

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture	15/04/2021
Numéro	12021
Libellé	Vente ODA - 16 Avril 2021
Quantité adjugée	501
Code	

Qté Description

▼

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	5 Souverains - or - datés : 1910 - 1911 - 1913 - 1922 - 1931	1 560,00	
2	5 Souverains - or - datés : 1909 - 3x1910 - 1918	1 560,00	
3	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
4	5 pièces de 10 Florains - or - datées : 1912 - 1917 - 3x1927	1 290,00	
5	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
6	4 Souverains - or - datés : 1915 - 1926 - 1927 - 1930	1 260,00	
7	5 Souverains - or - datés : 1896 - 1899 - 1900 - 1914 - 1929	1 560,00	
8	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 610,00	
9	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
10	6 pièces de 20F - or - République Française - datées : 2x1910 - 2x1911 - 2x1913	1 600,00	
11	4 Souverains - or - datés : 1910 - 1931 - 2x1932	1 260,00	
12	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
13	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
14	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
15	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
16	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
17	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 605,00	
18	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 600,00	
19	4 pièces de 20F - or - République Française - datées : 1854A - 1876A - 1878A - 1911A	1 060,00	
20	7 pièces de 20F - Napoléon III - datées : 1854A - 1855A - 2x1857A - 1858A - 1859BB - 1860A	1 750,00	
21	4 pièces de 20F - République Française - datées : 2x11850A - 2x1851	1 020,00	
22	1 pièce de 20 Dollars- or - datée : 1904	1 310,00	
23	1 pièce de 50 Pesos - or - datée : 1821-1947	1 610,00	
24	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1821-1947	3 200,00	
25	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1821-1945 et 1821-1947	3 200,00	
26	2 pièces de 50 Pesos - or - datées : 1821-1946 et 1821-1947	3 210,00	
27	1 lingot - or - n°929 631 PB : 999,90 - Titre : 996,60 Poids de l'or : 996,50	42 500,00	

	Avec son bulletin d'essai	
28	1 lingot - or - n°845 434 PB : 1 002,50 - Titre : 996,20 Poids de l'or : 998,60	42 700,00
29	Avec son bulletin d'essai 1 lingot - or - n°454 926 PB : 1 001 80 - Titre : 995 Poids de l'or : 996,70	42 700,00
30	Avec son bulletin d'essai Une pièce de 100 Francs or 1879 - A - expert Pierre Lashermes	1 240,00
31	Trois pièces de 20 Francs or dont deux COQ 1905 et 1912 et un Napoléon III tête nue - 1857 A - expert Pierre Lashermes	800,00
32	Une grosse boite plastique de pièces de monnaies diverses - Poids: 1,685 kgs (boite comprise) - expert Pierre Lashermes	47,00
33	Une montre de poche en or - poinçon tête de cheval - poids brut 69,7g - accidents	600,00
34	Un porte-clé en or - poinçon tête d'aigle - représentant Saint Christophe - poids: 12,6g - bon état d'usage	405,00
35	Deux demi-souverains Edouard VII - datés 1908 et 1909	300,00
36	Un lot de pièces en argent comprenant: Neuf 10 francs Hercule - une 5 francs République Française 1849 - une 5 francs Louis-Philippe 1835 - une cinq francs Napoléon III 1867 - une 5 Lires Victor Emmanuel II 1873 - état d'usage	160,00
37	Un lot de pièces en argent comprenant: Vingt neuf 10 francs Hercules - quinze pièces 50 francs Hercules - dix sept 5 francs Hercules - et divers dans une boite à sucre	1 150,00
38	École française XXème - "La fenaison" - H/P SBD C. VERDIER - 21x28,5cm	80,00
39	École française XIXème - "Paysage animé à la rivière" - H/T - 24x32,5cm	100,00
40	Shōichi HASEGAWA (né en 1929) - Sans titre - gravure à l'eau-forte et aquatinte - épreuve justifiée 12/100, SBD - 25 x 17 cm	130,00
41	Shōichi HASEGAWA (né en 1929) - "Aube" - gravure à l'eau-forte et aquatinte - épreuve d'artiste, SBD - 40 x 33 cm	120,00
42	École contemporaine - "Vue de port animé" - H/T monogrammée en bas à droite CA - 50x65cm	40,00
43	Une collection de douze chopes en porcelaine et étain dans le goût du XIXème - H: 16cm	65,00
44	Un carton contenant vaisselle - objets en étain - presse-cigarettes - verres et divers - divers états	20,00
45	Un carton contenant un ensemble de verres en cristal, carafe et broc, probablement de BACCARAT - non signés - divers états	50,00
46	Un carton contenant deux cache-pot en porcelaine et métal argenté - divers états	20,00
47	Un seau à bouteille et une louche en métal argenté - H: 20,5cm - D: 20cm - état d'usage	20,00
48	Un service à foie gras - intérieur en verre - prises à décor de canards - 30x15cm - et un grand plat ovale monogrammé - en métal argenté - 49x30,5cm - état d'usage	30,00
49	Monture de sucier en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 10cm - D: 10,5cm - poids: 197g - petits chocs	100,00
50	Soucoupe en argent - poinçon Minerve - style Restauration - D: 19cm - poids: 191,6g - accidents et restaurations	60,00
51	Paire de dessous de bouteille en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids : 302g - D: 15cm - état d'usage	120,00
52	Deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor de frise et de croisillons monogrammée LS - l'autre à décor de frise de palmes - H: 7,5 et 7 cm - poids: 132,5g - quelques chocs	85,00
53	Un niveau à bulle et une clef de foudre en laiton - époque circa 1900	30,00
54	Un seau à bouteille en métal argenté - H: 20cm - D: 20cm - état d'usage	20,00
55	LONGWY - Une corbeille en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu - signée - 28,5x21,5cm - fèl et tache	20,00

56	LONGWY - Un vase boule à section octogonale en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu - signé - H: 19cm	140,00
57	LONGWY - Un plat à cake en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu - signée - 38x18cm	90,00
58	LONGWY - Un plat à tarte en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu - signée - 34cm	110,00
59	LONGWY - Un plat à tarte en faïence à décor floral et oiseau branché polychrome sur fond bleu - signée - 36cm	150,00
60	LONGWY - Un dessous de plat en bois et faïence à décor de fleurs et oiseau polychrome sur fond bleu nuit - formant boite à musique - 29,5x29cm - état d'usage et manque la clef	50,00
61	LONGWY - Un dessous de plat en bois et faïence à décor de fleurs et oiseau japonisant polychrome sur fond rouge - formant boite à musique - 26x26cm - état d'usage	110,00
62	LONGWY - Une coupe en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu - signée - D: 25,5cm - bulle de cuisson au dos	120,00
63	LONGWY - Une coupe en faïence à décor de fleurs et oiseau branché sur fond bleu - signée - D: 26,5cm - quelques sautes d'email au centre et en bordure	100,00
64	LONGWY - Une coupe en faïence à décor polychrome de fleurs et d'un petit paysage aux oiseaux sur fond bleu - signée - 27 cm -	140,00
65	LONGWY - Un cendrier BNCL et un vide-poche à décor floral sur fond bleu - signés - D: 13,3cm et 9,5cm	45,00
66	**École française début XXème dans le goût du XIXème - "Portrait de jeune femme"- miniature ovale SBD illisible - 8,2x6,5cm	150,00
67	**Deux boîtes à cigares en argent - poinçon au cygne - l'une représentant le Curaçao - l'autre, couvercle à fond amati orné d'un oméga sur la tranche - intérieurs en bois - poids brut : 786,7g - état d'usage et quelques chocs	200,00
68	**Quatre ronds de serviettes - un bougeoir à main - deux pinces à sucre - une cuillère à confiture - une timbale style Louis XVI - un ensemble de quatre couverts à hors-d'œuvre - en argent - poinçon Minerve - on y joint deux ronds de serviette - poinçon tête de Mercure - poids: 351,9g (sans les couverts) - accidents	190,00
69	Trente cuillères à dessert en argent - poinçon Minerve - dont cinq monogrammées - style Louis XV - poids: 712,9g - dans deux coffrets - état d'usage et réassortiments	280,00
70	Douze cuillères à café en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids : 274,9g - en coffret - état d'usage	200,00
71	Six verres à cognac en cristal de Bohème - neufs en boîte	50,00
72	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - à décor de pois sur fond amati sur une face et de médaillons monogrammés BD sur l'autre - époque fin XIXème - poids: 253g - en coffret - état d'usage	150,00
73	Douze cuillères à moka en argent - poinçon Minerve - à décor de feuilles d'acanthe - poids: 139,2 - en coffret - état d'usage	120,00
74	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - à décor de rinceaux - époque fin XIXème - poids: 158,4g - en coffret - état d'usage	80,00
75	Six couverts de table en argent - poinçon au cygne - à décor végétal - poids : 944g - en coffret - état d'usage pour les cuillères	300,00
76	Buste d'homme en bois sculpté - artisanat africain XXème - H: 37cm - L: 36cm - petits accidents	90,00
77	Un ensemble de douze cuillères à café et une pince à sucre en argent - poinçon Minerve - Style Louis XVI - poids: 304,8g - en coffret - état d'usage	150,00
78	Douze gobelets à alcool en cristal gravé de guirlandes - montures en argent - poinçon Minerve - en coffret vert -	200,00
79	micro-égratignures - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. Un lot en argent comprenant: six cuillères à moka - poinçon Minerve - six cuillères à moka - poinçons allemands 800 millièmes (à contrôler) style Louis XVI - et une pince à sucre poinçon Minerve style Louis XVI - poids: 210,3g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
80	Douze cuillères à café en argent - poinçon Minerve 2ème titre - style Louis XVI - poids: 269g - en coffret - une cuillère plus	80,00

	petite - état d'usage	
— 81	École française XXème - "Chasseur combattant un aigle" - régule à patine verte nuancée - terrasse marbre - H : 50cm (totale) - L: 46cm - P: 15cm - usure de patine et éclats au marbre	80,00
— 82	Six eaux-fortes représentant des fortifications et bâtisses du Sud-Ouest - 18x26cm avec cadre - piqûres et petites taches	20,00
— 83	Douze cuillères à moka modèle coquille en argent - poinçon Minerve - poids: 224g - en coffret - état d'usage	150,00
— 84	Quatre couverts de service modèle coquille en argent - poinçon Minerve - poids: 108,6g - en coffret - état d'usage	100,00
— 85	Quatre couverts de service en argent - poinçon Minerve - style louis XV - poids: 108,6g - en coffret - état d'usage	90,00
— 86	Un porte-huile en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de palmettes - poids: 187,9g - H: 13,5cm - L: 17,5cm - P: 7,5cm - légères déformations	130,00
— 87	CHRISTOFLE "Pompadour"- Un ensemble en métal argenté comprenant six couverts de table - six cuillères à dessert et trois couteaux de table - on y joint trois couteaux ERCUIS de modèle approchant et une assiette à bouillie	110,00
— 88	Une paire de chandeliers à trois feux en bronze argenté - fût cannelé - époque Louis XVI - H: 34,5cm - L: 28,5cm - usure	300,00
	d'argenture, manque les bobèches centrales - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	
— 89	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - style louis XVI - poids: 36g - et un couvert à salade manche argent fourré - en coffrets - état d'usage	50,00
— 90	Dix cuillères à dessert manches russes en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - poids: 137,8g - en coffret - état d'usage	100,00
— 91	Douze cuillères à moka, une pince à sucre et un sucrier en argent - poinçon 925 millièmes (à contrôler) - poids: 209g - état d'usage	100,00
— 92	Un louche en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 242,7g - en coffret - état d'usage	140,00
— 93	Un service thé café en métal argenté - composé d'un plateau, deux verseuses, un sucrier et un pot à lait - anses en ronce - époque Art-Déco - quelques chocs et usure d'argenture (plateau) - 54,5x35cm (plateau) - H: 21cm (cafetière)	150,00
— 94	Un étui à gants en cuir, bois et métal contenant sa pince en os - 32x8,5cm - état d'usage et petit manque	20,00
— 95	Dix cuillères à moka en vermeil - poinçon Minerve deuxième titre - à décor de pois - en coffret - poids: 84,3g - état d'usage	45,00
— 96	Six cuillères à dessert en argent - poinçons allemands 800millièmes (à contrôler) - à décor de semis stylisé - poids: 98,6g - en coffret - état d'usage	40,00
— 97	Six cuillères à hors d'oeuvre en argent - poinçons allemands 800 millième - style Louis XVI - poids 254,6g - en coffret - état d'usage et coffret en mauvais état	80,00
— 98	Douze cuillères à café en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 254,5cm - en coffret - état d'usage	120,00
— 99	Deux haches de pompier - l'une avec pique, l'autre avec marteau - manche en bois noirci - embout en laiton - époque circa 1900 - L: 97cm et 98cm - état dusage et petits accidents	210,00
— 100	*Lot composé de deux bagues chevalières en or jaune 750e non gravées - TDD 53 - Poids : 13g60	430,00
— 101	*Deux montures de bagues solitaires en platine dont l'une à décor géométrique rehaussée de petits diamants - TDD 53 et 53,5 - Poids brut : 9g	310,00
— 102	*Une paire de puces d'oreilles en or gris 750e ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,55 carat (diam : 5,7mm, hauteur non mesurable), de couleur supposée G, pureté supposée Si1 - Poids brut : 1g60 - système de sureté Alpa	2 050,00
— 103	*Une bague chevalière deux ors 750e ornée en son centre de quatre diamants de taille brillant en pavage (totalisant 0,20 carat environ) - Années 1940/50 - TDD 54 - Dim plateau : 17x13mm - Poids brut : 11g30	350,00
— 104	*Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,25 carat environ (4,3x2,5mm) sur monture	200,00

	ciselée et rehaussée de deux petits diamants taillés en rose - Années 1920/30 - TDD 55 - Poids brut : 2g40	
— 105	*Bague deux ors 750e de type chevalière à pont ornée en serti-clos de quatre diamants, trois de taille brillant, un demi taille présentant des chocs - Années 1940/50 - TDD 51 - Dim plateau : 18x13mm - Poids brut : 10g20	315,00
— 106	*Bague d'auriculaire en or jaune 750e et platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0,20 carat environ - Vers 1920/30 - TDD 48 - Poids brut : 2g40	120,00
— 107	*Bague en or gris 750e à rouleaux, ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,12 carat environ sur monture ornée de petits diamants taillés en rose - années 1920/30 - TDD 46 - Dim : 15x7mm - Poids brut : 3g40	110,00
— 108	*Une bague en platine et or gris 750e ornée en serti-griffes de pierres blanches d'imitation sur monture à fils - Années 1930 - TDD 53 - Poids brut : 3g50	260,00
— 109	*Un lot de 4 bagues, trois en or rose 750e ornées de pierres d'imitation et petits diamants taillés en rose, une en or gris ornée d'un diamant taille 8/8 - TDD 50, 52, 56 - Poids brut : 10g70 - déformations	270,00
— 110	*Une épingle de cravate en or jaune 750e ornée d'un grenat (11,3x8,2mm) dans un entourage de petits diamants taillés en rose - XIXeme - Dim motif : 14x11mm - Poids brut : 3g60	190,00
— 111	*Une alliance en or gris 750e ciselée - Largeur : 8mm - TDD 54 - Poids : 5g50	170,00
— 112	*Lot de trois broches en or jaune 750e, l'une ronde ornée en son centre d'une demi-perle dans un entourage émaillé, l'une barrette sertie de demi-perles et petits rubis cabochons, la troisième broche de suspension de forme noeud ornée d'une demi-perle (épingle métal) - Epoque fin XIX début XXeme - Dim : 32, 40 et 24x20mm -Poids brut : 7g40 - petits chocs et déformation d'un fermoir	220,00
— 113	*Deux broches en or jaune 750e, l'une d'époque XIXeme (chocs) - Poids : 8g20	250,00
— 114	*Une chaîne en or jaune maille torsadée et médailles et croix - Long chaîne : 52cm - Poids total : 31g	970,00
— 115	*Une chaîne en or jaune maille forçat avec un pendentif ouvrant orné d'une demi-perle - Long : 60cm - Diam pendentif : 22mm - Poids brut : 11g70 - absence de verre	460,00
— 116	*Une chaîne en or jaune 750e maille vénitienne avec pendentif croix - Long : 46cm - Poids : 3g90	160,00
— 117	*Deux chaînes en or jaune 750e et un bris - Poids : 12g10	370,00
— 118	*Une chaîne en or jaune 750e maille figaro - Long : 55cm - Largeur : 6mm - Poids : 97g50	3 020,00
— 119	*Dans le goût de Cartier, un bracelet rigide ouvert deux ors orné en serti-clos de diamants de taille brillant - Hauteur : 15mm - Tour de bras : 17cm - Poids brut : 28g80	950,00
— 120	*Un lot de divers : dont une boucle d'oreille en or gris ornée d'un diamant taillé en rose, une paire de puces d'oreilles en or ornées d'une petite perle, un fermoir - Poids brut : 3g - on y joint un grenat (chocs), une boucle de montre en plaqué or de marque Omega	90,00
— 121	Une bague trois godrons deux ors - coupée - Poids : 5g70	165,00
— 122	Un bracelet souple maille américaine en or jaune 750e ornée d'une pièce or République française 10 francs (1851) - Long : 18cm - Poids : 16g50 - chocs au bracelet	600,00
— 123	Lot de 4 pièces or : deux République française et une Napoléon III 20 francs et une pièce Napoléon III 10 francs	800,00
— 124	Un pendentif en or jaune 750e orné d'une pièce or de 20 dollars (1924) - Poids : 43g30	1 500,00
— 125	Lot de trois pièces or République Française 20 francs 1851, 1904 et 1915	700,00
— 126	Une chaîne en or jaune 750e maille gourmette ornée d'un pendentif pièce or République Française 20 francs - Long chaîne : 68cm - Diam pendentif : 34mm - Poids : 33g40	1 010,00
— 127	Un pendentif en or jaune 750e orné d'une pièce or République Française 20 francs - Diam : 35mm - Poids : 8g60	295,00
— 128	Un lot de 11 pièces or : 6 Napoléon III 20 francs, 4 République Française 20 francs et une 20 francs belge Leopold II	2 540,00

—	129	Un lot de 21 pièces or : 15 Napoléon III 10 francs et 6 République Française 10 francs	2 410,00
—	130	Un bracelet souple maille américaine en or jaune 750e (choc) - Poids : 23g50	830,00
—	131	Un lot de divers bijoux or et bris dont pendentif or ornée d'un camée coquillage (1g60) et une breloque 14Kt (0g60) - Poids brut total : 28g60 - on y joint un pendentif en argent	780,00
—	132	Une chaîne en or jaune 750e maille bâtonnet et deux pendentifs et une bague jarretière deux ors sertie de petits diamants (un manque) - Long chaîne : 47cm - Poids brut total : 17g70	520,00
—	133	Une bague chevalière en or jaune 750e ornée des initiales MB - TDD 59 - Poids : 6g90	210,00
—	134	Un lot de divers bris or 750e - Poids : 30g90	890,00
—	135	Un lot d'or dentaire : Poids : 12g80	380,00
—	136	Lot or 750e composé d'une alliance et d'un pendentif ovale orné d'une plaque d'onyx - Poids brut : 6g70 (4g20+2g50)	170,00
—	137	OMEGA : une montre de dame en or jaune 750e - mouvement mécanique - à réviser - Diam : 29mm - Poids brut : 11g80	150,00
—	138	KODY : une montre-bracelet de dame en or jaune 750e - bracelet articulé - mouvement mécanique - en état de fonctionnement - Diam boitier : 18mm - Poids brut : 22g50	550,00
—	139	Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - mouvement mécanique - mauvais état - Poids brut : 26g10	650,00
—	140	CARTIER : montre de dame en or jaune 750e, boitier tonneau, double godron - bracelet en cuir verni noir avec boucle déployante or - mouvement mécanique - numérotée 780790488-7204L - Année 1975 - Dim boitier : 28x24mm - Poids brut : 35g70 - avec garantie et garantie de révision de 1991	1 800,00
—	141	Montre en or gris 750e, boitier rectangulaire à décor géométrique orné en serti-clos de diamants de taille 8/8 ainsi que les attaches - bracelet cuir avec boucle ardillon en métal - mouvement mécanique - état de fonctionnement - Années 1920/30 - Dim boitier : 23x12mm - Poids brut : 12g80	250,00
—	142	UNIVERSAL : montre en or jaune 750e - cadran ivoire, index appliqués - mouvement mécanique - Diam : 32mm - Poids brut : 27g40 - cadran taché - état de fonctionnement	320,00
—	143	ROLEX "Oyster perpetual datejust" 116234 : montre-bracelet pour homme en acier et lunette en or gris 750e - cadran noir avec rare dateur rouge - lunette striée - bracelet maillons oyster avec boucle déployante - mouvement automatique - Année 2008 - avec écrin et papiers - bon état - révision à prévoir pour retardement	6 050,00
—	144	Une montre de poche en or jaune 750e à remontoir - le dos ciselé d'un décor floral - cuvette or - Diam : 44mm - Poids brut : 62g	600,00
—	145	HERMES "Heure H" : montre de dame en acier, cadran nacre, index diamants - bracelet cuir orange double tour - mouvement à quartz - numérotée HH1-210 270 7994 - Année 2014 - Dim boitier : 30x24mm - dans son écrin avec papiers - bon état esthétique - pile à remplacer	1 500,00
—	146	Une montre-bracelet de dame en or jaune 750e - bracelet articulé maillons formant fleurons - mouvement mécanique - Diam boitier : 18mm - Poids brut : 28g20 - ne fonctionne pas	720,00
—	147	Une montre de poche en or à remontoir - le dos monogrammé - cuvette or - Diam : 46mm - Poids brut : 70g90	650,00
—	148	Une boîte-étui porte-pièces e agate zonée, monture à cage en laiton - Dim : 68x25 à 28mm de diamètre - Poids : 45g40 - fêle sur une face	350,00
—	149	Important devant de collier en argent bas-titre, de forme demi-lune ciselé et appliquée de filigranes soutenant en pampilles des grelots - Travail ethnique - Dim : 22x10,5cm - Poids : 460g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
—	150	Une ceinture en argent niellé (bas-titre) composée de plaques hexagonales à décor ciselé d'arabesques, la boucle polylobée avec poignard pour fermeture - Russie - fin XIXeme - Dim : 68x7,4 à 3,8cm - Poinçon te de femme de profil à gauche et MB dans un rectangle	250,00

—	151	CELINE : petit sac à bandoulière de type gibecière en toile monogrammée et cuir naturel boucle en acier - une poche intérieure zippée - Dim : 21x17x6,5cm - état d'usage, rapures, rayures sur boucle	170,00
—	152	CELINE : ensemble composé d'un porte-monnaie, d'un étui porte-clés et d'une couverture de petit calepin - Dim : 8x12cm ; 10x50,5cm ; 8,5x13cm - état d'usage - bon état pour le porte-clés	165,00
—	153	Louis VUITTON : sac à bandoulière de type gibecière en toile monogrammée et cuir naturel - une poche plaquée sur le devant avec boucle, poche plaquée à l'arrière, poche zippée intérieure - Dim : 25x19x6cm - état d'usage, taches	250,00
—	154	Louis VUITTON : attaché-case ou porte-documents en toile monogrammée et cuir naturel - intérieur daim beige, deux soufflets, angles et fermetures en laiton - DIm : 43,5x31x9cm - état d'usage, déchirure, rapures et taches (dont encre) intérieures	730,00
—	155	CARTIER "Must" : petit stylo à plume en acier guilloché - système à pompe - numéroté 51387 - Dim : 13,7x11x7mm	100,00
—	156	CARTIER "Must" : un briquet à gaz en métal doré et métal laqué ivoire - numéroté 501116 - Dim : 6,9x2,5x1,2cm - état d'usage, petits chocs	110,00
—	157	Un lot de deux stylos, l'un à plume de marque Montblanc, à cartouches, le second de marque Waterman à bille	100,00
—	158	Deux pièces or République Française et Napoléon 10 francs	310,00
—	159	Un lot de 9 pièces or 20 Francs : 3 Napoléon III et 6 République française	2 170,00
—	160	*Un carton de métal argenté, statuettes en porcelaine, verrerie, vase et divers - accidents - Attention: Ces lots en carton ne seront pas expédiés	60,00
—	161	*Un carton contenant : une Vierge en faïence de Paul Millet à Sèvres (restaurée) - vases lampe en albâtre et divers - accidents - Attention: Ces lots en carton ne seront pas expédiés	20,00
—	162	*Un carton de vases en faïence, vase en laiton, lampe Berger et divers - accidents - Attention: Ces lots en carton ne seront pas expédiés	70,00
—	163	*Un carton de verrerie et divers - accidents - Attention: Ces lots en carton ne seront pas expédiés	20,00
—	164	*Un nécessaire à ongle, manche en argent fourré - boite en simili écaille - on y joint une boite en métal doré	50,00
—	165	*Une monture de sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor floral en guirlande - poids: 241,9g - H: 14,5cm - L: 17,5cm - mauvais état	80,00
—	166	*Un flacon en cristal gravé de guirlandes, monture en argent - poinçon Minerve - H: 10cm - époque XIXème - on y joint un porte menu en métal argenté filigrané - petit éclat au porte menu	120,00
—	167	*Une timbale en argent - poinçon Minerve - monogrammée MD - poids: 107,7g - H: 7cm - on y joint un sceau en argent fourré - H: 7,5cm - état d'usage	110,00
—	168	*Six couverts de table en argent - poinçon Minerve - à décor d'entrelacs - poids: 1047,4g - état d'usage	400,00
—	169	*Douze cuillères en argent - poinçon Minerve - modèle filet - poids: 197g - légères différences de modèle - mauvais état	100,00
—	170	*Dix cuillères en argent - poinçons XVIIIème et Minerve - une cuillère à contrôler - poids: 194,5g - différences de modèle - mauvais état	90,00
—	171	*Un lot comprenant: Un service à glace en argent - poinçons Minerve (2ème titre) et tête de sanglier - deux pinces à sucre et une cuillère de service - poinçon Minerve - poids: 308,6g - état d'usage	140,00
—	172	*DAUM France - Douze porte-couteau en cristal - signés - dans leur boîte - état d'usage	100,00
—	173	*Un pelle à tarte en argent - poinçons étrangers (USA?) à contrôler - à décor de rinceaux - L: 30,5cm - poids: 137,2g - on y joint un couvert à poisson manche argent fourré	60,00
—	174	*Un ensemble en argent - poinçon Minerve - comprenant: Un service à glace - une pelle à toast et une pelle de service - style Louis XVI - poids: 456g - état d'usage	190,00

175	*Cinq cuillères à moutarde et quatre cuillères à café dépareillées en argent - poinçon Minerve et Michel-Ange - poids: 116,4g - divers états	85,00
176	*Un lot de couverts dépareillés en argent - poinçons Minerve, XVIIIème et tête de sanglier - poids: 1239,6g - on y joint trois couverts à contrôler - mauvais état	500,00
177	*Un lot en métal argenté et doré composé de trois verseuses, un porte-toast en forme de cygne et une cassolette - état dusage	40,00
178	*Un encier en marbre rouge et bronze doré orné d'un sceau à l'effigie de Napoléon - Style Empire - H: 14,5cm - L: 24,2cm - P: 12cm - H: 8,8cm (sceau) - petits éclats et taches sur le marbre, usure de dorure	170,00
179	*Un sceau en bronze argenté à l'effigie du dieu PAN - époque fin XIXème - H: 11cm - socle en bois - usure d'argenture	40,00
180	* Une statuette en bronze patiné - représentant un lutteur dans le goût de l'antique - H: 10,5cm - socle en marbre - H totale: 17,5cm - à refixer	60,00
181	*Une statuette en bronze patiné - représentant une baigneuse dans le goût de l'antique - H: 12,7cm - socle en marbre - H totale: 19,5cm	80,00
182	*Une casserole en argent - poinçon Minerve - manche en ébène - poids: 149g - H: 5,5cm - D: 10,5cm - chocs	140,00
183	*Deux tastevin en argent - l'un poinçon XVIIIème, l'autre poinçon Minerve 2ème titre - poids: 160g - état d'usage	220,00
184	*Douze gobelets à alcool en argent - poinçon Minerve - maître orfèvre BONNESOEUR - poids: 248,7g - état d'usage	145,00
185	* Six gobelets en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillon sur fond amati - on y joint deux gobelets de modèles différents - poids: 130,6g - chocs	80,00
186	*Un coffret à bijoux en bois de placage et marqueterie - monogrammé MA sur le couvercle - intérieur aménagé d'un plateau et d'un tiroir - couvercle agrémenté d'un miroir - époque circa 1900 - H: 16cm - L: 34,5cm - P: 25,5cm - petits accidents manques et couvercle légèrement voilé	390,00
187	*CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté composée de: Douze couverts de table - douze cuillères à dessert - une cuillère de service et une louche - bon état d'usage	90,00
188	*Art populaire XIXème - "Vierge à l'Enfant" - groupe en chêne sculpté - H: 35cm - L: 12cm - 10cm - fentes et petits accidents	310,00
189	ERCUIS - un seau à bouteille - style Louis XVI et un shaker en métal argenté - H: 20,2cm et 235cm - D: 19,5 (au col du seau) - bon état d'usage	110,00
190	CHRISTOFLE - Un seau à glace et un seau à bouteille - en métal argenté - à décor de coquilles - H: 15,5cm et 23cm - D: 13,5cm et 18,8cm (aux cols) - bon état d'usage	310,00
191	Un seau à glace isotherme en métal argenté et verre - style Louis XV - H22cm - D: 17cm (au col) - bon état d'usage	150,00
192	Un ramasse-miettes - deux bols - un beurrier en forme de coquille et une cuillère à glaçons - en métal argenté - état d'usage	50,00
193	Dans le goût de GALLIA - neuf porte-couteaux en métal argenté figurants des animaux - état d'usage	90,00
194	Emmy MEYER (attribué à) - " St Jean de Luz" - H/C - SBD - 33,5x44,5cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 120,00	120,00
195	120 euros. Raymond REILLE (XXème) - "La place de Domessargues"- aquarelle SBD - 23x31,5cm	60,00
196	Bernard CALVET (1938)- "Le portillon" - H/T SBD - 35x27cm	150,00
197	Gustave de LAUNAY (1864-1929) - "Portrait de femme au foulard vert" - aquarelle SBG - 31,5x24 cm à vue - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
198	"La perspective d'une maison de plaisance du Pape" et "Constantinople prise du côté de l'Hellespont" - deux vues d'optique - 30x42,5cm ; 29x44cm - accidents et émargées - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.	10,00

—	199	École française XXème - "Portrait de femme au chignon" - dessin au crayon sur papier - daté en bas à droite 27/06/51 - 10,5x10cm - légèrement gondolé - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
—	200	École française XXème - "Intérieur d'église" - dessin au fusain signé O.HERLA en bas à gauche pour Olga HERLA ? - 17,5x14,5cm - accident au cadre	30,00
—	201	Pierre CHAPON (1920) - "L'Etang du Vaccarès"- H/C SBD titrée au dos - 36x54cm	100,00
—	202	Gérard LATTIER (1937) - "Le chat accordéoniste" - dessin au crayon signé et dédicacé 31,5x22cm	60,00
—	203	Deux boules sulfure à décor floral - l'une signée CPI Murano - H: 6,5 et 5,5cm - D: 9 et 8cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.	80,00
—	204	Trois vases en verre - un à décor polychrome dans la masse sur fond bleu et application d'argent - signé illisible sous la base - et deux en verre rouge - H: 10,5cm (bleu) - 8,5cm et 40cm (rouges)	30,00
—	205	Un vase pansu à col resserré en faïence - à décor polychrome de coulures émaillées - époque début XXème - H: 17,5cm	30,00
—	206	Un vase à section octogonale pansu à col resserré en faïence - à décor polychrome de coulures émaillées - signé d'un papillon en creux sous la base - époque début XXème - H: 15,5cm	30,00
—	207	Un lot en faïence fine de St Clément composé : d'une jardinière à décor Art-Nouveau de Keller et deux brocs - l'un à décor de fruit l'autre de sangliers - époque début XXème - signés sur le fond - H: 16cm et L: 30,5cm (au col) pour la jardinière - H: 18 et18,5cm pour les brocs - petit éclat au col d'un broc	50,00
—	208	ETLING - Une bonbonnière en verre moulé pressé opalescent - à décor de panier fleuri - signé sous la base - H: 8cm - D: 10,5cm (au couvercle) - éclat au couvercle	80,00
—	209	Jean HAVILAND - Un service en porcelaine à décor de roses sur fond crème - comprenant : dix sept assiettes plates (D: 25,4cm) - onze assiettes à potage (D: 25,4cm) - dix assiettes à dessert (D: 21cm) - trois plats ronds (D: 31 cm) -un grand plat ovale (39 x 24 cm) - deux plats ovales (32,7 x 20 cm) - deux raviers (25 x13 cm) - une soupière couverte (D: 24,6cm - H : 12cm) - deux légumiers (D: 19,5cm - H : 9cm) -un saladier (D: 27cm - H : 6cm) - une saucière (21 x 15cm) - au total : 51 pièces - quelques accidents	200,00
—	210	Cristal d'ARQUES - Un ensemble de verres en cristal coloré et gravé composé de huit verres et dix flûtes à champagne - H: 25cm (flutes) - 22,8cm (verres)	70,00
—	211	Un bouchon de radiateur en régule patiné doré - à décor de goéland sur une vague - époque circa 1930 - H: 15,4cm - L: 8,5cm- accidents et restaurations anciennes	70,00
—	212	ETALEUNE - Un vase en verre moulé pressé à décor végétal - signé sous la base - H: 25,5cm - micro-éclats au col	25,00
—	213	Louis LELOUP (1929) - Un vase en verre multicouche à décor abstrait polychrome - signé sous la base - H: 15,5cm	110,00
—	214	ENNABLI Jean-Claude (XX-XXIeme) - " Jacques BON et son fils Frédéric Manadiers" - H/T SBD, contresignée et titrée au dos - 92x65cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
—	215	ENNABLI Jean-Claude (XX-XXIeme) - " Fanfonne Guillierme, Manadière à 20 ans" - H/T SBG et titrée - contresignée et titrée au dos - 92x65cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
—	216	Gabriel COUDERC (1905 - 1994) - "Paysage aux arbres" - Dessin au pastel - 24x30,5cm	120,00
—	217	École argentine XXème - " Un moment de paix " - H/T monogrammée en bas à gauche - signée et titrée au dos Alicia ZADAN - 130x81cm	160,00
—	218	École française fin XIXème - "Portrait présumé de Clément VIVROUX sculpteur"- dessin à l'aquarelle SBD E.NICKELS ? et daté 1890 - 16x10cm - papier très jauni - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.	30,00
—	219	École française XXème - "L'entrée du Portalet" - technique mixte SBD NOYEN et datée 1970 - contresignée et titrée au dos -	20,00

	numérotée 264 - 62x49cm - insolée - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	
— 220	École française XXème - "Entrelacs de pierres" - Technique mixte SBD NOYEN et datée 1970 - titrée au dos - numérotée 260 - 62x49cm - insolée - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.	20,00
— 221	Un petit cartel mural en bronze - à décor de paon rinceaux et mascaron - cadran bombé orné des signes du zodiaque - époque circa 1900 - H: 35cm - L: 23cm - petits accidents et manques (fixation du balancier)	60,00
— 222	Un coffret en laque à décor polychrome de volatiles - époque vers 1900 - signé d'un idéogramme sur la serrure - H: 6,3cm - L: 21,5cm - P: 16,2cm - accidents sur le coté	30,00
— 223	Un vase en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages et volatiles - Canton - Chine - époque fin XIXème - H: 34,5cm - légères usures de dorure	110,00
— 224	Un plat en porcelaine à décor Imari - Japon époque fin XIXème - D: 37,5cm - légères traces de frottements	70,00
— 225	SAINT LOUIS - Une paire de flacons en cristal taillé - signés - H: 14cm	70,00
— 226	Six cuillères à café en argent - poinçon Minerve 2ème titre - à décor floral - poids : 54,9g - en coffret - état d'usage	70,00
— 227	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - à décor de plumets et rinceaux - monogrammée JA - poids: 71,3g - L: 21cm	60,00
— 228	Douze cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - époque fin XIXème - poids: 208,7g - en coffret - état d'usage	160,00
— 229	Quatre couverts de service en argent - poinçon Minerve - Style Louis XV - poids: 162,2g - en coffret - état d'usage	90,00
— 230	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - à décor végétal - époque fin XIXème - poids: 189,7g - en coffret - état d'usage	120,00
— 231	Deux cuillères à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - l'une à décor de cordages - l'autre à décor de fleurs - poids: 112,3g - L: 21cm et 20,5cm - petits chocs	70,00
— 232	Une glace ronde "sorcière" - cadre en bois peint - dans le goût du XVIIIème - D: 38cm - état d'usage	70,00
— 233	Une saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 78,5g - H: 15,5cm - petits chocs	100,00
— 234	Quatre salerons en argent - poinçon tête de Mercure - style Art-Nouveau - intérieurs en verre blanc - on y joint une pelle à sel poinçon Minerve et une pelle en métal argenté - poids 51,8g -poids 51,7g - état d'usage et micro-éclats	130,00
— 235	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon Minerve - monogrammée MB en médaillon sur fond amati - intérieur en vermeil - époque fin XIXème - H: 14cm - D: 8cm au col - poids: 231,4g - légère déformation au col - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
— 236	Eugène JACQUET (XXème) - "Pêcheurs à marée basse" H/P SBD - 16,5 x 27 cm	140,00
— 237	Ecole française XXème - " Les pêcheurs" H/P SBG ROCQUES - 13 x 22 cm	100,00
— 238	Ecole française début XXeme - "Bouquet de fleurs" - H/P - 35x27cm	30,00
— 239	Pierre CHARIOT (1929) "La plage" - aquarelle SBD et dédicacée au dos - 17x26cm	30,00
— 240	Ecole suisse XIXeme - "Paysage à la cascade" - H/C - 25,5x35,5cm	200,00
— 241	École française XIXème - "Les poules" - H/P monogrammée en bas à droite R.M. ? - 15x10,5cm	90,00
— 242	Un ensemble de trois carreaux de faïence représentant un militaire en uniforme style Empire - époque contemporaine - 45x15cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.	10,00
— 243	Une paire d'angelots musiciens en composite peint et patiné - époque XXème - H:36cm et 33cm - petits manques	60,00
— 244	Un électrophone de marque GARRARD - modèle RC 121/4D - Angleterre - vers 1960 - dans l'état - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
— 245	Deux ronds de serviette, un coquetier et une cuillère à moutarde - en argent - poinçon Minerve - et une cuillère à moutarde	60,00

	246	poinçon Michel-Ange - poids 109,3g - divers états Quatre cuillères en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) - et une cuillère en argent émaillé cloisonné - poinçons russes (à contrôler) - à décor floral polychrome - poids brut: 50,9g - état d'usage	90,00
	247	Un double saleron en cristal taillé et argent - poinçon Michel-anje - H: 18cm - L: 15,2cm - P: 8,3cm - état d'usage	190,00
	248	Une console en marqueterie BOULLE et ornements de bronze - époque Napoléon III - H: 12,5cm - L: 21,5cm - P: 11,5cm - petits accidents et manques notamment un élément en partie basse	200,00
	249	Un bougeoir en argent - poinçon portugais au L couronné et point à droite (1814/16) à contrôler - à décor de rinceaux - H: 23,3cm - poids: 400g - légères déformations	300,00
	250	Autel syncrétique en fer forgé et tôle - travail africain XXème - sur présentoir - Hauteur totale :106cm - D: 30,5cm - quelques accidents	125,00
	300	Une boîte à cigares en argent gravée d'armoiries - poinçons autrichiens à contrôler - intérieur en bois - poids: 683,9g (sans l'aménagement en bois) - H: 7cm - L: 21,5cm - P: 14cm - petits chocs	410,00
	301	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - anse habillée de rotin - époque circa 1900 - H: 22cm - 858,8g - petits accidents	400,00
	302	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table - onze cuillères à café et une louche -	
500,00			1
	303	style Restauration - au total 36 pièces - poids: 2519g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros. BACCARAT modèle Harcourt : quatre verres à eau - cinq verres à vin - six verres à vin blanc - six flûtes à champagne - une carafe et un broc - signés sous la base - au total 23 pièces - H des verres: 15,5cm (eau), 13,5cm (vin), 12,5 (vin blanc), 18cm (flûtes) - H: 27,5cm (carafe) - 21,5cm broc	1 450,00
	304	Une paire de bougeoirs en bronze doré à décor d'angelots - époque XIXème - H: 26cm - une bobèche postérieure et	500,00
	305	déformée - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. Une garniture de cheminée en bronze et marbre noir à décor inspiré de l'Antique - composée d'une pendule surmontée d'un groupe "mère et son enfant" signée MOREAU et d'une paire de candélabres soutenus par des cariatides signées FERRAT - époque fin XIXème - H: 55cm - L: 53cm - P: 27cm (pendule) et H: 84cm - L: 19cm - P: 19cm (candélabres) - quelques accidents et manques (surtout sur le cadran)	900,00
	306	Une paire de corbeilles ajourées en argent - poinçons anglais - à décor floral - signées sous la base BROOK & SON EDINBURGH - époque circa 1900 - poids: 474g - H: 4cm- L: 21,4cm - P: 17cm - état d'usage	250,00
	307	Un service en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - composé d'une verseuse un sucrier et un pot à lait - anse en palissandre - style Louis XVI - poids brut : 1002,9g - H: 20,5cm verseuse, 13cm sucrier, 10cm pot à lait - petits chocs et déformations (pieds couvercles)	600,00
	308	Une verseuse en argent - poinçon Michel-anje - à décor de rinceaux - anse en ébène - époque XIXème - H: 23,5cm - poids	320,00
	309	brut: 707,6g - chocs - N'a pas trouvé preneur à 320 euros. Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé d'une casserole et de son présentoir - modèle coquille manche en ivoire - Maitre Orfèvre G.CARRÉ ET compagnie à Paris - Poid brut : 523,4g - h: 6,5, D: 10,3cm (casserole) - D: 16,7cm (présentoir) - état d'usage	360,00
	310	Un calice en vermeil - poinçon Minerve - à décor végétal - H: 21,3cm - D: 9cm (col) et 11,7cm (pied) - poids: 299,8g - légères traces d'usure	310,00
	311	Une pendule en bronze à patine brune et dorée - à décor de guirlande, d'étoiles et de coupe au sommet - époque Restauration - H: 48cm - L: 23,5cm - P: 14,5cm - légères traces d'usure - manque le balancier	300,00
	312	Une paire de girandoles à quatre feux en laiton doré et pampilles de verre - époque début XXème - H: 43,5cm - traces de	230,00

	frottement, quelques accidents et manques		
— 313	Félix François ROUBAUD (1825-1876) - "Jeune femme au foulard" - bronze à patine médaille - signé sur la base - H : 33cm -		300,00
— 314	légère oxydation - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Une assiette en faïence - décor à la Bérain - CLERISSY en MOUSTIERS - époque XVIIIème - présentée à l'exposition d'Aix en Provence de 1954 étiquette au dos - D: 24,2cm	3 150,00	
— 315	Un plat en faïence à décor au grand feu de volatiles polychromes - NEGREPELISSE époque XVIIIème - 31x23cm - petits manques d'email et micro-égrenures	920,00	
— 316	SAINT-LOUIS - Six verres de couleur en cristal taillé - signés sous le pied - H: 24cm - D: 6,5cm	550,00	
— 317	Un coffret en verre moulé pressé à décor de raisin - monture en métal doré - époque circa 1900 - H: 7cm - L: 18cm - P: 12cm - quelques éclats au talon - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00	
— 318	Une saucière en argent - poinçon Minerve - monogrammée - style Louis XV - poids: 546,8g - H: 10,5cm - L: 29cm	300,00	
— 319	David Allan JONES (XXeme- XXIème) - "Le baiser"- bronze à patine brune - signé et numéroté 10/275 - H: 28,5cm - L:18,5cm - P: 17cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00	
— 320	Leopold ANZENGRUBER (1912-1979) - "Africaine le bras levé" - terre cuite patinée et laiton - signée sous la base - H: 46,5cm - L: 31cm - petits éclats et rayures	410,00	
— 321	Une chaîne en or jaune 750e maille jaseron avec une médaille "Septembre" ornée d'une pierre blanche - Début XXeme - Long chaîne : 48cm - Diam médaille : 20mm - Poids brut : 4g90	190,00	
— 322	Médaille huguenote en or jaune 750e avec goutte en suspension - Hauteur : 40mm - Diam : 25mm - Poids : 3g20 - absence de poinçon	290,00	
— 323	Un collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (3,3 à 7,4mm) orné d'un fermoir en or gris 750e serti de diamants taillés en rose - Début XXeme - Long : 43cm - Poids brut : 14g80	110,00	
— 324	Un bracelet souple en or jaune 750e maille filigranée - mousqueton métal - Long: 18,5cm - Poids brut : 6g90	190,00	
— 325	Un collier en or jaune 750e composé de deux chaînes maille jaseron, orné d'un fermoir de forme octogonale ciselée - Epoque XIXeme - Long : 51cm - Poids : 7g30	380,00	
— 326	Un collier draperie en or jaune 750e composé d'une chaîne maille filigranée et en son centre d'une chute de palmettes - Fin XIXeme début XXeme - Long : 41cm - Poids : 19g40 - bon état	570,00	
— 327	Une broche en or rose et argent polylobée à décor ciselé et repercé d'arabesques, ornée de diamants taille ancienne et taillés en rose et de demi-perles - XIXeme - Dim : 47x30mm - Poids brut : 15g20 - une demi-perle manquante - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00	
— 328	Une chaîne en or jaune 750e maille plate - Long : 49cm - Poids : 14g20	410,00	
— 329	Collier négligé en or jaune et platine composé d'une chaîne maille tressée ornée en son centre d'une mandorle sertie de diamants taillés en rose soutenant en pampilles deux rosaces serties en leur centre d'un diamant taille coussin ancienne de 0,35 carat environ chacun, entourage émaillé noir - Fin XIXeme début XXeme - Long chaîne : 43cm - Diam rosaces : 14mm - Poids brut : 12g90 - petites sautes d'email au pourtour de la rosace - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00	
— 330	diamants taillés en rose soutenant en pampilles deux rosaces serties en leur centre d'un diamant taille coussin ancienne de 0,35 carat environ chacun, entourage émaillé noir - Fin XIXeme début XXeme - Long chaîne : 43cm - Diam rosaces : 14mm - Poids brut : 12g90 - petites sautes d'email au pourtour de la rosace - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros. Une bague en or jaune 750e ornée d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille brillant de 0,15 carat environ chacun, sur monture bombée et ajourée - Années 1950/60 - TDD 56 - Largeur : 14mm - Poids brut : 9g60	300,00	

	331	Clip de revers deux ors 750e formant bouquet de fleurs stylisé orné en serti-griffes de diamants taille ancienne et en rose,	480,00
	332	d'émeraude, rubis et perles - travail français - Années 1940/50 - Dim : 57x42mm - Poids brut : 14g50 - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.	320,00
	333	Un collier composé de trois rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (de 3,1 à 7,7mm), de couleur blanc-crème, orné d'un fermoir rectangulaire en or jaune 750e - Long au plus court : 51cm et au plus long : 56cm - Poids brut : 42g10	960,00
	334	Un sautoir en or jaune 750e maille filigranée - Fin XIXeme - Long : 88cm - Poids : 33g30	1
000,00		Parure en or jaune composée d'un bracelet ceinture souple, maillons hexagonaux, à l'extrémité orné de glands, la boucle ovale sertie d'une plaque d'héliotrope (jaspe sanguin); d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles appliquées en leur centre d'un motif fleurette serti d'un verre entouré de demi-perles, et d'un pendentif - Epoque XIXeme - Dim bracelet : 20,5 (au maximum)x24mm - Boucle : 41x32mm - Dim broche : 32x27mm - Dim boucles : 19x15mm - Hauteur pendentif : 33mm - Poids brut total : 55g50 - poinçon tête d'aigle - manque un verre central sur boucle d'oreille - chocs sur pendentif - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.	
	335	Une bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'une pierre rouge d'imitation (verre) dans un entourage de petits diamants taille ancienne (une pierre 8/8 d'imitation) - Epoque XIXeme - TDD 57 - Poids brut : 2g40	250,00
	336	Un collier ras de cou en or jaune 750e (ancienne chaîne giletière) - Long : 37,5cm - Poids : 15g60	510,00
	337	R LEMOINE : bague en calcédoine sculptée formant feuille d'arum parsemée de quatre rubis sur griffes d'or jaune - signée - TDD 55 - Poids : 9g60	800,00
	338	Un important sautoir en or jaune 750e maille plate ou également provençale - XIXeme - Long : 1m62 - Poids : 32g30	930,00
	339	Une bague en or gris 750e ornée en serti-griffes d'une émeraude taille ovale de 1,7 carat (9,1x6,9x4,3mm) dans un double entourage de petits diamants de taille 8/8 (totalisant 0,50 carat environ) - TDD 54,5 - DIm : 18x20mm - Poids brut : 7g10	800,00
	340	Une paire de boucles d'oreilles en or gris 750e ornées d'une émeraude taillée à pans coupés de 1,7 carat environ chacune dans un double entourage de diamants de taille 8/8 - Dim : 19x17mm - Poids brut : 12g50 - Poids total des diamants : 0,96 carat environ - manque un diamant à une boucle	1 400,00
	341	Un important sautoir en or jaune 750e maille plate ou également provençale - XIXeme - Long: 1m62 - Poids : 32g20	1 030,00
	342	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 750e à décor polylobé - Fin XIXeme- Hauteur : 25mm - Poids : 2g60	130,00
	343	Une tasse et sa sous tasse en argent - poinçon Minerve - à décor floral en frise - dans sa boîte - époque XIXème - poids: 203,4g - H:8,5cm D: 10cm (tasse) - D: 13,3cm (sous tasse) - légère déformation au pied de la tasse	290,00
	344	Une cuillère à saupoudrer modèle filet en argent - poinçon XVIIIème - monogrammée HP - poids: 120,3g - L: 24,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à440 euros.	440,00
800,00	345	Pierre Philippe THOMIRE (1751-1843) - Une paire de candélabres en bronze doré à décor de lyres et couronnes sur le pied soutenant une colonne à fût cannelé orné de feuilles d'eau, palmettes et feuillage stylisés sur la base - surmonté de six bras de lumière en col de cygne agrémentés de volutes fleuris et feuillage stylisé , un chapiteau surmonté d'une demi-ove torsadée terminant le fût - l'un signé THOMIRE À PARIS sur la base - Époque circa 1815 - H: 75cm - deux branches à refixer, petits manques et usure de dorure	6
		Une paire de candélabres de modèle similaire, également signée de Pierre-Philippe Thomire, est reproduite dans H. Ottomeyer, P. Proschel et al., Vergoldete Bronzen, Munich, 1986 - Retiré pour le compte du vendeur à6800 euros.	
	346	Art Populaire - "Saint Evêque assis" - sculpture en bois naturel - époque XVIIème - H: 31cm - petits accidents et restaurations	500,00

		- N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
000,00	— 347	Art populaire - "Christ de la Passion" sculpture en bois polychrome - époque XVIIIème - H: 92,5cm - socle bois - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
	— 348	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon au coq - poids: 91,5g - L: 21cm - légère déformation - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		340,00
	— 349	Aimé-Jules DALOU (1838-1902) - "La porteuse d'eau" - bronze à patine brune - signé - cachet de fondeur Susse Frère - H: 11,4cm - légères traces de frottement - Expert Thierry ROCHE		400,00
	— 350	Eugene BOUDIN (attribué à) - "Voiliers" - dessin au crayon noir, porte un cachet EB en bas à droite - 17x11cm - Expert Cabinet MARECHAUX		1 050,00
	— 351	École française circa 1900 - "Portrait de dame au chignon" - pastel SBD MOURY - 56x46cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
	— 352	Maurice PIRENNE (1872-1968) - "Rue des Raines à Verviers" - Dessin au fusain et pastel - SBC et daté 1924 - titré au dos - 26,5x21cm		1 000,00
	— 353	Maurice PIRENNE (1872-1968) - "La chapelle Ste Anne à Verviers" - Dessin au fusain et pastel - SBC et daté 1925 - titré au dos - 15x18,5cm		500,00
	— 354	Maurice PIRENNE (1872-1968) - "Promenade derrière les Recolets" - Dessin au fusain - SBG et daté 1925 - titré au dos - 12,5x19,5cm		380,00
	— 355	Joseph GEEFS (attribué à) - "Portrait présumé de Clément VIVROUX" - sculpteur né à Liège (Belgique) en 1831 peint par son Maître Joseph GEEFS - H/T - 66,5x55cm - accidents		500,00
	— 356	Victor ROUSSEAU (1865-1954) ? - "Nu féminin au drapé" - dessin SBG - 18,5x13cm - Retiré pour le compte du vendeur à 290 euros.		290,00
	— 357	Isidore PILS (1813-1875) - "Carabinier à cheval" - Aquarelle SBD - 22,5x27,5cm - quelques rousseurs		600,00
	— 358	Lucien BESSONNAT (XIX-XX) - "Port Breton" - H/Isorel SBG et datée 1943 - 50x64,5cm		220,00
	— 359	Vital KEULLER (1866-1945) - "Impasse des radis à Anvers" - H/P SBG et datée 1929 - 73x52cm		200,00
	— 360	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) - "Le bouquet de roses" - Aquarelle SBD - 118,5x84cm - cadre à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	— 361	D'après BOUZONNET Stella - "Danse paysanne" - H/T marouflée sur panneau - 28,5x37,5cm - ancienne restauration - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
	— 362	Un bureau plat en palissandre et placage de palissandre - ouvrant à six tiroirs en ceinture - pieds gaines - dessus de cuir avec protection de verre - ornements de bronze - style Directoire - H: 75cm - L: 149cm - P: 79,5cm - état d'usage et insolation - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	— 363	Une vitrine en palissandre et placage de palissandre - porte et côtés vitrés - piètement gaine - dessus de marbre - ornements de bronze - style Directoire - H: 152,5cm - L: 69cm - P: 32,5cm - petits manques dans les ornements et quelques accidents sur les étagères		360,00
	— 364	Un guéridon rond en acajou et placage d'acajou - fût balustre reposant sur trois pieds griffes - dessus de marbre - époque		200,00

	XIXème - H: 68,5 - D: 89cm - petits accidents de placage		
— 365	Une bibliothèque deux corps en merisier - ouvrant à trois portes vitrées en partie haute et trois portes pleines en partie basse - tirette en ceinture - époque contemporaine - H: 234cm - L: 214cm (plateau) - P: 51,5cm - état d'usage	200,00	
— 366	Une glace à parcloses en bois et stuc doré - à décor de panier fleuri - style Louis XVI - 168,5x103cm - quelques accidents et manques	400,00	
— 367	Une console en acajou et placage d'acajou - piétement à tablette d'entrejambe et fond de glace - pieds griffes - dessus de marbre - époque Restauration - H: 85cm - L: 89,5cm - P: 40 cm (aux pieds) - bronzes, miroir et marbre postérieur	260,00	
— 368	Une table de salon en bois noirci et marqueterie Boulle - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - ornements de bronze - époque Napoléon III - H: 75cm - L: 135,5cm - P: 81,5cm - quelques accidents et manques - plateau de verre postérieur - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00	
— 369	Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de volutes - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles - corniche cintrée - époque XVIIIème - H: 241 - L: 147 - P: 64cm - Accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00	
— 370	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor floral - côtés et façade galbés ouvrant à deux tiroirs sans traverse - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - style Louis XV - H: 88,5cm - L: 113,5cm - P: 50cm - état d'usage	210,00	
— 371	Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux tiroirs et deux portes marquetées de fleurs et d'oiseaux - région toulousaine circa 1700 - H: 129,5 - L: 125,5 - P: 57cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00	
— 372	Un serviteur de table à deux niveaux en acajou - fût cannelé - Angleterre époque circa 1900 - H: 70cm - D: 70,5cm - état d'usage, plateaux légèrement voilés et restaurations	100,00	
— 373	Une pendule portique en marbre noir et bronze doré - montants colonnes - cadran émaillé signé : BONNELLE HORLOGER À MONTPELLIER - époque début XIXème - H: 41,5cm - L: 23,5cm - P: 11,5cm - quelques accidents et manques	100,00	
— 374	Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze à patine brune et dorée - à décor de faunes - époque début XXème - H: 20cm - état d'usage	150,00	
— 375	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boulle - intérieur en palissandre - garnie de dix sept verres à alcool et quatre flacons en cristal - époque XIXème - H: 26,5 - L: 31,5cm - P: 23,5cm - petits accidents et manques au coffret, quelques petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.	250,00	
— 376	Un plat à poisson en argent - poinçon 900 millième (à contrôler) - socle en macassar - L: 70cm P: 24,5 cm - poids brut: 1933,5g - bon état d'usage	900,00	
— 377	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté comprenant: vingt quatre fourchettes et couteaux de table - vingt quatre fourchettes et couteaux à fromage - et vingt quatre cuillères à dessert - au total 120 pièces - état d'usage	1 300,00	
— 378	Un ensemble de quatre salerons en argent - poinçon Minerve - intérieurs en verre bleu - style Louis XVI - poids: 89,2g - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00	
— 379	Un moutardier et deux salerons en argent - poinçon au 2ème coq - à décor de bustes féminins à l'antique - intérieur en verre bleu - poids: 200,6g - avec les pelles à sel et la cuillère à moutarde, poids: 28,2g - légère déformation du moutardier	180,00	
— 380	Un porte-huile en argent - poinçon au coq - à décor de têtes de griffons - poids: 625,2g - H: 29,5 - L: 25,5 - P: 15,2cm - petit manque et reprise de soudure - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00	

—	381	Une coupe en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 12,5cm - D: 21,5cm - état d'usage et légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 440 euros.		440,00
—	382	BACCARAT - une paire de sucriers couverts - signés sous la base - H: 14cm - D: 123,5cm au col - on y joint une cuillère en cristal taillé- petits éclats		150,00
—	383	Un groupe en biscuit représentant un père jouant de la mandoline à sa fille - époque début XXème - H:58cm - accident à un doigt et petits défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	384	François LE ROUX (1943) - "Le peintre" - technique mixte sur papier marouflée sur toile - SBG et datée 90 - 201x126cm		500,00
—	385	École contemporaine - "Composition avec personnages" - Technique mixte sur papier SBD ARNOLD - marouflé sur toile - 123x123cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	386	École Russe XXème - "Le cheval" - aquarelle attribuée au dos à ANATOLI ZVEREV par la galerie Bernard FELLI à Paris et datée 1987 - 28,5x40,5cm		210,00
—	387	Oleg LIAGATCHEV (1939) - "Compositions" - deux aquarelles formant pendant SBG et datée 89 - 37x28cm		170,00
—	388	Hervé DI ROSA (1959) - "Coeur" - lithographie SBD et numérotée 2/60 - 44,5x31,5cm - petits accidents		170,00
—	389	Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) - "Voiliers" - étude au crayon et à l'aquarelle - SBD et datée 67? - 20x31,5cm		500,00
—	390	École française XIXème - "Paysages en camaïeu bleu" - deux H/T formant pendant - 160x86cm et 161x82cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
—	391	Pierre DUPUIS (1833-1915) - "Mère et son enfant" - H/T SBD et datée 1891 - 92x73cm		950,00
—	392	*École française circa 1900 - "Enfants princiers" - Dessin au pastel dans le goût du XVIIIème - 70x60cm - gondolé et petites taches d'humiditées		200,00
—	393	*École italienne XIXème - "Jeune femme assise" - H/T - 46x38cm - petits accidents		150,00
—	394	** École flamande début XIXème - "Cavalier au repos" et "Fermier avec sa vache" - Deux H/P formant pendant - signées JJ DAVRANCE et datées 1809 - au dos le nom du peintre et les numéros 1454 et 1455 - 31x24cm - petite fissure au bas de l'un des deux		600,00
—	395	**Charles Eloy BAILLY (1830-1895) - "Petite fille au panier" - bronze doré chryséléphantin - signé au bas du manteau - H: 13cm - socle marbre - légère usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	396	**GALLÉ - Une bonbonnière en verre multicouche à décor floral prune sur fond jaune - signée - H: 5,5cm - D: 12,5cm - petite bulle sur le col et micro-éclat au talon		860,00
—	397	**DAUM NANCY - Un flacon en verre gravé à décor floral en relief à rehauts dorés - frise portant l'inscription: "TOUJOURS FIDELE" en rouge - signé sur le fond - H: 17,5cm - L: 8cm - P: 6cm - manque le bouchon		500,00
—	398	*Marcel BODART ?- "L'Amazone" - bronze à la cire perdue - patine verte nuancée - Signé sur la base - fondeur SUSSE FRERES PARIS - H: 67cm - L: 70cm - P: 23cm - légères traces d'usure sur certains reliefs		3 800,00
—	399	*Une paire de nubiens portant des bouquets de fleurs en bois sculpté, peint et doré - époque XIXème - H: 79cm - repeints et petits accidents - on y joint deux sellettes en bois peint et couvertes de velours rose - époque contemporaine - H:110cm - état d'usage		400,00
—	400	*Maurice PROST (1894-1967) - "Panthere se léchant la patte" - bronze à patine brune et verte - signé sur la base - Fondeur SUSSE FRÈRES PARIS - cachet "aux cobras" lettré A et numéroté 70 - H: 30,5L: 60cm - P: 16cm - légères traces d'usure sur certains reliefs		19 000,00

	401	*Une girandole à cinq bras de lumière en bronze et pampilles de cristal dont certaines colorées - époque XIXème - H: 81cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	402	*CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté composée de: treize couverts de table - treize couteaux de table - douze couverts à poisson - douze fourchettes à huître - douze couteaux à fromage - douze cuillères à dessert - douze fourchettes à gâteau - douze cuillères à moka - une pince à sucre - une louche - une cuillère de service - un couvert à salade - une cuillère à glace - une pelle à tarte - une fourchette de service - un couvert de service à poisson - Une cuillère à sauce - un couteau à fromage - au total: 134 pièces - état neuf, avec son meuble en noyer ouvrant à cinq tiroirs - style Louis XV - on y joint une petite pince à sucre de modèle différent	1 850,00
	403	*ERCUIS - un service thé/café en métal argenté et macassar - composé d'un plateau, deux verseuses, un sucrier et un pot à lait - époque Art-Déco - H: 15,5cm (grande verseuse) - 54x35cm (plateau) - très bon état	350,00
	404	*Un service à thé en argent - poinçons anglais - composé d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait - à décor de frises feuillagées et godronnées - viroles en ivoire - Poids brut : 1546,7g - H : 13,2cm (théière) - 11cm (sucrerie) - 8,5cm (pot à lait) - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
	405	*ALFÉNIDE - Une ménagère en métal argenté composée de : douze couverts de table - neuf cuillères à dessert - un couvert à poisson et une louche - style Art-Déco - Au total 36 pièces - on y joint un lot de couverts dépareillés - état d'usage	80,00
	406	*Une commode en bois de placage et marqueterie à décor floral - cotés et façade galbés ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - style Louis XV - H:94,5cm - L: 111cm - P: 50cm - petits manques de placage	560,00
	407	*Une encoignure en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir pivotant et une porte - dessus de marbre - dans le goût du XIXème - H: - P: 52cm - petits manques et état d'usage	250,00
	408	*Une commode en bois de placage et marqueterie de fleurs - façade à décrochement ouvrant à deux tiroirs sans traverse - pieds gaines - montants cannelés - dessus de marbre - époque Directoire - H:89,5cm - L: 111cm - P:54,5cm - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
	409	Une commode rustique en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque circa 1800 - H: 83,5 - L: 133,5 - P: 67,5cm - petits accidents, manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
000,00	410	Un fauteuil en noyer sculpté et cuir gaufré - Allemagne - Epoque XVIIeme - H : 119 - L : 65 - P : 64cm - quelques accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1
	411	Une paire de bergères en bois peint - accotoirs à balustre - pieds cannelés - dossier éventail - époque Directoire - petits accidents et restaurations	950,00
	412	Philippe STARCK (né en 1949) Designer & DRIADE ALEPH Éditeur - suite de trois fauteuils modèle COSTES, en bois - dossier de type gondole en bois thermoformé et piétement tubulaire en métal laqué noir - galettes d'assises tapissées de cuir noir - chaque siège marqué des noms d'éditeur et de designer sous l'assise - H. 80 cm – L. 48 cm – P. 54 cm - petits accidents - état d'usage	500,00
	413	ZANOTTA "Butterfly"- Une table basse en bois noirci et verre - H: 34,5cm - L: 90cm P: 90cm - état d'usage - manque un boulon de fixation	500,00
	414	Andrée PUTMAN (d'après) - deux petites tables d'appoint en métal laqué rouge - édition Prisunic vers 1998 - H: 65 et 56cm -	230,00

—	415	L: 31,3 et 26cm - P: 38 et 32cm - état d'usage et petits manques - Expert Thierry ROCHE Harry BERTOIA (1915-1978) pour KNOLL - paire de fauteuils modèle Diamond en métal croisilloné gris - H : 75,5 - L : 112,5 - P : 70cm - système de fixation rajouté à la jonction de l'assise et oxydation - à restaurer - expert Thierry ROCHE	600,00
—	416	Une suite de quatre chaises pliantes en métal laqué blanc et plexiglas - époque contemporaine - bon état	130,00
—	417	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré à décor de rinceaux - style Louis XV provençal - 89,5x63cm	220,00
—	418	Un tapis Mood - motif jardin - 307x204cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
—	419	Un tapis Kirman - bordure à restaurer - 312x222cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
—	420	Un tapis GHOUM en laine à fond beige - motif au champ floral - 248x200cm - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.	800,00
—	421	Une paire de boucles d'oreilles de type demi-créoles en or jaune ciselé - Dim : 25x13mm - Poids : 6g40	210,00
—	422	Une bague en or gris 750e ornée en son centre d'un rubis de 0,90 carat environ (diam : 6,1mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et tapers (totalisant 0,80 carat environ) - TDD 57 - Diam : 16mm - Poids brut : 5g20 - 2 diamants tapers manquants	500,00
—	423	Une paire de pendants d'oreilles en or gris 750en composés d'un motif marguerite serti d'un rubis dans un entourage de diamants soutenant deux lignes de diamants en chute et rubis - Hauteur : 35mm - Poids brut : 14g20 - Poids total des diamants : 1,6 carat environ - Poids total des rubis : 2 carats environ - traitement thermique	1 500,00
—	424	Un bracelet en or gris 750e orné en son centre d'un motif marguerite serti d'un rubis de taille ovale de 0,60 carat environ	950,00
		(5,8x5x3mm) dans un entourage de 8 diamants de taille brillant (totalisant 1,12 carat environ) épaulé de six petits rubis - Long : 18,5cm - Poids brut : 22g30 - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.	
—	425	Une broche en or jaune 750e à décor de carrés évidés - Dim : 5,4x4,2cm - Poids : 13g30	380,00
—	426	DINH VAN "Serrure" : bague en or gris 750e ornée d'un pavage de diamants de taille brillant - signée - TDD 53 - Largeur : 5mm - Poids brut : 3g10 - avec écrin - très bon état, bijou neuf	800,00
—	427	DINH VAN "Domino" : bague en or gris 750e de type bandeau composée de pavages carrés de diamants - signée - TDD 53 - Largeur : 5mm - Poids brut : 3g50 - avec écrin - très bon état, bijou neuf	1 450,00
—	428	Large bracelet articulé en or jaune 750e composé de plaques recatngulaires à décor de dragons, danseurs et idéogrammes - travail indochinois - Dim : 210x31mm - Poids : 79g90	2 480,00
—	429	CHOPARD "Happy diamonds" : pendentif rond en or gris 750e orné sous-verre de cinq diamants mobiles, la bélière liens croisés sertie de diamants, sur double chaîne maille forçat - signé et numéroté 79 6249 0-20 3068023 - Diam : 24mm - Long chaîne : 41cm - Poids brut : 21g40	1 850,00
—	430	Une paire de pendants d'oreilles en or gris 750e composés d'une créole soutenant un cercle en pendentif (mobile) sertis de diamants de taille 8/8 - Hauteur : 24mm - Poids brut : 3g60 - poids total des diamants : 0,72 carat environ	420,00
—	431	Un bracelet jonc en or jaune 750e - Diam intérieur : 66mm - Poids : 12g30	370,00
—	432	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en serti demi-clos d'une tourmaline verte de taille ovale (environ 12,8x8,2x6,2mm-de 4,2 carats environ, la monture ornée de deux pavages de diamants aux épaulements - TDD 56 - Largeur : 8,2mm - Poids brut : 11g50	1 400,00
—	433	Bracelet "ceinture" en or jaune et or gris 750e maille tissée en chevrons ciselés, le fermoir serti de diamants de taille brillant et de taille 8/8 pour l'embout, totalisant 1,4 carat environ - travail français - Dim : 230x30 à 20mm - Poids brut : 120g	4 300,00

	434	Une bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un rubis cabochon (environ 12,2x9,6x6,5mm) de 5 carats environ - TDD 59 - Largeur : 12mm - Poids brut : 13g	780,00
	435	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e à décor ajouré d'une fleur sertie de cabochons d'émeraude, rubis et saphir et deux petits diamants - Hauteur : 15mm - Poids brut : 4g50	280,00
	436	Une bague demi-jonc en or jaune 750e à décor émaillé de trois fleurs, le pistil orné d'un petit diamant de taille brillant - TDD 55 - Largeur : 8mm - Poids brut : 3g90	250,00
	437	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e formant motif fleur ornées d'un cabochon de saphir dans un entourage de perles de culture et feuilles émaillées - Diam : 12mm - Poids brut : 6g	250,00
	438	Une alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 1,08 carat environ - TDD 56 - Poids brut : 3g10	650,00
	439	Une bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et saphirs calibrés formant motif boucle - TDD 56 - Largeur : 10mm - Poids brut : 5g60	450,00
	440	Une chaîne en or jaune 750e maille gourmette ornée d'un pendentif inca - Long chaîne : 60cm - Dim pendentif : 2,6x2,4cm - Poids : 19g90	570,00
	441	Une bague croisée en or jaune 14Kt ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant (totalisant 0,72 carat environ) formant fleurons - TDD 55 - Largeur : 18mm - Poids brut : 4g70	250,00
	442	Une bague de type chevalière en or jaune 750e et platine ornée en serti-clos d'un saphir taillé à pans coupés (environ 7,1x6,3x3,8mm) de 1,2 carats environ - TDD 57 - Largeur : 10mm - Poids brut : 13g40 - porte un numéro	500,00
	443	Un collier en or jaune 750e maille anglaise plate en légère chute - Long : 47,5cm - Poids : 10g10	300,00
	444	Une bague demi-jonc en résine de couleur verte ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,12 carat environ serti sur or jaune 750e - TDD 54 - Largeur : 14mm - Poids brut : 3g50	210,00
	445	Bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'une citrine de taille ovale - TDD 52 - Poids brut : 6g30	360,00
	446	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) - "Les voyageurs" - groupe en terre cuite signé sur la base - H: 24cm - L: 48,5cm - P: 20cm - petits éclats	200,00
	447	Jacques BLIN (1920-1995) - Pichet en céramique dans les tons de bleu à nuances noires, à décor d'oiseaux stylisés en partie basse - Signé - H. 24 cm - Expert Thierry ROCHE	400,00
	448	Cristallerie de SEVRES - Un seau à bouteille à décor givré - H: 20cm - D: 20,3cm (au col) - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
	449	Simone LARRIEU (1912-1996) - Une paire de vases en céramique brune à décor polychrome de volatiles et de fleurs - signés - H: 34cm	1 330,00
	450	Un service à liqueur composé d'un flacon et six gobelets en cristal jaune - époque Art-Déco - H: 22cm (flacon) 6cm (verres) - accident au bouchon et petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
200,00	451	Jenny MEYER(1866-1927) pour Royal Copenhague - Vase de forme cylindrique ovoïde en porcelaine dans les tons de gris bleu à décor de filets de pêche en partie haute - Signé et daté 1905 - marque de Royal Copenhague - H:33,5cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 1200 euros.	1
	452	VAL SAINT LAMBERT - Un flacon conique en cristal taillé bleu indigo et blanc - signé sous la base R. CARRERO et numéroté PU90/723 - H: 30cm	150,00

—	453	MILLET à Sèvres - Un cache-pot en céramique blanche à décor de silhouettes féminines sur fond blanc - signé sous la base -	200,00
—	454	H: 18,5cm - D: 20,5cm (au col) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	330,00
—	455	Max Le VERRIER (1891-1973) - "Le corbeau et le renard" - lampe en régule à patine verte sur terrasse en marbre noir - signée au dos de l'arbre - H: 29,5cm - L: 7cm - P: 16cm - éclats au socle	550,00
—	456	JAEGER-LECOULTRE - Une pendule ATMOS en métal doré et plexiglas - H : 23,5cm - L : 20,5cm - P: 16cm - quelques accidents et manques dont la vitre de façade	310,00
—	457	DAUM France - Un vase en cristal à décor en application d'iris en pâte de verre colorée - H: 22,5cm - L: 17cm - P: 12cm -	120,00
—	458	BACCARAT - Un flacon en cristal taillé - signé - H: 32cm Cristallerie de Lorraine - Une cave à champagne ovoïde avec ses six flûtes - Modèle Grand duc - marque au tampon sur le côté du couvercle et numérotée sur le pied 342 - intérieur en plexiglass - H: 52cm et 20,5cm (flutes) - petit éclat sur un pied de flute	240,00
—	459	Une lampe en régule à patine verte figurant un nu féminin courant dans les vagues - dans le goût de Max Le Verrier - globe en verre givré et socle en marbre - H : 22 - L : 27 - P : 11cm - légères traces d'usure et éclats	250,00
—	460	Hugo Leven/Kayserzinn- Paire de bougeoirs Art nouveau en étain - troués pour l'électrification - Cachet de Kayserzinn - H:42cm - Bibliographie : Modèle répertorié page 162 dans Jugendstil, Palais des Beaux-Arts Bruxelles 1977b - petits chocs - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
—	461	*PRIMAVERA - un vase en faïence à émail granuleux blanc et brun - signé sur le fond en creux et numéroté 20005 - H : 30cm	250,00
—	462	*Une table à ouvrage en bois de placage et marqueterie d'os gravé - ouvrant par le plateau et un tiroir en ceinture - pieds cannelés réunis par une entretoise surmontée d'une rangée de trois colonnes - époque fin XIXème - H: 73,5cm - L: 63cm - P: 42,8cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
—	463	Une armoire en chêne - mouluré et sculpté de panier fleuri - pieds cambrés - corniche droite - époque fin XVIIIème - H: 237 - L: 138 - P: 54cm - accidents et restaurations	250,00
—	464	Une torchère en bois peint et doré - à décor de nubienne - sur son podium - époque XXème - H: 230cm - petits accidents -	500,00
—	465	N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	
—	466	Trois grilles en fonte à décor végétal - Art-Nouveau - 98x30cm chacune - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.	350,00
—	467	Deux chaises et deux fauteuils en noyer teinté - époque XIXème - état d'usage petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
—	468	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor d'angelots - époque XIXème - 115,5x74,5cm - accidents et restaurations	240,00
—	469	Une table basse en bois exotique - Chine - Epoque XXeme - H : 34,5 - L : 80 - P : 79,5cm- petits accidents et manques	80,00
—	470	Une table basse en bois exotique - Chine - Epoque XXeme - H : 32,5 - L : 106 - P : 75cm - état d'usage, accidents et manques	80,00
—		Une console en bois exotique sculpté de rinceaux, branches fleuries, oiseaux et animaux fantastiques - Extrême-Orient - Epoque début XXème - H :94 - L :110 - P:63,5cm - petits accidents, manques et taches	150,00

	471	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - plateau déployant découvrant un intérieur aménagé - style Transition - avec son nécessaire de toilette en cristal taillé à décor floral, brosses et divers - montures en vermeil deux tons d'or - poinçon Minerve - style Louis XVI - Maître orfèvre FOURNERET - H : 74,5 - L : 80,5 - P : 49,5cm - accidents et manques	360,00
	472	Une banquette de couloir en noyer - accotoirs à crosse - pieds sabre à l'avant - époque début XIXème - H: 102,5 - L: 193,5 - P: 56cm - petits accidents et restaurations d'usage	50,00
500,00	473	Un cartel d'applique en marqueterie « Boulle » - époque XIXème - à décor de Minerve à l'amortissement et de Parques sur la caisse - H. totale : 145 cm - L: 57cm - P: 28,5cm (au cul de lampe) - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.	2
	474	Un petit sabre japonais en os sculpté de personnages et dragons - lame en acier - époque début XXème - L: 70cm - petits manques	160,00
	475	Paire de pots couverts en faïence à décor polychrome de lambrequins - dans le goût de Rouen - époque XIXème - H : 37,5cm - accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
	476	BAREAU - « Sanglier » - Sujet en bronze à patine verte nuancée - Signé, édition Patrouilleau - H. 10 cm – L : 14 cm - Expert Thierry ROCHE	360,00
	477	Douze couverts en argent - poinçons étrangers à contrôler - poids: 1478g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 700 euros.	700,00
	478	Un ensemble en argent - poinçons étrangers à contrôler - composé de trois couverts et deux fourchette de table - quatre fouchettes à entremets - modèle coquille - poids: 1118,5g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
	479	Une coupe ajourée en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et branches de laurier - Maître orfèvre HÉNIN - époque circa 1900 - poids: 461,8g - D: 23,8cm - H: 3,5cm - état d'usage	230,00
	480	Une pendule en bois de placage et ornements de bronze - dans le goût du XVIIIème - H: 51,5cm - L: 29,5cm - P: 15,5cm - état d'usage et accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
	481	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - à décor de rang de perles - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - douze couverts à entremets - douze cuillères à café - une louche - un couvert de service à poisson et divers - au total 99 pièces - différences de modèle - en coffrets - état d'usage	740,00
	482	Une paire de coupes en albâtre et bronze émaillé cloisonné - à décor de fleurs et rinceaux - époque XIXème - H: 13,5cm D : 11 cm - petits accidents et manques	110,00
	483	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de deux moutardiers et un saleron - Maître orfèvre : FRAY - réservoirs en cristal taillé - on y joint trois cuillères - H: 13,5cm et 9,5cm - poids: 424,7g - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	450,00
	484	Une fontaine à eau ou à vin en argent - poinçons XVIIIème - Maître orfèvre: Benoit BONTHOUX, reçu maître à Grenoble le 28 mai 1755 - H: 31cm avec la poignée et 26,3cm sans - poids brut: 718g - légères déformations	4 000,00
	485	Un meuble de salon contemporain en mélaminé gris composé de trois éléments superposables dotés chacun d'un rangement (tiroir ou abattant) - piétement chromé - H: 57cm - L: 166cm - P42cm - état d'usage, taches (brûlures?)	100,00

—	486	Une armoire en noyer mouluré et sculpté de branches fleuries - pieds coquilles - corniche cintrée - époque XIXème - H:247cm - L:135cm - P:59cm - quelques accidents et manques	300,00
—	487	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations	210,00
—	488	Une table demi-lune en acajou - pieds cannelés - style Louis XVI - avec deux allonges - état d'usage et quelques rayures	110,00
—	489	Une glace cadre en bois sculpté, patiné et doré - montants pilastres cannelés - époque contemporaine - 114x68cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	490	Un lustre à six bras de lumière et fût central en bronze et pampilles de verres - H: 62cm - D: 52cm - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	120,00
—	491	Une glace - cadre bois doré et sculpté - fronton ajouré à décor de coeurs enflammés et rubans noués - époque Circa 1800 - H : 96,5cm - l : 61cm (redorée - manque un ruban au fronton)	190,00
—	492	Une glace - cadre en bois et stuc - à décor de volutes et tourterelles - époque XIXème - H. 106,5 cm - l.55 cm - accidents, manques et repeints	100,00
—	493	Une plaque de cheminée en fonte à décor d'armoiries soutenues par des licornes dressées - époque XVIIIème - 65x84cm - accidents et manques	260,00
—	494	Une plaque de cheminée en fonte à décor d'armoiries soutenues par des anges - époque fin XVIIeme - 60x65cm - manques	300,00
—	495	Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - modèle filet - à décor armorié - L: 32cm - poids: 178g - usure et légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	496	Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - L: 31cm - poids: 149g - usure et légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
—	497	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - manche en palissandre - style Louis XVI - poids: 589,7g - H: 21cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.	700,00
—	498	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - manche en ébène - Style Louis XV - Poids: 538,5g - H: 23cm - très leger choc au talon - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
—	499	*Une jatte en faïence - décor "aux chinois" dans le goût de Pillement - Manufacture de la Veuve PERRIN - Marseille époque XVIIIème - D: 22,5cm - petits éclats de bordure	820,00
—	500	*Un plat en faïence - décor "aux chinois" en camaïeu bleu de grand feu - Moustiers - époque XVIIIeme - Diam : 39,5cm - anciennes restaurations	260,00
—	501	*Une pendule en bronze doré - cadran émaillé aux heures - style Louis XV rocaille - H: 40cm - L: 21,5cm - P: 11cm - état d'usage	270,00
—	502	*Six fourchettes et douze cuillères de table modèle uniplat en argent - poinçons XVIIIème et XIXème - poids: 1302,6g - on y joint une fourchette en argent à contrôler	500,00
—	503	*Six couverts de table modèle filet en argent poinçon Minerve - trois couverts de table poinçon au coq - et un couvert poinçon XVIIIème - poids: 1574,3g - état d'usage	600,00
—	504	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) - « Putto aux pampres et à l'oiseau » - Groupe en bronze argenté - Usures à	800,00

	la patine - Numéroté 23/25 - signé sur la terrasse et cachet du fondeur Colin - H: 41 cm - L: 47 cm - quelques traces de frottements - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	
505	Isidore BONHEUR (1827-1901) - « Cheval fougueux » - Sujet en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 22 cm – L : 21 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
506	Un vase en cristal taillé - monture en argent - poinçon minerve - époque début XXème - H: 16cm - D: 15,5cm (au col) - état d'usage	180,00
507	Un plat modèle contour en argent - traces de poinçons XVIIIème - poids: 742,5g - D: 28,2cm - état d'usage	400,00
508	Claude GROSPERRIN (1936-1977) - "Nature morte aux poissons" - H/P SBD - 49,5x64,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
509	Pierre BOURGUET (XXeme) - "Ferrières" - aquarelle SBG, titrée et datée 1970 - 44,5x37cm	20,00
510	PIGEOT (XXeme) - "Nature morte aux citrons" - H/T SBG et datée 57 - 65x50cm	190,00
511	Jean-François BRAHIN (1940) - "Mozart" - Technique mixte sur toile SB, contresignée et titrée au dos - 81x61cm - cadre à refixer - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
512	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986) - "Le marchand de ballons" - H/C SBD - 45,5x54,5cm	150,00
513	Ecole française XXeme - "La cascadelle" - H/T SBD Noyen, datée 1969; et titrée au dos - 65x50cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
514	JOROB (1942) - "Cosmos" - Acrylique sur toile SBD - 79,5x79,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
515	JOROB (1942) - "Sous le soleil" - Acrylique sur toile SBC - 79,5x79,5cm	150,00
516	Maurice LEGRAND (1906-2004) - "Marais de Camargue" (Cacharel) - H/T SBG , titrée et datée mai 1978 au dos - 65x92cm	200,00
517	Michel GILLES (1943-2008) - "Le pêcheur" - aquarelle SBD - 56,5x77cm	110,00
518	Ecole française du XVIIIème - "Etude de faune d'après un maître" - Sanguine - 51 x 33,5 cm - l'inscription à la plume « Lagrenée » est la signature du professeur sur un dessin d'un de ses élèves - Expert Cabinet De BAYSER - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
519	Six couverts de table et six fourchettes à entremets en argent - poinçon 800millième à contrôler - style Louis XV - poids: 1069,6g	500,00
520	Saucière en argent - poinçon Minerve - monogrammée CED - style Louis XV - poids : 653 g - H: 9,5cm - L: 23,5cm - P: 16,5cm - état d'usage	320,00
521	ERCUIS - Une ménagère en métal argenté comprenant : douze couverts de table - douze fourchettes à gâteau - douze cuillères à café - une louche - une pelle à tarte et une pince à sucre - style Louis XVI - Au total 51 pièces - bon état d'usage	135,00
522	"La danseuse" - statue en corail rose sur son socle - Chine époque XXème - H:23cm ou 27,5cm avec socle petits manques- - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.	450,00
523	Une pendule en marbre noir surmonté d'un groupe en régule doré "Mère et enfant" - époque fin XIXème - H: 51cm - L: 39cm - P: 15cm - quelques accidents et manques	180,00
524	Une aiguière en régule doré et faïence rouge - Style Renaissance - H: 60cm - petit manque sur la poignée, usure de dorure, oxydation et quelques éléments à refixer - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00

—	525	Deux cuillères de service en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - monogrammées CED - maître orfèvre : PUIFORCAT - poids : 248,2g - L: 28,5cm - état d'usage	150,00
—	526	Un sucrier et un pot à lait à panse torsadée en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids : 690g - chocs	320,00
—	527	Vingt quatre couteaux manches en nacre - douze à fromage lame acier "Guillot à Paris" - et douze à fruits lames en vermeil -	300,00
—	528	poinçon au coq et Raphaël - en écrin - fêle à un manche et usures à l'écrin - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de volatiles, coeurs enflammés et branches d'olivier - époque circa 1800 - H : 101cm L: 66 cm - petits accidents et restaurations	300,00
—	529	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - éléments anciens - restaurée - 66x56cm	200,00
—	530	Une glace de boiserie à parcloses en bois sculpté et doré à décor de fleurons et passementerie - montants pilastres - époque XVIIIème - 79,5x62,5cm - petits accidents, taches et usure de dorure	270,00
—	531	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de rangs de perles et de palmes -époque XIXème - H:83 L:64cm - accidents manques et restaurations	55,00
—	532	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux et de rangs de perles - époque début XIXème - 79,5x64cm - petits accidents et manques	100,00
—	533	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - anse en ébène - époque XIXème - H: 21,5cm - poids brut: 498,2g- quelques chocs et déformations	250,00
—	534	Une théière en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 15,5cm - poids brut: 388,2g - usure de frottement	200,00
—	535	Une carafe en cristal torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - H: 27,5cm - légères déformations -	500,00
—	536	Retiré pour le compte du vendeur à500 euros. Une paire de bougeoirs en bronze doré et marbre rose - style Louis XV - H: 14cm - petit accident	150,00
—	537	Alain GAUDRY (XXeme - XIXeme) - " Les cavalières noires" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et numérotées 1/2 sous la base - H : 30cm L : 16,5cm P : 18cm	400,00
—	538	Trois couverts en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 517,2g - état d'usage	250,00
—	539	Un sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor rocallé - style louis XV - poids: 469g - H: 16,5cm - petits chocs et déformations notamment au couvercle	250,00
—	540	TAHAN Fr du Roi rue de la Paix : un coffret à jetons en marqueterie Boulle - époque XIXème - signé sur la serrure - H: 6cm - L: 31,5cm - P: 24,5cm - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
—	541	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon XVIIIème - ciselée de l'inscription : E.CHUSONEAU FEMME DE J.VINCENT -	450,00
—	542	H: 10,2cm - poids: 121,1g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros. BACCARAT - un flacon et une boite à poudre en cristal taillé - signés sous la base - H: 15,5cm (flacon) et 14,5cm (pot) - micro-éclats au bouchon du flacon	80,00
—	543	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - époque XIXème - H: 25,8cm - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
—	544	Cinq couverts en argent - poinçon Minerve - modèle uniplat - une cuillère poinçon Michel-Ange de même modèle - on y joint une fourchette et une cuillère - poinçon Minerve - de modèle différent - poids: 980,3g - usures et déformations	450,00
—	545	Douze gobelets en argent - poinçon Minerve - poids: 137,6g - et un plateau en métal argenté - style louis XVI - en coffret -	190,00

	état d'usage		
- 546	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - « Chiens à l'affût » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 9 cm – L : 11 cm		150,00
- 547	- accidents - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		130,00
- 548	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - anse en bois noirci - époque XIXème - H: 16cm - poids brut: 289,3g - chocs		260,00
- 549	Un pot à lait en argent - poinçon Minerve - à décor de rubans - Maître Orfèvre Christofle - style Louis XVI - poids: 206,5g - H: 10,5cm - légère déformation		210,00
- 550	Une coupe en cristal gravé de frises de grecques - monture en argent - poinçon Minerve - époque circa 1900 - H: 8cm - L: 25cm - P: 12cm - micro-égrenures		70,00
	Emile BAYARD (d'après) - "La farandole" - Gravure rehaussée à l'aquarelle SBG et datée 1885 - 49,5x72cm - éraflures et rousseurs		