



Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) dont boucles d'oreilles, broches, colliers, etc...	20
2,	BIJOUX FANTAISIES (important lot) comprenant majoritairement des colliers, et deux broches Biche de Beer	50
3,	LOT de montres gousset, régulateur, montres de dame et d'homme en métal, mouvements mécaniques. Dans un coffret	30
4,	LOT de monnaies en argent : deux pièces de 100 FF, RF, 1985. Poids : 29,97 g six pièces de 100 FF, RF, 1984. Poids : 87,85 g deux pièces de 100 FF, RF, 1986. Poids : 30 g cinq pièces de 100 FF, RF, 1982. Poids : 75,16 g deux pièces de 100 FF, RF, 1983. Poids : 30,08 g	100
5,	PIECES (trente-et-une) en argent 10 FF, RF, 1965 (11), 1966 (3), 1967 (9), 1968 (7), 1969 (1). Poids : 775 g	400
6,	PIECES (trente-deux) en argent, 5 FF, RF. Poids : 384,56 g	170
7,	PIECES (neuf) en argent, 50 FF, RF. Poids : 270,21 g	140
8,	PIECE en or de 20 liras, Victor Emmanuel II, 1865. Poids : 6,44 g	240
9,	PIECE en or de 20 FF, Napoléon III, 1863. Poids : 6,43 g	245
10,	ASSIGNATS : 10 sous : 80 ex ; 15 sols : 63 ex ; 25 sols : 67 ex ; 50 sols : 66 ex ; 5 livres : 77 ex ; 10 livres : 11 ex ; 50 livres : 1 ex ; JOINT : 1 billet de 5 Francs ; 1 billet de 100 Francs ; 1 billet de 1 Franc, ville d'angers ; 1 billet de 25 centimes ; 1 billet de 1 pound ; 1 billet de 50 Francs ; 1 billet de 5 Francs	300
11,	PORTE-COUTEAUX (suite de onze) en étain chromé à sujet d'animaux. (écaillures, dont plus importantes sur le phoque et accident à la sauterelle)	10
12,	MÉTAL ARGENTE (lot de) : coupe à anses ; pièces de service dont pince à asperge ; service à thé et café de trois pièces	60
13,	SERVICE à liqueur en métal plaqué d'argent, plateau rond bord godronné tripode, hampe centrale balustre à anneaux, garniture de trois flacons couverts et douze verres en cristal taillé, Poinçon de Levrat, époque Restauration. H. 32 - Diam. 33 cm. (Un bouchon de carafe cassé recollé)	50
14,	MÉTAL ARGENTE (lot de) dont couteaux, petites cuillères, réchaud, verseuse, couverts, etc...	70
17,	LOT comprenant trois flasques à whisky métal, un étui à deux flacons en verre et un vase verre signé NOVARD	50
18,	CANDELABRES (paire de petits) en métal argenté à trois bras de lumières sur fût colonne tronquée. Moderne. H. 25 cm ; on y joint un plat de service bord contour en métal argenté et un surtout de table en verre cinq pièces. Dim. plat. 47,5 x 32 cm.	60
19,	TABATIERE en forme de soulier, corne à décor gravé et pointé, 19ème siècle. L : 10 cm. On y joint une BOITE ronde en écaille à décor de fleurs, frise sur le bord de mainonnettes, TONKIN 19ème siècle (petit manque au revers) et une BOITE ronde en écaille et filets de métal doré (éclats et manques). 19ème siècle.	60
20,	FLACONS A SELS (suite de six) en cristal et métal, époque 18ème et 19ème siècle. On y joint deux sceaux à cacheter et deux étuis cylindriques dont l'un en galuchat vert.	175
21,	FLACONS (paire de) en cristal de forme carrée, gravés d'un "N" couronné et doré, avec bouchons. Epoque 19ème siècle. H : 21 cm (éclat à un bouchon).	150
22,	TABATIERE en corne de forme rectangulaire à décor en bas-relief de la translation des cendres de Napoléon en 1840. Dim : 2 x 6 x 9 cm (éclats et petits manques).	30





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	TABATIERE en corne et écaille à décor en bas-relief d'une scène de chasse. 19ème siècle. Dim : 2 x 5 x 8,5 cm.	50
24,	ETUI en pomponne à forme cubique à pans coupés, décor gravé de fleurs. Epoque Louis XV. Dim : 7 x 4,5 x 2,5 cm (petites usures)	420
26,	ECOLE MODERNE. Paire de miniatures à sujet de femme. H. 8 cm - L. 6 cm	40
31,	DONEY (20ème siècle). Fleurs. Huile sur toile signée en bas droite. 92 x 73,5 cm	260
32,	JODAS, P (20ème siècle). Pêcheur sur la plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 60,5 x 115 cm	260
37,	CALBET, Antoine (1860-1942). Femme nue endormie. Lithographie en couleurs, sur vélin, contrecollée sur carton léger et signée au crayon, en bas à droite (vers 1937). Timbre de la galerie Camilla Lucas de New-York, en haut à droite et monogramme de la même galerie (SZL) pour Sidney Z. Lucas, en bas à gauche. 33 x 40 cm (feuille) et 27,5 x 34 cm (cuvette). Belle épreuve. Encadrée.	60
38,	CALBET, Antoine (1860-1942). "Femme nue couchée, de dos", lithographie en couleurs, sur vélin, contrecollée sur carton léger et signée au crayon, en bas à droite (vers 1937). 33 x 40,5 cm (feuille) et 27,5 x 34 cm (cuvette). Belle épreuve. Encadrée.	100
39,	HARDY, Marie-Thérèse (1935-après 1990). "Femme nue assise, de trois quart". Dessin à la plume de sépia sur papier bleu, signé en bas à droite. 23,5 x 19,5 cm (feuille). Encadré.	30
40,	HARDY, Marie-Thérèse (1935-après 1990). Femme nue assise, de profil. Dessin à la sanguine sur papier, non signé. Eléments de biographie au dos. 23,5 x 30,5 cm (feuille). Encadré	40
41,	CALBET, Antoine. Nu féminin. Estampe réhaussée. 32 x 49 cm (deux petits tâches)	60
43,	GARY. Nu féminin. Sanguine signée en bas à gauche. 47 x 31 cm	100
44,	MALFRAY, Charles Alexandre (1887-1940). Nu féminin. Sanguine signée en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche. 64 x 48 cm	100
47,	ECOLE MODERNE. Nu féminin allongé. Dessin aux trois crayons signé en bas à droite. 29 x 44 cm	100
48,	FRAPPA, José (1854-1904). Le meurtrier. Huile sur toile signée en haut à droite. 61 x 50 cm (déchirure restaurée dans le fond, rentoilée)	150
50,	SCULPTURES (lot de trois) ; d'après le penseur de Rodin, bronze ; le tireur d'épine et Vénus de Milo : résine. H.14 - H. 13 et H. 11 cm	10
51,	ECOLE MODERNE. Femme de qualité. Bronze à patine brune et ivoirine. Socle de marbre. H. 34,5 cm	150
52,	BRONZE de VIENNE (?) : trois modèles en régule patiné à sujet de "chiens sous un parapluie" (en paire) et "trois chiens autour d'un tronc d'arbre". H. 7 et 12 cm (écaillures) (sur folle-enchère)	30
53,	SCULPTURE ovoïde à patine noire, signée LABIQUE, moderne. H. 37 cm - Diam. 30 cm	10
54,	ANONYME. "Chien et rat", bronze à patine brune sur socle de marbre rouge. H : 8,5 x L : 16 x l : 4,5 cm. Socle : H : 2 x 16 x 8 cm	100
57,	JAPON (vers 1900). Trois assiettes en porcelaine ; on y joint une assiette Imari du 18ème siècle (accidents), une assiette Chine blanc/bleu du 18ème siècle, une autre pour rose (accidents)	20
59,	CHINE, 18 siècle, Cie des Indes - ASSIETTE en porcelaine creuse décor Imari. Diam 22,5 cm	50
60,	COREE (?) 19e siècle, PAIRE d'ASSIETTES décor bleu et blanc, marquées, diam 23, 5 cm	20
61,	JAPON vers 1900, deux assiettes en porcelaine bordure ondulée décor Imari, diam. 21,5 cm, JOINT vase Japon et deux vases Chine 20e siècle	40
62,	CHINE (20ème). Deux sujets en jade blanc. H. 5 et 4,5 cm.	4600
64,	ESTAMPES (quatre) japonaises sur papier crépon, 19ème siècle. Dim : 28 x 20 cm.	40





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	CHINE (19ème). Verseuse de forme balustre à anse et bec de forme persane, porcelaine à décor en bleu de personnages. H. 20 cm (éclats et petites restaurations) ; on y joint un petit VASE de forme balustre porcelaine de Chine décor en bleu 19ème siècle. H. 9 cm (éclats).	2300
66,	CHINE, moderne. Phénix et oiseau dans des branchages fleuris. Groupe en pierre dure verte sculptée. H. 30,5 cm. socle. (accidents et petits manques) (sur folle-enchère)	30
69,	CHINE (20ème). Coupe ronde creuse en bronze à deux anses sur quatre pieds éléphants, décor gravé. H. 13 - L. 30 cm	40
70,	CHINE (19ème). Statue en racine sculpté "Sage tenant un bâton". H. 34 cm (avec base bois, manque la partie basse du bâton)	100
71,	JAPON vers 1900 - COUPE en porcelaine à décor bleu blanc. H. 29 - Diam. 26 cm	80
72,	JAPON vers 1900 - VASE à collerette en porcelaine polychrome. Monté en lampe. H. 46 cm	100
76,	PROTOME de lion en bois sculpté. Flandres, 17ème siècle. H. 23,5 cm (Petits manques dont un à la mâchoire, traces de polychromie)	70
77,	SURTOUT de TABLE (petit) ovale en bronze à fond de miroir. 19ème siècle. H.5 - L. 34 - P.25,5 cm	30
78,	GOBELETS (suite de quatre) en cristal à pans coupés et décor floral en dorure. 19ème siècle	40
79,	CHOPES (suite de trois petites) en verre à pans coupés et décor floral en dorure. 19ème siècle	30
80,	BECASSINE ou BECASSEAU en bronze, moderne. H. 11 cm	40
82,	STATUETTE de cerf en bronze. H. 14 cm - L. 12,5 - P. 8 cm	40
83,	STATUETTES (paire de) en régule de putti écrivant sur des colonnes tronquées. H. 21,5 cm	80
85,	JARDINIERE rectangulaire en bois laqué blanc, facade grillagée (petit manque) à médaillon de femme. Style Louis XVI. H.17,5 - L.67 cm - P 21,5 cm	60
87,	LOT d'environ 65 médaillons en plâtre à sujet de profils des rois de France. Diam. 5 cm.	350
88,	CRISTAL D'ARGENTAL - COUPE EN CRISTAL taillé (H. 11 diam. 25 cm) ; JOINT oiseau en verre de Murano (petite ébréchure à la base) et petit vase cristal	40
89,	VASE en cristal taillé à trois réserves à décor de scènes cynégétiques. H. 22,5 cm	40
94,	CAGE à oiseaux musicale en tôle avec deux oiseaux siffleurs. Vers 1950. H. 27 cm - Diam. 15 cm	160
95,	PATUREAUD. F (attribué à). "Thermomètre fixé sur une plaque de bronze rectangulaire à décor en haut relief d'un oiseau branché à pommes de pin", bronze à patine brune. H. 24,5 - L. 11,5 cm. Provenance : ovr SABOURIN n°64 vente du 15 mars 2003	80
97,	PLAQUE de coquillage en nacre gravée figurant la Passion du Christ avec les douze stations du chemin de Croix et au centre Jésus au Mont des oliviers. 19ème siècle. Diam. 16,5 cm. Cadre en bois sculpté et ajouré de feuillages, diam. 35 cm (petits manques au cadre).	220
98,	ÉTAINS (lot d') dont deux grandes aiguières ; coffret ; brocs ; vase etc...	50
99,	HASQUENOPH, J. Plat ovale en étain appliqué d'un décor estampé au dauphin et cabochons de scarabées couleur turquoise, 20ème siècle. 62,5 x 31 cm	30
101,	SAINT LOUIS - Coupe circulaire en cristal taillé à fond rouge. Etiquette "Saint Louis cristal de France". Diam. 22 cm. (petit éclat en bordure intérieure). JOINT : une autre COUPE forme ovale L. 26 cm et une VASE fond bleu. H. 20 cm	110
103,	COFFRET à BIJOUX (petit) en marqueterie en forme de petite coiffeuse à poser. Style transition	200
104,	PENDULE portique en marbre blanc à colonnes, signés Goupillot à Boulogne. Style Louis XVI. (manque le timbre) H. 49 cm - L. 25 - P. 9 cm	270
105,	CRECHE avec santons en terre cuite polychrome	100
106,	FONTAINE et son BASSIN en cuivre	40
109,	DELVAUX rue Royale Paris - SUITE de six TASSES et leurs soucoupes à café en porcelaine à décor au chinois en dorure sur fond corail	30
110,	SUSPENSION en métal noir d'après le modèle de Tom Dixon, intérieur doré. H.47 cm - Diam. 24 cm	70





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	SUSPENSION en métal noir d'après le modèle de Tom Dixon, intérieur doré. H.47 cm - Diam. 35 cm	70
113,	CLOCHE de vache en métal, travail d'art populaire. H.28 - L. 25 cm	30
115,	AMULETTE "chat", Egypte ; on y joint un bronze "Horus", Egypte. H. 6,5 cm et H. 5 cm	50
116,	COUPE-PAPIER et presse-papier en bronze, modernes	10
118,	ECOLE FRANÇAISE de la première moitié du 20ème s. "Le pont Neuf à Paris". Aquarelle sur papier, non signée mais située et datée (mai 1904) au dos de la feuille, en haut à gauche. 18 x 26 cm. Encadrée. On y joint, Pinède en bordure de mer (Bretagne ?). Aquarelle sur papier non signée mais timbre monogrammé (illisible), en bas à gauche. 25 x 35,5 cm (à vue). Encadrée.	20
121,	TRANCHAND Charles "Parvis St Maurice 1944" (Angers) lavis signé, situé et daté en bas à gauche. H : 14,5 x 10,5 cm	50
122,	TRANCHAND. Charles. "Eglise de Noyen-sur-Sarthe", dessin à la plume monogrammé en bas à droite. 17 x 9 cm. Encadré sous verre "Vue d'Angers", eau-forte signée. 18 x 23 cm (piques). Encadrée sous verre	30
123,	TRANCHAND Charles "Ruines gallo romaine" (près de la Cathédrale d'Angers) lavis signé en bas à droite et titré en bas à gauche. H : 14,5 x L : 10,5 cm	100
125,	BARLE, Maurice (1903-1961). "Village de bord de mer", huile sur toile signé en bas à gauche, situé au dos "Martigues". 46,5 x 55 cm (cadre abimé)	300
126,	BOILLARD. C. "Paysage à la bruyère", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre en stuc doré ; on y joint un tableau "bouquet de fleurs" signée en bas à gauche Aleplat	20
127,	TABLEAU "Christ aux rameaux", huile sur toile. 44 x 36,5 cm	20
128,	ROSENAU, Pierre (20ème siècle). "Paysage montagneux" panneau en marqueterie de bois indigène, signé en bas à gauche. 90 x 67 cm.	60
130,	POMEY, Bernard (1928-1959). "Nature morte cubiste", huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 85 cm (restaurations)	400
131,	ANDREZ, Paul. "Le réveil", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm (restaurations)	4450
133,	LITHOGRAPHIES (deux) modernes, d'après Toulouse-Lautrec "nu", 64,5 x 52 cm et PICASSO "bouquet", 67 x 49 cm, encadrées sous verre. On y joint une GLACE à pans coupés cadre bois moderne.	10
135,	RADOT Vallery (20ème) "Etude de nu", dessin au fusain signé en bas à gauche. 36 x 27 cm (rouille). Encadré sous verre. On y joint RADOT Valléry (20ème) "Rivière", aquarelle signée en bas à droite. 48 x 62 cm. Encadrée sous verre.	60
136,	LECONTE, Paul . Bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	400
137,	CAMIS, 20ème siècle. Vue de Dordogne. Huile sur toile signée en bas droite. 53 x 37 cm	300
142,	BLEYFUS Lucien (1876-1953). "Paysage", huile sur carton signée en bas à droite. 35 x 26 cm	400
144,	ROUSSEAU-DECELLE, René A. (1881-1964). Ramasseur du Goémon. Huile sur panneau signée en bas à droite. 25,5 x 33,5 cm	350
146,	OZANNE (d'après). Ports de Nantes et Marseille. Paire de gravures (retirages). 17 x 23 cm	20
147,	OURY, (20ème siècle). Paysage maritime au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20 x 32 cm	40
150,	BABY, 20ème siècle. Vue de Chamalière. Aquarelle signée en bas à droite. 24,5 x 35 cm	40
151,	ÉCOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Vue présumée de l'étang St Nicolas à Angers. Huile sur contreplaqué. 18 x 25 cm	10
152,	CAPE COBRA. Sac à main bandoulière en cuir d'autruche, couleur camel. TBE	120
153,	BURBERRY. Imperméable femme bleu marine. T. 40/42. L. 123 cm	80
154,	CHRISTIAN DIOR - Châle en cachemire rouge	150





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	FOULARDS (important lot) en soie majoritairement	50
156,	SACS à MAIN, SACS du soir (important lot), cuir, toile, cuir imitation etc...	50
157,	ÉCHARPES (lot), étoles dont Burberry	140
158,	BURBERRY. Imperméable femme beige. T. 40/42. L. 125 cm	60
159,	BURBERRY. Veste cintrée femme en laine. Etiquette 48.	20
160,	VALISES (quatre) dont une Samsonite	50
161,	CHALE cachemire (trous)	20
163,	GILETS (deux) de velours, milieu du 19ème siècle	10
164,	VISITES (deux), 19ème siècle, couverte de dentelle et soutache noire (usures). CHEMISIER, 19ème siècle, reps plissé noir. CAMAIL, 19ème siècle, velours noir brodée de fleurs, frangée de grelots	40
165,	GILET, îles grecques, empire Ottoman, feutre noir brodé or et argent de palmes et fleurs. GILET à manches, îles grecques, empire Ottoman, feutre noir brodé or et argent de palmes et fleurs.	180
167,	JUPE en satin rose, XIXème siècle, décor crème de brindilles. CARACO, milieu du 19ème siècle, taffetas moiré gris	30
168,	BANDE, Chine, XIXème siècle, fond jaune, décor brodé polychrome d'un oiseau dans des branches fleuries, entre des galons verts.	10
169,	CEINTURE, Afrique du Nord, façonné rouge, rayé crème et or . CEINTURE, Afrique du Nord ou Asie Centrale, façonné or rayé rouge . GILET, Afrique du Nord, Empire Ottoman, toile violette, à plastron or (trous à l'arrière). COIFFE, Asie Centrale, fond violet, décor brodé or.	410
170,	PARFUMS : Hermès Paris : Calèche et flacon Roger & Gallet	45
171,	LALIQUE - Flacons miniatures : trois coffrets Les introuvables the Ultimate collection ; Lalique collection ; Nilang de Lalique JOINT trois miniatures dans leurs boîtes	70
172,	NINA RICCI - cinq flacons miniatures Deci Delà et un coffret en contenant trois	30
173,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, transparent. Coffret cage titré en carton et tissu. Parfum d'origine. H. 9 cm	50
174,	DIOR : cinq coffrets de flacons miniatures : "Les parfums de l'avenue Montaignes" ; Amphore (7,5 ml) ; Les parfums de Dior ; In Love With Dior ; La collection pour homme (manque un) JOINT deux eau de toilette : Lily et Lily Dior (50 ml)	100
175,	ESCADA - Flacon miniatures : six coffrets de cinq miniatures chacun : Escada collector's edition (x 3) ; Escada summer story ; Escada flower story ; Escada collection parfum ; JOINT trois miniatures dans leurs boîtes	100
176,	VERSACE - Flacons miniatures : dix, certains entamés. JOINT TIFFANY : un coffret contenant savons et flacon et deux flacons miniatures dans étui et boîte et LAGERFELD : trois flacons	20
177,	NINA RICCI - L'Air, eau de toilette 75 ml ; L'Air du Temps, eau de parfum 100 ml. Neufs	40
178,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, de couleur bleue. Coffret cage titré en carton. Édition limitée. Parfum d'origine. Période 1990. H. 8,5 cm (petites tâches sous le coffret)	120
179,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, de couleur bleu/vert. Coffret cage titré en carton. Parfum d'origine. Période 1990. H. 8,5 cm (petites tâches sous le coffret)	80
180,	NINA RICCI «Cœur joie» Flacon en cristal panse polylobée figurant un cœur ajouré. Parfum d'origine. Coffret titré. H. 10 cm	70
181,	NINA RICCI - Important lot de flacons miniatures dont l'Air du Temps, Fleur de Fleurs, club ; Nina etc. JOINT un lot de flacons vides	80





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, de couleur ambrée. Coffret cage titré en carton. Parfum d'origine. Période 1990. H. 8,5 cm (petites tâches sous et dans le coffret)	100
183,	BULGARI - miniatures : Coffret de cinq flacons ; sept autres dont six dans leurs boîtes JOINT un autre Eau de Parfum 50 ml (neuf)	20
184,	CHANEL - Flacons miniatures : dix-neuf dans leurs boîtes d'origines ; JOINT coffret de quatre miniatures un autre de deux et deux flacons en boîte n°5 (15 ml : parfum et 50 ml : eau de parfum)	130
185,	NINA RICCI «Farouche» Flacon en cristal Lalique France en forme de cœur. Parfum d'origine. Signé. Coffret rouge, titré. H. 9 cm (petites tâches sur le coffret)	90
186,	HERMES - Flacons miniatures : cinq coffrets (7,5 ml) : Kelly Calèche ; Eau des merveilles Terre d'Hermès ; Calèche ; Kelly Calèche ; Un Jardin après la mousson ; JOINT : douze miniatures en majorité dans leurs boîtes et un de 50 ml	60
187,	GUERLAIN - Important lot de flacons miniatures dont coffrets. Env. 50 pièces	280
188,	GIVENCHY - onze flacons miniatures et un coffret en contenant six	10
189,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, de couleur vert. Coffret cage titré en carton. Parfum d'origine. Période 1990. H. 8,5 cm (petites tâches sous le coffret)	110
190,	NINA RICCI, cinq coffrets de 4 flacons miniatures : L'Air du Temps, Farouche, Capricci, Fleur de Fleurs - L'Air du Temps, Farouche, Nina, Fleur de Fleurs - L'Air du Temps, Nina - L'Air du Temps, coffret rectangulaire et coffret cylindrique (bouchons colorés)	80
191,	GUERLAIN - Aqua Allegoria, treize flacons miniatures dans leurs boîtes	40
192,	LALIQUE. Les Introuvables - The Ultimate Collection : quatre coffrets de miniatures de parfum de 4.5 ml. édition limitées	110
193,	DIOR : 24 flacons miniatures dont trois séries.	70
194,	NINA RICCI "Capricci". Flacon en cristal LALIQUE parfum, transparent à décor losangique en relief, bouchon hexagonal. Signé Lalique France. H. 6,5 cm	85
195,	DALI - Flacons : coffret "New Dali Collection" (cinq miniatures) ; JOINT huit autres dans leur boîtes	40
196,	NINA RICCI «Fille d'Eve» Flacon en cristal Lalique France satiné, de forme boule figurant une pomme, modèle bouchon deux feuilles. Parfum d'origine. Signé. Coffret titré. H. 6,2 cm	105
197,	NINA RICCI «L'air du temps» Flacon en cristal de Lalique France, torsadé. Bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, de couleur rose. Coffret cage titré en carton. Parfum d'origine. Période 1990. H. 8,5 cm	130
198,	FLACONS parfum miniatures dont : Yves St Laurent (dont coffret) ; Chopard ; Cartier ; Woth ; VCA etc	80
199,	FLACONS miniatures (important lot) : dont coffrets et flacons en boîte majoritairement dont : Estelle Lauder ; Kenzo ; Azzaro ; Valentino ; Armani ; Tartine et Chocolat ; Lapidus ; Balmain ; Weil ; Courrèges, Rykiel etc. Env. 150 pièces	180
200,	FLACONS miniatures (important lot) : dont coffrets et flacons en boîte majoritairement dont : Jean Patou ; Ungaro ; Montana ; Lanvin ; Paloma Picasso ; Elizabeth Arden ; Rochas ; Giorgio ; Ralph Lauren ; Lacoste ; Boucheron ; Paco Rabanne ; JP Gautier Grès ; Lancôme ; Gallet ; Cacharel ; Burberry etc. Env. 100	260
201,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Paysanne et son âne", lithographie rehaussée de couleur sous verre encadrée. Cadre baguette bois et or 19ème siècle. 21 x 29,5 cm	10
202,	d'après le 18ème siècle. Port de Fécamp et Port d'Honfleur. Paire de gravures en couleur (retirages). 20 x 25 cm	30
203,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'homme en buste", huile sur métal, signée et datée 1842 en bas à gauche et annoté au verso "mon portrait fait par Labonne le 24 novembre 1842". 23,5 x 18 cm (usures, infimes écaillures)	30





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204,	ECOLE PERSANNE. "Scène de chasse avec cinq cavaliers", peinture sur os, fond gouaché sur papier, moderne. 23 x 37 cm	10
205,	DELACROIX, A. gravure fac simulé par J. Desjardins. 83 x 66 cm. Encadrée sous verre ; on y joint deux reproductions "Charrette" et "La Rochejacquelin"	40
206,	GRAVURES (suite de sept) anciennes sur Angers et l'Anjou : HUAULT DUPUY, V. "Place Neuve à Angers". 41 x 31,5 cm Une autre dédicacée par l'auteur Huault Dupuy "A l'ami Emile Latté". 41 x 31,5 cm "Ancienne abbaye de Fontevrault" "Abbaye de Saint Florent de Saumur" belle carte gravure du département de Maine-et-Loire, Pélissier Editeur, Atlas national illustré "Veuë et Perspective du château du Verger en Anjou, demeure ordinaire des Princes de Rohan-Guémne" (déchirures) (château du verger à Seiches-sur-le-loir, ancienne demeure de Pierre de Rohan mréchal de Gié. C'est dans ce château que fût élaboré le traité de rattachement de la Bretagne à la France en 1448, traité signé quelques jours après à Sablé) GRAVURE "Château de Montsabert (canton de Gennes)". 35 x 43 cm. Encadrée	20
207,	LITHOGRAPHIES (deux) "Le donjon du château de Domfront dans l'Orne (reste du château médiéval)" et "Manoir de la Châlerie (Orne)". 59 x 48 cm	50
208,	ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Vue du palais de la chambre des députés, prise de la place Louis XV à Paris, chez Basset", md estampes n° 64. 45 x 61 cm "Vue du marché aux fleurs du palais de justice du Pont aux Changes et du Pont-Neuf, prise du Pont Notre-Dame", estampe. 44 x 60 cm (mouillures) LANCRET. "Le joueur de flûte", gravure. 48 x 36 cm. Encadrée sous verre	20
209,	ARTIGUE, André (1879-1956), "Bouquets de fleurs", aquarelle signée en bas à gauche, 41 x 27 cm	10
210,	KEULÉYAN-LAFON, Jean (1886-1973). "Les roches rouges", huile signée en bas à gauche, 34 x 22 cm (petite griffure à gauche du soleil)	235
211,	BOUVIER, Julien (1913-1976). "étude du Bourget du Lac", huile signée en bas à gauche, titrée au dos, 23 x 32 cm	150
212,	RIGAULT, "vue de l'hôtel de ville de Paris" et "vue de Notre dame de Paris". Paire de gravures en noir. 24 x 48 cm	50
213,	GIROD, Jacques (20ème siècle) "bords de Seine à Saint Cloud", huile sur toile collée sur carton, signée et datée 1951 en bas à droite, située au dos. 25 x 37 cm.	40
214,	ARTIGUE, André (1879-1956). "Paysage de montagne", sépia signé en bas à gauche, 53 x 49 cm - 40,5 x 36,5 cm (à vue)	20
215,	ABRAHAM, Tancrede (1836-1895). "La pointe" (Bouchemaine). Dessin à la mine de plomb, signé et titré (petites tâches) 23,5 x 31cm	50
216,	ABRAHAM, Tancrede (1836-1895). Lot de quatre eaux fortes dont une en double. Région d'Angers. JOINT une gravure "château des Ponts de Cé"	30
217,	AFFICHE "écorchée du sous marin Narval", signé "Maréchal. Y 1954". 64 x 99 cm.	110
219,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Triptyque trois faces fond de collages. Trois sérigraphies. Signées et datées 19 en bas à droite. 61 x 45,5 cm	110
220,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Make Art not war. Sérigraphie signée et datée 20 en bas à droite. 91 x 61 cm	140
221,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Voting rights are human rights. Sérigraphie signée et datée 20 en bas à droite. 91 x 61 cm	80
222,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Stay up girl. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	80





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Muer fatale, Peace. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	90
225,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 19 en bas à droite. 91 x 61 cm	220
227,	PHOTOGRAPHIE d'un évêque angevin (Louis Baron ?), "A Mr le médecin M. Davier, hommage de reconnaissance, les soeurs de Saint Gildas, à Angers". 55 x 68 cm. Cadre doré	70
228,	PHOTOGRAPHIES (deux) "Paysages de Montagne". 62 x 50,5 cm et 36 x 86 cm. Cadres dorés (une vitre fêlée)	5
229,	APPAREIL-PHOTOS (deux) Kodak Retinett IA et Ultra Fex ; joint deux paires de jumelles	20
230,	LOT de quatre paires de jumelles de théâtre, 20ème siècle. Dans des étuis.	30
231,	BRONICA SQ-AM - Boitier reflex moyen format avec dos 6.6 ; viseur sport avec cellule ; avec quatre objectifs : 50 f3.5 ; 110 Macro f4 ; 250 f5.6 ; 500 f8. Avec tube allonge 18 mm et une bonnette. En état de fonctionnement. Acheté en 1996	490
232,	BUFFET-CRAMPON Paris. Clarinette en Si bémol n° 1, modèle 24445, dans son étui. Avec facture d'achat de 1943 et facture de remise en état de 1990	100
233,	PIANO électrique synthétique marque Hohner, Concerto C9. En état de marche. Avec Tabouret	120
234,	BANG & OLUFSEN - Tourne-disque Bogram 1902 ; Tuner, et deux enceintes. On y joint un lot de disques vinyles principalement classique.	140
236,	* DEHAISNES, Chanoine. Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le quinzième siècle (1 vol.). Documents et extraits divers concernant l'histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le quinzième siècle (2 vols.). Lille: Quarré, 1886. 3 volumes in-4; illustrations dans le premier volume. Broché, ensemble en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	20
237,	* COLLECTION des CHEFS-D'ŒUVRE, Stéréotype d'Herhan. Ensemble de 16 volumes de cette collection de petit format, comprenant: Corneille 4 vols, Thomas Corneille 1 vol., La Fontaine 4 vols, Rousseau, Régnier, Boileau, etc. Paris: Mame, 1808-13. 16 vols in-18. Reliure d'époque poussiéreuse en demi-basane, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison. JOINT: 2 volumes de petit format reliés en maroquin rouge des œuvres de Florian, Paris: Didot 1792. JOINT: SAURIN: 2 tomes des Œuvres reliés en 1 volume in-8, Paris: Veuve Duchesne, 1772-73. Soit au total 19 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238, *	(AFFAIRE JUDICIAIRE). Memoire sur la fable de l'empoisonnement de Choisy. Première partie contenant tous les faits antérieurs au prétendu empoisonnement. Suivi de: Consultation sur une tentative prétendue d'empoisonnement. Suivi de: Mémoire sur la fable... Deuxième partie contenant tous les faits érigés en charges contre les accusés. Suivi de: Dernières observations pour M. le Comte de Normont, contre Mme la Comtesse de Normont. Paris: Imprimerie de Mme Huzard, 1814. In-4; [1f.], 278p.; 30p.; [2f.], 292p.; 20p. Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée. Quelques feuillets déchirés et réparés en marge, sans manque. Mouillures et brunissures à quelques cahiers. Rare compte-rendu et plaidoiries d'une affaire judiciaire fameuse sur fond de tromperie conjugale, impliquant la comtesse de Normont sur sa propriété de Choisy. JOINT: un volume manuscrit in-8 (XVIIIème siècle): Elemens du droit françois principalement pour les pais bas de la domination du Roy: 439p. rédigées d'un écriture lisible. Reliure d'époque pleine basane frottée, dos à nerfs avec pièce de titre. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	20
239, *	LACOUR, J -L. Partout un peu de tout. Souvenirs poétiques. Paris: Arthus Bertrand, 1844. Edition originale, in-8; xiv, [1f.], 468p.; gravures et fac-similés. Reliure d'époque en plein veau blond, dos à nerfs finement orné, tranches dorées (Le Brun rel.). Rousseurs surtout marginales. Plats légèrement gauchis, mais exemplaire joliment relié, avec envoi de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30
241,	ALBUM de cartes postales (incomplet)	50
242,	ALBUM de CARTES POSTALES dont bonne année, lieux, ville etc	15
243,	MANUSCRIT : Acte notarié, 1787. Encadré sous verre	10
244,	REVUES Les beaux contes (14), collection "nos loisirs", dont la belle aux cheveux d'or, Ali Baba, petit frère et petite soeurs etc. On y joint Imagerie Artistique, 20 fable de La Fontaine, Paris Maison Quantin, mauvais état de la reliure et BAZIN, René, une tâche d'encre, Tours, Mame & fils éditeurs, 1900, cartonnage	5
245,	LIVRES d'ART (lot), modernes. Thème : la comédie et les gands peintres	180
246,	LIVRES d'ART (lot), modernes. L'art au moyen âge (3 caisses).	50
247,	LIVRES d'ART (lot), modernes. Thème : l'art dans le monde et les styles de peinture (6 caisses).	55
248,	LETTRES FRANÇAISES, Littérature, édition 1983, Imprimerie Nationale, un des cent relié pleine peau sur papier de rives, 10 vol sous emboitage. On y joint 2 livres. CORRECTION A LA LISTE : pas de livres joints	75
249,	SOUCOUPES (deux) en faïence, l'une Moustiers (ébréchures) Diam. 13 et 13,5 cm.	5
250,	ROUEN. Paire d'huiliers-vinaigriers en faïence à décor de lambrequins. H.12 cm (éclats sur les bords)	10
251,	SAINT AMAND. Deux assiettes en faïence fine. Diam. 20,5 cm.	5
252,	EST (18ème). Assiette en faïence à bord contour, décor de fleurs chatironnées (égrénures en bordure). Diam. 24 cm.	5





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	SALIERES (suite de trois) en faïence à décor polychrome stylisé, 19ème siècle (éclats) ; on y joint une assiette de NEVERS bord contour en faïence et décor polychrome d'oiseau perché sur tertre. Epoque vers 1800. H. 23 cm (éclats).	20
254,	COUPES à fraises (paire de) rondes bord contour tripode, fond ajouré. Faïence à décor en camaïeu bleu de fleurettes. Epoque 18ème siècle. H : 5 - diam : 20 cm (accident, réparation et fêles à l'une).	20
255,	ART POPULAIRE, 19ème siècle - ASSIETTES et PLATS (suite de sept) en terre vernissé. Diam. de 19 à 33 cm. (ébréchures)	20
256,	FAIENCES (lot de) 18ème et 19ème siècles : Plat en Delft ; plat et bouquetière Nevers ; Paire de vases Delft et coupe en Rouen. (fêles, accidents)	20
257,	LOT d'assiettes en faïence dont Est, Centre, etc... (fêles et accidents)	20
258,	LOT d'assiettes en faïence ou porcelaine, modernes (accidents)	5
259,	FLACONS (paire de) en porcelaine "Jeanne Hachette" et "Jeanne d'Arc", 19ème siècle . H.29 cm	50
260,	CACHE-POT "colombe" en faïence (petit manque au bec). H. 13 cm - L.17 - P.12,5 cm	5
261,	GOURDE en faïence forme poisson, 19ème siècle (accident à la queue). H. 13 cm - L. 23 cm - P. 8,5 cm	360
262,	MEISSEN (18ème). Assiette en porcelaine à décor floral, bordure contour. Diam. 23 cm (ébréchure)	30
263,	VASES (paire de) de forme balustre à deux anses en cygnes en porcelaine blanche et or, décor de scènes de batailles en cartouche sur un fond de semis d'abeilles. Style Empire, 19ème siècle. H. 31,5 cm	230
264,	POT cylindrique en porcelaine polychrome à décor d'un scène galante. H. 16,5 - Diam. 11 cm	10
265,	SEVRES (dans le goût), 20ème siècle. Service cabaret de cinq pièces à décor polychrome de Napoléon Ier et Joséphine (usures à la dorure, petites griffures au plateau, portraits abimés)	60
267,	JACOB PETIT, 19ème siècle - ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome floral et de papillon dans des dorures. Marqué. Diam. 23,5 cm	45
268,	COFFRET en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux entourés de fleurettes sur fond noir. 20ème siècle. H. 15 - L. 27 cm (monture de laiton)	80
269,	PORCELAINE (lot de) du 20ème siècle peinte en polychromie et dorure dans le goût de Sèvres, comprenant tasses, sous-tasse, plat Haviland ; vase fond bleu ; paire de coupes cygne ; paire de tasses Cappel di monte etc...	80
271,	SARREGUEMINES. Assiette en faïence imprimée polychrome "La Bratina, juillet 1891, souvenir de Moscou, 1886". Diam. 21,5 cm ; on y joint un PLAT ovale en faïence polychrome, Italie du 20ème siècle. 36 x 29 cm	20
272,	SERVICE d'ASSIETTES en faïence à décor bleu blanc, Royal Tudor comprenant un saladier, 9 grandes assiettes, 6 petites assiettes. On y joint 8 petites assiettes à décor rouge et blanc, Broadhurst et 4 petites assiettes villeroy et boch à décor d'oiseaux branchés (éclats sur l'une des assiettes).	100
273,	SERVICE d'ASSIETTES en faïence de Lunéville à décor floral comprenant: 24 grandes assiettes, 23 petites assiettes (4 accidentés), 12 assiettes creuses, 2 grands plats ronds, 1 plat creux rond, 2 plats ovales, 1 saladier, 1 soupière couverte et 1 ravier. On y joint une soupière dépareillée.	260
274,	BAY - W GERMANY BROC en céramique. H.30,5 - Diam. 17 cm	10
275,	MALICORNE - GRAND PLAT ovale, décor Rouen. JOINT une coupe en faïence : fruits, travail italien. L. 29,5 - l. 62,5 cm et H. 15 cm - Diam. 30 cm	20
276,	VASES (paire de) barbotine, décor de fleurs polychromes. H. 47 cm	250





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
278,	SERVICE (partie de) à thé et café en porcelaine de Limoges A. VIGNAUD, décor doré comprenant : deux verseuses, un pot à lait et un sucrier, huit tasses et sous-tasses à thé et huit tasses et sept sous-tasses à café ; on y joint une partie de service en céramique de Wedgwood comprenant un théière, un sucrier, un pot à lait et sept tasses et sous-tasses.	170
279,	LOT de plats en faïence fine, couteaux manches ébène et divers.	60
280,	LIMOGES. GIRAUD Service à thé et café en porcelaine, décor de filets polychromes, anses et becs dorés. Comprend : 11 tasses à thé et 12 sous-tasses (un fêlé à une tasse), 9 tasses à café et 12 sous-tasses (une tasse fêlé), verseuse, sucrier, pot à lait.	60
281,	ASSIETTES (deux) en porcelaine à décor de fleurs des champs, travail familial. Diam. 24 cm.	10
282,	COUPE (éclat en bordure) et quatre assiettes en porcelaine à décor de fleurs nouées. Diam. 21 cm.	10
283,	LIMOGES. Deux tasses, cinq sous-tasses et une verseuse. JOINT VERSEUSE couverte en porcelaine, France des années 30. H. 22 cm	5
284,	SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine à décor de dorure, monogramme BM. Marque de revendeur "Bourgeois 21 rue Drouot à Paris". Il comprend : 48 assiettes plates ; 34 assiettes à dessert ; 17 assiettes creuses ; deux paires de coupes présentoirs ; 1 ravier et un plat circulaire	210
286,	VOLATILES (six) en porcelaine polychrome à sujet d'oiseaux dont perroquet, paon, paire de coqs (crête cassée recollée pour un) etc. 20ème siècle	200
287,	VALLAURIS - Lot de céramiques : plat à anses : coupe poisson ; bonbonnière couverte ; ravier à oreilles et coupe	20
288,	LONGCHAMP - SUITE de DOUZE ASSIETTES en porcelaine à sujet de poisson. Diam. 25,5 cm	40
290,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Naïades", huile sur panneau. 32 x 41,5 cm. Cadre en bois et stuc doré.	270
291,	ECOLE FLAMANDE 19ème siècle. "Paysage animé d'une bergère et son troupeau", huile sur panneau. 25 x 32 cm.	140
292,	REGNAULT (19ème siècle). Poules et coq. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 18 x 36,5 cm. Cadre chêne	100
295,	BIRMAREAU. "Le Blaireau", aquarelle signée et datée "2008". 19 x 29 cm (à vue)	20
296,	BORGELLA, Jean (1906-1986). "Paysages de montagne", paire d'aquarelles signées en bas à gauche. 38 x 30,5 cm. Encadrées sous verre "Paysage boisé aux cabanons", aquarelle signée en bas à droite. 44 x 36 cm. Encadrée sous verre "Chemin au hameau", aquarelle signée en bas à droite. 28,5 x 22 cm. Encadrée sous verre "Le moulin", aquarelle signée en bas à droite. 28,5 x 22 cm "Forêt de Chandélais (Maine-et-Loire)", aquarelle signée en bas à droite. 34 x 25,5 cm. Encadrée sous verre	50
299,	DEGANS, Xavier (né en 1949). "Personnage sur la plage". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n° 73/150 en bas à gauche. 57 x 48 cm	10
300,	DEGANS, Xavier (né en 1949). "Pêcheur en bord de rivière". Gouache signée en haut à droite. 36 x 45 cm	760
301,	CORDIER, Jacques (1937-1975). Voiliers, lithographie signée en bas à droite et n° 4/150 en bas à gauche 63 x 49 cm	40
302,	MEURILLON (20ème siècle). "Port de La Rochelle et Baie bretonne". Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite. 28 x 37,5 cm et 21 x 25 cm	20
303,	MEURILLON (20ème siècle). "Barques" ; "Vue de maison" ; "Bateau de pêche à marée basse". Trois aquarelles sur papier. 26 x 35 cm ; 21 x 30 cm ; 26 x 35 cm	30





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304,	BARRET, Hélène (20ème siècle). Nature morte au bouquet de rose et à l'éventail. Peinture sur toile signée en bas à droite. 41 x 32 cm	10
305,	MOREAU, Michel (né en 1940). "Fleurs roses et blanches" et "Pont sur le canal". Deux peintures sur toile, signées en bas à droite. 26 x 21 cm et 32 x 23 cm JOINT une gouache "femme masquée" du même artiste	80
306,	TOFFOLI, Louis (1907-1999). "Religieuse", Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 43/300 en bas à gauche; 57 x 44,5cm	65
307,	BRUNO, P (20ème siècle). Paysages : Moulin, rivière, chapelle et hameau. Deux paires d'aquarelles signées. 58 x 42 cm et 45 x 60 cm Correction : une suite de trois et une aquarelles	20
308,	GORNIL (?). "Ruelle". Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 38 cm	10
309,	HINSBERGER, Alexis (1907-1996). "Fumeur au tambour". Huile sur panneau signée en bas à droite 41 x 24 cm	50
310,	GÉRARD, Michel (né en 1938) "La calèche". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55.5 x 46.5 cm	20
311,	MOURIER, Claude (né en 1930). "Bateaux de pêche au port". Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	30
312,	DUTEURTE, Pierre E. (1911-1989). "Voiliers sur l'étang". Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	50
313,	MEURILLON (20ème siècle). " Sagrès II Portugal" et " Vorlandet Norvège". Paire d'aquarelles sur papier signées et titrées en bas à gauche. 26 x 36 cm	50
314,	BARETT, Hélène (20ème siècle). "Nature morte au bouquet de fleurs". Trois huiles sur toile, signées 46,5 x 38 cm ; 33 x 24 cm ; 30 x 30 cm	10
315,	GAUDIN, Alain (né en 1951). Les pêcheurs de coquillages. Aquarelle signée et titrée en bas à droite 26.5 x 33 cm	100
316,	BAUCHET, B. "Paysages". Trois huiles sur panneau signées en bas à gauche. 46 x 60,5 cm ; 38 x 55 cm et 46 x 55 cm	30
317,	PLAMET, G (20ème siècle). "Vue d'un moulin" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 31 x 47 cm (petites tâches)	50
318,	TABLEAUX (lot de huit) : huiles sur toile, modernes divers	40
319,	FLANDRE, Sylvie de. "Fleurs". Deux aquarelles sur papier signées. 43 x 33,5 et 30 x 40 cm	40
320,	2 Blles Vin de France L'ANGE VIN "Lumière des Sens" mise JP Robinot (72), NM Présentation et niveau, impeccables.	50
321,	6 Blles CHINON "Côteau de Noiré" mise Ph. Alliet, 2016 Présentation et niveau, impeccables. Carton d'origine.	140
322,	6 Blles CHINON "Côteau de Noiré" mise Ph. Alliet, 2014 Et. impeccables. N : 1 cm. Carton d'origine.	130
323,	6 Blles CH. DE RESPIDE-MEDEVILLE, Graves, 1987 Et. un peu tachées (1 petite déchirure). N : 5 mi/bas goulot, 1 bas goulot.	60
325,	6 Blles CH. LE BOURDIEU Haut Médoc CB, 1988 Et. impeccables. N : 4 limite haut épaule, 2 tout en haut épaule.	70





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
326,	LOT DE VINS DU LUBERON comprenant en rouge : 1 blle Bastide de Rodares Cotes du Luberon 2004, 1 blle Domaine de Gerbaud Luberon 2008 et en blanc 2 blles Terrasses Sarrazines Cotes de Luberon 2003. VINS d'ARBOIS comprenant : 3 blles ARBOIS André et Mireille TISSOT 19889 JURANCON : 1 blle Ch JOLY terrae Escencia Jurançon 2005	40
327,	6 blles Ch SMITH HAUT LAFITTE GCC de Graves 2005. Dans caisse bois sans couvercle	610
328,	LOT de vins sud est rouge et blanc comprenant : 2 blles GEVREY CHAMBERTIN André COQUARD CHAUTENET 1982, 2 blles Domaine DELETANG Montlouis les Bastides doux 1982, 1 blle Clos de l'ORATOIRE DES PAPES Chateaufort du Pape 2001, 1 blle MOULIN A VENT DES HOSPICES 2008, 1 blle CHASSAGNE MONTRACHET Morgeot 1er cru Jean Noel GAGNARD, 1 blle BROUILLY Pisse vieille 1990, 2 SAVIGNY LES BEAUNE 1er cru les laviuères, 1 blle MERCUREY domaine de Suremain 1983, 1 blle BOURGOGNE Haute cote de nuits 2005 1 blle GIGONDAS Laurus Gabriel Meffre 2008. 1 blle Grenouille La Chablisienne 2006, 1 blle PULIGNY MONTRACHET Carillon 1990.	160
329,	LOT de 2 blles Marques de Caceres Rioja 2000 et 2 blles ARES Crianza Rioja 2007 LOT de 11 blles de vins d'ALSACE ET MOSELLE	60
330,	LOT DE BORDEAUX ROUGE comprenant : 1 blle Ch LALANDE St Julien 1996, 1 blle Ch FOURCAS HOSTEN Lustrac Medoc 2000, 2 blles Ch FALFAS Cote de bourg 2006, 1 blle Seigneurie d'OLIVIER Pessac Léognan 2006, 1 blle MOUTON CADET bx 2007, 1 blle Ch LACANSSAD SAINT MARTIN 1er cote de Blaye 2008, 1 blle Ch BRONDELLE graves, 1 Mag BEAU MAYNE Bx 2002 1 Mag Ch CLARKE Médoc 1980.	100
331,	1 LOT BORDEAUX BLANC comprenant : 3 blle Ch LA LOUVIERE Pessac Léognan 2001, 1 blle Ch FAYAN Cadillac 1ere côte de Bx 1947 (niveau haut d'épaule, étiquette avec petites déchirures), 1 blle Ch l'ERMITAGE Sauternes 1975 (niveau haut épaule étiquette sale)	50





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332, LOT de neuf bouteilles :		120
	5 blles Ch BARRABAQUE Canon Fronsac 2005,	
	2 blles Ch LA MARZELLE CORMEY St Emilion GC 2005,	
	1 blle Ch DUHART MILON Pauillac GCC 2005,	
	1 blle Ch CORMEIL FIGEAC St Emilion GC 2005	
333, 1 blle château BON PASTEUR, Pomerol, 1999		30
334, BOUTEILLES (9) : 4 quart de chaume Baumard, 1983 (trois sans étiquettes) ; 2 côteaux du Layon Domaine de Sainte Anne, 1989 ; 2 Bonnezeaux Godineau, 2003 et 1 de 2007		130
335, 2 blles LYNCH BAGES, Pauillac, GCC, 1984		120
336, 1 blle CHASSAGNE MONTRACHET, rouge, 1978, 1er cru Clos Saint Jean (niveau bas épaule)		20
337, 6 blles château PLANTEY, Pauillac, 1985 (étiquettes frottées)		110
338, 2 blles château GISCOURS, Margaux, GCC, 2009		120
339, 6 blles FRANC MAYNE, Saint Emilion GCC, 1978		110
340, 1 Blle château d'YQUEM 1988 (niveau bas goulot) bel état		240
341, 1 Blle Château CHEVAL BLANC 1er GCC 1998 (niveau bas goulot, bel état)		470
342, 6 blles FRANC MAYNE, Saint Emilion GCC, 1976		115
343, 2 blles château CHEVAL BLANC, St Emilion, GCC, 1983 (niveau bon, une étiquette légèrement déchirée en partie basse)		580
344, 1 Blle château CHEVAL BLANC 1983 1er GCC niveau bas goulot, bel état.		290
345, 2 blles château LA CONSEILLANTE, Pomerol, 2002, (niveau bon)		195
346, 1 blle Champagne DOM PÉRIGNON 1969 (léger manque)		180
347, SERVICE de VERRES (partie de) en semi cristal, forme gobelet à frise de cygne et rinceaux gravé comprenant : douze verres à eau ; dix verres à vin rouge ; neuf verres à vin blanc ; neuf verres à porto ; huit verres à liqueur		860
348, VERRES à LIQUEUR en cristal décor doré (légères différences) 19ème siècle. On y joint deux petits flacons miniatures en verre. H : 7 cm.		30
349, BACCARAT. Service à liqueur en cristal à décor Michel-Ange comprenant un flacon et six verres. Etiquette de revendeur "Joubert Angers" sur le flacon. H. Flacon. 16 cm		100
350, VERSEUSES (paire de) en verre soufflé en anses et bec, 19ème siècle. H. 20 cm		100
351, VASE en cristal de Bohême à pans coupés, col évasé, décor gravé sur fond orange d'un cerf et d'un oiseau H. 14 cm ; on y joint une petite coupe à décor gravé sur fond d'un bandeau rouge. H. 5 cm - Diam.13 cm.		10
352, DAUM FRANCE - Coupe en cristal rectangulaire en cristal, signée. H. 7 - L. 30 cm		35
353, DAUM FRANCE - Coupe en cristal forme étoile, signée. H. 19 - L. 35 cm (infime égrénure)		60
354, LOT de vases et de verreries, on y joint une suspension en opaline et deux éventails.		10
355, ARTISANAT de LORRAINE - Seau à glace en cristal taillé à fond bleu. H. 25 cm		130
356, SAINT LOUIS, modèle Chantilly - Service à glace en cristal taillé comprenant une coupe et une suite de huit petites à anse, signées. (deux infimes égrénures sur la bordure d'une)		100
357, DRAGEOIR couvert en cristal gravé en forme de calice (H. 34,5 cm) et PLATEAU à fond bleu		50
358, DAUM FRANCE - Coupe en cristal forme croissant, signée. H. 34 - L. 39 cm		40
359, DAUM FRANCE - VASE, PETITE COUPE et CENDRIER, signés. H. de 6 à 22 cm. JOINT un CENDRIER à fond vert et un VASE moderniste		120
360, ASSIETTES (sept) en cristal moulé ; on y joint une coupelle assortie		20





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
361,	BACCARAT, modèle Renaissance. Partie de service de verres à pied en cristal : onze verres à eau ; onze verres à vin rouge (un éclat en bordure, une rayure et un éclat sur le pied pour trois) ; huit verres à vin blanc (un éclat en bordure pour un), joint un autre en verre non Baccarat	230
362,	SERVICE en verre orangé et irisé à décor taillé comprenant dix-huit verres (H. 7 cm) et une carafe (d'eau H. 28,5 cm). Vers 1940.	10
363,	MULLER FRERES Lunéville. Coupe en verre fumé, signée. H. 20,5 - Diam. 23 cm	50
364,	BACCARAT - PRESSE PAPIER coquille d'escargot en cristal, signé et PAIRE de SALERONS en cristal, boîte d'origine (l'un avec éclat sous le base)	40
365,	ARTISAN CRISTALLIER DE LORRAINE Taillerie d'art - CAVE à CHAMPAGNE en forme d'oeuf en cristal taillé à décor bleu et blanc, numéroté 1/010. Dans son écrin. H. 50 cm - Diam. 29 cm	400
366,	APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières, Style Louis XVI. H. 31 cm	80
368,	COCO-FESSE transformée en boîte. H. 30 cm - L. 25 - P. 13,5 cm	280
369,	VASES (paire de) en verre à décor floral en dorure. Epoque Art Nouveau. H. 45 cm - Diam. 12,5 cm	150
370,	LOT comprenant un encrier en verre taillé bouchon laiton, un support d'encrier en régule, un encrier en laiton vers 1900 et une lampe à pétrole	10
371,	ENCRIER de bureau forme de buste de chevalier en armure sur une base en écusson, régule dans le goût médiéval (manques). H. 14,5 cm.	10
372,	MENAGERE en métal moderne comprenant dans un coffret douze grands couverts, une louche, douze petites cuillères, douze couteaux et un couvert à salade. On joint en plus douze petites cuillères, six fourchettes à huitre et une pince à sucre.	65
373,	DUPONT - BRIQUET en métal doré et deux MONTRES de gousset en métal : Elgin (accident à l'émail) et Azur	20
374,	FOURNEAU de pipe en terre blanche, armée vendéenne (manque et éclat), tête de Jacquelain, vers 1800. H. 9 - L. 8 - P. 5 cm	50
375,	CRUCIFIX en ivoire. Encadrement doré. 19ème siècle. 45 x 30 cm	100
376,	LUSTRE (petit) en bronze, fin du 19ème siècle. H. 41,5 cm - Diam. 22 cm	10
377,	NOIX de coco (demi) à décor gravé d'un oiseau et motifs stylisés. Epoque 19ème siècle. Diam. 18 cm.	60
378,	PENDULE en régule à patine brune, dorée et laquée à décor d'une bergère et sa chèvre. Style Louis XV, époque 19ème siècle. H. 37 cm. Sous globe (accidents)	30
379,	VASES (paire de) à collerettes en verre émaillé, décor floral ; joint un vase opaline fond bleu, décor floral, vers 1900	40
381,	SABRETACHE (élément de) avec plaque de la garde impériale en laiton estampé, époque Napoléon III (usures) H. 28 - L. 25 cm	180
382,	LENALET (19ème). "Lavandière dans une barque sur une rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55,5 cm. Cadre bois et stuc doré (usures).	100
384,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle (d'après MANTEGNA) "Christ sur son linceul" huile sur toile. 19,5 x 38,5 cm. Cadre bois doré. On y joint une ECOLE FRANCAISE 19ème "Christ en buste à la couronne d'épines" huile sur toile. 30 x 24 cm. Cadre bois doré (éclat).	100
385,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme", pastel sur papier. 47 x 36 cm (piques). Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et raies de cœur, coiffés d'un nœud. Style Louis XVI, sous verre	100
387,	DEVANT de foyer en laiton à décor d'urnes fleuries sur colonnes tronquées et balustrade, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 40 - L. 28 cm.	20
388,	FAUTEUIL en bois naturel à décor mouluré. Epoque Louis XV. H. 92 cm (restaurations, anciennement canné).	80





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389,	TABLE de SALON (petite) en marqueterie à décor floral et de cubes simulés ouvrant à un tiroir, ornementation de laiton. Style Napoléon III. (trace d'humidité sur le plateau de milieu)	100
392,	FAUTEUIL Voltaire en hêtre, vers 1900	10
393,	SUSPENSION en terre cuite ajouré, style Néogothique (accidents et restaurations); H.110 - Diam. .42 cm	20
394,	CLASSEUR à musique Napoléon III (accidents et petits manques). H. 123 - L. 51 - P. 30,5 cm	30
395,	BERCEAU ajouré en sapin. (accidents) H. 24,5 - L. 18 - P. 32,5 cm	10
396,	BUFFET deux corps à retrait en chêne, montants arrondis sur pieds volutes, il ouvre à quatre portes dont deux vitrées et cinq tiroirs. Travail Liégeois du 19ème siècle. H. 258 - L. 148 - P. 55 cm (quelques petits accidents)	100
397,	BIBLIOTHEQUE vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes ornées de filets de laiton. Travail anglais fin 19e début 20e siècle. H. 138 - L. 127,5 - P. 107,5 cm. (restaurations aux filets de laiton des croisillons)	150
398,	COMMODE acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, montants demi-colonnes cannelées. Travail Anglais du 19ème siècle. H. 81 - L. 86 - P. 47 cm	60
399,	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou. Style Empire.	50
400,	BERGERE à oreille en bois naturel décor à de moulures et fleurettes. Style Louis XV. H. 105 x 174 cm. Recouverte d'un tissu soie à décor floral (usures aux manchettes)	80
401,	VALET de NUIT. Edition Fratelli Reguiti ; AJOUT à la liste : la traverse supérieure est fendue.	30
403,	FAUTEUILS (paire de) pliants en bois, modernes	100
404,	CHAISE en noyer, piètement torsadé, entretoise droite, dossier en cul de lampe et sculpté d'une tête grimaçante, Espagne vers 1700, garniture cuir postérieur.(accident au dossier)	110
405,	FAUTEUILS (deux) en rotin (usures)	60
406,	TABLE basse ronde marocaine en cèdre marqueté de bois clair, Maroc, 20ème siècle. H. 37 - Diam. 100 cm (accidents)	20
407,	ETAGERE (deux) murales en bois. H. 128 - L. 134 - P. 21 cm et H. 55 - L. 90 - P. 19 cm	10
408,	LAMPADAIRE tripode fer forgé, on y joint un landier. H. 135,5 cm	20
409,	TABLE bargueno en chêne montants chantournés reliés de deux traverses croisées en fer forgé, Espagne 19ème siècle. H. 75 - L. 177 - P. 79,5 cm (usures d'usage sur le plateau, réparation à un pied et restauration à deux autres)	350
410,	CHAISE dépliant formant escabeau de bibliothèque (manque), on y joint un banc et un fauteuil d'angle fond paille.	110
411,	CHAISES (lot de) comprenant une chaise cannée style Henri II, une chaise chêne style rhénan et deux tabourets.	40
412,	COFFRE en chêne décor de panneaux moulurés, travail espagnol 17ème siècle, transformation postérieure en deux portes en façade, restauration au piètement. H. 98 - L. 183 - P. 56 cm	260
414,	MIROIR ovale en bois et stuc doré décor de moulures en rubans et perles, coiffe et cul de lampe en rinceaux. 19ème siècle. 126 x 68 cm (accidents et manques)	50
415,	FAUTEUIL dit Mazarin en hêtre teinté tourné en chapelet, entretoise en H, style Louis XIII, 19ème siècle	50
416,	TABLE à écrire en noyer, piètement tourné en balustre, entretoise en H, elle ouvre à deux tiroirs, style Louis XIII, 19ème siècle. H. 79 - L. 143 - P. 85 cm (fentes).	160
417,	FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en noyer, pommeau en tête de lion, pieds tournés griffes, entretoise en H, style Louis XIV, 19ème siècle. H. 120 - L. 73 cm	50
418,	COMMODE (petite) marquetée ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre gris Sainte Anne, montants à cannelures simulées. Style Louis XVI. Estampille "E. COLLINET". (serrures bloqués, accident et réparation au marbre) H. 83 - L. 70 - P. 40 cm	200





Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
419,	COMMODE étroite en marqueterie formant secrétaire ouvrant à trois tiroirs dont un à abattant, dessus de marbre blanc. Style Transition. Estampille "E. COLLINET". H.89 cm L.113.5 cm P.36 cm	530
420,	TABLES (deux) basses en laiton et dessus de marbre. Vers 1970. H. 42,5 - L. 87 - P.45 cm	20
421,	CHAISES (suite de sept) cannées à entretoise, style Régence JOINT une autre de style Louis XVI	200
422,	TABLE de SALON marquetée de cubes simulés, forme tambour, ouvrant à porte coulissante découvrant trois tiroirs. Style Louis XV, 19ème siècle. H. 71 - Diam. 34 cm	180
423,	TABLES (suite de trois) gigognes en bois naturel, style Directoire H.55.5 L.58 cm P.40 cm	95
424,	FAUTEUILS (deux) en acajou, accotoirs en crosse, pieds postérieurs en jarret d'animal stylisé. Epoque Restauration.	60
425,	MEUBLE bar (petit) en bois de placage ouvrant à un abattant et deux portes en partie basse, vers 1930. H. 89 - L. 69,5 - P. 40 cm	50
426,	TABLE (petite) de salon en acajou à croisillons. Moderne. H.72 cm L.32 cm P.26 cm	70
427,	TABLE travailleuse en placage de palissandre et filets de laiton, entretoise, plateau marqueté découvrant miroir et casiers. Fin du 19ème siècle. H.73.5 L.64.5 P.38.5	100
428,	VALET de NUIT en bois. Edition Fratelli Reguiti	50
429,	MEUBLES (deux petits) d'entre-deux à pans coupés en bois naturel, portes et tiroirs. Modernes. H. 81 - L. 78 cm et H. 72 - L. 69 cm	30
430,	FAUTEUIL Bridge recouvert de skaï et CHEVET en chêne naturel. H. Fauteuil 88 cm Chevet, 68,5 cm	10
431,	CHAISES (suite de quatre) en palissandre à dossier médaillon. Epoque Napoléon III.(accidents) H. 90 cm	40
432,	BUREAU de PENTE (petit) marqueté. Style Louis XV. (Accidents) H.92 cm L.72.5 cm P.44.5 cm	30
433,	MEUBLE (petit) d'entre deux en bois teinté ouvrant à un tiroir et une porte. Style Louis-Philippe. H 85 - L. 68 - P. 37 cm	20
434,	TABLE GUÉRIDON de salon en acajou et filets de laiton à pans coupés. 19ème siècle. H. 72 cm - Diam. 43 cm	50
435,	CHEVET à rideau en acajou et placage, 19ème siècle (plateau décollé) JOINT une chaise et une chauffeuse	50
436,	TABLE (petite) de salon marquetée, pieds cambrés, dessus de marbre (fendu). H. 78 - L. 28 - P. 22 cm	30
437,	MOBILIER de salon en hêtre sculpté, piétement tourné et cannelé, décor mouluré et sculpté de perles, entrelacs et feuilles d'acanthé. Comprenant un canapé et une suite de quatre fauteuils de style Louis XVI, 19ème siècle.	400
438,	TABLE de milieu en noyer, piétement tourné, cannelé et rudenté, en X, style Louis XVI, vers 1900. H. 74,5 - L.130 - P. 73 cm (quelques trous de vers)	60
439,	FAUTEUIL de bureau en noyer mouluré et sculpté de rocaillies sur quatre pieds volutes, style Louis XV, Napoléon III (accidenté)	50
440,	LUSTRE plafonnier circulaire en bronze à col de têtes de cygne bronze et laiton à six lumières (avec verres) avec une paire d'appliques à deux lumières assorties (avec verres). 19ème siècle. H. lustre : 55 cm.	80
441,	TABLE à THE à deux plateaux décroissants polylobés en laque à décor d'oiseau dans des branchages fleuris. Vers 1900. H. 78,5 - L. 84 cm	100
444,	TAPIS de LAINE fond bleu à trois motifs étoilés. 360 x 230 cm.	80
445,	TAPIS de laine à décor de jardin à fond orangé. (usure traversante au centre) 194 x 124 cm	20
446,	TAPIS mécanique à décor floral à fond rouge. 340 x 240 cm.	55
448,	TAPIS boukhara à décor de motifs sur fond rouge. laine et coton. 306 x 200 cm.	140
450,	TAPISSERIE mécanique, style médiévale. 90 x 115 cm	70





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

Résultat de la vente du 28/04/2021
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
451, AUBUSSON vers 1900. Tapisserie à sujet d'un échassier devant une rivière traversée par un pont. 130 x 157 cm		400 46765

Nombre de lots : 369



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE