



Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	DE PENNE, Olivier et Jules GELIBERT. "Le rapprocher" et "Le bât l'eau", paire de grandes gravures dans leur encadrement d'origine. 67 x 87 cm (petites tâches) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120
2,	BODOY Ernest (1829-1908). "Dandy et cavalière, n°1", Paire de gravures éditées par Legras à Paris. 37 x 23 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120
3,	SHONBORN John-Lewis (1852-1931). "La fantasia", Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 32 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300
4,	ECOLE début du 20ème siècle. "Etude de cheval gris sellé à l'écurie" tourné vers la droite). Aquarelle, datée 29 mars 1922. 21 x 27 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	110
6,	SUSSIN Jean-Yves. "Steeple-chase", Pastel signé du monogramme en bas à droite. 20 x 29 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
9,	GERICAULT Théodore (1791-1824). "Le chariot de charbon" ou "The coal waggon", Lithographie réalisée à partir d'un tableau (The coal waggon) de la période anglaise de Géricault. Gravure ancienne. 40 x 53. Toute marge. Chez Gibaut éditeur d'estampes bd des Italiens. Bibliographie : "Géricault. Catalogue raisonné" par Charles Clement, page 222. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
10,	SUSSIN Jean-Yves. "Trot attelé", Pastel signé du monogramme en bas à droite. 23 x 29 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
12,	ECOLE début du 20ème siècle. "Etude de tête de cheval", Aquarelle. 16 x 7,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
13,	ECOLE début du 20ème siècle. "Etude de cheval gris nu à l'écurie" (tourné vers la droite). Aquarelle. 21 x 30 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
14,	ARGOUD. "Les Ecuyers du Cadre Noir" 1913. Ecuyer en Chef : Lieutenant-Colonel Blacque-Belair. Grand Fax-simile d'une gravure, présenté avec les noms de écuyers et de leurs chevaux. 42 x 105 cm. On y joint : Pierre Chambry, "Fanfare la Rougé" équipage Rallye Anjou, maitre d'équipage Vicomte Gérard de Rougé. Fax-simile d'une gouache originale. 31 x 55 cm. Petite déchirure en haut à gauche. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120
15,	LAFARGUE. E. début XXème siècle. "Le Pau-Hunt. Scène de chasse", Huile sur carton signée et datée 1931, en bas à gauche. 32 x 40 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
16,	HAGONDOKOFF Constantin. "Cavalier en Flandre", Dessin à la plume et au lavis sur carton, signé, titré et daté 97. Cachet de l'atelier. 14 x 20,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
17,	BODOY Ernest (1829-1908). "Dandy et cavalière, n°2", Paire de gravures éditées par Legras à Paris. 37 x 23 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	140
18,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "Arrivée à l'auberge" et "Départ de l'auberge", Paire de pochoirs signés. 28 x 38 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	SHONBORN, John-Lewis (1852-1931). "Lévrier du désert", Dessin à la mine de plomb rehaussé de pastel, signé en bas à gauche. 29 x 38 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
20,	ECOLE début du 20ème siècle. "chevaux au gué", Aquarelle. 11 x 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
22,	D'après STUBBS et HERRING. "Scènes de courses", Paire de gravures anglaises. 27 x 40 cm. On y joint une troisième gravure anglaise. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20
24,	ELIOTT Harry (1882-1959). "Débucher par temps de neige", Gravure en couleurs, encadrement de pitchpin. 29 x 41cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
26,	ECOLE début du 20ème siècle. "Etude de cheval gris à l'écurie" (tourné vers la gauche). Aquarelle. 20 x 29 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100
28,	ELIOTT Harry (1882-1959). "Chasse au lièvre", Gravure en couleurs, encadrement de pitchpin. 29 x 41cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
30,	SUSSIN Jean-Yves. "Le rond de présentation", Pastel signé du monogramme en bas à droite. 20 x 29 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
32,	LOT 4 ouvrages sur l'équitation : Paul Vialar : cheval mon ami, illustrations de Yves Brayer – Robert Vavra : les chevaux du soleil – Général du Breuil, et collectif : le cadre noir – Yann Arthus-Bertrand : chevaux. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	25
34,	PERMIS de chasse, département du Rhône, 1844, de monsieur Jean Duvernay, natif de Beaujeu. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10
36,	"Les gentilshommes chasseurs" du Marquis de Foudras. Illustrations Karl Reille. 1943. Relié (accidents à la reliure) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120
37,	RABIER, Benjamin. 12 porte-couteaux en métal chromé dans sa boîte d'origine. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
39,	LE CHASSEUR FRANÇAIS. Trois années : 1908, 1911 et 1912. Reliés ; on y joint : - le Saint Hubert 1953 -Journal des chasseurs 1851, 1852 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
40,	BRISSAC (Duc de). La duchesse d'Uzès, Paris, Gründ, 1950, sous emboitage, n°313 (emboitage frotté)	90
41,	CATALOGUE raisonné de l'œuvre sculpté de Gaston d'Illiers. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40
42,	STUD-BOOK des peintres de chevaux. Biographie de 160 artistes. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
43,	CHABRIER. A. 2 photos d'un veneur ; on y joint une photo d'un véhicule hippomobile et une photo d'une jument poulinière. - Un album de photos sur le thème de la vénerie et des sports équestres. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	LOT (important) (environ 80) de photos de véhicules hippomobile et attelages divers Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20
45,	GARDET Georges (1863-1939). "deux chats dénichant des oiseaux", Rare pot à tabac en bronze doré signé sur la base. Cachet de fondeur, Siot, Paris. H : 16 - D : 13 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1250
47,	ZWICK Wilhem (1839-1916). "Après la course", Etain argenté de la fonderie Kayserzinn à Düsseldorf. H : 20 - L : 26 cm. Cette technique peu commune a été développée au tout début du XXème siècle dans le sillage du mouvement Jungenstil. Wilhem Zwick lui consacra toute son œuvre sculptée. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	900
48,	RABIER Benjamin (1864-1939). 12 porte-couteaux aux fables de La Fontaine en métal argenté, signés sur la base. Complet et état neuf dans sa boîte d'origine en simili lézard. CORRECTION : un non signé Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500
50,	FOUET de chasse à poignée en bois de cervidé. L : 56 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120
50,1	Swaine & Adney - FOUET de vénerie en cuir tressé, métal argenté et andouiller de cerf, manque l'extrémité	150
52,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Sanglier chargeant", Bronze à patine brune. H : 9 - L : 14 cm. Fonte d'édition. N° 118a du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500
53,	FREMIET Emmanuel (1824-1910). "Le héron", avant 1872, Bronze à patine brune nuancée signé du cachet de l'atelier Fremiet. H : 21 cm. Rare modèle du vivant de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
54,	MOIGNIEZ Jules (1835-1894). "Chien et perdrix", Bronze à patine médaille signé sur la terrasse. H : 14 - L : 22 cm. Fonte ancienne de la maison Delafontaine (1884-1905) cachet de fondeur à l'étoile sur la tranche de la terrasse. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	730
55,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Pur-sang bridé" 1921, Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 17,5 - L : 25 cm. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. N°107 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1650
56,	BARYE Louis-Antoine (1795-1875). "Ours assis", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Porte le cachet Barye12. Le 12 correspond au numéro du modèle. H : 14 - L : 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	920
57,	MENE Pierre Jules (1810-1879). "Panthère et gazelle", Rare bronze à patine argenté signé sur la terrasse. H : 7 - L : 19 cm. Belle fonte ancienne. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	270
59,	d'ILLIERS, Gaston (1876-1932). "Tête de cheval au galop" 1924, bronze à patine brune signé sur la base. Projet de bouchon de radiateur. H : 9,5 cm. Fonte d'édition N° 130 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	450
60,	RAVINET D'ENFERT. Sceau ou pièce d'échiquier "cheval" en bronze argenté. Signé. H. 11,5 cm.	100
61,	ROUSSEAU. "Jeanne d'Arc". Régule à patine brune sur terrasse en bois. H. 67 cm	250
62,	CHEFSON Gabriel, dit Lamotte (1920-2005). "Cocker spaniel", gouache sur papier signée en bas à droite. 30 x 24 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	120





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,1	CHEFSON Gabriel, dit Lamotte (1920-2005). "Nassau cavalerie". Aquarelle gouachée signée en bas à gauche et titrée. 28x 22 cm	60
64,	COATES Rosemary (20ème). "Etudes pour des joueurs de polo", Aquarelle signée et datée 89. 32 x 23 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
66,	Effremoff (Ecole russe, en France, il signait Jean Rivet). "Tête de cheval", gravure en noir signée en bas à droite. 24 x 27 cm	100
67,	LA VERTEVILLE, Pierre (de) (1874-1935). "Chasse à courre", saut de ruisseau. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 23 x 31 cm (mouillure)	150
70,	MARCHAND André (1877-1951). "Portrait d'un pur-sang au pré", Huile sur panneau dans un cadre ancien. Signée et datée 1920 en bas à gauche. 27 x 35 cm. Les origines du cheval sont inscrites au dos du tableau et contresignées par l'artiste "Le cheval Le Poilu dit Bezrique à 18 mois." On y joint un certificat de la galerie Bondy datant de 1991. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600
71,	NORMAND SAINT MARCEL Emile (1840-1914). "Le labour dans la Brie", Grande huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 131 cm. En rapport avec "Le labour nivernais" de Rosa Bonheur. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1620
74,	GOODE, John (d'après). "Equipage" (The old Berkshire hunt), lithographie en couleur par Philipp THOMAS. 67 x 93 cm. Encadrée sous verre.	50
77,	PARENT, Maurice. LOT (important) (30) de gravures de chiens par Maurice Parent ; on y joint une gravure de Don "Jockey et propriétaire" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
78,	PARENT, Maurice. "La complicité des chiens", porte folio comprenant 20 gravures avec chaque chien identifié. 38 x 50 cm. Meudon, 1975 tirage à 500 exemplaires. Complet Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
81,	ECOLE FRANÇAISE d'après Fromentin. "Cavaliers arabes", Huile sur toile. 20 x 27 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
81,1	HENTES, 20ème siècle. Corrida. Deux peintures signées. 43 x 55.5 et 39 x 52 cm (trous)	30
82,	VERNET, Horace (1789 - 1863) (d'après) "Cheval arrivant à la chasse" gravure en noir et blanc par JAZET, quelques rousseurs. VERNET Carle (1758 - 1836) (d'après) "Cheval au vert" gravure en noir et blanc par JAZET, quelques rousseurs. 64 x 84 cm. Dans une paire de cadres en bois et stuc laqué noir à décor de rinceaux. (Usures et manques). Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400
83,	GAUDIN Alain (né en 1951) - "Le cavalier et son cheval le retour à l'écurie après la journée de monte" aquarelle signée, titrée et datée 90 en bas à droite.	280
84,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "Cadre Noir de Saumur. La courbette et la croupade.", Paire de gravures. 48 x 31,5 cm. Manque un verre. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
88,	ALDIN Cecil (1870-1935). "La prise", Lithographie signée et datée 1900. 21 x 32 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
89,	DETAILLE Charles (1852-1894). "Amazone en forêt", Eventail signé présenté en caisse. Excellent état. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1100
90,	CARRE Hermès "Le Cadre Noir" par Georges Margot Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	380





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	CARRE Hermès. Auteuil. Etat neuf dans sa boîte d'origine. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
92,	PORTE-MANTEAU à trois patères, en bronze doré en forme de cravache et de toques. En partie ressoudé Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	320
94,	EMBLEME équestre en métal blanc. H. 20 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
96,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Sous-off", Bronze à patine verte signé sur la terrasse. H : 18 L : 24 cm. Fonte d'édition. N° 92 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	900
98,	COUSTOU Guillaume (1677-1746) d'après. "Les chevaux de Marly" Paire de bronzes à patine brune. Mignonnettes. H : 13 L : 15 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	240
99,	ROCHARD Irénée (1906-1984). "Etalon lusitanien", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Porte "n°3." sur la terrasse. Fonte d'édition. H : 15 L : 20 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
100,	STATUETTE de cheval en métal argenté fourré. Moderne. H. 17 cm; L 21 cm.	50
101,	BARYE, Antoine Louis (1796-1875). Lion au serpent. Bronze à patine brune. Socle bois. H. 31 - L. 21 cm	3500
102,	GOURDON Jean Paul (né en 1956). "Singe assis", Grand bronze à double patine brun clair et brun foncé, signé sur la terrasse. H : 42 cm. Belle fonte numérotée : EA II/IV Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2500
103,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Prince", Bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 11 - L : 14,5 cm. Fonte d'édition. N° 81 du catalogue raisonné de l'artiste. Mignonnette. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	430
104,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Dans la boue de la Somme", Bronze à patine brune signé sur la tranche de la terrasse vers l'avant. H : 14 - L : 18 cm. Rare modèle sur le thème de la Grande Guerre. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. N°91 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
105,	CARAN, d'ACHE (1858-1909). "Concert par la musique du Régiment Préobajenski de la Garde Impériale Russe". Affiche couleur (lithographie). Imp. Charles Verneau. Entoilée. 120 x 81 cm. Oeuvre en rapport : un exemplaire est conservé au musée Carnavalet (n° inventaire : AFF1437)	500
107,	AFFICHE "Oublier....jamais! Les vétérans des armées de terre et de mer 1870-1871..." (traces de pliures) 123 x 83 cm.	20
108,	de CONINCK, Robert (début du 20ème). Importante affiche "Exposition des alliés". Imp. Chachouin ; DIM 114 x 162 cm	300
111,	ECOLE 20ème siècle. "Cheval au repos", huile sur toile. 36 x 54 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
112,	SETKOULEZ. A. "Départ pour la chasse" et "Le bivouac", paire d'aquarelles signées. 20 x 28 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
113,	LITHOGRAPHIES (quatre petites) sous le même encadrement : chasse à courre, attelage et promenade	30
114,	GUERARD Eugène (1821-1866) Ecole Suisse. "En attendant le cavalier", belle gravure en noir et blanc signée et datée 1857. 39 x 46 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	BOISARD, Ecole 20ème. "Tête de cheval" 1931, pastel signé et daté. 38 x 30 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40
117,	de LA BOULAYE, Antoine (né en 1951). "Equipage de Bonnelles", "Rallye Nomade", "Rallye Araize", "Pique-Avant Bourgogne", quatre gravures signées et contresignées en marge. 50 x 65 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
119,	REILLE Karl (1886-1975). "Amazone et son chien en forêt", grande huile sur toile signée en bas à droite. 76 x 61 cm. Œuvre de jeunesse. Provenance : la famille de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3100
120,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). "Caricature de Ted Sloan", Gravure ancienne annotée au crayon. 51,5 x 35 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	190
122,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). "Caricature de Louis Turenne et Bob Hennessy", Gravure ancienne annotée au crayon. 51,5 x 35 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
123,	SEM (Georges Goursat, dit) (1863-1934). "Pur-sang avec son lad, son jockey, son entraîneur et son propriétaire", Grande gravure ancienne. 52 x 70 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
126,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "L'arrivée", Dessin à la plume aquarellé sur calque signé en bas et annoté en haut à droite. 20 x 29 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	220
127,	ADAM Albert (1833-1900). "Au Bois !" ou "Attelage à deux", Grande et très fraîche aquarelle gouachée signée en bas à gauche. 40 x 50 cm. Aquarelle très aboutie préparatoire pour une gravure (cf photo). Quelques traces d'humidité. Dédicace : "Offert à Monsieur Barye, son bien dévoué Albert Adam. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2800
128,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "Steeple-Chase", Dessin à la plume aquarellé et signé en bas à droite et annoté, daté et contresigné à la plume en haut à droite. 25 x 32,5cm. Dessin préparatoire pour la gravure. On y joint la gravure. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300
129,	RAFFET Auguste (1804-1860). "Armée en marche", Dessin à la plume sur papier bistre. 20 x 30 cm. Esquisse préparatoire pour un tableau sur la conquête de l'Algérie. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	450
130,	VERNET, Carle (1758-1836). "cheval arabe dans une prairie d'Angleterre", Dessin à la plume. titrée de la main de l'artiste en haut. dessin préparatoire pour la gravure du même nom de la série "Chevaux de pays divers" (cf photo de la gravure). 16 x 23 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	750
131,	VERNET, Carle (1758-1836). "Marchand de vin des environs de Rome", Dessin très abouti à la plume. 14 x 18 cm. Dessin préparatoire pour la gravure du même nom publiée ch Bance et Aumont. Piqures ; On y joint la gravure gravée par Debucourt. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1400
134,	ELIOTT Harry (1882-1959). "La chasse au renard", Gravure en couleurs. 28 x 72 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
135,	ELIOTT Harry (1882-1959). "La chasse et la pêche", Paire de gravure en couleurs. 20 x 30 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	DETAILLE Edouard (1848-1912). "Rencontre en forêt", Très fraîche aquarelle signée et datée 1899 en bas à droite. 27 x 22 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600
138,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Colibri", Bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 10,5 - L : 13 cm. Fonte d'édition. N°138 du catalogue raisonné de l'artiste. Mignonnette Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	320
139,	BENOIST-GIRONIERE Yves (1903-1983). "Cheval s'abreuvant", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 15 - L : 23 cm. Rare modèle d'édition. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	470
140,	ECOLE MODERNE. Cheval sellé. Bronze à patine brune	50
141,	CAIN Auguste Nicolas (1821-1894). "Poule et ses poussins", bronze à patine médaille sur base marbre veiné. H. 6 - L. 8 x l : 5 cm. Base : H. 2 - L. 11,5 - l : 8 cm. Provenance : Vente ovr BEAUSSANT LEFEVRE n°287 du 4 juin 2010	230
142,	PARIS René (1881-1970). "jument et son poulain", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 25,5 L : 36,5 cm. Sur la tranche de la terrasse porte un cartouche de cuivre : "Concours de Prime d'honneur de la Hte Vienne. 1912. Spécialités Pierre Chauvaud à Romanet". Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2500
144,	RIGHETTI Guido (1875-1958). "Le butor", Bronze à patine brun clair. H : 21 L : 21,5 cm. Belle édition UDB, cachet "Rossini-Fondeur", édition limitée numérotée : EO 4/8 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE VENDU SUR DESIGNATION : (visible sur RDV au Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont, 75009 PARIS - 01 42 46 05 29)	2400
145,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Idylle sautant", Bronze à patine brune signé sur la base de l'obstacle. H : 27 - L : 25 cm. Belle fonte d'édition. N° 126 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	5000
149,	TOUSSAINT Maurice. "Le bien aller" et "Le passage de la barrière", Paire de gravures en couleurs signée et numérotée : 5. dim : 26 x 70 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	110
150,	HELLER. E. (19ème-20ème). "L'hallali courant du sanglier", aquarelle signée en bas à gauche. 43 x 31 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180
151,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "Les sauteurs du Cadre Noir de Saumur. La courbette et la croupade", Paire de pochoirs. 50 x 32 cm. Manque un verre sur une gravure. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	130
152,	HARDY Doroty. "After you, Jack !", Très fraîche gravure en couleurs, copyright Lawrence et Jellicoe. 32 x 52 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	140
153,	PINSARD Pierre. "Scènes de vénerie", paire de gravures à la pointe sèche signées et numérotées. 53 x 41 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	140
154,	LELIEPVRE Eugène (1908-2013). "Scènes de vénerie", Paire de gravures en couleurs signées au crayon en marge. 50 x 62 cm. Quelques piqures. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	110





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	VERNET, Carle (1758-1836) gravé par Debucourt. "La route de la Poste", Gravure en couleurs. 41 x 50 cm. Petite trace d'humidité vers le bas Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
156,	REBOUR Francisque. "Tête de cheval lourd", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 33 x 24 cm. Numérotée 6/350. Edition les Gravures Modernes Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
157,	REBOUR Francisque. "Tête de cheval arabe", gravure signée dans la planche, contresignée au crayon en marge. 34 x 24 cm. Numérotée 25/350. Edition les Gravures Modernes. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
158,	BARWICK Thomas. "Pose pendant la chasse", Gravure en couleurs signée. 26 x 70 cm. Trace d'humidité Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
159,	MASSON Frederic fin XIXème. "Epagneul et pointer", Paire d'aquarelles signées et datées 98. 18 x 26 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
160,	BUSSON Georges (1859-1933). "Une retraite à Rambouillet" circa 1930, Grande et très fraîche gouache rehaussée de pastel, signée en bas à droite, représentant une retraite après la chasse de l'équipage du Rallye Bonnelles. 47 x 62 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2300
161,	ELIM Franck (de La Maurinière, dit) (1884-1954). "Après la course", grande huile sur toile signée en bas à droite et datée "1931". 54 x 64 cm. Le jockey porte les couleurs de l'écurie William B. Barker. Cachet au dos "Atelier Franck Elim" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1400
163,	de LA VERTEVILLE Jean (1919-1940). "Course de gentlemen gagnée par le comte de Carcaradec" Vannes, 1933. Gouache signée en bas à gauche. Située et datée en bas à droite. 16 x 24 cm. Etiquette au dos : Dimanche 18 juin 1933, Vannes. Prix du Tremblay : 1/ Mistouflet ... Cte de Carcaradec 2/ Queen Mary Vcte de Plager 3/ Jassan M.C. Le Moing. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
164,	COTLISON. V. J. Fin XIXème - Début XXème. "Avant le départ d'une course à Saint-Cloud, vers 1900", grande huile sur papier contrecollée sur carton, signée en bas à droite. 47 x 65 cm. Derrière le cheval du premier plan dont le jockey porte les couleurs de Thomas Carter, on peut voir l'animation d'un champ de course avec plusieurs scènes très finement représentées par l'artiste : chevaux s'échauffant, jockeys prenant les ordres auprès des entraîneurs, chevaux tenus en main.....On reconnaît à l'arrière un jockey portant les couleurs de comte de Bouchage. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1200
167,	DUBUCAND Alfred (1828-1894). "Le Dix Cors", Bronze à patine médaille signé sur la terrasse. H : 15 - L : 11cm. Belle mignonnette. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
169,	HEIZLER, Hippolyte (1828-1871). Deux chiens et lapins. Bronze à patine. H. 13 - L. 26 cm	470
171,	FRATIN Christophe (1801-1864). "Gazelle et son petit", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 10 - L : 17,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	620





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	BARYE Antoine-Louis (1795-1875). "Faon couché", bronze à patine brune nuancée. H : 3,6 L : 8,8 cm. Elément constitutif de "La famille de daim". Epreuve ancienne de l'atelier Barye. Circa 1860 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE VENDU SUR DESIGNATION : (visible sur RDV au Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont, 75009 PARIS - 01 42 46 05 29)	560
173,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "La chasse au lièvre sous Louis XV", Bronze à patine brune signé du monogramme sur la terrasse. Numéroté 6/8. Esquisse tirée en bronze à partir d'une cire originale préparatoire pour l'œuvre : Chasseur sous Louis XV, n° 70 du catalogue raisonné. On peut observer sur le côté du cheval l'esquisse du lièvre tapi dans l'herbe. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	650
174,	GELIBERT, Jules (1834-1916). "Druid, chien de meute du Prince Napoléon", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 32 L : 29 cm. (petite rayure sur la gauche) M. Pichot fit, pour le chenil de Napoléon III, l'acquisition en Angleterre, de deux chiens de meute. Ces chiens de race Saint-Hubert, Druid et Welcome, excitèrent l'admiration de tous les veneurs qui allèrent les voir au chenil de Meudon. Après une brillante carrière de chien de vénerie, le vieux Druid, à été offert par Napoléon III à Adolphe de La Rue qui en commandera un portrait en bronze par Jules Gélibert et qu'il fera éditer en 1882. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2800
176,	BILLIET Dominique (né en 1950). "Le hongre", bronze à patine chocolat, signé sur la terrasse. Titré et numéroté 3/8 sous la terrasse. Mignonnette. H : 11,5 L : 11 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
177,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Veneur à la pipe" ou "Piqueux au trot" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 20 - L : 22 cm. Fonte d'édition. N°93 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1900
178,	MENE (d'après). L'acollade. Terre cuite à patine bronze.	200
179,	DELABRIERRE Edouard (1829-1912). "Cheval cob", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Mignonnette H : 10,5 L : 10,5 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
180,	MENE Pierre Jules (1810-1879). "Djinn à la barrière" ou "Djinn, Etalon Barbe", Bronze à patine brune nuancée signé et daté 1846 sur la terrasse et titré sur la tranche de la terrasse. H : 29 - L : 39 cm. (La plus grande taille de ce modèle parmi trois) Belle fonte ancienne finement ciselée. (cf photo) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	6000
182,	8 PLANCHES de différents voitures hippomobiles. Issues de Supplément à la Carrosserie française, publiées par Laborey et Lagard. : Tonneau, Sport-Buggy, Derby-Buggy, Charette, Charette à colletterette... Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
183,	TRAVIES Édouard (1809-1869). "Le Geai", Lithographie en couleurs. 59 x 42 cm. Petites taches. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40
184,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Dandy et son cheval", huile sur toile. 27 x 22 cm	70
186,	ECOLE ANGLAISE 19ème siècle. "Le maréchal ferrand" huile sur toile 36 x 59,5 cm (Restaurations)	800
189,	RENIAU Henri (19ème-20ème). "Le ferme du sanglier", aquarelle signée et datée "1904" en bas à droite. 32,5 x 51,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,	CHABOT Paul (de) (20ème). "Les deux amis", pointe-sèche signée, épreuve d'artiste n° IV / X. 17 x 13 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
191,	ALDIN Cecil (1870-1935). "The Cottesbrook Hunt", Grande et très fraîche gravure. 46 x 72 cm. Edition ancienne de Lawrence et Jellicoe. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180
192,	TAVERNIER Paul (1852-1943). "Le piqueux et ses chiens en forêt de Fontainebleau", Grande huile sur toile contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche. 63,5 x 47,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2000
193,	BRISAUD Jacques (1880-1960). "Le saut de la rivière" 1911, Grande et fraîche gravure en couleurs signée et datée en bas à droite. 26 x 66 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
194,	LE RALLIC, Etienne (1891-1968). "Après l'entraînement du matin", Petite gravure. 11 x 15 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
199,	COLLIER d'attelage (pour poney) en cuir fauve. État neuf. H : 70 - intérieur : 51x21 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
201,	FROST & JAHNEL SELLE d'ARME allemande en cuir, deuxième guerre, taille 4, signée et datée 1936	150
201,1	SELLE mixte allemande marque : Schönthäl, modèle : Pompadour, n° 74528. Etat neuf. On y joint : étriers, étrivières, sangle, tapis de selle et support de selle en bois. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260
203,	FREMIET Emmanuel (1824-1910). "Chèvre et son chevreau", Bronze à patine brune richement nuancée, signé du cachet et monté sur un socle de marbre griotte. H : 12 - L 28 cm. Bel exemplaire d'une fonte du vivant de l'artiste, avant 1872. Cachet de l'atelier Fremiet. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
204,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Avant la course", Bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 19 L : 25 cm. Fonte d'édition. N° 161 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	850
206,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Retour de chasse" ou "Au bon vieux temps", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 15 - L : 47 cm. Fonte d'édition. N° 158 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3100
207,	DANCHIN Léon (1887-1938). "Couple de fox", Bronze à patine brune nuancée de vert signé sur la terrasse. H : 20 - L : 77 cm - P. 14 cm. Rare fonte numérotée 6/25. Cachet des Editions Montaut. (Cf photo de l'artiste réalisant son œuvre.) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE.	4500
210,	RIGHETTI Guido (1875-1958). "Biche", Bronze à patine brun clair. H : 25,5 L : 22,5 cm. Belle édition UDB, cachet "Rossini-Fondeur", édition limitée numérotée : 2/8 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE VENDU SUR DESIGNATION : (visible sur RDV au Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont, 75009 PARIS - 01 42 46 05 29)	3100
211,	de MINVIELLE Roger (1897-1987). "Courbette et croupade des sauteurs du Cadre Noir de Saumur", Paire de bronzes (pouvant faire office de serre-livres) à patine brune signés sur la terrasse. Belle fonte d'édition. H : 20 - L : 21 et H : 21 - L : 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2900





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	de MINVIELLE Roger (1897-1987). "Le pansage", Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 19 - L : 24 cm. L'artiste s'est inspiré du tableau de De Dreux intitulé Lad pansant son cheval (cf photo). Belle fonte d'édition. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3300
215,	MENE Pierre-Jules (1810-1879). "Hallali du cerf", Bronze à patine brun clair. H : 29,5 L : 48 cm. Belle fonte ancienne de l'atelier de Mène. Circa 1860. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE VENDU SUR DESIGNATION : (visible sur RDV au Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont, 75009 PARIS - 01 42 46 05 29)	4000
216,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Les sauteurs du Cadre Noir aux piliers", Bronze à patine brune nuancée de bleu, signé sur la terrasse. H : 18 - L : 16 cm. Rare bronze d'édition finement détaillé. N° 194 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3500
218,	ECOLE FRANÇAISE de la deuxième moitié du 19ème s. "Hussard à cheval traversant un pont, sous la neige". Ce dessin à la plume (encre noire) rehaussé à la gouache blanche, sur un carton-cadre gaufré du papetier E. Bréauté à Paris, est signé à l'encre (illisible) en bas à droite, daté (1859) et paraphé au crayon avec envoi (« à ma mère »). 15 x 22 cm (cuvette) et 32 x 38 cm (feuille). Cadre ancien. On y joint, Vue du pont de Brolla, canton de Tessin (Suisse). Lithographie aquarellée, éditée par l'imprimeur Simon à Paris (après 1841). 28 x 33 cm (feuille). Très fraîche. Encadrée. On y joint, de Victor Adam (1801-1866), Traineau sur patins, tirés par deux chevaux au galop. Lithographie signée dans la pierre en bas à gauche. 22,5 x 31cm. Cadre ancien.	30
220,	MIM (caricaturiste). "Exercice d'état-major sur le terrain", Aquarelle signée et datée 28/9/07. 41 x 78,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
222,	DUPRAY, Louis Henri (1841-1909). "Cuirassiers à l'exercice", Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 56 cm. Restaurations. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	720
223,	ECOLE FRANÇAISE du 19ème s. Trois militaires de cavalerie, à pied en costumes du 19ème s. Trois dessins à la mine de plomb sur papier ancien. 28,5 x 18 cm, 29,5 x 20 cm et 31,5 x 20,5 cm. Pliures visibles et infimes salissures. Encadrés.	20
226,	LHULLIER, Charles Marie (c. 1824-1898). Charge d'infanterie. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 9,5 x 20 cm. Cadre en bois et stuc doré.	450
227,	VOIRIN, Léon Joseph (1833-1887) Tambours. Encre de chine monogrammée en bas à droite. 9,5 x 13 cm	50
229,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Attendant l'ordre" : chasseur à cheval du 9e en règle patine brune. H. 56,5 cm	160
230,	Amusante suite de FIGURINES en plomb (marque Britains) évoquant une scène de vénerie avec : 2 cavaliers, 2 valets de chiens et 5 chiens Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260
231,	FIGURINES en plastique, 1er Empire : Hussard. Six boîtes.	10
232,	CBG - MIGNOT - figurines de plomb : quatre soldats infanterie à cheval ; trois attelages dont infirmerie (deux chevaux) charrette couverte (un cheval et soldat) et grande charrette (quatre chevaux et deux soldats) Avec boîte (écaillures). On y joint l'OUVRAGE de Christian Blondeau : "Collection CBG. Mignot"	60
235,	C.B.G. MIGNOT - 1er Empire - Canon de Gribeauval avec attelage de six chevaux avec trois figurines	150





Résultat de la vente du 14/04/2021
Arts équestres et cynégétique à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236, CBG - MIGNOT - douze figurines de plomb : neuf soldats infanterie tireurs et trois officiers debout. Avec boîte		30
237, Deux LIVRES sur les aumôniers militaires.		20
238, LOT de livres et fascicules sur les musées militaires :		5
Exposition de la Sabretache en 1935		
Musée de l'artillerie en 1839		
Musée de l'artillerie en 1889		
Les peintres de l'armée en 1992		
Musée international des hussards 1966		
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
239, Chansons de l'armée française. Illustrations de Cassegrain.		10
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
244, COURTELINE, Georges. "Les gaités de l'Escadron". Illustrations de Hémard. Paris, 1926. Relié		60
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
245, LA GUERRE RACONTEE PAR NOS GENERAUX. Paris, Librairie Schwarz, 1920 1 vol. Reliure d'éditeur, Tome 1 : De Liège à Verdun, par le Général DUBAIL.		10
248, "Veillées de St Hubert" du Marquis de Foudras, 1947. Exemplaire numéroté 30. relié (accident à la reliure)		60
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
249, LOT de trois livres sur les armes :		10
Star et Ruby		
Le 1870 de marine.		
Armes à feu françaises.		
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
250, MEUBLE PORTE FUSILS bois pour 5 fusils. Dim 144 x 66 cm		57
260, JERRICANS (deux) allemands, l'une daté 1942, Wehrmacht (oxydations)		40
267, TELEMETRE EM 34*. Fabrication CXN, avec étui de protection. Usures . L 83 cm		450
269, Petit TAMBOUR. "Costume de Saint Cyrien. Taille 10 ans.", Composé de : Un casoar en épais feutre imprimé 100% polyester. Une veste en drap de polyester doublée, surmontée d'épaulettes rouges et complétée d'un ceinturon. Un pantalon rouge à bandes bleues. Fabrication française.		200
Expert : M. Guy de LABRETOIGNE		
		102757

Nombre de lots : 174

