

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 02/02/2018
 Numéro 1801
 Libellé Vente ODA - 3 Février 2018
 Quantité adjudagée 553

Code	Description	Qté	
	L'An deux mille Dix Huit et le Samedi Trois Février à neuf heures et quatorze heures trente A l'hôtel des ventes de Nimes - 21 rue de l'Agau - 30000 NIMES Préalablement à la vente, un nombre suffisant d'amateurs se trouvant présents, Maître Pierre CHAMPION, Maître Françoise KUSEL, commissaires-priseurs associés et habilités au sein de la SVV N°2000-126 ont annoncé à haute voix que la vente avait lieu au comptant, au plus offrant et dernier enchérisseur, à la charge par les adjudicataires de payer 21% TTC en sus du prix pour les adjudications en salle et 3% en sus pour les adjudications en LIVE. Aux mêmes requêtes, conditions que ci-dessus, Maître Pierre CHAMPION et Maître Françoise KUSEL, ont présenté aux Enchères Publiques et adjudgé, savoir:	553	
N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	*Une pendule portique en bronze et marbre - cadran émaillé - style Louis XVI - H : 18 - L : 13,5 - P : 6cm - légers chocs et manque le balancier	50,00	
2	BACCARAT - Un vase en cristal gravé de rinceaux - marque au tampon sous la base - H : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
3	DAUM FRANCE - Un cendrier en cristal - repose-cigarette en métal argenté - signé sur la base - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
4	SAINT LOUIS - Un seau à glaçons - en cristal taillé de croisillons - et un broc (éclat au bec) - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
5	*GALLE - Un pied de lampe en verre multicouche - à décor de clématites prunes sur fond clair - signé sur la base - H : 26,5cm - petit choc au pied	190,00	
6	*DAUM France - Une paire de serre-livres en cristal - signés sur la base - H : 15cm	70,00	
7	Un broc à orangeade - en verre cotelé - monture en métal argenté et macassar - avec réservoir à glaçons - époque vers 1930 - petits chocs et usure d'argenture	30,00	
8	Un lot composé d'une statuette en biscuit "Le tireur d'épine" - H : 15cm - et d'une paire de petits vases - en faïence rouge - montures en laiton - époque vers 1900 - petits manques	30,00	
9	Un lot composé d'un vase en porcelaine - à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu et blanc - dans le goût de Sèvres - et d'une paire de vases en porcelaine du Japon - modèle Kutani - à décor de personnages en réserve sur fond rouge - époque circa 1900 - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
10	Un vase en cristal rouge et blanc gravé à l'acide - à décor de cervidés - époque circa 1900 - H:40cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
11	Une chaise de poupée en noyer tourné - style Louis XIII - H : 42cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 25 euros.		25,00
12	Une chaise d'enfant en noyer à décor de volutes - assise à fond de canne - époque circa 1900 - - H : 47cm - accidents et manques	35,00	
13	Un ensemble composé d'un dessous de plat - monture en métal argenté - et de deux dessous de bouteille en verre moulé, pressé et dépoli - montures en argent - poinçon Minerve - époque milieu XXème	50,00	
14	Pierre Léonce FURT (1870-?) " Pêcheurs sur la plage"- H/T marouflée sur panneau SBD et datée 1907 - 27x35,5cm - petits accidents et léger décollement de la toile	160,00	
15	HECTOR MARQUET (1947) - "Paysage de campagne animé" - H/T SBD - 27x22	50,00	
16	Ecole XXeme - "Cheval à l'écurie" - H/P SBD C.Franco - 13X18cm	70,00	
17	Ecole française circa 1900 - "Bateaux-lavoirs à Chèvremont" - aquarelle située en bas à gauche - 18x25,5cm	70,00	
18	Ecole française début XXeme - "Paysage de sous-bois" - H/T SBD H.Cambier - 20x35cm - traces d'usure et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00

19	HOUDON - "Buste de Diane"- Bronze à patine médaille et dorée - cachet de fondeur: SUSSE frères - H:18cm - (petite restauration) - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
20	Une paire de chauffe-plats en métal argenté - à décor de grappes de raisin et rinceaux - petits chocs	50,00	
21	Une ménagère en métal argenté - modèle coquille - composée de : douze couverts de table - douze cuillères à café - une louche - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - un service à découper et un couteau à pain - en coffret	250,00	
22	Un flacon en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H : 26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à110 euros.		110,00
23	Un lot en argent poinçon minerve - composé d'un rince-doigts à décor de frises - d'une cuillère à glace à décor de rubans noués (trace de vermeil) - et d'une cuillère à bouillie - style Restauration - Poids : 119,8g - petits chocs	40,00	
24	Un lot en argent composé d'une pelle à sel modèle filet - poinçon tête de vieille femme - monogrammée JLM - et d'une timbale - poinçon Michel-Ange - monogrammée LN - Poids: 92,9g - timbale en mauvais état	30,00	
25	Une lampe en verre opaliné turquoise - à décor polychrome de fleurs - H : 79,5cm	100,00	
26	Un seau à champagne en métal argenté - style Art Déco - Maître Orfèvre Saint Médard - H : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
27	Un pot à eau et sa cuvette en opaline blanche à décor de médaillons, guirlandes et filets dorés - époque début XIXème - Hauteur du broc: 23,5 - diam cuvette: 32cm - (usures de dorure)	200,00	
28	Un tête à tête en opaline blanche à décor de filets dorés - composé de : deux flacons, un sucrier, deux verres et un plateau - époque XIXème - légères usures de dorure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
29	Eugène PÉCHAUBES (1890-1967) - "Course d'obstacles" - Lithographie en couleur - épreuve d'artiste SBD et contre-signée au crayon - 45,5x61,5cm - - Retiré pour le compte du vendeur à320 euros.		320,00
30	Ecole française XXeme - "Course de chevaux" - Lithographie couleurs - épreuve d'artiste signée au crayon dans la marge en bas à droite Laville - 38x47cm	50,00	
31	Ecole française XXeme - "Le trois mâts" - H/P SBD K.Norton - 13,5x18,5cm	70,00	
32	Ecole française circa 1900 - "Départ des soldats" - H/P SBG M.Blume - 11x14,5cm	100,00	
33	Ecole française début XIXème - "Paysage animé aux ruines" - H/P - 21X24,5cm	190,00	
34	Un vase en poterie dans le goût de l'Antique - H : 24cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
35	Trois serrures de porte en bronze et acier - l'une à décor de griffons et rinceaux - style Renaissance - la deuxième à décor de rinceaux - la troisième à décor de frises et feuilles d'acanthe - style Louis XV	220,00	
36	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze - style Louis XV - H : 17,5cm	50,00	
37	Une applique à trois bras de lumière en bronze doré - style Louis XV - H : 58cm - (électrification à revoir)	80,00	
38	Huit verres en cristal moulé - petit éclat sur l'un	50,00	
39	Deux carafes en cristal taillé - dans le goût de Baccarat - H : 28 et 24cm - un bouchon rapporté - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
40	Un seau à champagne en cristal moulé - à décor de croisillons - monture dorée - usure de dorure	50,00	
41	Un flacon en verre soufflé vert - à section carrée - H : 21cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
42	Un vase en cristal taillé à décor de vagues - H:25,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
43	**011704638 A - Henri VAN WYK (1833-?) "Le départ et l'arrivée des pêcheurs" - deux H/P formant pendant - SBG - 22x41cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
44	**Michel GILLES (1943-2008) - "Souvenir d'Aubais" - technique mixte - SBG -58x38cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
45	**Michel GILLES (1943-2008) - "Souvenir d'Aubais" - technique mixte - SBG -58x38cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
46	**Michel GILLES (1943-2008) - "Souvenir d'Aubais" - technique mixte - SBG -58x38cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00

47	**011708964 Q - Deux "bols chantant" en bronze avec maillets - Inde ou Tibet - époque XXème - Diam : 29 et 24,5cm	240,00	
48	**011614397 D - "Personnage au tambour" - statuette en placage d'os gravé et polychrome - H : 48,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
49	**011411102 L - "Les trois sages"- lot de trois statuettes en os sculpté et patiné - Extrême Orient - époque XXème - H:13cm	140,00	
50	**011614397 D - Une paire d'urnes en placage d'os à décor de personnages et d'éléphants - socle en bois - H : 67cm	750,00	
51	**011615349 K - Georges FLAMAND (1895-1925) "La Femme Poirier" - Bronze à patine dorée - socle en marbre - H : 24,5cm	350,00	
52	Une coupe en cristal taillé de feuilles stylisées reposant sur un pied en métal argenté - à décor de guirlandes et feuilles d'acanthe - style Louis XVI - H : 25,5 - Diam : 23cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
53	Une lampe - piètement en laiton patiné - à décor végétal - abat-jour en vitrail polychrome à décor végétal stylisé - dans le goût de Tiffany - époque fin XXeme - H : 34cm	50,00	
54	BACCARAT - Une carafe cylindrique en cristal taillé de cannelures - signée sous la base - H: 31,5cm	150,00	
55	DAUM FRANCE - Un pied de lampe en cristal - signé sur la base - H : 26cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
56	Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) - "Le Petit roi" - H/T SBG - titrée et dédicacée au dos - 47x20 cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
57	Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) - "Personnage" - H/T monogrammée en bas à gauche - titrée, signée et datée 1970 au dos- 46,5x13 cm - réencadrée - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
58	Ecole Française XXème - "Trois personnages de dos" - acrylique sur toile SBD illisible - 100x100cm - léger enfoncement - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
59	Jean-Michel LARTIGAUD (1949) - Une tapisserie "ATLAS" en laine - ateliers Robert FOUR - 195x100cm - expert Thierry Roche	80,00	
60	Eugène YVAN (XXeme) "Eglise de Martigues" - aquarelle SBD - 53x36cm	80,00	
61	Un lot de douze couteaux à fruits - lames en argent et manches argent fourré- poinçon Minerve - Maitre Orfèvre PUIFORCAT - on y joint six couteaux à fromage et six couteaux de table de modèle approchant - accidents	230,00	
62	Une coupelle et son présentoir en argent - poinçon Minerve - monogrammés MC - Maitre Orfèvre HARLEUX- Poids : 409g	100,00	
63	Une coupelle en argent - poinçon au charançon - à décor de feuilles d'acanthe en relief et d'oiseaux en prise - Poids : 247g	180,00	
64	Un miroir face-à-main - en argent repoussé (à contrôler) - à décor de guirlandes, fleurs, roseaux, angelots et coquilles - monogrammé AG - glace biseautée sur fond de bois habillé de velours rouge - style Louis XV	130,00	
65	Un ensemble de dix-huit couteaux à fruits - lame en argent - poinçon Minerve - manches en nacre - à décor d'écusson - en coffret - petits défauts	350,00	
66	CHRISTOFLE - douze couteaux à fromage - en métal argenté - à décor de rinceaux - style Louis XV - on y joint une tasse en verre opaliné blanc moderne	110,00	
67	Une service à liqueur en cristal taillé et coloré - à décor de coupes de fruits - Bohème - composé d'un flacon et de cinq verres - micro-éclat - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
68	Une lampe tulipe en verre opalescent blanc et rose - époque XXeme - H : 20,5cm	90,00	
69	BACCARAT - Un vase sur piédouche en cristal - signé sous le pied - H : 21cm	50,00	
70	Six verres colorés en cristal taillé - dans le goût de Saint Louis - H : 21cm	100,00	
71	Ecole espagnole XXeme - "Intérieur à la cheminée" - H/P SBG M.Ramirez et datée 1932 - 51x39cm	90,00	
72	Jacques SAUZE (1925) "La plage de la Couarde" - aquarelle SBD, titrée et datée 1967 - 23,5x30cm	80,00	
73	Michel TOMBEREAU (1945) "Toros"- deux techniques mixtes sur papier formant pendant - 13x11,5cm - cadres peints	220,00	
74	VALÈRE-BERNARD (1860-1936) - "Paysage côtier" - H/P SBG - 35x27cm - petites griffures - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
75	Ecole française circa 1900 - "Bouquet de pivoines au pichet d'étain" - H/T SBG H.PISAN - 51x33cm - ancienne restauration et	200,00	

	petites sautes de peinture		
76	Un vase en cristal taillé vert à décor de frises dorées à l'Antique sur fond marmoréen - H : 18cm - petites traces d'usure	100,00	
77	Un vase et un poudrier en cristal taillé - monture en métal doré - époque XXème - petites égrenures sur le vase - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
78	Henri Désiré GAUQUIÉ (1858-1927) " Le semeur" - bronze à double patine - signé sur la base - H : 23cm - légères usures de patine	260,00	
79	SAINT LOUIS - une coupe en cristal taillé - à décor de croisillons et rosace - marque au tampon sous la base - Diam : 22cm - petites égrenures	130,00	
80	LALIQUE FRANCE - une coupe en verre moulé pressé partiellement dépoli - à décor de feuilles sur l'aile - année 1930/40 - Diam : 28cm - petites égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
81	MURANO - une paire d'appliques à deux bras de lumière en verre - support à fond de glace à décor de silhouettes vénitiennes - H : 26cm	250,00	
82	Une applique en verre bleuté - monture en métal chromé - vers 1970 - 29,5x14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
83	Jacques BLIN (XXIeme) - Un pied de lampe en céramique verte - à décor de S stylisés en frise - H : 21cm - on y joint un pot couvert en céramique noire et blanche - H : 13cm - expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
84	Un personnage assis en bois peint et doré - CHINE - époque XIXe - H : 38cm	180,00	
85	Un bouddha assis en bois peint et doré - CHINE - époque XVIIe/XVIIIe - H : 37cm - expert Cabinet PORTIER	500,00	
86	"Zhangguolao" - groupe en bois patiné polychrome et doré - H : 30,5cm - CHINE - période Ming - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
87	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune fille au collier" – Dessin au fusain – 43x33 cm - quelques taches - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
88	Ecole française XXeme - "Paysage aux vaches" - H/T SBD "Wade" - 50x61cm - petit accident - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
89	Jacques JOBBÉ-DUVAL (1854-?) "La prière" - H/P SBD - 33,5x25cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
90	Jacques JOBBÉ-DUVAL (1854-?) "Paysage à la barque" - H/P SBG - 23X31,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
91	École française XIXème - "Bateaux de pêcheurs" - H/P SBD illisible - 17,5x36cm - petits accidents et manques au cadre et frottement sur les bords du panneau	200,00	
92	Un plateau en métal argenté - à décor d'armoiries et d'entrelacs - 71x45,5cm - usure d'argenterie	200,00	
93	Un plat en argent - poinçon Minerve - modèle contour - style Louis XV - Poids : 922 gr	300,00	
94	Un masque de fontaine grimaçant en bronze - époque XXeme - 37x26cm	260,00	
95	Un vase en verre soufflé à décor floral doré sur fond rouge et vert - H : 21cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
96	Une paire d'appliques en bois teinté et sculpté - à décor de rocailles - style Louis XV - H : 55cm - petits accidents et manques	150,00	
97	Un chandelier à deux bras de lumière en bronze doré surmonté d'un abat-jour réglable - style Louis XV - H: 41cm - petit manque et traces d'oxydation	180,00	
98	Un porte-huillier en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de victoires ailées tenant des cornes d'abondance et palmettes - on y joint une paire de flacons en cristal taillé - Poids : 421g - H : 29cm	200,00	
99	Une paire de bougeoirs en métal argenté - dans le goût du XVIIIeme - H : 17,5cm	80,00	
100	Un plat en argent modèle contour - époque XVIIIème - traces de poinçons - Diam: 29,5cm - Poids : 670,9g	500,00	
101	Un porte-huillier en argent - poinçon tête de vieille femme profil à droite - à décor de fleurs en médaillon et de palmettes - époque début XIXeme - Poids : 873,2g - quelques accidents et manques	250,00	
102	Georges Jules MOTELEY (1865-1923) "Côte Bretonne" - aquarelle SBD et daté 1905 - 36,5x44,5cm	580,00	

103	"Le contrat de mariage" et "Le premier enfant" - d'après Eugène DEVERIA lithographiées par Garnier - deux estampes couleurs réhaussées à la gouache - 32x40cm - une vitre accidentée - taches d'humidité	100,00
104	Paulette GENET (1892-1983) "Roulotte en Camargue" - H/C SBD - 22,5X32cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
105	Paulette GENET (1892-1983) "Chevaux en Camargue" - H/P SBD - 27x33,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
106	Ecole XIXeme - "Paysage au point d'eau" - H/T SBD Wilmouth - 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
107	Un lampe en résine verte - socle marbre - Modèle Gorgia Jacob modèle Athena - H : 88cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
108	Un lustre en métal doré - à trois bras de lumière - à décor de feuillage style Bambou - dans le goût de Baguès - H : 39cm - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.	120,00
109	Une lampe de bureau en métal chromé - bras articulé - époque vers 1980 - H : 80cm	80,00
110	VAN DER STRAETEN Hervé (1965) : pour Bernardo à Limoges - Un vase en porcelaine blanche à décor végétal bleu et filets dorés - H : 30,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à460 euros.	460,00
111	GALLE - un vase en verre muticouche - à décor floral prune sur fond orangé - signé sur la panse - H : 15cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
112	Un service de table en porcelaine blanche et filets noirs et dorés - composé de : trente-six assiettes plates - sept assiettes à potage - vingt-neuf assiettes à dessert - six plats ronds - un plat ovale - deux soupières - deux légumiers - quatre rapiers - quatre saucières dont deux couvertes - huit coupes hautes - douze coupes basses - deux coupes à fruits - et un service à thé-café composé de deux verseuses - deux sucriers - onze tasses et neuf sous-tasses à thé - huit tasses et quinze sous-tasses à café - au total : 160 pièces - quelques éclats	300,00
113	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze fourchettes à gateaux - douze cuillères à café - une cuillère de service - une fourchette de service - une fourchette à salade - une pelle à tarte - style Art Déco - au total : 76 pièces - état neuf en boites	1 200,00
114	Un service en cristal comprenant: douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - douze verres à porto - Dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat - En tout 48 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros.	550,00
115	Une coupe en porcelaine à décor psychrome et doré de personnages en réserve sur fond de fleurs et papillons - monture en bronze doré - Canton - CHINE - vers 1900 - H : 28,5 - L : 46cm	370,00
116	Un vase en porcelaine - à décor polychrome de personnages - CHINE - époque XXème - H : 58,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
117	GASTON AUBERT (XIXeme-XXeme) - "Paysage provençal" - H/panneau SBG et daté 48 - 46x60cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
118	École française circa 1800 - Suiveur de Simon DENIS - "Paysage au cours d'eau" - H/T - 61x49,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
119	École Italienne XIXème dans le goût de CITTADINI - "Portrait de fillette" - H/T marouflée sur carton en médaillon - 30x24cm - restaurations, usures et recadrée - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
120	Paul Emile CHABAS (1869-1937) - "Les baigneuses" - deux estampes polychromes en médaillon formant pendant - une SBD - diam : 46,5cm - petits accidents et taches d'humidité	250,00
121	André MAGLIONE (1839-1923) "Le chasseur dans la forêt" - H/T SBD - 45,5x33cm	520,00
122	Six verres à vin en cristal taillé vert et rouge à décor géométrique - H : 12,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
123	Une corbeille en argent (à contrôler) - à décor de godrons - style Louis XV - Poids : 564,6g - 34x24cm - petits chocs et restaurations	290,00
124	Huit couverts et deux cuillères en argent - modèle filet - et une cuillère - poinçon au 2eme coq - Poids : 1418g - différences de modèles - quelques chocs - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00

125	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'une timbale ciselée "Anne-Marie" - d'un rond-de-serviette monogrammé LAM - style Louis XVI - d'un couvert d'enfant monogrammé LAM - d'un couvert et d'une petite cuillère monogrammés BV - Poids : 376,8g - petits chocs	100,00
126	Un service en porcelaine blanche et dorée - à décor de pampres de vignes - composé de dix tasses - dix sous-tasses - une verseuse - un sucrier - époque fin XIXème - accidents et usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
127	Une assiette en faïence polychrome - décor "aux chinois" - SINCENY - époque XVIIIème - marquée d'un D vert au dos de l'aile - diam : 25cm	1 050,00
128	Une assiette en faïence polychrome - décor "aux chinois" - SINCENY - époque XVIIIème - signée DA au dos de l'aile - diam : 25,3cm	1 450,00
129	Un pot à pharmacie en faïence à décor d'entrelacs bleus et filets verts - CATALOGNE - époque XVIIIème - H : 25,5cm - petites éclats	1 400,00
130	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de fleurs et rinceaux - Epoque XVIIIème - 61x32,5 cm - accidents et manques	180,00
131	Une vierge à l'enfant en bois sculpté, doré et peint - époque XIXème - H : 35,5cm - accidents et manques	260,00
132	Projet d'éventail - dessin aquarellé à décor de scène de cour SBD illisible - époque XIXème - 26x50cm - rousseurs	400,00
133	Projet d'éventail - dessin à la mine de plomb réhaussé de craie et d'aquarelle à décor d'angelots jouant - SBG illisible - époque XIXème - 26x58,5cm - rousseurs	400,00
134	École française XIXème - "Portraits de jeune couple" - deux pastels en médaillons ovales formant pendant - monogrammés AP - 24,5x19,5cm - taches, petits accidents et manques aux cadres - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.	1 000,00
135	École française fin XIXème - "Bouquets de roses" - deux H/T formant pendant - 55x45,5cm - accidents et manques	110,00
136	Ecole française XXème - " Paysage de camargue" - acrylique SBG M.Balp et datée 81 - 51x66cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
137	Un tian en poterie vernissée jaune - PROVENCE - époque circa 1900 - H: 21cm - D: 49cm	100,00
138	Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'armoiries couronnées et d'angelots - la deuxième à décor d'armoiries "fleur de lys", strigiles et coquilles - la troisième à décor de soleils et volatiles - la quatrième à décor d'armoiries - la dernière à décor de Saint Evêque - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'armoiries couronnées et d'aigles - la deuxième à décor de Saint Jean-Baptiste - la troisième à décor d'armoiries couronnées - la quatrième à décor d'étoiles et couronnes de lauriers stylisées - la dernière portant l'inscription A.TORINO entourée d'un buveur et d'un dragon - dans un carré entouré de têtes d'angelots ailés - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'armoiries couronnées à la licorne soutenue par deux griffons - la deuxième à décor de scène de chasse adossée de deux cervidés - la troisième à décor d'armoiries au lion couronné - la quatrième aux armes de France et de Navarre - la dernière portant l'inscription "Conten-temant-passerichesse-vive-la-mour-sans-tristes" - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations Un lot de trois plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première portant l'inscription "Jaime-lelis-jaime-la-rose" entourée de têtes d'angelots ailés - la deuxième portant l'inscription "contentemant-passe-richeesse-vive-la-mour-sans-tristes" - la dernière à décor d'armoiries aux chevrons tenues par deux personnages - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations Une tétière de mulet en cuir - ornée d'un plumet et de trois plaques décoratives - portant l'inscription "vive-le-lis-e-la-rose-e-loneur-sur-toute-chose" - deux datées 1778 et la troisième 1768 - accidents et manques Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'armoiries de léopard couronné soutenu par des griffons - la deuxième à décor d'armoiries au lion couronné soutenu par deux lions - la troisième à décor de soleil couronné souligné de deux branches fleuries et datée 1768 - la quatrième aux armes fleurdelisées et couronnées, soulignées de branches fleuries - la dernière à décor d'armoiries au griffon couronné soutenu par des aigles - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'armoiries à la croix couronnée soutenue par	6 800,00

deux personnages à la massue - la deuxième à décor de croix cerclée - la troisième à décor d'armoiries couronnées surmontées d'un phylactère portant la devise "Non quot sed ubi" - la quatrième à décor d'armoiries au chevron étoilé et couronné - la dernière portant l'inscription "marion-mal-gre-les-jaloux-veut-antoine-arnal-pour-son-epoux-vive-marion" - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations

Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première portant l'inscription "j aime-marion-j aime-son-nom" - la deuxième à décor d'armoiries à la croix couronnée soulignée de rinceaux - la troisième à décor de cercle ciselé de strigiles - la quatrième à décor de Saint Evêque - la dernière marquée IHS dans un blason couronné - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations

Un lot de cinq plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première portant l'inscription "je-port-mon-coeur-a-la-main-et-de-lautre-je-bois" - la deuxième à décor de vagues en frises - la troisième à décor de fleurs de lis couronnées - la quatrième à décor d'aigle couronné portant sur son ventre un blason à croix d'argent sur fond de gueule - la dernière à décor d'ostensoir auréolé et datée 1835 - époque XVIIIème et XIXème - accidents, manques et restaurations

Un lot de trois plaques muletieres en laiton gravé et repoussé - la première à décor d'Adam et Eve - la deuxième à décor d'armoiries couronnées - la troisième à décor de "Jésus et la Samaritaine" (plaque en cuivre) - on y joint un couvercle de bassinatoire à décor de profil de jeune femme - époque XVIIème et XVIIIème - accidents, manques et restaurations

— 148	Ecole française XIXème dans le goût de la Renaissance - "La négociation" - aquarelle sur papier - 14x23cm - déchirures	80,00	
— 149	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune femme à la robe rouge" - H/C - 15,5x11,5cm	150,00	
— 150	Ecole de Barbizon - "Paysage animé au cours d'eau" - H/P - 15,5x22cm - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
— 151	Ecole française XXème - "Plage de Maguelone" - aquarelle SBD JL ANDRIEUX et datée 1997 - 36x42cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 152	Un paravent à deux feuilles - cadre en bois peint - toile à décor de paysages animés - dans le goût du Directoire - chaque feuille : 77x30 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
— 153	Une paire de pique-cierges en bronze et métal doré - fûts cannelés - époque XIXème - H : 69 cm - traces d'usure - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 154	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux et fleurons - époque début XIXème - 85x42cm - petits manques et anciennes restaurations	150,00	
— 155	Un lot en argent composé d'une timbale et de deux pelles à sel - poinçon Minerve - d'un petit sac et d'un porte-monnaie cote de maille - poinçon tête de sanglier - Poids : 448,5g - chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 156	Un lot de vingt-six plaques décoratives pour harnais de chevaux en laiton ajouré - époque XIXème et XXème	200,00	
— 157	Un lot composé de six hausse-cols d'officier, insignes militaires et ornements divers - en laiton - époque XIXème - petits accidents et manques	1 100,00	
— 158	Une paire de chandeliers en bronze doré - à quatre bras de lumière - style Louis XV - H : 49,5cm - petits accidents	150,00	
— 159	Une pendule en bois et vernis Martin - à décor de scène galante et guirlandes fleuries - cadran émaillé - ornements de bronze - style Louis XV - H : 35 - L : 20,5 - P : 12cm - petites griffures - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 160	Un ensemble en métal argenté - modèle uniplat - composé de douze couverts de table, treize cuillères à café, douze cuillères à moka et douze couteaux de table - Maître Orfèvre RAVINET D'ENFER - dans leur boîte	280,00	
— 161	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) "Le renard" - bronze à patine médaille - signé sur la base - H : 7cm - L : 16cm	500,00	
— 162	Un lot en bronze à patine médaille comprenant un chien de traîneau et un pot à crayons à décor de crocodile - époque XXème	120,00	

163	Ecole française début XXeme - "Village côtier" et "Paysage champêtre" - deux H/C formant pendant - 24x33cm	80,00	
164	Ecole anglaise XIXeme - "Portrait de jeune femme au ruban bleu" - H/P en médaillon - diam.: 25,5cm - petits accidents	100,00	
165	Ecole flamande XIXeme - " Paysage de campagne animée" - H/P - 15,58x20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
166	Ecole flamande XIXeme - " Paysage animé au cours d'eau" - H/P - 11,5x14,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
167	Une glace cadre en bois peint et doré - montants à colonnes torsadées - fronton orné d'une scène galante en fixé sous-verre polychrome - H : 47 - L : 32cm - petites restaurations	120,00	
168	MULLER Frères à Lunéville - Un vase en verre moulé pressé - époque Art-Déco - léger choc - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
169	Un vase en verre doublé bleu avec inclusions de paillettes argentées - monture en bronze à patine verte - époque première moitié XXeme - porte sous la base une marque Daum Nancy et L.Majorelle apocryphe - H : 24,8cm	100,00	
170	Une paire de vases en faïence jaune en forme de fleur de lys - époque 1900 - H : 30,5cm - petites égrenures	160,00	
171	Un vase boule en cristal bullé - dans le goût de Murano - et un bougeoir en cristal de Vannes - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
172	Jean Paul VAN LITH (1940) - un ensemble en verre polychrome et doré composé de six verres et d'un flacon - signé sous la base	360,00	
173	Un service à liqueur en cristal taillé et facetté - composé de six verres sur leur présentoir	50,00	
174	Un vase en cristal doublé rouge et taillé - SSB illisible - H : 20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
175	DAUM France : un lot en cristal composé d'un cendrier à décor bullé et d'une paire de bougeoirs - on y joint un vase en cristal taillé de Saint Louis - égrenures et chocs - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
176	Un vase en cristal doublé violet et taillé - SSB P.Nicolas - H : 20cm	80,00	
177	Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch - une paire de vases ovoïdes en faïence émaillée à décor floral stylisé - signés sous la base - Epoque Art-Déco - H : 29cm - un restauré au col - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
178	Christophe MARCOULY (XXIème) "Nature Criaton numérique" - tirage argentique professionnel - numérotée 2/10 - 30x45cm - petite déchirure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
179	Ecole française XXeme - "La forteresse" - aquarelle SBD illisible et datée 1940 - 16,5x24,5cm	50,00	
180	Antoine LOMBARDO (XXIeme) - "Venise" - H/T SBG - 27x35cm	160,00	
181	Vincent SANVITO (XXIeme) - "Les chemises blanches"- acrylique sur toile SBD - 54x74cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
182	Vincent SANVITO (XXIeme) - " Partons en vendanges" - acrylique sur toile SBD - 54x74cm	180,00	
183	Quatre salerons en argent dont deux couverts - poinçon au faisceau de licteur - époque circa 1800 - Poids : 365,2g - quelques accidents et deux intérieurs postérieurs - on y joint deux pelles à sel en métal - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
184	Un couteau de poche à deux lames dont l'une formant scie - manche en bois de cerf - maison "LEBLOND" à Nîmes - époque milieu XXeme - L : 25cm	160,00	
185	Un couteau de poche multifonctions - manche en bois de cerf - maison "LEBLOND" à Nîmes - époque milieu XXeme - L : 24,5cm	260,00	
186	Un couteau de poche multifonctions - manche en nacre et métal doré - maison "LEBLOND" à Nîmes - époque milieu XXeme - L : 13,5cm	210,00	
187	Un couteau de poche multifonctions - manche en corne - maison "LEBLOND" à Nîmes - époque milieu XXeme - L : 16cm - on y joint un tire-bouchon - manche en bois de cerf	80,00	
188	Un couteau de voyage - lame terminée par une fourchette - manche en macassar - maison "LEBLOND" à Nîmes - époque milieu XXeme - L : 20cm	80,00	
189	CRISTALLERIE MOSER - Un service de verre en cristal taillé - modèle Mozart - composé de : dix verres à eau - dix verres à vin - douze verres à vin blanc - onze flûtes à champagne - dix coupes à champagne - au total 53 pièces - micro-égrenures - Retiré pour		950,00

	le compte du vendeur à 950 euros.		
190	Une paire de carafes en cristal taillé - époque vers 1900 - H : 39cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
191	Un petit lot en argent - comprenant une boîte à pilules - poinçon Minerve - Maître Orfèvre VAGUER - style Louis XV - une boîte d'allumettes - un flacon à sels - un miroir de poche - poinçon tête de Sanglier - style Louis XV - Poids brut : 91,5g	120,00	
192	Une jardinière en bois de placage et bois noirci gravé à décor de rinceaux et incrustations de nacre, galerie et ornements de laiton doré - Epoque Napoléon III - H : 20 - L : 41,5 - P : 27 cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
193	Un lot en argent composé de deux porte-monnaie en cote de maille (petit accident à l'un) - l'un poinçon au charançon, l'autre poinçon au crabe - et d'une pelle à sel poinçon Minerve - Poids : 88,3gr	30,00	
194	Sept coupes en verre moulé-pressé - vers 1950 - égrenures - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
195	Une carafe en cristal taillé - dans le goût du modèle Harcourt de BACCARAT - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
196	BACCARAT - douze porte-couteaux en cristal - en coffret - petit éclat	100,00	
197	Un centre de table composé d'une paire de jardinières en forme de pont en verre moulé pressé - dans le goût de Baccarat - époque XXème - H : 12,5 - L : 31cm	80,00	
198	"Vierge à l'enfant" en poterie partiellement émaillée et polychrome - signée sur la base GUERBE - époque XXème - petit accident et manque à une main	80,00	
199	Une paire de bougeoirs en métal argenté à décor de vaisseaux enrubannés et cannelures - époque Louis XVI - H : 28,5cm (usure d'argenture et petit choc)	140,00	
200	Un enfant Jésus en cire et yeux de sulfure sous globe - H : 52 - L : 34cm - petits accidents et manques	170,00	
201	Christian LACROIX : broche en métal doré représentant une croix stylisée ornée de pampilles et strass rouges - signée - Dim : 84x66mm	90,00	
201BIS	Michaela FREY : bracelet semi-rigide ouvrant en métal plaqué or, émaillé d'une frise à décor égyptien - avec son écrin - Dim : 185x12mm - très bon état	120,00	
202	HILTON Mac Conico pour DAUM : paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de cactus ornés d'une pâte de verre bleue et parsemés de cabochons imitant le diamant, émeraude et rubis - signée Daum France-HMC - Années 1990 - Dim : 57x48mm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
203	Large bracelet semi-rigide ouvrant en argent bas-titre, à décor partiellement émaillé bleu, jaune et vert - appliqué de filigranes et orné de cabochons de corail - Travail berbère - début XXème - Dim : 195x74mm	200,00	
204	Flacon à sels carré en verre gravé de fleurs et ruban, le couvercle en vermeil guilloché de petits pois sur fond de vaguelettes, son dessus émaillé rouge appliqué de rinceaux sertis de pierres d'imitation - Epoque XIXème - Dim : 73x21x21mm - argent 800e (sanglier)	100,00	
205	Saint Blaise : pendulette-réveil avec coupelle vide-poche en laiton doré émaillé bleu nuit - mouvement mécanique - Années 1960 - Hauteur : 16cm	20,00	
206	"CICO la grande marque française" : porte-mines en or jaune guilloché - Long : 136mm - Poids brut : 26g30	270,00	
207	Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés de pièces de 2,5 dollars à l'indien - Poids : 11g60 - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
208	Un lot de cinq pièces or République Française 20 francs (1910 à 1914) - Retiré pour le compte du vendeur à 880 euros.		880,00
209	Un lot de cinq pièces or République Française 20 francs (1902, 1904, 1905, 1907, 1908) - Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.		850,00
210	Un lot de dix pièces or République Française 20 francs (1878, 1904x2, 1905, 1907, 1908, 1910x3, 1914) - Retiré pour le compte du vendeur à 1700 euros.		1 700,00
211	Lot de deux colliers de boules de malachite rondes ou ovales en chute, alternées de perles de verre - Long : 68 et 75cm - Poids :	50,00	

	270g		
— 212	Un lot de pièces en argent - composé de : trois pièces de 50Fracs, 1975,1974,1977 - une pièce de 20Fracs, 1933 - deux pièces de 10Fracs, 1935,1934 - 1 pièce de 10Fracs, 1965 - trois pièces de 100Fracs, 1982,1983 - une pièce de 2Fracs, 1968 et deux pièces étrangères dont une de 25 Schilling une reproduction moderne du Thaler Autrichien de Marie-Thérèse, en argent	100,00	
— 213	Six pièces de 20Fr, or, RF et Napoléon III, 1856,1863,1910,1907,1909	935,00	
— 214	Trois pièces, 20 Fr, or, Napoleon III, 1858,1854,1852	505,00	
— 215	Trois pièces, 20Fr, or, Napoléon III, RF, 1876,1859,	500,00	
— 216	Dix pièces, 20Fr, or, RF, 1914, 1911, 1910, 1914, 1912,1907,	1 550,00	
— 217	Un lot d'or composé de : deux paires de boucles d'oreilles, une gourmette BB, gravée "François", une montre de dame, boîtier or, bracelet en métal doré - Poids total : 6,30g	130,00	
— 218	École italienne début XXème - buste de jeune femme en faïence blanche signé au dos PUGI - socle marbre noir - H: 38cm	150,00	
— 219	Une coupe en bronze à patine médaille - à décor de vignes et d'angelots - époque fin XIXème - H : 14,5cm - petits chocs et manque le couvercle - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 220	Jacques LIMOUSIN (XX-XXIème) - "La chasserresse" - groupe en régule à patine brune et médaille - signé sur le drapé - socle en placage de marbre et onyx - H : 45,5 - L : 72cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 221	Miniature sur ivoire en médaillon - "Portrait de jeune homme en habit" - époque XIXème- 9x7,5cm	150,00	
— 222	Miniature sur papier en médaillon ovale - "Portrait d'enfant" - époque XIXème - 10x8,5cm	120,00	
— 223	Alphonse Léon GERMAIN THILL (1873-1925) - "Buste de faune" - bronze à patine dorée sur socle en marbre jaune de Siègne - signé sous l'épaule droite - H : 29,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 224	Charles VIRION (1865-1946) à Montigny-sur-Loing - un vide-poche à décor de chat en grès polychrome - signé sur le coté et marque en creux sous la base - H : 7 - L : 20 - P : 17cm - petits éclats	90,00	
— 225	Une scie de chirurgien en acier, laiton et ébène - époque XIXème - on y joint une deuxième lame	50,00	
— 226	Un couteau pliant manche en os à décor de pois - époque XIXème - L : 32cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
— 227	Un lot en argent - composé d'une cuillère à moutarde - poinçon au 1er coq - cinq piques à brochettes - une pelle et une cuillère à hors-d'oeuvre - style Restauration - une pelle à sel et une cuillère à sucre - poinçon Minerve - on y joint deux cuillères et trois couteaux à beurre en métal argenté - poids de l'argent : 139g - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 228	Un étui à parfum en argent et vermeil - poinçon Minerve - à décor de pointes sur fond amati - renfermant trois flacons en cristal taillé - montures en vermeil - poinçon tête de Sanglier - Maître Orfèvre SALOMON Antony -Poids : 49,2g - léger choc	200,00	
— 229	Une louche en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre: CARON - monogrammée "C.W" - style Louis XV - Poids:251g60 - (chocs) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 230	Tête de faune - étude en plâtre - époque circa 1900 - H : 25,5cm - légères traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 231	"Le port au foin " et "Le travail du maréchal" - deux gravures d'après WOUVERMANS gravées par J.MOYREAU - Epoque XVIIIème - 36x47,5cm	70,00	
— 232	Ecole française XXème - "Place de la cathédrale à Arles" - dessin au lavis réhaussé d'aquarelle - SBG Schaine situé et daté 1951 - 31x48cm	160,00	
— 233	Tangkha - Tibet - début XXème - 79x59 - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 234	Un lot de trois jattes en porcelaine - à décor Imari - Compagnie des Indes - CHINE - époque XVIIIème - accidents	80,00	
— 235	Un lot de trois assiettes en porcelaine - à décor Imari - Compagnie des Indes - CHINE - époque XVIIIème - fêles et égrenures	100,00	
— 236	Un coffre en placage de palissandre et marqueterie de bois clair - H : 19,5 - L : 54,5 - P : 38cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00

237	Une table à écrire en bois naturel - style Louis XV - H : 68,5 - L : 97 - P : 56cm - à restaurer	30,00	
238	Une lanterne de bateau gyroscopique en fer forgé - Diam : 62cm	180,00	
239	Une glace, cadre en bois sculpté et doré, à décor de rocailles et de rinceaux - Style Louis XV - H: 96cm - L: 60cm - (Petits accidents et manques) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
240	Un guéridon tripode en acajou - époque XIXème - H : 76,5 - Diam : 86cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
241	Une glace cadre en chêne sculpté et ajouré à décor de rinceaux - miroir biseauté - époque fin XIXème - 82x57cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
242	Un lustre à six bras de lumière en métal doré et argenté à décor de branches de muguet - dans le goût de BAGUÈS - H: 56cm	150,00	
243	Une glace à parcloses - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de paniers fleuris, croisillons et rinceaux accolé de deux pots à feu en pignon - style Louis XVI - 140x77 cm - petits accidents et manques	400,00	
244	Un lustre à trois bras de lumière - en bronze à patine verte et dorée - à décor d'aigles et angelots musiciens - style Empire - H : 80	200,00	
245	Une glace ovale - cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de fleurs et rinceaux - miroir biseauté - époque Napoléon III - 141x93cm - petits accidents et manques	250,00	
246	Une petite table en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots - plateau à rebords - Style Louis XV - H : 58,5 - L : 47 - P : 39cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
247	Une malle en bois et tôle sérigraphiée à décor de fleurs stylisées sur fond vert - cornières dorées - époque vers 1900 - H : 68 - L : 99 - P : 51cm - accidents et manques	70,00	
248	Une glace trumeau - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rangs de perles - ornée en partie haute d'une H/T représentant un paysage animé au cours d'eau- époque circa 1800 - 161x78cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
249	Une glace cadre en bois et stuc peint à décor de guirlandes fleuries - époque XIXème - H:130 - L : 96,5 cm - accidents et manques	80,00	
250	Ecole française - statue en pierre représentant probablement un pèlerin tenant un livre ouvert et un bâton - époque XVème - H : 76cm - accidents et restaurations - expert Jean ROUDILLON - Retiré pour le compte du vendeur à1600 euros.		1 600,00
251	Deux bouteilles de vin - RICHEBOURG 1973 - Appellation contrôlée, mise au Domaine Gros Frère et Soeur - propriétaires à Vosne-Romanée (Côte d'Or) - une étiquette légèrement déchirée - expert Mr Aymeric de Clouet - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		600,00
300	CHARDER Le Verre Français - un vase tronconique en verre multicouche à décor de palmiers stylisés bleus et violacés sur fond clair - Signé sur le pied et sur la panse - H:21,5cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
301	GOLDSCHIEDER - "Buste de jeune femme Art Nouveau" - terre cuite polychrome - signée par Montenave - H : 63 cm - Bibliographie : Modèle n° 2611 répertorié page 57 dans Goldscheider par O. Pinhas, Éd. R. Dennis 2006 - petits éclats et traces d'usure - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
302	Une paire de flambeaux en argent posant sur une base octogonale à gradins, l'ombilic souligné d'un jonc en applique et gravé d'armoirie, le fut à pans entre deux collerettes PARIS 1722 Maitre orfèvre : Nicolas GREBEUDE (Importantes restaurations) Hauteur : 23 cm Poids : 1.068 kg	1 250,00	

	<p>Rapport d'état : Importantes restaurations avec pièces et traces de soudures, pour un sur la base et à la jonction du binet et du fut, pour l'autre sur la base et à l'attache de l'ombilic et du fut Poinçons : pour un : poinçon de charge et jurande (lettre F) sous l'ombilic, sur le bord intérieur de la base : charge, jurande et Mo, sur le bord extérieur : décharge (un soleil). Dans le binet : charge, lettre de jurande et Mo. Pour l'autre : poinçon de charge et jurande sous l'ombilic, sur le bord extérieur : décharge (un soleil). Dans le binet : charge, lettre de jurande et Mo. - expert Emeric PORTIER</p>	
— 303	<p>Une écuelle en argent uni gravée sur le bord "François Blanchet", les oreilles à contours à décor de dauphins, buste d'homme à l'antique sur fond amati et coquille. Chaque oreilles marquées « C.C» PARIS 1739 Maitre orfèvre: Jacques BESNIER reçu en 1720 Diamètre: 18 cm Longueur aux oreilles : 30, 2 cm Poids: 528 g (Légers enfoncements et restaurations)</p> <p>Rapport d'état : Légers enfoncements sur le corps, un plus important et petites restaurations à l'attache des oreilles Poinçons : Sur le bord : poinçon de charge, poinçon de jurande (lettre Z) et Mo - poinçon de décharge (tête de bœuf), et contremarque (pantoufle 1774-1780), sur les oreilles : Mo et contremarque (pantoufle) - expert Emeric PORTIER</p>	3 100,00
— 304	<p>Une cuillère à ragout en argent modèle uniplat, gravée d'armoiries ecclésiastiques L'attache double. NIMES 1740 Maitre Orfèvre : Guillaume II PAULMIER (1704-1754) Longueur : 33,5 cm Poids: 180 g (Usure d'usage, très léger enfoncement au cuilleron)</p>	500,00
— 305	<p>Poinçons : Poinçon de jurande (lettre I), poinçons de charge et décharge (tour et croix de Saint André couronnées -1738-1745), Mo, sur le manche - expert Emeric PORTIER</p> <p>Une paire de salerons couverts en argent de forme quadrilobée, posant sur quatre pieds à enroulements. Le couvercle de forme coquille à charnière, le corps gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. TOULOUSE 1773 Maître-Orfèvre : Etienne BARRAU (1737-1774) Longueur: 4,8 cm Hauteur: 7,7 cm Poids : 196 g (Restaurations, accidents, couvercle transformé pour un)</p>	1 500,00
— 306	<p>Rapport d'état : Légers enfoncement des pieds, restaurations à l'attache des charnières et sur la base, pour un: petits accidents, petits trous à l'attache du couvercle et sur le bord du corps, pour le même: le couvercle non poinçonné et légèrement plus petit Poinçons : poinçon de jurande, MO, décharge, marqués deux fois sous le corps - poinçon du Mo, décharge pour les menus ouvrages et trace de poinçon sur un couvercle pour un. - expert Emeric PORTIER</p> <p>Edith GUILLAUME (XXIeme), école suisse - "Margot" - bronze à patine verte - signé sur la base, daté 2004 et numéroté 2/8 sur le pied - H: 50cm - Retiré pour le compte du vendeur à4000 euros.</p>	4 000,00

307	Une paire de vases en grès blanc craquelé - Nankin - CHINE - époque XIXème - H:57,5cm - léger fêlé	3 000,00
308	<p>Une paire de flambeaux et bobèches en argent, posant sur une base ronde ornée d'une moulure de raies de cœur, l'ombilic à cotes creuses gravé d'armoiries dans un cartouche enrubanné, le fût cannelé et le binet soulignés de feuilles d'acanthé, feuilles d'eau, guirlandes fleuries et mufles de lion.</p> <p>PARIS 1787 Maitre orfèvre : Gabriel GERBU Pour les bobèches : PARIS 1757 et 1758, Maitre orfèvre : Claude Ridé Hauteur : 27,5 cm Poids : 1.700 kg (Restauration)</p> <p>Rapport d'état : Restauration sous la base et à la naissance du fût Poinçons : Pour les flambeaux : poinçons de charge (deux L) lettre P millésimé et Mo sous la base et dans les binets Décharge (tête de perroquet) sur le bord extérieur de la base Pour les bobèches : charge (une herse) jurande (lettre R et S) et décharge (coquille) et Mo pour une - expert Emeric PORTIER</p>	3 000,00
309	<p>Une aiguière en argent de forme balustre posant sur un piédouche, orné de godrons en rappel sur le couvercle. La panse soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée dans un cartouche en applique. Le versoir couvert à décor de masque de femme coiffée de plumes. Le couvercle à charnière et doucine, la prise en forme de panache. L'Anse à enroulements</p> <p>RENNES 1732 Maitre orfèvre : Jean LACERE (orfèvre décédé en 1729, sa veuve utilise son poinçon jusqu'en 1740) Hauteur : 29,5 cm Poids : 1.040 kg (Monogramme postérieur, petits chocs)</p> <p>Rapport d'état : choc sur le versoir et infimes petits chocs sur la panse Poinçons : Poinçon de charge, de jurande (lettre T), décharge (une mouche), MO sur le fond. Seul le fond est poinçonné</p> <p>Ce modèle est à rapprocher par le décor du versoir de l'aiguière de Joseph PIGEON, Rennes, 1728-1730 reproduite dans l'ouvrage «Cahier du patrimoine, les orfèvres de Haute Bretagne » J.J Rioult et S.Vergne (N°130, page 352) - expert Emeric PORTIER</p>	2 800,00
310	<p>Une jatte ronde en argent uni à cotes pincées, le bord souligné d'une moulure de joncs.</p> <p>Le fond gravé d'armoiries d'alliances des familles Le Rouge de Kerdavid - Hervé de Kergoff</p> <p>RENNES 1706-1708 Maitre Orfèvre : Nicolas II FREMONT (vers 1676- vers 1721) Diamètre : 23 cm Poids : 332 g (Restauration)</p> <p>Modèle similaire reproduit dans l'ouvrage « Orfèvrerie en Haute Bretagne », Jacques Berroyer .Edition Cloître (N°129, page 338)</p> <p>Rapport d'état : Restauration sur le bord de l'aile (moulure de filets) - repoli Poinçons : Sur le fond : poinçon de charge, poinçon de communauté (lettre G), MO et décharge (une couronne) - expert Emeric</p>	4 300,00

	PORTIER	
— 311	D'après Edgar DEGAS - "La petite danseuse de 14 ans" - bronze à patine verte d'après l'Antique - Porte sous le socle une étiquette marquée « Producteur Hebrard fondeur Albino Palazzolo Marque « HERD » à la place des lettres 2-21 « AT » H : 97 cm - expert Thierry ROCHE	8 500,00
— 312	Un vase gourde en bronze cloisonné émaillé - à décor de phénix - anses en forme de dragon - CHINE - époque Jiaqing.- H:39,5cm - socle en bois - expert Cabinet Portier - N'a pas trouvé preneur à 2800 euros.	2 800,00
— 313	Un personnage tenant un poisson en bronze cloisonné - JAPON - vers 1900 - H : 37cm	300,00
— 314	Une écuelle en argent uni, gravée d'armoiries, les oreilles à contours soulignés de volutes feuillagées et mufles de lion, à décor de buste d'homme à l'antique, Hercule, entre une massue et un carquois, sur fond amati. CLERMONT FERRAND vers 1748-49 Maitre orfèvre : peut-être François CELLIER ou P.CHAPPEL Diamètre : 17,8 cm Longueur aux oreilles : 29,6 cm Poids: 322 g (Légers enfoncements et traces de restaurations) Rapport d'état : Légers enfoncements sur le corps et restaurations à l'attache des oreilles Poinçons : Sur le fond : poinçon de maison commune (lettre E couronnée), poinçons de charge et décharge et poinçon du maitre orfèvre répété deux fois. Sur les oreilles : décharge (lettre D couronnée) - expert Emeric PORTIER	1 700,00
— 315	Une verseuse marabout en argent uni, le versoir, l'attache du couvercle, de l'appui pouce et du manchon soulignés de feuilles et branches de caféier. Le fretel en forme de fruit, le manche en bois noirci et tourné. Paris 1780 Maitre Orfèvre : Charles Louis Auguste SPRIMAN reçu en 1775 Hauteur : 16,5 cm Poids brut : 360 g Poinçons : Poinçons de charge, de jurande (lettre R) et MO sur le fond et dans le couvercle - sur le col : poinçon de décharge (tête d'Alexandre) et contremarques (tête de dauphin et une mouche) Cette cafetière par le modèle de son versoir est à rapprocher de celle de François Thomas Germain réalisée pour la cour du Portugal et celle de Charles Louis Auguste SPRIMAN, ancienne collection David Weill, reproduites dans l'ouvrage « Three Centuries of french domestic silver » Faith DENNIS, N°150 et N°319 - expert Emeric PORTIER	6 900,00
— 316	Un plat rond en argent uni, modèle filets contours, l'aile gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne marquisale. RENNES 1756-1758 Maitre Orfèvre : Jean - Baptiste Buchet reçu en 1724 Diamètre : 27 cm Poids : 700 g (Usures d'usage) Rapport d'état : Usures d'usage : fond rayé Marqué «L » sur le bord de l'aile au dos. Poinçons : Poinçons de charge et de jurande (lettre H), MO – trace de poinçon sur le bord de l'aile : décharge (tête de levrette) - expert Emeric PORTIER	1 200,00
— 317	Une paire de louches en argent modèle filets coquille gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale PARIS 1782 Maitre Orfèvre : Jean-Louis-Dieudonné OUTREBON reçu en 1772 Longueur : 37 et 37, 5 cm	650,00

	(Usures d'usage) Poids: 570 g		
	Rapport d'état : Usure d'usage, manche plus recourbé pour une Poinçons : Poinçon de charge, jurande (lettre T), Mo et décharge (tête d'Alexandre pour une et trace du poinçon de tête de satyre pour l'autre) sur le manche - expert Emeric PORTIER		
— 318	Panneau en noyer sculpté en bas-relief représentant la Crucifixion, la Vierge et Saint Jean devant les remparts de Jérusalem - Espagne, Leon, attribué à Guillermo Doncel, milieu du XVIe siècle 70x45 cm - traces de polychromie - (légers manques et restaurations) - expert Laurence FLIGNY - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3 000,00
— 319	Une paire de salerons en argent uni, de forme quadrilobée posant sur quatre pieds à enroulements PARIS 1771 Maître Orfèvre : Edme François Balzac reçu en 1769 Longueur : 8,8 cm Poids des deux: 138 g (Restaurations)		1 200,00
	Rapport d'état : Restaurations sous la base « à la couture », petits enfoncements sur les pieds Poinçons : Poinçon de charge, jurande (lettre H), MO sur le fond et décharge (tête casquée) sous un pied pour un. - expert Emeric PORTIER		
— 320	Une écuelle en argent uni, les oreilles à contours, à décor de godrons torsés, soulignés en bordure de feuillages AVIGNON, XVIIIe Maitre orfèvre : pourrait être P.Vilhet (orfèvre à Carpentras et à Avignon) Diamètre : 18cm Longueur aux oreilles : 30 cm Poids: 486 g (Petites restaurations) Poinçons : Poinçons sur le fond : lettre A couronnée, Mo : ?.V couronné sur rosette, répétés deux fois - Absence de poinçon XVIIIe sur les oreilles, seul figure le poinçon de garantie des menus ouvrages 800mm (tête de sanglier) sur chaque oreille Poinçons du MO à rapprocher de ceux reproduits dans l'ouvrage « Three Centuries of french domestic silver - Faith DENNIS » N°411 - expert Emeric PORTIER		1 100,00
— 321	Collier composé d'un rang de perles d'imitation en chute, orné d'un fermoir ciselé de petits pois et guirlande fleurie - Epoque XIXeme - Long : 46cm - Poids brut : 11g70		40,00
— 322	Pendentif "sceau" en or jaune, orné d'une intaille sur verre imitant la cornaline, représentant Hermès - Epoque XIXeme - Dim intaille : 22x15mm - Poids brut : 6g40		180,00
— 323	Pendentif ouvrant en or jaune orné de deux cabochons ovales d'héliotrope (ou jaspe sanguin) sur monture à décor de chaîne maille forçat - Epoque XIXeme - Dim : 25x18mm (hors bélière) - Poids brut : 6g50		
— 324	Bracelet ouvrant semi-rigide en or jaune, ciselé et ajouré de petits poinçons en croix - Epoque XIXeme - Dim : 180x18mm - Poids : 17g - petits chocs		380,00
— 325	Broche de suspension en or jaune, à décor contourné de rinceaux et coquilles, son centre émaillé noir appliqué de demi-perles et petites émeraudes - Début XIXeme - Dim : 47x30mm - Poids brut : 8g80		150,00
— 326	Collier ras de cou composé de cinq rangs en légère chute de semences de perles, orné d'un fermoir en or à décor contourné et émaillé noir en son centre et appliqué de demi-perles - Débit XIXeme - Long : 38cm - Poids brut : 5g50		210,00
— 327	Broche ovale en vermeil ornée en serti-clos d'un camée sur améthyste représentant Dionysos - Epoque XIXeme - Dim camée environ : 27x20x13,6mm - Poids brut : 10g10 - épingle métal - légères griffures et petits chocs sur l'avant		1 100,00
— 328	Bracelet semi-rigide ouvrant à décor ajouré et ciselé sur sa partie centrale de rinceaux fleuris - Epoque XIXeme - Dim : 190x16mm - Poids : 25g60		550,00

329	Pendentif rectangulaire ouvrant, porte-souvenir, en or jaune appliqué d'un monogramme : MJ (?) - Fin XIXeme début XXeme - Dim : 33x23mm (hors bélière) - Poids brut : 21g40 - poids hors verres intérieurs : 16g40	300,00
330	Broche "bourdon" en argent et or, le corps orné de deux cabochons de quartz oeil de tigre, les ailes serties de diamants taillés en rose, les yeux de deux petits rubis - Epoque XIXeme - numérotée 2924 - Dim : 27x25mm - Poids brut : 8g70	
331	Croix en or jaune partiellement émaillée, avec rosace en pampille, ornée en serti-clos sur paillons carrés de diamants taillés en tôle - la bélière à décor de noeud - l'avvers finement émaillé en pétales - Epoque XVIIIeme - Dim : 58x27mm - Poids brut : 10g40 - deux diamants manquants, sautes d'émail	700,00
332	Broche ovale en or et argent à décor ajouré en rinceaux ornés de diamants taille ancienne et taillés en rose, en son centre d'un rubis de synthèse (pierre initiale remplacée ultérieurement) - Epoque XIXeme - Dim : 39x29mm - Poids brut : 12g10	650,00
333	Collier ras de cou en or jaune, de type "draperie" composé d'un ruban maille tissée soutenant des pampilles en forme de grains - Vers 1850 - Long : 42,5cm - Poids : 35g50	2 400,00
334	Broche sphinge en or et argent, le corps figuré par une soufflure de perle fine, tenant entre ses pattes une perle fine de couleur (diam : 8,2 à 8,5mm) - la chevelure sertie de petits diamants, les yeux de rubis - Epoque XIXeme - Dim : - Poids brut : 10g30 - certificat du LFG en date du 12 janvier 2018	10 600,00
335	Exceptionnelle grande broche devant de corsage en argent et or à décor de feuilles et fleurs, ornée d'une draperie et de trois pampilles amovibles - elle est entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 18 à 20 carats environ (dont 7 diamants principaux de 1,1 à 1,4 carat environ) - les extrémités de la branche également amovibles permettent ainsi d'en réduire l'ampleur - Epoque XIXeme, vers 1850/60 - Dim : 100x115mm environ - Poids brut : 75g60 - absence de poinçon - cette broche, par sa qualité d'exécution est certainement le fruit d'une grande maison de joaillerie du XIXeme telle Mellerio ou Bapst	15 000,00
336	Bracelet souple en or jaune, belle maille formant anneaux et chevrons - Long : 19,6mm - Poids : 45g50	900,00
337	Bague Vous et Moi en or et platine ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 2,15 carats pour l'un et 2,10 carats environ pour le second (8,2x8,3x5,3 ; 8,3x8,4x5mm) de couleur présumée J-K, pureté présumée si1-si2 - sur monture sinueuse ornée de douze diamants en serti-clos - Fin XIXeme - TDD 55,5 - Poids brut : 4g90 - absence de poinçon	9 800,00
338	Bracelet ouvrant en or et argent orné sur sa partie centrale d'une rosace et rinceaux sertis de diamants taille ancienne (totalisant 1,6 carat environ) - Epoque XIXeme - Long : - Poids brut : 19g10 - chocs sur la partie intérieure du poignet	1 000,00
339	Broche "trembleuse" or et argent à décor de branches de fleurs, ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et taillés en rose - Travail français - Fin XIXeme - Long : 132mm environ - Poids brut : 53g30 - manque une petite rose	1 700,00
340	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées d'une demi-perle d'imitation dans un entourage, en légère chute, de diamants taille ancienne totalisant 4,8 carats environ - Fin XIXeme - Diam : - Poids brut : 10g20	1 650,00
341	Broche-barrette en or jaune, ornée de deux motifs marguerites sertis d'une demi-perle fine (diam : 8,9-9,0mm) dans un entourage de diamants taille ancienne (totalisant 3,6 carats environ) - Début XXeme - Long : 57mm - Poids brut : 12g30 - certificat du LFG en date du 12 janvier 2018	1 600,00
342	Délicate broche-barrette deux ors, ornée en son centre d'un panier fleuri serti de diamants taillés en rose et perles fines - Début XXeme - Long : 65mm - Poids brut : 3g40	150,00
343	Bague en platine et or gris, à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose - Travail français - Années 1920/30 - TDD 57 - Poids brut : 4g40	400,00
344	Broche polylobée en or gris à décor ajouré en résille, sertie de diamants taillés en rose et de trois perles boutons (probablement fines) - Début XXeme - Long : 63mm - Poids brut : 11g50 - absence de poinçon	1 000,00
345	Montre bracelet de dame en platine - boîtier rond, cadran gris deux tons, dans un entourage de diamants, les attaches à décor géométriques également ornées de diamants - bracelet cuir noir - mouvement mécanique - Années 1920/30 - Diam : 16mm - Poids brut : 14g - état de marche	500,00
346	Broche-barrette en platine et or ornée en serti-clos de quatre diamants taille ancienne totalisant 2,2 carats environ et son centre d'une perle de culture (diam : 8,1mm) - Début Xxeme - Long : - Poids brut : 7g60	900,00

347	Bague deux ors, ornée en serti-griffes d'un rubis birman de taille ovale de 2,12 carats (accompagné d'un certificat du Gem Lab attestant absence de traitement thermique) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ - la monture réhaussée de deux diamants à l'épaulement - TDD 50,5 - Poids brut : 4g80 - certificat du Gem Lab en date du 30 mars 2012 - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		4 000,00
348	Clip de revers en platine et or gris, à décor géométrique, orné en serti-clos d'un diamant principal de taille hexagonale d'environ 1,6 carat de couleur "Fancy"jaune (light) (env : 8,4x9,1x3mm) sur monture sertie de diamants de taille brillant et baguette totalisant 3 carats environ - Travail français - Années 1920/30 - Dim : 33x29mm - Poids brut : 19g40 - monté en pendentif	3 600,00	
349	Bague "dôme" en platine, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 2,5 carats environ (9,15x7,9x4,7mm) sur monture à décor géométrique ornée en serti-perlé de diamants de taille brillant et en serti-clos de diamants hexagonaux - Epoque 1920/30 - TDD 55 - Poids brut : 9g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 8000 euros.		8 000,00
350	Broche étoile filante en or et argent ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taille ancienne totalisant 2,8 carats environ - le centre de l'étoile sertie d'une perle fine bouton (diam : 8,1mm), le firmament ponctué de trois autres perles fines rondes (diam : 4,1mm environ) - Fin XIXeme début XXeme - Long : 5,7mm - Poids brut : 17g70 - certificat du Gem Lab en date du 29 novembre 2017 attestant perles fines naturelles d'eau de mer de couleur crème	3 300,00	
350BIS	Bracelet souple en platine et or gris à décor géométrique formant dentelle entièrement orné en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 8,5 carats environ - Travail français - Années 1920/30 - Dim : 18,2x17mm - Poids brut : 34g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 8400 euros.		8 400,00
351	Clip de revers en or et platine à décor de noeud stylisé orné en serti-clos de diamants taille ancienne - Travail français - Années 1940/50 - Dim : 50x40mm - Poids brut : 19g20	400,00	
352	Bracelet souple en or jaune, composé de deux chaines maille spirotube - Années 1940/50 - Dim : 200x10mm - Poids : 25g40	610,00	
352BIS	Bague en or gris, ornée en serti-griffes de trois diamants de taille brillant de 0,64, 0,55 et 0,68 carat environ (5,6x3,4 ; 5,3x3,2 ; 5,8x3,4mm) - sur monture rehaussée de six diamants en serti-clos à l'épaulement - TDD 53 - Poids brut : 3g90	1 800,00	
353	Important bracelet Tank en or et platine composé de maillons articulés et en son centre d'un motif boucle à enroulement orné de diamants de taille brillant - Travail français - Années 1940/45 - Dim : 190x26mm - Poids brut : 150g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 7500 euros.		7 500,00
354	MAUBOUSSIN : parure feuilles en or, composée d'une broche et d'un clip de boutonnière à décor de feuilles stylisées réhaussées d'un diamant de taille brillant - signées Mauboussin Paris - numérotée x816 pour la feuille principale - Dim : 50x20mm et 31x13mm - Poids brut : 19g40 - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1 000,00
355	VANCLEEF&ARPELS (monture) : Bracelet souple en or jaune composé d'une ligne de 20 émeraudes cabochons ovales en serti-clos alternées de barrettes serties chacune de trois diamants - signée et numérotée 13837CS - Long : 180mm - Poids brut : 28g	4 000,00	
356	Bague en or gris, ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 1,7 carat environ (8,3x7,3x4,6mm) dans un entourage de 8 diamants de taille brillant totalisant 1,44 carat environ - TDD 56 - Poids brut : 5g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.		1 100,00
357	CHOPARD : pendentif "pantin" articulé en or jaune, le corps orné sous-verre de diamants, émeraude, rubis et saphir mobiles, le noeud papillon, chapeau et yeux de diamants, rubis, saphirs en serti-clos - signé et numéroté 79/4674-20 - Dim : 44x30mm - Poids brut : 15g - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.		1 100,00
358	Bague deux ors, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3,9 carats environ (10,9x8,9x5,2mm) dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant : 1,8 carat environ - TDD 58 - Poids brut : 6g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros.		1 800,00
359	Paire de puces d'oreilles en or gris, ornées en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,58 et 0,62 carat accompagnée d'un certificat AIG stipulant de couleur G et de pureté Si1 - Poids brut : 1g90 - Retiré pour le compte du vendeur à 1300 euros.		1 300,00
359BIS	Bracelet ruban souple en or jaune, composé de maillons ciselés de torsades et grainetis, ornés en serti-clos de rubis et saphirs - Dim : 190x26mm - Poids brut : 94g30	2 000,00	

360	BUCCELLATI : large bague en argent ciselé à décor de feuilles - signée - TDD 52 - Poids : 14g40 - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
360BIS	Bague demi-jonc en or jaune, ornée d'un cabochon de lapis-lazuli en serti-clos - TDD 54 - Poids brut : 8g10	200,00	
361	Jacques FAVRE DE THIERRENS (1895-1973) - "Portrait de jeune femme à l'orchidée" - H/P SHG- 55 x 46 cm - petites taches	1 500,00	
362	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de Nicolas-Henry JEAURAT de BERTRY "Chat et chien" - H/T - 78 x 98 cm - Restaurations anciennes - porte un cartel Moulinneuf - avec la participation du Cabinet Turquin - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1 500,00
363	École française début XVIIIème - "Portrait d'homme au manteau bleu" - H/T en médaillon ovale - cadre d'origine en bois sculpté et doré - 84x65cm - accidents et restaurations	1 300,00	
364	Eugène DEVÉRIA (1808-1865) - "La prière" - H/T SBG et daté 1839 - 165,5x133 cm	3 200,00	
365	Ecole autrichienne du XVIIIème - "Portrait de gentilhomme en cuirasse" - H/T marouflée sur carton - 63x51 cm - avec la participation du Cabinet Turquin	1 300,00	
366	Bernard BRUNEL (XIX-XXème) - "Paysage animé au verger" - H/T SBD et datée 1884 - 60,5x75,5cm	500,00	
367	Charles CLAIR (1860-1930 - "Paysan à la charrue" - H/T SBG - 33x41,5cm - légers enfoncements sur la toile	300,00	
368	Filiberto PETITI (1845-1924) - " Chevaux et cavalier à l'abreuvoir"- aquarelle SBG - 35x52cm - petits manques au cadre	250,00	
369	HAMBOURG - "Honfleur 1933" - aquarelle signée, située et datée en bas à droite - 30x48cm		
370	Marcel PARTURIER (1901/1976) "Les oliviers" - H/C SBD - titrée, située et datée au dos St Rémy de Provence 1938 - 45x64cm - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
371	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "Voilier sur la plage" - H/T SBG et datée septembre 2004 - 50x65cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à 1450 euros.		1 450,00
372	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "Les baigneurs sur la plage" - H/T SBD et datée 1981 - 46x61cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros.		1 150,00
373	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "Transat devant la mer" - H/T SHD et datée 1981 - 46x61cm - provenance familiale	1 500,00	
374	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "L'allée ensoleillée" - H/T SBD - 55x46cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1 000,00
375	Paul Émile PISSARRO (1884-1972) - "Nature morte au pichet de cuivre" - H/T SBD - 38x46cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		3 000,00
376	Ludovic Rodo PISSARRO (1878-1952) - "Paysage cotier" - H/T - attribuée au dos par CLAUDE BONIN PISSARO - 30,5x37cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2 000,00
377	Jean Pierre FORMICA (1946) - "Composition sur fond jaune" - technique mixte en médaillon, sans cadre - 184x179cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 900 euros.		900,00
378	Jacques SAUZE (1925) - "Port corse" - H/T SBD contresignée et titrée au dos - 46x55cm	280,00	
379	Jacques SAUZE (1925) - "Paysage aux toits rouges" - H/Papier SHD - 20x26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
380	Jacques SAUZE (1925) - "La maison rose" - Aquarelle et crayons de couleur SBD - daté 1989 et dédié - 37,5x53cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
381	Jacques SAUZE (1925) - "Pervenches" - H/T SBD - contresignée, titrée et datée 1981 - dédiée au dos - 55x46cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
382	Une bibliothèque en bois naturel - ouvrant à deux portes vitrées à petits carreaux biseautés - montants à décor de faisceaux enrubannés - pieds sculptés de feuilles d'acanthé - dessus de marbre - style Louis XVI - H : 137,5 - L : 115 - P : 45cm - petits accidents et anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00

383	THONET - une banquette en bois cintré et mouvementé - assise et dossier en cuir travaillé à décor de chardons stylisés - signée sous l'assise - époque Art Nouveau - H : 96 - L : 138 - P : 50cm - état d'usage et élément à refixer - expert Thierry ROCHE	400,00
384	Un buffet en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux, chimères, sirènes et visages grimaçants - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - style Henri II - H: 92 - L: 117- P: 59,5cm - petits accidents et manques	500,00
385	Un buffet en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles et volutes – façade et cotés galbés - pieds coquille – dessus de marbre – Epoque XVIIIème - H : 96 cm - L : 169,5 cm - P : 72 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.	3 000,00
386	Une vitrine "queue d'aronde" - en acajou et placage d'acajou - pieds cambrés - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - style Transition - H:139,5cm - L:67cm - P:33cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
387	*Un tapis en coton mercerisé - à décor de jardin - Inde - province du Cachemire - 365x276cm - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.	950,00
388	Un tapis Marocain - haute laine - à décor géométrique sur fond clair - 308x212cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
389	Un tapis Tabriz fin à médaillon central chair sur fond anthracite - vers 1960 - 251x345cm	
390	Un guéridon tripode en noyer, placage de noyer et marqueterie - plateau à décor de cubes - ITALIE - Époque XIXème - H :75 - Diam : 90 cm - quelques accidents de placage et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
391	Une glace trumeau, cadre en bois sculpté, doré et peint, à décor de plumets, rocailles et fleurettes - Style Louis XV - H: 221,5cm - L: 113cm (Petits accidents et manques) - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.	1 000,00
392	Une paire de fauteuils en bois fruitier - à décor de lyre - époque XIXème	300,00
393	Deux chaises en bois fruitier - époque XIXème - petits accidents	60,00
394	Un secrétaire en bois laqué noir placage de ronce de noyer - marqueterie de nacre et de laiton ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds toupies - dessus de marbre et ornements de bronze - époque Napoléon III - H:136 - L:68cm - P:34,5cm - accidents et restauration	200,00
395	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIème - 122x63cm - manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à1900 euros.	1 900,00
396	Un tapis en coton mercerisé à décor floral ou animalier - CACHEMIRE- 310x180 cm - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.	350,00
397	Un tapis en laine JANUS - au point de sedan - Motif Heriz - Occident - 381x292cm - usures	800,00
398	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) "Setter anglais tenant un faisan" - Bronze à patine médaille - signé sur la base - 38,5x58cm - légères usures de patine	1 000,00
399	Une paire de pots couverts en faïence à décor mythologique polychrome - inspiré de Moustiers - manufacture de Samson à Paris - époque fin XIXème - signés sous le pied - H : 59 cm - Retiré pour le compte du vendeur à550 euros.	550,00
400	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion en marche" - Bronze à patine verte d'après l'Antique - Signé - H : 30 - L: 52,5cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.	2 000,00
400BIS	Un cartel en bois peint à décor floral polychrome sur fond rouge - cadran émaillé signé Mathey Frères à Paris - ornements de bronze - époque XVIIIème - H : 49,5 - L : 25,5 - P : 13cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à1600 euros.	1 600,00
401	Un plat rond et creux en argent uni, modèle filets contours, l'aile gravée d'un monogramme « M.B » postérieur. AIX vers 1770 Maitre Orfèvre : Jean Joseph BOURGAREL reçu maitre en 1755 Diamètre : 31 cm Poids : 920 g	1 600,00

Rapport d'état : traces d'armoiries anciennes sur l'aile et monogramme postérieur
Poinçons : Poinçons au dos sur l'aile : poinçon de maison commune millésimé, charge : (une rose 1768 -1775), MO, et poinçon indéterminé

et

un plat rond en argent uni, modèle filets contours, l'aile gravée d'un monogramme « M.B » postérieur
AIX 1745
Maitre Orfèvre : Christophe II SILBERT
Diamètre : 31,5 cm
Poids 868 g

Rapport d'état : Traces d'armoiries anciennes sur l'aile et monogramme postérieur
Poinçons : Poinçons au dos sur le bord de l'aile : poinçon de maison commune millésimé, charge (&) MO, sur l'aile, au verso, contremarque (tête d'oiseau) - expert Emeric PORTIER

— 402	<p>Une timbale tulipe en argent posant sur un piédouche souligné d'une moulure d'oves, à décor ciselé sur deux registres de cartouches coquilles, rinceaux feuillagés et semis de trèfles sur fond partiellement amati PARIS 1745 Maitre Orfèvre : Rémy CHATRIA reçu en 1724 Hauteur : 11 cm Poids : 181 g (Chocs et restaurations)</p> <p>Rapport d'état : Chocs et restaurations sur le fond de la tulipe et sur le piédouche Poinçons : Sur le fond de la tulipe: poinçons de charge, de jurande (lettre E) et MO. Sur le col décharge (tête de saumon) - Pas de poinçon sur le piédouche - expert Emeric PORTIER</p>	950,00
— 403	<p>Une cuiller à ragout en argent modèle uniplat, marquée « J.J » sur le manche NIMES 1771 Maitre Orfèvre : Etienne II PAULMIER (1735-1786) reçu maitre en 1764 Longueur : 30 cm Poids: 146 g (Usure d'usage)</p> <p>Rapport d'état : Usure d'usage, très léger enfonceement du cuilleron Poinçons : Poinçon de jurande (lettre P), Mo, poinçon du fermier général Pierre Fortier (deux mains jointes) en usage de 1768 à 1774 - expert Emeric PORTIER</p>	300,00
— 404	<p>Un réchaud tripode en argent, l'aile ajourée, pieds patins et manche latéral en bois noirci DUNKERQUE milieu XVIIIe Maitre Orfèvre : Louis Adrien DEMAN Longueur : 30,5 cm</p>	550,00

	<p>Hauteur : 12,5 cm Poids brut : 598 g (Restaurations et accidents)</p> <p>Rapport d'état : Restauration à l'attache du manche - transformation : grille du réchaud fixe - Chocs sur l'aile ajourée Poinçons : Sur le fond du réchaud : MO et lettre Z couronnée et trace de poinçon - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.</p>	
405	<p>Une assiette ronde et légèrement creuse en argent uni, modèle filets contours TOULOUSE 1775 Maitre orfèvre : Barthélémy SAMSON dit Samson neveu, reçu maitre en 1757 Diamètre: 25 cm Poids : 560 g (Restaurations)</p> <p>Rapport d'état : Restaurations sur l'aile (visibles uniquement sur le dos de l'assiette), petites rayures sur l'aile. Porte au dos le poids en marcs, onces et grains (2M, 3O, 2G – 585G) Poinçons : Sur le bord de l'aile au dos : poinçon de jurande (lettre V), charge et décharge (lettre M et tête de cheval), MO. - expert Emeric PORTIER</p>	400,00
406	<p>Une louche en argent, modèle uniplat PARIS 1789 Orfèvre : P.V, une étoile entre deux grains de remède Longueur : 37 cm Poids : 245 g (Usures d'usage, chocs sur le cuilleron)</p> <p>Poinçons : poinçon de charge et décharge PARIS 1789, Paris (2ème titre) 1798-1809 : titre et garantie, MO : P.V, une étoile entre deux grains de remède - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.</p>	250,00
407	<p>Maximilien Louis FIOT (1886-1953) - "Le cheval et le chien" - Bronze à patine verte signé sur la base et cachet de fondeur " Susse Frères Paris" - H: 38- L: 61cm - légères usures de patine</p>	3 000,00
408	<p>Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875 - "Bacchante aux roses" - épreuve en bronze patiné - signée - porte le cachet "propriété Carpeaux" - H : 61,5cm - expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.</p>	5 000,00
409	<p>Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) - "Les Vautours" - H/T SBD et datée 1972 - 100 x 65cm</p> <p>- Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.</p>	500,00
410	<p>Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) - "Les Oiseaux" - H/T - SBG et datée 1972 - 89x146 cm</p> <p>- Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.</p>	500,00
411	<p>Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) - "Personnage" - H/T SBG - 61x38 - Annotée, signée et datée 1963</p> <p>- Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.</p>	300,00
412	<p>Pierre CORNU (1895-1996) "Jeune femme assise à la chemise rouge" - H/T SBG - 55X33,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.</p>	500,00
413	<p>École italienne XIXème d'après GUIDO RENI - "AURORA ou Le char d'Apollon" - aquarelle SBG, située et datée 1877 - 21,5x54cm - cadre guilloché dans le goût du XVIIème - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.</p>	550,00

414	Pierre Alexandre WILLE (1748-1821) – « Scène de genre » - Dessin aquarellé – Signé et daté 1775 en haut à droite – 24x31,5cm	800,00	
415	Ecole fin XIXème - "Chemin animé" - dessin au pastel SBG illisible - 39x73,5cm	130,00	
416	CONSTANT-LOUCHE (1880-1965) "Les orateurs grecs" - H/T SBD - 41X33cm - anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
417	René Emile Charles COULON (1882-?) - "Port de pêche" - H/T SBD - 81x100cm -petit accident - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
418	MASAHIRO KANNO (XXème) - dessin au lavis - 23x23cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
419	Marcel PARTURIER (1901-1976) - "Gelée blanche" - H/T SBD - contresignée et titrée au dos - 80x53cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
420	Georges LAPORTE (1926-2000) - "Côte sauvage"- H/T SBG - contresignée et titrée au dos - 46x61cm	700,00	
421	BERTHOUD à Paris : montre savonnette de poche en argent à clé - cadran émail blanc (légers fêles) - boîtier guilloché et ciselé - mouvement avec coq - avec sa clé - Diam : 45mm - Poids brut : 55g80 - à réviser	110,00	
422	Montre de col en or jaune à remontoir - cadran émail blanc, chiffres romains et arabes pour les secondes - le dos ciselé d'un monogramme - Diam : 31mm - Poids brut : 26g50 - cuvette or	220,00	
423	Châtelaine en or rose et argent (crochet) à décor guilloché et ciselé - Epoque XIXème - Numérotée 23-2188 - Dim : 100x35mm - Poids brut : 28g40	350,00	
424	Montre de poche en or à clé - cadran émail blanc, boîtier ciselé - cuvette or - Diam : 44mm - Poids brut : 59g40	430,00	
425	Chaîne giletère en or jaune maille figaro "fantaisie" - Début XXème - Long : 38,5cm - Poids : 29g30	580,00	
426	Chaîne giletère en or jaune double maille orvet avec coulant et fermoir en or à décor repoussé, portant en pendentif un sceau en métal doré orné d'un verre imitant la citrine - Long : 37cm - Poids brut : 25g70 - coulant fixé et troué - transformé en collier ras de cou	380,00	
427	Ph WIBLE à Genève : montre demi chronomètre en or jaune à remontoir - cadran émail blanc - les secondes à 6h - le dos à décor guilloché et ciselé d'un monogramme - Diam : 49mm - Poids brut : 93g60 - cuvette or - état de marche	660,00	
428	Belle chaîne giletère en or jaune, avec clé de montre en or appliquée de filigranes - Epoque XIXème - Long chaîne : 42cm - Poids brut : 36g90 - Poids chaîne : 28g90	600,00	
429	V.LEJEUNE : montre-chronomètre de poche en or jaune à remontoir - cadran émail blanc, les secondes à 6h (fêles) - le dos appliqué d'un monogramme - Diam : 50mm - Poids brut : 102g10 - mécanisme à réviser	720,00	
430	Sa M Cabe à Londres : montre de poche en or jaune, à clé - boîtier à décor ciselé d'une frise de fleurs et feuilles, le dos guilloché - cadran en or amati, orné en son centre d'une rosace en ors de couleur - chiffres appliqués - mouvement avec coq - numérotée 9515 - Diam : 44mm - Poids brut : 87g - N'a pas trouvé preneur à 1150 euros.		1 150,00
431	JAEGERleCOULTRE "Memovox" : montre réveil de poche en acier et acier laqué noir - cadran gris - mouvement mécanique - numérotée 1066171 - on y joint une giletère en métal	360,00	
432	Dans son écrin rectangulaire permettant de la présenter en réveil - régulateur en acier à remontoir - cadran émail blanc, les secondes à 6h - mouvement avec réserve de marches de 8 jours - Diam : 7,5mm - écrin en cuir bordeaux, face avant doublée de métal argenté martelé, gravé d'une licorne - pied arrière (permettant de le maintenir debout manquant)	190,00	
433	JAEGERleCOULTRE : montre bracelet de dame en or jaune - boîtier carré - bracelet en or maille tissée - mouvement mécanique - numérotée - Dim boîtier : 15x15mm - Poids brut : 33g - à réviser	750,00	
434	CHOPARD : montre bracelet de dame en or jaune - boîtier ovale encadré de deux diamants de taille brillant de 0,10 ct environ chacun - cadran doré - sur bracelet maille gourmette - mouvement - signée et numérotée 211033-5195 - Années 1980 - Dim boîtier : - Long : 19cm - Poids brut : 25g70 - avec sa clé	470,00	
435	OMEGA "Deville" : montre bracelet en or jaune, boîtier hexagonal, cadran brun, verre saphir blanc, bracelet or jaune maille tissée formant motifs - fermoir à échelle - mouvement mécanique - numérotée 31380802 - Années 1970 - Dim boîtier : 32x24mm - Poids	1 800,00	

	brut : 92g70 - parfait état - avec garantie de révision effectuée le 15 janvier 2018 par Omega	
— 435BIS	JAEGERleCOULTRE : montre bracelet de dame en or gris - boîtier tonneau - cadran gris pâle; entouragement diamants - bracelet maille tissée - fermoir à échelle - mouvement mécanique - numérotée 177505 - Dim boîtier : 22x22mm - Long : 16mm - Poids brut : 46g - bon état	980,00
— 436	BREITLING "Colt" : montre chronomètre pour homme en acier - boîtier rond - cadran gris pâle - trois compteurs à 2, 6 et 10h - datographe à 4h - bracelet maillons articulés avec boucle déployante - numérotée A53035-25645 - Diam : 36mm - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.	550,00
— 437	BREITLING "Wings" : montre pour homme en acier deux tons - cadran bleu marine - datographe à 3h - bracelet cuir - mouvement automatique - numérotée B660501347 - Diam : 36mm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	550,00
— 438	BULGARI "Ergon" : montre pour homme en acier - boîtier tonneau - cadran noir, datographe à 3h - bracelet cuir avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée : EG40S-D5354 - Dim boîtier : 51x40mm - bon état	590,00
— 439	OMEGA "Seamaster" : montre bracelet pour homme en acier - cadran noir, index luminescents - datographe à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement à quartz - numérotée 1961523-3961523 - Diam : 41mm - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.	550,00
— 440	OMEGA "Speedmaster" : montre bracelet pour homme en acier - boîtier tonneau, cadran noir, deux compteurs à 6 et 9h - datographe à 3h - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 378.0801-178.0002 - Années 1970/80 - Dim boîtier : 51x41mm	1 500,00
— 441	JAEGERleCOULTRE "Master control" : montre pour homme en acier - boîtier rond, cadran noir, deux compteurs à 3 et 9h - datographe à 4h - bracelet cuir (non d'origine) avec boucle déployante en acier - mouvement mécanique - numérotée 145-8.31.S - Diam : 34mm - avec écrin	1 670,00
— 442	CHANEL "J12" : montre bracelet pour homme en céramique noire et acier - cadran noir, chiffres et aiguilles luminescents - datographe à 4h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée P.E66853 - Diam : 39mm - choc avec manque de céramique sur le coté du boîtier en haut à gauche - avec écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 1250 euros.	1 250,00
— 443	ZENITH : montre pour homme en acier - boîtier ovale, cadran noir, index, aiguilles et entouragement luminescents et orange - datographe à 4h - bracelet articulé en acier - mouvement automatique - numérotée 222D-313 - Années 1970 - Diam : 43mm - boucle à restaurer	3 000,00
— 444	ROLEX "Precision" : montre bracelet pour homme en acier - cadran gris pâle index appliqués, datographe à 3h - bracelet articulé maillons oyster avec boucle déployante - numérotée 8544906-6694 - Diam : 34mm - état de fonctionnement - couronne à réviser (révision de la montre à prévoir) - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.	950,00
— 445	Un ensemble en porcelaine de Paris à décor floral polychrome composé de : quatre jattes et douze assiettes - signées au dos H&C - époque circa 1800 - petits chocs et fêles - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
— 446	Six couverts de table en argent - poinçon Michel Ange - modèle uniplat - monogrammés "RP" - Maître Orfèvre: LAURENT LABBÉ (Orfèvre cuillériste 1829-1838) - Poids: 1033g30 - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.	340,00
— 447	Une ménagère en argent - Poinçon Minerve - Composée de douze couverts de table, une louche, un service à découper et un couvert à salade - Manche argent fourré - Style Louis XV - Maître orfèvre Emile Puiforcat - dans un coffret - Poids 2306,9 g	800,00
— 448	Une pendule en bronze à deux patines noire et dorée - à décor de chasserresse africaine - cadran émaillé signé Olivier à Lyon - Style Restauration - H:43,5 - L:36cm - restaurations et quelques éléments anciens - Retiré pour le compte du vendeur à 10000 euros.	10 000,00
— 448BIS	Une glace - cadre en métal doré - à décor de feuilles - époque XXeme - 45,5x65cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
— 449	Adrien BAS (1884-1925) - "Jardin" - fusain aquarellé - SBD - 32x26cm	170,00
— 450	Eric MENETRIER (XXeme) "Paysage de campagne" - aquarelle et fusain SBG - 49x38cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 451	Un buffet deux corps en noyer peint et mouluré à décor de volutes- ouvrant à quatre portes et un tiroir en ceinture - pieds coquille - corniche droite - Epoque XVIIIème - H : 264 - L : 158 - P : 62,5cm - restaurations d'usage et peinture postérieure - Retiré pour le compte du vendeur à 2200 euros.	2 200,00

452	Un buffet deux corps à diminutif en noyer mouluré et sculpté à décor de fruits, rinceaux, grenades et palmes - ouvrant à quatre portes et un tiroir en ceinture - corniche droite soutenue par des têtes d'angelots - époque fin XVIIIème - H : 172,5 - L : 105 - P : 42cm - restauré et remanié	500,00
453	Une commode en noyer ouvrant à trois tiroirs - pieds fuselés - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H : 91,5 - L : 121 - P : 61cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
454	Six chaises en hêtre mouluré - dossier ajouré - pieds cambrés - style Louis XV	
455	Une table de salon en bois de placage et marqueterie à décor floral - plateau déployant à quatre volets - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H:73cm - L:64cm - P:64cm - petits accidents et manques	300,00
456	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXème - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychrome - 386 x 250cm - (petites traces d'usure) - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1 500,00
457	Un tapis tunisien à fond crème - 289x198cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
458	Un tapis en laine Ardebil - Nord de l'Iran - 98x70cm	80,00
459	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rais-de-coeur, couronnes fleuries et rubans noués - miroir biseauté - époque XIXème - H : 184 - L : 134cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
460	Un mobilier de salon en bois peint et sculpté à décor de feuilles d'acanthé - pieds cannelés - composé d'un canapé et de quatre fauteuils - style Louis XVI	780,00
461	Une table basse en acajou - pieds cannelés - dessus de marbre blanc - ornements de bronze et plaques de porcelaine - style Louis XVI - H:47,5cm D:79cm	220,00
462	Une table ovale en noyer à pied central mouluré et sculpté à décor de volutes - plateau à allonges - époque XIXème - H : 71,5 - L : 149 - P : 119,5cm - on y joint quatre allonges en bois naturel (environ 50cm)	300,00
463	Un secrétaire en bois de placage ouvrant à quatre portes et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à pans coupés, pieds cambrés - dessus de marbre - Estampillé "P. MANTEL" sur le montant arrière gauche et sous le plateau pour PIERRE MANTEL, reçu maître en 1766 - Ornements de bronze - H : 145,5 cm - L : 79,5 cm - P : 35,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations d'usage) - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.	3 000,00
464	Quatre fauteuils en bois laqué vert et doré - mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIème - différence de modèles - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.	3 000,00
465	Tapis de Nomade afghan - tissage soumak - laine sur laine - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
466	Un tapis cachemire en coton mercerisé - motifs au Mihrab - 90x62 cm	90,00
467	Un tapis cachemire en soie naturelle - SHRINAGAR - délicat fond beige - 217 x 154 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
468	Un tapis Cachemire en soie naturelle - 186x122,5 cm - taches - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
469	Marcel BREUER d'après - un fauteuil modèle Wassily en tubes chromés et cuir - réédition vers 1970 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
470	Une table reposant sur un piètement en bois laqué blanc - plateau de verre extensible avec deux allonges à mécanisme pivotant - dans le goût de la table modèle "Stilt" de Desalto - H : 75,5 - dimensions plateau : 200x100 - dimensions allonges : 40x100cm - état d'usage - accident au piètement	500,00
471	Une paire de fauteuils en velours rouge - époque 1970 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
472	Un chariot serviteur en bronze et laiton - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
473	Une paire de chaises tulipes en skaï blanc et brun - piètement en acier chromé - dans le goût de SAARINEN - signé sous la base SA RANGERS Ed - époque vers 1970 - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
474	Un tapis patchwork - vintage - TURQUIE - 172x250cm - Retiré pour le compte du vendeur à290 euros.	290,00

475	Un tapis Senneh kurde - IRAN - 108x77cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
476	Un tapis Yuruck - TURQUIE - 116x75cm - usures	160,00	
477	Une banquette de salle d'attente deux places - assises et dossiers en skaï noir - piètement inox - - vers 1970 - L : 123cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
478	Une tapisserie d'Aubusson à décor de héron - 3,20x2,30m - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
479	Une commode en noyer - façade galbée ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre blanc - Vallée du Rhône - époque fin XVIIIème - H : 101 - L : 151 - P : 70,5cm - petits accidents et manques	400,00	
480	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIème - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		600,00
481	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 85cm - l : 111,5cm - P : 59,5cm (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
482	<p>Une paire de flambeaux et leurs bobèches en argent posant sur une base ronde à décor ciselé de guirlandes de laurier et armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. Le fut de forme tronconique cannelé, le binet à godrons PARIS 1789 Maitre orfèvre : Pierre François GOGUELYE ou GOGLY reçu en 1768 Hauteur avec bobèches : 27,5 cm Poids : 1.028 kg (Choc, accident à une bobèche)</p> <p>Rapport d'état : Enfoncement sur le fut. Pour une bobèche le fut recoupé et dessoudé Poinçons : Poinçons de charge, lettre P millésimée et MO sous la base, dans les bobèches. Décharge (feuille de vigne) sur le bord de la base et les bobèches. - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros.</p>		1 150,00
482BIS	<p>Une ménagère en argent - poinçon Minerve - modèle coquille - composée de : vingt-quatre couverts de table - vingt-quatre couteaux de table - vingt-trois couverts à entremet - dix-sept fourchettes à gâteaux - onze couteaux à fromage - dix couteaux à fruits - trois cuillères à café - en coffrets - Poids : 7154,8g - Au total : 159 pièces - accidents et manques</p>		
483	<p>Une cafetière tripode en argent uni à pieds griffes et attaches feuillagées, soulignée de moulures de palmettes et perles. Le couvercle à charnière, la graine en bouton de fleur sur tertre ciselé de feuilles d'eau. Le versoir tête d'aigle. L'anse en bois naturel. PARIS, 1798-1809. Orfèvre : Pierre Alexandre Joseph Marie AVISSE (Chocs, restaurations) Hauteur: 30 cm Poids brut: 1.030 kg</p> <p>Rapport d'état : Restaurations : le fond découpé et rapporté - Manche en bois : fente - Petits chocs sur le corps - enfoncements des pieds et de la graine Poinçons : Poinçon de titre sur le couvercle et poinçon de garantie sur le col et le couvercle - Poinçon de l'orfèvre dans le couvercle - poinçon de garantie menus ouvrages (crabe) - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.</p>		400,00
484	<p>Une calice en argent posant sur une base ronde ajourée à décor de feuilles d'acanthé et pétales lancéolés soulignés de perles, gravée d'une croix latine rayonnante sur un tertre. Le fut à bulbe feuillagé et la tulipe unie BORDEAUX 1712 -1717 Maitre Orfèvre : Arnaud GUYOTIE ou GAUTIER Père (premier poinçon avant 1717) (Restauration, accidents, la tulipe probablement postérieure)</p>	700,00	

	<p>Hauteur 28,5 cm Poids : 333 g</p>	
485	<p>Rapport d'état : Enfoncements sur le bord de la tulipe - traces de restauration sous la base et petites déchirures en bordure (à l'aplomb de la croix et sous la collerette en bas du fut) - la tulipe probablement rapportée postérieurement Poinçons : Sous la base poinçon du MO deux fois – poinçon de la maison commune, charge et décharge 1712-17 - Absence de poinçon sur la tulipe ainsi que sur le fut – Sur la base poinçon de titre et de garantie pour la province 1819-38 - expert Emeric PORTIER</p> <p>Une verseuse tripode à décor de frise de lambrequins, larges volutes feuillagées à réserves ornées de coquilles et partiellement amaties. Le versoir couvert, le couvercle à charnière et la graine en forme de fleur. Elle est surdécorée postérieurement AVIGNON deuxième moitié du XVIIIe Maître Orfèvre : Ange René ROUVIERE (1730- vers 1792) reçu maître en 1750 Hauteur: 23 cm Poids brut: 650 kg (Accidents, restaurations, surdecorée)</p> <p>Rapport d'état : Décor postérieur – restauration à l'attache d'un pied – le manchon dessoudé et accidents sur le manche en bois (pas de vis logé dans le manchon et manche bois cassé) - la graine faussée Poinçons : Poinçons du Mo et d'AVIGNON répétés chacun deux fois sur le fond - absence de poinçon sur le couvercle - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.</p>	400,00
486	<p>Une verseuse tripode en argent uni, les attaches de formes géométriques soulignées de quartefeuilles en applique, le versoir couvert à pans et culot feuillagé, le couvercle à charnière et appui pouce à enroulement. La graine en forme de rose épanouie. Le manche en bois noirci et tourné. REVEL vers 1780 -1790 Maître orfèvre : Mathieu FRANC Mathieu FRANC, Maître Orfèvre à REVEL, apprenti de Barthelemy SAMSON, il fut reçu en 1785 (Chocs et accident - la graine rapportée) Hauteur : 28,5 cm Poids brut : 1.290 Kg</p> <p>Rapport d'état : La graine rapportée - petits chocs sur le col et la panse - enfoncements et petit manque sur le manchon Poinçons : Poinçon du MO en toutes lettres et monogrammes répétés quatre fois sur le fond – poinçon de décharge pour TOULOUSE 1781-89 : tête d'aigle sur chaque pied et appui pouce du couvercle - hure de sanglier répétée deux fois sur le col – Absence de poinçon sur le couvercle - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.</p>	900,00
487	<p>Une écuelle et un couvercle en argent. Le corps uni monogrammé « S.F. », les oreilles à godrons rayonnants. Le couvercle à doucines doubles soulignées de filets. La prise ronde à moulures de filets concentriques (trace d'armoiries) Le couvercle : PARIS 1768 -74, le corps : XVIIIe (poinçons partiellement effacés, reste lisible le poinçon du MO insculpé sur le corps et sur chaque oreilles) (Chocs, restaurations) Hauteur : 10,5 cm Longueur aux anses : 28,5 cm Diamètre : 17 cm Poids : 778 g</p>	900,00

	<p>Rapport d'état : Enfoncement de la prise, traces d'armoiries anciennes sur le couvercle – restaurations à l'attache des oreilles Poinçons : Dans le couvercle : poinçons de charge et de jurande - décharge : tête casquée sur la gorge, trace du poinçon de MO (E.R ?) - Sur le corps : poinçons sur le bord partiellement effacés - poinçon du MO « NLB » fleurdelisé, couronné et deux grains de remèdes, sur le bord de l'écuelle et sur chaque oreilles. - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.</p>	
488	<p>Un porte huilier quadripode en argent de forme navette décoré en repoussé de coquilles et volutes feuillagées PARIS 1774 Maitre orfèvre : Jean-Charles DUCHESNE (Restaurations, accident et transformation) Longueur : 25 cm Poids : 390 g</p>	300,00
	<p>Rapport d'état : Restaurations et petits chocs sur le plateau - Accident à un porte burette- Transformation : portes bouchons rapportés postérieurement Poinçons : Poinçons de charge, lettre de jurande, MO sur le fond et sur un porte burette - décharge sur le bord du plateau et un porte burette - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.</p>	
489	<p>Une cuiller saupoudreuse en vermeil 950 mm, modèle filets, gravée d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis PARIS 1798-1809 Orfèvre : Charles Joachim Benjamin DALLEMAGNE Longueur : 21 cm Poids : 96 g - expert Emeric PORTIER</p>	230,00
490	<p>Une cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets coquille PARIS 1750-1756 Maitre Orfèvre : Toussaint BINGANT reçu en 1750 Longueur : 21 cm Poids : 100 g (Usures d'usage)</p>	350,00
	<p>Rapport d'état : Légers enfoncements sur le cuilleron Poinçons : poinçons partiellement effacés : poinçon de décharge pour PARIS 1750-56 (tête de poule) et MO - expert Emeric PORTIER</p>	
491	<p>Une cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets, gravée d'un monogramme « GM » (postérieur) et marquée « GB » sur le manche PARIS 1789 Maitre Orfèvre : Louis Antoine TAILLEPIED reçu en 1760 Longueur : 21 cm Poids : 102 g (Usures d'usage) - expert Emeric PORTIER</p>	290,00
492	<p>Une paire de vases en céramique à décor de personnages polychromes et dorés - Satsuma JAPON - époque circa 1900 - H:62cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.</p>	200,00
493	<p>Ecole française fin XIXeme - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.</p>	500,00
494	<p>SCHNEIDER - Un plafonnier en pâte de verre - à décor marmoréen orangé et prune - signé - diam : 53cm - Retiré pour le compte</p>	700,00

	du vendeur à 700 euros.	
495	Un paire de vases en céramique à décor de personnages polychromes et dorés - SATSUMA - JAPON - époque fin XIXème - H: 31 - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
496	Un cartel en bronze à décor d'urne, rubans noués et guirlandes - cadran émaillé - style Louis XVI - 55x27cm	300,00
497	Un cache-pot en faïence à décor floral polychrome dans le goût impressionniste - signé sur la panse J.Michelin et initiales DG - époque XIXème - H:30cm - D:40cm - petit fêle	
498	Une louche en argent 800 mm modèle filets, gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale et portant la devise dans un phylactère : « Tout en l'honneur de Dieu » PARIS 1809-1819 Orfèvre : Louis Claude ROUSSEAU Longueur : 38 cm Poids : 288 g (Usures d'usage) - expert Emeric PORTIER	150,00
499	Une paire de salerons couverts en argent ajouré, posant sur quatre pieds sabots à décor de cartouches, pilastres, guirlandes de fruits et putti. Les couvercles à charnières et doucine décorés en repoussé de canaux. Les graines en forme de fruit. Les intérieurs en verre bleu. PARIS 1785 (Transformations, restaurations et accidents) Hauteur : 7,5 cm Longueur : 7,6 cm Poids : 134 g	300,00
	Rapport d'état Restaurations sur les charnières, à l'attache du couvercle et des pieds – Petits manques. Poinçons : Poinçons sur le fond et dans le couvercle - Maitres orfèvres du corps et des couvercles différents, les couvercles sont rapportés (couvercle R ? – corps : CPF ??) - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	
500	Une cuiller à ragout en argent uni 950 mm, modèle piriforme, monogrammée « BB » et marqué « CL » sur le manche PROVINCE, Grenoble (36) 1798-1809 Orfèvre : F.R.A (une fleur branchée) Longueur : 32,5 cm Poids : 176 g (Usures d'usage, petits chocs)	150,00
501	Rapport d'état : usure d'usage, petits chocs sur le cuilleron - expert Emeric PORTIER Une cuiller à ragout en argent, modèle uniplat, monogrammée « BM » (postérieurement) XVIIIe Longueur : 32cm Poids : 175 g (Usures d'usage)	180,00
	Rapport d'état : usure d'usage, cuilleron légèrement usé et déformé Poinçons : poinçons en partie effacés ou déformés, orfèvre (GC ?) - expert Emeric PORTIER	

502	Une cuiller à ragout en argent, modèle uniplat, marquée « VP » sur le manche Narbonne 1781- 1789 Maitre Orfèvre : Pierre SILVESTRE Longueur : 28,7 cm Poids : 177 g (Usures d'usage)	300,00	
503	Poinçons : Poinçon du MO, poinçon de décharge (une rose) pour Montpellier 1781 - 1789 et recense - expert Emeric PORTIER Une paire de fauteuils à dossier plat en noyer mouluré - accotoirs mouvementés en retrait - époque début XVIIIeme - pieds raccourcis		
504	Un lampadaire tripode en bronze et laiton, piètement à décor d'angelots et rocailles, tablette en onyx - Epoque Napoléon III - H: 148cm	80,00	
505	Une table en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement tourné à entretoise en X - style Louis XIII - H : 71,5 - L : 84 - P : 64,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
506	Une table console en noyer mouluré - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots agrémentés de feuilles d'acanthé - traverse sculptée de rocailles - Provence - époque XVIIIeme - H : 76 - L : 81 - P : 56,5cm - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
507	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de coquilles et feuilles d'acanthé - miroir biseauté - époque fin XIXeme - 211x149cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
508	Une commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds toupie - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - époque fin XVIIIeme - H : 85,5 - L : 93,5 - P : 45,5cm - petits accidents et manques	1 350,00	
509	Un canapé en bois mouluré et doré - style Louis XV - accidents et manques	150,00	
510	Une paire de fauteuils en bois peint, mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV - accidents et anciennes restaurations	150,00	
511	Une table de salon en tube chromé - à quatre plateaux de verre dont deux déployants - le bas formant desserte - reposant sur trois roulettes - époque vers 1980 - H : 51 - L : 55cm - traces d'oxydation et petits éclats	160,00	
512	Maison BAGUES : une paire de tables basses de forme rectangulaire à structure en bronze patiné doré à l'imitation de bambou - plateau en verre églomisé à décor de damiers dorés sur fond de grecques - vers 1970 - H : 39 - L : 86 - P : 46cm - un plateau en verre transparent postérieur - expert Thierry ROCHE	1 250,00	
513	Une chaise à bras en bois exotique à patine bronze - CHINE - époque XXeme	90,00	
514	Un tapis Kayseri Turquie - 100% soie naturelle - motif MIHRAB - arbre de vie aux oiseaux - 60x90cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
515	Un tapis Killim persan kaschgaï - laine - 193x243cm	300,00	
516	Un paravent à six feuilles en bois exotique ornées de panneaux laqués noirs et incrustés de serpentine, néphrites, agates et bois, à sujet de "mobilier" dont brûle-parfum, lave-pinceaux, cloches et objets de lettrés - les bordures inférieures et supérieures à décor sculpté de quatre chilgong entourant un caractère shou (longévité) sur la bordure inférieure, de deux "CHILON" sur la bordure supérieure. - Dim: 190 - L: 36,5 (usures, petits manques) - Avec la participation du cabinet PORTIER	2 100,00	
517	Un portemanteau "perroquet " en fer forgé et peint - H : 216cm - manque une branche - N'a pas trouvé preneur à 5 euros.		5,00
518	Un Davenport en acajou et placage d'acajou - ouvrant à quatre tiroirs latéraux - un abattant découvrant un intérieur aménagé - surmonté d'un rangement en gradin - Epoque XIXème - H : 84 - L : 53 - P : 54cm - petits accidents et manques	180,00	
519	Un buffet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de cannelures et volutes - pieds coquille - époque circa 1800 - H : 100 - L : 136,5 - P : 60cm - petits accidents et anciennes restaurations	300,00	

520	Une paire de bergères en hêtre mouluré - pieds cannelés - style Louis XVI - petits accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
521	Un tapis en laine - Konya - TURQUIE - motifs géométriques - coloration végétale - 244x159cm -insolation - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
522	Un tapis d'Aubusson à points plats - à décor de roses, rinceaux et guirlandes fleuries - Epoque début XIXème 422 x 332cm - (Petits accidents et deux découpes en bordures) - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.	3 000,00
523	Une vitrine en bois de placage - façade et côtés galbés - décor de scène galante au vernis Martin - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 91 - L : 74 - P : 46cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.	650,00
524	Un meuble d'entre-deux en bois de placage et marqueterie de fleurs - ouvrant à une porte - montants à colonnes détachées - pieds toupie - dessus de marbre - ornements de bronze - époque fin XIXème - H : 111,5 - L : 84 - P : 40cm - petits accidents et manques	300,00
525	Une commode en bois naturel mouluré et sculpté à décor de volutes et rinceaux - ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs – traverse ajourée - pieds cambrés – dessus de marbre – époque XVIIIème (restaurée) – H. 88,5 cm - L. 102 cm - P. 56 cm -	650,00
526	Sept chaises en bois naturel - dossier en tôle peinte à décor de personnages - assises pailonnées - époque début XIXeme - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.	950,00
527	Une table ronde en noyer - piètement central - époque XIXeme - H : Diam : 155cm - anciennes restaurations et plateau légèrement voilé - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
528	Un tapis - haute laine - MAROC - couleurs berbères - 193x123cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
529	Un tapis ZIGGLER - sur fond rouge framboise, un motif aux fleurs de lotus alliant tradition et modernité, coloration végétale - 2X3m - Retiré pour le compte du vendeur à1250 euros.	1 250,00
530	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un interieur aménagé - pieds cambrés - dessus de marbre - style Transition - H:147 - L:73,5 - P:41cm - accidents et manques	150,00
531	Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse - montants à pans coupés - plateau de marbre - style Louis XVI - H : 87,5 - L : 105 - P : 50 - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
532	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux et écailles - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds cambrés - ornements de laiton - style Louis XV - H : 80 - L : 100 - P : 50cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	250,00
533	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor d'attributs de musique et rinceaux - époque début XIXeme - H : 155,5 - L : 91cm - petits accidents et manques	400,00
534	D'après un modèle de Louis Comfort TIFFANY - "Lampe de table aux libellules" - piètement naturaliste en bronze patiné et large chapeau conique en vitrail polychrome à motif de libellules - éditions des années 2000 - H : 68cm - expert Thierry ROCHE	
534BIS	**011707506J - "L'Egypte" - Fred BOISSONNAS - éditeur Paul Trembley Genève - exemplaire n°27 - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.	2 000,00
535	Paire de flambeaux en argent posant sur une base octogonale, décorés en repoussé de frises d'entrelacs, godrons et volutes feuillagées Travail étranger du XIXe Hauteur : 18,7 cm Poids: 806 g (Chocs) Rapport d'état : Petits chocs sur la base Poinçons : Suite de quatre poinçons insculpés sur la doucine A CHARGE DE CONTROLE - expert Emeric PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.	480,00
536	Une écuelle à bouillon en argent - poinçon au 2eme coq - à décor de rose en prise - monogrammée KC - Poids : 367g - Retiré pour	300,00

	le compte du vendeur à 300 euros.		
537	Un ensemble de trois plats en argent - poinçon au 2eme coq - deux ronds et un ovale - monogrammés EM - Poids : 3180,6g - état d'usage	1 150,00	
538	Un service thé-café en argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre Roussel fils et Cie - composé de deux verseuses - un sucrier et un pot à lait - à décor de godrons, cartouches et frises végétales - viroles en ivoire - Poids brut: 2287,5g	1 000,00	
539	Une cafetière tripode en argent uni, de forme balustre, le versoir couvert, le couvercle à charnière et doucine filetée, la prise toupie. L'anse en bois noirci Travail étranger, probablement Suisse, XIXe Hauteur : 22,5 cm Poids brut : 612 g (Chocs et accidents)		200,00
	Rapport d'état : Important choc à l'aplomb du versoir et chocs plus légers sur la panse – pied faussé - accident et manque à l'anse Poinçons : sur le fond poinçon incomplet « 0 ???0 » dans un rectangle et « L.JAMIN » en toutes lettres - expert Emeric PORTIER		
	- Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
540	Une pendule "Capucine" en laiton - cadran émaillé - époque XIXème - H : 25,5 - L : 11,5 - P : 8,5cm - petits accidents et traces d'oxydation	700,00	
541	HAVILAND à Limoges - Un service en porcelaine à décor floral polychrome et filets violets - composé de cinquante-sept assiettes plates - vingt-deux assiettes à potage - trente-huit assiettes à dessert - sept plats ronds - quatre plats ovales - un saladier - une soupière - deux légumes - deux ravers - deux saucières - six coupes à fruits - sept coupes à biscuits - quelques accidents - Au total : 147 pièces	500,00	
542	HAVILAND à Limoges - Un service thé-café en porcelaine à décor floral polychrome et filets dorés - composé d'une théière - un pot à lait - huit tasses et sous-tasses à café - sept tasses et sous-tasses à thé - dix sous-tasses à café - quelques accidents	100,00	
543	Un vase en porcelaine - à décor polychrome de personnages - CHINE - époque XXème - H: 45cm - légères égrenures	150,00	
544	Un service de verres en cristal comprenant : huit verres à eau - onze flûtes à champagne - quinze verres à vin blanc - quatorze verres à porto - époque fin XIXème - petits éclats - on y joint une flûte de modèle approchant - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
545	Ecole française fin XIXème- "Buste d'homme en habit XVIIIème" - bronze à patine médaille - signé sur la base I. LAMUNIERE et daté 1893 - H:23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
546	Christian MAAS (XXIème) - "Le rhinocéros" - bronze à patine médaille - signé sur le ventre et numéroté 21/33 - H : 32 - L : 69cm - Retiré pour le compte du vendeur à 2400 euros.		2 400,00
547	Christian MAAS (XXIème) - "Escarpin GUCCI" - bronze à double patine - signé en dessous et numéroté 13/275 - H : 17,5 - L : 22cm		
548	Une lampe à huile - en bronze à deux patines - dans le goût de l'Antique - signée F.BARBEDIENNE sous la base - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
549	Une paire de chenêts en bronze et fer forgé - décor "aux Marmousets" – époque circa 1700 - H : 33 - L : 38cm - petits chocs et accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
550	Un cartel en bronze - à décor d'urne et guirlandes - cadran émaillé aux heures - style Louis XVI- H : 57cm - manque le balancier - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
551	Une trousse de toilette en cuir contenant un ensemble de flacons et brosses en cristal taillé et argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre G.Keller - le tout monogrammé JC - accidents et manques - on y joint quelques ustensiles en os - Retiré pour le compte du vendeur à 160 euros.		160,00

552	Une pendule en bronze doré à décor d'allégorie à la musique - époque restauration - H: 50,5 - L: 36 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
553	Une écritoire de voyage - modèle bateau - en placage de palissandre et d'acajou - écoinçons de laiton - couvercle orné d'une plaque gravée Alex Ferguson - intérieur aménagé - signé sur la serrure "Brahma London" - Angleterre - époque XIXème - accidents et manques	
554	Une applique à cinq bras de lumière - en bronze doré - à décor de mascarons et rinceaux - style Régence - H : 41,5cm - accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
555	Une commode en bois de placage - cotés et façade galbés - ouvrant à trois tiroirs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 78,5 - L : 100,5 - P : 63cm - restaurations, accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.	3 500,00
556	Une console en bois sculpté et doré à décor de plumets, rocailles et feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en "x", surmontée d'une urne, dessus de marbre - Style Louis XV - H: 89,5cm - L: 101cm - P: 51cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
557	Une glace cadre en bois doré, sculpté et ajouré à décor de rinceaux - style Louis XV - 124x91cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
558	Une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Style Louis XV - éléments anciens (à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
559	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie - à décor d'urne et de cubes - Epoque circa 1800- H : 73,5 cm - L : 78,5 cm - P : 49 cm - quelques sautes de placage	400,00
560	Un tapis - Kaizeri - TURQUIE - milieu XXème - 294x196cm	
561	Un tapis Lahore - PAKISTAN - Motifs ouzbek - 214x155 cm - franges coupées, à surgeter - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.	250,00
562	Un tapis - IRAN - province de Keschan - 207x130cm - bordure abimée - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
563	Une commode en bois de placage - marqueterie à décor floral, côtés et façade galbés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés, dessus de marbre gris - Epoque XVIIIème - ornements de bronze - H : 91 cm - L : 134 cm - P : 65,5 cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.	1 500,00
564	Une paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté - pieds cannelés - dossiers à "chapeau de gendarme" - Epoque fin XVIIIème - petites restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
565	Un confiturier rustique en noyer mouluré - ouvrant à une porte - époque XVIIIème - H : 85,5 - L : 86 - P : 43cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
566	Une table d'appoint en fonte d'art à quatre plateaux à bords chantournés et ajourés - décor de scènes champêtres à l'italienne - pieds griffes - Fonderie "Musterschutz" estampille à l'obélisque - Art nouveau 1880/1900 - signée et numérotée 5278 - H : 74 - L : 81,5cm - expert Thierry Roche - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.	1 500,00
567	Une console en fer forgé et tôle dorée - piètement en accolades réunies par une entretoise - dessus de marbre - Epoque milieu XIXème - H: 95 - L: 131cm - P: 38cm - restauration au plateau - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
568	Un tapis en laine - INDE - Benares - 63x47cm - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.	40,00
569	Un tapis Hamadan - IRAN - milieu XXème - 194x132 - usé - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
570	Un tapis en laine et coton mercerisé - PAKISTAN - 61x88cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
571	Un tapis - Belloutch Afghanistan - laine sur laine - 65x45cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
572	Une coiffeuse "rognon" en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - plateau découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - style transition - H : 73,5 - L : 73,5 - P : 43cm	
573	Une table de bistrot piètement en fonte - plateau en granité polychrome à décor de frises - époque début XXème - H : 71 - L : 100 -	

	P : 49cm - oxydations et fissures au plateau	
574	Un meuble de rangement en chêne mouluré ouvrant à une porte - supportant une presse en fonte - époque XIXème - H : 84 - L : 67 - P : 54cm	100,00
575	Un élément de boiserie - à décor de jardiniers en camaïeu - encadrement vert et doré - époque XVIIIème - 119x74,5cm - à restaurer	200,00
576	Un pare-feu en bois laqué gris et rechapé - style Louis XV - H : 87 - L : 60,5cm - à restaurer	
577	Un buffet en acajou et placage d'acajou - ouvrant à trois portes et trois tiroirs - pieds gainé - Epoque début XIXème - H: 105,5cm - L: 178cm - P: 54cm - (Petits accidents et manques) - On y joint un plateau de verre postérieur	300,00
578	Une banquette pliante en bois exotique - dossier orné de colonnettes et ajouré de fleurs stylisées - assise et dossier à fond de vannerie - époque début XXème - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
579	Un meuble d'entre-deux en bois laqué noir ouvrant à deux portes ajourées à décor de personnages et de grilles géométriques dorées - Extrême Orient - Epoque XXème - H: 95cm - L: 72cm - P: 38,5cm - Petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
580	Un tapis TUYSEKAND - fond bordeaux et marine - 211x127cm - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.	240,00
581	Un tapis - Kaizeri - TURQUIE - motif floral sur fond framboise - 98x57cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
582	Un tapis en laine - PUNJAB - 92x66cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
583	Un secrétaire en bois de placage et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs et un abattant - dessus de marbre - Epoque Louis XVI - H. 141 cm; L. 79,5 cm ; P. 38 cm - petits accidents et manques	600,00
584	Un paravent à quatre feuilles - en bois laqué noir et papier peint - à décor de volatiles et bambous sur fond doré - Extrême Orient - époque XXème - 122x45,5 (x4) - petits accidents	150,00
585	Une glace trumeau en bois peint et doré - style Louis XVI - 136x75cm - petites restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
586	Georges VANDEVOORDE (1878 1964) " Danseuse au voile" - bronze à patine médaille - signé sur la base - socle marbre - H : 46,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
587	Une sellette porte-pot en bois naturel - à décor végétal stylisé et ajouré - dessus de marbre - supportant un cache-pot en porcelaine à décor de dragons sur fond jaune - CHINE - époque circa 1900 - Hauteur totale : 83,5 - Diam : 36cm - quelques accidents et manques	1 700,00
588	Un coffret en bois de placage et ornements de nacre portant une étiquette de la maison "ALPHONSE GIROUD" à Paris - 9x28,5cm - légères fissures	
589	SAINT LOUIS - un service de verres en cristal taillé - composé de neuf verres à eau - neuf verres à vin - huit verres à vin blanc - neuf flûtes à champagne - une carafe et un broc - au total : 37 pièces - petit choc au broc et petits éclats	200,00
590	Un plat en porcelaine - décor "à la roche percée" - CHINE - époque circa 1800 - 30,5x24,5cm - petits défauts de cuisson	
591	Une boîte en bronze partiellement argentée - à décor végétal stylisé - travail oriental - époque XXème - H : 14cm	70,00
592	MULLER FRERES A LUNEVILLE - Une suspension en pâte de verre et fer forgé à trois tulipes et une vasque - à décor marmoréen bleu et violet sur fond blanc - Diam. : 40cm - H : 85cm	300,00
593	Ecole française Art-Déco " Jeune femme à la biche" - groupe en régule patiné sur socle en marbre vert de mer signé sur le socle illisible - H : 42 - L : 60,5 - P : 16cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
594	Un lustre en fer forgé et tôle dorée - à décor de feuilles d'acanthé et pampilles de cristal - à douze bras de lumière - Style Louis XV-H: 93cm	500,00
595	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle - à patine noire et dorée - orné de pampilles de cristal blanches et violines - style Louis XV - H : 85cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
596	Un tapis en laine - PUNJAB - 96x62cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00

—	597	Un pique-cierge en laiton - à décor de feuilles d'acanthé et draperies - époque XIXème - H: 61cm - monté en lampe - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	598	Un lustre cage à six bras de lumière en bronze, laiton et pampilles de cristal - style Louis XV - H : 90cm - petits accidents et manques	380,00	
—	599	Un devant de feu en bronze à patine verte et dorée - à décor de chiens et de rinceaux - Epoque Restauration - H: 27 - L : 121cm - traces d'usure, quelques chocs et manques	300,00	
—	600	Un pique-cierge en bronze doré - style néo-Renaissance - H. 85,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00