

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

- **20% TTC** - ventes volontaires -
- **15,30% TTC** - crédit municipal - n°450
- **+3% HT** seront rajoutés aux frais ci-dessus pour les lots acquis via **interencheres-live.com**

PAIEMENT

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

• LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

• SUR PLACE

- **En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

Carte bleue : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

- **Chèque de banque**

• À DISTANCE

- **Virement bancaire en Euros** : Possibilité dans tous les cas, obligatoire pour les montants supérieurs à 800€. Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€ pour la zone Euro. Ce mode de règlement n'est pas accepté pour les paiements hors zone Euro.

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Les ordres téléphoniques seront acceptés pour les lots supérieurs à 300€ et toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

ENCHERES EN LIGNE VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire avec les pièces d'identité et la carte bancaire.

L'adjudicataire accepte de ce fait que le site communique à la SVV tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire.

Des compléments d'informations peuvent être demandés.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Le procès-verbal du live n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente.

L'adjudicataire en ligne autorise la SVV si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bleue pour procéder au paiement, y compris les frais à la charge de l'acquéreur.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

La **délivrance des objets adjugés** s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by cash, credit card or bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay either :

- voluntary sales : 20 %
- + 3% vat excluded for items bought on interencheres-live.com

PAYMENT

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

- **CHECKS ARE NOT ACCEPTED**

- **PAYMENT ON SITE**

-By cash : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

-Credit card : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

- **DISTANCE PAYMENT**

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros.

International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros for the Euro Zone. Not accepted for payment outside the Euro zone.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

INVOICES

Invoices can be modified within a 7 days-delay after auction (change of name or adress).

EXHIBITION - RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items, furniture, paintings and jewels for sale.

All items are sold « as is ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidders responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

BIDS AND TELEPHONE LINES

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

- please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :
- address, phone number , copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

TELEPHONE BIDS

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

- please send the same documents as mentioned above

1°) no telephone bid will be accepted for items estimated under 300 euros.

2°) all phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate

bids will be accepted until the day before auction

4 pm.

ON - LINE BUYERS

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

To bid online please register at www.interencheres-live.com

once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

3% costs (VAT excluded) will be added to the 21 % or 14,4%(*) or 16,60%(**) legal costs.

MODALITÉS D'EXPÉDITION

Avant la vente, si vous envisagez de vous faire expédier vos lots, n'hésitez pas à interroger la société Mailboxes qui vous renseignera précisément sur les modalités et les frais d'expédition.

Hôtel des Ventes de Nîmes – Maître Pierre Champion & Maître Françoise Kusel- 21, rue de l'Agau 30000 Nîmes
Tel : 04.66.67.52.74 – Fax : 04.66.76.20.96 – Mail : info@hdv-nimes.fr

Enlèvement sur place



Tous les objets

Gratuit

MAILBOXES ETC.



Pour tous les envois dont la valeur est inférieure à 7000 €

Contact devis :
mbe2520@mbeFrance.fr

Ou

DHL EXPRESS



Objets dont la valeur
Est supérieure à
7000 €
+ emballage à partir de
10€HT

Transporteur de votre choix



Mobilier,
œuvres fragiles,
véhicules, etc.

Sur devis auprès
des transporteurs
directement

COMMENT ESTIMER VOS FRAIS D'EXPÉDITION ?

À compter du 22 mars 2017, nous confions nos expéditions à la société **Mailboxes ETC.**

À réception de votre bordereau d'achat, merci de les contacter directement par téléphone au 04-84-51-05-17 ou par e-mail en n'oubliant pas de joindre votre bordereau à mbe2520@mbeFrance.fr.

ENLÈVEMENT OBLIGATOIRE ET DÉLAIS D'EXPÉDITIONS

Dès lors que vous aurez réglé votre bordereau et convenu des modalités d'expédition, vos lots vous seront généralement envoyés dans un délai de 48h à 8 jours pour un règlement par virement, en fonction de la complexité du transport.

Attention, vous êtes responsable de l'enlèvement de vos objets après la vente et **la maison de vente ne peut pas se substituer à un garde meuble.**

DES SPÉCIALITES POUR LESQUELLES IL EST DÉLICAT D'ENVISAGER UNE EXPÉDITION

Les objets d'art demandent une manipulation attentive, et il n'est pas possible d'envisager une expédition par messagerie dans tous les cas de figure. Pour certaines spécialités exposées à la casse, la maison de vente est susceptible de vous demander de signer une décharge de responsabilité ou de souscrire à une assurance



Attention ! Pour des raisons de fragilités, les lots des spécialités suivantes ne sont généralement pas expédiés : Verrerie – Cristal- Pendules marbre

Pour un enlèvement sur place :

**Hôtel des ventes de Nîmes – Maître Pierre Champion &
Maître Françoise Kusel
21, rue de l'Agau 30000 Nîmes
Tel : 04.66.67.52.74 – Fax : 04.66.76.20.96
Mail : info@hdv-nimes.fr**

VARIA

- | | | |
|-----|--|---------|
| 400 | <p>AGENDAS P.L.M.</p> <p>Paris, 1924 à 1931, 8 volumes grand in-8 cartonnage éditeur</p> <p>Abondamment illustrés</p> | 80/100 |
| 401 | <p>AGRICULTUE - ROZIER (Abbé) : Cours complet d'agriculture</p> <p>Paris, 1791-1805, 12 volumes in-4 basane époque</p> <p>Nombreuses planches h.-t., certaines dépliantes</p> <p>Différences de reliures pour les 4 derniers volumes. Exemplaire usagé</p> | 200/300 |
| 402 | <p>AGRICULTURE – ALLETZ (P.A.) : L'Agronome du Cultivateur</p> <p>Paris, Barrois, 1764, 2 volumes in-12 basane époque</p> | 30/40 |
| 403 | <p>AGRICULTURE – VIVIEN (L.) : Cours complet d'agriculture</p> <p>Paris, Pourrat, 1840, 18 volumes in-8 demi-basane lie-de-vin époque, dos ornés</p> <p>Nombreuses planches h.-t. Quelques coiffes endommagées ou manquantes</p> | 100/150 |
| 404 | <p>AGRICULTURE : Cours complet d'agriculture théorique et pratique</p> <p>Paris, Deterville, 1821-1823, 16 volumes in-8 demi-basane époque</p> <p>Exemplaire usagé et manié. Nombreuses gravures h.-t.</p> | 100/150 |
| 405 | <p>ANONYME : Tables Chronologiques, historiques et géographiques, contenant l'histoire du Peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Egypte, des Assyriens, des Babyloniens et Chaldéens</p> <p>Nancy, Henry, 1771, grand in-folio demi-basane époque usagée</p> <p>28 tableaux synoptiques à double page montés sur onglets, joliment ornés</p> | 50/60 |
| 406 | <p>BAUDOUIIN de KERMADEUC : L'Espion Dévalisé</p> <p>Londres, 1782, in-8 demi-basane 19° (frottée)</p> <p>Attribué aussi au Comte de Mirabeau</p> | 20/30 |
| 407 | <p>BERTOT (J.) : Guides du Cycliste en France</p> <p>Paris, Mendel, vers 1900, 12 volumes in-12 percaline éditeur</p> <p>Les routes des Provinces de France à vélo</p> | 100/120 |
| 408 | <p>BERTOT (J.) : Photo-Guide du Touriste aux environs de Paris. Seine et Seine-et-Oise</p> <p>Paris, Mendel, vers 1900, 2 volumes in-12 percaline éditeur couleur</p> | 30/50 |
| 409 | <p>BONNET (C.) : La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants</p> <p>Genève, Philibert, 1770, 2 volumes in-8 basane époque</p> <p>Exemplaire de travail. Trous de vers au 1° volume, sans atteinte au texte</p> | 20/30 |

- 410 **BONNET (C.) : Recherches philosophiques sur les preuves du Christianisme** 20/30
Genève, Philibert, 1770, in-8 veau époque
Charnière supérieure ouverte
- 411 **BOTANIQUE – BARON** : Flore des Départements Méridionaux de la France, et principalement 20/30
de celui de Tarn-et-Garonne
Montauban, Crosilhes, 1823, in-8 demi-basane verte époque
Accidents aux coiffes
- 412 **BOTANIQUE – BONNET ET BARATTE** : Illustrations des espèces nouvelles rares ou critiques 30/40
de phanérogames de la Tunisie
Paris, Imprimerie Impériale, 1895, in-4 sous jaquette
15 planches en noir
- 413 **BOTANIQUE – LINNE (C.) : Philosophie Botanique** 30/40
Paris, Cailleau, 1778, basane époque
11 planches h.-t. gravées
Coiffe supérieure abimée
- 414 **BRUYER – DUHAMEL (G.) : Les Erispaudants.** 50/60
1926, in-4 broché de 18 pp.
Edition Originale, tirée à 160 exemplaires sur vélin. 40 bois
- 415 **CASTELNAU (Michel de) : Les Mémoires et l'Histoire Généalogique de la Maison de** 200/300
Castelnaud
Bruxelles, Léonard, 1731, 3 volumes in-folio veau époque
2 portraits, 1 vignette sur le titre et plus de 400 blasons gravés en taille-douce dans le texte
- 416 **COSCHWITZ (G.D.) : Organismus et mechanismus et reliquis medicina** 50/100
Lipsae, Lanckisi, 1725, petit in-4 vélin ancien usagé, titre rouge et noir
Le chapitre VI concerne la nutrition.
Les 2 premiers ff. (portrait gravé et titre) sont déreliés
- 417 **DAVITY (Pierre) : Les Etats, empire et principautez du Monde representez par la description** 200/300
des pays et mœurs des habitants, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la
Religion et les Prince qui ont gouverné chacun estat
Paris, 1620, fort in-folio basane fauve époque, dos à nerfs et ornés, encadrements dorés à la
« du Seuil » sur les plats, tranches dorées
Beau titre-frontispice par Picquet. Contient de nombreuses considérations d'ordre économique
et commercial, un chapitre est consacré au « Nouveau Monde »
Coiffes manquantes, coins usés, épidermures sur les plats
- 418 **ENTOMOLOGIE – FABRE (J.H.) : Souvenirs Entomologiques** 100/150
Paris, Delagrave, 1922-1924, 11 volumes in-8 demi-basane fauve éditeur (avec le volume
relatant la vie de Fabre par Legros)
Bien complet de toutes ses héliogravures h.-t.. L'ouvrage majeur sur le sujet

- 419 **ESTAMPES JAPONAISES sous forme de recueil** 50/60
 2 volumes grand in-8 brochés avec ficelles turquoises, renfermant diverses scènes domestiques, coutumières et guerrières en noir, avec texte afférant en japonais. Epoque 1900
- 420 **FERRIERE (E.) : Le Darwinisme** 20/30
 Paris, Germer, 1872, in-12 demi-chagrin vert époque
- 421 **FLORE DE SIBERIE – GMELIN (J.G.) : Flora Sibirica sive Historia Plantarum Sibiriae,** 1000/1500
 continens tabulas aeri incisas
 Petropoli (Saint-Pétersbourg) , 1747-1769, 4 volumes in-4 basane époque, dos ornés, initiales dorées W.C.O. sur les premiers plats des 1°, 2° et 4° volumes
 1° volume : 50 planches h.-t. (complet)
 2° volume : 98 planches h.-t. (complet)
 3° volume : 64 planches sur 67 (manquent pl. 41, 57 et 66)
 4° volume : 85 planches (complet). 83 planches annoncées au titre. En réalité, il y a 1 pl. 83 bis et 1 pl. chiffrée 84
 Soit un total de 297 planches gravées (sur 300), certaines dépliantes.
 Exemplaire manié, épidermures sans gravité sur les plats, les dos sont usés, 2 coiffes endommagées, les charnières du 4° volume sont faibles, coins émoussés. Excellent état intérieur
 De toute rareté
- 422 **FOUJITA : Première expo personnelle à la Galerie Chéron. Catalogue préfacé par André Salmon** 100/150
 Petit in-8 broché, avec une illustration du peintre en noir
 Très rare. Petits trous sur les couvertures
- 423 **GARREAU : Description du Gouvernement de Bourgogne** 20/30
 Dijon, Fay, 1734, in-8 basane époque usagée
- 424 **GAUTIER (Théophile) :La Peau de Tigre** 100/150
 Paris, Souverain, 1852, 3 volume in-8 demi-basane bordeaux moderne à coins
 Edition Originale peu commune (Clouzot p. 72)
- 425 **GAVARNI : D'après nature. Texte de J. Janin, de Goncourt** 30/40
 Paris, Morizot, vers 1850, petit in-folio percaline rouge éditeur
 Reliure usée, rousseurs
- 426 **GRADASSI (Illustré par) : Les Romans de la Table Ronde** 50/60
 Nice, Pardo, 1969, 5 volumes petit in-4 reliure éditeur, étuis
 Dos passés
- 427 **GUIGNOL – ROUSSET, CHANAY, TARDY : Parodies de Guignol. Illustrations de Bonnardel** 50/60
 Lyon, Cumin, 1911, 2 volumes in-8 demi-chagrin époque
 Nombreuses illustrations. Les nerfs sont frottés

- 428 **HEMARD – BRANTOME : Les Belles Histoires** 20/30
Paris, Crès, 1924, petit in-4 broché
- 429 **IACOULEFF (A.) : Dessins et Peintures d'Afrique**, exécutés au cours de l'expédition Citroën 500/600
Centre Afrique. Deuxième mission Haardt, Audouin-Dubreuil
Paris, Vogel, 1927, in-folio étui à rabats avec attaches, cuir éditeur avec le titre estampé à froid sur le 1° plat, cahier de 28 pp., orné d'une couverture de soie noire avec des motifs africains à la gouache et 50 magnifiques planches en couleurs
Un des 250 exemplaires h.-c. sur Lafuma, numéroté en rouge
DESSIN ORIGINAL au crayon gras de Iacouloff en début d'ouvrage, représentant une tête de femme africaine, avec envoi nominatif signé et daté
- 430 **IACOULEFF (A.) : Dessins et Peintures d'Asie**, exécutés au cours de l'expédition Citroën 500/600
Centre Asie. Troisième mission G.M. Haardt et L. Audouin-Dubreuil
Paris, Vogel, 1934, in-folio sous portefeuille imprimé à rabats avec attaches, 1 volume conçu à la chinoise pour les notes et la table des gravures et 50 superbes planches h.-t. en couleurs.
Un des 500 exemplaires sur Madagascar pour les notes et sur Vélin pour les planches
DESSIN ORIGINAL au crayon gras de Iacouloff en début d'ouvrage, représentant un danseur asiatique, avec envoi nominatif signé et daté
- 431 **JORDAN – AUBANEL : Le Patre** 20/30
Monaco, 1946, in-4 broché sous jaquette et étui
- 432 **LABOUREUR – VILLIERS DE L'ISLE ADAM : Trois Contes Cruels** 60/80
1927, petit in-8 en ff., couverture imprimée
Premier tirage des 9 bois de Laboureur. 160 exemplaires sur vergé à la forme, non coupé (couvertures légèrement roussies)
- 433 **LAURENS – France (A.) : Thaïs** 50/60
Paris, Collection des Dix, 1900, in-8 maroquin orangé, dos à gros nerfs avec filets noirs débordant sur les plats, doublures de moire, avec encadrements dorés, couvertures et dos conservés, étui (Frantz)
Dos légèrement passé
- 434 **LE ROI : Mélanges de Physique et de Médecine** 30/40
Paris, Cavelier, 1771, in-8 veau époque
- 435 **LIVRE D'HEURES IMPRIMÉ SUR VÉLIN - THIELMAN KERVER : Heures à l'usage de Rome.** 400/600
Paris, 14 août 1506, petit in-8, veau du 17ème siècle, avec 151 ff. (sur 152), imprimés en rouge et noir.
Ouvrage remarquablement composé, avec 18 splendides graures sur bois, accompagné de bordures et d'ornements d'une grande finesse. Les initiales et bouts de lignes sont peints à l'or sur fond rouge et bleu.
Il manque le 1° feuillet.
Exemplaire court en tête.

- 436 **LORME (E.) : Nouveau manuel complet du fabricant de produits chimiques** 30/40
Paris, Roret, 1861, 4 volumes in-16 demi-chagrin brun époque
Sans les planches
- 437 **LUBERSAC (Abbé de) : Discours sur les Monuments Publics de tous les âges et de tous les** 50/60
peuples connus
Paris, Imprimerie Royale, 1775, in-folio cartonnage début 19° usagé
2 grandes planches dépliantes
- 438 **MALHERBE : Œuvres, annotées par Lalanne** 30/40
Paris, Hachette, 1862, 4 volumes in-8 et album, demi-basane fauve
Rousseurs
- 439 **MARINE : Notions Patriotiques dédiées au public, sous les auspices du Gouvernement** 40/50
glorieux et bienfaisant de Louis XVI, par un natif de la Province de Normandie
s.l., 1787, petit in-8 broché de 60 pp., couverture papier marbré époque, sous jaquette et étui
moderne
Curieux opuscule qui est en réalité un traité de marine « à l'effet de mesurer
géométriquement la marche d'un vaisseau »
Complet de la belle planche dépliantes
- 440 **MICHAUD et POUJOLAT : Correspondance d'Orient 1830-1831** 80/100
Paris, Ducollet, 1833-1837, 7 volumes in-8 basane bordeaux époque à petits coins
- 441 **MISSALE ROMANUM** 20/30
Lyon, Anisson, 1691, in-folio basane époque très usagée
Nombreuses portées musicales imprimées en rouge et noir
- 442 **MOLLUSQUES – CAZIOT : Etudes sur les mollusques terrestres et fluviatiles de la** 40/50
Principauté de Monaco et du département des Alpes-Maritimes
Monaco, 1910, in-4 cartonnage éditeur
10 planches
- 443 **MOLLUSQUES – DUPUY (Abbé) : Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce** 50/60
qui vivent en France
Paris, Masson, 1847-1852, 2 volumes in-4 demi-basane époque
Complet des 31 lithos en noir. Exemplaire manié, les dos sont usés
- 444 **MORAND (Paul) : Le Bazar de la Charité. Illustrations de Paul Monnier** 60/80
Genève, 1944, petit in-8 broché
Edition Originale. Un des 150 exemplaires sur pur chiffon, non coupé
Couvertures légèrement roussie en marge
- 445 **MURPHY (J.) : Voyage en Portugal** 60/80
Paris, Denno, 1797, 2 volumes in-8 basane marbrée époque
2 planches dépliantes au tome 1 et 17 planches au tome 2 (course de taureaux à Leyria au
tome 1 et course de taureaux équestre au tome 2). Il manque les planches 6,9 et 12
Reliures usées, charnières faibles, 1 coiffe manquante

- 446 **NIMES – MENARD : Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes** 80/100
Nîmes, Clavel-Ballivet, 1873-1875, 7 tomes en 5 volumes in-8 demi-basane marbrée
Nombreuses illustrations
- 447 **OLIVET (Abbé d') : Remarques sur la Langue Française** 30/40
Paris, Barbou, 1771, in-12 veau époque
- 448 **PALHORIES (Lucien) : L'Oushabti de Tout Ank Amon** 40/60
Paris, 1939, in-4 broché. Portrait de l'auteur par Max Jacob
Tirage à 100 exemplaires sur papier azuré numéroté et signé par l'auteur. Envoi. Couverture usagée
- 449 **PAPIN (Nicolas) : Raisonnements philosophiques touchant la salure, flux et reflux de la mer, et 40/50**
l'origine des sources tant des fleuves que des fontaines
Blois, 1674, in-12 de 156 pp., basane époque
Exemplaire manié. Certaines lettres de la page de titre ont été très habilement réécrites
- 450 ***PHOTOGRAPHIE** signée au crayon Henri MANUEL Paris : 150/200
Beau portrait de Georges CLEMENCEAU, assis à son bureau et devant sa bibliothèque.
Avec envoi signé à l'encre à Monsieur Barnier, Préfet dans le Gard (18cmx23cm)
Dans un encadrement en bois doré avec grandes marges.
On joint 1 lettre de 2ff. avec son enveloppe oblitérée adressée à Monsieur Barnier par Georges Clémenceau signée et datée du 25 juillet 1922 (le tout encadré)
- 451 **PROCEDE JACOMET** 200/300
Rare ensembles de 19 plaquettes, reproduisant à l'identique des manuscrits ou textes originaux de divers auteurs : Verlaine, Lacretelle, Racine, Corneille, Marsan, Maurras, Boyslève, Carco, Léautaud etc
- 452 **PROVENCE – CHARLES-ROUX (J.) : Le Costume en Provence** 100/150
Marseille, Ruat, 1907, 2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées
L'ouvrage de référence sur le sujet
- 453 **PROVENCE – PAPON : Histoire Générale de Provence dédiée aux Etats** 200/300
Paris, Pierres et Moutard, 1777-1786, 4 volumes in-4 basane époque
Bien complet des deux cartes dépliantes et des 18 planches h.t. de médailles et de monnaies
Reliures usagées, dos usés, qqes rousseurs. Exemplaire de travail
- 454 **PROVENCE – ROBIDA : La Vieille France. Provence** 60/80
Paris, Librairie Illustrée, vers 1880, grand in-8 percaline rouge éditeur
40 planches h.-t. Certains cahiers sont détachés
- 455 **PROVENCE – TOULOUZAN et FEISSAT : Annales Provençales d'Agriculture Pratique et 50/60**
d'Economie Rurale
Marseille, Ricard, 1828-1834, 7 volumes in-8 demi-basane époque
Dos usés avec manques, exemplaire de travail

- 456 **ROSTAND (J.) : Du germe au nouveau-né – Du nouveau-né à l'adulte – De l'adulte au vieillard** 30/40
Paris, Fasquelle, 1933-34-35, 3 volumes in-8 brochés, non rognés et non coupés
E.O. - Parmi les 20 exemplaires sur HOLLande. Envois
- 457 **RUBISSOW (H.) : Hélène Rubissow** 60/80
Paris, La Moskova, 1932, in-4 broché
Couverture illustrée, 7 bois (dont 1 pour la couverture)
13 planches h.-t. en noir et en couleurs
Ex-dono signé Roustskoï, 1991
- 458 **RUCHES – MARCELLIN (A.) : Le Rucher. Traité pratique avec une lettre de M. Alphonse Karr** 30/40
Aix, chez l'auteur, 1866, in-16 broché de 231 pp.
2 planches dont 1 dépliant
- 459 **SAVOIE – CHAPPERON (T.) : Chambéry à la fin du 14° siècle** 50/80
Paris, Dumoulin, 1863, in-4 demi-chagrin vert éditeur (dos passé)
Complet des 2 plans montés sur onglets
- 460 **SAVOIE – COSTA de BEAUREGARD (Marquis) : Feuilles Historiques de Savoie. Les** 40/50
Seigneurs de Compey
Chambéry, Puthod, 1844, in-4 demi-basane moderne
1 grand tableau dépliant
- 461 **SAVOIE – MICHAL LACHIDERE (A.) : Uriage et ses environs** 40/50
Uriage, vers 1880, in-8 oblong, reliure moderne
Nombreuses gravures sur bois h.-t. et 1 plan dépliant
Exemplaire usagé
- 462 **SCIENCES – GODRON : De l'espèce et des races dans les êtres organisés et spécialement** 100/150
dans l'unité de l'espèce humaine
Paris, Baillière, 1859, 2 volumes in-8 demi-basane rouge époque
On note sur les plats des 2 volumes, le nom du grand médecin français CLAUDE BERNARD inscrit en long et en lettres dorées. On peut supposer sans se tromper que cet ouvrage a fait partie de sa bibliothèque.
- 463 **SCIENCES – LE DANTEC (F.) : Les Loix Naturelles, 1904 – Le Problème de la Mort, 1917 –** 60/80
La Stabilité de la Vie, 1910 – L'Homme et la Science, 1905 – Définition de la Science , 1905 –
Déterminisme Biologique, 1897 – L'Individualité, 1898 – Le Chaos et l'Harmonie Universelle,
1911 – L'Athéisme, 1906 – La Lutte Universelle, 1906 – La Science de la Vie, 1912 – Science
et Conscience, 1908 – Influences Astrales, 1904 – Mécanique de la Vie, 1913 – Contre la
Physique, 1912 – L'Unité dans l'Être Vivant, 1902
Ensemble 16 volumes in-12 et in-8 brochés. Bon état, sauf pour 2 volumes qui ont le dos
Cassés

- 464 **SCIENCES : Agazziz** : De l'espèce humaine et de la classification en Zoologie 1869 – 40/50
 Saporta : L'évolution du règne végétal, 1885, 2 volumes – Quatrefages : De l'espèce humaine, 1878 – Candolle : L'origine des plantes cultivées, 1886
 Ensembles 5 volumes in-8 reliures éditeur
- 465 **SERRES (Olivier de) Sieur du Pradel** : Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs. 1000/1200
 Troisième édition
 Paris, Saugrain, 1605, fort in-8 vélin ivoire du 19°, armoiries centrales dorées non identifiées sur les plats
 Titre-frontispice gravé, 7 ff. n.c. (épître, privilèges en français et en latin, préface), 997 pp. et 13 ff. de tables
 8 figures sur bois en forme de bandeaux en tête de chaque « lieu » (chapitres), 11 figures sur bois à pleine page représentant des plans de jardins à « la française », ainsi qu'un plan dépliant
 Erreur de pagination des pp. 557 à 612 sans aucun manque de texte, confirmé par la collation des signatures Oo 1, 2, 3, 4 et Pp 1, 2, 3, 4.
 3 ff. n.c. entre les pages 496 et 497 (avec suite conforme du texte)
 Texte majeur quasi révolutionnaire, véritable monument de l'agronomie dite « moderne », établissant une spectaculaire passerelle avec les grands agronomes de l'Antiquité et ceux du Siècle des Lumières
- 466 **STERKERS – FAURE (G.) : Au pied du Ventoux** 30/40
 Paris, Kieffer, 1946, in-4 broché sous jaquette et étui (ouvert)
- 467 **STRAUSS (P.) : Paris Ignoré** 50/60
 Paris, Quantin, vers 1880, percaline polychrome éditeur
 Reliure un peu maniée
- 468 **SURREALISME – DADA. ANDRE BRETON – MAX ERNST : Catalogue** 200/300
 Paris, Au Sans Pareil, 1921, 2 ff. (22 par 40), recto-verso
 Au recto : impression noire sur papier beige
 Au verso : impression noire sur papier bleu
 Excessivement rare. C'est le premier texte d'André Breton en tant que critique d'art. Avec une illustration de Max Ernst
 La couverture présente une marque de pliure et les traces d'une inscription manuscrite effacée
- 469 **TAUROMACHIE - HERMOSO (J. de) : Impressions de Toreros** 20/30
 Paris, Figuière, 1913, in-8 broché, 1° couverture illustrée
- 470 **TAUROMACHIE - PICASSO – SABARTES (J.) : A los Toros avec Picasso** 200/300
 Monte-Carlo, Sauret, 1961, in-8 oblong toile grise et étui éditeur
 Bien complet des 4 lithos originales (1 en couleurs) de Pablo Picasso réalisées spécialement pour cet ouvrage
 Sabartes était le secrétaire particulier de Picasso. L'étui est manié

- 471 **TAUROMACHIE – GOYA (F.) : La Tauromaquia** 40/50
 Madrid, 1965, grand in-8 oblong reliure éditeur
 Edition facsimil avec les notes en espagnol, français et anglais
- 472 **TAUROMACHIE – PEREA (D.) : Corrida de Toros** 300/400
 Madrid, Baronat et Sartorre, 1885, in-4 oblong demi-basane époque
 Couverture allégorique en couleurs, et 14 superbes chromolithographies, avec légendes en espagnol, français et anglais
 Rarissime
- 473 **TAUROMACHIE – PEREA (Don Daniel) : A les Toros** 100/150
 Barcelone, Miralles, 1895, grand in-8 oblong cartonnage éditeur illustré
 28 belles planches tauromachiques en couleurs. Exemplaire un peu manié
- 474 **TAUROMACHIE – PLUMETA (L.A.) : La Tauromachie Moderne** 20/30
 Nîmes, 1913, in-8 demi-basane époque
- 475 **TAUROMACHIE – REVUE LE FEU : Le Taureau** 20/30
 Aix, 1937, petit in-4 demi-basane époque
- 476 **TAUROMACHIE – SANCHEZ LOZANO (J.) : Manuel de Tauromachie, ou Guide de l'Amateur** 100/150
 des Courses de Taureaux
 Paris, Sauvatre, 1894, petit in-8 cartonnage époque à la bradel joliment marbré
 Très rare
- 477 **TAUROMACHIE – VENDEL (P.) : Estampes de Toros** 50/60
 Madrid, 1931, grand in-8 reliure éditeur
- 478 **TREVOUX : Dictionnaire Universel Français et Latin** 1200/1500
 Paris, La Compagnie, 1771, 8 volumes in-folio veau marbré époque, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, encadrements de 3 filets dorés sur les plats, avec fleurons dorés aux angles, armoiries centrales dorées, tranches dorées
 Aux armes de Jacques-Pierre IMBERT-COLOMES, Prévot des Marchands à Lyon (d'azur au croissant d'argent surmonté d'un soleil d'or. Olivier et Hermal 1331)
 Coiffes accidentées, certaines manquantes, 2 mors ouverts, coins émoussés, mais bon exemplaire cependant
- 479 **VENDEE – BEAUCHAMP (A. de) : Histoire de la Guerre de la Vendée, ou Tableau des** 100/150
 Guerres Civiles de l'ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815
 Paris, Michaud, 1820, 4 volumes in-8, demi-basane vert-lierre (Lebrun, relieur 1852)
 2 portraits, et trois cartes dépliantes. Dos légèrement passés
- 480 **VERNE (J.) : Les Enfants du Capitaine Grant** 30/40
 Paris, Hetzel, vers 1880, percaline polychrome éditeur

- 481 **VERTOT (Abbé) : Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem** 40/50
Lyon, Faucheux, 1779, 5 volumes in-12 veau époque
On joint 5 volumes du 18° incomplets
- 482 **VIAN (Boris) : L'Herbe Rouge** 50/80
Paris, Toutain, 1950, in-12 broché
Edition Originale, pour laquelle il ne semble pas avoir été tiré de grand papier malgré la justification du tirage. Couverture illustrée par Barberousse.
Rare exemplaire ayant échappé au pilon. Quelques lignes écrites et raturées sur la 3° couverture
- 483 **VILLARS (Marquise de) : Lettres** 30/40
Amsterdam, Lambert, 1759, in-16 veau époque
1° édition (concerne l'Espagne)
- 484 **VINS NICOLAS : Monseigneur le Vin** 100/150
Ensemble 5 volumes petit in-8 brochés, couvertures éditeurs, dans un emboitage moderne
Illustrations de C. Martin, M. Jeanjean, P. Lissac, A. Vallée, Carlègle
- 485 **VLAMINCK (auteur et illustrateur) : En Noir et en Couleur** 100/150
1962, grand in-4 en ff. sous emboitage
Tirage à 298 exemplaires. Un des 75 sur grand vélin d'arches
- 486 **VOYAGES - SWINBURNE (H.) : Voyage en Espagne** 30/40
Paris, Didot, 1787, in-8 demi-basane postérieure usagée
Bon état intérieur
- 487 **VOYAGES – BARETTI (J.) : Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et la France** 80/100
Amsterdam, Rey, 1777, 4 volumes in-12 veau époque
Les charnières sont ouvertes
- 488 **VOYAGES – BEGIN (E.) : Voyage Pittoresque en Espagne et en Portugal** 50/60
Paris, vers 1860, in-8 demi-chagrin marron époque, dos joliment orné et doré.
Complet de tous ses h.-t. sur acier
- 489 **VOYAGES – BOURGOING (J.F.) : Voyage du ci-devant Duc du Chatelet en Portugal** 100/150
Paris, Arthus-Bertrand, 1808, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque
1° Edition. Complet de la carte et de la vue de la Baie de Lisbonne
- 490 **VOYAGES – COILLARD (F.) : Sur le Haut-Zambèze. Voyages et travaux de mission.** 30/40
Paris, Berger-Levrault, 1898, in-4 percaline éditeur illustrée
2 portraits et 40 cartes et plans en héliogravure
- 491 **VOYAGES – FORTIA DE PILES : Voyages de deux français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne fait en 1790-1792** 100/150
Paris, Desenne, 1796, 5 volume in-8 demi-chagrin noir postérieur
Montglond, III, 750 Quelques rousseurs

- 492 **VOYAGES – LANGLE (Marquis de) : Voyage en Espagne** 50/60
Neuchatel Faucher, 1785, 2 tomes en 1 volume in-8 basane genre ancien
- 493 **VOYAGES – MARTIN (M.) : Voyage d'Espagne** 100/150
Cologne, Marteau, 1667, in-16 vélin ancien
- 494 **VOYAGES – SIMONS (T.) : L'Espagne. Illustrations de A Wagner** 50/60
Paris, Ebhardt, vers 1880, in-folio percaline éditeur illustrée
Charnières faibles
- 495 **VOYAGES – TWISS (R.) : Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773** 50/60
Berne , 1776, in-8 basane époque
Complet de la carte. Les coiffes manquent
- 496 **VOYAGES – VAMBERY (A.) : Voyages d'un faux-derviche dans l'Asie Centrale, de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand, par le Grand Désert Turkoman** 30/40
Paris, Hachette, 1873, in-8 demi-chagrin marron époque
Abondamment illustré. Dos légèrement passé
- 497 **VOYAGES : Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal et en Allemagne, en France et ailleurs** 100/150
Amsterdam, Gallet, 1699, in-12 veau époque 18°
Frontispice et 12 gravures h.-t. finement gravés
Tâche sur le 1° plat
- 498 **WALKER (J.) : Critical pronouncing dictionary and expositor of yhe english language** 40/50
London, Robinson, 1797, in-4 veau époque

VENDREDI 27 OCTOBRE 2017 À 14H00

BIBLIOTHEQUE DU CHATEAU DE TEILLAN

LANGUEDOC-MONTPELLIER

- | | | |
|-----|---|---------|
| 499 | AIGREFEUILLE (C. d') : Histoire de le Ville de Montpellier | 200/300 |
| | Montpellier, Martel, 1737, fort in-folio demi-basane du 19°, plats entoilés (modernes), fermoir
Titre, 5 ff. n.c. et 454 pp. Bien complet du grand plan dépliant
Les charnières sont ouvertes | |
| 500 | BELLEVAL (C. de) : Notice de Montpellier | 20/30 |
| | Montpellier, Sevalle, 1826, in-8 demi-basane époque | |
| 501 | BOISSON (E.) : De la ville de Sommières depuis son origine jusqu'en à la Révolution de 1789 | 50/60 |
| | Lunel, Hamelin, 1849, in-8 demi-chagrin brun époque | |
| 502 | BONNEMERE (E.) : Histoire des Camisards | 20/30 |
| | Paris, Alonier, 1869, in-12 demi basane rouge époque | |
| 503 | CORBIERE (P.) : Histoire de l'Eglise Réformée de Montpellier | 30/40 |
| | Montpellier, Poujol, 1861, in-8 demi-chagrin brun époque | |
| 504 | CORBIERE (P.) : Histoire de l'Eglise Réformée de Montpellier | 20/30 |
| | Montpellier, Poujol, 1861, in-8 demi-basane verte (dos passé) | |
| 505 | DELORT (A.) : Mémoires inédits sur la ville de Montpellier au 18° | 20/30 |
| | Montpellier, Martel, 1878, 2 volume in-8 brochés | |
| 506 | DESTREMX de SAINT CHRISTOL : Légendes et Chroniques du Languedoc | 30/40 |
| | Alais, Veirun, 1857, in-12 demi-chagrin brun époque | |
| 507 | DUCOS (F.) : L'Epopée Toulousaine ou la guerre des Albigeois | 20/30 |
| | Toulouse, Delboy, 1850, 2 volumes in-8 brochés
Le dos du second volume est cassé | |
| 508 | FALGAIROLLE (P.) : Essai sur les Bibliophiles du Bas-Languedoc | 20/30 |
| | Paris, Paul, 1908, in-8 broché | |
| 509 | FAURIEL (M.C.) : Histoire de la Croisade contre les Hérétiques Albigeois écrite en vers provençaux (avec traduction) | 60/80 |
| | Paris, Imprimerie Royale, 1837, in- 4 demi-chagrin | |
| 510 | FAVRE (J.B.) : Obras Lengadoucianas | 20/30 |
| | Montpellier, Marsal, 1878, in-8 demi-basane époque | |

511	GERMAIN (A.) : Histoire de la commune de Montpellier Montpellier, Martel, 1851, 3 volumes in-8 demi-chagrin citron époque	80/100
512	LA PIJARDIERE (de) : Les Chroniques de Languedoc. Revue du Midi Montpellier, 1875, 5 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées Tête de collection	50/60
513	LA ROQUE (L. de) : Les Evêques de Maguelone et de Montpellier Paris, Champion, 1893, in-8 demi-basane verte époque	30/40
514	LENTHERIC (C.) : Les Villes Mortes du Golfe de Lyon Paris, Plon, 1876, in-12 demi-chagrin époque Nombreuses illustrations	20/30
515	LORET et BARRANDON : Flore de Montpellier Montpellier, Coulet, 1876, 2 volumes petit in-8 demi-chagrin violine époque (dos passés)	40/50
516	MONTEL et LAMBERT : Chants Populaires du Languedoc avec la musique annotée Paris, Maisonneuve, 1880, in-8 demi-chagrin rouge époque	40/50
517	POITEVIN (J.) : Essai sur le climat de Montpellier Montpellier, Marchant, 1803, petit in-4 demi basane fin 19°	40/50
518	PONTBRIANT (Comte A. de) : Histoire de la Principauté d'Orange Avignon, Seguin, 1891, in-8 broché (dos cassé)	20/30
519	ROGER (P.) : Archives Historiques de l'Albigeois et du Pays Castrais Albi, Rodière, vers 1840, grand in-8 demi basane époque 8 planches h.-t.	30/40
520	SAINT-QUIRIN : Les Verriers du Languedoc. 1290-1790 Montpellier, Delors, 1904, in-8 demi-chagrin rouge Complet de la carte. La reliure est usée	30/40
521	SERRES (P.) : Histoire des Cours des Comptes, aides et finances de Montpellier Montpellier, Seguin, 1878, in-8 broché	20/30
522	THALAMUS PARVUS : Le Petit Thalamus de Montpellier Montpellier, Martel, 1840, demi-chagrin	40/50
523	THOMAS (E.) : Dictionnaire topographique du département de l'Hérault, contenant les noms de lieu anciens et modernes Paris, Imprimerie Impériale, 1861, petit in-4 demi-basane époque	40/50
524	THOMAS (E.) : Montpellier Seguin, 1857, in-12 demi-toile époque	20/30
525	TOURTOULON (C. de) : Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier Montpellier, Grollier, 1856, in-8 demi-basane rouge époque	30/40

- 526 **VIC et VAISSETTE : Histoire Générale de Languedoc** 200/300
Toulouse, Paya, 1840-1846, 10 volumes de texte, 1 volume de planches et 1 volume d'introduction demi-chagrin bordeaux époque
Ensemble 12 volumes in-8. Portrait et 68 planches (dos passés)
- 527 **VIC et VAISSETTE : Histoire Générale de Languedoc** 500/600
Toulouse, Privat, 1876-1905, 16 volumes in-4 cartonnage imprimé éditeur
La plus érudite des différentes éditions de ce célèbre ouvrage
- 528 **VIGUIER** : Notice sur la ville d'Anduze et ses environs, 1823 (1 carte, sans les deux lithos) – 50/60
DI PIETRO : Notice sur la ville d'Aiguesmortes, 1821 (1 plan, 2 lithos) –
VILLENEUVE-BARGEMONT : Notice historique sur la ville de Nérac, 1807
3 ouvrages reliés en 1 volume in-8 demi-basane époque

VARIA

- 529 **ACHINARD (A.) : Les Edifices Religieux de Genève** 20/30
Genève, Cherbuliez, 1864, in-8 demi-chagrin violine époque
- 530 **ARIOSTE : Roland Furieux, poème héroïque** traduction nouvelle de M. d'Ussieux 200/300
Paris, Brunet, 1775-1776 et Laporte, 1783, 2 parties en 4 volumes veau marbré, dos ornés d'un superbe décor doré aux petits fers, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et vert, belles dentelles dorées en encadrement sur les plats, tranches dorées (relié vers 1810)
88 planches h.-t. avant la lettre
- 531 **ARMORIAL : Versailles. Salle des Croisades** 80/100
Paris, Gavard, vers 1860, in-4 demi-basane tabac à la bradel, dos orné
9 planches de blasons des Croisés ayant participé aux différentes Croisades
- 532 **ARTILLERIE – DUPUGET : Essai sur l'usage de l'artillerie par un officier du Corps** 40/50
Amsterdam, Merkus, 1771, in-8 veau époque
Complet des 4 planches dépliantes
- 533 **BALZAC (H. de) : Œuvres Complètes** 300/400
Paris, Houssiaux, 1870, 20 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque
Nombreuses illustrations h.-t.
- 534 **BALZAC (Honoré de) : La Femme Supérieure. La Maison Nucingen. La Torpille.** 60/80
Paris, Werdet, 1838, 2 tomes en 1 volume in-8 demi-basane époque
La Femme Supérieure est devenue « Les Employés » et La Torpille constitue le début de « Splendeurs et Misères des Courtisanes (Clouzot page 15)
- 535 **BEAUCHAMP (A. de) : Histoire de la Campagne de 1814** 40/50
Paris, Le Normant, 1815, 2 volumes in-8 basane époque, dos ornés, pièces de titre et de tomainson de basane verte

- 536 **BERGERON : Manuel du Tourneur** 100/150
Paris, Bergeron, 1792, 2 volumes (texte et planches), basane ancienne
30 et 41 (sur 42) planches. Les reliures sont différentes, épidermures et usures, coiffes manquantes
- 537 **BERTRAND – MOLEVILLE (de) : Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du** 30/40
règne de Louis XVI
Paris, Michaud, 1816, 2 volumes in-8 demi-marouquin vert à grains longs époque
- 538 **BOILEAU (N.) : Œuvres** 100/150
Dresde, 1746, 4 volumes in-8 basane époque
Frontispice au tome 1, vignettes sur les titres, 6 planches au tome 2 pour le Lutrin (le tout gravé)
- 539 **BONNET (C.) : La Palingénésie Philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des** 60/80
êtres vivants
Genève, Philibert, 1769, 2 volumes in-8 veau époque
Edition Originale. Bonnet est considéré comme le père de la biologie moderne
- 540 **BOTANIQUE – LE MAOUT : Leçons Élémentaires de Botanique** 30/40
Paris, Garnier, vers 1865, in-8 demi-chagrin rouge époque
32 planches h.-t. en couleurs de plantes avec notices explicatives
- 541 **BOTTA (C.) : Histoire de la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique** 200/250
Paris, Dentu, 1812, 4 volumes in-8 basane marbrée époque, dos fleuronnés, pièces de titre et de toison de basane noire, dentelles dorées en encadrement sur les plats, tranches peignes
1 portrait de Washinton, 2 cartes, 10 planches dépliantes sur 11 (manque la planche 4)
- 542 **BOURRIENNE : Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, L'empire et la Révolution** 150/250
Paris, Ladvoat, 1829, 10 volumes in-8 demi-basane brune, dos ornés de motifs romantiques dorés et à froid
2 reliures légèrement épidermées sans gravité
- 543 **BOURRELLY M.) : Fables de La Fontaine en vers provençaux** 50/60
Marseille, chez l'auteur, 1875, 2 volumes in-8 demi-chagrin époque
- 544 **BRIENNE (Loménie de) : Mémoires** inédits du Comte de Brienne, secrétaire d'Etat sous 50/60
Louis XV
Paris, Ponthieu, 1828, 2 volumes in-8 demi-basane brune, dos joliment ornés et dorés
- 545 **BRIQUET (de) : Code Militaire, ou compilation des Ordonnances des Roys de France** 80/100
concernant les Gens de guerre
Paris, Imprimerie Royale, 1728-1734, 4 volumes in-8 veau époque
- 546 **CASTEL (R.P.) : L'Optique des Couleurs** 50/60
Paris, Briasson, 1740, in-12 veau époque
1 planche dépliant

- 547 **CHAPTAL (Comte de) : Chimie appliquée à l'Agriculture** 60/80
Paris, Husard, 1825, 2 volumes in-8 demi-basane fauve époque
Edition Originale. Dos passés, quelques rousseurs
- 548 **CHASSANT (A.) : Paléographie des Chartres et des Manuscrits du XI° au XVII° siècle** 40/50
Paris, Aubry, 1867, in-12 demi-basane époque
10 planches dépliantes
- 549 **CHATEAUBRIAND (F.A. de) : Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris** 50/60
Paris, Le Normant, 1811, 3 volumes in-8 demi-basane époque
Edition Originale. Complet de la carte et de la planche de fac-similé
Plats fortement épidermés
- 550 **CHATEAUBRIAND (F.A. de) : Génie du Christianisme** 50/60
Paris, Migneret, 1802, 5 volumes in-8 basane époque
Edition Originale. Dos et plats épidermés
- 551 **CONDE (Prince de) et SEVELINGES (C.L.) : Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de** 50/60
Condé
Paris, Boucher, 1820, 2 volumes in-8 demi-marouquin vert-lierre à longs grains (reliés vers
1860)
1° édition. 2 portraits en pied et 33 fac-similés de lettres dépliantes
- 552 **CONGREGATION DE LA TRAPPE : Annales de l'Abbaye d'Aiguebelle de l'Ordre de Citeaux** 40/50
Valence, Céas, 1863, 2 volumes in-8 demi-basane violette époque
- 553 **CONGREGATION DE LA TRAPPE : Annales de l'Abbaye d'Aiguebelle de l'Ordre de Citeaux** 40/50
Valence, Céas, 1863, 2 volumes in-8 demi-basane verte époque
- 554 **CONSTANT (B.) De la Religion. Seconde édition** 40/50
Paris, Leroux, 1826, 3 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit époque
- 555 **COURT : Histoire des troubles des Cévennes, ou des guerre des Camisards sous le règne de** 40/50
Louis XIV
Alais, Martin, 1819, 3 volumes petit in-8 demi-basane époque
Complet de la carte dépliant. Reliures en mauvais état, bon état intérieur
- 556 **DARU (P.) : Histoire de la République de Venise** 100/150
Paris, Firmin Didot, 1819, 7 volumes in-8 demi-veau glacé bleu, dos à nerfs dorés, avec
décors à froid dans les caissons
8 planches dépliantes dont certaines en couleurs. Bel exemplaire
- 557 **DEMARAIS (Abbé) : Traité de la Grammaire Française** 20/30
Bruxelles, Fricx, 1706, in-12 veau époque
- 558 **DOLGOROUKOW (Prince Pierre) : La Vérité sur la Russie** 20/30
Paris, Franch, 1860, in-8 demi-basane époque

559	DROIT – BOUTARIC (F.) : Traité des Droits Seigneuriaux et des Matières Féodales	30/40
	Toulouse, 1775, basane époque frottée	
560	DROIT – NOUGAREDE (A.) : De la Législation sue le Mariage et sur le Divorce	20/30
	Paris, Le Normant, 1802, in-12 demi-basane époque	
561	DROIT : Constitution de la République Française	50/60
	Montpellier, Bonnariq, An VIII, plaquette in-4 de 26 pp., cartilage vieux-rose époque (le dos manque)	
	Tiré à 15 exemplaires	
562	DROIT : Constitution de la République Française, précédée de la Déclaration des Droits de l'Homme	40/50
	Dijon, Causse, 1793, in-16 maroquin brun, filets dorés sur les plats, gardes vieux-rose (relié vers 1820)	
	Mors supérieur légèrement ouvert	
563	DUBOIS (Cardinal) : Mémoires secrets et correspondance inédite	40/50
	Paris, Pillet, 1815, 2 volumes in-8 basane époque, dos ornés	
564	DUGAST de BOIS-SAINT-JUST (J.L.M.) : Paris, Versailles et les Provinces au XVIII° siècle	50/60
	Paris, Le Normant et Lyon, Yvernault, 1809, 2 volumes in-8 basane époque, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert	
	1° édition. Un plat épidermé	
565	DUMAS (A. fils) : La Dame aux Camélias. Illustrations de A. Lynch	30/40
	Paris, Quantin, vers 1880, in-4 demi-chagrin brun époque	
566	DUPONT DE NEUMOURS : Mémoires sur le vie et les ouvrages de M. Turgot, Ministre d'Etat	40/50
	Philadelphie (Paris, Barrois l'ainé), 2 parties en 1 volume in-8 veau époque	
	1° édition	
567	EQUITATION – LA GUERINIERE (de) : Ecole de Cavalerie contenant la connaissance, l'instruction et la conservation des chevaux	150/200
	Paris, La Compagnie, 1769, 2 volumes in-8 veau marbré époque	
	Portrait, frontispice et 33 belles planches h.-t. gravées par Parrocel et Alland	
568	EQUITATION – SAUNIER (Gaspard de) : L'Art de la Cavalerie, ou la manière de devenir un Bon Ecuyer	200/300
	Paris, Jombert, 1756, in-folio veau époque	
	Bien complet de 27 belles planches gravées h.-t., certaines dépliantes	
	Epidermures sur les plats avec manque de cuir, une quarantaine de ff. sont déreliés	

569 **FROISSART (Jean) : Histoire** et Chronique Mémorable de Messire Jehan Froissart reveu et 4000/5000

corrigé sus divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry deuxième de ce nom.

Paris, A l'Olivier de Pierre L'Huillier, 1574, 4 tomes en 1 volume in-folio, basane maroquinée noire (chaque tome a sa page de titre).

Dos lisse à semé de petites fleurs de lys plein argent, avec en tête : titre de l'ouvrage « Hist. de Froissart », une tête de mort encadrée de deux fleurs de Lys, au centre du dos, les Armes de France et en queue la devise « Spes dea meus » encadrée également de deux fleurs de lys. Importants médaillons argentés centraux sur les plats représentant une crucifixion, ainsi que trois filets argentés en encadrement. Exemplaire réglé.

Brunet, II, 1406 – Tchemerzine, III 388

Coll. : Tome premier : titre, 7 ff. n.c. (épitre, tables), 423 pp. et 15 ff. n.c. (annotations). La page 157 est chiffrée par erreur 154, ainsi que 236 pour 237 et 339 pour 369.

Tome second : titre, 6 ff. n.c. (épitre et tables), 288 pp. et 2 ff. n.c. La page 157 est chiffrée par erreur 557, ainsi que 185 pour 165 et 163 pour 173.

Tome troisième : titre, 3 ff. n.c. de tables, 333 pp. et 2 ff. (annotations). La page 121 est chiffrée par erreur 125, ainsi que 225 pour 233 et 328 pour 327.

Tome quatrième : titre, 3 ff. n.c. et 324 pp. (annotations pour la dernière). La page 125 est chiffrée par erreur 225, ainsi que 227 pour 127, 110 pour 128, 157 pour 179, 253 pour 275.

L'ouvrage est complet.

Restaurations anciennes au coin inférieur de la page de titre et dans la totalité des marges de la seconde page du 1^o tome, travail de vers vertical sans gravité et sans atteinte au texte dans la marge des 250 premières pp. du 1^o tome, mouillures et traces de moisissures dans le coin inférieur des 280 premières pages du premier tome. Le médaillon central du 1^o plat est un peu usé. Bon état général cependant.

Cette reliure, précieux témoignage de l'esthétisme funéraire mis à la mode par Henri III, a été assurément exécutée par l'atelier des relieurs du Roi NICOLAS et CLOVIS EVE , actifs de 1560 à 1633.

Exemplaire de présent, avec les Armes d'Henri III au dos, destiné aux membres de la Compagnie des Confrères de la Mort (au nombre de 19), créée en 1586 par le Roi lui-même, qui se réunissaient régulièrement pour prier et lire des textes sacrés.

Ce type de reliure macabre, était réalisée pour partager la douleur de Sa Majesté, inconsolable après la mort en 1574 de Marie de Clèves dont Henri III était éperdument amoureux.

La plupart des reliures issues de l'atelier des EVE, étaient des ouvrages religieux ou de prières. La présente renfermant la célèbre Chronique de Froissart, donne un intérêt supplémentaire à cet exemplaire. Ex-libris manuscrit sur la page de titre écrit en latin :

« ex-libris Biblio DD Caroli de Pradel epispi Monsp ». Charles de Pradel,

Évêque de Montpellier au XVII^o siècle, était connu et reconnu pour être un fin bibliophile, doté d'une importante bibliothèque de livres rares et précieux.

- 570 **GERSAINT (E.F.) : Catalogue** raisonné des différents effets curieux et rares contenus dans le Cabinet de feu M. le Chevalier de La Roque 20/30
Paris, Barois, 1745, in-12 veau époque
Exemplaire de travail, bon état intérieur
- 571 **GRANDVILLE – LA FONTAINE (J. de) : Fables** 40/50
Paris, Fournier, 1838, 2 volumes in-8 demi-basane rouge époque
1° tirage. Bel exemplaire sans rousseur
- 572 **HARDY (S.) : Le Guidon Général des Finances** 40/50
Paris, Loyson, 1643, fort petit in-8 de 872 pp. vélin ancien
Travail de vers des pp. 255 à 295 sans atteinte au texte
- 573 **HAUTEVILLE (de) : Relation Historique de la Pologne** 30/40
Paris, Le Gras, 1697, in-12 basane époque (frottée)
- 574 **HEEREN (A.) : Essai sur l'influence des Croisades** 30/40
Paris, Treuttel, 1808, in-8 basane marbrée époque, dos joliment orné
- 575 **HERALDIQUE – MAGNY (L. de) : Nobiliaire Universel.** Recueil Général des Généalogies 150/200
Historiques et Véridiques des Maisons Nobles de l'Europe
Paris, 1854-1860, 6 volumes grand in-4 demi-chagrin époque
Nombreux blasons. Les reliures sont frottées
- 576 **HERALDIQUE : Annuaire Général Héraldique pour 1902** 30/40
Paris, 1902, fort in-8 percaline verte, plats ornés d'un décor de fleurs de lys dorés, dos orné
- 577 **HUGUENIN (A.) : Histoire du Royaume Mérovingien d'Austrasie** 20/30
Metz, Alcan, 1862, in-8 demi-chagrin époque
- 578 **JOIGNEAUX (P.) : Le Livre de la Ferme et des Maisons de Campagne** 30/40
Paris, Desobry, 1861, 2 forts volumes in-8, demi-chagrin époque
- 579 **JOUY (de) : L'Hermite de la Guiane**, 3 volumes – **Le Franc-Parleur**, 2 volumes – **L'Hermite de la Chaussée d'Antin**, 5 volumes 80/100
Paris, Pillet, 1815-1817, ensemble 10 volumes petit in-8, demi-basane maroquinée verte (dos légèrement passés)
- 580 **JOUY (de) : L'Hermite de Province** 60/80
Paris, Pillet, 1819, 11 volumes petit in-8 demi-basane verte époque Chaque volume contient un frontispice ou un carte dépliant
- 581 **JUSTINIANI (D.) : Institutioni** 60/80
Paris, Stereotypa Herhan, petit in-8 maroquin vert-bronze époque, semé de petites étoiles plein or au dos, pièce de titre de maroquin rouge, dentelles dorées en encadrement sur les plats, tranches dorées
Titre et texte imprimé en rouge et noir. Bel exemplaire
- 582 **LABAUME (E.) : Relation circonstanciée de la Campagne de Russie** 20/30
Paris, Magimel, 1814, in-8 demi-basane époque (usée)

	Complet des 2 planches dépliantes	
583	LESSER : Théologie des Insectes La Haye, 1742, 2 volumes in-8 veau époque 2 planches dépliantes. La texte est roussi	40/50
584	MANUSCRITS – CAZENOVE (Lt de) : Notes sur le 59° Régiment Pamiers, 1888 petit in-4 veau époque On joint du même : D'où vient le 59° Régiment ? in-8 Ensemble 2 volumes Belle calligraphie	60/80
585	MAROT (C.) : Les Œuvres Niort, Portau, 1596, in-16 plein chagrin lie-de-vin époque 19°, fermoirs bronze Ex. court en tête, mouillures sans gravité des pp. 280 à 390	60/80
586	MARSEILLE – DOBLER (H.) : Les Vestiges des Architectures et des Arts Décoratifs à Marseille Marseille, Detaille, 1913, in-4 demi-marquin bordeaux à coins à la bradel, couvertures conservées (avec les 2 ff. de publicité et souscription au début du volume)	50/60
587	MARTIN (A.) : Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire Naturelle Paris, Nicolle, 1820, 4 volumes in-16 basane marbrée, dos ornés et dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, belles dentelles dorées en encadrement sur les plats	50/60
588	MICHAUD : Bibliothèque des Croisades Paris, Ducollet, 1829, 4 volumes in-8 demi-basane olive époque, dos à nerfs et ornés	60/80
589	MICHAUD : Histoire des Croisades Paris, Furne, 1841, 6 volumes in-8 demi-basane olive époque, dos à nerfs et ornés	80/100
590	MILITARIA : Règlement concernant l'exercice des manœuvres de l'Infanterie du 1° Août 1791 Pais, Magimel, 1816, in-12 basane époque 40+1 planches	40/50
591	MILITARIA (JALOUX (E.) : Les Chasseurs à Pied Paris, vers 1930, 2 volumes in-folio, toile moderne	40/50
592	MIRABEAU : Mémoires biographiques , littéraires et politiques de Mirabeau écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif Paris, Chapelle, 1841, 8 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit époque	100/150
593	MOREAU, MARET et DURANDE : Eléments de Chymie théorique et pratique Dijon, Frantin, 1777, 3 volumes in-12 veau époque Complet des deux tableaux dépliant. 2 coiffes endommagées	50/60
594	NECKER : De la Révolution Française s.l., 1796, 4 volumes in- 8 demi-basane brune époque Edition Originale, rare	200/300
595	NOBILIAIRE – GOURDON DE GENOUILLAC et PIOLENC : Nobiliaire des Bouches-du-Rhône Paris, Dentu, 1863, in-8 demi-chagrin marron frotté	20/30

- 596 **NOBLESSE - PARIS (Louis)** : Indicateur du Grand Armorial de la France par Charles d'Hozier 50/60
Paris, Bachelin, 1864, 2 volumes in-8 demi-basane maroquinée bleu-nuit époque
- 597 **NOBLESSE - ROGER (P.) : La Noblesse de France aux Croisades** 30/40
Paris, Derache, 1845, grand in-8 demi-chagrin marron époque
Frontispice et 12 gravures h.-t. (reliure un peu frottée)
- 598 **NOBLESSE – DUMAX (Abbé)** : Grand Album Généalogique et Biographique des Princes de 50/60
la Maison de Bourbon
Paris, 1888, in-folio demi-toile éditeur
Nombreux blasons
- 599 **NODIER (Charles) : Histoire des Sociétés Secrètes de l'Armée** 60/80
Paris, Gide et Nicolle, 1815, in-8 basane époque
Edition Originale rare. Bel exemplaire
- 600 **NOTES ET REFLEXIONS** : Saragosse (avec un plan en couleurs) – Rapport sur la trahison 100/150
qui livra aux insurgés catalans le Fort de Figueras – Extrait du mémoire sur la reconnaissance
militaire de Lédignan au Pont de Salindre, département du Gard (1 planche) – De la
plantation et de la culture des vignes en lignes (1 planche dépliant couleur –
Perfectionnement de la ruche de pays (1 planche)
Ensembles de notices MANUSCRITES (vers 1860), d'une belle calligraphie, reliées en 1
volume in-8 veau glacé bleu-nuit, décors romantiques à froid sur les plats avec encadrements
de même, tranches dorées, fermoirs bronze
- 601 **OCTROI – BORDEAUX** : Etat des droits qui se perçoivent aux Bureaux d'entrée et de sortie à 100/150
Bordeaux
In-folio, s.d. (époque 18°), basane époque
Très rare. Les 5 premiers ff. sont déreliés, cernes clairs en début d'ouvrage
- 602 **PARTITIONS MUSICALES MANUSCRITES – TEULON FILS** : Introduction alto, basso 200/300
rinforzo, violino secondo rinforzo et organe
Ensemble de 4 volumes de portées musicales manuscrites, plein vélin époque, attaches de
daim. Epoque 18° siècle
- 603 **PRADT (de)** : Histoire de l'Ambassade dans le Grand Duché de Varsovie. Seconde édition 20/30
Paris, Pillet, 1815, in-8 demi-basane époque
- 604 **PROTESTANTISME – BASNAGE** : Histoire de la Religion des Eglises Réformées 80/100
Rotterdam, Archer, 1721, 5 volumes in-12 veau époque
Epidermures sur les plats
- 605 **PROTESTANTISME – COQUEREL (C.)** : Histoire des Eglises du Désert chez les Protestants 30/40
de France, depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la Révolution Française
Paris, Cherbullez, 1841, 2 volumes in-8 demi-basane bordeaux époque

- 606 **PROTESTANTISME – FELICE (de) : Histoires des Protestants de France** 30/40
Paris, 1850, in-8 demi-basane blonde époque
- 607 **PROVENCE - ARNAUD D'AGNEL (Abbé) : Le Meuble,** 100/150
Ameublement provençal et
Marseille, Jouvène, 1913, 2 volumes in-4 toile moderne à la bradel
128 planches
- 608 **PROVENCE – GUERIN (J.) : Description de la Fontaine de Vaucluse** 20/30
Avignon, Chambeau, 1804, in-12 demi-basane époque frottée
1 planche dépliant. Quelques rousseurs
- 609 **PROVENCE – NOSTRADAMUS (C. de) : L'Histoire et Chronique de Provence** 300/400
Lyon, Rigaud, 1624, in-folio pleine basane début 19^e siècle de 1092 pp. et 57 pp. de tables
Beau titre-frontispice gravé (léger manque de papier au coin inférieur)
- 610 **PROVENCE – RUFFI (A. de) : Dissertations historiques et critiques sur l'origine des Comtes** 40/50
de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des Vicomtes de Marseille
Marseille, Brebion, 1712, petit in-4 de 96 pp. veau époque
Epidermures sur le 2^e plat
- 611 **PSEAUMES DE DAVID mis en vers** 100/150
Lausanne, Heubach, 1771, in-12 maroquin vieux-rouge, dos orné, dentelles dorées sur les
plats, fermoirs bronze
Frontispice gravé. Portées musicales superbement imprimées
- 612 **PUGET – BARBANTANE (Lt-Général) : Mémoires publiés par lui-même** 30/40
Paris, Pichon, 1827, in-8 demi-basane époque
- 613 **RABELAIS (F.) : Les Œuvres** 50/60
s.l., 1666, 2 volumes in-16 plein chagrin noir époque, doublures de maroquin vieux-rouge,
tranches dorées
Exemplaire réglé. Titre rouge et noir. Complet du texte, mais la page de titre du second
volume manque
Reliures un peu usées
- 614 **RACINE (J.) : Œuvres** 200/250
Paris, Imprimerie Le Breton, 1760, 3 volumes in-4 veau marbré époque, pièces de titre et de
tomaison de maroquin rouge et olive
1 portrait par Daullé, 3 fleurons sur les titres, 12 gravures h.-t., 13 vignettes et 60
culs-de-lampe, le tout gravé par DE SEVE
Reliures maniées, les coiffes manquent, certaines pp. sont jaunies
- 615 **RAMSAY (de) : Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal-Général des Armées du Roi** 100/120
Paris, Jombert, 1774, 4 volumes in-12 basane marbrée époque

- 12 plans dépliantes
- 616 **RAYNAL (Abbé) : Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre**, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique du Commerce dans les Deux-Indes 100/150
In-4 veau marbré époque
Complet des 50 planches annoncées à la table (la planche 17 est bis)
Il manque la coiffe supérieure, les coins sont émoussés
- 617 **REVOLUTION FRANCAISE : Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française** 300/400
Paris, Baudouin, 1820-1830, 63 volumes in-8 basane époque
Certaines reliures sont épidermées
- 618 **RIVARD : La Gnomonique, ou l'art de faire des cadrans** 60/80
Paris, Saillant, 1767, in-8 basane début 19°
12 planches dépliantes
- 619 **ROHAN (Duc de) : Mémoires. Seconde édition** 30/40
s.l., 1646, in-16 veau époque du 19°, fermoirs bronze
- 620 **ROZIER (Abbé) : Cours complet d'agriculture pratique, d'économie rurale et domestique et de médecine vétérinaire** 80/100
Paris, Buisson, 1809-1810, 7 volumes in-8 (compris le volume de vocabulaire) demi-basane verte époque
1 portrait (au second volume) et 19 planches dépliantes
- 621 **SAINT – REAL (Abbé) : De la Critique** 30/40
Lyon, Anisson, 1691, in-16 basane époque
1° édition
- 622 **SAINT-FOIX (de) : Essais Historiques sur Paris** 100/150
Paris, Duchesne, 1776, 7 volumes in-12 veau époque
- 623 **SAY (J.B.) : Traité d'Economie Politique. Seconde édition** 40/50
Paris, Renouard, 1814, 2 volumes in-8 basane époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de basane verte
- 624 **SEGUR (Comte de) : Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée en 1812** 30/40
Paris, Baudouin, 1825, 2 volumes in-8 basane époque
1 carte
- 625 **SERRES (Olivier de) : Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs** 200/300
Paris, Huzard, 1804, 2 volumes in-4 demi-chagrin rouge fin 19° siècle
Portrait, frontispice à mi-page et 1 planche h.-t. au premier volume et 16 planches h.-t. au second volume
- 626 **SINETY (A.) : Agriculture du Midi** 30/40
Marseille, Mossy, 1803, 2 volumes in-12 demi-basane époq.

- 627 **STAEL (Baronne de) : Considérations** sur les principaux évènements de la Révolution Française. Ouvrage posthume 100/150
Paris, Delaunay, 1818, 3 volumes in-8 basane époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de basane verte
Edition Originale
- 628 **STAEL (Baronne de) : Œuvres Inédites** 200/250
Paris, Treuttel, 1821, 3 volumes in-8 basane marbrée époque
Précieuse et rare Edition Originale. Epidermures dur les plats du troisième volume
- 629 **STERNE (L.) : A Sentimental Journey through France and Italy** 30/40
Paris, Renouard, 1802, in-12 basane époque, tranches dorées
6 figures h.-t.
- 630 **TOCQUEVILLE (A.de) : L'Ancien Régime et la Révolution. Troisième édition** 20/30
Paris, Michel-Lévy, 1857, in-8 demi-basane
- 631 **TOULOUSE – NOGUIER (A.) : Histoire Tolosaine** 150/200
Tolose, Boudeville, 1556, in-8 basane 17° usagée
Beau titre-frontispice. Exemplaire un peu court en tête. Bon état intérieur
- 632 **VOYAGES - CARVER (J.) : Voyage** dans les parties intérieures de l'Amérique Septentrionale pendant les années 1766, 1767,1768 100/150
Paris, Pissot, 1784, in-8 veau marbré époque, dos orné
1 carte dépliant
- 633 **VOYAGES - HERBERT (Thomas) : Relation du Voyage de Perse et des Indes Orientales,** 150/200
avec les révolutions arrivées au Royaume de Siam en 1647
Paris, Du Puis, 1663, petit in-4 basane époque
Reliure fatiguée et usée. Il manque les coiffes. Bon état intérieur
Edition Originale de cette très rare relation (Chadenat, 5068)
- 634 **VOYAGES - SAINT QUIRIN : Vingt jours au loin. Souvenirs de voyages** 80/100
Grenoble, Pamiers, 1887, in-8 veau époque
Joli manuscrit d'une belle calligraphie
- 635 **VOYAGES - SOLIS (A. de) : Histoire de la conquête** du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne 150/200
Paris, Boudot, 1691, petit in-4 basane époque
Edition Originale de la traduction française. 14 planches
Reliure très usagée, accidents aux coiffes et aux coins
- 636 **VOYAGES – BARTHELEMY (J.J.) : Voyages du Jeune Anacharsis en Grèce** 100/150
Paris, Didot, An VII, 7 volumes de texte in-8 et 1 volume d'atlas in-4 veau époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert
1 portrait et 40 plans, cartes et vues (la planche n° 19 est bis)
Les plats sont épidermés

- 637 **VOYAGES – BOURGOING (J.F.) : Tableau de l'Histoire d'Espagne** 30/40
Paris, Levrault, 1803, 3 volumes in-8 demi-basane époque
Sans l'atlas
- 638 **VOYAGES – LANTIER (traduit par) : Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie** 50/60
Paris, Belin, An VI, 3 volumes in-8 basane marbrée époque
3 frontispices
- 639 **VOYAGES – LE CLERC (Le Père Christian) : Histoires des Colonies Françaises et les** 200/300
fameuses découvertes depuis le fleuve Saint-Laurent, la Louisiane, le fleuve Colbert jusqu'au
Golfe du Mexique, avec les victoires remportées au Canada par les Armées de Sa Majesté sur
les Anglais et les Iroquois en 1690
Lyon, Almaury, 1692, 2 volumes in-12 basane époque
Rarissime. Reliures très usagées et frottées, manque au dos du 1° volume. Bon état intérieur
- 640 **VOYAGES – MAGAILLANS (G. de) : Nouvelle relation de la Chine**composée en 1688, 80/100
traduite du portugais en français par le sieur Bernout
Paris, Barbin, 1688, petit in-4 basane époque
1° édition, sans le plan de Pekin
Epidermures sur les plats, dos usé, coiffe supérieure manquante
- 641 **VOYAGES – MERCIER du PATY (J.B.) : Lettres sur l'Italie en 1785** 50/60
Rome et Paris, Desenne, 1788, 2 volumes in-8 veau marbré époque, pièces de titre et de
tomaison de maroquin vert
1° édition. La coiffe du 1° volume est accidentée
- 642 **VOYAGES – ORLEANS (Duc d') : A travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe.** 30/40
Mai-Août 1905
Pris, Plon 1907, grand in-8 cartonnage crème éditeur illustré
- 643 **VOYAGES – PALLAS : Voyages du Professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'Empire** 200/300
Russe et dans l'Asie Septentrionale
Paris, Maradan, An II, 8 volumes in-8 de texte et 1 atlas in-4
L'atlas renferme 107 planches : cartes, plans, costumes, botanique, oiseaux etc
Les reliures sont fortement épidermées. Bon état intérieur
- 644 **VOYAGES – RICHARD (Abbé) : Description de l'Italie** 60/80
Paris, Lombet, 1766, 6 volumes in-12 veau époque
Travail de vers sans gravité aux 100 dernières pp. du 5° volume
- 645 **VOYAGES – YOUNG (A.) : Voyage en Italie fait en 1789** 40/50
Paris, Fuchs, 1796, in-8 basane début 19° siècle
- 646 **VOYAGES – YOUNG (A.) : Voyages en France pendant les années 1787-88-89-90** 100/150
Paris, 1794, 3 volumes in-8 basane marbrée début 19°
2 cartes dépliantes

