



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à ESPACE DES VENTES DU COUDRAY
10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 16 Décembre 2017

A 10H. et 14H.

ART DE LA PUBLICITE



n° 131

A 10 H. :

Variétés, spectacles, politique..... n° 1 à 203

A 14 H. :

- Alimentationn° 204 à 240
- Alcools - Boissons.....n° 241 à 316
- Tabac.....n° 317 à 319
- Transports.....n° 320 à 348
- Tourisme – Presse et Grands Magasins.....n° 349 à 414
- Parfumerie – Habillement.....n° 415 à 432
- Droguerie – Quincaillerie.....n° 433 à 462

*Catalogue et photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001
et www.interencheres-live.com*

VENTE EN LIVE SUR WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

**Expositions : Vendredi 15 décembre de 15h. à 17h.
Samedi 16 décembre de 9h. à 12h.**

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques.

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases or 23.60% for buyers on interencheres-live.com.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

A 10 H 00
VARIETES – SPECTACLES - POLITIQUE

1	Les bas-fonds de Paris Grand roman inédit d'Aristide Bruant. Affiche entoilée. Imp. Hérold Paris. 200x140 cm	<i>200/300</i>
2	Chansons et monologues d'Aristide Bruant Affiche D'Yrondy. Litho. Duranton. Imp. H. Herold Paris. Entoilée. 200x140 cm.	<i>150/200</i>
3	Le Journal publie aux BAT. D'AF Affiche entoilée de Poulbot. Imp. Pichot Paris. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
4	Aristide Bruant Les Bas-Fonds de Paris en 9 livraisons.	<i>30/50</i>
5	Aristide Bruant Ensemble de plaquettes de monologues et chansons dont Galvaudeux, Sur le Tard, Sous les Ponts etc.	<i>20/30</i>
6	Affiche pour une exposition des affiches de Charles Kiffer et le spectacle Exposition à Toulouse en 1990. Affiche. 80x60 cm.	<i>15/20</i>
7	Tournée du Chat Noir Retirage litho de la célèbre affiche de Steinlen numérotée 46/100. 90x63 cm.	<i>100/150</i>
8	Centre de l'Affiche Le monde de Toulouse Lautrec Exposition de 1997 à Toulouse. Affiche d'après Steinlen. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
9	Le Chat Noir Ensemble des numéros de la revue entre 1893 et 1894.	<i>30/50</i>
10	Important ensemble de partitions de chansons de rues entre les deux guerres.	<i>30/40</i>
11	Damia Affiche entoilée de Paul Colin. Imp. H. Chachoin Paris, datée 1929. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
12	Rina Ketty Disques Pathé. Affiche entoilée de Charles Kiffer. 170x120 cm.	<i>70/100</i>
13	Berthe Sylva Vedette Odéon. Affiche entoilée par Girbal. Imp. Atelier Girbal. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
14	Pierre Spiers Disques Festival. Affiche entoilée Photo Descant. Imprimerie Girbal. 120x80 cm.	<i>30/40</i>
15	Edith Piaf Disques Columbia. Affiche entoilée de Douglas. Imp. A. Karcher Paris. 120x80 cm.	<i>100/150</i>
16	Edith Piaf Affiche Litho de Kiffer, épreuve d'artiste. 75x52 cm. Encadrée.	<i>100/150</i>
17	Les Amants de Demain Film de Marcel Blistene avec Edith Piaf. Affiche entoilée de Jean Mascii. Imp. S.I.P.A. - 80x60 cm.	<i>60/80</i>
18	Les Amants de Demain Film de Marcel Blistene avec Edith Piaf. Affiche entoilée de Jean Mascii. Imp. S.I.P.A. - 80x60 cm.	<i>60/80</i>
19	Etoile sans Lumière Film de Marcel Blistene avec Edith Piaf. Affiche entoilée de Cinart. Imp. Bedos & Cie. 160x120 cm.	<i>80/100</i>

20	Edith Piaf et Jean-Louis Barrault dans Montmartre sur Seine Film de Georges Lacombe. Affiche encadrée de C. Finel. Imp. JE. Goossens Lille. 120x80 cm.	<i>100/150</i>
21	Montmartre sur Seine Film de Georges Lacombe avec Edith Piaf. Affiche entoilée. 60x70 cm.	<i>30/50</i>
22	Montmartre-sur-Seine Film de Georges Lacombe Affiche entoilée de Roger Cartier en deux lés. Imp. de la Cinématographie Française. 220x160 cm.	<i>100/150</i>
23	Paris chante toujours Film de Pierre Montazel avec Edith Piaf etc. Affiche entoilée. 80x60 cm.	<i>30/50</i>
24	Edith Piaf Ensemble de partitions de chansons avant guerre. On y joint une affichette pour le film Etoile sans Lumière.	<i>20/30</i>
25	Gueule d'Amour avec Jean Gabin Film de Jean Grémillon. Affiche entoilée d'Henri Faivre. Imp. Goossens Paris. 120x80 cm.	<i>80/100</i>
26	La Belle Equipe Film de Julien Duvivier avec Jean Gabin. Affiche entoilée. Imp. S.I.P. 160x120 cm.	<i>60/80</i>
27	Le Jour se Lève Film de Marcel Carné avec Jean Gabin. Affiche entoilée Publicité Fog Paris. 160x120 cm	<i>80/120</i>
28	Pépé le Moko Film de Duvivier avec Jean Gabin. Affiche entoilée. Imp. Gaillard Paris. 80x65 cm.	<i>30/50</i>
29	Jean Gabin dans Pépé le Moko Film de Duvivier. Affiche entoilée. Imp. Gaillard Paris. 80x60 cm.	<i>30/50</i>
30	La Grande Illusion Film de Jean Renoir. Affiche entoilée de Ferracci. Imp. S.I.P. - 80x56 cm.	<i>50/60</i>
31	La Vénus de l'Or Film de Jean Delannoy. Affiche entoilée. Imp. Bedos & Cie Paris. 80x60 cm.	<i>20/30</i>
32	La 5ème empreinte Film de Fred Bacos. Affiche entoilée. Imp. Bauduin Paris. 160x120 cm.	<i>50/60</i>
33	"L'Affaire Coquelet" Film de Jean Gourguet. Affiche entoilée de Roland Coudon. Imp. Bauduin. 160x220 cm (restaurations).	<i>80/100</i>
34	Les Gangsters du Château d'If Film de René Pujol avec Alibert. Affiche entoilée de Guy Gérard Noël. Imp. de la Cinématographie Française. 120x80 cm.	<i>50/60</i>
35	Les Gangsters du Château d'If Film de René Pujol. Affiche de Georges Dascor. Imp. de la Cinématographie Française. 80x60 cm.	<i>20/30</i>
36	L'homme à Plusieurs Peaux Film de Robert Stafford avec Eric Von Stroheim. Affiche de M. Romuald. Imp. Affiches Gaillard. 60x40 cm.	<i>20/30</i>

- 37 **Ademaï au Moyen-Age** 50/60
Film avec Noël Noël et Michel Simon.
Affiche entoilée. Imp. Harfort Paris. 160x120 cm.
- 38 **Justin de Marseille** 60/80
Film de Maurice Tourneur
Affiche entoilée. Imp. Bauduin Paris. 160x120 cm.
- 39 **Jofroy** 60/80
Film de Marcel Pagnol avec Vincent Scotto.
Affiche entoilée. Imp. de la Cinématographie Française. 160x120 cm.
- 40 **Justin de Marseille** 60/80
Film de Maurice Tourneur. Imp.
Affiches Gaillard Amiens. Affiche entoilée. 160x120 cm.
- 41 **On a trouvé une femme nue** 30/50
Film de Léon Joannon.
Affiche entoilée. Imp. S.G.E. Paris. 150x115 cm.
- 42 **L'affaire du Grand Hôtel avec Alibert** 30/40
Affiche entoilée de Marius. Imp. Hénon Paris. 160x120 cm.
- 43 **Les Nuits Moscovites** 60/80
Film d'Alexis Granovsky avec Annabella.
Affiche entoilée de G. Allenkorff. Imp. Bedos & Cie Paris. 160x120 cm.
- 44 **Les Nuits Moscovites** 60/80
Film d'Alexis Granovsky avec Annabella.
Affiche entoilée de V. Cristellys. Imp. Gaillard Paris. 80x60 cm.
- 45 **Les Nuits Moscovites** 30/50
Film d'Alexis Granovsky.
Affiche entoilée R. Deligne. 120x80 cm.
- 46 **Les Nuits Moscovites** 20/30
Film d'Alexis Granowsky avec Annabella et Harry Baur.
Affiche. Imp. Vichniac Paris. 75x55 cm (déchirures).
- 47 **Si Versailles m'était conté** 50/60
Affiche entoilée du film de Sacha Guitry. Imp. Cinémato. 160x120 cm.
- 48 **Si Versailles m'était conté...** 20/30
Film de Sacha Guitry
Affichette entoilée. Affiches Gaillard Paris. 55x43 cm.
- 49 **Le Mur de l'Atlantique** 20/30
Affiche du film de Marcel Camus. Imp. les Affiches Gaillard Paris. 160x117 cm.
- 50 **Si tu Reviens...** Avec Reda Caire et Jean Dunot. 30/40
Affiche entoilée belge. Imp. Devos Bruxelles. 90x65 cm.
- 51 **Les Assassins de l'Ordre** 20/30
Affiche du Film de Marcel Carné avec Jacques Brel. Imp. Affiches Gaillard.
80x60 cm.
- 52 **Le Cercle Rouge** 20/30
Film de Jean-Pierre Melville.
Affiche de Ferracci. Imp. Lalande Courbet. 160x117 cm.
- 53 **Notre Histoire** 20/30
Film de Bertrand Blier.
Affiche. Imp. Lalande Courbet. 160x115 cm.
- 54 **Tino Rossi dans Fièvres...** de Jean Delannoy 100/150
Affiche. Imp. Argus Publicité. Avec un envoi de Tino Rossi. 120x80 cm.
Petits accidents. Encadrée.
- 55 **Tino Rossi dans Mon Amour est Près de Toi** 60/80
Film de Richard Pottier.
Affiche entoilée de Jacques Bonnaud. 160x120 cm.

- 56 Tino Rossi dans Sérénade aux Nuages** 60/80
 Film d'André Cayatte
 Affiche entoilée de Grinsson. Imp. de la Cinématographie Française.
 160x120 cm.
- 57 Tino Rossi dans Au son des Guitares** 60/80
 Film d'Yves Mirande.
 Affiche entoilée de Jacques Bonnaud. Imp. Bedos & Cie. Paris. 160x120 cm.
- 58 Tino Rossi dans Destins** 50/60
 Film de Richard Pottier.
 Affiche entoilée. Imp. de la Cinématographie Française. 160x120 cm.
- 59 Tino Rossi dans Le Gardian** 60/80
 Film de Jean de Marguenat.
 Affiche entoilée. Imp. Monégasque Monte Carlo. 160x120 cm.
- 60 Tino Rossi dans Sérénade aux Nuages** 50/60
 Affiche entoilée de Jacques Bonneaud. Imp. de la Cinématographie Française.
 160x120 cm.
- 61 Tino Rossi dans Destins** 50/60
 Film de Richard Pottier.
 Affiche entoilée. Imp. Monégasque. 160x120 cm
- 62 Tino Rossi dans l'Ile d'Amour** 50/60
 Film de Maurice Cam.
 Affiche entoilée de Guy Gérard Noël. Imp Monégasque Monte Carlo.
 160x120 cm
- 63 Tino Rossi dans Sérénade aux Nuages** 50/60
 Affiche entoilée de Jacques Bonneaud. Imp. de la Cinématographie Française.
 160x120 cm.
- 64 Tino Rossi dans Marlène** 80/100
 Film de Pierre de Herain. Affiche entoilée de Riéra. Imp.
 Affiches Gaillard Paris. 160x120 cm.
- 65 Tino Rossi dans l'Ile d'Amour** 50/60
 Film de Maurice Cam.
 Affiche entoilée de Guy Gérard Noël. Imp Monégasque Monte Carlo.
 160x120 cm
- 66 Tino Rossi dans Fièvres...** 100/150
 Film de Jean Delannoy.
 Affiche entoilée de Jean Barnoux. Imp. N.G. Paris. 200x150 cm
- 67 Tino Rossi dans Le Gardian** 100/150
 Film de Jean de Marguenat.
 Affiche entoilée de J. R. Poissonnié. Imp. de la Cinématographie Française.
 240x160 cm
- 68 Tino Rossi et Yvette Lebon dans Marinella** 100/150
 Film de Pierre Caron.
 Affiche entoilée de Furit. Imp. Delattre à Paris. 240x160 cm
- 69 L'Âne de Zigliara** 30/40
 Film de Jean Canolle avec Jean Lefebvre et Tino Rossi.
 Affiche entoilée Pub A. Nicard. 160x120 cm.
- 70 Tino Rossi dans Son Dernier Noël** 60/80
 Film de Jacques Daniel Norman.
 Affiche entoilée d'Arnstam. Imp. Saint Martin Paris. 160x120 cm.
- 71 Tino Rossi dans Tourments** 60/80
 Film de Jacques-Daniel Norman.
 Affiche entoilée. Imp. Ets Saint Martin à Paris. 160x120 cm.

72	Tino Rossi dans Fièvres... Film de Jean Delannoy. Affiche entoilée. Affiche de Jean Barnoux. Imp. de Jean Aussel. 160x120 cm.	<i>50/60</i>
73	Tino Rossi dans l'Île d'Amour Film de Maurice Cam. Affiche entoilée de Guy Gérard Noël. Imp. Monégasque Monte-Carlo. 160x120 cm.	<i>70/100</i>
74	Tino Rossi et Yvette Lebon dans Marinella Film de Pierre Caron. Affiche entoilée. Imp. Affiches Peretti. 160x120 cm.	<i>70/100</i>
75	Tino Rossi dans Lumières de Paris Film de Richard Pottier. Affiche entoilée. Imp. Bedos & Cie. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
76	Tino Rossi dans Naples au Baiser de Feu Film d'Augusto Gelina. Affiche entoilée. Imp. Marseille. 130x90 cm.	<i>30/50</i>
77	Tino Rossi dans Adémaï au Moyen-Age Affiche Litho. Imp. Verstegen Bruxelles. Entoilée. 80x60 cm.	<i>50/60</i>
78	Tino Rossi dans le Chant de l'Exilé Film d'André Hugon. Affiche entoilée de René Perron. Imp. Aussel. 80x60 cm.	<i>50/60</i>
79	Tino Rossi dans le chanteur inconnu Film d'André Cayatte. Affiche entoilée de Pigeot. Imp. Aussel Paris. 160x80 cm	<i>50/60</i>
80	Tino Rossi dans Sérénade aux nuages Film d'André Cayatte. Affiche entoilée. Imp. de la Cinématographie Française. 120x80 cm.	<i>50/60</i>
81	Tino Rossi dans Dernier Atout Film de Jacques Becker. Affiche entoilée. Imp. Monégasque Monte-Carlo. 155x120 cm.	<i>60/80</i>
82	Tino Rossi dans Fièvres... Affiche entoilée. Imp. Argus Publicité. 120x80 cm.	<i>50/60</i>
83	Tino Rossi dans Destins Film de Richard Pottier Affiche entoilée. Imp. de la Cinématographie Française. 115x80 cm.	<i>50/60</i>
84	Tino Rossi dans Mon Amour est près de Toi Film de Richard Pottier. Affiche entoilée. Imp. Delattre Paris. 120x80 cm.	<i>50/60</i>
85	Tino Rossi dans La Belle Meunière Film de Marcel Pagnol. Affiche. 40x28 cm. Encadrée.	<i>30/40</i>
86	Tino Rossi dans Destins Film de Richard Pottier. Affiche. 65x47 cm. Encadrée.	<i>50/60</i>
87	Tino Rossi dans Marlène Film de Pierre de Herain Affiche. Imp. C.R.P. 75x55 cm. Encadrée.	<i>50/60</i>
88	Tino Rossi dans Fièvres... de Jean Delannoy Affiche. Imp. O.P.G. (accidents et restaurations). 90x68 cm.	<i>50/60</i>
89	Tino Rossi dans Au Son des Guitares Film d'Yves Mirande. Affiche entoilée de Jacques Bonneau. Imp. Bedos Paris. 160x120 cm.	<i>70/100</i>

90	Tino Rossi dans Tourments Film de Jacques-Daniel Norman. Affiche entoilée. Imp. Ets Saint Martin à Paris. 160x120 cm.	<i>60/80</i>
91	Tino Rossi dans Sérénade aux Nuages. Film d'André Cayatte. Affiche entoilée. Imp. de la Cinématographie Française. 120x80 cm.	<i>50/60</i>
92	Au Pays du Soleil Film de Robert Péguy. Affiche entoilée. Imp. A. A. 160x120 cm.	<i>40/60</i>
93	Tino Rossi dans Fièvres... Film de Jean Delannoy. Affiche entoilée de Jean Barnoux. Imp. Aussel Paris. 160x120 cm	<i>50/60</i>
94	Mogador Opérette - Naples au baiser de feu Affiche entoilée de José de Zamada, datée 58. Imp. Ets Saint Martin Paris. 150x100 cm.	<i>70/100</i>
95	Tino Rossi et Yvette Lebon dans Marinella Affiche entoilée belge. Imp. De Vos Anvers. 160x80 cm.	<i>50/60</i>
96	Tino Rossi dans Il Cantante Sconosciuto Affiche entoilée. Imp. Ripalta Milano. 160x100 cm.	<i>30/40</i>
97	Tino Rossi dans Naples au Baiser de Feu Mise en scène d'Augusto Genina. Affiche entoilée. imp. Henon Paris. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
98	Tino Rossi dans Je n'ai pas de guitare Affichette entoilée pour les disques Pathé. 60x30 cm.	<i>20/30</i>
99	Tino Rossi dans Besos de Fuego Affiche entoilée de Luna. Imp. Marti y Mari Barcelone. 100x70 cm.	<i>50/60</i>
100	Tino Rossi et Vera Norman dans "Au Pays du Soleil" Affichette belge. Imp. Lithocarty Uccle. 50x34 cm.	<i>30/50</i>
101	Tino Rossi dans Marinella avec Yvette Lebon Affiche entoilée. Imp. R. Deligne Paris. 120x80 cm.	<i>60/80</i>
102	Tino Rossi au Super Circus Affiche entoilée de Gaston Girbal. Imp. Atelier Girbal Paris. 160x120 cm.	<i>60/80</i>
103	Tino Rossi Affiche d'Albert Jorio. Imp. Monégasque Monte Carlo. 120x80 cm. Encadrée.	<i>100/150</i>
104	Tino Rossi Disques Columbia Affiche de Ch. Kiffer. Imp. Girbal. 180x120 cm. Encadrée.	<i>100/150</i>
105	Tino Rossi Disques Columbia Affiche entoilée de Charles Kiffer. Atelier Girbal. 120x76 cm.	<i>60/80</i>
106	Tino Rossi Disques Columbia Affiche entoilée de Charles Kiffer. Atelier Girbal. 120x76 cm.	<i>60/80</i>
107	Tino Rossi Disques Columbia Affiche monogrammée P.M. Atelier Girbal et d'après Photo Harcourt. 120x80 cm. Entoilée.	<i>60/80</i>
108	Tino Rossi "Petit Papa Noël" en couleur Affiche entoilée. Photo G. Neuvecelle. Imp. Lalande Courbet à Wissous. 160x120 cm.	<i>30/40</i>
109	Tino Rossi Deux lithographies. 30x24 cm et 60x45 cm.	<i>15/20</i>
110	Tino Rossi et divers Important ensemble de chansons et articles de journaux.	<i>50/60</i>

111	Concours International organisé par la Fédération des Patronages de France. Affiche d'Adolphe Lalauze datée 1923. Imp. Champenois Paris. 120 x80 cm.	<i>50/60</i>
112	Arènes de Vieux-Boucau Corrida du 13 juillet 1971 Affiche de J. Cros Estrems. Imp. Ortega Valencia. 160x80 cm.	<i>50/60</i>
113	Mich Estampe extraite de la série "Nos Sportsmen". 35x22 cm.	<i>20/30</i>
114	24 h du Mans 1976 Affichette encadrée. 38x57 cm.	<i>30/50</i>
115	24 heures du Mans 1973 Affichette, photo Delourmel. 39x59 cm.	<i>40/60</i>
116	Gil Blas L'argent Roman inédit par E. Zola. Affiche de J. Chéret. Imp. Chaix. Entoilée (restaurations). 240x86 cm.	<i>300/400</i>
117	Gil Blas Transformation du Gil Blas. Affiche de Guillaume. Imp. Camis. Entoilée (petits accidents et manques). 90x140 cm.	<i>100/150</i>
118	Prix Littéraire de la Gendarmerie Nationale Affiche de Foré. 62x42 cm.	<i>30/40</i>
119	Les Derniers Pièce de Maxime Gorki au Théâtre Présent. Affiche de R. Cieslewicz datée 77. Imp. Lacroix Paris. 110x80 cm.	<i>30/50</i>
120	Théâtre dramatique Cervantès. Affiche de F. Harowieyski. 85x57 cm.	<i>30/40</i>
121	Franck V Pièce de Durrenmatt Affiche Polonaise de F. Starowieyski. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
122	Théâtre dramatique "Quiz" Affiche Polonaise de F. Starowieyski pour la pièce de Krzysztof Gruszczyński. 83x58 cm.	<i>30/40</i>
123	Le Vent du Gouffre Pièce de Philippe Caubert. Affiche d'après Courbet. 150x100 cm.	<i>20/30</i>
124	Bobino Croisière d'amours. Affiche Okley. Imp. Ets Saint Martin à Asnières. 58x38 cm.	<i>30/50</i>
125	Rufus au théâtre de la Gaité Affiche de Folon. 120x76 cm.	<i>50/60</i>
126	Cyrk Radziecky Affiche d'Urbaniec. 100x65 cm.	<i>30/50</i>
127	Cirque Affiche soviétique. 60x83 cm.	<i>30/40</i>
128	Buster Keaton Campus. Affiche. 77x56 cm.	<i>30/50</i>
129	Maréchal Foch Affiche Atelier Faria. Entoilée. 160x115 cm	<i>50/60</i>

130	Légions d'Honneur Film de Maurice Gleize. Affiche de Jacques Bonneaux (petits accidents). 80x60 cm.	<i>50/60</i>
131	Madame Sans-Gêne Affiche de cinéma par B. Lancy. 155x224 cm (entoilée).	<i>200/300</i>
132	Austerlitz d'Abel Gance Affiche d'après J. Mascii. Imp. Ets Saint Martin. 80x60 cm	<i>30/50</i>
133	Les Bas-Fonds de Londres Affiche de J. M. Compton, datée 47. Imp. Soudant. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
134	Lancelot du Lac Film de Robert Bresson. Affiche de Savignac. Imp. Bedos & Cie. 75x57 cm (marge coupée dans le bas).	<i>30/50</i>
135	Superman contre l'invasion des martiens Affiche Lalande à Wissous. 80x58 cm.	<i>30/50</i>
136	Affiche polonaise de cinéma de F. Starowieyski datée 1975 pour un film de Luis Bunuel. 80x57 cm.	<i>30/50</i>
137	La fête aujourd'hui, la fête demain Film de Maria Koleva. Affiche. 74x56 cm.	<i>20/30</i>
138	F comme Fairbanks Film de Maurice Dugowson. Affiche de Folon. Imp. Moderne du Lion Paris. 80x60 cm.	<i>20/30</i>
139	Et la tendresse ?... Bordel ! Affiche Blachon. Imp. Lalande Courbet. 52x39 cm.	<i>30/40</i>
140	Muriel Film d'Alain Resnais. Affiche. Imp. Bedos & Cie Paris. 76x57 cm.	<i>20/30</i>
141	L'honneur perdu de Katharina Blum Film de Volker Schlöndorff Affiche de Tim. Imp. Lalande Courbet. 53x40 cm.	<i>20/30</i>
142	Stalker Film d'Andreï Tarkovski. Affiche de Folon de 1981. Imp. Lalande Courbet Wissous. 54x40 cm.	<i>30/40</i>
143	La Planète Sauvage Affiche pour le film de René Laloux, par Topor. Imp. Lalonde Courbet, Wissous. 160x120 cm.	<i>15/20</i>
144	Cannes 1982 Identification d'une femme. Affiche. Imp. Lalande Courbet. 62x42 cm.	<i>20/30</i>
145	52ème Festival de Cannes 1999 Affiche de Jean-Pierre Gendis. Imp. L'Affiche Européenne. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
146	58ème festival de Cannes Un Certain Regard. Affiche avec portrait de James Dean par Floyd Mc Carty. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
147	Festival de Cannes 2007 Un certain Regard. Affiche de Marjane Satrapi. Imp. RCS à Bobigny. 80x60 cm.	<i>30/50</i>
148	Cinéma et spectacles Cinq projets d'affiches gouachées pour Souvenirs Perdus, Ballet Nègre, Le Bourgeois Gentilhomme et Exposition du Livre.	<i>50/60</i>
149	Bal Bullier Affiche de Georges Meunier. Imp. Chaix Paris. Entoilée. 120x85 cm.	<i>150/200</i>

150	Bobino Joséphine (Baker) Exclusivité Musidisc-Europe. Affiche. 150x98 cm (petits accidents).	<i>50/100</i>
151	Aslan Midinette aux plumes. Gouache signée en bas à droite. 33x26 cm.	<i>100/150</i>
152	Lido Affichette de Gruau. Imp. G. Craven Paris. Encadrée. 57x37 cm.	<i>30/50</i>
153	Quatre affiches pour des cabarets dont affiche de Carval pour le Bataclan, affiche de Brenot pour le Lido. 55x40 cm.	<i>60/80</i>
154	Gruau Cinq affiches pour le Moulin Rouge, Bobino, Le Lido. 60x40 cm.	<i>70/100</i>
155	La somptueuse revue d'Hélène Martini Affiche d'Aslan. Imp. Ets Saint Martin à Asnières. 150x100 cm.	<i>70/100</i>
156	Visions chorégraphiques d'Amérique Latine Los indians Affiche de H. Cattolica. Imp. Typofilm Montrouge. 57x70 cm.	<i>30/40</i>
157	Au bonheur des dames Affiche de P. Bouillé. Imp. Lalande Courbet à Wissous. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
158	West, Bruce & Laing Affiche de Jacques Combet. Imp. Sigma. 116x77 cm.	<i>20/30</i>
159	Fête de la Musique Deux affiches : juin 1984 par Sempé et juin 85 par T. Ungerer. 60x40 cm.	<i>10/15</i>
160	Grande fête foraine du Pont de Neuilly à la Défense du 5 au 28 juin 1937. Affiche. Imp. Andravay. La Garenne-Puteaux. 80x60 cm.	<i>200/300</i>
161	Eugène Pootmans & Sons Importers of Belgian, Percheron. Affiche (62x79 cm). Intéressante affiche d'un importateur de chevaux canadiens dont le siège se trouvait à Anvers et la succursale à Québec.	<i>100/150</i>
162	Fêtes de Jeanne d'Arc à Chinon Deux affiches. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
163	Gala de la Piste Affiche entoilée de Savignac. Imp. Saint Martin Asnières. 160x116 cm.	<i>100/150</i>
164	Gala de la Piste au cirque d'hiver. Affiche de Savignac. Imp. Ets Saint Martin à Asnières. 160x116 cm.	<i>80/100</i>
165	Suresnes Fête des vendanges. Affiche M. Ferri. 60x40 cm.	<i>20/30</i>
166	Exposition de 1900 Théâtre des Bonshommes Guillaume, 20000 marionnettes artistiques Affiche de Guillaume, lithographe V. Guillet, imp. Paul Dupont Paris. Entoilée. 108x148 cm.	<i>100/150</i>
167	Exposition Tableaux d'A. Willette Affiche de Chéret. Imp. Chaix (accidents, manques et restaurations). 120x90 cm	<i>100/150</i>
168	F. Champenois imprimeur Trois tirages avant la lettre de style Art Nouveau "profils de femme". Dimensions de la feuille 44x37 cm.	<i>70/100</i>
169	Mucha La Poésie. Encadrement de menu découpé, contrecollé sur papier neutre. 44x27 cm.	<i>50/60</i>

170	Les maîtres de l'affiche Trois reproductions de Jules Chéret, encadrées. A vue 31x21 cm.	<i>60/80</i>
171	Jules Chéret Trois affichettes. Imp. Chaix pour Pastilles Poncelet, Quinquina Dubonnet et Palais de Glace (suppléments du courrier français). Entoilées. 56x39 cm.	<i>100/150</i>
172	Jules Chéret Reproduction des Maîtres de l'Affiche. Encadrée. A vue 29x19.5 cm.	<i>15/20</i>
173	Deux affiches d'expositions L'une "Cent planches des Maîtres de l'Affiche" ; l'autre pour l'exposition vente d'affiches originales 1900. 63x39 cm.	<i>20/30</i>
174	Rare ordre de mobilisation du 07 août 1914 par le général allemand, commandant le 21ème corps d'armée en Alsace. 70x48 cm (déchirures). Encadré.	<i>50/60</i>
175	Versez Votre Or Emprunt de 1915. Affiche d'Abel Faivre. Imp. Devambez Paris. 120x80 cm	<i>20/30</i>
176	La Wachkyrie Plaquette avec texte de la chanson illustrée en couverture par la célèbre vache de Benjamin Rabier.	<i>50/60</i>
177	Arbre de Noël des poilus du RIF Affiche de Hautot. Imp. Hautot Paris. Entoilée. 160x95 cm.	<i>70/100</i>
178	Alliance Universitaire Française Vigilance et Souvenir. Affiche. 80x57 cm.	<i>20/30</i>
179	Libération Affiche entoilée de R. Dumoulin pour le G.P.R.F. et marquée "Affiche exécutée sous l'occupation allemande août 1944". 115x80 cm.	<i>100/150</i>
180	P. Cazaux Maquette gouachée pour l'Emprunt de la Libération. 100x75 cm.	<i>50/60</i>
181	Oui à la France Affiche de Lefor Openo. Imp. Dufournet Paris. 80x60 cm.	<i>30/50</i>
182	Chine Affiche de propagande communiste avec le Président Mao en conversation. 64x49 cm.	<i>30/50</i>
183	La police vous parle tous les soirs à 20h. Affiche. 56x46 cm.	<i>30/50</i>
184	Il défend l'ordre des patrons ! Affiche de 1973. 64x55 cm.	<i>50/60</i>
185	Faire Echec à Marcellin Affiche pour Rouge. 67x57 cm.	<i>30/50</i>
186	Inculpez Massu ! Affiche du Comité pour le Procès au Général Massu. Supplément à Rouge. 86x58 cm.	<i>30/50</i>
187	Non à l'armée Affiche. Imp. Ateliers Populaires. 92x62 cm.	<i>30/50</i>
188	A quoi sert l'armée ? Affiche supplément à Alerte. 90x59 cm.	<i>30/50</i>
189	Et après les élections ? Révolution. Affiche. 80x60 cm.	<i>30/40</i>
190	On ferme musicologie Art & Archéo. Affiche. 81x53 cm.	<i>40/60</i>

191	Ces individus n'aiment pas les candidats de la ligue communiste Affiche. Imp. Spécial Rouge. 66x45 cm.	<i>30/40</i>
192	6h pour des Etats Généraux de l'information Affiche. Imp. du Comité pour des Etats Généraux sur l'Information. 62x49 cm.	<i>30/50</i>
193	La cour de sûreté de l'Etat frappe le peuple Corse Affiche. 57x40 cm.	<i>30/40</i>
194	Le communisme assassine ! Affiche pour le Front de la Jeunesse. 62x44 cm.	<i>30/40</i>
195	6 heures pour l'Espagne Affiche de Roman Cieslewicz. 50x66 cm.	<i>30/40</i>
196	Nixon ennemi n°1 des peuples Affiche supplément à Solidarité Indochine. Imp. Moriame Paris. 85x58 cm.	<i>30/50</i>
197	Argentina 78 Derrière l'Écran : La Réalité. Affiche éditée pour le C.O.B.A. 64x87 cm.	<i>30/50</i>
198	Contre la dictature en Argentine Boycott de la coupe du monde 78 Pas de football. Affiche de J.F. Batellier pour le C.O.B.A. 60x70 cm.	<i>30/50</i>
199	Tous à Malville Affiche de J.F. Vivant. Imp. Imprimeurs Libres. 76x56 cm.	<i>30/50</i>
200	MNEF Sommeil = Equilibre. Affiche de Savignac contrecollée sur carton. Imp. Courbet Paris. 62x41 cm On y joint une affiche de Savignac pour Portes Ouvertes à la Gendarmerie et une affiche de cinéma Bébert et l'Omnibus (160x120 cm).	<i>30/40</i>
201	"Parisiens mouillons-nous" Votons Paris-Ecologie. Affiche d'après Juline Menu. 46x59 cm.	<i>20/30</i>
202	Ecologie 78 Affiche. Imp. Abeille Paris. 65x46 cm.	<i>20/30</i>
203	De toutes les forces de la France Mitterrand. Affiche de 1981. Imp. Avenir Graphique. 80x60 cm.	<i>30/50</i>

A 14 H 00 :
ALIMENTATION

204	Bouillon Kub Bandeau émaillé. Email Ed. Jean (éclats, état moyen). 24x49 cm.	<i>60/80</i>
205	Bouillon Kub Plaque émaillée EAS à fond bleu (petits éclats). 96x98 cm.	<i>150/200</i>
206	La Poule au Pot Le consommé parfait Plaque émaillée bombée datée 8/35 (restaurations et petits accidents). 45x35 cm.	<i>300/400</i>
207	La Poule au Pot Plaque émaillée bombée. 41x29 cm (état moyen, manques dans le bas).	<i>150/200</i>
208	Cacao Blooker's Plaque émaillée hollandaise. Atelier du Cacao Blooker. 151x50 cm (petits éclats et points de rouille).	<i>1000/1500</i>
209	Brasil Café Prime Plaque émaillée double face ronde en enseigne. Diam. 38 cm (accidents et manques).	<i>100/150</i>

210	Chocolat Grande Trappe Tôle lithographiée estampée d'après René Vincent. Imp. B. Sirven Toulouse. 35x25 cm.	60/80
211	L'Alsacienne Biscuits au lait frais. Petite tôle imprimée estampée en découpe. 21x25 cm.	20/30
212	Chocolat Lombard Petit carnet en tôle lithographiée.	30/40
213	Alimentation Main en tôle lithographiée Chocolat Menier, jeu d'adresse Banania. On y joint un jeu d'adresse avec le jeu de la grenouille.	30/40
214	Lustucru Salière en porcelaine en forme du Per Michel avec son bonnet de nuit. H. 8.5 cm.	60/80
215	Lustucru Pot à eau en grès d'Epinouze (fêlé). H. 18.5 cm.	30/40
216	Moutarde de Dijon Grand distributeur de moutarde en faïence de Digoïn pour collectivité avec robinet en bakélite. H. 42 cm.	70/100
217	Bouteille de lait en verre avec bouchon en porcelaine. On y joint le moutardier automatique Argit dans sa boîte.	20/30
218	La Bovida Boucherie miniature en bois peint. L. 21 cm - H. 16 cm.	40/60
219	Lustucru Panneau en bois peint au pochoir avec le Per'Michel. 21x57 cm.	30/40
220	LU Panier de transport en rotin.	30/50
221	Chocolat Menier Kiosque 1er modèle en tôle lithographiée (manque aiguille de sommet et dégueuloir). H. 23 cm.	50/60
222	Chocolat Menier Kiosque 2ème modèle vert. H. 25 cm	60/80
223	Chocolat Menier Deux boîtes en fer blanc doré pour tablettes.	20/30
224	Chocolat Menier Boîte en fer blanc doré pour 165 tablettes. 32x21 cm - H. 12 cm.	20/30
225	Chocolat Suchard Petit plateau en fer blanc chromé. 31x23 cm.	20/30
226	Chocolat Poulain Carton de vitrine. Imp. Herold Paris. Encadré. 44x31 cm.	20/30
227	Cafés Thés Chocolats Rhum Épicerie de choix Lefèvre, 3 rue de la Fidélité Affiche papier peint de 1852. Imp. Rouchon, 21 rue Breda (restaurations). Entoilée. 150x100 cm.	300/400
228	Chocolats de Guyenne Affiche de Firmin Bousset. Imp. Affiches Camis. Entoilée (petites restaurations). 130x100 cm.	200/300
229	Y'a bon Banania Affiche. Imp. de La Vasselais. 58x38 cm.	50/60
230	Café du Vieux Pêcheur Affiche. Imp. B. Sirven. 160x115 cm.	70/100
231	Cafés Jeanne d'Arc Orléans Affiche de Chem. Imp. Joseph Charles Paris. 120x80 cm.	70/100

232	Pâtés de Volaille de Houdan V. Tasserie. Affiche de Paulo Henri. Imp. Bourgerie Paris. 140x100 cm.	80/100
233	Delpeyrat Le foie gras du Périgord. Affiche d'Alain Carrier. Imp. A. Karcher Paris. 58x38 cm.	30/50
234	Gredig Les meilleurs produits. Affichette chromo. Imp. Georges Frère Tourcoing. 43x30 cm.	20/30
235	Pour les fêtes Offrez-vous des gâteaux ! Affiche Jacques Faizant. Imp. Wolf. 40x30 cm.	20/30
236	Vache qui Rit Trois jeux publicitaires dans leur enveloppe d'envoi.	20/30
237	Alsa Jeu de l'Oie.	15/20
238	Chocolat Menier Voyage à travers l'Europe. Album d'images n° 2. Semble complet.	30/40
239	Chocolats Cinq albums d'images pour Suchard, Pupier, Nestlé et Köhler.	30/40
240	Cartes postales publicitaires dont une de Benjamin Rabier pour Gibbs ; Baccarat, chocolat Lombard, Saint Galmier, les pilules Dupuis, Bénédicte, crème Eclipse, chocolat Poulain etc.	50/60

ALCOOLS - BOISSONS

241	St Raphaël Plaque émaillée à oreilles. EAS. 30x96 cm.	70/100
242	St Raphaël Plaque émaillée à oreilles, Vitracier Neuhaus, fond blanc (petits éclats). 40x60 cm.	100/150
243	Martini Thermomètre émaillé à oreilles. Art France Luynes. 96x30 cm (éclats).	50/60
244	Les bons vins de la vieille garde Plaque émaillée bombée EAS. Très bel état. 33 x 24,5 cm.	3000/5000
245	Vins du Postillon Plaque émaillée EAS à fond rouge. 31x24 cm.	70/100
246	Krüger Bier Plaque émaillée belge. Emaillerie Belge datée 1934 (éclats et accidents). 89x48 cm.	100/150
247	Pélican La Grande Bière Française. Plaque émaillée à oreilles EAS (éclats). 68x48 cm.	100/150
248	Ancre Pils Bière d'Alsace. Plaque émaillée à oreilles EAS. 48x68 cm (éclats et accidents).	50/60
249	Bières Pélican Plaque émaillée EAS double face en enseigne. 60x42 cm.	100/150
250	Absinthe Supérieure Premier Fils. Tôle lithographiée d'après Romolo Tessari. Imp. De-Andréis Sampierdaréna (petits accidents). 58x36 cm.	70/100
251	Pernod Fils Tôle lithographiée estampée. 16.5x37 cm.	20/30

252	Liqueur Hanappier Tôle lithographiée estampée. 49x24 cm.	60/80
253	Martini Tôle imprimée bleu foncé avec silhouette de verre en plastique rouge. 36x27 cm.	15/20
254	St Raphaël Tôle imprimée d'après Loupot. 30x25 cm.	30/40
255	St Raphaël Tôle imprimée d'après Ch. Loupot. 30x25 cm.	30/40
256	Postillon Tarif en tôle lithographiée. 34x24 cm.	20/30
257	Postillon Tôle tarif imprimée. 33.5x24 cm.	30/40
258	Jenlain bière de garde. Tôle imprimée. 69x35 cm.	20/30
259	Orangina Tôle imprimée d'après Villemot. 25x50 cm - 5 exemplaires	30/40
260	Pschitt ! Orange - Citron Petite tôle ronde imprimée estampée avec thermomètre. Diam. 22.5 cm.	20/30
261	Orangina Tôle imprimée d'après Villemot. Imp. Sadem. 75x30 cm.	30/50
262	La Slavia Miroir publicitaire dans son encadrement d'origine en métal laqué noir, Maison Jost. Dimensions totale 75x46 cm.	60/80
263	Martini Miroir publicitaire. 65x40 cm. On y joint une tôle découpée en forme de jeu de cartes.	30/50
264	Kina Leon Apéritif Idéal. Deux miroirs publicitaires, encadrements en carton. Imp. Bouché et Vallotton à Belegarde. 32x24 cm.	30/50
265	Bonal Gentiane Kina. Glaçoïde Belge. Imp. Rob. Otten Gand, datée 1947. 15x35 cm.	15/35
266	Duvel Moortgat Bière Glaçoïde belge. Imp. Rob Otten. 46x16 cm.	15/20
267	Recta Ale Glaçoïde belge daté 1935. 46x30 cm.	30/50
268	Cognac Larsen Calendrier perpétuel en glaçoïde. 32x24 cm.	20/30
269	Bonal Gentiane Kina. Porte-courrier en carton. On y joint un zinc d'imprimerie et deux plombs d'imprimerie.	20/30
270	Vichy-Quina Ils sont tous d'accord pour réclamer un... Affiche de Tel (1895-1956). Imp. Daude Frères. Paris. 120x160 cm.	300/400
271	Kina Perrier Nîmes Affiche. Imp. B. Sirven Toulouse Paris. Entoilée. 120x92 cm.	150/200
272	Limonade Brault Affiche de Ph. H. Noyer. Publicité Joël Bellon. 160x120 cm.	400/600

273	La Vittelloise "L'eau qui chante et qui danse" Affiche de Germaine Bouret. Imp. Créations Dauphine. Entoilée. 160x120 cm. Circa 1950.	<i>300/400</i>
274	Armagnac Château Larressingle Affiche d'Henri Le Monnier datée 38. Imp. Joseph Charles Paris. 160x120 cm.	<i>100/150</i>
275	Bonal apéritif L'ami des sportifs. Affiche programme. Imp. Ets Bonal. 78x58 cm.	<i>50/60</i>
276	Les Vins de Bourgogne Affiche de Guy Arnoux. Imp. Devambez Paris (déchirures). 120x80 cm.	<i>30/40</i>
277	Trois affichettes calendriers Deux pour la brasserie C. Jeanne à Cherbourg 1913 - 1914, la troisième pour le papier à cigarette Zig Zag 1911.	<i>70/100</i>
278	Champagne Taittinger Affiche. Imp. GIC Châlon. 69x50 cm.	<i>30/40</i>
279	Marie Brizard Rare éventail publicitaire sur fond or. On y joint un éventail pour les bières Michel Heim frères.	<i>30/40</i>
280	Cusenier Liqueur de luxe. Carton de vitrine encadré. 44x63 cm (petit accident à l'angle bas droit).	<i>50/60</i>
281	Moët et Chandon Carton de vitrine d'après J. Clairin. Encadré. 39x63.5 cm.	<i>30/40</i>
282	Dubonnet Petit carton de vitrine humoristique. Imp. H. Chachoin Paris. 35x25 cm.	<i>20/30</i>
283	Pernod fils Chromolithographie avec cadre d'origine. 42x53 cm.	<i>30/50</i>
284	Trois chromolithographies Pour Cognac Bisquit (54x37 cm) ; Papiers cigarettes Abadie (42x31 cm) ; la troisième sans texte.	<i>50/60</i>
285	Bénédictine Chromolithographie d'après Louis Tauzin. Encadrée. 42x59 cm.	<i>30/40</i>
286	Bénédictine et Dubonnet Deux sous-main.	<i>20/30</i>
287	Distillerie Pontissalienne Catalogue de la fabrique d'absinthe supérieure. Petit livret de 20 pages dans sa reliure d'origine cartonnée.	<i>20/30</i>
288	Bénédictine Petit album avec 8 lithographies de Sem "Célébrités Contemporaines". Imp. Devambez.	<i>20/30</i>
289	Jules Fournier à Épernay Rare coupe-cigare en forme de bouteille de champagne.	<i>100/150</i>
290	Mokaïne Petit cendrier en tôle lithographiée (état grenier).	<i>15/20</i>
291	Liqueur Rocher Amusant petit panier porte-bouteilles en fer avec quatre bouteilles de la marque.	<i>30/40</i>
292	Bass & Co Pale Ale & Stout. Baromètre murale en fonte repeinte. H. 57 cm.	<i>60/80</i>
293	Bisquit Grand berceau de comptoir en chêne avec bouteille géante. H. 55 cm.	<i>30/50</i>

294	Beefeater Gin Petit plateau en rotin à fond de miroir et un verre shaker.	<i>20/30</i>
295	Chianti Ruffino Berceau à bouteille en métal argenté. H. 25 cm.	<i>30/50</i>
296	Cinzano Seau à champagne en métal argenté.	<i>20/30</i>
297	Deux doseurs de bar pour Pernod 45 et Pastis 51.	<i>15/20</i>
298	Suze Piste de 421. On y joint une piste de 421 pour L'Héritier Guyot.	<i>20/30</i>
299	Coca-Cola Chariot hippomobile publicitaire en fonte avec les caisses et les bouteilles.	<i>80/120</i>
300	Alcools Bouteille musicale en forme de kiosque avec diverses publicités pour des alcools. H. 30 cm.	<i>40/60</i>
301	Thé de l'Eléphant Plâtre publicitaire. 32x37 cm.	<i>30/40</i>
302	Black & White Grand sujet en latex. H. 42 cm (accident en façade sur le socle).	<i>30/50</i>
303	Get 27 Pin up en résine datée 1997. H. 55 cm (état de neuf, dans son emballage d'origine).	<i>50/60</i>
304	Briet Grand siphon de comptoir en verre, porcelaine et cannage. H. 46 cm.	<i>40/60</i>
305	Briet Grand siphon de comptoir en verre, porcelaine et cannage. H. 46 cm.	<i>40/60</i>
306	Absinthe Samson Pyrogène en grosse porcelaine à fond bleu. H. 7 cm.	<i>20/30</i>
307	Absinthe Pierrard Pyrogène en porcelaine. H. 6.5 cm.	<i>20/30</i>
308	Bénédictine Encrier en faïence (manque les deux godets).	<i>30/40</i>
309	Cognac Otard Porte-pailles en céramique de forme porte fortifiée.	<i>20/30</i>
310	Bols Flacon en céramique à musique en forme de poste de radio.	<i>15/20</i>
311	Armagnac Castagnon Six flacons en porcelaine : trois de 700 ml et trois de 5 cl.	<i>30/50</i>
312	Monaco Le Pastis P Trois gargoulettes en terre cuite émaillée.	<i>30/40</i>
313	Monaco Le Pastis D Trois gargoulettes en terre cuite émaillée.	<i>30/40</i>
314	Ricard Pichet en céramique jaune de Saint Uze. On y joint un trophée Coca-Cola avec bouteille en métal argenté sur socle en marbre noir.	<i>20/30</i>
315	La Chartreuse Trois grandes bouteilles factices. Entre 40 et 60 cm.	<i>30/40</i>
316	Apéritif Bonal Trois grandes bouteilles factices - H. 55 cm. On y joint une bouteille de rhum Jamaïca pour Bonal et quatre bouteilles La Raphaëlle pour Bonal.	<i>30/50</i>

TABAC

- 317 Cigarettes Louis Doize** 300/400
Affiche de Cappiello. Imp. Affiches Cappiello-Devambe Paris. Entoilée (restaurations). 1 60x120 cm.
- 318 Gitanes** 20/30
Régie Française des Tabacs.
Affiche d'Auriac. 60x40 cm.
- 319 Présentoir de comptoir en bois pour cigares** 30/40
Diam. 30 cm - H. 46 cm.

TRANSPORTS

- 320 Phares Marchal** 1500/2500
Grande plaque émaillée ronde bombée EAS (éclats et couleurs passées).
Diam. 64 cm.
- 321 Accumulateurs Fulmen** 100/150
Plaque émaillée à oreilles EAS. 49x30.5 cm (petits éclats et décolorations sur le lettrage).
- 322 Michelin** 100/150
Plaque émaillée à fond bleu avec le bibendum. 80x80 cm.
- 323 Raffineries de Pechelbronn** 150/200
Plaque émaillée Pub Vox Paris. Bel état. 32x32 cm.
- 324 Hutchinson pneus** 50/60
Plaque émaillée EAS à oreilles. 38x31 cm.
- 325 Boyaux Wolber** 20/30
Pneus vélo et moto. Tôle imprimée. 25x52 cm.
- 326 Motul** 50/60
Thermomètre en tôle imprimée sur fond rouge. 98x30 cm.
- 327 Esso** 50/100
Présentoir de comptoir pour cartes routières en tôle imprimée. 68x47 cm (points de rouille).
- 328 La Licorne** 70/100
Cie Française des Automobiles "Corre"
Affiche. Imp. Le Globe. 60x40 cm.
- 329 La Licorne** 70/100
Cie Française des Automobiles "Corre"
Affiche. Imp. Le Globe. 60x40 cm.
- 330 La Licorne** 70/100
Cie Française des Automobiles "Corre"
Affiche. Imp. Le Globe. 60x40 cm.
- 330 B Nouveau Veedol** 300/500
L'air, banc d'essai de la route...
Affiche. Imp. R. Guillard Vincennes. Affiche conçue à l'occasion du raid de l'Amiral Richard Bird au Pôle Sud, du tour du monde du zeppelin de 1929 et du raid New-York - Rome du Pathfinder. 140x100 cm (petites déchirures dans les marges).
- 331 Hurtu** 500/800
Compagnie des Autos et Cycles
L. Beupère 10 rue du Soleil d'Or à Chartres.
Affiche de V. Lorant - Heilbronn, datée de 1903. Imp. Firmin Didot Paris.
En deux lés. Dimensions totales 110 x 150 cm.

332	Hurtu Compagnie des Automobiles et Cycles L. Beaupère, 10 rue du Soleil d'Or à Chartres. Affiche de G. Beunke. Imp. E. Crété. 100x140 cm. Déchirures dans le haut sinon bel état. Porte un timbre fiscal.	<i>700/900</i>
333	Société La Française (cycles) Affiche de Pal. Imp. Paul Dupont Paris. Entoilée (restaurations). 120x80 cm.	<i>300/400</i>
334	Alcyon Paris (cycles) Affiche de F. Capelli datée 1900. Imp Charles. Verneau Paris. Entoilée (petites restaurations). 140x100 cm.	<i>400/600</i>
335	Cycles Peugeot Affiche de R. Lourdin vers 1940-50. Entoilée (restaurations). 120x80 cm.	<i>50/100</i>
336	Starlett Projet publicitaire gouaché par A. Kow daté 1955. 49x34 cm.	<i>50/60</i>
337	Cycles RPF Saint-Etienne Carton publicitaire. Imp. J.E. Ménard Saint-Etienne. 61x48 cm.	<i>30/50</i>
338	Corde Remorque La Liégeoise Carton publicitaire. Imp. Daude Paris. 30.5 x 30 cm.	<i>20/30</i>
339	Rolland-Pilain Automobiles. Catalogue de la marque avec six modèles, dans son enveloppe d'envoi d'origine.	<i>100/150</i>
340	Rolland-Pilain Automobiles. Catalogue de la marque avec six modèles, dans son enveloppe d'envoi d'origine.	<i>100/150</i>
341	Rolland-Pilain Automobiles. Catalogue de la marque avec six modèles.	<i>100/150</i>
342	"La Licorne" L'huile idéale. Grand bidon en tôle lithographiée. H. 31 cm.	<i>30/50</i>
343	Essolub Standard Grand bidon à huile allemand en fer blanc avec bandeau émaillé. H. 53 cm - diam. 26 cm.	<i>800/1200</i>
345	Veedol Grande caisse d'emballage en bois avec pochoir. On y joint 13 bidons, 5 boîtes, un grand bidon Shell et deux brocs à huile.	<i>100/150</i>
346	Dickens Motor Oil Ramasse-monnaie en porcelaine - diam. 18 cm. On y joint un cendrier géant en céramique pour Marlboro (recollé).	<i>20/30</i>
347	Michelin Deux objets publicitaires : bibendum à moto et porte-crayon en forme de bibendum.	<i>20/30</i>
348	Michelin Pot à crayons en plastique et métal de forme bibendum avec une hotte. H. 15 cm.	<i>20/30</i>

**TOURISME – PRESSE
GRANDS MAGASINS**

349	Défense de fumer et de cracher Plaque émaillée bombée en découpe, maison Godin-Colin à Guise dans l'Aisne. 16x34 cm. Bel état.	<i>100/150</i>
350	"Ne traversez pas" Plaque émaillée SNCF. 38x27 cm.	<i>60/80</i>

351	La République du Centre Deux plaques émaillées Art France Luynes : l'une en bandeau (35x148 cm) ; l'autre avec tableau noir (92x50 cm).	200/300
352	Le Matin Affiche de B. Lancy. Imp. Bedos & Cie Paris. 160x120 cm.	1000/1500
353	Myra's Journal Affiche de Thackeray. Imp. Brumby & Clarque London. Entoilée. 76x50,5 cm.	70/100
354	Fortune Deux couvertures du magazine américain par A. Petruccelli pour février 1935 et février 1937. A vue : 34x26 cm.	20/30
355	Grands Magasins des Nouvelles Galerie Rue du Bois Merrain à Chartres Affiche de Van den Thurm. Imp. Tourangelle - Tours. 130 x 100 cm.	800/1200
356	Grands Magasins du Printemps 30-32 rue des Changes à Chartres. Affiche de L. Menetrier. Imp. Affiches Kossuth Paris. 160 x 120 cm (déchirures dans le haut et le bas). Porte un timbre fiscal du 23 mars 1911.	400/600
357	Grands Magasins des Nouvelles Galerie Chartres Affiche de Van den Thurm. Imp. Tourangelle, Tours. 150 x 110 cm. Petites déchirures dans les marges.	700/1000
358	Aux Trois Quartiers Jouets et Étrennes. Affiche de René Péan. Imp. Chaix. Entoilée. 160x110 cm.	200/300
359	Le Journal Rarissime kiosque en tôle lithographiée avec publicités pour Le Journal, Bénédictine, Le Palais de Glace. Fabriqué par J. G. ED. REG., socle en fonte. H. 29 cm.	4000/6000
360	Le Parisien Kiosque en plastique. H. 33 cm.	20/30
361	RTF Sigle en bois découpé et peint rouge et blanc. 50x71 cm.	30/40
362	Grand cendrier en faïence en forme du CNIT de la Défense.	20/30
363	4 !!! 8 !!! 102 rue de Richelieu. Deux chapeaux miniatures en tôle lithographiée : l'un rouge ; l'autre bleu. H. 5 cm.	30/50
364	Cinq plaquettes publicitaires pour le BHV, le cirque les frères Amar, le Normandie, Evian.	20/30
365	Chemins de fer de L'Est Provins. Affiche de Louise Pigassou Dolguès. Datée 1910. Imp. Champenois Paris. Entoilée (accidents et restaurations). 104x72 cm.	50/60
366	Chemin de Fer de l'Est La cathédrale de Reims Affiche de Jean Droit. Imp. Lucien Serre Paris. 100 x 62 cm.	70/100
367	Provins Lignes de l'Est. Affiche de P. Régnard. Imp. Ateliers Hugo d'Alési Paris. Entoilée. 75x100 cm.	80/120
368	Chemin de fer du Nord Exposition Universelle Anvers 1894. Affiche de G. Fraipont. 120x83 cm. Entoilée.	150/200

369	Chemin de fer du Nord Boulogne sur Mer "Excursions à la mer" Affiche de G. Fraipont. Imp. Fraipont et Moreau Paris. 135x96 cm. Entoilée.	<i>200/300</i>
370	Chemins de Fer de l'Ouest Grand éventail publicitaire. Imp. F. Appel Paris (petits accidents).	<i>30/50</i>
371	Chemins de fer de l'Ouest, du Nord et Compagnie des bateaux omnibus de Rouen Affiche d'A. Brun. Entoilée (restaurations, surtout dans le bas). 110x80 cm.	<i>200/300</i>
372	Chemin de fer de l'Ouest Forges Les Eaux. Affiche début XXème. 100x80 cm (restaurée, manques sur le pourtour). Entoilée.	<i>100/150</i>
373	Chemins de fer P.L.M. Milan - Turin Affiche de Cussetti. Imp. Fratelli Pozzo. Entoilée (restaurations); 110x80 cm.	<i>150/200</i>
374	Chemins de fer PLM Italie Affiche d'A. Layolo. Imp. Fratelli Pozzo Torino. Entoilée. 90x65 cm.	<i>150/200</i>
375	PLM Route de la grande Chartreuse. Affiche d'Hugo d'Alesé. Imp. Courmon Paris. Encadrée. 100x69 cm.	<i>100/150</i>
376	P.L.M. Uriage-Les-Bains Affiche de F. Hugo d'Alési (petits accidents et manques). Entoilée. 105x75 cm	<i>100/150</i>
377	PLM Sens. Affiche d'Henri Montassier. Imp. Lucien Serre Paris. 105x75 cm (petites déchirures).	<i>200/300</i>
378	Chemins de fer P. O. Excursions aux Pyrénées Bains de mer Golfe de Gascogne Affiche de Lucien Lefèvre datée 1891. Imp. Chaix Paris. Entoilée. 120x80 cm (petits accidents et restaurations).	<i>100/150</i>
379	Le Mont Saint Michel Affiche pour les chemins de fer de l'Etat par L. Pécheux. Imp. Affiches Gaillard. 100x60 cm.	<i>50/60</i>
380	L'Alsace Affiche pour la SNCF par Abel. Imp. Publicité S.J.D. Paris, datée 1956. Entoilée. 100x60 cm.	<i>50/60</i>
381	Chemins de Fer Français Trans Europ Express. Affiche d'A. Brenet. Imp. Courbet Paris. 100x60 cm.	<i>40/60</i>
382	De Dion Bouton Carte routière des environs de Paris. Affiche entoilée avec les véhicules et machines de la marque. 83x110 cm. Montage d'origine sur baguettes en bois noirci (accidents).	<i>40/60</i>
383	Grand-Hôtel Paris Affiche de Tamagno. Imp. Camis (nombreux manques et restaurations). 113x90 cm.	<i>30/40</i>
384	Chartres Fête d'Hiver le 13 novembre 1904. Affiche. Imp. E. Trochard Chartres. 61x40 cm.	<i>100/150</i>
385	Touraine Val de Loire Affiche de Jean Mercier. Imp. CLD. 90x59 cm.	<i>50/60</i>

386	Vézelay Bernard Buffet Affiche. 90x65 cm.	20/30
387	Bagnoles de l'Orne Affiche de Paul Colin. Imp. Chaix, datée 37. 100x60 cm.	80/120
388	Bagnoles de l'Orne Affiche de C. Léandre pour les réseaux de l'Etat. Imp. H. Chachoin. 100x75 cm.	70/100
389	Lisieux Tourisme et Pèlerinage Affiche entoilée de Totsy Garcin. Imp. Courbet. 100x62 cm.	50/60
390	Cherbourg 5ème Foire Exposition de 1934. Affiche de L. Goubert. Imp. Spéciale de la Foire de Cherbourg. 160x120 cm.	80/120
391	Néris-Les-Bains Affiche d'André Bermond. Imp. Moullot Marseille. 100x62 cm.	50/60
392	Exposition Maritime Internationale de Bordeaux Mai - Novembre 1907 Affiche. Imp. Minot Paris. 105x75 cm. Entoilée (petites restaurations).	150/200
393	Albi Musée Toulouse Lautrec. Affiche. Imp. Mourlot. 60x40 cm.	30/50
394	Cannes l'hiver Affiche d'Emmanuel Brun. Imp. Chaix, datée 1892. Entoilée (accidents). 100x75 cm.	30/50
395	Grottes de Baume les Messieurs (Jura) Affiche. Imp. P. Dupont Paris. 120x80 cm. Entoilée.	100/150
396	Mont Blanc Affiche d'Y. Laty. Imp. B. Arnaud Lyon Paris. 95x62 cm.	60/80
397	Le Tour du Cap Corse Affiche de Roger Broders encadrée. Dimensions à vue 65x44 cm. Reproduction.	30/40
398	Venise à Bruxelles 1895 Affiche de L. Gaudio. Imp. J. L. Goffart Bruxelles. Entoilée. 160x100 cm.	200/300
399	Exposition Universelle Liège 1905 Quartier ancien Affiche de G. Roiste. Imp. Bénard Liège. Entoilée. 80x100 cm.	150/200
400	Liège s'amuse Affiche monogrammée L.B.E.J. Imp. A. Bénard Liège. Entoilée. 100x70 cm.	50/60
401	Montreux Affiche de Balzer. Imp. Institut Orell Fussli à Zurich. 118x75,5 cm.	200/300
402	Cosulich Italian Line Affiche d'agence dans son encadrement d'origine d'après Harry Heugger. 65x93 cm.	70/100
403	Venise Affiche d'après Géo Dorival. Retirage. 96x68 cm.	30/40
404	Internationale Kunst-Ausstellung Wien 1894 Affiche d'après C. Angerer und Göschl. Imp. Reisser und Werthner Wien. Entoilée. 80x53 cm.	30/40
405	Ville de Saint Sébastien Plage sans rivale. Affiche Litho F. Appel Paris (petites restaurations) 150x100 cm. Entoilée.	200/300
406	G. Jouan Aéroplane Lithographie datée 1910. 37x78 cm.	50/80

407	E. Montaut Lithographie représentant des avions dont "L'Antoinette" (petit accident à l'angle bas gauche). 42x82 cm.	50/80
408	Gamy "Phaéton en montagne" Lithographie de Mabileau & Cie Paris, datée 1913 (déchirures et petits accidents sur le côté droit). 48x91 cm.	50/80
409	Air France Amérique du Sud. Affiche. Imp. Perceval Paris. 95x60 cm.	200/300
410	Air France Amérique du Nord Affiche de Luc Marie Bayle. Imp. Hubert Baille Paris. 100x61 cm.	70/100
411	Air France Europe Affiche d'E. Maurus. Imp. Goossens. 100x62 cm.	70/100
412	Air France Italie Affiche de Mathieu. Imp. Pietrini-Bastard-Fouquieray Paris. 60x100 cm.	50/60
413	Air France Japan Affiche de Mathieu. Imp. Draeger. 100x60 cm.	50/60
414	Lignes aériennes intérieures Grande lithographie. 100x70 cm.	100/150

PARFUMERIE ET HABILLEMENT

415	Bijoux Fix Plaque émaillée bombée à fond noir, EAS (éclats). 50x33 cm.	200/300
416	Bally Miroir publicitaire lumineux de vitrine d'après Hervé Morvan. L. 17 cm - H. 23 cm.	50/60
417	Forvil Présentoir de comptoir pour six flacons dont un vaporisateur.	
418	Savon Marceau Chartres Boîte avec trois savons dans leur emballage d'origine. on y joint trois petits coussins publicitaires pour les corsets Miqueliet à Chartres, l'Épicerie Fine Pineau à Chartres.	30/50
419	Bel album chromos avec nombreuses images de commerces chartrains.	60/80
420	Crème Orientale Affiche de Pal. Imp. Paul Dupont. Entoilée. 140x110 cm.	300/400
421	Christian Dior Eau Sauvage Dior. Affiche de Gruau. 180x120 cm.	150/200
422	Dalia (dentifrice) Affichette portugaise d'après Roberto. Imp. Julio Amorim Lisboa. 30x42 cm.	50/60
423	Vêtements Kemo "Bonne Chasse" Affiche d'E. Folliette. Imp. Chantelune. Entoilée. 120x75 cm.	60/80
424	Vêtements Altesse Affiche d'Élisée Richez. Entoilée. 120x80 cm.	100/150
425	Boussac For Retordol Affiche entoilée de Couronne. Imp. Cinémato Marseille. 120x80 cm.	70/100

426	Pelletiers Affiche collective pour des maisons parisiennes. 65x100 cm.	20/30
427	Au Printemps, Noël 38 Maquette gouachée et découpages du catalogue par J. Bury. 32x25 cm	20/30
428	Martin Matagne Quatre projets d'affiches gouachées pour la mode féminine. 108x75 cm.	70/100
429	L'Epatante, la pantoufle de la femme élégante Affiche contrecollée sur carton. Imp. Thiolat frères Saint Amand dans le Cher. 103x67 cm	50/60
430	Permanente PSF pour enfants Glaçoïde. 51x35 cm.	20/30
431	Bas & collants DD Deux cartons de vitrine. 34x28 cm.	20/30
432	Deux cartons chromolithographiés dont un pour La Samaritaine.	20/30

DROGUERIE - QUINCAILLERIE

433	Jaz Le réveil ponctuel Plaque émaillée double face en enseigne à fond bleu (petits éclats). 49x56 cm.	150/200
434	Busson Horlogerie Bijouterie Optique Thermomètre émaillé R. Pasquet (manque le baromètre et la colonne du thermomètre). Encadrement bois. H. totale 102 cm.	100/150
435	Técalémit Station officielle Plaque émaillée double face en découpe. 54x119 cm.	200/300
436	Ressemelage Royer Plaque émaillée EAS. 118x47 cm.	200/300
437	Persil Plaque émaillée double face en enseigne avec son rare petit bandeau amovible "Epicerie". Dimension totale 47x30 cm.	150/200
438	Potasse d'Alsace Baromètre Thermomètre émaillé d'après Hansi. Email Ed. Jean. 110x20 cm (manque le baromètre et la colonne du thermomètre).	70/100
439	SPECIlait Plaque émaillée Pyro-Email. 33x70 cm.	20/30
440	Hurricane Superpalme Fusée. Tôle lithographiée d'après Dubout (état grenier). 70x49 cm.	60/80
441	Lactina Suisse Aliment complet pour veau. Tôle lithographiée. Imp. De-Andréis Sampierdaréna. 30x52 cm.	60/80
442	Morupur Aliments pour bétail. Tôle imprimée estampée. Imp. Chagnon Noisy le Sec. 39x64 cm.	20/30
443	Pétrole de luxe Oriflamme Tôle lithographiée estampée. Imp. L. Revon. 37x52 cm (état grenier).	30/40
444	Gaz Flamigaz. et Monagaz Deux tôles imprimées double face en enseigne. 48x36 cm et 35x38 cm.	30/50

445	Ponctua La meilleure montre de précision Affiche de L. Prejelan. Imp. Wall Paris. Entoilée. 160x120 cm.	200/250
446	Lampes Philips Affiche de P. Besniard datée 1951. Imp. Henon. Entoilée. 80x120 cm.	100/150
447	Petrofigaz Emprunt 78 Affiche de Savignac. Imp. Lalande Courbet à Wissous. 80x60 cm.	50/60
448	Pastilles Valda Affiche entoilée. Imp. Ateliers Franohel Paris. 120x80 cm.	70/100
449	Pastilles Poncelet Affiche de J. Chéret. Imp. Chaix 1896. 121x86 cm. Entoilée.	200/300
450	Pastilles Poncelet Affiche de J. Chéret datée 1896. Imp. Chaix. Entoilée (restaurations). 120x90 cm.	50/100
451	Quatre éventails publicitaires Pour L.T. Piver, Champagne Mercier, Le Journal et Galeries Lafayette.	40/60
452	Teinture l'Alsacienne Carton publicitaire Goossens Bruxelles. 42x32 cm.	20/30
453	Le Fil Croate Calendrier chromo pour 1899. 44x35 cm.	20/30
454	Calendrier chromolithographié de 1897 encadré. 60x43 cm.	20/30
455	Benjamin Rabier Dînette en faïence à décor en camaïeu de bleu : 4 assiettes creuses, 8 assiettes plates, 3 plats ronds, 2 plats ovales, 2 ravier, coupe sur pied, légumier couvert, soupière, saladier. En tout 23 pièces (petits accidents dont éclat au couvercle de la soupière).	200/300
456	The Educated Monkey Rare calculatrice manuelle en tôle lithographiée. 15x14 cm.	50/60
457	Kiwi Beau présentoir pour boîtes à cirage en tôle lithographiée et métal découpé. H. 48 cm.	200/300
458	Matlassor Panneau de vitrine en carton avec éclairage lumineux. 40x35 cm.	100/150
459	Bagdor Rare présentoir à savon en céramique.	20/30
460	Agfa Suspension lumineuse en plastique de forme circulaire. Diam. 23 cm - H. 30 cm.	30/40
461	Tissot Rock Watch Présentoir de vitrine avec deux mains tenant l'un marteau ; l'autre un burin. 40x60 cm.	30/40
462	Droguerie et divers Sept petits objets publicitaires : boîte Lion Noir, Anis Junod, ondulateur Florès, miroir St Raphaël, glaçoïde Raynal et Roquelaure.	30/40

☆☆

**NOS BUREAUX SERONT FERMES
DU 23 DECEMBRE 2017 AU 1^{er} JANVIER 2018 INCLUS
REOUVERTURE LE MARDI 2 JANVIER A 14 H.**

☆☆☆☆☆☆

**LES COMMISSAIRES6PRISEURS ET LEURS COLLABORATEURS
VOUS SOUHAITENT
D'EXCELLENTE FETES DE FIN D'ANNEE**

☆☆

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM ART DE LA PUBLICITE DU SAMEDI 16 DECEMBRE 2017

M.....
Adresse
.....
Tél.....
E-mail.....
Références bancaires :

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
△ Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 euros. Tout ordre d'achat qui nous parviendra <u>APRES 18 heures VEILLE DE LA VENTE NE SERA PAS PRIS EN COMPTE</u>		

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

