

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 25/10/2017
 Numéro 2417
 Libellé Ventes Livres - Jeudi 26 octobre 2017
 Quantité adjugée 335

Code	Description	Qté
BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTATION		40
N°Cat	Description vente	Adjudication Repris
1	BARBIER (A.E.) : Dictionnaire des ouvrages anonymes P, Maisonneuve et Larose, 1964, 4 volumes petit in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
2	BARTLETT (J.R.) : Bibliotheca Americana. A catalogue of books relating of north and south America in the library of John Cater Brown Kraus reprint, 1963, 2 volumes in-8 toile éditeur	100,00
3	BRIVOIS (J.) : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX° siècle, principalement des livres à gravures sur bois Paris, Rouquette, 1883, in-8 demi-chagrin	50,00
4	BRIVOIS (J.) :Bibliographie de l'œuvre de Béranger Paris, Conquet, 1876, in-8 demi-chagrin	10,00
5	BRUNET (J.C.) : Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres Paris, Maisonneuve et Larose, 1965-1966, 7 volumes in-8, toile verte éditeur	60,00
6	CARTERET (J.) : Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne. 1801-1871 Paris, Carteret, 4 volumes grand in-8 demi-chagrin bordeaux à coins	50,00
7	CARTERET (L.) : Le Trésor du Bibliophile. Livres Illustrés Modernes. 1875 à 1943 Paris, Carteret, 1946-1948, 5 volumes in-8 brochés	95,00
8	COHEN (H.) : Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII° siècle Paris, Rouquette, 1912, fort in-8 demi-chagrin	40,00
9	COLAS (R.) : Bibliographie Générale du Costume et de la Mode New-York, Hacker, 1969, 2 volumes in-8 toile éditeur	40,00
10	CURIOSA : Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes et le mariage Paris, Leport, 1879, in-8 demi-chagrin	45,00
11	DUFOUR (T.) : Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.J. Rousseau Paris, Giraud-Badin, 1925, 2 volumes in-8 brochés - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
12	DURLING (R.J.) : A catalogue of sixteenth century printed books in the National Library of Médecine Bethesda, 1967, grand in-8 toile éditeur	20,00
13	ELZEVIER : Catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzévirienne, 1866 – CLOUZOT : Guide du Bibliophile Français, 1977 – CAZIN : le petit format à figures, 1878 – TOURNEUX : Biblio de Prosper Mérimée, 1876 – CORDIER : Biblio de Beaumarchais, 1883 – PARES : Biblio anecdotique du procès Girard - La Cadière, 1928 Ensemble 6 volumes et plaquettes in-8	30,00
14	FEUILLE (Louis) : Louis Jou. Bibliographie Bordeaux, 1984, grand in-8 broché	60,00
15	HOEFFER (Docteur) : Nouvelle Biographie Universelle Paris, Didot, 1852-1866, 46 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit époque - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
16	LE VERDIER-PELAY : Additions à la Bibliographie Cornélienne Rouen, 1908, in-8 demi-chagrin usé - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00

17	MAGNE (E.) : Bibliographie générale des œuvres de Scarron Paris, Giraud-Badin, 1924, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
18	MAIRE (A.) : Bibliographie Générale des Œuvres de Blaise Pascal Paris, Giraud-Badin, 1925-1927, 5 volumes in-8 demi-chagrin bleu	100,00	
19	MONOD (Luc) : Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes. 1875-1975 Neuchâtel, 1992, 2 volumes grand in-8, cartonnage éditeur, étui	300,00	
20	OLIVIER ET HERMAL : Manuel de l'Amateur de Reliures Armoriées Françaises Paris, Bosse, 1925-1938, 29 fascicules et 1 volume de table in- 4 brochés	500,00	
21	PARENTI (P.) : Prime Edizioni Italiane Milan, 1948, in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
22	PEIGNOT (G.) : Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés Paris, Renouard, 1806, 2 tomes en 1 volume in-8, demi-basane usagée	80,00	
23	PERCEAU (Louis) : Bibliographie du roman érotique au XIX ^e siècle Paris, Fourdrinier, 1930, 2 volumes in-8 brochés	30,00	
24	PICOT (E.) : Bibliographie Cornélienne Paris, Fontaine, 1876, in-8 demi-chagrin Mouillures en début d'ouvrage, rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
25	POLAK (J.) : Bibliographie Maritime Française Grenoble, 1976, in-4 reliure éditeur	45,00	
26	QUERARD (J.M.) : la France Littéraire Paris, Didot, 1827, 10 volumes in-8 demi-basane époque usagés	50,00	
27	QUERARD (J.M.) : Les Supercheries Littéraires dévoilées Paris, Daffis, 1869, 3 volumes in-8 demi-veau vert époque	30,00	
28	RAHIR (E.) : Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzeviers Paris, Damascène Morgan, 1896, in-8 demi-chagrin bordeaux	40,00	
29	RAHIR (E.) : La Bibliothèque de l'Amateur Patis, Lefrançois, 1924, fort in-8 demi-chagrin bleu	40,00	
30	REBOUL (R.) : Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne Marseille, Laffitte, 1973, in-8 reliure éditeur	25,00	
31	RENOUARD (A.A.) : Annali delle Edizioni Aldine Bologne, 1953, in-8 percaline éditeur	25,00	
32	ROCHEBILIERE (A.) : Bibliographie des Editions Originales d'Auteurs Français des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècle Paris, 19330, in-8 demi-chagrin	25,00	
33	SANDER (M.) : Der Illustrierten Französischen Bucher des 18 Jahrhunderts Stuttgart, 1926, in-8 toile éditeur - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
34	TICHEMERZINE (A.) : Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV ^e au XVIII ^e siècle Paris, Plée, 1927-1934, 10 volumes en 30 fascicules in-8 brochés	130,00	
35	THIEBAUD (J.) : Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse Paris, Nourry, 1934, fort grand in-8 demi-chagrin	160,00	
36	TULARD (J.) : Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire Genève, Droz , 1971, in-8 demi-chagrin	25,00	
37	VAPEREAU (G.) : Dictionnaire Universel des Littératures		10,00

— 38	Paris, Hachette, 1884, très-fort in-8 demi-chagrin (mors faibles) - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.	30,00
— 39	VICAIRE (G.) : Bibliographie Gastronomique Londres, Holland Press 1954, in-8 reliure éditeur	125,00
— 39BIS	VICAIRE (G.) : Manuel de l'Amateur de Livres du XIX° siècle. 1801-1893 Paris, Rouquette, 1894-1920, 8 volumes in-8 demi-chagrin Reliures un peu usées	50,00
— 39BIS	TALVART ET PLACE: Bibliographie - 12 volumes in-8 brochés	50,00

Code	Description	Qté
------	-------------	-----

PROVENCE

45

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 40	ACHARD (Paul) : Guide du Voyageur ou dictionnaire historique des rues et places publiques de la Ville d'Avignon Avignon, Seguin, 1857, in-8 cartonnage imprimé Les feuilles de garde manquent	30,00	
— 41	ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille Marseille, Detaille, 1927, in-4 demi-basane brique, couvertures et dos conservés	30,00	
— 42	ARENE (Paul) : Vers la Calanque. Contes Inédits. 2° série Paris, Plon, 1931, in-12 demi-maroquin bordeaux à coins époque, tête dorée, couvertures et dos conservés Edition Originale. Un des 25 exemplaires sur Hollande	50,00	
— 43	ARNAUD D'AGNEL : Le Meuble. Ameublement Provençal et Contadin Marseille, Tacussel, 1929, fort in-4 broché 2° Edition. 123 planches - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 44	ARNAUD D'AGNEL (Abbé) – DOR (L.) : Noël en Provence. Usages, Crèches, Santons, Noël, Pastorales Marseille, Tacussel, 1927, in-4 broché, couvertures illustrées en couleurs par Dellepiane Complet des 48 planches h.-t. et des 4 aquarelles couleurs	50,00	
— 45	ARNAUD D'AGNEL Abbé) : Le Meuble. Ameublement Provençal et Comtadin du Moyen-Age à la fin du XVIII° siècle Marseille, Jouvène, 1913, 2 forts volumes in-4 brochés 128 planches 1° édition	80,00	
— 46	AUBANEL (T.) : Lou Pastre. Dramo in cinq ate Macon, Protat, 1936, in-4 broché	20,00	
— 47	AUVERGNE (J.) : Fontvieille Bergerac, 1908, in-8 broché de 92 pp. (brunissure sur la 1°couverture)	15,00	
— 48	BALDY (G.) : Protidas, ou Fondation de Marseille par les Phocéens Paris, Hachette, 1832, in-8 demi-chagrin fin 19°	50,00	
— 49	BENEDIT (G.) : Chichoï Marseille, Barlatier, 1853, petit- in-8 demi-chagrin rouge à coins époque	20,00	
— 50	BOZE (Abbé) : Histoire d'Apt Apt, Trémolière, 1813 , in-8 broché, couvertures modernes	20,00	
— 51	CHARLES-ROUX (J.) : Arles Paris, Bloud, 1914, petit in-4, demi-basane, couv.cons. (dos passé) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 52	CHARMES (Gabriel) : Les Stations d'hiver de la Méditerranée Paris, Calmann-Lévy, 1885, petit in-8 demi-chagrin rouge à coins ép.	20,00	
— 53	CHAUVET (M.) : Itinéraire aux Pays d'Oc. Fleuve d'Or. Route Enchantée Paris, Les Arceaux, 1947, in-4 demi-basane à coins - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00

54	DOBLER (H.) : Le Cadre de la Vie Mondaine à Aix-en-Provence aux XVII° et XVIII° siècles. Boudoirs et Jardins Marseille, Detaille, Aix, Dragon, 1928, in-4 demi-basane brique époque	50,00	
55	DOBLER (H.) : Les Ecoles d'Architecture et d'Art Décoratif des XVII° et XVIII° siècles à Aix Marseille, Végan 1910, in-4 demi-basane brique	50,00	
56	FONTAINE (Sébastien) : Histoire Pittoresque de la Ville de Barbentane et de ses environs Tarascon, Aubanel, 1834, in-8 demi-basane verte Complet de la vue lithographiée de la ville, de la carte et des 4 plans. Rousseurs. Exemplaire usagé	20,00	
57	FOUQUE (M. Avocat) : Fastes de la Provence Marseille , Dory, 1837, 3 volumes grand in-8, demi-percaline bleue à la bradel (relié vers 1880) Bien complet des 20 gravures h.-t. Rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
58	GAYMARD (F.) : Camargue. Aquarelles et Dessins de Paul Cuchet Marseille, Laffont, 1941, in-4 broché	30,00	
59	GAYMARD (F.) : Camargue. Aquarelles et Dessins de Paul Cuchet Marseille, Laffont, 1941, in-4 broché sous étui éditeur illustré Couverture un peu usée. Bas de l'étui ouvert - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
60	GAYMARD (F.) : La Calendrier de la Camargue. Illustrations de Paul Cuchet Portal, 1947, in-4 broché sous étui éditeur (usagé) (2 exemplaires)	30,00	
61	GIRARD (J.) : Avignon. Ses Monuments. Ses Hôtels. Ses Trésors d'Art Marseille, Detaille, 1930, in-4 broché	20,00	
62	HANOTAUX (G.) : La Provence Niçoise Paris, Hachette, 1928, in-4 broché Un des 100 ex. sur Rives. Infimes rousseurs sur le titre - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
63	JOUEAU (M.) : Aspect de Mistral. Bois originaux de Jaume Guiran Marseille, Editions Ars, 1931, in-4 broché	20,00	
64	JUSTIN (Capucin) : Histoire des guerres excitées dans le Comtat Venaissin dans les environs par les Calvinistes du XVI° siècle Carpentras, Devillario-Quénin, 1830, 2 volumes in-16 basane époque Edition Originale de 1782, avec titres de relais en 1830	55,00	
65	LABANDE (L.-H.) : Le Palais des Papes et les Monuments d'Avignon au XIV° siècle. Illustrations de Detaille Marseille, Detaille, 1925, 2 volumes in-4 brochés	30,00	
66	LAURE (Abbé) : Histoire de Notre-Dame des Grâces de Cotignac (Provence) Marseille, 1886, in-8 demi-basane rouge	20,00	
67	LE CADUCCEE. Souvenirs Marseillais, Provençaux et autres Marseille, Olive, 1878, 12 volumes in-8 demi-basane rouge époque	170,00	
68	LENTHERIC (C.) : Les Villes Mortes du Golfe de Lyon Paris, Plon, 1879, petit in-8 demi-chagrin brun époque Complet des 15 plans et cartes	20,00	
69	LIABASTRES (J.) : Histoire de Carpentras, ancienne capitale du Comtat-Venaissin Carpentras, Barrier, 1891, grandin-8 demi-chagrin lie-de-vin	50,00	
70	MALAUSSÈNE (J.E.) : Saint Jeannet (A.-M.) Paris, Picard, 1909, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
71	MARC, NAUDOT, QUENIN : Terre de Camargue Grenoble, Arthaud, 1948, in-4 broché, couvertures de Y. BRAYER	20,00	
72	MARY-LAFON (A.) : Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France	60,00	

	Paris, Maffre Capin, 1842, 4 tomes en 2 volumes in-8, demi-chagrin époque Complet des 3 cartes. Rousseurs		
73	MAURRAS (C.) : La République de Martigues Paris, Edition Conti, s.d., in-folio broché	40,00	
74	MISTRAL (Frédéric) : Mireille Paris, Lemerre, 1887, fort in-12 demi-marquain turquoise à coins, t. dorée, non rogné, couvertures conservées (Champs) Un des 20 exemplaires sur papier Hollande	80,00	
75	MISTRAL (Frédéric) : Les Iles d'Or Paris, Lemerre, 1889, fort in-12 demi-marquain turquoise à coins, t. dorée, non rogné, couvertures conservées	60,00	
76	MISTRAL (Frédéric) : Mireille Paris, Lemerre, s.d., in-12 demi-basane tabac, t. dorée, couvertures conservées	20,00	
77	MOREL (Léon) : La Provence Illustrée Carpentras, Devillario, 1843, 2 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit Complet des 20 lithos h.-t. Rousseurs sur le titre	65,00	
78	PASCAL (Adrien) : Le Canton de Peyrolles. Bouches du Rhône Aix, Makaïre, 1910, in-8 demi-basane - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
79	RIPERT (E.) : Avec Mistral sur les routes de Provence. Illustrations de Detaille Marseille, Detaille, 1931, in-4 broché	30,00	
80	SABOLY (Nicolas) : Recueil de Noël's Provençaux Avignon, Aubanel, 1839, in-16 de 176 pp., basane fin 19°	35,00	
81	TAY (Melle Marie) : Monographie du village de Rognes Marseille, Barlatier, 1885, in-8 de 104 pp., demi-toile amateur	45,00	
82	TORTEL (Monseigneur) : Notice historique sur l'Eglise Sainte Marie de Toulon Toulon, 1898, in-8 demi-chagrin rouge époque	20,00	
83	TROUILLET (Chanoine) : Pertuis. Miettes d'histoire locale 1951, in-8 broché	20,00	
84	VALLA (Abbé) : Aramon Montpellier, 1900, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00

Code	Description	Qté	
	EDITIONS MORNAY	25	
N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
85	ACHENER – ZOLA (E.) : La Faute de l'Abbé Mouret Paris, Mornay, 1922, petit in-8 demi chagrin-tabac à coins, couvertures et dos conservés - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
86	ARNOUX – BERAUD (H.) : Le Vitriol de Lune Paris, Mornay, 1931, petit in-8 broché	20,00	
87	ARNOUX – MAINDRON (M.) : Saint-Cendre Paris, Mornay, 1930, petit in-8 demi-chagrin bleu, couv. et dos cons. (Rives) Dos passé, charnière supérieure faible - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
88	BARTHEMEY – ROUQUETTE (L.F.) : L'Ile d'Enfer Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
89	BOUCHER – BENOIT (P.) : Axelle Paris, Mornay, 1922, petit in-8 broché Envoi de Pierre Benoit	30,00	

90	CARLEGLE - BOYSLEVE (R.) : Les Leçons d'Amour dans un Parc. Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc Paris, Mornay, 1929-1930, 2 volumes petit in-8 demi-chagrin vert à coins, couvertures et dos conservés (Blin) Exemplaires sur Rives. Dos légèrement passés	30,00	
91	CARLEGLE – SOULAGES (G.) : des riens Paris, Mornay, 1926, petit in-8 broché	20,00	
92	DELUERMOZ – KIPLING (R.) : Les Bâtisseurs de Ponts Paris, Mornay, 1935, petit in-8 broché	20,00	
93	DESLIGNIERES – TILLIER (C.) : Belle Plante et Cornélius Paris, Mornay, 1921, petit in-8 broché	20,00	
94	DIGNIMONT – VIOLLIS (J.) : Bonne-Fille Paris, Mornay, 1926, in-8 broché non rogné - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
95	DUBREUIL – BOYSLEVE (R.) : Les Français en Voyage Paris, Mornay, 1929, in-8 broché Exemplaire sur Rives. Un des « Mornay » les plus rares	30,00	
96	EDELMAN – CHEREAU (G.) : Valentine Pacquault Paris, Mornay, 1927, petit in-8 demi chagrin bleu à coins, couvertures et dos conservés, dos passé (Blin) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
97	FARGEOT – MAUROIS (A.) : Ariel Paris, Mornay, 1932, petit in-8 broché, avec suite Un des 120 exemplaires sur Rives, imprimé spécialement pour les Bibliophiles Normands		
98	FARGEOT – MAUROIS (A.) : Ariel Paris, Mornay, 1932, petit in-8 brochés (2 exemplaires)	20,00	
99	HERMANN PAUL – MIRBEAU (O.) : Le Calvaire Paris, Mornay, 1928, petit in-8 broché	25,00	
100	LEBEDEFF – WHITE (S.E.) : Terres de Silence Paris, Mornay, 1922, petit in-8 broché	30,00	
101	LEBEDEFF – WHITE (S.E.) : Terres de Silence Paris, Mornay, 1922, petit in-8 demi-chagrin orangé, couvertures et dos conservés (dos légèrement passé)	40,00	
102	NICK – DOOF (N.) : Jours de Famine et de Détresse Paris, Mornay, 1927, petit in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés	20,00	
103	NICK – DOOF (N.) : Jours de Famine et de Détresse Paris, Mornay, 1927, petit in-8 broché	20,00	
104	OBERLE – DUNAN (R.) : Le Prix Lacombyne Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché	20,00	
105	OBERLE – GALTIER BOISSIERE : La Vie de Garçon Paris, Mornay, 1929, petit in-8 broché	20,00	
106	PIDOLL – SUDERMANN (H.) Le Chemin des Chats Paris, Mornay, 1924, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
107	PIDOLL – SUDERMANN (H.) : Le Chemin des Chats Paris, Mornay, 1924, petit in-8 demi-chagrin orangé à coins, couvertures conservées (Barbance succ. de Yseux-Simier) Tâches brune sur le titre	30,00	
108	SAUVAGE – ANNUNZIO (G. d') : Triomphe de la Mort Paris, Mornay, 1923, petit in-8 broché (2 exemplaires) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00

—	109	SIMEON – FRANCE (A.) : La Révolte des Anges Paris, Mornay, 1921, petit in-8 broché	20,00	
Code	Description		Qté	
▼		ALBUMS "PLEIADE" (avec leurs rodhoïds)		7
N°Cat	Description vente		Adjudication	Repris
—	110	Céline, 1977 – Rimbaud, 1967 – Jules Verne, 2012 – Quénéau, 2002 – Baudelaire, 1974 – Sand, 1973 – Pascal, 1978 Ensemble 7 volumes	190,00	
—	111	Hugo, 1964 – Sand, 1973 – Rousseau, 1976 – Rimbaud, 1967 – Dostoïevski, 1975 – Verlaine, 1981 – Prévert, 1992 Ensemble 7 volumes	170,00	
—	112	Proust, 1965 – Eluard, 1968 – Théâtre Classique, 1970 – Rousseau, 1978 – Pascal, 1978 – Sartre, 1991 – Giono, 1980 Ensemble 7 volumes	210,00	
—	113	Proust, 1965 – Rousseau, 1976 – Giono, 1980 – Verlaine, 1981 – Baudelaire, 1974 – Dostoïevski, 1975 – Sand, 1973 Ensemble 7 volumes	230,00	
—	114	Stendhal, 1966 – Dostoïevski, 1975 – Baudelaire, 1974 – Giono, 1980 – Eluard, 1968 – Montherlant, 1979, Théâtre Classique, 1970 – Sand, 1973 Ensemble 8 volumes	150,00	
—	115	Stendhal, 1966 – Montherlant, 1979 – Dostoïevski, 1975 – Sand, 1973 – Pascal, 1978 – Saint-Simon 1969 (sans le rodhoïd) – Sartre, 1991 Ensemble 7 volumes	140,00	
—	116	Stendhal, 1966 – Théâtre Classique, 1970 – Rousseau, 1976 – Giono, 1980 – Apollinaire, 1971 – Sand, 1973 – Rimbaud, 1967 Ensemble 7 volumes	160,00	
Code	Description		Qté	
▼		ILLUSTRES MODERNES		122
N°Cat	Description vente		Adjudication	Repris
—	117	BELTZ – SCHEIMD (T.) – CHAMISSO : L'Extraordinaire Histoire de Pierre Schlemihl Montrouge, 1951, in-4 en ff. sous jaquette et étui Un des 100 ex. nominatifs sur vélin de luxe, comportant la décomposition d'une planche (n° XVII) Le dos de la jaquette est légèrement passé	110,00	
—	118	BELTZ – SCHEIMD (T.) – LE SAGE : Le Diable Boiteux Paris, Blaizot, 1945, in-folio en ff. sous jaquette et étui Le 1° ouvrage illustré par Beltz	110,00	
—	119	BERDON – MAISTRE PIERRE PATELIN Paris, Bibliophiles du Palais, 1927, in-8 en ff. sous jaquette et étui	20,00	
—	120	BERTHOLD MANN – VERLAINE (P.) : Œuvres Complètes Paris, Librairie de France, 1931, 8 volumes petit in-4 demi-chagrin bleu à coins, couvertures et dos conservés, têtes dorées, non rognés	50,00	
—	121	BERTHOLD-MANN – ROMAINS (J.) : Souvenirs du Vieux-Colombier Paris, Aveline, 1926, in-8 broché, couv. remplies	20,00	
—	122	BERTOMME SAINT ANDRE, EDY LEGRAND, BOULLAIRE – VALLES (J.) : L'Enfant, le Bachelier, l'Insurgé Paris, Editions Nationales, s.d., 3 volumes in-8 brochés, couvertures remplies Un des 200 exemplaires sur Rives (n°133) avec suite pour chaque volume	30,00	
—	123	BOUCHER – TRISTAN BERNARD : 60 années de lyrisme intermittent Paris, Ed. Litt. de la France, 1945, grand in-8 broché	20,00	

124	BRISAUD – LOTI (P.) : Ramuntcho Parsi, Calmann-Lévy, 1936, in-8 brochés (2 exemplaires)	50,00	
125	BRUNELLESCHI – BOCCACE : Les Contes Paris, Gibert Jeune, 1934, 2 volumes petit in-4 demi-chagrin bordeaux, couv. et dos conservés	40,00	
126	BRUNELLESCHI – OZANAM (F.) : Les Petites Fleurs de Saint François d'Assises Paris, Gibert Jeune, 1942, in-8 broché, couvertures remplies - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
127	CAHIERS DE L'ERNE (Les) : Lewis Carroll, 1971 – André Malraux, 1982 Henri Michaux, 1966 Ensemble 3 volumes petit in-4 brochés - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
128	CALBET – GOETHE : Werther Paris, Piazza, 1935, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
129	CARLO RIM – DYSSORD (trad. Par) : Mimes d'Hérodas Paris, Denoël, 1930, in-8 broché, non rogné (sur papier de Rives) - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
130	CARUCHET – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées Paris, Charpentier, 1895, petit in-8 demi-chagrin bleu, couvertures conservées - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
131	CARUCHET – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées Paris, Charpentier, 1893, petit in-8 demi-basane tabac époque		
132	CARZOU, COMMERE, DUNOYER DE SEGONZAC, VALADIE – GIONO (J.) : Œuvres Complètes Illustrées De Tartas, 1974-1977, 10 volumes in-8 pleine reliure éditeur, étuis	50,00	
133	CHAS LABORDE – CARCO (F.) : Les Innocents Paris, l'Abeille Garance, 1928, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
134	CLOUZOT – HAYET (A.) : Chansons des Iles Paris, Denoël, 1937, petit in-4 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
135	CLOUZOT – MISTRAL : Mireille Paris, Raoult, 1962, 2 forts volumes in-8 en ff., sous jaquettes et étuis éditeur gaufrés	60,00	
136	COLLOT – ARETIN : L'œuvre du Divin Arétin Paris, Le Vasseur, 1933, 4 volumes petit in-4 basane marbrée fauve, dentelles dorées sur les plats, dos fleurons, couvertures et dos cons., étuis	70,00	
137	COMMERE – CARZOU – FONTANAROSA – MINAUX- HEMINGWAY : Œuvres Complètes Illustrées Paris, sauret, 1963, 8 volumes grand in-8 brochés, sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies	40,00	
138	DANIEL GIRARD – PONCHON (R.) : La Muse au Cabaret Paris, Cyral, 1925, petit in-8 broché	38,00	
139	DANIEL-VIERGE – THARAUD (J. et J.) : L'Ami de l'Ordre. Episode de la Commune Paris, Pelletan, 1905, in-8 demi-marroquin rouge vif à coins, dos orné, couv. et dos cons. (Carayon)	60,00	
140	DARAGNES – MAETERLINCK (M.) : La Vie des Abeilles Paris, Editions du Nord, 1937, petit in-8 demi-chagrin orangé à bandes, couvertures conservées	20,00	
141	DAUTRY – MICHEL ANGE : Sonnets. Traduction de G. Ribemont-Dessaignes Paris, Les Heures Claires, 1973, in-folio en ff. sous jaquette et étui éditeur, couvertures remplies Un des 15 exemplaires (n° 6) sur Japon nacré, comportant 1 dessin original, le bon à tirer signé par l'artiste, 1 suite sur Japon nacré, 1 suite en sépia sur vélin d'Arches	80,00	
142	DECARIS – MONTHERLANT (H. de) : La Reine Morte Paris, Presses de la Cité, 1949, in-4 en ff., couv. remplies, sous jaquette et étui (usagé) Exemplaire hors-commerce	20,00	

143	DELUERMOZ – LOTI (P.) : Vers Ispahan Paris, Calmann-Lévy, 1936, demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés	20,00
144	DIGNIMONT – CARCO (F.) : Nostalgie de Paris Paris, Moulin de Pen Mur, 1946, in-4 en ff. sous jaquette et étui (abimé) Un des 100 exemplaires sur vélin	35,00
145	DOMERGUE – LOTI (P.) : Le Mariage de Loti Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés	40,00
146	DUBOIS – MARAVAL – BERTHOIN (A.) : Chants du Hoggar Paris, Piazza, 1934, in-8 maroquin bordeaux janséniste, 4 filets dorés intérieurs en encadrement, couv. cons., étui (Manne)	70,00
147	DULAC – ROSENTHAL : Au Royaume de la Perle Paris, Patot, 1926, petit in-8 broché	30,00
148	DULAC (J.) – GODARD D'AUCOURT : Thémidore, ou mon histoire et celle de ma maitresse Paris, La Tradition, 1936, in-8 broché sous jaquette et étui éditeur	
149	DUNOYER DE SECONZAC, VALOTON..... - FLAUBERT (G.) : Œuvres Complètes Illustrées Paris, Librairie de France, 1923, 12 volumes petit in-4 demi-basane marbrée fauve à coins éditeur Edition du Centenaire	50,00
150	EDITION « POT CASSE » : Théocrite, Idylles, 1929 – Pétrone : Satyricon, 1931 – Héliodore : Théagène, 1932 – Apulée : L'Ane d'Or, 1929 – Les Aventures de Til l'Espiègle, 1929 – Musset : Grandeurs et Servitudes Militaires, 1927 – Le Roman de Jehan de Paris, 1926 Ensemble 9 volumes in-12, couvertures deux couleurs	
151	EDITIONS « POT CASSE » : Goethe, Werther, 1928 – Chénier : Idylles, 1928 – Tatius : Les Amours de Leucippe, 1930 – Théocrite : Idylles, 1929 – Saavedra : Dialogues de deux chiens, 1931 – Chateaubriand : Atala, 1927 – Le Roman de Jehan de Paris, 1926 – Euripide : Iphigénie, 1929 – Longus : Daphnis et Chloé, 1926 Ensemble 10 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs	
152	EDITIONS « POT CASSE » : Chénier : Idylles, 1926 – Théocrite : Idylles, 1929 – Molière : Tartuffe, 1928 – Erasme : Colloques, 1927 – Saavedra : Dialogues de deux chiens, 1931 – Mérimée : La Jacquerie, 1927 – Juvénal : Satyres, 1929 – Phèdre : Fables, 1928 Ensemble 8 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs	
153	EDITIONS « POT CASSE » : Tatius, les Œuvres de Leucippe, 1930 – Martial : Epigrammes – Théocrite : Idylles, 1929 – Diderot : La Religieuse, 1928 – Gogol : Tarass Boulba, 1927 – Cazotte : Le Diable Amoureux, 1928 – Perse : Six Satyres – Héliodore : Théagène, 1932 Ensemble 10 volumes in-12 brochés, couvertures deux couleurs	
154	EDITIONS PIAZZA : Le Charme de Paris (3 volumes) – Le Charme de Versailles – Le Charme de Venise – Le Charme de Bruges – Illustrés par Jouas, Guillaume, Doba, Sanson, Cassiers Ensemble 6 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées	100,00
155	EDY LEGRAND – BAINVILLE (J.) : Jaco et Lori Paris, Le Capitole, 1929, grand in-8 en ff. sous jaquette et étui, couvertures remplies Un des 5 exemplaires (n°2) sur Japon Impérial, avec 3 états des gravures et 1 dessin original de l'artiste à la plume	60,00
156	EDY LEGRAND – SHAKESPEARE (W.) : Les Tragédies Paris, Union Latine, 1939, 5 volumes in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés	
157	EMILE BERNARD – FORT (P.) : Chansons Françaises Paris, Pelletan, 1922, in-8 demi-basane bleue, dos fleurdelisé, couv. et dos cons. (le dos est légèrement passé)	20,00
158	FOUQUERAY – LOTI (P.) : Le Roman d'un Spahi	30,00

— 159	Paris Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché FOUQUERAY – FARRERE (C.) : La Nuit en Mer Paris, Flammarion, 1928, in-8 broché, non rogné, couvertures remplies Un des 50 ex. sur Hollande	25,00	
— 160	FOUQUERAY – FARRERE (C.) : L'Homme qui assassina Tours, Arrault, 1947, in-4, demi-basane vieux-rose à coins, couv. et dos cons. Dos passé, frottis sans gravité sur les plats	20,00	
— 161	FOUQUERAY – LOTI (P.) : Matelot Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché	30,00	
— 162	FRIESZ – BARRES (M.) : Un Jardin sur l'Oronte Paris, Crès, 1926, petit in-8 broché	20,00	
— 163	GENOUD – DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin Lausanne, Gonin, 1954, 2 volumes in-4 en ff. (texte et suite) sous jaquettes et étuis Tirage à 220 exemplaires. Un des 20 ex. nominatifs, comprenant la suite des illustrations sur chine	190,00	
— 164	GIONO (J.) : Noé Paris, La Table Ronde, 1947, petit in-8 broché, non coupé Edition Originale. Un des 200 ex. (n°78) sur Vélin pur fil. Portrait par Lucien Jacques	110,00	
— 165	GOYON , GRAY – HERMANT (Abel) : Les Confidences d'une Biche Paris, le Livre, 1924, in-8 broché	20,00	
— 166	GRADASSI - BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro Paris et Nice, 1954, fort in-8 en ff. sous jaquette (un peu passée) et étui	30,00	
— 167	GRADASSI – GAUTIER (Th.) : Le Capitaine Fracasse Marseille, Le Corsaire, 1947, 2 forts volumes in-8 en ff. sous jaquettes et étuis éditeur Un des 214 exemplaires sur pur fil., les dos des jaquettes sont passés	80,00	
— 168	GUILBERT – GONCOURT (Ed. de) : La Fille Elisa Paris, Briffaut, 1929, grand in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes	60,00	
— 169	GUS BOFA, EDY LEGRAND, DIGNIMONT, BERTHOLD MANN – MIRBEAU (O.) : Oeuvres Complètes Illustrées Paris, Ed. Nationales, 1934 -1936, 10 volumes in-8, pleine basane maroquinée rouge, couvertures (couleurs) et dos cons.	140,00	
— 170	HEMARD – COURTELINE (G.) : Œuvres Complètes Illustrées Paris, Le Trianon, 1929, 8 volumes in-8 plein chagrin bleu-nuit, composition de filets dorés sur les plats, couvertures conservées Le 1° plat du second volume est très légèrement abimé, sans gravité	100,00	
— 171	HEMARD – DIDEROT (D.) : Jacques le Fataliste et son maître Paris, Lapina, 1922, fort in-8 demi-marquain brun à c., couv. et dos cons.	160,00	
— 172	HEMARD – LA FONTAINE : Contes Paris, Le Trianon, 1930, 2 volumes in-8 demi-chagrin bleu-nuit, couv. et dos cons.	50,00	
— 173	HEMARD – VOLTAIRE : Zadig P., La Cité, s.d., grand in-8 broché, couv. remplies sous jaquette et étui	70,00	
— 174	HEMARD : Les Caquets de l'accouchée Paris, La Tradition, 1941, in-8 en ff. sous jaquette et étui, couvertures remplies	40,00	
— 175	HERMINE DAVID – GIRAUDOUX (J.) : Adorable Clio Bruxelles, Editions du Nord, 1931, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 176	HERMINE DAVID – RILKE (R.M.) : Les Cahiers de Malte Laurids Brigge Paris, Paul Frères, 1942, in-8 broché, couvertures remplies		20,00

— 177	Exemplaire imprimé pour le dépôt légal - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. HUBERT – RAT (M.) : Les Cent Nouvelles Nouvelles du Roi Louis XI Paris, Union Latine, 1956, 2 volumes petit in-4 brochés sous jaquettes et étuis	120,00	
— 178	JEANJEAN – MORTIER (R.) : Les Farces du Moyen-Age Paris, Union Latine, 1937, petit in-4, demi-chagrin bordeaux à coins (dos légèrement passé)	20,00	
— 179	JEANJEAN – RABELAIS (F.) : Œuvres Paris, Union Latine, 1933, 5 volume petit in-4 demi-chagrin bordeaux à coins	55,00	
— 180	JEANJEAN – RABELAIS (F.) : Œuvres Complètes Illustrées Paris, Union Latine, 1933, 5 volumes petit in-4 demi-chagrin bordeaux à coins	50,00	
— 181	JEANJEAN – VILON (F.) : L'œuvre Paris, Union Latine, 1937, petit in-4, demi-chagrin bordeaux à coins (dos passé)	20,00	
— 182	JOSSO – BEDIER (renouvelé par) : Le Roman de Tristan et Iseut Paris, Lubineau, s.d., in-4 en ff. sous jaquette et étui	50,00	
— 183	JOUAS – HUYSMANS (J.K.) : Croquis Parisiens Paris, Crès, 1928, petit in-8 broché		
— 184	LABOUREUR – PETRONE : Le Satyricon Paris, La Sirène, 1922, petit in-8 demi-chagrin marron à coins, couv. et dos cons. (dos légèrement passé)	20,00	
— 185	LALAU – LOTI (P.) : Le Pèlerin d'Angkor Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 broché (quelques rousseurs)	20,00	
— 186	LALAU – SAMAIN (A.) : Le Chariot d'Or Paris, Ferroud, 1926, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 187	LE CAMPION – RACINE (J.) : Théâtre Complet Paris, Ed. Richelieu, 1951, 5 volumes in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 188	LE ROY – DAUDET (A.) : l'Arlesienne Nice, La Belle Page, 1969, in-folio en ff. sous emboitage, couvertures remplies	100,00	
— 189	LEBEGUE – FRANCE (A.) : Les Contes de Jacques Tournebroche Paris, Calmann-Lévy, 1908, in-8 demi-chagrin marron à coins, dos joliment orné d'une poularde mosaïquée sur un tournebroche, et en queue d'un livre ouvert avec un plume d'oie en son milieu, couvertures conservées, étui Edition Originale et 1° tirage (l'achevé d'imprimer manque)	60,00	
— 190	LEMARIE - LA FONTAINE : Contes Paris, Le Rameau d'Or, 2 volumes in-8 carré en ff. sous jaquettes et étuis éditeur, couvertures remplies Légères rousseurs sur les pièces de titre des jaquettes	80,00	
— 191	LEPAPE – MUSSET : Œuvres Complètes Paris, Le Vasseur, 1937, 11 volumes petits in-4 brochés sous étuis éditeur Un des 500 ex. sur hollande. 144 gravures en couleurs	80,00	
— 192	LEROUX – STENDHAL : L'Abbesse de Castro Paris, Ferroud, 1930, grand in-8 maroquin janséniste bleu-nuit, 4 filets dorés intérieur en encadrement, couvertures et dos conservés, étui (Manne) 2 états (noir et couleurs) des illustrations	110,00	
— 193	LEROY (M.) – DAN SIGRO – CAZOTTE : Le Diable Amoureux Paris, Janick, 1946, in-4 en ff. sous jaquette et étui	20,00	
— 194	LYNCH – UZANNE (O.) : La Française du Siècle. Modes, Mœurs, Usages		

— 195	Paris, Quantin, 1886, grand in-8 broché, couvertures illustrées MAC ORLAN (P.) : Légionnaires Paris, Le Capitole, 1930, petit in-8 broché 16 h.-t. en héliogravures - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 196	MAETERLINCK (M.) : La Vie des Termites Paris, Charpentier, 1926, in-8 demi-chagrin brun, couvertures et dos (jaunes) conservés, non rogné Edition Originale sur Hollande (les charnières sont faibles)	20,00
— 197	MALASSIS – BRANTOME : Vie des Dames Galantes Paris, Le Vasseur, 1935, 3 volumes petit in-4, plein chagrin tabac, plats ornés de filets dorés droits et courbes avec fleurons dorés, dos ornés, couvertures et dos cons.	100,00
— 198	MALASSIS – WAGNER (R.) : La Tétralogie. Transposée par Albert Pauphilet Paris, Piazza, 1942, in-8 broché	20,00
— 199	MALATESTA – COPPEE (F.) : Le Passant Paris, Ferroud, 1920, petit in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 200	MARTIN – MUSSET (A. de) : Œuvres Complètes Illustrées Paris, Librairie de France, 1927, 10 volumes grand in-8, demi-chagrin bleu à coins éditeur, couvertures conservées	
— 201	MARTIN – PREVOST (Abbé) : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux Paris, La Méridienne, 1934, in-8 demi-marquain bleu-nuit à c., couv. et dos cons. (Bernasconi)	70,00
— 202	MARTY – GAUTIER (T.) : Emaux et Camées Paris, Piazza, 1943, in-8 broché non rogné	30,00
— 203	MARTY – LOTI (P.) : Prime Jeunesse, suivie de Un Jeune Homme Pauvre Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés	20,00
— 204	MARTY – MAETERLINCK (M.) : L'Oiseau Bleu Paris, Piazza, 1945, in-8 demi-chagrin marron à coins, couvertures et dos conservés	50,00
— 205	MARTY – PREVOST (Abbé) : Manon Lescaut Paris, Le Rameau d'Or, 1941, in-8 demi-chagrin rouge à c., couv. et dos cons.	60,00
— 206	MASSON(L.) – DAUDET (L.) : Le Voyage de Shakespeare Paris, La Nouvelle France, 1943, 2 volumes in-8 brochés, couvertures remplies, sous jaquettes et étui éditeur	20,00
— 207	MORIN – LE SAGE : Gil Blas de Santillane Paris, Laurens, s.d., in-4, reliure toile éditeur joliment illustrée sur le 1° plat	20,00
— 208	MOSSA – FRANCE (A.) : Madame de Luzy Paris, Ferroud, 1927, petit in-8 demi-chagrin vert à coins, couv. et dos conservés (dos entièrement passé)	
— 209	MUHL, SARTOU – SAINT-EXUPERY (A. de) : Œuvres Complètes Paris, Club de l'Honnête Homme, 1970, 7 volumes grand in-8 basane bleue éditeur, étuis (les dos sont entièrement passés)	50,00
— 210	NOGUERES – TOUSSAINT (F.) : Le Jardin des Caresses Paris, Piazza, s.d., in-8 en ff. sous jaquette et étui éditeur	70,00
— 211	OBERLE – COLETTE : Mitsou Paris, Les Beaux Romans, 1926, in-8 broché	20,00
— 212	PROST – MAURRAS (C.) : Jacques Bainville et Paul Bourget Paris, Ed. du Cadrans, s.d., in-8 broché, non rogné Edition Originale	20,00
— 213	RENEFER – TINAYRE (M.) : La Maison du Pêché Paris, Boutihie, 1922, fort in-8 broché, couvertures remplies, sous jaquette et étui	

— 214	Un des 50 exemplaires (n°58) sur arches avec suite ROBIDA – BALZAC : Les Contes Drolatiques Paris, Tallandier, s.d., 3 volumes in-8 demi-basane tabac à c. éditeur, non rogné, couvertures cons. - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 215	ROBIDA – BALZAC : Les Contes Drolatiques Paris, Tallandier, s.d., 2 volumes in-8 demi-chagrin noir à coins - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 216	ROBIDA : Mesdames nos Aïeules. Dix siècles d'élégance Paris, vers 1900, in-12 demi-chagrin saumon à coins moderne Frontispice et 28 h.-t. en couleurs. Edition Originale et 1 ^{er} tirage	20,00
— 217	ROCHEGROSSE – MAINDRON (M.) : Saint-Cendre P., La Connaissance, 1924, in-8 broché, non rogné 12 h.-t. couleurs, 12 bandeaux, 12 lettrines noir et or - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
— 218	ROUSSEAU – ESTAUNIE : L'Ascension de Mr Baslèvre Paris, Cyral, 1926, petit -8 broché, couverture illustrée	20,00
— 219	SAUVAGE – LOTI (P.) : La Troisième Jeunesse de Madame Prune Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins couvertures et dos conservés	20,00
— 220	SAUVAGE – LOTI (P.) : La Troisième Jeunesse de Madame Prune Paris, Calmann-Lévy, 1936, petit in-4 broché	40,00
— 221	SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème Paris, Calmann-Lévy, 1936, demi-chagrin bordeaux à coins, couvertures et dos conservés	20,00
— 222	SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 demi-basane tabac, couvertures et dos conservés (dos légèrement passé)	20,00
— 223	SAUVAGE – LOTI (P.) : Madame Chrysanthème Paris, Calmann-Lévy, 1936, petit in-4 broché (2 exemplaires)	40,00
— 224	SAUVAGE – TILLIER (C.) : Mon Oncle Benjamin Paris, Lubineau, 1943, in-8 en ff. sous jaquette et étui	50,00
— 225	SCHEM – LAWRENCE (D. H.) : Lady Chatterley Paris, les Deux Rives, 1956, in-4 en ff. sous jaquette et étui éditeur Un des 200 exemplaires sur Vélin de Lana, avec 1 pointe sèche originale et 1 suite en noir	40,00
— 226	SOLOMKO – CONSTANT (B.) : Adolphe Paris, Ferroud, 1913, petit in-8 broché, non rogné (vélin)	20,00
— 227	SOLOMKO – FRANCE (A.) : Balthazar Paris, Ferroud, 1925, petit in-8 demi-chagrin vert à c., couv. et dos cons. (dos entièrement passé)	30,00
— 228	THOMAS (illustré par R.W.) Venise Eternelle. Textes choisis. Paris, Les Heures Claires, 1969, in-folio en ff. sous emboitage, couvertures remplies Tirage à 180 exemplaires sur vélin. 1 dessin original au crayon	90,00
— 229	TILLAC – LOUYS (P.) : La Femme et le Pantin Paris, Cyral, 1930, in-8 demi-basane tabac à coins, couvertures conservées Tâches brunes sans gravité sur la reliure	40,00
— 230	TIMAR – LORRAIN : Monsieur de Bourgreton Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1944, in-4 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 231	TOUCHET – LOUYS (P.) : Les Aventures du Roi Pausole Paris, Piazza, 1939, in-8 broché - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00

— 232	TOUCHET – PONCHON (R.) : La Muse Gaillarde Paris, Ed. Terres Latines, 1949, in-8 broché sous jaquette et étui éditeur	30,00
— 233	TOUCHET –RABELAIS (F.) : Gargantua et Pantagruel Paris, au Rameau, d'Or, 1935, 5 volumes petit in-4, demi-chagrin bordeaux à c. , couv. et dos cons.	80,00
— 234	UZANNE (O.) : La Femme à Paris. Nos Contemporains Paris, 1894, in-8 broché, couvertures illustrées Tirage à petit nombre	20,00
— 235	VALENTINE DUPRE – DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin Paris, chez l'artiste, 1945, in-4 en ff. sous jaquette et étui (usagés)	20,00
— 236	VERTES - FELLOWES (D.) : Les Dimanches de la Comtesse de Narbonne Paris, Ed. de France, 1935, petit in-4 demi-chagrin bleu à coins, couv. et dos cons.	20,00
— 237	VIDAL – MONTORGUEIL : La Vie des Boulevards. Madeleine, Bastille Paris, Quantin, 1896 grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, couvertures et dos conservés	30,00
— 238	VOX – BEAUMARCHAIS : Sa Vie, son Œuvre Paris, Union Latine, 4 forts vol. in-8 brochés	20,00

Code	Description	Qté
------	-------------	-----

VARIA

96

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 239	ALMANACH ROYAL pour l'année bissextile 1764 Paris, Le Breton, 1764, in-8 veau époque	50,00	
— 240	BELLANGER (S.) : La Touraine Ancienne et Moderne Paris, Mercier, 1845, grand in-8 demi-basane époque 3 planches de blasons et couleurs et gravures h.-t. Rousseurs		
— 241	BERNARD, COUAILLAC : Le Jardins des Plantes Paris, Curmer, 1842, 2 volumes grand in-8 demi-basane maroquinée verte à petits coins époque, dos ornés d'un motif romantique doré, tête dorée, non rogné Bien complet de toutes ses illustrations. Rousseurs	120,00	
— 242	BUFFON : Le Buffon des Enfants Paris, Laplace, vers 1860, in-12 demi-chagrin rouge époque Complet des 8 gravures h.-t. en couleurs		
— 243	COZE (Paul) : Rodéos de Cow-Boys et les Jeux de Lasso. Croquis de l'auteur Paris, 1934, in-4 broché	30,00	
— 244	DACIER (traduit par) : Le Manuel d'Epitecte et les Commentaires de Simplicius Paris, Coignard, 1715, 2 volumes in-12 veau époque	50,00	
— 245	DANIEL (Le Père) : Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Française dans les Gaules Paris, Mariette et Rollin, 1729, 10 volumes in-4 veau époque, dos ornés aux petits fers Nombreuses planches et cartes dépliantes. Très bel exemplaire	600,00	
— 246	DESTAILLEUR : Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux 16°, 17° et 18° siècles Paris, Rapilly, 1858, in-folio demi-basane époque 72 planches	50,00	
— 247	DROIT – ROUSSILHE : Jurisprudence des donateurs entre vifs Avignon, Delaire, 1771, 3 volumes petit in-12 basane époque	30,00	
— 248	DULAC (Alleon) : Mélanges d'Histoire Naturelle	90,00	

	Lyon, Duplain, 1765, 6 volumes in-12 basane époque Planches dépliantes. Manque la coiffe supérieure du 1° vol.		
— 249	FANFARES DE CHASSES : Collections (sic) de cent seize airs et fanfares pour la Chasse de la Maison Royale à une ou deux trompes Paris, Jouve, vers 1800, in-8 oblong demi-vélin moderne 51 pp. de portées musicales entièrement gravées	320,00	
— 250	FLEURY : Mœurs des Israelites Paris, Broncart, 1744, in-12 basane époque	30,00	
— 251	GABOURG (A.) : Histoire de la Révolution et de l'Empire Paris, Lecoffre, 1846, 10 volumes in-8 demi-basane rouge époque, dos ornés d'un motif romantique doré Cernes sans gravité au 1° volume, rousseurs éparses	50,00	
— 252	GARNIER (J.) : Rabelais et l'œuvre Paris, Bernard, 1897, fort in-4 demi-chagrin rouge à coins Nombreuses illustrations	20,00	
— 253	GAVARNI : D'après nature Paris, Morizot, vers 1860, in-folio demi-chagrin marron époque 40 lithographies	50,00	
— 254	GAVARNI : Le Diable à Paris Paris, Hetzel, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin lie-de-vin époque 1° tirage sans aucune rousseur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 255	GUY JOLI : Mémoires Genève, Fabry, 1777, 2 volumes in-12 basane époque	20,00	
— 256	HANSI : L'Histoire d'Alsace Paris, Floury, 1916, in-4 toile éditeur illustrée	30,00	
— 257	HANSI : L'Histoire d'Alsace Paris, Floury, 1916, in-4 toile éditeur illustrée	35,00	
— 258	HAUSSONVILLE ET HANOTAUX (publiés par) : Souvenirs sur Madame de Maintenon Paris, Calmann-Lévy, vers 1860, 3 volumes in-8 demi-veau tabac (relié par Loiselier) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 259	HENault (Président) : Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France Paris, Prault, 1749, in-4 veau époque Vignettes dans le texte très finement gravées par Cochin	190,00	
— 260	HUGO (A.) ; La France Pittoresque Paris, Delloye, 1838, 3 volumes in-8 demi-basane blonde époque Nombreuses illustrations et planches	50,00	
— 261	HUGO (A.) : La France Pittoresque Paris, Delloye, 1835, 3 volumes grand in-8, demi-maroquin vert à longs grains époque, dos joliment ornés Très nombreuses gravures et cartes	50,00	
— 262	JANIN (J.) : La Normandie Paris, Bourdin, in-8 demi-chagrin noir époque Complet de toutes ses illustrations	30,00	
— 263	JOB – MONTORGUEIL : Les Trois Couleurs Paris, Charavay, vers 1900, in-4 cartonnage éditeur	40,00	
— 264	L'ESTOILE (P. de) : Mémoires pour servir à l'Histoire de France	70,00	

	Cologne, Demien, 1719, 2 volumes in-12 veau moucheté époque Bien complet des 2 frontispices et des 33 portraits gravés		
— 265	L'ILLUSTRATION : Histoire de la Voiture, le Cycle, l'Automobile, 1936 – L'Aéronautique, 1938 (2 exemplaires) – La Marine, 1939 Ensemble 4 volumes in-folio demi-toile - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 266	LA BRUYERE : Les Caractères ou les mœurs de ce siècle Paris, Lemerre, 1871, 2 volumes in-8 demi-chagrin bleu moderne à coins, couvertures conservées Exemplaire sur papier Hollande	20,00	
— 267	LA FONTAINE : Contes. Dessins d'E. de Beaumont Paris, Jouaust, 1885, 2 volumes petit in-8 demi-chagrin orange	30,00	
— 268	LA FONTAINE (J. de) : Œuvres Complètes Paris, Garnier s.d. (vers 1870), 7 volumes in-8 demi-chagrin bordeaux époque Portrait et nombreuses illustrations	40,00	
— 269	LABORDE (Comte A. de) : Versailles ancien et moderne Paris, Everat, 1839, in-8 demi-chagrin prune époque, dos orné Nombreuses illustrations. Rousseurs en début d'ouvrage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 270	LACRETELLE (C.) : Histoire de France pendant les Guerres de Religion Paris, Delaunay, 1814, 4 volumes, in-8 basane marbrée époque, pièces de titre et de tomaison de papier vert et rouge	80,00	
— 271	LAMARTINE (A. de) : Histoire des Girondins Paris, Furne, 1847, 8 volumes in-8 demi-chagrin vert époque Bien complet des nombreux portraits par Raffet		
— 272	LE BON : Les Civilisations de l'Inde Paris, Firmin-Didot, 1887, grand in-8 demi-chagrin rouge Nombreuses illustrations	30,00	
— 273	LECOCQ (G.) : La prise de la Bastille et ses anniversaires Paris, Charaval, vers 1880, in-12 demi-marquin rouge époque, dos fleurdelisé Tiré à 330 exemplaires sur Hollande - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 274	LELOIR – CANU : Richelieu Paris, Courbet, 1901, in-4 percaline éditeur - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 275	LICQUES (David) : Histoire de la Vie de Messire Philippe de Mornay, Seigneur Duplessis Marly Leyde, Elzevier, 1647, petit in-4 de 732 pp. vélin ancien à rabats Le dos manque. Travail de vers sans atteinte au texte aux 110 premières pp.	50,00	
— 276	LOUYS (Pierre) : Les Chansons de Bilitis Paris, Mercure de France, 1898, in-8 demi-basane tabac époque 2° édition en partie originale Exemplaire sur vélin. Frontispice en couleurs par Laurens - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 277	LUCRECE : De la Nature des Choses Paris, Bleuett, 1768, 2 volumes in-8 demi-marquin bleu à grains longs (relié vers 1820), non rognés Frontispice, titre gravé, 6 figures par Gravelot et 6 figures avant la lettre rajoutées. 1° tirage. Exemplaire sur Hollande Le mors supérieur du 1° volume est ouvert	40,00	
— 278	MACHIAVEL (N.) : Tutte le Opere s.l., 1550, fort petit in-4 comprenant 5 parties, vélin ancien Exemplaire de travail, rousseurs, le vélin du 2° plat manque, travail de vers en marge des 80 premières pp. n'affectant pas le texte	270,00	
— 279	MALEBRANCHE : De la Recherche de la Vérité Paris, 1772, 4 volumes in-12 veau époque	50,00	

— 280	Bel exemplaire MALEBRANCHE : De la recherche de la Vérité Paris, David, 1749, 4 volumes in-12 veau époque Cachets sur les titres	60,00
— 281	MALTE – BRUN : Géographie Universelle Paris, 1843, 6 volumes grand in-8 demi-chagrin vert époque Bien complet de toutes ses gravures sur acier	
— 282	MARINE – BEZOUT : Cours de mathématiques à l'usage des Gardes du Pavillon et de la Marine Paris, Pierres, 1790 , in-8 veau époque	
— 283	MARINE – JAL (A.) : Abraham Duquesne et la Marine de son temps Paris, Plon, 1873, 2 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque Tâches aux dos. Rousseurs	
— 284	MARINE – LOIR (M.) : La Marine Française. Illustrations de Couturier et Montenard Paris, Hachette, 1893, grand in-8 demi maroquin rouge à coins époque Accident à la coiffe supérieure	30,00
— 285	MARINE – VAN TENAC : Histoire Générale de la Marine Paris, Penaud, 1847, 4 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque 1 frontispice, 1 planche de pavillons, 8 planches de costumes (le tout en couleurs), 30 planches diverses en noir, et 6 portraits en pied avec armoiries couleurs Fortes rousseurs à 2 volumes, éparses pour les deux autres	50,00
— 286	MEZERAY (Sieur de) : Abrégé Chronologique de l'Histoire de France Paris, Robustel, 1716, 3 volumes in-4 basane époque Nombreux portraits gravés	160,00
— 287	MIGNET : Rivalité entre François 1° et Charles-Quint Paris, Didier, 1875, 2 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque, tranches dorées. Bel exemplaire	20,00
— 288	MILITARIA – AUBRAY (M.) : Le 145° Régiment. Illustrations de Draner Paris, vers 1880, in-8 demi-chagrin rouge	20,00
— 289	MILITARIA – REY et FERON : Histoire du Corps des Gardiens de la Paix Paris, Didot, 1896, grand in-8 demi-chagrin vert- bronze époque Complet de tous ses h.-t. en couleurs	30,00
— 290	MOLIERE : Œuvres Paris, Desoer, 1819, 9 volumes in-8 demi-basane tabac époque, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et vert Portrait, 16 gravures et 1 tableau Rousseurs éparses, mais bel exemplaire cependant, très décoratif	50,00
— 291	MOLIERE : Œuvres. Notices par Sainte-Beuve. Vignettes de Tony Johannot Paris, Paulin, 1835, 2 volumes in-8 demi-basane rouge à coins, dos ornés 1° tirage. Bel exemplaire sans rousseur	40,00
— 292	MONTLUC (B. de) : Commentaires Paris, Nyon, 1760, 4 volumes in-12 basane époque usagée	50,00
— 293	NORVINS : Histoire de Napoléon. Illustrations par Raffet Paris, Furne, 1859, grand in-8 demi-chagrin bleu époque Bel exemplaire	30,00
— 294	ORFILA (M.) : Eléments de Chimie	30,00

	Paris, Crochard, 1835, 3 volumes in-8 demi-basane brique (reliés vers 1860) 8 planches h.-t. au trait		
— 295	OVIDE : Les Amours Paris, Quantin, 1879, in-12 demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, non rogné (Amand) Illustrations en couleurs à mi-page de Méaulé	20,00	
— 296	PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée Paris, Coquebert, s.d. (vers 1860) , grand in-8 toile polychrome éditeur Frontispice, 7 planches d'armoiries en couleurs et nombreuses illustrations. Rousseurs	30,00	
— 297	PROTESTANTISME – ROHAN (Duc de) : Mémoires Amsterdam, 1756, 4 parties en 2 volumes in-12 basane époque	50,00	
— 298	QUICHERAT (J.) : Histoire du Costume en France Paris, Hachette, 1875, in-8 demi-chagrin vert époque	40,00	
— 299	RABELAIS (F.) : Œuvres. Illustrations de Gustave Doré Paris, Garnier, 1880, 2 volumes in-4 demi-maroquin vert époque, dos passés	40,00	
— 300	RETZ, GUY JOLI, NEUMOURS (Duchesse de) : Mémoires Paris, Ledoux et Tenré, 1817, 6 volumes in-12 demi-basane tabac époque - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 301	REYBAUD (L.) : Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques Paris, Michel-Lévy, 1848, 4 volumes petit in-8 demi-veau blond époque	30,00	
— 302	ROBIDA : La Vieille France. Normandie Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1880), grand in-8 demi-chagrin rouge époque Bien complet de toutes ses illustrations	30,00	
— 303	SACY (de) : Traité de la Gloire La Haye, Sauzet, 1745, in-12 veau époque	30,00	
— 304	SEVIGNE (Madame de) : Lettres à sa fille et à ses amis Paris, Tenré, 1820, 12 volumes in-16 demi-chagrin bleu-nuit (relié vers 1880). Dos légèrement passés	60,00	
— 305	SHAKESPEARE (W.) : Œuvres Complètes. Traduction de Victor Hugo Paris, Pagnerre, 1873, 18 tomes en 9 volumes in-8 demi-chagrin vert-bronze époque	70,00	
— 306	SOLIS (A. de) : Histoire de la Conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne par F. Cortez Paris, 1730, 2 volumes in-12 veau époque 14 planches h.-t. (2 ff. intervertis)	110,00	
— 307	SOLLEYSEL (Sieur de) : Le Parfait Maréchal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux Paris, Didot, 1754, in-4 basane époque Complet du frontispice, des 2 planches dépliantes et des 30 figures in-texte Le dos est usé, restauration en queue	110,00	
— 308	TALLEYRAND : Mémoires Paris, Javal, 1953, 7 volumes in-4 reliure éditeur - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 309	TOUCHARD – LAFOSSE (G.) : La Loire Historique Tours, Lescene, 1851, 5 volumes grand in-8, demi-chagrin bordeaux époque Bien complet de toutes ses illustrations sur acier - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 310	VERTOT (Abbé) : Révolutions du Portugal Paris, Aumont, 1768, in-12 veau époque 1 frontispice et 1 tableau dépliant	20,00	

311	VOLTAIRE : Œuvres Neuchâtel, 1773, 16 volumes in-12 demi-basane début 19°, pièces de titre et tomaison de couleurs rouge, dos ornés Mélanges Philosophiques et Littéraires (6 vol.) – Essais sur les Mœurs (8 vol.) – Philosophie de Newton (1 vol.) – L'Empire de Russie (1 vol.) Bel exemplaire, très décoratif	60,00
312	VOYAGES - DORANGE (J.) : La France Inconnue. Sud-Est Paris, 1911, 3 volumes in-4, demi-chagrin bleu-nuit à coins, couvertures conservées (Stroobants)	40,00
313	VOYAGES - TAINE : Voyage aux Pyrénées Paris, Hachette, 1860, in-8 demi-marouquin bleu époque Dos légèrement passé	20,00
314	VOYAGES – BIARD (F.) : Deux années au Brésil Paris, Hachette, 1862, fort in-8 demi-chagrin bleu époque 2 cartes et nombreuses gravures sur bois h.-t.	50,00
315	VOYAGES – BOUYER (F.) : La Guyane Française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863 Paris, Hachette, 1867, in-4 demi-chagrin rouge époque Nombreuses illustrations sur bois	70,00
316	VOYAGES – DEPPING (G.B) : Les Jeunes Voyageurs en France, ou lettres sur les départements Paris, Ledoux, 1835, 6 volumes in-16 demi-basane rouge époque Complet de toutes ses vues et cartes. Rousseurs	50,00
317	VOYAGES – DIXON (H.) : La Conquête Blanche. Voyage aux Etats-Unis d'Amérique Paris, Hachette, 1877, in-8 demi-chagrin rouge époque 2 cartes dépliantes et gravures sur bois dans le texte. Rousseurs	20,00
318	VOYAGES – DOMENECH (Abbé) : Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau-Monde Pars Morizot, 1862, grand in-8 demi-chagrin vert époque, Complet des 40 planches en couleurs. Rousseurs	30,00
319	VOYAGES – EYRIES (J.B.) : Voyage pittoresque en Asie et en Afrique P, Furne, 1839, grand in-8, demi-basane verte époque, dos orné Complet de toutes ses gravures. Bel exemplaire sans rousseur	50,00
320	VOYAGES – GALIBERT (L.) : L'Algérie Ancienne et Moderne Paris, Furne, 1845, grand in-8 demi-chagrin prune époque Complet des 38 gravures dont 12 de costumes en couleurs et de la carte dépliant. Rousseurs	80,00
321	VOYAGES – GALIBERT (L.) : L'Algérie Ancienne et Moderne Paris, Furne, 1845, grand in-8 demi-chagrin rouge époque Complet des 38 gravures h.-t. dont 12 de costumes en couleurs et de la carte dépliant. Rousseurs	50,00
322	VOYAGES – HANOTAUX (G.) : Histoire des Colonies Françaises Paris, Plon, 1929, 6 volumes in-4 demi-basane beige éditeur	120,00
323	VOYAGES – HENRION (Baron) : Histoire Générale des Missions Catholiques depuis le XIII° siècle jusqu'à nos jours Paris, Gaume, 1847, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin violet époque 8 cartes et nombreuses gravures sur acier	30,00
324	VOYAGES – PICHOT (A.) : Voyage Historique et Littéraire en Angleterre et en Ecosse Paris, Ladvocat et Gosselin, 1825, 3 volumes in-8 catonnage beige à la bradel époque, pièces de titre et de tomaison noires 3 vignettes sur les titres, 8 planches de fac-similés et 14 planches de vues et portraits	50,00
325	VOYAGES – TEXIER (E.) : Voyage Pittoresque en Hollande et en Belgique Paris, Morizot, 1857, in-8 demi-chagrin bleu époque	20,00

— 326	Edition Originale et 1 ^{er} tirage des 22 gravures dont 4 en couleurs Rousseurs VOYAGES – WYSE (Bonaparte) : Le Canal de Panama. L'Isthme Américain Paris, Hachette, 1886, grand in-8 demi-chagrin rouge à coins 1 portrait, 1 carte couleurs de l'isthme colombien, 1 plan panoramique, 1 tableau synoptique, tous dépliant, et gravures sur bois in-texte	50,00
— 327	KESSEL (J.) : Nuits de Princes. Illust. de Endelmann. Paris, Mornay, 1927, in-8 broché	20,00
— 328	ARENE (Paul) : La Veine d'argile. Paris, Plon, 1928, petit in-8 demi-marquain à coins, couvertures et dos conservés. E.O. un des 50 ex. sur Hollande	20,00
— 329	LEBEGUE-FRANCE : Les Contes de Jacques Tournebroche. Paris, Calmann-Lévy, vers 1925, in-8 Demi-marquain violine à coins	20,00
— 330	DARAGNES-PHILIPPE (C.L.) : Marie Donadieu. Paris, Morany, 1921, in-8 demi-chagrin noir à coins	
— 331	JACQUEMIN (L.) : Monographie de l'Amphitéâtre d'Arles. Arles, Garcin, 1845, 2 vol. in-8, demi-basane époque	20,00
— 332	LEROY (Traduit par Pierre CHAMPION) : Le Roman de Tristan et Iseut. Monaco, 1943, petit in-4 en ff. sous jaquette et étui	
— 333	ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille. Marseille, Tacussel, 1927, in-4 broché	
— 334	ALGOUD (H.) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille. Marseille, Tacussel, 1927, in-4 broché	