DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE
FLORIAN D'OYSONVILLE

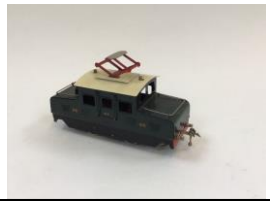
Liste de la vente du Mercredi 24 mars 2021 à 13h15
Hôtel des ventes de Saumur

INTERENCHERES LIVE
WWW.INTERENCHERES.COM/49001

Expositions publiques avec accès régulé :
Mardi 23/03 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 24/03 de 9h à 11h

Réservation obligatoire pour être présent pendant la vente

**En raison de l'actualité,
les expositions et la vente se feront
avec accueil régulé du public,
en live et ordres d'achat
dans le respect des règles gouvernementales**

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		EDITIONS ATLAS Collections série "Locomotives électriques de légende" : 26 locomotives neuves jamais déballées. non motorisées, avec un coffret de motorisation	150 / 200
2,		EDITIONS ATLAS Collections série "Automotrices des Réseaux Français" : 30 Automotrices ou Remorques : neuves jamais déballées	180 / 220
3,		LOT de sept LOCOMOTIVES sur rail HO et deux BOITES trains asiatiques	30 / 40
4,		J. de P. Coffret train mécanique, comprenant locomotive avec tender, une voiture, rails et gare	100 / 150
5,		COFFRET Hornby : une voiture 1ère classe et une 2ème classe TENDER (manque la loco), dessus de boîte RAILS (incomplet)	40 / 60
6,		L. R. Loco P.O. (bon état)	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		L. R. Wagon citerne (bel état, roues métal)	20 / 30
8,		L. R. Wagon bâche (manque la bâche)	10 / 20
9,		HORNBY. Tunnel	20 / 30
10,		TRANSFORMATEUR Hornby (transformé en 220)	20 / 30
11,		J.M.L. Hangar pour avions et un hangar en toile	20 / 30
12,		HORNBY autorail PCM électrique (métal fatigué sur les roues)	150 / 200
13,		MARKLIN 020 mécanique avec fourgon, une voiture, clef et rails	300 / 400
14,		PELUCHE : ours, BE L 30 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		CHEVAL et CHAMEAU en plâtre recouvert de feutrine. Cheval: H. 18 - L 24 cm / Chameau: H. 25 - L. 30 cm	40 / 60
16,		PELUCHE : chien BE H25 cm, L 30 cm	20 / 30
17,		ACCESSOIRES : sac miniature ; gaine et soutien-gorge de poupée "Tapage"; deux bottes. On y joint trois petites peluches et un petit poupon noir	30 / 40
18,		POUPEES (trois) tête de biscuit, modernes. Poupée robe de mariée H 30 cm. Poupées rouge et bleue H 28 cm	40 / 60
20,		OURS en peluche musicaux (deux) accordéoniste et violoncelliste. (l'accordéoniste fonctionnant) H assis 25 cm	20 / 30
21,		TORERO et TAUREAU en tissu et peluche et lot de figurines plastiques dont Picsou, Pr Tournesol, Snoopy etc	30 / 40
22,		POUPEES et POUPON (lot de petites)	30 / 40
22,1		CASTELBLOC, jeux de cubes en bois dans son coffret	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		CLOWN gymnaste en carton bouilli, habillé. Mécanisme à pendule, le clown acrobate fait plusieurs fois le tour de la barre grâce à un système à crémaillère lorsqu'on appuie sur le bouton-cuillère. France, vers 1920. (Usures, socle bois rapporté)	100 / 150
24,		POUPEE bécassine en tissu. L 33 cm	20 / 30
25,		POUPONS et POUPEES (lot de cinq) en celluloïd, deux habillés	40 / 60
26,		FRANCE SFBJ 60 Paris 8/0, 26 - POUPEE en biscuit moulé pressé yeux fixes bleus et bouche ouverte. Habillé en bretonne (Finistère nord). L. 35 cm. avec BERCEAU	100 / 150
27,		FIGURINES (lot de) en bois polychrome	30 / 40
28,		PELUCHES (lot de six) dont chiens, chat etc...	30 / 40
29,		PELUCHE à sujet d'une GRENOUILLE. H. 9 - L. 10 cm (marque sous une patte).	20 / 30
30,		PELUCHE : chien cavalier (déchirure au vêtement). L 55 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		PELUCHE : ours à mécanisme (tête et queue pivotante). Hauteur assis 18 cm	20 / 30
32,		MACHINE à COUDRE Singer de poupée	30 / 40
33,		PEYO. Lot de quarante-neuf statuettes en résine polychrome de Schtroumpf, avec accessoires et maquettes de maison de la Schtroumpfette, moulin, barque, etc...	100 / 150
34,		COMMODE de POUPEE marquetée, trois tiroirs et dessus de marbre. Style Louis XV. H24 x L 38 x P 21 cm	50 / 80
35,		LANDEAU de poupée en bois et métal. Vers 1930	80 / 120
36,		CHAISE haute de POUPEE en bois naturel. H. totale : 65 cm - H. assise : 40 cm	30 / 40
37,		ARMOIRE de POUPEE en noyer. Style Louis Philippe. H. 70 x L. 51 x P. 22.5 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		LOT de JOUETS en tôle à remontage mécanique (environ 30) : dont marque PAYA et marques chinoises, japonaises, allemagne ou coréenne. Modernes	150 / 200
39,		LOT de pièces Meccano dont avion, éléments de voitures et divers	60 / 100
40,		C.R. (Roitel – Rossignol, Paris, v.1958) étonnante Peugeot 403 utilitaire porte-grue à godet, en tôle lithographiée orange, toit beige, L : 33 cm, friction fonctionne, éclairage, état B+, boite d'origine à restaurer Expert : M. Olivier VERGNE	200 / 300
41,		C.I.J. (Briare, 1945) autocar Renault « Excursions » en tôle laquée crème/bleu , moteur fonctionne, L : 23 cm, B.o Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 150
42,		MARUSAN (Japon, 1960) Cadillac Coupé de Ville 1960, tôle laquée bordeaux, L : 29cm friction fonctionne, A.c+ Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
43,		LES JOUETS CITROËN (Paris, 1930) camion C4 plateau bois nu charbonnier, en tôle laquée rouge/noir, garni de 6 sacs à charbons artisanaux et 2 caisses en résine – pepeints et restaurations d'usage Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 500
44,		ALPS – SATO (Japon, 1957) Plymouth Belvédère sedan 1956 , tôle laquée rouge/blanc, moteur électrique avec inverseur marches avant/arrière (non-essayé) , L : 29 cm, compartiment à piles sain, B.o Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
45,		T.N. (NOMURA TOYS, Japon, 1959) Plymouth Belvedere 1958, tôle laquée rouge/blanc, friction fonctionne , L : 28,5 cm, peu fréquent modèle B.o Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350

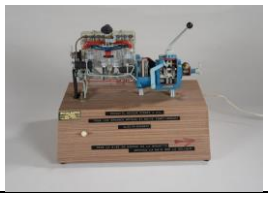
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46,		TIPPCO (Allemagne, v. 1955) réf 960 cabriolet futuriste Phantom, en tôle laquée doré métallisé, moteur électrique (les piles se placent dans le coffre) , l : 34cm état B.o – on y joint une boite carton reproduite Expert : M. Olivier VERGNE	300 / 500
47,		ASAHI – ICHIKO (Japon, 1958) Buick Century 1958 Two-doors coupé , tôle laquée noir satiné uni, friction fonctionne, L : 36,5 cm – superbe restauration - – on y joint une boite reproduite de qualité Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
48,		MINITRUCKS (1/50ème, résine artisanal) autocar Unic M24 de 1936, bicolore ivoire /marron – (essuie glaces absents) – montage d'usine – carton d'origine Expert : M. Olivier VERGNE	60 / 100
49,		ALPS (Japon, 1960) Plymouth Savoy sedan 1959 , L : 28 cm, tôle laquée bleu royal/blanc, friction fonctionne, B.o Expert : M. Olivier VERGNE	200 / 300
50,		TIPPCO (Allemagne, 1956) réf 112 Mercedes 220 S ponton découvrable, bleu clair, L : 31 cm, état B, roues libres, boite reproduite Expert : M. Olivier VERGNE	800 / 1500
51,		C.I.J. (Briare, 1935) petit camion Renault bétaillère avec 2 vaches, en plâtre et farine vert/châssis tôle noir, roues à pneus L : 9,5 cm – bon état Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 150
52,		SCHUCO (Allemagne, v.1956) Mercedes 220 ponton cabriolet « ELEKTRO CONTROL 5308 » en tôle laquée blanc , état exceptionnel de fraicheur, L : 25 cm, A.o – on y joint une boite reproduite Rollfix de protection Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
53,		C.I.J. (Briare, 1935) petit camion Renault charbonnier, en plâtre et farine bleu foncé/marron/châssis tôle noir, roues en plomb, L : 9,5 cm – bon état Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		ATC – ASAHI TOYS (Japon, 1963) Chevrolet Impala 1963 sedan , tôle laquée jaune, friction fonctionne, L : 30cm, superbe état B+.b – rare modèle – on y joint une boite reproduite de qualité Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
55,		Georges CARETTE (Allemagne, 1911) limousine en tôle lithographiée gris clair/filets rouge et jaune, moteur à ressort avec frein sur une roue arrière, L : 32cm, complète de ses chauffeur et lanternes – bel état de conservation, les roues ont été repeintes - on y joint un écrin-vitrine sur mesures en altuglas Expert : M. Olivier VERGNE	1000 / 1500
56,		DEVOS (1/43ème artisanal de qualité, années 75 à 85) Citroën 22cv cabriolet 1934 numéro de série 283 bis – ROUGE VERMILLON / couvre capote GRIS PALE - pare-chocs métal – état A.b – carton de protection d'origine portant le tampon Création Devos – pare-brise avec encadrement, monté très incliné vers l'arrière Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 130
57,		CELTA 4. CIJ (état d'usage)	80 / 120
58,		KOSUGE -MARUSAN (Japon, 1953) Ford Customline sedan 1952 – tôle laquée turquoise , friction HS, L : 25,5 cm – B.o – on y joint une boite reproduite de qualité Expert : M. Olivier VERGNE	200 / 300
59,		GOSO (Allemagne, v.1954) Volkswagen Kombi en tôle lithographiée rouge/ivoire, friction fonctionne, L : 17,5 cm , bel état A.o Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
60,		BANDAI (Japon, 1957) Ford Convertible 1957 , tôle laquée noir , L : 30 cm, friction fonctionne, état B.b (petite oxydation sur aile avant gauche), coffre ouvrant – on y joint une boite reproduite de qualité Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
61,		C.I.J. LES JOUETS RENAULT (Biare, 1936) cabriolet Vivasport en tôle laquée rouge tomate, version de luxe avec portière et spider ouvrants, couple, chien et bagages en composition, L : 32cm, moteur fonctionne, bel état – accident au pare-brise COMPLEMENT : personnages : reproductions Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62,		ICHIKO (Japon, 1966) Buick sedan 1965 POLIZEI , tôle lithographiée vert/blanc , L : 39cm, antenne extensible, tachymètre de contrôle sur le coffre, rare modèle spécifique au marché allemenad – bel état B+.o Expert : M. Olivier VERGNE	200 / 300
63,		RARE : S.G – GUNTHERMANN (Allemagne, 1952-55) berline Ford Fordor 1951 en tôle laquée rouge tomate, moteur mécanique avec inverseur avant/arrière, L : 27,5 cm, chassis lithographié des organes du véhicule réel, état B+.c Expert : M. Olivier VERGNE	300 / 400
64,		C.I.J. (Briare, 1945) autocar Renault « Excursions » en tôle laquée bleu 2 tons , L : 23 cm, moteur fonctionne, calandre en tôle perforée masque à gaz, B.o Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 200
65,		JOUET CITROEN C6. Pompier avec boîte (manque échelle, dévidoir, pompiers dessus de boîte)	500 / 600
66,		DEVOS (1/43ème artisanal de qualité, années 75 à 85) Citroën 22cv berline 1934 numéro de série 169 – GRIS CLAIR/AILES NOIRES - pare-chocs résine – état A.o – on y joint un carton de protection – premier modèle réalisé par l'artisan – nuance de gris plus claire que les précédentes Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 150
67,		ATC – ASAHI TOYS (Japon, 1963) Chevrolet Impala 1963 sedan , tôle laquée jaune (altération solaire) , friction fonctionne, L : 30cm, état neuf B+.b – rare modèle – on y joint une boite reproduite de qualité Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
68,		YONEZAWA (Japon, 1960) Cadillac Fleetwood 4-door en tôle laquée grenat, friction fonctionne, L : 45,5 cm, bel état B.c – on y joint une boite reproduite Expert : M. Olivier VERGNE	600 / 800
69,		LES JOUETS CITROEN (Paris, 1924) torpédo 10HP type B2 , en tôle laquée noir, carrosserie refaite en jaune pamplemousse appliquée au pinceau à la manière des premières séries (ancienne collection Hermans) – L : 37cm – moteur fonctionne, restaurations d'usage Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70,		ICHIKO pour CRAGSTAN (Japon, 1961 pour vente aux USA) Buick Invicta sedan 1960, tôle laquée bordeaux/toit ivoire, friction fonctionne, L : 44cm, superbe restauration, A.o Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
71,		YONEZAWA (Japon, 1957) Grande Ford Fairlane police 1956 , tôle lithographiée noir/blanc , friction fonctionne, L : 39 cm, C.o Expert : M. Olivier VERGNE	150 / 200
72,		JOUSTRA - Tacot (manque fixation de la roue) ; camion de pompier et fourgon (manque le hayon)	30 / 50
73,		ICHIKO (Japon, 1962) Plymouth Fury 1961 , tôle laquée rouge L : 30,5 cm, friction fonctionne, repeinte professionnellement B+.o Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
74,		J.M.F. (Jouet Mécanique de France, Marseille, 1949) camion benne mécanique en tôle lithographiée bleue, L : 17 cm, fonctionne, bon état, éraflures Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 200
75,		BANDAI (Japon, 1962) Cadillac Sedan 1961, tôle laquée beige metal/toit ivoire, L : 43cm, frictiion fonctionne, état A.o – superbe restauration Expert : M. Olivier VERGNE	250 / 350
76,		C.I.J. (Briare, 1935) petit camion Renault benne de voirie, en plâtre et farine orange/châssis tôle noir, roues en plomb, L : 9,5 cm – bon état Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 150
77,		DEVOS (1/43ème artisanal de qualité, années 78 à 85) Citroën 11cv faux cabriolet large 1938, VERT FONCE / AILES NOIRES, numéro de série 232 – carton d'origine portant le tampon Création Devos - Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 130

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78,		DEVOS (1/43ème artisanal de qualité, années 78 à 85) Citroën 15/6 familiale 1954 BLEU NUIT, équipée de bonbonnes de gaz sur le toit - numéro de série 197 – on y joint un carton de protection Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 150
79,		LES JOUETS ANDRE CITROËN (Paris, 1930) berline type C6 en tôle laquée jaune d'or/rouge brique/filet bleu, châssis noir, moteur à ressort fonctionne mais l'axe arrière cintré gène la marche), L : 40 cm, bel état d'origine, à dépoussiérer. Manque le volant Expert : M. Olivier VERGNE	1000 / 1500
80,		DEVOS (1/43ème artisanal de qualité, années 78 à 85) Citroën 11cv cabriolet large 1936, capoté, BEIGE, numéro de série 141 – on y joint un carton de protection Expert : M. Olivier VERGNE	80 / 130
81,		ICHIKO (Japon, 1962) Oldsmobile Starfire sedan, tôle laquée turquoise/toit blanc, friction fonctionne, L : 28cm, A.c (boite restaurée) – rare modèle Expert : M. Olivier VERGNE	400 / 600
82,		C.I.J. (Briare, v. 1937) luge « bobsleigh » en tôle laquée rouge, garlie de ses 4 personnages en composition, moteur à ressort fonctionne, L : 19 cm – bon état d'usage, éraflures Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 150
83,		LES JOUETS CITROËN (Paris, 1930) Torpedo famillial à 6 places , tôle laquée vert clair/filets rouge, L : 43 cm, moteur fonctionne, restauré – pièces remplacées Expert : M. Olivier VERGNE	500 / 700
84,		GéGé (Montbrizon, 1957) Simca Versailles mécanique en plastique moulé bleu irisé/toit gris pâle, L : 25 cm, moteur fonctionne, usure sur les parties chromées, légères déformations normales Expert : M. Olivier VERGNE	50 / 80
85,		LES JOUETS CITROËN par J.R.D. (Montreuil, v.1939-40) camion U23 en tôle laquée camouflage vert/ocre/rouge, cabine en tôle, portant un canon Solido avec obus et amorces (équipement d'origine) , chauffeur d'origine en composition – bel état très brillant, L : 44 cm – on y joint 4 fusiliers en résine – rare pièce Expert : M. Olivier VERGNE	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		MAQUETTE électrique d'école de conduite d'un moteur quatre temps à quatre cylindres. Sur socle de bois stratifié. Porte l'étiquette : ECOLAUTO "Jean MILLARD 229 route de Vienne à LYON 8ème". En état de fonctionnement	100 / 150
87,		LOT de 1/43 vrac dont Norev, Solido, Matchbox etc. En l'état	30 / 50
88,		DINKY TOYS France. Le Normandie (parfait état). Boîte (bon état)	250 / 350
89,		3 voitures américaines détaillées au 1/43ème : (possibilité de petits décollages à posteriori) FRANKLIN : Packard cabriolet Carribean blanc/mauve (toutes parties ouvrantes) A.b RECORD (résine) : Chevrolet 1952 blanc uni A.b SPY KAGER : Ford 1949 cabriolet, transkit résine sur base ERTL, montage professionnel signé Modelyan (Elyane Devos), A .b Expert : M. Olivier VERGNE	40 / 60
90,		2 autos miniatures dont une SCHUCO mécanique (ne fonctionne pas, manque les phares) et une Panhard Dyna C.I.J. – usagées Expert : M. Olivier VERGNE	30 / 50
91,		Fac similé du coffret Gift Set DINKY G.B. réf 149 prévu pour contenir 5 voitures de sport – réalisation de qualité par l'artisan spécialisé J.L.B. (vide) Expert : M. Olivier VERGNE	30 / 50
92,		ALUDO (Charles Dommage, Paris, 1935) Peugeot 302 berline en plomb peint bleu, châssis tôle gravé « régulateur de consommation d'essence », L : 11 cm – petits éclats de peinture pneus secs et aplatis Expert : M. Olivier VERGNE	500 / 800
93,		C.I.J. Renault 4 cv au 1/43ème – couleur vert amande – bel état – minimes éraflures Expert : M. Olivier VERGNE	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		LOT de jouets plastique deux voitures de course ; Autobuis Berliet Minialux ; voiture de police ; Concorde (manque le nez) ; circuit HOrnby ; avions etc. En l'état	20 / 30
95,		DINKY TOYS ATLAS - coffret Privilège comprenant 3 fourgons CITROEN HY (Esso, SNCF, MAZDA), certificat numéroté 1480/2000 – les coffrets privilège n' étaient accessibles qu'à la condition de commander la série complète Expert : M. Olivier VERGNE	60 / 100
96,		DINKY TOYS ATLAS - coffret privilège SALON DE PARIS - comprenant 3 modèles en couleurs spécifiques (Dauphine bleu foncé, 403 vert pâle, DS19 bordeaux/noir), certificat numéroté 1465/2000 – boites sous cellophane non ouvertes - les coffrets privilège n'étaient accessibles qu'à la condition de commander la série complète Expert : M. Olivier VERGNE	60 / 100
97,		DINKY SUPERTOYS - Camion BP. Boite. (usures et petits accidents)	30 / 50
98,		DINKY TOYS. GB Le Queen Marly (métal fatigué). Boîte (bon état)	80 / 120
99,		2 autocars dont : TEKNO Danemark réf 851 Autobus Scania orange /ivoire A.b ICONIC REPLICAS Greyhound du 1er type, 1931, A.a Expert : M. Olivier VERGNE	50 / 100
100,		DINKY TOYS ATLAS - coffret Privilège NASHVILLE comprenant 3 américaines en couleurs crues spécifiques (Thunderbird rose, Lincoln Première orange, Buick Roadmaster turquoise), certificat numéroté 0640/2000 – les coffrets privilège n' étaient accessibles qu'à la condition de commander la série complète Expert : M. Olivier VERGNE	60 / 100
101,		C.B.G. Gardes républicains 214/12. En boîte	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102,		CAVALIERS (douze) marque diverse	20 / 40
103,		QUIRALU. Treize soldats anglais sur plaquette	100 / 150
104,		SOLIDO. Boîte de transformation canon	40 / 60
105,		DINKY TOYS. G.B. Flotte de bateaux de guerre complète (un cassé et métal fatigué pour les autres)	350 / 450
106,		C.B.G. Divers : quinze soldats armée française, douze légionnaires, un canon, un cavalier (sans cheval)	100 / 150
107,		C.B.G. Boîte 222/000 armée française ; Ajout à la liste : 5 figurines retirées (casquées)	100 / 150
108,		SUJETS (cinquante-trois) dont C.B.G. et marques diverses	100 / 150
109,		J. de P. Manège six avions (complet parfait état)	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110,		NOVA (attribué à) grande barque à voile de bassin , L : 63cm, H : 52 cm, gouvernail mobile – bel état B+ Expert : M. Olivier VERGNE	100 / 150
110,1		BATEAU de bassin coque en bois polychrome noir et vert (manques)	50 / 80
111,		CHEVAL à BASCULE en bois sur roulettes. H. 72 - L.103 - P. 37 cm.	350 / 450
112,		CYGNE / PAON de manège (?) ou de salon en carton bouilli à décor polychrome. Base refaite. H. 65 - L. 70 cm (fente au cou et petits accidents et écaillures)	400 / 600
113,		VOITURE à pédales en tôle rouge. (accidents, manques, à restaurer)	100 / 150
114,		BUGATTI Eureka, voiture à pédales, couleur rouge. (accidents, à restaurer, manques)	300 / 400
115,		COFFRET à BIJOUX gainé de cuir (accidents) contenant un lot de bijoux fantaisies dont : boucles d'oreilles, bouton de manchette HERMES en argent, "cordage" (un seul) et divers collier ou éléments de bijoux fantaisie	40 / 60
116,		CHRISTIAN DIOR - Collier en métal doré, ruban souple et large motif ciselé de flots.	100 / 150

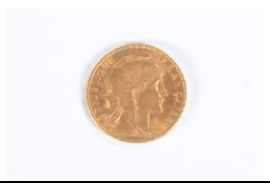
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		BROCHE "flèche et fer à cheval" en métal doré sertie de perles. Poids brut : 3,82 g. Ecrin "Goldsmith's Alliance Limited, Cornhill London".	60 / 80
118,		LOT d'OBJETS de VITRINE : DES à coudre en argent ; COLLIER de perles imitation ; deux CACHETS dont un en nacre et un en argent avec écrin	40 / 60
119,		EPINGLE de cravate en or jaune rinceaux et éclats de diamants. Poids brut : 2,5 g	50 / 70
120,		LOT d'or comprenant bracelet de bébé, quatre bagues Poids total brut : 7,1 g. JOINT deux bagues en métal et argent ; une épingle à cravate "Gui" en métal doré	120 / 140
121,		BAGUE en or jaune 18k formée d'une monnaie 20 francs 1855 incurvé. Poids : 8,5 g . TD 63	200 / 250
122,		MONTRES (lot de six) dont Ice Watch etc. Dans un coffret "Chocolat" (réédition)	30 / 40
123,		BD - MONTRE automatique fond acier, fond champagne guilloché. En état de marche, non révisée	80 / 120
124,		MONTRE de poche en métal argenté, chronomètre. Argentan.	40 / 60

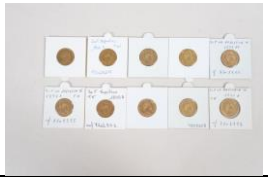
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,		MONTRE de gousset en or jaune 18k, double fond et bélière en laiton. Poids brut : 59,8 g (cadran accidenté, sans verre)	200 / 300
126,		MONTRE de poche en or jaune 18k. Double fond également en or. Poids brut : 56,33 g (usagée, aiguilles cassées)	200 / 300
127,		MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k, double fond également en or et dos gravé J.P. Poids brut : 54,4 g (accident à l'émail du cadran)	400 / 500
128,		MONNAIE en argent Louis XV (1715-1774). Écu aux 8 L, 1725, Tours. Poids : 23,19 g	400 / 500
129,		LOT (important) de monnaies des 19ème et 20ème siècles majoritairement, certaines en argent	50 / 80
130,		BILLETS de BANQUE (lot de) : dont francs et reichmark (usures, déchirures)	40 / 60
131,		MONNAIES argent : 7 pièces 5 francs 1837, 1841, 1858, 1867, 1868, 1874, 1876. Poids : 174 g	60 / 100
132,		MONNAIES argent modèle Hercule : 6 pièces 50 francs et 5 pièces 10 francs. Poids : 304 g	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		MONNAIES argent type semeuse : 33 pièces 5 francs. Poids : 395 g	100 / 150
134,		MONNAIES argent type Turin : 41 pièces 10 francs et 2 pièces 20 francs. Poids : 448 g	100 / 150
135,		COFFRETS (quatre) de pièces : "Gough Island" ; "Stoltenhoff Island" ; "Pitcairn Island" ; "Niue Island"	40 / 60
136,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : "2 € 10 ans de l'euros 1999-2009": 20 monnaies de 2 € commémoratives, coffret, JOINT une autre SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : "Les symboles monétaires de la République Française" : livret monnaies en argent bas titre et une en or MONNAIE de PARIS : 2 pièces 50 euros et 1 de 10 euros, argent 900, étuis CLUB FRANCAIS de LA MONNAIE : 3 médailles commémoratives en argent 800°/°°	50 / 80
137,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : (4 coffrets) - "Les Président de La République": 24 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - issus de plusieurs séries : 24 médailles en cupro-nikel, fdc, dans un coffret "Les grands personnages de votre vie" - "La Collection Vatican" : 16 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - "Les Président de La République": 6 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret	140 / 160
138,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : (2 coffrets) - "Collection Seconde Guerre Mondiale 1939-1945 : collection Débarquement". 16 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - "Collection les plus beaux trésors du patrimoine de France", 24 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret	50 / 80
139,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : (3 coffrets) - "Napoléon Bonaparte": 20 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret - "La Révolution Française" : 16 médailles en cupro-nikel, fdc, coffret	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140,		CLUB FRANCAISE de LA MONNAIE : "Les merveilles du Monde d'hier et d'aujourd'hui", 6 médailles en argent 800°/°° (poids : 57 g) SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : "Les merveilles du monde antique", 7 médailles en argent 925°/°° (poids : 140 g) ; "Débarquement en Normandie", 5 médailles en argent 999°/°° (poids : 100 g) TRESOR DU PATRIMOINE : 9 médailles en cupro nikel Dans deux coffrets	60 / 80
141,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : "Les merveilles du monde d'hier et d'aujourd'hui" : 14 médailles en argent 800°/°°, coffret, poids : 133 g SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : "Le Pape François" : livret : 8 médailles en argent 333°/°°	40 / 60
142,		MONNAIE DE PARIS - "Astérix les valeurs de la république" 2015 Coffret de 23 pièces de 10 euros en argent, joint deux médailles Astérix	150 / 200
143,		MONNAIE DE PARIS - Collection complète de 24 pièces de 10 euros Astérix en argent (333°/°°), dans leurs blisters d'origine, 2015	200 / 300
144,		LA NUMISMATIQUE FRANCAISE - COFFRET médailler en bois naturel comprenant 50 médailles en argent "La résitance Française". Poids : 975 g. Avec certrificat de 1985 et livret.	300 / 400
145,		LOT de MONNAIES démonétisées et un SACHET 100 francs en euros année 2000	100 / 150
146,		MONNAIE de PARIS - Coffret "Les Valeurs de la République", 2013, complet comprenant : 3 pièces de 5 euros argent (333 °/°°), 3 pièces de 25 euros argent (500°/°°), 1 pièce de 250 euros en or et 1 pièce de 500 euros en or (999°/°° - Poids d'or : 11,6 g)	600 / 800
147,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES - "Les plus petites monnaies en or du monde" 39 médaille en or, 999 °/°°. Poids : 19,5 g. Coffret.	500 / 700

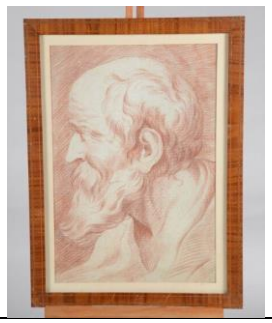
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148,		MONNAIE de PARIS - Pièce de 100 euros en or, 999,9 °/°°. Année 2010. Dans son étui. Poids: 3,1 g. Diam: 15 mm	100 / 150
149,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES - "L'or de la France" 6 médailles en or, 585 °/°°. Poids : 15,5 g. Coffret.	300 / 400
150,		MONNAIE de PARIS - Pièce de 500 euros en or, 999,9 °/°°. Année 2010. Dans son étui. Poids: 12 g. Diam: 31 mm	400 / 500
151,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES et CLUB FRANCAIS de la MONNAIE - 12 pièces commémorative en or, 585 °/°°. Ecrins. Poids : 30,7 g	500 / 700
152,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : "Les Grands Personnages en or" : 12 médailles en or 585°/°°. Poids : 10,8 g. Coffret. JOINT : Pépite de 22 carats, poids : 1 g, écrin	200 / 300
153,		CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE : (2 coffrets) : "Les merveilles de la Nature": 14 médailles en or 585°/°°. Poids total : 7 g	100 / 150
154,		MONNAIE de 20 FF en or, 1811. Poids : 6,45 g	250 / 300
155,		MONNAIE de 20 FF en or, 1840. Poids : 6,42 g	250 / 300

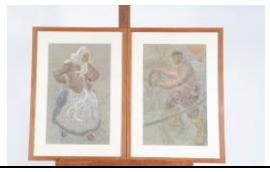
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
156,		MONNAIE de 20 FF en or, 1907. Poids : 6,45 g	250 / 300
157,		MONNAIE or : 20 FF 1905. Poids : 6,46 g	230 / 250
158,		MONNAIE de 20 FF en or, 1863. Poids : 6,45 g	250 / 300
159,		MONNAIE de 10 FF en or, 1907. Poids : 3,22 g	120 / 140
160,		MONNAIES en or : 11 x 20 francs francais, Génie	2500 / 2700
161,		MONNAIES en or : 10 x 20 francs francais, Napoléon Ier (3) ; Louis XVIII (5) ; Charles X (2)	2400 / 2600
162,		MONNAIES en or : 11 x 20 francs francais, Marianne	2500 / 2700
163,		MONNAIES en or : 10 x 20 francs francais, Napoléon III, tête laurée	2400 / 2600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164,		MONNAIES en or : 10 x 20 francs francais, Napoléon III, tête nue	2400 / 2600
165,		MONNAIES en or : 7 x 20 francs francais, Cérés	1600 / 1800
166,		LIOZU Charles (19ème - 20ème). "Homme au parapluie" dessin au fusain. 35 x 24 cm. Sous verre	30 / 50
167,		LIOZU Charles (19ème - 20ème). "Vieil homme assis" dessin à la mine de plomb signé en bas à droite. 31 x 23,5 cm	30 / 50
168,		LIOZU Charles (19ème - 20ème). "Les deux ramoneurs" dessin au fusain signé en bas à gauche. 34,5 x 24,5 cm. Sous verre.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169,		LIOZU Charles (19ème - 20ème). "L'aveugle aux chiens" dessin au fusain et craie signé en bas à droite. 35 x 24 cm (verre cassé)	30 / 50
170,		CHAISEMARTIN, B (20ème siècle). "Madeleine, d'après Guercino". Fusain signé et daté 1905 en bas à droite. Titré et annoté musée de Naples et dédicacé au dos par le peintre. Dim. feuille : 94 x 68 cm. (mouillures en marge)	100 / 150
171,		JOHAN. "Port Grimaud", peinture sur toile en lavis signée en bas à gauche, datée "71" et située. 65 x 46 cm REGROUPE AVEC N° : 259	50 / 80
172,		ARAGAY, Pedro (20ème siècle). "Carriole dans la ruelle", dessin au lavis et à l'encre signé. 34 x 24 cm REGROUPE AVEC N° : 258	20 / 30
173,		ECOLE FRANÇAISE de la première moitié du 19ème s. Maison rurale avec escalier extérieur et personnages. Grand lavis brun sur papier, contrecollé sur carton, non signé. 34,5 x 27,5 cm. Petits défauts visibles dont éraflure transversale en partie haute. Encadré. On y joint Le château de Lacôte ou La Côte. Dessin au crayon sur papier J. Whatman (Turkey Mill 1832), non signé mais daté (21 juin 1833) en haut à droite. 24 x 29,5 cm. Infime pliure à droite. Encadré. On y joint, Le temple de Vénus et de Rome, à Rome. Petit dessin au crayon sur Chine non signé (vers 1840). 13 x 15,5 cm. Encadré.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174,		FICHOT et BAYOT (19ème s.). Notre-Dame de Paris. Lithographie d'après photographie, aquarellée, portant le n° 30, provenant de Paris dans sa splendeur, ouvrage majeur en trois volumes in-folio, édité à Nantes et à Paris par Charpentier (1861-1863). 33,5 x 43 cm. Encadrée.	30 / 50
175,		GARDEUR, Edith. Artiste contemporaine rochelaise. En vue du Mont Saint-Michel. Aquarelle sur papier signée et datée (2012) en bas à droite. 28 x 35 cm. Encadrée. On y joint, Saint-Cado (Morbihan). Aquarelle sur papier, située en bas à gauche et signée et datée (2013) en bas à droite. 22,5 x 33 cm. Encadrée. On y joint, Venise. Coucher de soleil sur le canal. Aquarelle sur papier signée et datée (2012) en bas à gauche. 22,5 x 32 cm. Encadrée.	30 / 50
176,		RIVEY, Hubert (né en 1943). Ancien élève de Maurice Brianchon à l'ENSBA de Paris. Etude de nu féminin. Dessin au crayon signé à la plume et daté (1964) en bas à droite (avec envoi à Elisabeth) sous le passe-partout. 23 x 27,5 cm. Encadré. On y joint une autre Etude de nu féminin. Dessin au fusain sur papier signé de Marie-Thérèse HARDY (né en 1935). 32 x 22 cm. Encadré	20 / 40
177,		MAILLARD, Claude (né en 1926). Artiste saumurois né à Rennes. Village dans le Baugeois. Dessin au feutre noir sur papier, monogrammé et daté (1967) en bas à droite dans un cartouche. 33 x 41 cm. Encadré. On y joint, Une vue de Saumur. Eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur papier, signée et datée (1972) dans le cuivre en bas à droite. 25 x 32,5 cm (feuille). Encadrée.	30 / 50
178,		MAILLARD, Claude (né en 1926). Artiste saumurois né à Rennes. Côte d'azur. Baie des anges. Pastel gras sur papier non signé et non daté (vers 1970). 46 x 38 cm. Encadré. On y joint, Effet de nuit sur la Camargue. Eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur papier, monogrammée et datée (1971) au crayon en bas à droite, en deuxième état. 25 x 32,5 cm (feuille). Rare. Encadrée.	30 / 50
179,		ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Retour de pêche à Concarneau. Huile sur carton, signée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos. 38 x 46 cm	100 / 200
180,		BRUN. Laboureur et les foins. Paire de lithographies signées. 43 x 84 cm	60 / 80

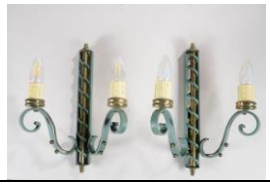
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		NICOLET, Gabriel Émile (1856-1921). Femme à la bibliothèque. Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite. 53 x 40 cm	80 / 120
182,		ECOLE MODERNE. "Nature morte", huile sur isorel signée en bas à droite. 24,5 x 27,5 cm	40 / 60
183,		GUYOT (20ème siècle). Nature morte au bouquet de fleurs et au livre, huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	100 / 150
184,		HUYBRECHTS. J. "Rivière au pont levis", huile sur toile signée en bas à droit et datée "30". 37 x 46 cm	80 / 100
185,		ECOLE FRANCAISE fin du 18ème, début du 19ème siècle. Portrait de philosophe (?). Sanguine. 38,5 x 27 cm (à vue)	100 / 150
186,		DEVÉRIA, Achille (1800-1857). Scène orientaliste. Lithographie en couleurs. 24 x 31 cm (à vue) (vitre cassée)	80 / 120

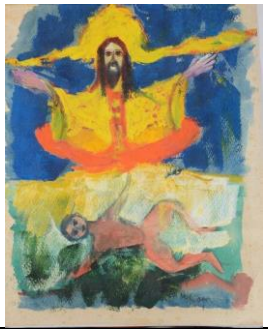
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187,		GRAVURE en noir "Andgavume Angers" ; vue d'Angers. 17ème siècle. 19 x 33 cm. Encadrée sous verre. (probablement incomplète)	100 / 150
188,		HENDAYE, vers 1930. "Portrait de femme" et "Portrait d'homme", paire de crayons. 32 x 33 cm	60 / 80
189,		MULLER, Ch ? (20ème siècle). "gavroche" sanguine signée en bas à droite. 29,5 x 19 cm (à vue)	80 / 120
190,		GIL FRANCO, Vincente (1898-1959). "Porteloise" et "Marin", paire d'aquarelles gouachées signées, situées "Boulogne sur Mer" et datées "1953". 48 x 30 cm	200 / 300
191,		GAUPILLAT, Henri (19ème - 20ème siècle). "Nature morte aux fleurs", signée en bas à droite. 55 x 46 cm (manques picturaux)	100 / 150
192,		DARCOURT, J (20ème siècle). Le Vainqueur. Régule à patine verte. H. 66,5 cm - L. 35 cm	400 / 600
193,		VASES (paire de) soliflores en verre. (petites éclats au col)	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194,		CHRISTOFLE - PLATS (deux métal argenté) : un rond (diam 30 cm) et un ovale (L. 40 - l. 27.5 cm) ; six porte-couteaux ; on y joint une monture de moutardier métal argenté anglais ; un support de flacons ou bouteilles, travail Anglais et un shaker	40 / 60
195,		LOT comprenant deux louches a eau, couverts (grands) décoratifs bois exotique, balai paille et collier amande bois exotique	20 / 30
196,		CENDRIERS publicitaires (deux) en verre moulé : "Antar" et "Les huiles chanteclerc" (infime égrènure sur le deuxième). L. 14 et 13 cm	30 / 40
197,		MINIATURES (paire de) à sujet d'un maréchal d'Empire et d'une femme de qualité, vers 1900. H. 8,5 cm	60 / 80
197,1		STATUETTE de vierge à l'enfant, moderne ; on y joint une paire de petits chandeliers en étain.	20 / 30
198,		GLOBE forme carrée bombée avec couronne de mariée, 19ème siècle. H. 32 - L. 30 cm	80 / 120
199,		GLOBE de couronne de mariée, 19ème siècle. H. 47 - L. 30 cm	80 / 120
200,		BOUGEOIRS (paire de) en métal et tôle à décor de volutes. 20ème siècle. H 35cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		PLATS (trois) en étain, l'un signé "Eugène Chanal". Diam. 22,5 - 33,5 - 38,5 cm	30 / 50
202,		APPLIQUES (paire d') en laiton à quatre bras de lumières et pampilles losangiques. H. 26 x L. 26 x P. 32 cm	100 / 150
203,		PENDULE en bronze doré à colonnes. Début du 19ème siècle. H. 46 - L. 25 - P. 14 cm (usure à la dorure)	200 / 300
204,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze décor uni. (manquent les bobèches). H 23.5 cm	30 / 50
205,		APPLIQUES (suite de quatre) sinueuses en fer forgé et décor floral. H. totale : 57 cm	100 / 150
206,		COUPE en pâte de verre et métal, vers 1900. Diam. 20 cm (manque une feuille sur le décor)	60 / 80
207,		GLACE triptyque de toilette en laiton, piétement griffon. H. 42 - L. fermée : 26 cm - L. ouvert : 72 cm	50 / 80

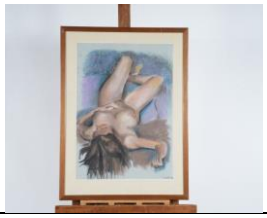
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		COUPE en bronze avec fût à double visage (rapporté). H. 20 - Diam. 30 cm	80 / 120
209,		BOUGEOIRS (paire de) en fer forgé et tôle, à trois lumières, dans le goût de Poillerat vers 1950. H 30.5 cm x L 34 cm	100 / 150
210,		APPLIQUES (paire d') en laiton à trois lumières et pampilles, 20ème siècle. H. 41 - L. 31 cm	100 / 150
211,		PARE-FEU en laiton, vers 1920 (vide de son décor amovible). H. 69,5 - L. 48,5 cm	80 / 120
212,		LAMPE en porcelaine blanche à sujet d'un "turc", 19ème siècle. H. 29 cm (petites égrenures et trou pour fixer l'abat-jour)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213,		CHANDELIER en fer forgé à trois lumières. Style médiéval. H. 48,5 cm	40 / 60
214,		APPLIQUES (paire d') à deux lumières en fer et laiton à patines vertes et dorées, vers 1950. H. 36 - L. 27 cm	100 / 150
215,		BORGEOT, Philippe (1929-2018). Peintre rochelais (ancien architecte des bâtiments de France). La dune du Pilat. Gouache sur papier fort, signée et datée (95) au stylo en bas à droite, située et datée (septembre 1995) au dos de la feuille. 20,5 x 31,5 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Cultures en Aunis. Huile vernissée sur papier fort, signée en bas à droite, signée, située et datée (95) au dos de la feuille. 21 x 29,5 cm. Encadrée.	30 / 50
216,		ECOLE FRANÇAISE de la première moitié du 20ème s. Quatre dessins au crayon sur papier non signés. Le Centaure Nessus enlevant Déjanire (1892). Statue de Laurent-Honoré Marquet au Jardin des Tuileries. 31 x 23 cm. On y joint, Statue de la Renommée par Coysevox (1702) au Jardin des Tuileries. 21 x 26,7 cm. On y joint, Statue équestre de Louis XIV à Versailles. 27 x 20,5 cm. On y joint, Un quai de Seine avec escalier. 27 x 21 cm. Encadrés.	30 / 50
217,		LABARUSSIAS, Corinne. Artiste contemporaine rochelaise. Voiliers en radoub à La Rochelle. Aquarelle et fusain sur papier, signée en bas à droite. 30 x 40 cm (à vue). Encadrée. On y joint, Travaux au port de La Rochelle. Aquarelle et fusain sur papier, signée en bas à gauche. 40 x 30 cm (à vue). Encadrée.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
218,		ECOLE du 18ème siècle d'après BOUCHER. Trois putti. Huile sur toile. 65,5 x 54 cm. Cadre	200 / 400
219,		RAYA SORKINE, Alain (né en 1936). Naissance. Gouache sur papier signée en bas à droite. 35 x 27,5 cm (déchirure en marge)	100 / 200
220,		RAYA SORKINE, Alain (né en 1936). "Les musiciens". Aquarelle sur papier signée en bas à droite, titrée au dos et dédicacée. dim feuille: 33 x 41 cm	60 / 100
221,		CHRIST en CROIX en piqué, rehaussé marqué "Vive Jésus". Dim. à vue : H. 27.5 x L. 18.5 cm	40 / 60
222,		LOT : gravure d'Adolphe Beaufrère : paysage ; lithographie d'après Picasso ; reproduction Manneken Pis	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223,		ICONE sur bois "Christ". Moderne. H 24 x 20.5 cm	40 / 60
224,		LITHOGRAPHIES (suite de quatre) "oiseaux" cadres pitchpin. dim a vue: 20.5 x 13 cm on y joint une autre a vue 22 x 16 cm	40 / 60
225,		ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage de provence le jour. Gouache, signée. 63 x 47 cm	100 / 150
226,		ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage de provence le jour. Gouache, signée. 63 x 47 cm	100 / 150
227,		ROUX, Pierre (né en 1932). Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm	200 / 300
228,		PASQUI (20ème siècle). Porte romaine à Forli Italie. Peinture sur panneau signée en haut à gauche. 50 x 69 cm	50 / 100
229,		HERNANDEZ, Mariano (1926-2015). "Le King au soleil levant". Crayons gras, signé et daté 74 en bas à droite, contresigné, titré et situé Paris au dos. 73 x 107 cm	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
230,		GRAVURES (six) vues de Toscane. Divers formats : 9 x 10 cm à 20 x 15 cm	30 / 50
231,		RENOUD (20ème siècle). "Charrue" et peinture titrée "corvée de bois" et datée 1976. Deux peintures sur toile signées. 25 x 33 cm et 53 x 44 cm	30 / 50
232,		BENOLIEL. "Portraits de femme et d'homme", deux dessins à la craie, fusain et sépia, signés. 63 x 47 cm	40 / 60
233,		JANSEN Jean (1920-2013). "La mariée", lithographie, EA, n° XIX /XXX, signée en bas à droite. 39 x 30 cm	40 / 60
234,		JANSEN Jean (1920-2013). "Dos assis", lithographie, EA, n° 17 /180, signée en bas à droite. 69 x 49 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235,		ABECEDAIRE aux petits points. 52 x 40 cm	100 / 150
236,		ECOLE MODERNE. Barques devant un lac. Huile sur panneau. 58 x 48 cm	50 / 80
237,		FONGUEUSE, Maurice (20ème siècle). Vue de l'église St Séverin à Paris. Huile sur contreplaqué. 41 x 32,5 cm (panneau légèrement cintré)	80 / 120
238,		OUVRARD, H. (20ème siècle). Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	50 / 80
239,		GERARD, Léon (20ème siècle). Nu féminin allongée. crayon gras signée et daté en bas à droite. 62,5 x 45 cm	80 / 120
240,		GERARD, Léon (20ème siècle). "Hommage à Courbet". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos. 51 x 60 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241,		MARGUERITA, Paul (19ème - 20 ème siècle). Paysage de campagne animé. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1900. 46 x 38,5 cm. (écaillures) Paul MARGUERITA, paysagiste Art Déco qui s'est illustré notamment dans la création du jardin des Prés Fichaux à Bourges	40 / 60
243,		ECOLE du début du 20ème siècle. Nativité. Projet pour vitrail à l'aquarelle, gouache et dorure. 26 x 16,5 cm	100 / 120
244,		ECOLE CHINOISE moderne. Paysages. Paire de dessins à l'encre. DIM A VUE:34.5 x 38.5 cm	80 / 120
245,		CHINE (20ème). Trois bronzes dont une paire de chimères et un buste. H. 21 et 11 cm	100 / 150
246,		INDOCHINE, fin du 19ème, début du 20ème siècle - COFFRET à incrustations de nacre. H. 21 - L. 35 - P. 9 cm (manque à la serrure)	80 / 120
247,		CHINE (20ème). "Sage", pierre de lard sculptée. H. 32 cm (petits éclats)	60 / 80
248,		CHINE (20ème). Panier en vannerie avec théière et trois sorbets en porcelaine dont une paire	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		CHINE, 19ème siècle - STATUETTE en grès polychrome à sujet de quanin. H. 26,5 cm	200 / 300
250,		CHINE, 19ème siècle - STATUETTE en pierre dure polychrome à fond turquoise. (Eclat au pied). H 18 cm	200 / 300
251,		JAPON. Inro laque brune avec Netsuké personnage ivoire, 20ème siècle	200 / 250
252,		VASE en porcelaine à décor Imari, 20ème siècle. H. 33 cm	40 / 60
253,		CHINE, Canton, 19ème siècle. Petit vase à décor de personnages dans des réserves. H. 21 cm. (deux éclats au col)	30 / 40
254,		AFRIQUE, Bénin (?) - Buste en bronze à patine brune. H. 36,5 cm (trou de fonte)	300 / 400

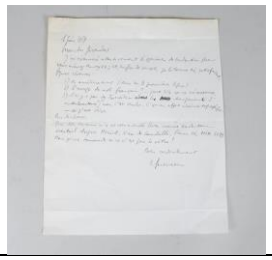
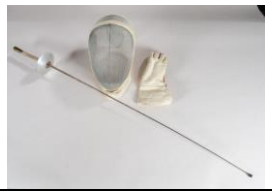
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255,		LE PYROGENE PARIS - Pyrogène publicitaire, Dubonnet en céramique. H. 7 cm	40 / 60
256,		QUIMPER (Quillivic). Coupe en céramique. H. 12 - Diam. 20 cm (deux petits éclats)	80 / 120
257,		SEVRES, vers 1900 - ASSIETTE en porcelaine à décor d'une scène mythologique galante à sujet de Mars et Vénus. Signée Gober. Porte les marques de Sèvres 1846 et 1868 et marque du château des Tuileries, surdécorée postérieurement. Diam. 24,2 cm (une petite ébrèchure sur la bordure).	300 / 350
258,		VASES (paire de) en faïence polychrome à décor floral en partie haute. Vers 1900. H 34 cm Diam base 24 cm	200 / 300
259,		PIQUE-CIERGE en bronze et laiton style néo médiéval. 19ème siècle. H.48,5 cm	40 / 60
260,		MENAGERES (deux) en laiton et bronze à manche de bois naturel, l'une à motif "siam". Dans deux coffrets	50 / 80
261,		YVON ROY. Paire de vases en céramique. H. 38 cm (accidents au col d'un)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262,		CANDELABRE en régule argenté de style médiéval. 19ème siècle. H. 54 cm (un bras de lumière dessoudé)	60 / 80
263,		NEVERS. début du 19ème siècle - Deux assiettes à décor au jeune bacchus tenant deux grappes de raisins. Diam. 23 cm	80 / 100
264,		BOUGEOIRS (paire de) en céramique à deux lumières, style cordage, années 50. H. 20 cm	50 / 80
265,		PLATS (deux paires) en porcelaine à décor en plein polychrome de scène de paysages. Epoque Napoléon III. Diam. 31,5 cm et 34 cm.	50 / 100
266,		APPLIQUES (paire) et LUSTRE en bronze. Dim. lustre: H. 52 cm L.37 cm.	50 / 100
267,		BIRON. Pichet en céramique à sujet de d'homme (saunier ?). Signé sous la base. H. 22 cm	30 / 40
268,		CIBOURE. Pot à eau (H. 14 cm) et vase (H. 17 cm) en céramique (un cheveu sur le vase)	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		STATUE en biscuit : Saint Jean-Baptiste enfant (accidents recollés). H. 46 cm	50 / 100
270,		GRANDJEAN-JOURDAN. SERVICE à orangeade en faïence comprenant un broc et une suite de six verres. Décor de bois et profil de personnages.Petites egrenures	20 / 30
271,		BOITE en porcelaine à décor argenté en léger relief. Années 30. Diam. 9 cm	100 / 150
272,		VASES (trois) et un BOUGEOIR en céramique. Afrique du Nord et Moyen Orient (ébrèchure et accidents sur les deux petits vases)	200 / 300
273,		VASES (paire de) à anses en faïence à décor floral sur fond vert. Epoque Art Nouveau. H. 41 cm	80 / 120
274,		Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Plateau garni de quatre raviers en céramique. Signés JOINT : PAIRE de PETITES JARDINIERES de table en faïence à décor fleuri	80 / 120
275,		REPRODUCTION d'une Vierge à l'Enfant en majesté, bois polychrome, moderne. H. 53,5 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		STATUETTE de VIERGE à L'Enfant en faïence polychrome. Début du 20ème siècle. H 49 cm	40 / 60
277,		COUPE émaillé turquoise. Moyen Orient. H. 9 - Diam. 20 cm (petit éclat en bordure).	100 / 150
278,		POT couvert. Afrique du Nord. H. 19,5 - Diam. 18 cm (cheveux sur la couverte).	100 / 150
279,		CANARD et deux VIDE-POCHES en cristal moulé	20 / 30
280,		LOT (1 caisse) comprenant un legumier métal argenté, vases verre dont un coloré (accident au col), une carafe cristal colorée et verrerie :pot couvert ,cendriers	30 / 40
281,		TOURS, 19ème siècle - Deux PLATS en faïence, cul noir. Diam 30 et 32 cm	20 / 30
282,		SERVICE à café en porcelaine, style Louis XV, vers 1900 comprenant huit tasses et sous-tasses	50 / 80
283,		LIMOGES. Trente-cinq assiettes à dessert, décor blanc et or. Diam 20.5 cm	50 / 80

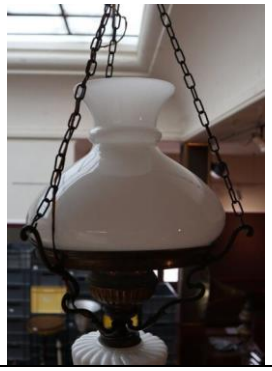
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285,		LOT de divers bibelots dont deux lampes (une en bois et l'autre en régule à décor d'angelot) porte-couteaux, flacons, partie de service à thé, carafe colorée et divers	30 / 40
286,		CASSEROLES (série de six) en cuivre ; on y joint sept couvercles en cuivre avec manche	40 / 60
287,		GUITARE. L. 99 cm	20 / 30
288,		LE CONCERT AUTOMATIQUE FRANCAIS - PHONOGRAPHE avec pavillon et meuble classeur. Années 1920. Dim. meuble : 97 x 55 x 55 cm - H. avec pavillon : 198 cm - Diam. pavillon : 66 cm	100 / 150
289,		PHONOGRAPHE à pavillon "Le fontanophone" par A. Fontanon	80 / 120
290,		LOT de bandes dessinées (10) : Bibi Fricotin ; Les aventures acrobatiques de Charlot ; les pieds nickelés. Etat moyen, accidents	20 / 30
291,		LOT de LIVRES (6) modernes : thèmes art, bijoux, voyages	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292,		LOT : Siné : dessins de l'express, dédicacé ; "Sully Prudhomme : Poésite, 1865-1966, Lemerre ; "Le prophète de Cazotte" ; Maurois edition rencontre Lausane ; Les métamorphoses, René Bour ;	20 / 30
293,		LETTRE MANUSCRITE signée de Raymond Queneau à Maurice Girodias sur la traduction de "Zazie dans le métro", remarques .	100 / 150
294,		SANS ALLUSION, 1964, (2 ouvrages) photographies par Rochard Avedon et teste de James Baldwin	20 / 30
295,		COFFRET de CD : Johnny Hallyday	30 / 40
296,		FLEURET avec casque et gant d'escrime. Moderne. bon état	80 / 120
297,		MANNEQUIN féminin habillé avec robe d'Afrique du Nord. H 180 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298,		MANNEQUIN féminin habillé. H 175 cm	80 / 120
299,		ELEMENT de CHASUBLE brodé figurant le Christ. vers 1900. 51 x 55 cm	60 / 100
300,		SAC de MEDECIN en cuir et laiton. 21.5 x 27 x 16.5 cm	60 / 100
301,		LANDEAU à poignée de faïence. Vers 1900 (oxydations)	80 / 120
302,		FLACONS à parfum (lot de) miniatures dont Chanel, Hermès etc	30 / 40
303,		LAMPES (paire de) en laiton, style asiatique avec abat-jour. H. 46 cm	80 / 120
304,		CENTRE de TABLE en cuivre à décor gravé. Perse, 20ème siècle (trace de restaurations, soudures). H. 38 x 53 x 20,5 cm	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
305,		ELEMENT de NARGUILÉ en cuivre à décor gravé. Perse 20ème siècle. (soudures) H 32.5 cm	150 / 200
306,		BOUGEOIR (important) en cuivre à décor gravé. Perse, 20ème siècle. H.30 cm Diam. bougie 6 cm.	200 / 300
307,		JAPON (dans le goût) vers 1900 - VASE en céramique à décor peint à l'imitation du laque. H. 18,5 cm - L. 33 cm	150 / 200
308,		TAUREAU en plâtre polychrome. H. 33 - L. 50 cm	80 / 120
309,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, décor ciselé et cannelé. 19ème siècle. H. 22 cm	60 / 80
310,		BOUGEOIRS (huit) en bronze et laiton. 18ème et 19ème siècle. H. 17 à 26 cm	100 / 150

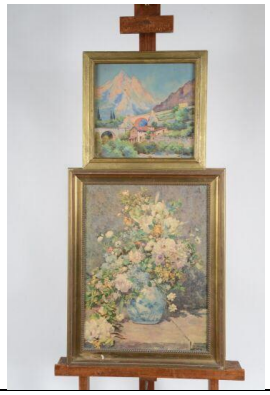
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze argenté, décor de feuillages et palmettes. H. 28 cm	60 / 80
312,		APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières. Composées d'éléments anciens. H. 30 cm - L. 28 cm	40 / 80
313,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze à deux patines, pietement tripode à griffe reposant sur plinthe. Epoque Restauration. H. 32 cm	150 / 200
314,		PORCELAINE (lot de) dont : deux vases de bouquet de mariée (accidents) ; coupe présentoir ; assiettes à dessert etc. joint une assiette en faïence de Gien et une en faïence imprimée	30 / 50
315,		COUPES (paire de) corbeille en porcelaine de Paris blanche et or. 19ème siècle. H. 21 - Diam. 22 cm	80 / 120
316,		MIROIR de TOILETTE triptyque en bronze et laiton reposant sur deux pieds en forme de griffon. Fin du 19ème siècle. JOINT un écran à main, papier et broderie et un cadre miniature	100 / 150
317,		CHANDELIER en bronze à trois bras de lumière. Début du 19ème siècle. H. 36 cm	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318,		LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine et monture de bronze. 19ème siècle. H. 35 cm	100 / 150
319,		BAS-RELIEF en chêne sculpté à sujet d'un chien sous un chêne et une vigne. 20ème siècle. H : 50 x L : 44 cm	30 / 50
321,		SUSPENSION opaline blanche. H. 73 cm	20 / 30
322,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, décor de griffes. 19ème siècle. H. 26 cm	60 / 80
323,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, base à degrès. H. 28 cm	40 / 60
324,		PIED de LAMPE à pétrole en verre à piédouche. 19ème siècle. H. 21 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
325,		SNCF - Poste télephonique portatif, type BL2. SM. A. Ayant été utilisé pour le tunnel de Saumur (zone du clos Bonnet à Saumur)	50 / 80
326,		LEITZ - Leicaflex SL2 N° 1387310 finition noire avec 6 Objectifs, TBE : - Elmarit-R 2.8/35 N° 2428770, bouchon, paresoleil, boite - Summicron R.2/50 N°2359400, bouchon, boite - Elmarit-R 2.8/90 N° 2335504, bouchon, paresoleil intégré, boite - Elmarit-R 2.8/135 N° 2363144, bouchon, paresoleil intégré, boite - Macro Elmarit-R 2.8/60 N° 2600756, bouchon, boite - Telyt-R 4/250, N°2546782, paresoleil intégré, boite Avec mode d'emploi	500 / 700
327,		LAPIE SERVICE AERIEN - PHOTOGRAPHIES (lot de 23) pédagogiques dont Paris, Normandie etc. 27 x 44 cm env. (l'une avec marge déchirée)	150 / 200
328,		RAGUENEAU (peintre angevin). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	150 / 200
329,		ADAM (?). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 41 cm. Cadre bois et stuc doré. (restaurations)	300 / 400
330,		ECOLE MODERNE du début du 20ème siècle. "Vue d'un village avec personnages", huile sur toile. 36 x 44 cm. Encadrée	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331,		BLECHING, 20ème siècle. "Bouquet de fleurs : coquelicots et marguerittes", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	200 / 250
332,		SERY, Olivier (1906-2000). "Pointe de Verdon", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	200 / 300
333,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Etude d'architecture". Dessin. 29 x 42 cm	80 / 100
334,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Etude d'architecture, porte néo Louis XV". Dessin. 43 x 29 cm	100 / 120
335,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Petite gardienne de dindons", huile sur toile signée. 46 x 38 cm. Encadrée	200 / 250
336,		ECOLE MODERNE. Nu féminin allongé. Pastel. 45 x 64 cm. Inscription au dos "Jules Albert Mignon" et étiquette ancienne	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
337,		JACQUEMONT. Adam et Eve. Huile sur toile signée en bas à droite et datée "juillet 1986". 37.5 x 45,5 cm	200 / 250
338,		HARRIOT (19ème siècle). Vagues et rochers. Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 69 cm	200 / 250
339,		MATTOREL, Youssef (?). Danseuse. Gouache signée en bas à gauche et datée 65. 41 x 69 cm	200 / 250
340,		ECOLE du 19ème siècle. La pause après le travail. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 49 cm	400 / 450
341,		VIONNOIS, Félix (1841-1902). "Vichy", bord de rivière. Aquarelle sur papier signée, située et datée "1899" en bas à droite. 23,5 x 36 cm	20 / 40
342,		DE SELVA, Mosca (né en 1943). "Anna" : Nu féminin assis. Huile sur toile signée, datée 1963 et titrée en haut à droite. 37 x 46 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343,		DELZERS, Antoine Jean (1873-1956). Portait d'homme et de femme. Paire d'huiles sur toile ovales, signées et datée 96. Cadres en bois et stuc doré à fronton (l'un décollé)	200 / 300
344,		HAISMAN, E (?), 20ème siècle. "pastel d'arbres", huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 48 cm	100 / 120
345,		ENCADREMENTS (deux) : "paysage de montagne" (32,5 x 34 cm) et "Bouquet de fleurs" (57,5 x 43 cm)	10 / 20
346,		CHANEL, Garry (20ème siècle) Scène de rue. Peinture sur toile signée en bas à gauche et datée "95". 61 x 77 cm	100 / 150
347,		MACKENDY, Sélémague (?). Scène de marché. Peinture sur toile signée en bas à droite. 51 x 40 cm ROUANEZ, E. Scène animée en bordure de rivière. Peinture sur toile signée en bas à droite. 51 x 61 cm ESTIME, Aland (20ème siècle). Arbre fleuri aux oiseaux. Peinture sur toile signée en bas à gauche. Tampon de la Galerie Flamboyant au dos. 41 x 31 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
348,		RASCALON, 1836. "Portrait de femme du 19ème", huile sur toile signée à droite. 33 x 25 cm (restaurations, rentoilé)	250 / 300
349,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune homme romantique du 19ème", huile sur toile. 24 x 19 cm (rentoilée). Cadre ajouré à décor de feuillage en incrustation de laiton	350 / 450
350,		GAILLARD-DESCHAMPS, Alexandre Gabriel (c.1903-1984) "Vue d'une maison, jardin avec palmier", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	200 / 300
351,		ECOLE MODERNE. "Portrait de chien à la langue rose", huile sur toile signée en bas à droite et datée "83". 36 x 48 cm. Cadre parisien	200 / 300
352,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Roses dans un panier", huile sur toile. 53 x 50 cm	250 / 300
353,		ECOLE du début du 20ème siècle. "Nature morte aux pommes dans un plat", huile sur carton. 29 x 40 cm. Encadrée	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
354,		SERY, Olivier (1906-2000). "Plage d'Yport", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	300 / 400
355,		PERSE, 20ème siècle - BOUGEOIR en bronze à décor gravé. H. 28,5 cm	60 / 100
356,		AIGUIERES (paire d') en verre à monture d'étain. Art Nouveau. H. 31 cm	40 / 60
357,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, décor ciselé. Epoque Empire. H. 27 cm	60 / 80
358,		MIROIR violoné dit de "Venise". Moderne. 74 x 53 cm	80 / 120
359,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, décor ciselé de cannelures torses et guirlandes. Style Louis XVI. H. 29 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360,		SANGLAN - TAMPON buvard à monture de bronze à décor de pampres de vigne.	40 / 60
361,		DAUM FRANCE - Quatre vases et un porte stylo, signés	100 / 150
362,		VASES (lot de quatre) en verre ou cristal moulé dont "Sèvres" et "Nancy France"	50 / 80
363,		LAMPE en bronze et laiton à globe en verre moulé à décor d'hirondelles dans le goût d'Avesn. H. 56 - Diam. 35 cm (éléments dépareillés)	80 / 120
364,		SCHNEIDER - Chandelier en cristal moulé à deux lumières décalées. Signé. H. 31 - L. 20 cm	80 / 120
365,		LALIQUE FRANCE - Coupe octogonale en cristal moulé. Signée. H. 5,5 - Diam. 28 cm	200 / 300
366,		DAUM FRANCE - Trois vases en cristal moulé. Signés. H. 15 à 17,5 cm (infime éclat à la base du grand)	80 / 120
367,		VERRES (lot de) 19ème et 20ème siècle : verre et cristal (ébrèchures sur un)	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
368,		VERRERIE : vase dans le goût de Daum ; flacon ; carafe couverte ; bonbonnière couvert. JOINT une rose en métal et pétales de céramique	40 / 60
369,		LUCIEN GAU - PAIRE d'APPLIQUES en bronze à deux lumières. Style Louis XVI. H. 29 - L. 25 cm	60 / 80
370,		VASES (lot de) en verre à fond de couleurs : deux en opalines ; une paire à fond bleu et décor en dorure mat, le dernier à fond vert et décor en dorure, Art Nouveau	60 / 80
371,		SERVICE à THE et CAFE en porcelaine blanche de Limoges et dorure comprenant douze tasses et sous tasses, cafetière, sucrier et pot à lait. On y JOINT une VERSEUSE en porcelaine dans le goût de Paris, moderne	30 / 50
372,		SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine de Limoges, bordure à décor jaune et filets dorés comprenant vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, cinq assiettes à dessert, une soupière couverte, un plat ovale, saladier, une saucière couverte, une saucière	100 / 150
373,		MIROIR à fronton en bois repeint en dorure. 90 x 57 cm ; on y joint un petit rectangulaire. 44 x 35 cm (accidents)	40 / 60
374,		MANETTI, Mauro (né en 1946). Sceau à glaçons Ananas en métal doré. Signé. H. 25,5 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
375,		PIQUE-CIERGES (paire de) à base triangulaire en bronze. 19ème siècle. H. 72 cm	80 / 120
376,		BALANCE Roberval	20 / 30
377,		LAMPADAIRE à pétrole en bronze et laiton à tablette circulaire. Vers 1880. H. 167 - Diam. 36 cm (extensible)	60 / 100
378,		COLLIER d'ATTELAGE	20 / 30
379,		LOT : deux moulins à café ; chaufferette ; pèse lettres ; deux plumiers ; fer à repasser en fonte	30 / 50
380,		TELEPHONE vintage en bakélite noire	60 / 100
381,		SOUFFLET de forge en bois naturel. L. 122 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
382,		ENFUMOIR d'apiculteur à soufflet	50 / 80
383,		TESTUT - Balance d'épicerie	60 / 100
384,		STATUETTES (quatre) en métal argenté à sujet de personnage. H. 22,5 cm	60 / 100
385,		CHANDELIER bronze à trois lumières, moderne. H. 32 cm	30 / 50
386,		MIROIR (petit) en bronze. Style Louis XIII. 32 x 18,5 cm	50 / 80
387,		ABAT-JOUR en vessie de porc. TBE	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388,		LAMPADAIRE en bronze et laiton à trois lumières "cygne". Style Empire	30 / 50
389,		PLAQUE semainier en bronze Néogothique. H. 14 cm	30 / 50
390,		PLAQUES (paire de) rondes en bas-relief "Jean qui rit" et "Jean qui pleure", 20ème siècle. Diam. 13,5 cm	50 / 100
391,		VASE cylindrique à décor guitariste Jean de l'Espinasse, 20ème siècle. H. 22,5 cm	50 / 80
392,		ETUI cellule de religieuse miniature en papier dans une boîte ronde, 19ème siècle (fente) ; on y joint un bénitier en verre et métal Lourdes 20ème siècle et deux candélabres en verre (pieds cassés)	50 / 80
393,		VERRE à pans coupés à décor sulfure "Christ" ; on y joint une miniature "Saint" peint sur porcelaine	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
394,		TABATIERE en noix sculptée à décor Napoléon Ier. L. 9 cm	50 / 100
395,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze argenté, décor de côtes. 18ème siècle. H. 24 cm	100 / 150
396,		BOUGEOIRS (paire de) en bronze, décor ciselé. 19ème siècle. H. 28 cm	60 / 80
397,		LOT de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (garniture accidentée)	50 / 100
398,		SELLETTE en bois naturel, fut torsadé, style Louis XIII. H. 81 - Diam. 39 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
399,		GUERIDON à deux plateaux décroissants, l'un en marbre blanc l'autre à deux lumières. Style Louis XVI. H. 92 - Diam. 46 cm	100 / 150
400,		LAMPADAIRE en métal blanc. Style industriel. H. 174 cm	40 / 60
401,		TOURET, Jean (dans le goût de) - LAMPADAIRE en fer forgé martelé. H. 142 cm	20 / 30
402,		PLAFONNIER soleil en tôle à patine dorée. Vers 1970. H. 19 - Diam. 30 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403,		SECRETAIRE à POSER en bois de placage. Vers 1960. H. 50 - L. 80 - P. 30 cm	40 / 60
404,		BUFFET en merisier ouvrant à deux portes et trois tiroirs, style Louis-Philippe, moderne. H. 84 - L. 80,5 - P. 39 cm	30 / 50
404,1		TABLE basse hi-fi en bois stratifié, moderne. H. 61 - L.100 - P. 49 cm.	20 / 30
405,		TABLE plateau verre à rallonge, piétement bois. H. 73 (2 x 82 cm) - L. 85 cm et deux allonges intégrées lamifié bois. L. 93 cm ; on y joint quatre chaises tissu alcantara (taches)	80 / 100
405,1		ETAGERE d'encoignure en bois naturel à deux tablettes et deux portes à filets losangiques. Partie basse du 18ème siècle. H.71 - L.37 cm	50 / 100
406,		JARDINIERE en acajou et placage d'acajou et filets de laiton. Style Louis XVI. H. 75 - L. 73 - P. 30 cm	100 / 150
407,		CANAPE canné en bois naturel. Style Louis XV. H. 120 - L. 119 cm (petit accident au cannage)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
408,		TABLE basse à carreaux de faïence et monture et piétement en acier. Vers 1970. H. 37 - L. 86 - P. 41,5 cm	100 / 150
409,		TABLE basse à carreaux polychrome à décor de "Provence", signée. H. 44 - L. 84 - P. 54 cm	60 / 80
410,		CAPRON. Table basse ovale "herbier" à carreaux de céramique. H. 34 - L. 135 - P. 74 cm	200 / 300
411,		MEUBLE BAR (petit), bois marqueté, vers 1930. H. 49 - L. 54 - P. 35 cm (modifications dans le fond)	40 / 60
411,1		LUSTRE en bronze ciselé à six lumières. Vers 1880.	40 / 80
412,		SELLETTE en bambou. H. 74 - L. 45 cm	80 / 120
413,		ENCOIGNURE en fer forgé ajouré à décor de volutes et feuillages, plateau de marbre gris Sainte Anne. H. 47 - L. 61 - P. 42 cm (accident et réparation au marbre)	200 / 300
414,		VITRINE (petite) plate en noyer. H. 9 - L. 61 - P. 34 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
415,		ARMOIRE FORTE (petite) "Quartier". H. 140 - L. 35 - P. 32,5 cm. Avec clef	100 / 150
416,		CHAISE longue en rotin à dossier basculant. Vers 1900 (petit trou à un accoudoir)	80 / 120
417,		TABLE de SALON en bois fruitier à plateau à tiroir en ceinture et trois tablettes. 20ème siècle. H. 72 - L. 53,5 - P. 37 cm	100 / 150

CONDITIONS GENERALES DE VENTE SPECIAL COVID 19 :

La vente s'établira en Live, par ordres d'achat et téléphone ou avec accès régulé du public, conformément à la réglementation sanitaire en vigueur.

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : **Expositions sur rendez-vous ou avec accès régulé respectant la réglementation sanitaire en vigueur.** Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue á l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif á l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

19,34 % (*Honoraires HT 18,33 % + TVA 5,5 % sur honoraires*) pour les livres, y compris les livres de collection

14,36 % (*Honoraires HT 11,96 % + TVA 20 % sur honoraires*) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (*Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires*) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Les lots adjugés via les sites, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés www.interencheres-live.com de 3 % HT soit 3.6 % TTC.

www.drouotonline.com de 1,5 % HT, soit 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.

Références bancaires :
CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
DE LA PERRAUDIERE Xavier - DELOYS
RIB : 17906 00032 21200904000 95 /
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879