Illustrations en couleurs à mi-page de Méaule              | 20,00  |
| — | 296 | PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée<br>Paris, Coquebert, s.d. (vers 1860) , grand in-8 toile polychrome éditeur<br>Frontispice, 7 planches d'armoiries en couleurs et nombreuses illustrations. Rousseurs                                                                             | 30,00  |
| — | 297 | PROTESTANTISME – ROHAN (Duc de) : Mémoires<br>Amsterdam, 1756, 4 parties en 2 volumes in-12 basane époque                                                                                                                                                                              | 50,00  |
| — | 298 | QUICHERAT (J.) : Histoire du Costume en France<br>Paris, Hachette, 1875, in-8 demi-chagrin vert époque                                                                                                                                                                                 | 40,00  |
| — | 299 | RABELAIS (F.) : Œuvres. Illustrations de Gustave Doré<br>Paris, Garnier, 1880, 2 volumes in-4 demi-maroquin vert époque, dos passés                                                                                                                                                    | 40,00  |
| — | 300 | RETZ, GUY JOLI, NEUMOURS (Duchesse de ) : Mémoires<br>Paris, Ledoux et Tenré, 1817, 6 volumes in-12 demi-basane tabac époque - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                      | 40,00  |
| — | 301 | REYBAUD (L.) : Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques<br>Paris, Michel-Lévy, 1848, 4 volumes petit in-8 demi-veau blond époque                                                                                                                                  | 30,00  |
| — | 302 | ROBIDA : La Vieille France. Normandie<br>Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1880), grand in-8 demi-chagrin rouge époque<br>Bien complet de toutes ses illustrations                                                                                                                | 30,00  |
| — | 303 | SACY (de) : Traité de la Gloire<br>La Haye, Sauzet, 1745, in-12 veau époque                                                                                                                                                                                                            | 30,00  |
| — | 304 | SEVIGNE (Madame de) : Lettres à sa fille et à ses amis<br>Paris, Tenré, 1820, 12 volumes in-16 demi-chagrin bleu-nuit (relié vers 1880).<br>Dos légèrement passés                                                                                                                      | 60,00  |
| — | 305 | SHAKESPEARE (W.) : Œuvres Complètes. Traduction de Victor Hugo<br>Paris, Paguerre, 1873, 18 tomes en 9 volumes in-8 demi-chagrin vert-bronze époque                                                                                                                                    | 70,00  |
| — | 306 | SOLIS (A. de ) : Histoire de la Conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne par F. Cortez<br>Paris, 1730, 2 volumes in-12 veau époque<br>14 planches h.-t. (2 ff. intervertis)                                                                                                       | 110,00 |
| — | 307 | SOLLEYSEL (Sieur de ) : Le Parfait Maréchal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux<br>Paris, Didot, 1754, in-4 basane époque<br>Complet du frontispice, des 2 planches dépliantes et des 30 figures in-texte<br>Le dos est usé, restauration en queue | 110,00 |
| — | 308 | TALLEYRAND : Mémoires<br>Paris, Javal, 1953, 7 volumes in-4 reliure éditeur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.                                                                                                                                                                       | 40,00  |
| — | 309 | TOUCHARD – LAFOSSE (G.) : La Loire Historique<br>Tours, Lescene, 1851, 5 volumes grand in-8, demi-chagrin bordeaux époque<br>Bien complet de toutes ses illustrations sur acier - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.                                                                   | 50,00  |
| — | 310 | VERTOT (Abbé) : Révolutions du Portugal<br>Paris, Aumont, 1768, in-12 veau époque<br>1 frontispice et 1 tableau dépliant                                                                                                                                                               | 20,00  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| — | 311 | VOLTAIRE : Œuvres<br>Neuchâtel, 1773, 16 volumes in-12 demi-basane début 19°, pièces de titre et tomaison de couleurs rouge, dos ornés<br>Mélanges Philosophiques et Littéraires (6 vol.) – Essais sur les Mœurs (8 vol.) – Philosophie de Newton (1 vol.) – L'Empire de Russie (1 vol.)<br>Bel exemplaire, très décoratif | 60,00  |
| — | 312 | VOYAGES - DORANGE (J.) : La France Inconnue. Sud-Est<br>Paris, 1911, 3 volumes in-4, demi-chagrin bleu-nuit à coins, couvertures conservées (Stroobants)                                                                                                                                                                   | 40,00  |
| — | 313 | VOYAGES - TAINE : Voyage aux Pyrénées<br>Paris, Hachette, 1860, in-8 demi-maroquin bleu époque<br>Dos légèrement passé                                                                                                                                                                                                     | 20,00  |
| — | 314 | VOYAGES – BIARD (F.) : Deux années au Brésil<br>Paris, Hachette, 1862, fort in-8 demi-chagrin bleu époque<br>2 cartes et nombreuses gravures sur bois h.-t.                                                                                                                                                                | 50,00  |
| — | 315 | VOYAGES – BOUYER (F.) : La Guyane Française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863<br>Paris, Hachette, 1867, in-4 demi-chagrin rouge époque<br>Nombreuses illustrations sur bois                                                                                                                             | 70,00  |
| — | 316 | VOYAGES – DEPPING (G.B.) : Les Jeunes Voyageurs en France, ou lettres sur les départements<br>Paris, Ledoux, 1835, 6 volumes in-16 demi-basane rouge époque<br>Complet de toutes ses vues et cartes. Rousseurs                                                                                                             | 50,00  |
| — | 317 | VOYAGES – DIXON (H.) : La Conquête Blanche. Voyage aux Etats-Unis d'Amérique<br>Paris, Hachette, 1877, in-8 demi-chagrin rouge époque<br>2 cartes dépliantes et gravures sur bois dans le texte. Rousseurs                                                                                                                 | 20,00  |
| — | 318 | VOYAGES – DOMENECH (Abbé) : Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau-Monde<br>Paris Morizot, 1862, grand in-8 demi-chagrin vert époque,<br>Complet des 40 planches en couleurs. Rousseurs                                                                                                                     | 30,00  |
| — | 319 | VOYAGES – EYRIES (J.B.) : Voyage pittoresque en Asie et en Afrique<br>P, Furne, 1839, grand in-8, demi-basane verte époque, dos orné<br>Complet de toutes ses gravures. Bel exemplaire sans rousseur                                                                                                                       | 50,00  |
| — | 320 | VOYAGES – GALIBERT (L.) : L'Algérie Ancienne et Moderne<br>Paris, Furne, 1845, grand in-8 demi-chagrin prune époque<br>Complet des 38 gravures dont 12 de costumes en couleurs et de la carte dépliante. Rousseurs                                                                                                         | 80,00  |
| — | 321 | VOYAGES – GALIBERT (L.) : L'Algérie Ancienne et Moderne<br>Paris, Furne, 1845, grand in-8 demi-chagrin rouge époque<br>Complet des 38 gravures h.-t. dont 12 de costumes en couleurs et de la carte dépliante. Rousseurs                                                                                                   | 50,00  |
| — | 322 | VOYAGES – HANOTAUX (G.) : Histoire des Colonies Françaises<br>Paris, Plon, 1929, 6 volumes in-4 demi-basane beige éditeur                                                                                                                                                                                                  | 120,00 |
| — | 323 | VOYAGES – HENRION (Baron) : Histoire Générale des Missions Catholiques depuis le XIII° siècle jusqu'à nos jours<br>Paris, Gaume, 1847, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin violet époque<br>8 cartes et nombreuses gravures sur acier                                                                                        | 30,00  |
| — | 324 | VOYAGES – PICHOT (A.) : Voyage Historique et Littéraire en Angleterre et en Ecosse<br>Paris, Ladvocat et Gosselin, 1825, 3 volumes in-8 catonnage beige à la bradel époque, pièces de titre et de tomaison noires<br>3 vignettes sur les titres, 8 planches de fac-similés et 14 planches de vues et portraits             | 50,00  |
| — | 325 | VOYAGES – TEXIER (E.) : Voyage Pittoresque en Hollande et en Belgique<br>Paris, Morizot, 1857, in-8 demi-chagrin bleu époque                                                                                                                                                                                               | 20,00  |

|   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| — | 326 | Edition Originale et 1 <sup>o</sup> tirage des 22 gravures dont 4 en couleurs Rousseurs<br>VOYAGES – WYSE (Bonaparte) : Le Canal de Panama. L'Isthme Américain<br>Paris, Hachette, 1886, grand in-8 demi-chagrin rouge à coins<br>1 portrait, 1 carte couleurs de l'isthme colombien, 1 plan panoramique, 1 tableau synoptique, tous dépliants, et gravures sur bois in-texte | 50,00 |
| — | 327 | KESSEL (J.) : Nuits de Princes. Illust. de Endelmann.<br>Paris , Mornay, 1927, in-8 broché                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20,00 |
| — | 328 | ARENE (Paul) : La Veine d'argile.<br>Paris, Plon, 1928, petit in-8 demi-maroquin à coins, couvertures et dos conservés.<br>E.O. un des 50 ex. sur Hollande                                                                                                                                                                                                                    | 20,00 |
| — | 329 | LEBEGUE-FRANCE : Les Contes de Jacues Tournebroche.<br>Paris, Calmann-Lévy, vers 1925, in-8<br>Demi-maroquin violine à coins                                                                                                                                                                                                                                                  | 20,00 |
| — | 330 | DARAGNES-PHILIPPE (C.L.) : Marie Donadieu.<br>Paris, Morany, 1921, in-8 demi-chagrin noir à coins                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| — | 331 | JACQUEMIN (L.) : Monographie de l'Amphithéâtre d'Arles.<br>Arles, Garcin, 1845, 2 vol. in-8, demi-basane époque                                                                                                                                                                                                                                                               | 20,00 |
| — | 332 | LEROY (Traduit par Pierre CHAMPION) : Le Roman de Tristan et Iseut.<br>Monaco, 1943, petit in-4 en ff. sous jaquette et étui                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| — | 333 | ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille.<br>MARseille, Tacussel, 1927, in-4 broché                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| — | 334 | ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille.<br>MARseille, Tacussel, 1927, in-4 broché                                                                                                                                                                                                                                                               |       |