

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BOUCLES D'OREILLES en or blanc 375/1000e sertie de saphir et diamants blanc. Poids brut : 0,86 g	60
4	LOT de BIJOUX fantaisie en argent comprenant deux bague et un collier. Poids : 33 g. On y joint trois bagues métal.	50
5	BOUCLE de CEINTURE en métal orné de strass à décor de rubans noués. Dans son écrin. 19ème siècle. L. 8,5 cm	20
6	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une intaille à double profil. TD : 60 - Poids brut : 8,6 g	200
7	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une intaille circulaire à profil d'homme. TD : 60 - Poids brut : 5,4 g	200
8	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une intaille ovale à décor d'un homme de profil, les brins ajourés (l'un détaché). TD : 55 - Poids brut : 3,3 g	850
9	SERVICE (partie de) à thé et café en métal argenté, modèle Art Déco, anses palissandre comprenant théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau. Signé Gallia	200
10	BOITE cylindrique couverte en argent, décor repoussé de scène de paysan, travail indien, 20ème siècle. Poids : 184 g	70
11	SALERONS (suite de quatre) en argent, style Louis XV (une doublure en cristal manquante) ; on y joint quatre pelles à sel. (poinçon minerve). Poids : 126 g	60
12	CUILLERES (suite de douze petites) en argent, modèle spatulé, monogrammées "R". 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 192 g	60
13	LOT d'argent : cuillère saupoudreuse, partie de service à confiserie, pelle à gateau, pelle à tarte, pince à sucre. Poids brut : 506 g	150
14	COUVERTS (six) en argent de trois modèles légèrement différents, modèles feuillagé au même monogramme. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 1015 g	300
15	CUILLERES (suite de onze petites) en argent, modèle frise de godrons,. (poinçon minerve). Poids : 208 g	70
16	COUVERTS (suite de six) en argent, modèle feuillagé à carquois et torche, monogrammés, 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 1 095 g	320
17	CUILLERES (suite de douze petites) en argent, modèle feuillagé, monogrammées "R". Avec écrin. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 146 g	90
18	TIMBALE en argent à frise de feuilles d'eau, poinçon Minerve. Poids : 50 g (petite cabosse)	30
19	GARNITURE de toilette monture d'argent comprenant deux brosses à riche décor repoussé, monogrammée, travail anglais du 19ème siècle ; on y joint une timbale et une paire de jumelles de théâtre (une pièce démontée)	60
20	COUVERTS (six grands) en argent, poinçon Minerve, décor Néo Louis XV. Poids : 1 170 g	340
21	COUVERTS (six) uni-plat en argent, poinçon Minerve ; on y joint une louche et neuf petites cuillères. 19ème siècle. Poids : 1 280 g	380
22	COUTEAU et fourchette en argent fourré, époque Directoire. Dans un écrin	160
23	PICHET thermos en métal argenté chiffré du CRILLON (C couronné) début 20ème siècle (Usures et cabosses, manque le couvercle)	15
25	SEAU à biscuit verre bleu et monture argent poinçon Minerve, style Louis XVI fin 19ème siècle. Poids ragent : 376 g	220
26	SERVICE à liqueur en argent, poinçon Minerve, comprenant douze verres et un plateau. Poids : 500 g. Dans un écrin	240
29	LOT de métal argenté comprenant pièces de service dépareillées dont deux louches, cuillère à sauce, couverts à salade, pelles, couverts dépareillés, petites cuillères...	20
30	SERVICE (partie de) en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant douze grands couverts et couverts à entremet ; on y joint d'un modèle similaire douze grands couverts, huit couverts à poisson, un couvert de service, une louche	100
31	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet enrhubané comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet, onze petites cuillères, une cuillère de service, douze grands et petits couteaux, huit fourchettes à huître	380
32	SERVICE à découper en argent fourré. Dans un écrin ; on y joint un couvert à salade	60
33	MENAGERE en métal argenté décor filet coquille avec couteau ; on y joint des couverts et pièces de service inox	120

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	LOT (1 caisse) de métal argenté dont couverts, petites cuillères, deux ronds de serviette, pelle de service...	80
35	LOT de métal argenté dont légumier couvert Christofle, paire de coupes présentoirs, deux coupes sur pied, une assiette unie, verseuse, tasse à déjeuner avec souscoupe, saucière, dessous de verre	100
36	LOT comprenant une partie de service à café en inox, deux vases, un plateau, une pendule, un jeu de roulette, un plat circulaire en étain	40
37	SCEAUX en bronze à sujet d'un diabolot ; on y joint un petit buste d'enfant et une statuette de Napoléon, une médaille en bronze "Arc de Triomphe"	80
38	BOUCLE de ceinture en laiton et imitation diamant, début du 20ème siècle	10
39	BOUCLE de ceinture en bronze à décor ajouré et ciselé de chardons, ornements de cabochons, Est vers 1900	20
40	FLACONS (deux) à fard en verre coloré, début du 20ème siècle	20
41	COFFRET en bronze forme de six coeurs, couvercles fermés à pas de vis central décor d'un coq, moderne	30
43	ETUI cylindrique en marqueterie de paille, 19ème siècle.	30
44	PEYNAUD. Petit vase en verre à décor lacustre peint signé, vers 1900	30
45	BOUGEOIRS (paire de) en bronze de forme chimères, fin 19ème siècle.	40
47	SALIERES (paire de) en porcelaine en forme de brouette. (L'une cassée recollée). Début du 20ème siècle.	10
48	JOUET - Lot de voitures : Cistalia - 1100 ; 2 CV citroën JRD ; Coccinelle Dinky Toys made in England ; Cargo Simca Dinky toys et avion Douglas DC 7 CIJ. (écaillures).	70
49	JOUET - JOUSTRA - TANK 700 Tchad. Tôle lithographié. Avec clef. Très bon état. L. 19,5 cm. Boite d'origine (accidentée).	30
50	JOUET - DINKY TOYS : hélicoptère Sikorsky S.58 et Mercedes 190 SL. Très bon état. On y joint Schuco Varianto-Bus.	80
51	JOUET - DUX : Voiture Studbaker à moteur à ressort marche avant et arrière, roues orientables. Très bon état.	50
52	LOT de voitures mécaniques métal, une complète rouge de marque SOLIDO, quatre caisses vides et quelques pièces, on y joint un petit avion métal	60
54	POUPEE tête porcelaine dans sa boîte PARIS BEBE, (cassée, avec accessoires)	5
55	POUPEE en carton bouilli. (Mauvais état).	5
57	LOT de bibelots décoratifs dont deux statuettes en porcelaine blanche Chine, une statuette reproduction de la Vénus de Milo, deux tasses et sous-tasses en porcelaine, pot couvert porcelaine moderne, un œuf monture laiton et flacon couvert à pans coupés en porcelaine.	20
58	JARDINIERE style néo Louis XV, régule argenté vers 1900	45
60	ENSEMBLE de faïences régionales comprenant deux plats à barbe, sept plats dont un cul noir, vingt-huit assiettes et divers (nombreux accidents)	150
61	LEGUMIER couvert et son plateau de présentation en faïence blanche, moderne	5
62	ASSIETTES (suite de douze) en faïence fine de la série "Jeanne d'Arc", fin du 19ème siècle. Diam. 21 cm (une fêlée)	100
64	LOT de céramique des 19ème et 20ème siècle dont assiettes et plats	50
65	ASSIETTES (dix neuf) en faïences diverses. Fin 18ème au 20ème siècles	30
66	PLAT en céramique couverte d'émail polychrome à motifs signé au revers ROSENBERG - HAAG - AA et dessin d'une cygogne. PAYS BAS, Epoque vers 1900. Diam : 48 cm (Petits manques à la couverte d'origine)	100
68	SERVICE (partie de) de verres en cristal sur pied balustre décor taillé nid d'abeille comprenant six verres à eau, dix verres à vin rouge et neuf à vin blanc.	180
69	COUPE cristal moulé sur piédouche forme à pans coupés. 20ème siècle.	60
70	ASSIETTES (treize) murales décoratives en faïence ; on y joint un plat cul noir	30
71	ENSEMBLE d'objets en étain décoratifs ; on y joint une paire de bougeoirs en fer forgé	50
72	DIVERS objets décoratifs dont flacon, plats, vases, pots, tasses	20

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73	LAMPE à pétrole et divers objets décoratifs dont bouilloire en cuivre	20
74	LOT de six assiettes ou plats en céramique dont un Gien	15
75	LAMPE à alcool de pharmacie en cristal, signé "Pharmacie M. Muller, Paris"	40
76	LAMPE conteuse métal chromé et brossé, édition Diderot, 20ème siècle	20
77	MICROSCOPE de marque FROELICH MASSEL. Dans son coffret bois	90
79	STATUETTES (trois) porte-montre en métal : "éléphant" patine verte - "Ours polaire" patine brune - "Berger allemand" patine médaille ; on y joint deux porte-montres en laiton, modernes	80
80	STATUETTE porte-montre gousset "Elephant" en régule avec une montre gousset suspendue à la trompe. H. total : 27 cm	30
81	STATUETTE d'éléphant en métal à patine brune, 20ème siècle. H. 20 - L. 22 cm	30
82	BARYE (d'après). "Eléphant cabré barissant", bronze à patine brune. Socle en marbre noir circulaire. H. 35,5 cm	130
83	ENCLUME de joaillier, 19ème siècle	100
84	PLAT présentoir en cuivre à décor d'arabesques et quatre plats en étain, 19ème et 20ème siècle	5
85	BONBONNIERE en céramique ovale, couvercle à décor d'une baigneuse "garçonne", signée "Mad. A. Fabre", vers 1925	75
86	COUPE creuse ronde en verre couleur bleu, décor moulé de trois tournesols formant piétement. Début 20ème siècle.	15
88	SAXOPHONE chine dans son étui moderne.	100
89	TOURNE-DISQUE de marque AUDIVOX ; on y joint dix disques vinyles anciens	50
90	JUMELLES (paire de) de marque Eiger. Dans son étui (accident)	10
91	JEUX de MAJONG (deux) et une mallette de jeux de sociétés	30
92	SERVICE (partie de) en porcelaine comprenant deux verseuses, un pot à lait, une tasse et sous-tasse, un sucrier, vers 1900 (fête)	10
93	JARDINIÈRES (deux) en faïence	20
94	SEVRES. Jardinière en porcelaine, monture laiton	80
95	VALLAURIS. Vase en faïence (éclat) ; on y joint une lampe bougeoir en faïence (accidents et réparations), une lampe en porcelaine	8
96	BALAYETTE à miettes et plateau en bois	20
97	ROUEN. Plat en faïence à décor d'un panier fleuri	60
98	PLATS (deux) à pans coupés en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc. Vers 1800. L. 44,5 et 40,5 cm (bulle de cuisson)	160
99	VASE en verre moulé à décor d'hirondelles	10
100	QUIMPER. Plat en faïence à décor d'une scène d'auberge	60
101	LOT comprenant deux douilles d'obus, un mortier et pilon, deux clochettes, une bassine en cuivre	60
102	PICHETS (deux) en faïence ; on y joint un lot d'assiettes	10
103	GIEN. Grand plat en faïence. 44,5 x 33 cm : on y joint neuf petits pots à crème couverts avec plateau en porcelaine blanche	50
105	VAN STEELANT Nees (1921-1983). "Le phare de Gravelines, vu des quais de Grand-Fort-Philippe", gravure (eau-forte et pointe sèche), tirée à l'encre brune, signée au crayon en bas à droite et numérotée "42/50" en bas à gauche. 25 x 24,5 cm (à vue) (petites piqures). Bel encadrement professionnel.	50
106	DELATOUSCHE Germain (1898-1966). "Baalbek - Le temple de Jupiter et Louxor - Le Ramesseum", deux dessins dont un aquarellé, montés en diptyque. Notice au dos (vers 1926). 16 x 16 et 17,5 x 17 cm (à vue). Provenance : vente d'atelier de l'artiste.	10
107	LUCATELLO Paolo (né en 1943). Ecole vénitienne. "La place Saint-Marc, vue du Grand Canal", huile sur panneau de contreplaqué, à la manière d'une vedute, signée en bas à droite. 18 x 30 cm. Encadrée.	200

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	HOLE William (mort en 1624) (école anglaise). "Description du Pays de Gosen" ou la description de la Palestine connue au début du 17ème s.", gravure au burin, signée dans le cuivre, en bas à gauche. On y voit aussi à gauche, le passage de la mer Rouge par les Hébreux. 37 x 44,5 cm (feuille). Réédition de 1677. Encadrée.	50
110	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysages et villages d'Anjou", six petites aquarelles montées en polyptique (signature et cachet d'atelier) : La Chapelle sur Loire, Neuillé, Mouchet, Vernoi, Villebernier, etc. 10 x 14 cm environ (chacune). Encadrées.	70
111	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysages et villages d'Anjou", huit petites aquarelles montées en polyptique (cachet d'atelier) : Charcé-Saint-Ellier, Courlèon, La Blotière, La Breille, Vernoi, etc. 10 x 14 cm environ (chacune). Encadrées.	70
112	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Etudes de cranes d'animaux (bucranes)", dessin au fusain, rehaussé de gouache blanche, sur papier gris avec cachet d'atelier. 10,5 x 12,5 cm. Curieux et beau dessin. Encadré.	30
113	ECOLE FRANÇAISE du 20ème siècle. "Moulin Cavier en Anjou", aquarelle sur papier signée (illisible) en bas à gauche. 37,5 x 28 cm (feuille). Encadrée.	10
115	SERVICE (partie de) en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux comprenant plats (ronds, rectangulaire, ovale), ramequins, deux petites assiettes ; on y joint un grand plat rond à décor en bleu, un plat creux ovale et un plat creux rond à décor en bleu signé Ravello G. A. et divers	40
116	LOT (1 caisse) de métal argenté et inox comprenant plat, saucier, plateau à fromage, dessous de plat et divers	20
117	(2 caisses) SERVICE (partie de) en porcelaine blanche de Limoges à décor de rocailles, moderne	90
119	LOT de faïence comprenant deux saladiers, quatre assiettes, quatre couvercle de légumier (fêles et manques)	20
121	(3 caisses) SERVICES de verres à pied en cristal et verre de modèles dépareillés ; on y joint divers objets de verrerie	40
122	LES ISLETTES. Paire d'assiettes circulaires en faïence à décor aux chinois, 19ème siècle. Diam. 22,5 cm (ébréchures)	30
123	LES ISLETTES. Paire d'assiettes circulaires en faïence à décor de deux chinois, 19ème siècle. Diam. 22,5 cm	30
124	EST. Trois assiettes au chinois sur tertre en faïence polychrome, 18ème siècle ; on y joint deux assiettes (fêles et ébréchures)	50
125	MOUSTIERS. Petit plat circulaire en faïence, bord contour, le centre à décor d'une fleur de solanée, 18ème siècle. Diam. 20,5 cm	40
126	MOUSTIERS. Assiette circulaire en faïence, bord contour, décor en camaïeu ocre d'une fleur de solanée, 18ème siècle. Diam. 23,5 cm	30
128	VASE Rython en cristal taillé de pans coupés et frise de fleurs, bord dentelé. Monture en bronze argenté à décor d'un buste ailé sur base à ressaut. Style Louis XVI, époque Restauration. H. 20,5 cm	100
130	PENDULETTE en bronze argenté, le cadran émaillé monogrammé "J.S." et signé "Rosemont Genève". Vers 1940. H. 13 - L. 22 cm	100
131	STATUETTES (paire de) en céramique émaillée à fond rouge représentant un couple de dignitaires. Indochine vers 1900. H. 27 cm	150
134	AIGUIERE en céramique bleue monture régule ; on y joint un photophore en cristal rouge sur support en laiton	20
135	VASE en porcelaine, décor polychrome, Chine 19ème siècle (usures à la dorure)	240
136	COUPE sur pied en bronze, 19ème siècle. H. 24,5 - Diam. 46,5 cm	140
137	POT couvert en laque noir et or, style Chine (accident)	20
138	LAMPE colonne en laiton. H. 57 cm	50
139	CARTOUCHE avec armoiries de la ville de St Quentin en applique.	20
141	PISTOLET de MARINE à percussion en noyer, acier et laiton. Début du 19ème siècle. L. 35 cm. (Oxydations).	180
142	CAVE A LIQUEUR, coffret en livre feint, comportant un carafon et verres dépareillés (dont quatre Baccarat), époque du 20ème siècle (incomplète)	120

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	FONTAINE à thé en laiton sur quatre pieds, deux anses bois, 19ème siècle. H. 41 cm (petit manque)	20
144	LAMPES (deux) modernes	30
145	LAMPE en forme de pique-cierge. Epoque 19ème siècle. H. 31,5 cm	50
146	CANDELABRE en laiton, style médiéval, fin du 19ème siècle. H. 43,5 cm	50
147	PENDULE murale en tôle, moderne. Diam. 58 cm (à pile)	50
148	BALANCE de marché	10
149	EPEES (trois) décoratives et un sabre factice	40
150	ENSEMBLE de livres de cuisine, modernes ; on y joint des plats, casseroles et fait-tout	200
151	CASSEROLES (série de) en cuivre, manche métal, marque "MAUVIEL 1830". Diam : 12/14/16/18 et 20 cm. Bon état	130
152	LANTERNES (deux) à pans coupés en laiton, tailles différentes. H. 37 et 28 cm	80
154	POTERIES (trois) Saintonge, 19ème siècle. H. 34 à 25 cm	50
155	BAROMETRE style Directoire. H. 96 - L. 12 cm	60
156	FOURCHE en bois, 19ème siècle. H. 202 cm (décapée)	30
159	PLATEAU de lit en placage d'acajou, moderne. H. 24 - L. 63 cm	30
160	SEAU à anse sur trois pieds griffes, bronze et laiton, Afrique du Nord	30
167	PORTE-LAMPION en métal forme d'arbre supportant cinq lampions, moderne. H. 206 cm	20
168	LAMPIONS (paire de) rétractables à décor peint sur tissu d'une scène de personnages. Base en bois laqué rouge et doré. Travail Chinois vers 1900. H. 94 cm. (tissu légèrement rigidifié par le temps)	300
169	GARNITURE de cheminée en faïence bleue vers 1900 comprenant une jardinière à décor de paons et branches de cerisier émaillées. On y joint une paire de vases à deux anses bleu et or (dépareillés).	30
170	* POTS (trois) couverts et quatre vases en émaux cloisonnés, 19ème siècle ; on y joint deux petits vases en porcelaine, sujet "putto" en porcelaine blanche, petite chaise à porteur miniature (sur folle enclère)	40
171	GARNITURE de cheminée en régule et marbre rouge comprenant une pendule surmontée d'un régule à sujet d'une nymphe "Chant du Rossignol" et une paire de candélabres cinq lumières. H. 58 et 61 cm (accident à un pied)	80
172	APPLIQUES murales (paire d') en métal argenté et verrerie de couleur en forme d'urnes fleuries, travail italien fin 19ème début 20ème siècle.	1700
173	POISSONNIERE en cuivre étamé. L. intérieure : 60 cm	10
175	POTICHE en porcelaine blanche et décor floral polychrome marque BAVARIA, H : 41 cm. Electrifiée de trois ampoules. 20ème siècle.	50
176	BALANCE Trébuchet dans son coffret. Fin du 19ème siècle. Avec poids	20
177	NECESSAIRE de toilette en argent comprenant deux brosses à cheveux et deux brosses à vêtements. Poids brut : 506 g. Dans un écrin	30
179	BRONZE à patine brune figurant un chien. 19ème siècle. H. 10 - L. 20 cm Sur base en granit belge.	150
182	STATUETTE "tireur à l'arc", en métal à patine brune et dorée, travail hindou. H. 38 cm	30
187	LAMPE bureau boule et suspension en verre opaliné, des années 60. H. 23 et 17 cm FONTANA ARTE (dans le goût de). Suspension à plaque de verre. H. 27 cm PERRIAND Charlotte (d'après). Lampe U.V. H. 14 cm. Dans sa boîte d'origine	10
188	LOT de neuf armes en fer, travail africain	300
189	VERNE Jules. "Nord contre sud", édition Hetzel (usures)	30
191	TREVOUX. Dictionnaire, 1762. trois vol. (mauvais état).	60

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	LOT de divers livres comprenant : - "Exposition Franco marocaine de Casablanca, Conférences Franco-marocaines", Plon-Nourrit et Cie Editeurs, l'oeuvre du Protectorat, tome 1 de 1916 et tome 2 de 1917, deux volumes - Henri de la Martinière (Ministre plénipotentiaire) "Souvenirs du Maroc", préface Jules Cambon, Plon Editeur - Comte de La Revelliere (chargé de mission) "Les énergies françaises au Maroc", avec carte, Plon Editeur, 1917 - Jérôme Carcopino "Le Maroc antique", la suite du temps n° 10, Gallimard 1943, à mon Ami Eugène Albertini - "1912-1922, la renaissance du Maroc, dix ans de protectorat", résidence général de la république française au Maroc, Rabat, Editeur Marc Texier Poitiers - Dr Mauran "La société marocaine", préface du général d'Amade et lettre de M. Guiot, Paris Henri Paulin éditeur, 21 rue Hautefeuille - Mme Marie Barrere Affre (maître des jeux floraux) "La Kasba parmi les tentes", croquis marocains, Paris, 5 rue Bayard - Le Maroc artistique "Arts anciens et modernes, l'art et les artistes", administration, 22 quai Voltaire, Paris, directeur fondateur Armant Payot, lettre du Général Lyautey, 5/07/1917 - Georges Roux "Amour du Maroc", les cahiers du Sud, Marseille, 10 cours du Vieux Port, 1935, dédicace de Geneviève Roux à M. Bollart - Tanger, 1929 "Horizons de France", 19 rue du Général Foy, Paris - La carte du Maroc et annuaire général du Maroc, 1917, Casablanca - Hubert Jacques, "Les journées sanglantes de Fez", 17-18-19 avril 1912, Paris, librairie Chapelot, 30 rue Dauphine, 1913 - Jérôme et Jean Tharaud, Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas, 25ème édition Paris Plon Nourrit, 1920, chapitre XVII, la mort du Galoui - A. Berque "l'art antique et art musulman en Algérie, publications du centenaire de l'Algérie, domination romaine et arts Turco algérien - Paul Roussier, le dernier voyage de Domingo Badia, 1930 extrait de la Revue Africaine, édition 1931, Alger ancienne, maison Bastide Jourdan Carbonel - André Chevrillon, un crépuscule d'Islam, Maroc 3ème édition, 1913, Hachette, bd St Germain - Général Ingold, l'épopée Leclerc au Sahara, 1940-1943, préface du Général de Gaulle, Paris éditions Berger Levrault 6ème, 1948 - Médecine général A. Sicé, l'A.E.F. et le Cameroun, au service de la France, 26-27-28 août 1940, Presses Universitaires de France - Maurice Martin du Gard "la carte impériale", histoire de la France Outre-mer, 1940-1945, éditions André Bonne, 15-17 rue Lascases, Paris 7ème, les cartes Afrique, Syrie, Madagascar, Indochine, Réunion, Djibouti, Firmin-Didot, le 25 mars 1949	220
193	NÉEL, Louis Balthazar. - Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot. Paris, A. Lahure, 1884.	10
194	(LITTÉRATURE XIXème). LOT de 6 volumes dont: Contes de PERRAULT; BERQUIN: L'ami des enfants; CLEMENT, Charles: Michel-Ange, Raphaël et Leonard Da Vinci, Paris: Hetzel, [1881]. Joli cartonnage de Engel en bel état.	30

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195 (GÉOGRAPHIE). LOT de 8 volumes dont:		50
	HUGO, Abel: "France pittoresque", Paris: Delloye, 1835. 3 vols. in-4; innombrables cartes et illustrations. Reliure époque en demi-marquin à grain long, dos lisse à décor rocaille. Bon exemplaire frais. JOINT: Les Capitales du monde. Paris: Hachette, 1892, in-4; JOINT: VOSGIEN: Dictionnaire géographique 1821, in-8; JOINT Recueil méthodique des lois, décrets etc. sur le cadastre de la France. Paris: Imprimerie impériale, 1811, in-4; JOINT: Smith: Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie anciennes. Paris: Didot, 1865, in-8. Avec figures. Reliure demi-marquin de Gruel avec son ex-libris; JOINT: Andrées Allgemeiner Handatlas. Bielefeld: verlag von Velhagen, 1899. Fort in-folio. Demi-marquin, ouvrage déboîté.	
196 (HISTOIRE). LOT 6 vols. in-4 dont:		140
	SAINT-ANDRE, Claude: Madame du Barry d'après les documents authentiques. Paris: Emile-Paul, 1908. Bel exemplaire de ce luxueux ouvrage, tiré à 250 exemplaires sur vélin (n° 154). Reliure demi-marquin à coins signé Loiseleur-Le Douarin; BIGOT: Gloires et souvenirs militaires. Paris: Hachette, 1894; COTTIN et HENAUT: Mémoires du Sergent Bourgogne. Paris: Hachette, 1900; LOIR: Gloires et souvenirs maritimes. Paris: Hachette, 1895; SERVIER: Mémoires du sieur de Pontis. Paris: Hachette, 1898; MASSON, Frédéric: Aventures de guerre, souvenirs et récits de soldats 1792-1809. Paris: Boussod, Valadon, 1894. Belles illustrations en couleur de Myrbach.	
197 REVOIL, Bénédic-Henry.		10
	Chasses dans l'Amérique du Nord. Paris: Hachette, 1861. Deuxième édition, in-8. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à nerfs, bel exemplaire.	
198 (RELIGION). "Histoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de S. Bonaventure...", Lyon:		20
	Delaroche, 1747. In-8; Frontispice et 5 gravures hors-texte, jolies vignettes gravées. Reliure XIXème en maroquin rouge signé Niedrée (traces de mouillure sur les plats), tranches dorées, belle impression à grandes marges. AVEC : Les Institutions de Thaulere, religieux de l'Ordre de Saint Dominique. Paris: Savreux, 1665. In-8. Reliure d'époque en veau moucheté, coiffe usagée. Soit 2 volumes.	
199 JATTE creuse à bord dentelé et godronné, décor de roses polychromes. Les Islettes, fin 18ème siècle (important fêle et agrafes)		5
200 ENSEMBLE de timbres France, Europe et Outre Mer, neufs et oblitérés, certains collés		260
201 ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage à la rivière" et "vue de château", paire d'aquarelles. 26 x 19,5 cm et 23,5 x 15,5 cm. Encadrées sous verre en bois et stuc doré (manques)		50
202 GARNERIEY d'après DAVID (d'après) "Portraits d'hommes" suite de deux portraits en médaillon, gravures couleur par P.M.ALIX. Sous verre dans une paire de cadres en médaillon. H : 26 cm		140
203 GRAVURES (suite de deux) en médaillon et noir et blanc "Scènes mythologiques" en médaillon époque 18ème siècle. H : 30 cm. Dans une paire de cadres médaillon stuc doré. (Usures et petits manques)		40
204 GRAVURE "La méprise" d'après MOUCHETY, cadre sous verre ; on y joint une reproduction d'après Troyon "Le passage du gué" et un pastel "Vierge" en médaillon		20
205 ACROZES. "Maison de pêcheurs", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61,5 cm REGROUPE AVEC N° 206		50
206 FALCUCCI. "Homme barbu en buste" huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm REGROUPE AVEC N° 205		
207 ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage fluvial", huile sur toile. 92,5 x 60 cm (rentoilée)		120
209 GIRODET (d'après). "Hippocrate refuse les présents d'Artaxerxes", gravure. 56 x 67 cm (tâches). Cadre en bois et stuc doré, époque Empire		50
210 ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "Chemin dans les bois", huile sur carton signée en bas à gauche. 23 x 17 cm. Cadre en bois doré		50

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
211	CADRE doré, fenêtre médaillon, époque Napoléon III. 57 x 49 cm	120
214	PICASSO (d'après). "Femme à l'enfant période bleue", lithographie couleur collée sur panneau. 90 x 62,5 cm d'après VILLON	30
215	KLEINT. E. (école française début du 20ème siècle). "Vue des toits de Saint Denis", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	120
219	KRAFFT. "L'Opéra", lithographie couleur signée dans la planche. 30,5 x 41 cm. Encadrée sous verre.	10
220	WALERY. London, paire de portraits photographies, encadrements stuc doré sous verre	35
221	LITHOGRAPHIE "Les Ardilliers". 36 x 23 cm. Encadrée sous verre	10
224	CUAUT. D. "Paysage à la chaumière animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 54 cm	30
225	FERNEZ Louis (1901-1983). "Nature morte au bouquet de fleurs", gouache signée en bas à droite. 68 x 77 cm	300
227	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Bord de mer animé", huile sur toile. 20 x 32 cm	90
228	ECOLE FRANCAISE début 20ème siècle. "Le pont des arts, Paris", huile sur carton. 29 x 34 cm. Encadrée sous verre ; On y joint un tableau "Bord de fleuve" huile sur toile	40
229	LOT de sept gravures dont trois de Saumur, une de Montreuil-Bellay et un plan d'Angers	290
230	ENCADREMENTS (quatre) décoratifs	20
231	AFFICHE de loi révolutionnaire sur l'organisation de l'armée. 20 mars 1791, à Paris, imprimerie royale n°716. 44,5 x 34,5 cm. Encadrée sous verre.	20
232	CAVE Lucien (20ème). "Avion de chasse MORANE SAULNIER M.S 406", gouache au pochoir signée, n°103, titrée : M 406. 45,5 x 32 cm. Encadrée sous verre.	140
234	ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Allégorie d'un chef de guerre", huile sur toile. 54 x 67,5 cm. Sur toile et châssis d'origine.	550
235	DALEM.A (Ecole française début 20ème). "Paysage fluvial à la barque", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	80
236	GOBO, Georges (1876-1958) (d'après). "Château de Saumur", "Chevet de la cathédrale d'Angers" et "Paysage", trois lithographies, signées.	50
237	GRAVURE "Petite Marine Angloise" d'après Pillement gravée par James ROBERT. Encadrée sous verre. On y joint une petite gravure "Vue de Florence" encadrée sous verre.	10
238	LOT de quatre reproductions encadrées sous verre	5
239	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle dans le goût de Teniers. "Scène d'Auberge", aquarelle et gouache sur papier monogrammée en bas à droite "SWR". 27 x 41 cm	200
241	BONNET Antoinette-Gabrielle (1907-1978). "Arbre fruitier en fleurs", dessin rehaussé signé en bas à droite. 25 x 38 cm. on y joint une huile sur toile "pont de Paris". 20,5 x 32 cm	50
246	BERTRAND Pierre. "Paysage au moulin", huile sur toile signée en bas à gauche. 58,5 x 72 cm	700
249	PADRO-BOUISSET, Jacques (d'après). "Vue de rivière dans un village"; lithographie, signée en bas à droite et datée "1929". 73 x 59 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 250	50
250	HALLER, Anna (1872-1924). "Bouquet de fleurs", huile sur carton signée en bas à droite et datée "23". 45 x 36 cm REGROUPE AVEC N° 249	
252	GREUZE (d'après). "Fillette et son chiot", lithographie. 60 x 49 cm. Encadrée sous verre	40
254	ROULLET, Gaston (1847-1925). "Etude sur l'Etang de Kerlivan pour grand panneau décoratif Cte de Goulaine Bretagne", huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite. 29 x 44 cm	250
256	MONTERET. P. "Les vaches blanches", huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 45 cm	40
259	BOUDET Pierre. "Honfleur, l'arrière du bassin", huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et annotée "60/73 - juin 71 - n° 874" au dos. 71 x 58,5 cm. Cadre bois	260
260	DIVERS livres reliés	1

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	BUREAU en noyer, style Henri II, 19ème siècle. H. 72 - L. 124 - P. 78 cm	50
262	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, montants demi-colonne bagués de laiton, plateau marbre noir, époque Empire. H. 91 - L. 129 - P. 59 cm	350
263	ENFILADE à doucine en merisier et bois naturel ouvrant à trois tiroirs et trois portes. Epoque Louis Philippe. H. 103 - L. 186 - P. 55 cm. (Restaurations d'usage)	260
264	BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, piétement tourné balustre réuni par une entretoise, pieds à roulettes, décor de filets, Angleterre vers 1900. H. 76 - L. 121,5 - P. 52 cm. Garni d'un cuir rouge	50
269	COMMODE à doucine en noyer et placage de noyer, elle ouvre à quatre tiroirs, plateau marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 100,5 - L. 12,8 - P. 58 cm	100
270	BIBLIOTHEQUE en bois laqué et rechampis ouvrant à deux portes vitrées de petits carreaux époque 19ème siècle. H. 237 - L. 167 - P. 37 cm (Quelques carreaux cassés)	600
271	MIROIR biseauté à cadre en placage de loupe de thuya, montants pilastres, chapiteau en bois doré, fronton cintré, début du 20ème siècle. 180 x 108 cm	80
272	BUFFET bas en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Montants colonnes ioniques et décor sculpté en bas-reliefs de rinceaux et grotesques. Epoque Renaissance. (Sans doute élément bas d'un cabinet). Plateau marbre postérieur. H. 119 - L. 173 - P. 62 cm (parties anciennes)	900
273	CAVE à vin tourniquet, tube métal moderne ; on y joint un porte-bouteille métal	100
275	BONNETIERE en frêne et bois naturel, montants à pans coupés sur pieds cambrés, elle ouvre à une porte, décor mouluré et incrustations de filets. Corniche droite. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 202 - L. 108,5 - P. 66 cm. (Restauration d'usage)	100
277	BUFFET deux corps en noyer à retrait, il ouvre à quatre portes, partie basse cintrée, montants arrondis cannelés, sur pieds volutes, décor mouluré, corniche droite, 19ème siècle. H. 236 - L. 156 - P. 68 cm	450
278	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, décor sculpté, 19ème siècle. H. 229,5 - L. 157 - P. 65 cm	120
280	LIT en bois laqué blanc garni d'une toile dans le goût de Jouy, style Louis XV, début du 20ème siècle ; on y joint un chevet en bois laqué blanc	10
281	MOBILIER DE SALON à dossier plat médaillon en noyer laqué. Piétement tourné, cannelé et rudenté, décor mouluré et sculpté de noeuds. Style Louis XVI, époque Restauration. Il comprend un canapé et quatre fauteuils (petits accidents)	1000
282	ARMOIRE bassette en noyer, montants droits, elle ouvre à deux portes, décor mouluré, plateau bois, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 144,5 - L. 149 - P. 61 cm (usures et restaurations d'usage)	160
283	TABLE basse en merisier, moderne	30
284	* LUSTRE en fer forgé et tôle patiné vert à quatre lumières. H. 36,5 cm REGROUPE AVEC N° 285	5
285	* LUSTRE en fer forgé à six lumières. H. 61 - L. 81 cm REGROUPE AVEC N° 284	
286	LUSTRE (petit) en bronze doré et patiné vert à quatre bras de lumière en forme de cygne. Avec une paire d'applique au même modèle. Style Empire, 20ème siècle, fabriqué par la maison Lucien Gau. Lustre : H. avec chaine 68 cm - Diam. 45 cm - Appliques : H. 26 cm - L. 30 cm	120
287	LUSTRE en bronze doré et patiné vert à six bras de lumière en forme de cygne et une lumière centrale en forme de torche. Style Empire, 20ème siècle, fabriqué par la maison Lucien Gau, référence 15007. H. avec chaine 80 cm - Diam. 58 cm Proposé par la maison Lucien Gau au prix de 2500 € neuf.	300
288	SUSPENSION à pétrole en laiton à vasque d'opaline verte. 19ème siècle. H. 133 cm - Diam. 48 cm	100
289	* LUSTRE (petit) en verre transparent à six lumières. H. 49 - Diam. 57 cm	10

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	LUSTRE montglofière à trois lumières, couronne de laiton et guirlandes nouées et pampilles, époque de la fin du 19ème siècle. H. 58 cm	180
291	SUSPENSION (grande) en laiton et opaline verte à contre poids, dix lumières, 19ème siècle. H. env. 150 cm	40
293	BUREAU en acajou et placage d'acajou, il ouvre à trois tiroirs, pieds gaines, style Empire, début du 20ème siècle. H. 76,5 - L. 130 - P. 70,5 cm	230
294	GUERIDON ovale en acajou et placage d'acajou, plateau à bandeau sur quatre montants tournés en balustre godronnés et quatre pieds tête d'aigle et pieds griffes, Angleterre époque du 19ème siècle. H. 76,5 - L. 113,5 (222,5 avec deux rallonges) - P. 87,5 cm (usures d'usage)	150
295	CHAISES (suite de quatre) velours rouge	30
296	CHAISES (deux) cannées, début du 20ème siècle ; on y joint une chaise de bébé en bois tourné	30
297	TABLE (petite) à écrire en noyer, piétement torsadé à entretoise, elle ouvre à un tiroir, style Henri II, 19ème siècle. H. 73 - L. 53 - P. 39,5 cm	70
298	MALLE de voyage à couvercle bombé en bois blanc, fin du 19ème siècle. H. 69 - L. 110 - P. 61 cm	150
299	MAIE en chêne, 19ème siècle. H. 80 - L. 125 - P. 60 cm	50
300	CHAISES (suite de huit) paillées. H. 93,5 cm	50
301	LIT d'enfant en fer forgé transformé en banquette, fin du 19ème siècle. 80 x 153 cm	50
302	CHAISE longue en rotin avec repose-pied et accoudoirs amovibles, 19ème siècle	80
303	ETAGERE (petite) murale en bois tourné en chapelet, quatre tablettes. H. 73 - L. 39 cm	20
304	CHAISES (suite de deux) os de mouton, époque Louis XIII	50
305	SELLETTE en hêtre, montants chantournés réunis par deux plateaux médians, plateau marbre, vers 1900. H. 108 cm	30
306	SELLETTE en noyer et bois naturel torsadé, 19ème siècle. H. 109 cm	50
307	TABLE (petite) en bois, pieds tournés. H. 72 - L. 68 - P. 42 cm	50
308	CHEVET en merisier à rideau sur pieds cambrés, fin du 18ème siècle. H. 70,5 - L. 39 - P. 37 cm (usures d'usage, plateau insolé)	120
310	CLASSEUR à quatre tiroirs en cuir rouge, sur roulettes. H. 68 - L. 38,5 - P. 34,5 cm	40
311	BONHEUR DU JOUR en placage de noyer. H. 91 - L. 79 cm (accidents)	60
314	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, pieds en X chantournés, 19ème siècle. H. 76 - L. 51 - P. 36 cm (usures d'usage et petits manques)	100
315	CHAISES (deux) paillées, époque Louis-Philippe. H. 85 cm	50
316	TABLE demi-lune en acajou et placage d'acajou, sur cinq pieds tournés et cannelés, décor de filets de laiton. Le plateau découvre un feutre vert, époque fin Louis XVI. H. 74,5 - L. 109 - P. 54,5 cm.	200
317	BERGERE en acajou et placage d'acajou aux dauphins, piétement sabre. Epoque Empire.	250
320	COIFFEUSE à face et dos chantournés en noyer et placage de noyer. Elle ouvre à tiroirs et volets, pieds cambrés à volutes, époque Louis XV. H. 71,5 - L. 79 - P. 49 cm (usures et restaurations).	150
321	VITRINE en acajou et placage d'acajou le haut vitré à cotés concaves. Partie basse à décor de trois panneaux laqués de paysages animés dans le gout du vernis Martin. Montants arrondis sur pieds cambrés, elle ouvre à une porte, coiffée d'un marbre. Ornementation de bronzes dorés. Style Transition Louis XV - Louis XVI fin 19ème siècle. H : 158 - L : 91,5 - p : 38 cm.	800
323	GUERIDON circulaire en noyer, pied tripode tourné, 19ème siècle. H. 58,5 - Diam. 59,5 cm	50
324	FAUTEUIL sculpté style Henri II, 19ème siècle	50
326	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, piétement gaine, plateau garni d'un cuir, style Louis XVI, début 20ème siècle. H. 76 - L. 147 - P. 75 cm (usures d'usage)	200
328	TABLE desserte à fond de loupe de thuya, trois plateaux et un tiroir réunis par des montants tournés en balustre. Epoque Napoléon III. H. 75,5 - L. 50 - P. 37,5 cm	150
329	VOYEUSE de style Henri II, 19ème siècle	100
330	TRAVAILLEUSE en bois marqueté sur quatre pieds chantournés réunis d'une tablette d'entretoise, décor marqueté, époque Napoléon III. H. 76,5 - L. 56 - P. 37,5 cm	100

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
331	GUERIDON circulaire formant bibliothèque tournante en bois, plateau marbre (cassé), pieds griffes, vers 1900. H. 76 - Diam. 52 cm (accidents)	100
332	SELLETTE bois, plateau mabre cerné d'une galerie de laiton, style Louis XVI, vers 1900. H. 80 - L. 30 - P. 30 cm	40
335	VITRINE à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée et un tiroir. H. 184 - L. 92 - P. 41 cm (usures)	60
336	FAUTEUIL d'ENFANT en acajou et placage d'acajou. Style Restauration.	160
337	MIROIR en bois et stuc, moderne. 86 x 51 cm	30
340	CONSOLE (petite) d'applique en fer forgé et plateau de marbre. Vers 1950. H. 37 - L. 33 - P. 23 cm	50
343	FAUTEUIL en acajou, style Louis XV, époque Napoléon III	30
344	EPEE décorative, lame courbée	10
346	CAMION de pompier en tôle des années 50. L. 106 cm (repeint, sans marque apparente)	30
347	POTS (deux) en terre cuite basques	80
348	TAPIS chine en laine et coton à motif floral et géométrique sur fond "abricot". 280,5 x 350,5 cm (usures d'usages)	30
349	TAPIS (grand) de passage en laine et coton décor polychrome. 400 x 89 cm	125
350	AUBUSSON. Tapisserie à décor d'un échassier dans un paysage à l'étang. Vers 1900. 220 x 260 cm	300
352	HEREKE. Tapis en laine et coton à motifs floral sur fond crème. 183 x 122 cm	250
353	TAPIS en laine et coton sur fond rose et bleu. 350 x 249 cm	70
354	GHOUM. Tapis en coton et soie à décor floral sur fond rose. 203 x 130 cm	550
355	ROUET art populaire REGROUPE AVEC N° 356+357+359+360	80
356	CHEVET en bois (sans porte) REGROUPE AVEC N° 355+357+359+360	
357	CHAISES (paire de) en noyer à décor tourné, parties anciennes REGROUPE AVEC N° 355+356+359+360	
358	TABLE en bois laqué noir, moderne	60
359	FAUTEUILS (deux) à crosses en hêtre, modernes REGROUPE AVEC N° 355+356+357+360	
360	CHAISES (paire de) de style Louis XVI, vers 1900 REGROUPE AVEC N° 355+356+357+359	
361	CHEVETS (deux) en merisier, style Louis XV, modernes	80
362	FAUTEUIL (ancien modèle)	10
363	FAUTEUILS (paire de) os de mouton, pieds galbés, entretoise en X	100
364	FAUTEUILS (paire de) en pin, dossier peint, moderne ; on y joint un fauteuil fond paille, moderne	30
365	CHAISE chauffeuse en acajou ; on y joint une chaise gondole	10
366	CHAISES (suite de cinq) en bois fond paille	10
367	FAUTEUIL de salon tissu	10
368	VITRINE moderne	40
369	JARDINIERE en bois	60
370	TABLE en fer forgé, dessus ardoise	1
371	TABLE basse bouillotte plateau marbre blanc cerné d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, moderne.	90
372	CHAISES (suite de deux) fond paille, dossiers barrettes dépareillés, 19ème siècle	10
373	FAUTEUIL électrique tissus gris moderne.	10
374	LAMPADAIRE fer forgé et fût habillé de verres moulés en balustre, travail italien (?) début 20ème siècle. H : 145 cm	120
375	SPOT de chantier à deux lumières et laveur haute-pression Karcher 650 MS	130
376	LOT comprenant une valise, une barate et un lave-vaisselle	40

Résultat de la vente du 14/02/2018
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
377	MATEGOT (dans le goût de). Table roulante en fer. H. 84 cm (manque une tablette de verre et une accidentée) CARUELLE François (d'après). Tablette lutrin pivotante, étiquette. H. 90 cm (placage accidenté, oxydations)	50
378	COMMODE face à ressauts en noyer, montants arrondis sur pieds volutes. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau bois. Fin 18ème siècle. H. 90,5 - L. 135 - P. 69,5 cm (manques à une serrure)	500
379	TABLE à THE en marqueterie surmontée d'un plateau à montants de putti en bronze. Pieds cambrés. Style Louis, vers 1900. H. 91 - L. 55 - P. 94 cm	200
380	TABLE coiffeuse en noyer, piétement cambré à tablette médiane d'entretoise, plateau s'ouvrant en trois parties découvrant des casiers, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 60 - P. 34,5 cm	30
381	FAUTEUILS (paire de) à crosses en acajou et placage d'acajou, époque Restauration	80
382	TABLE à volets en bois noirci et placage de palissandre, elle ouvre à deux tiroirs, pieds tournés. Epoque Restauration. H. 69 L. - 70 - P. 52 cm (accidents et manques)	10
383	CHEVET à doucine en merisier ouvrant à une porte et un tiroir. 19ème siècle. H. 79 L. - 43 - P. 34,5 cm (fente)	10

Nombre de lots : 295