

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 04/03/2021
 Numéro 6021
 Libellé Vente ODA - 5 Mars 2021
 Quantité adjugée 508

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

508

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	Napoléon 1er 40 Francs or - 1812 à Paris - 12,8g - TTB	450,00	
2	République du Congo - 1500 Francs CFA or - 0,6g - Superbe	30,00	
3	Médaille Or 585/1000ème - Arc de triomphe - 2g - Fleur de coin	65,00	
4	Médaille Or 585/1000ème - Écu d'or de Compiègne - frappe moderne - 3g - Fleur de coin	75,00	
5	Médaille Or 585/1000ème - Double Louis d'or au Soleil- frappe moderne - 3g - Fleur de coin	75,00	
6	Médaille Or 585/1000ème - Demi Louis d'or Louis XVI - frappe moderne - 3g - Fleur de coin	75,00	
7	Médaille Or 585/1000ème - 100 Francs Charles X - frappe moderne - 3g - Fleur de coin	80,00	
8	Médaille Or 585/1000ème - 50 Francs Génie - frappe moderne - 3g - Fleur de coin	100,00	
9	Napoléon Empereur et Roi - Italie 40 Lire or 1810 - MILAN - 12,8g - TTB	460,00	
10	Ensemble de 10 pièces de 10 Francs or dont: 6 Napoléon III, 1 Cérès, 3 Marianne - TTB dans l'ensemble	1 220,00	
11	Ensemble de 10 pièces de 20 Francs or Napoléon III - TTB dans l'ensemble	2 350,00	
12	Ensemble de 9 pièces de 20 Francs or: 6 Napoléon III, 1 Génie, 1 Léopold II, 1 Umberto 1er	2 040,00	
13	Ensemble de 51 Monnaies argent dont: 22 écus XIXème, 10x50 centimes Semeuse, 17x1 Franc Semeuse, 2 x 2 Francs Semeuse	330,00	
14	Médaille Argent Chambre de Commerce Marseille - attribuée en 1903 - poinçon corne - Grand Module - 75 mm - Superbe	165,00	
15	Ensemble de 23 Médailles et Jetons dont 8 en argent - TTB dans l'ensemble - XIXème et XXème	220,00	
16	Ensemble de Monnaies diverses dont 50 en argent - 2 Billets de Banque	171,00	
17	Ensemble de 2 classeurs de Monnaies diverses dont une cinquantaine de monnaies en argent	205,00	
18	Ensemble de 50 timbres en argent dans leur médailler - Fleur de coin	191,00	
19	Un médailler en bois contenant : 17 médailles EUROPA - argent bicolore. Chaque médaille pèse 20g - argent 999/1000ème - Fleur de coin	175,00	
20	Un médailler en bois contenant : 29 médailles HISTOIRE DE FRANCE - argent bicolore. Chaque médaille pèse 20g - argent 999/1000ème - Fleur de coin	290,00	
21	Un médailler en bois contenant : 29 médailles - argent bicolore. Chaque médaille pèse 20g - argent 999/1000ème - Fleur de coin	300,00	
22	Un médailler en bois contenant : 17 médailles Pays Européens - argent bicolore. Chaque médaille pèse 20g - argent 999/1000ème - Fleur de coin	180,00	
23	Un médailler bois contenant: 22 médailles argent 999/1000ème - Faits Historiques Français - 20g - Fleur de Coin	220,00	
24	Un médailler bois contenant: 12 médailles argent 999/1000ème - Personnages Historiques Français - 20g - Fleur de Coin	110,00	
25	Un médailler bois contenant: 24 médailles argent 999/1000ème - Faits Historiques - 20g - Fleur de Coin	230,00	

26	Ensemble de 3 médaillers bois - contenant 10 médailles en argent	120,00
27	Louis XVI, double Louis d'or à la tête nue , 1786 I Limoges, ø 29 mm, 15.25 Gr, Gr 363, TTB	900,00
28	Napoléon I°, 20 Francs or laurée, 1813 Utrecht, ø 21 mm, 6.43 Gr, G. 1025, TTB	410,00
29	Les Cent-Jours, Napoléon I°, 20 Francs or 1815 A Paris, ø 21 mm, 6.45 Gr, G. 1025a, TTB	530,00
30	Les Cent-Jours, Napoléon I°, 20 Francs or 1815 A Paris, ø 21 mm, 6.45 Gr, G. 1025a, TTB à Superbe	750,00
31	Napoléon III, 20 Francs or tête nue 1857 A Paris, ø 21 mm, 6.42 Gr, G. 1061, TTB	265,00
32	Napoléon III, 50 Francs or tête nue 1857 A Paris, ø 28 mm, 16.11 Gr, G. 1111, Superbe	620,00
33	Napoléon III, 100 Francs or tête laurée 1867 BB Strasbourg, ø 35 mm, 32.23 Gr, G. 1136, Superbe	1 620,00
34	Napoléon III, 100 Francs or tête laurée 1869 A Paris, ø 35 mm, 32.21 Gr, G. 1136, Superbe	1 460,00
35	Westphalie, Jérôme Napoléon, 20 Franken or 1811 C Cassel, 6.43 Gr, ø 21 mm, KM 33, TB à TTB	450,00
36	Parme et Plaisance, Marie Louise, 40 Lire or 1815 Milan, 26 mm, 12.90 Gr, KM 3, TTB à Superbe	650,00
37	Tunisie, Ahmed Bey, 100 Francs or type Bazor 1935, 6.45 Gr, ø 21 mm, Lc 495, Superbe	370,00
38	Royaume de Sardaigne, Charles Félix roi, 20 lire or 1826 tête d'aigle Turin, 6.42 Gr, ø 21 mm, KM 106, TTB	260,00
39	Royaume de Sardaigne, Charles Félix roi, 20 lire or 1826 tête d'aigle Turin, 6.45 Gr, ø 21 mm, KM 106, TTB	260,00
40	Royaume de Sardaigne, Victor Emmanuel II, 20 lire or 1857 tête d'aigle Turin, 6.44 Gr, ø 21 mm, KM 126, Superbe	300,00
41	Roumanie , 40° anniversaire de règne de Carol I°, 20 lei or 1906, 6.44 gr, ø 21 mm, KM 37, Superbe	510,00
42	Roumanie, Carol I°, 20 Lei or 1883, 6.43 Gr, ø 21 mm, KM 20, TTB à Superbe	350,00
43	Grèce, Georges I°, 20 Drachmes or 1884 A, 6.46 Gr, ø 21 mm, KM 56, Superbe	390,00
44	Pays Bas , Wilhelmine , 10 Gulden or 1897, 6.74 Gr, ø 22.80 mm, KM 118, Superbe	290,00
45	Russie, Alexandre III , 5 Roubles or 1888, 6.43 Gr, ø 21.50 mm, KM 42 , TTB à Superbe	280,00
46	Russie, Nicholas II, 10 Roubles or 1911, 8.60 Gr, ø 22.60 mm, KM 64 , TTB à Superbe	360,00
47	Grande Bretagne, Georges III , Souverain or 1821, 7.95 Gr, ø 22 mm, KM 682, TTB	555,00
48	Australie, Victoria, Souverain or 1866 Sydney, 7.95 Gr, ø 22 mm, KM 4, TTB	330,00
49	Etats-Unis, 5 Dollars or Liberty 1887 S, 8.35 Gr, ø 21.50 mm, TTB à Superbe	410,00
50	Etats-Unis, 5 Dollars or tête d'indien 1910, 8.35 Gr, ø 21.50 mm, Superbe	600,00
51	Etats-Unis, 10 Dollars or tête d'indien 1913, 16.71 Gr, ø 27.00 mm, TTB à Superbe	840,00
52	Mexique, Charles IIII , 8 Escudos or 1801 FM , Mexico, 27 Gr, ø 37 mm, TTB	1 100,00
53	Ensemble de plus de 120 monnaies bronzes, de l'antiquité au XX°, France et étrangers ,2 médaillons unifaces, quelques monnaies contremarquée, TB et TTB	1 260,00
54	Ensemble de 60 monnaies argent, France et étranger, quelques faux, TB à Fleur de coin	620,00
55	Ensemble de 37 pièces de 5 centimes Dupuis 1912 non circulées, Superbes et Fleur de coin	300,00
56	Ensemble de 10 pièces de 1 Franc Semeuse argent 1915 non circulées, Superbes et Fleur de coin	120,00
57	Ensemble de 10 pièces de 1 Franc Semeuse argent 1916 non circulées, Superbes et Fleur de coin	140,00
58	Ensemble de 10 pièces de 1 Franc Semeuse argent, 9 X 1917, 1 X 1918 non circulées, Superbes et Fleur de coin	160,00
59	Ensemble de 10 pièces de 1 Franc Semeuse argent, 9 X 1918, 1 X 1913 non circulées, Superbes et Fleur de coin	160,00
60	Ensemble de 10 pièces de 1 Franc Semeuse argent, 3 X 1920, 7 X 1919 non circulées, Superbes et Fleur de coin	110,00
61	Ensemble de 25 pièces de 10 Francs Turin argent, 10 X 1932, 10 X 1939, 5 X 1930, non circulées, Superbes et Fleur de coin	250,00

62	Ensemble de 12 pièces de 100 Francs argent, Superbes et Fleur de coin	100,00	
63	Ensemble de 10 pièces de 10 et 5 Euros argent, 5 X 10 Euros, 5 X 5 Euros, 75 Euros de faciales, Superbes et Fleur de coin	95,00	
64	Ensemble de 23 médailles diverses, quelques argent	90,00	
65	Une pièce Monnaie de Paris - PESSAC - Essai de Frappe Monétaire - en boitier	30,00	
66	Un ensemble comprenant : 2 écrins transparents d'euros et centimes, 6 médailles en boitiers transparents, 1 pièce commémorative 10 euros semeuse en boitier, et une pièce de 5F Suisses usagée	40,00	
67	Trois albums de monnaies - expert Marc Gimbert	75,00	
68	Un album de monnaies - dont nombreuses monnaies argent françaises - expert Marc Gimbert	410,00	
69	Trois albums de billets - Colonies françaises et monde entier - expert Marc Gimbert	330,00	
70	Un album de billets dont: Collection de billets français, européens et divers - expert Marc Gimbert	270,00	
71	Une pièce de 100F - République Française - 1983 3 pièces de 50F - 1 pièce de 10F 3 pièces de 5F - 2 pièces de 2F - 4 Pièces de 1F argent 17 pièces diverses en métal et jetons	130,00	
72	11 pièces de 20F - or - République Française - datées : 1904x4 - 1905x5 - 1908 - 1910	2 510,00	
73	7 pièces de 20F - or - Napoléon III, Empereur - datées : 1855-1856-1857-1860-1863-1864x2	1 750,00	
74	2 pièces de 20F - or - République Française - 1878 1 pièce de 10F - Napoléon III, Empereur - 1857	560,00	
75	2 pièces de 40 Lire - or - Napoléon III, Empereur - 1812 et 1813	930,00	
76	1 pièce de 40 Lire - or - Impératrice d'Austria - 1815	500,00	
77	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013171	4 000,00	
78	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013172	4 000,00	
79	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013173	4 000,00	
80	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013481	3 950,00	
81	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013482	3 950,00	
82	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013483	3 950,00	
83	1 lingotin - or - CPR - 100g - titre 999,9 - n°013484	3 950,00	
84	6 pièces de 20F - or - Napoléon III - datées : 1854 A - 1855 A - 1857 A - 1859 BB - 1864 BB - 1869	1 400,00	
85	1 pièce de 10F - or - Napoléon III - 1866 A	140,00	
86	1 pièce de 50F - or - Napoélon III - 1855 A	620,00	
86BIS	10 Souverains - or - 1966	2 830,00	
86TER	10 Souverains - or - 1966	2 830,00	
86UQUA	10 Souverains - or - datés : 1964x4 - 1966 - 1967x5	2 840,00	
87	SAINT LOUIS - Une paire de flacons en cristal taillé - signés - H: 14cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
88	Un vase en cristal taillé rouge et blanc - à décor de chasse monogrammé C.V. - Bohème époque vers 1900 - H: 20,8cm - D: 7,5cm (au col)- petits éclats	40,00	
89	Un lot en métal argenté composé de onze couverts de table et une cuillère - douze couteaux de table - douze couteaux à	230,00	

	fromages - douze couverts à poisson - douze fourchettes à gâteaux - une louche et divers - au total 72 pièces - différences de modèles et état d'usage		
— 90	Une ménagère en métal argenté composée de : onze couverts de table et une cuillère - douze couteaux de table - douze couverts à entremet - onze couteaux à fromage - douze cuillères à dessert - douze cuillères à moka - Une louche - une pince à sucre - un service à découper - une cuillère de service et un service à salade - on y joint douze cuillères à glace de modèle différent - au total 101 pièces - état d'usage	290,00	
— 91	Une boîte en argent bas titre - poinçons étranger à contrôler - à décor de rinceaux et oiseaux branchés - H: 3cm - L: 20cm - P: 9,5cm - poids: 501,7g	510,00	
— 92	Un ensemble de quatre salerons en argent - poinçons Minerve - intérieur en verre blanc - style Louis XVI - et quatre pelles à sel - poids 93,5g	120,00	
— 93	Une paire de double salerons en cristal gravé à décor de grèques - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - on y joint deux pelles à sel en argent poids: 18,4g (pelles)	110,00	
— 94	Un lot composé d'un service de onze piques à escargots - poinçon espagnol à contrôler - à décor d'animaux - poids : 95,8g - on y joint un passe thé en métal argenté - manque une pique	135,00	
— 95	Une cuillère à soupoudrer en argent - Poinçon étranger à contrôler - style renaissance - Poids 68,5g - L : 19,8cm	60,00	
— 96	SAINT GRAL - Un service à liqueur en verre à décor d'application d'argent - composé d'un flacon et huit verres à décor d'entrelacs végétaux - H: 20cm (flacon) et 7cm (verres) - un verre accidenté - on y joint une carafe et un verre d'un modèle différent	50,00	
— 97	*Un encrier en marbre rouge et bronze doré à décor de buste de Napoléon formant sceau - Style Empire - H: 14,5cm - L: 24,2cm - P: 12cm - H: 8,8cm (sceau) - petits éclats et taches sur le marbre ,usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 98	*SAINT-LOUIS - Un service en cristal taillé composé de : douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - onze flûtes à champagne et un broc - signés - au total 48 pièces - H: 17,5cm (eau) 15cm (vin) 14cm (vin blanc)19cm (champagne) 23,5(broc)	360,00	
— 99	*SAINT-LOUIS - Un cendrier en cristal taillé rouge et blanc - signé - H: 5,8cm - D: 15cm - micro-éclats	70,00	
— 100	*Deux couverts en argent - l'un poinçons XVIIIème - le second, poinçon Michel-Ange - poids: 279,4g - état d'usage	100,00	
— 101	*Un couvert et une fourchette en argent - poinçon Michel-Ange - et une cuillère - poinçon Au coq - monogrammés LCR - poids: 340g - état d'usage	150,00	
— 102	* Un lot de six couverts en argent modèle filet - poinçon Minerve - certains monogrammés - poids 990,5g - Quelques chocs et état d'usage	400,00	
— 103	* Une coupe en poterie vernissée de Pichon à Uzès et une coupe en métal argenté époque XXème - H : 16,5 cm et 15,5 cm - chocs et accidents	20,00	
— 104	* Une travailleuse en noyer, placage de noyer et marqueterie à décor floral - Plateau découvrant un intérieur aménagé - Piètement réuni par une entretoise en X - époque fin XIXème - H: 70,5 - L: 54,5 - P: 39cm - Quelques manques au placage - On y joint deux petites boîtes contenant un nécessaire à couture et boutons	90,00	
— 105	* Un lot comprenant un couteau à poisson et une pince à sucre en argent poinçon Minerve - Un service à découper manche argent fourré - Un manche à gigot en os et acier - Une paire de vases et deux entrées de porte en feuille d'étain - époque circa 1900 - poids de l'argent 143,5g	20,00	
— 106	* Wolfgang Amadeus MOZART - Oeuvre complète pour piano solo par WALTER GIESEKING aux éditions Columbia en 1954 - Onze 33 Tours en coffret	20,00	
— 107	*Une crèche composée de dix santons JOUGLAS -H: 31cm environ - on y joint deux santons BOUCHET, un santon signé	210,00	

— 108	illisible, divers animaux et personnages en cire, plastique et divers de toutes tailles - quelques accidents et restaurations Un lot composé d'un fixé sous verre représentant une scène galante époque XIXème et un portrait d'homme en miniature époque XVIIIème - H : 6,8cm L: 12,5cm (fixé) et H : 4,3cm L : 3,3cm (miniature) - accident de bordure au fixé et fêle à la miniature	40,00
— 109	Une paire de bougeoirs en bronze figurant des dragons - époque fin XIXème - H : 20,5 - L : 23 - P: 13,5 cm - état d'usage	40,00
— 110	Un médaillon en bronze figurant un homme de profil signé ROCHEFORT et daté 1868 - D : 15,2cm et un encrier en bronze émaillé à décor de rinceaux - manque l'intérieur en verre - H : 6,5cm L 11,3 cm P: 7,5 cm - Usures de dorure et petits impacts	30,00
— 111	Jean GODEBSKI - une affiche Féria de Nimes numérotée 44/80, dédicacée, datée et signée - un petit lot d'affiches sur la tauromachie et divers - quelques pliures	80,00
— 112	Ecole provençale XXe - "Paysage aux oliviers" - H/T SBD A. AILLAUD - 26,5x41cm - petits manques en bordure	30,00
— 113	Ecole provençale XXe - "Le Mont Saint Clair" - Gouache SBD C. IDOUX - 36x41cm	210,00
— 114	Ecole orientaliste XXe - " La palmeraie à Marrakech" - Aquarelle SBD illisible - 35x20,5cm	40,00
— 115	Marcel BLAIRAT (1849/55?) - école orientaliste - "La caravane" - aquarelle SBG - 18x24cm	300,00
— 116	Un service en porcelaine de Limoges - à décor de filet vert et doré - composé de: douze assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à dessert - une soupière - un légumier - un plat long - deux plats ronds - un saladier - deux coupes - une saucière et un ravier - au total 46 pièces - petit éclat sur le couvercle du légumier et traces de colle de ruban adhésif	150,00
— 117	Une boîte à thé en bois de placage et marqueterie de ronce et laiton - époque Napoléon III - on y joint un petit reliquaire en bois - quelques accidents et manques	210,00
— 118	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un tasse à décor de frise, d'un pot à lait, d'une cuillère à sauce modèle filet - on y joint une cuillère à saupoudrer - poinçons Russes (à contrôler) - quatre couverts de service en métal argenté - poids de l'argent: 216g - chocs et usures	100,00
— 119	Dix fourchettes à huitre en argent poinçon Minerve - style Empire - poids: 229,5g - état d'usage	175,00
— 120	Cadre photo en broderies à décor de couronnes et guirlandes florales - époque circa 1900 - 35x25cm	60,00
— 121	Un lot en verre moulé pressé comprenant deux coupes, une coupelle jaune et blanche - époque début XXème - D: 30 et 20cm pour les coupes - D: 13cm pour la coupelle - état d'usage	30,00
— 122	Deux cuillères de service, modèle filet, en argent - poinçon Michel-Ange - gravées d'armoiries - L: 27,2cm - poids: 244,7g - état d'usage	140,00
— 123	Un cendrier en malachite - H: 6,5cm- L: 21cm - P: 15cm	50,00
— 124	Un porte huilier en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de palmette - poids: 459,6g - accidents et déformations	200,00
— 125	Un lot en argent composé de deux tastevins poinçon Minerve ,poids: 134g - une cloche décorative poinçon 830 millièmes à contrôler - poids: 92g - une montre de poche ZENITH - poinçon au cygne, poids brut :60,5g - mauvais état	140,00
— 126	Six assiettes en porcelaine de la compagnie des Indes - cinq bleu et une polychrome - époque XVIIIème et XIXème - quelques accidents	110,00
— 127	École française XIXème - "Vanité à la coupe et aux bijoux" - H/P - 12x17 cm - vernis au goudron à restaurer	90,00
— 128	École XIXème - "Lavandière au pied du pont" - H/T - 21,5x27cm - petit accident	70,00
— 129	École française XIXème dans le goût de Barbizon - "Paysage animé à la clairière " - H/P SBG illisible - 16x22cm	60,00
— 130	École française XIXème - "Les pêcheurs" - H/P SBG illisible - 16x22 cm	60,00
— 131	École française circa 1900 - "Portrait de jeune femme aux cheveux roux" - H/P SHD L.PERRIN - 26,5x22cm	90,00
— 132	Un lot composé d'un beurrier en faïence fine à décor floral - une burette en faïence de Delft - une corbeille ajourée à décor floral - quatre sous tasses en porcelaine allemande - époque début XXème - dimensions du beurrier: H:16cm - L: 24cm - P:	30,00

	19,5 cm - divers état	
— 133	Six timbales en argent - deux poinçons au coq - une poinçon Michel-Ange - et trois poinçon Minerve - poids: 376,2g - on y joint une timbale sur piédouche en laiton anciennement doré - mauvais état	210,00
— 134	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de deux couverts style Louis XVI manches enrubannés - un pot à lait et un sucrier à décor de rang de perles - poids brut: 342,7g - état d'usage	150,00
— 135	Quatre couverts en argent - poinçon Minerve - époque début XXème - poids: 651,3g - état d'usage	300,00
— 136	Deux paires de verres et un flacon à décor doré - époque Napoléon III - on y joint un verre moulé pressé - H: 17,5 cm (flacon) 10,2cm et 9,4 cm (verres) - usure de dorure et quelques éclats	130,00
— 137	Une paire de salerons en argent - poinçon Minerve - intérieur en verre blanc - poids: 30g - H: 3,5cm - L: 6,5cm - quelques déformations	60,00
— 138	Cinq cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - on y joint une cuillère de modèle différent - Poids : 96,6g	50,00
— 139	Max Le VERRIER (1891-1973) - Une coupe à décor de rinceaux et poissons et un vide-poche à décor de profil féminin et dauphins - en bronze - dans le goût de l'Antique - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
— 140	"Danseuse" - statuette en pierre verte - Chine époque XXème - H: 17,5cm	100,00
— 141	Une paire de chandeliers à trois feux en bronze argenté - fût cannelé - époque Louis XVI - H: 34,5cm - L: 28,5cm - usure d'argenture, manque les bobèches centrales	
— 142	"Femmes au métier à tisser" - panneau décoratif en laque - Vietnam – époque contemporaine – 40x60cm – micro-rayure dans un angle	
— 143	"Maison polychrome" - panneau décoratif en laque incrusté de nacre et bris de coquillages – Vietnam – époque contemporaine – 60x60cm – micro-impacts	
— 144	"Femmes au métier à tisser" - panneau décoratif en laque – Vietnam – époque contemporaine – 40x60cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	50,00
— 145	"Village polychrome" - panneau décoratif en laque incrusté de nacre et de bris de coquillages – Vietnam – époque contemporaine – 60x60cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
— 146	Un ensemble de quatre panneaux en bois laqué et cloisonné polychrome - à décor d'oiseaux branchés- CHINE - Epoque XXeme - 108,5x48(x4)	300,00
— 147	Une lampe à pétrole en faïence fine polychrome et régule - à décor de têtes de lion sur la panse et de griffons sur les pieds - socle en marbre noir - époque fin XIXème - H: 70cm avec le tube - usure de patine	100,00
— 148	Une coupe à l'antique en bronze à décor de profil féminin en médaillon - fondeur F. BARBEDIENNE - D: 15cm - L: 23 cm - H: 4,5cm - légères déformations au niveau des anses - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
— 149	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) - Une petite coupe en bronze à décor de scène à l'antique - signée au centre - fondeur F. BARBEDIENNE - H: 2,5cm - D: 14cm - légères déformations sur l'aile - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
— 150	Un lot comprenant: Une assiette en étain - un encrier en porcelaine figurant un chinois - un choux en faïence beige à filets dorés - un petit tableau représentant une scène paysane - Epoque XXeme - petits accidents	40,00
— 151	Un petit panier en porcelaine allemande à décor floral, montage en argent - poinçon Minerve - dans le goût du XVIIIème - H: 6,5cm - une cuillère émaillée - à décor de caravane devant les pyramides d'Egypte et d'un saleron et sa cuillère en argent - poinçons russes (à contrôler) - émaillé cloisonné à décor floral - Dim du saleron : H: 2,5cm - D: 4cm au col - poids brut: 42,2g - restauration à l'anse du panier - petits éclats et manques sur les cuillères	180,00
— 152	Une paire de bougeoirs en bronze - fût cannelé reposant sur trois pieds griffes à tête d'indiens - H: 18cm	70,00

153	Un lot en argent composé d'une petite coupe - poinçons allemands 925eme à contrôler - d'une paire de bols et d'un dessous de bouteille - poinçon 800eme à contrôler - Poids : 516,7g - état d'usage	180,00	
154	Un sucrier en verre taillé et doré à décor de fleurs - époque début XIXème - H: 10,5cm - D:13,5cm - usure de dorure	220,00	
155	VAL SAINT LAMBERT - un vase en cristal taillé - signé - H: 19,7cm - D: 14,5cm (au col) - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
156	Une paire de gravures polychromes représentant des vues de Venise - 10,5x15,5cm - 23,5x28,5cm avec cadre	180,00	
157	Pierre CHARIOT (1929) "Neige fraîche" - aquarelle SBG - 17x15cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
158	Isidore Marie PEYRET (1880-1962) - "Portrait d'enfant" - dessin au crayon SBG et daté 1958 - 12,5x10,5cm	20,00	
159	Ecole française début XXeme - "Montbazou, Haute Saône, pont sur l'Ognon" - dessin à la plume SBG Loubet et titré - 16x23cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
160	Lise BERSET (1931) - "L'eau attire le moulin" - gouache aquarellée SBD - 16,5x25,5cm sous-verre - Expert Olivier HOUG	150,00	
161	Un lot en argent composé d'une coupe - poinçon Minerve - Epoque circa 1920 - H8 cm - D: 9,2cm - et d'un soliflore - H: 20,5cm - D: 4cm - poinçons anglais - Poids : 259g - chocs	80,00	
162	CHRISTOFLE - Un seau à glaçon en métal argenté de forme évasée - anses habillées de rotin - époque vers 1970 - H: 17,5cm - L: 22,2 cm au col - état d'usage - légères déformations	275,00	
163	Deux boules sulfure à décor floral - l'une signée CPI probablement Murano - H: 6,5 et 5,5cm - D: 9 et 8cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
164	SCHNEIDER - Un vide-poche en cristal teinté jaune - signé - H: 12cm - L: 14x14cm au col - état d'usage	50,00	
165	Un vase en cristal taillé de pois et fleurs - monture en argent poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 17cm - D: 6cm au col - très légers chocs à la monture	100,00	
166	Un lot en argent poinçon Minerve et poinçons anglais composé de quatre timbales - quatre ronds de serviette - un moutardier avec cuillère - deux fourchettes - une cuillère et un passe-thé - poids: 589g - divers états	260,00	
167	Six couteaux et six fourchettes à dessert en métal argenté - manche en nacre - époque début XXème	100,00	
168	Un lot de couverts en argent - poinçons Minerve et Michel-Ange, et une fourchette poinçons XVIIIème - modèle filet - monogrammés - on y joint une cuillère modèle uniplat - au total : 12 fourchettes et 13 cuillères - poids: 2127g - état d'usage - différence de modèles	900,00	
169	Une tasse trembleuse en porcelaine - à décor de paysage en grisaille et frises dorées - signée - époque circa 1800 - couvercle restauré	120,00	
170	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - à décor de filets enrubannés - composée de douze couverts de table - douze cuillères à café - une louche et quatre couverts de service - style Louis XVI - au total 41 pièces - en coffret	150,00	
171	Ecole moderne - "Paysage expressionniste" - H/P - 23,5x32,5cm	40,00	
172	Ecole française XIXeme - "Portrait présumé de Regulus Maximilien Dubois" - H/T SBG et datée illisible - 31,5x24cm - petits manques	80,00	
173	Attribué à Jules Chéret, porte des initiales entrelacées JC - "Bacchanales" - esquisse à l'aquarelle monogrammée en bas à droite - 13,5x21cm - collée sur carton - contresignée ou attribuée en bas à droite sur le carton - Expert Olivier HOUG	20,00	
174	Fortuné CAR (1905-1970) - "Le Gardian" - H/isorel SBD - 31,5x39,5 cm	100,00	
175	Georges DAMIN (1942) - "Paysage urbain" - H/T SBD - 46x61cm - petit accident	200,00	
176	Un encrier en porcelaine figurant une aigle impériale polychrome - époque Napoléon III - H: 13,2cm - usure de dorure et repeint - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
177	Une paire de gobelets en cristal taillé et argent - poinçon Minerve - H: 8cm - état d'usage	100,00	

178	Un ensemble de quatorze couverts manche violonné en argent - poinçon Minerve - Monogrammés - style Louis XV - poids: 2314g - état d'usage et déformations (fourchettes)	1 100,00	
179	Un miroir face à main en porcelaine à décor de personnages - manche en néphrite - monture en laiton - Chine époque XXème - L: 22,5cm - dans sa boîte	50,00	
180	Une urne en quartz rose à décor végétal en relief avec socle - Chine époque XXème - H:23,5cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 160 euros.		160,00
181	Un coffret en laque à décor polychrome de volatiles - époque vers 1900 - signé d'un idéogramme sur la serrure - H: 6,3cm - L: 21,5cm - P: 16,2cm - accidents sur le coté - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
182	Un vase en porcelaine vert céladon - à décor floral en relief - époque contemporaine - H: 18,5cm	20,00	
183	Un lot de couverts modèle filet en argent - poinçon tête de vieille femme dans un hexagone et Minerve - monogrammés BB - composé de dix sept fourchettes et six cuillères à potage - poids: 1874g - état d'usage chocs et déformations	800,00	
184	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon Minerve - monogrammée MB en médaillon sur fond amati - intérieur en vermeil - époque fin XIXème - H: 14cm - D: 8cm au col - poids: 231,4g - légère déformation au col - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
185	Six gobelets en argent - poinçon Minerve - poids : 61,4g - et un flacon en verre gravé - monture en argent - style Louis XVI - H flacon : 19,5cm - petits chocs	170,00	
186	École française XXème - "L'opéra la nuit" - H/P SBG Henry RENARD - 21,5x27cm	90,00	
187	École française XXème - "Bord de rivière sous la neige" - H/P SBG Eugène JACQUET - 15,5x21,5cm	80,00	
188	École française XXème - "Les trois mâts" - H/P SBD P. VEREOL - 19x24cm	70,00	
189	École française XXème - "Les bûcherons"- H/T SBD L. SEVERAC - 24x33cm	60,00	
190	École française XIXème - "Paysage animé à la rivière" - H/T - 24x32,5cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
191	Une paire de coupes en verre côtelé et frise dorée en peigné - dans le goût de BACCARAT - H: 5,2cm - D: 10,5cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 40 euros.		40,00
192	Une urne en pierre verte sculpté à décor d'animaux fantastiques et rinceaux - avec socle - Chine époque XXème - H:17,5cm - dans son coffret - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00
193	LUMINARC - Un service en verre rouge et blanc composé de six verres à eau - six verres à vin - six coupes à champagne - six verres à alcool - au total 24 pièces - H: 7cm - 9cm - 8cm - 11,5cm du plus petit au plus grand - éclat sur un verre à vin	45,00	
194	Une timbale en argent - poinçon Minerve - à décor ondulé surmonté d'une frise de palme - poids: 73,5g - H: 9cm - chocs	40,00	
195	Une timbale en argent - poinçon Minerve - monogrammée AG - poids 67,7g - H: 8,3cm - petits chocs	50,00	
196	Un lot de deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor rocaille, l'autre à décor de guirlande de fleurs - poids: 216,6g - H: 8cm chacune	100,00	
196BIS	LALIQUE France, bague bombée à décor de godrons en cristal satiné incolore - signée - TDD 53 - micro-éclat	30,00	
197	CARVEN : dans son écrin une broche en métal doré représentant une rose - Dim : 54x46mm - très bon état	40,00	
198	CARVEN : dans son écrin une broche oiseau en métal doré, ciselé, l'oeil figuré par un cabochon de verre rose - signée et numérotée - Dim : 98x48mm - très bon état	70,00	
199	CARVEN : dans leur écrin, deux broches en métal doré, figurant des roses, l'une rehaussée de strass - signées et numérotées - Dim : 37x34mm et 54x50mm - très bon état	100,00	

200	Anonyme : dans son écrin une broche noeud en métal doré ornée de strass et émaillée de filets noirs - numérotée - Dim : 102x62mm - bon état - pochette bijoux Stern	100,00
201	HERMES "Tribord" : carré en soie à décor de navire sur fond ivoire, bordure parme et rouge - on y joint un foulard Lanvin à décor de grecque en camaïeu de brun - petite tache - état d'usage	80,00
202	Louis VUITTON : lot composé d'un porte-chéquier en cuir épi rouge et d'un porte-calepin en cuir brun - Dim 13,5x9 et 21,5x13cm - bon état - on y joint un porte-feuille Cartier (mauvais état)	85,00
203	Louis VUITTON : foulard en soie, par Cesar, en couleurs pastels - petites taches	100,00
204	Louis VUITTON : sac à bandoulière de type gibecière en toile monogrammée et cuir naturel - deux compartiments intérieurs - Dim : 28x22x7,5cm - bon état d'usage - quelques taches sur bandoulière, rapures sur languette de fermeture	250,00
205	Louis VUITTON : un porte-feuille en toile monogrammée - Dim : 15x10,5cm - bon état	
206	DOLCE & GABANNA "Etrier" : petit sac en cuir de couleur marron roux - Dim : 21x11cm environ - parfait état - avec pochon	105,00
207	CELINE : sac à bandoulière de type cabas en daim et cuir de couleur gold - intérieur à un compartiment avec poche plaquée et poche zippée - Dim : 35x33x11cm - état d'usage	120,00
208	DUPONT : un cartable en cuir noir - un compartiment poche intérieure zippée - lanière porte-stylos - Dim : 38x28x7cm - parfait état - avec pochon	150,00
209	Un lot de bijoux berbères en argent bas-titre composé : d'une belle fibule à décor émaillé, d'un bracelet ouvrant, de deux colliers et d'un élément de fibule - Dim fibule : 4cm - Hauteur bracelet : 3,3cm - Poids brut total : 214g70	140,00
210	Large bracelet berbère en argent bas-titre à décor ciselé orné de trois cabochons imitant le corail - hauteur : 8,5cm - Diam intérieur : 6cm - Poids brut : 251g80	300,00
211	Une ceinture en argent niellé (bas titre), composé de plaques hexagonales à décor ciselé d'arabesques, la boucle polylobée	200,00
	avec poignard pour fermeture - Russie fin XIXeme - Dim : 68x7,4 à 3,8cm - Poids : 139g40 - poinçon tête de femme profilée à gauche et MB dans un rectangle - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	
212	Important devant de corsage en argent bas-titre de forme demi-lune ciselé et appliqué de filigranes soutenant en pampilles	400,00
	des grelots - travail ethnique - Dim : 22x10,5cm - Poids : 460g50 - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	
213	Bracelet semi-rigide en or jaune 750 (ou 20Kt?) à décor ciselé et de rosace centrale orné en serti-clos d'émeraudes, verres imitant l'émeraude, grenats, rubis, citrines et perles baroques - travail Indien ancien du XIX ou XVIIIeme - Diam rosace : 50mm - Poids brut : 42g40 - nombreux enfoncements et chocs	1 300,00
214	GUCCI : une pendulette en métal doré et métal émaillé imitant le lapis lazuli, de forme borne - mouvement à quartz - pile à remplacer - Dim : 9x10cm - bon état esthétique - numérotée 008432	70,00
215	Une châtelaine en métal argenté et métal doré soutenant chaines filigranées avec pendentifs dont sceau (non gravé) et étui de montre - Epoque XIXeme - Diam étui de montre 38mm - Hauteur : 140mm - bon état	50,00
216	Une montre de col en or jaune 750e amati, appliquée au dos d'un monogramme - cadran émail blanc (léger fêle) - dans son écrin - Diam : 30mm - Poids brut : 22g60 - ne fonctionne pas	240,00
217	ROSSEL et Fils : une montre de col en or jaune 750e et or émaillé noir, à décor ciselé de palmettes, le dos orné en son centre d'un monogramme serti de diamants taillés en rose avec broche de suspension articulée - Diam montre : 32mm - Hauteur totale : 115mm - Poids brut total : 56g10 - très bon état esthétique - ne fonctionne pas, verre absent	890,00
218	Une montre-chronomètre en acier noirci à remontoir à quantième, indication des mois, jours, nuit et jour et dates - anonyme - Diam : 52mm - bon état esthétique et en état de marche	340,00
218BIS	Une montre de poche en or à clé - avec sa clé or et acier - cuvette acier - verre à refixer - Diam : - poids brut total (hors verre) : 61g60	350,00

—	219	CHEVALIER : une montre de poche en or jaune 750e à clé - mouvement à coq - signé Chevalier à Paris - Diam : 44mm - Poids brut : 67g20	560,00	
—	219BIS	Une chaine giletière en or jaune 750e composée de deux chaines maille plate avec coulants ciselés et clé de montre - Long : 31cm - Poids brut : 23g70	510,00	
—	220	CARTIER "Tank" : montre en or jaune 750e - cadran blanc, chiffres romains peints - mouvement mécanique - numérotée 7808715331 - Dim boîtier : 28x21mm - Poids brut : 24g - état de fonctionnement - très bon état esthétique - bracelet cuir avec boucle ardillon non d'origine		
—	221	AUDEMARS PIGUET : montre pour homme en or jaune 750e, cadran beige doré, index appliqués, trotteuse à 6h - mouvement mécanique numérotée 5915-3940 - Années 1960 - Diam : 33mm - Poids brut : 36g60 - état de fonctionnement - très bon état esthétique	2 500,00	
—	222	OMEGA "Constellation" : montre bracelet pour homme en or jaune 750e, boîtier carré adouci, cadran doré, index appliqués, bracelet maille tissée (déchirure et choc sur un coté) - mouvement à quartz - Dim boîtier : 30x30mm - Poids brut : 81g80 - état de fonctionnement	2 000,00	
—	223	PORSCHE Design : montre-chrono en titane - cadran noir, trois compteurs à 6, 9 et 19h, datographe à 3h - aiguilles blanches		2
000,00		et rouges - bracelet maillons articulés avec boucle papillon - Diam : 40mm - avec écrin - parfait état (montre neuve) - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		
—	224	PERFEX : montre pour homme en or jaune 750e cadran blanc nacré, chiffres et index pour les heures - mouvement		250,00
		automatique - Diam : 34mm - Poids brut : 30g10 - état de fonctionnement - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		
—	225	Une montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boîtier rond, cadran blanc - bracelet articulé - mouvement mécanique - Diam boîtier : 18mm - Poids brut : 33g10 - ne fonctionne pas - à réviser	825,00	
—	226	GUILDON : montre-bracelet de dame en or gris 750e, boîtier rond entourage serti de petits diamants - mouvement mécanique - Diam boîtier : 16mm - Long maximale : 17cm - Poids brut : 24g20 - ne fonctionne pas	590,00	
—	227	Une montre de col en or jaune 750e à remontoir - à décor ciselé - cuvette or - Diam : 28mm - Poids brut : 23g	220,00	
—	228	TISSOT : montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire - mouvement mécanique - Dim boîtier : 15x18mm - Poids brut : 11g30 - état de fonctionnement	115,00	
—	229	Montre-bracelet de dame en or jaune 750e ornée en son centre de deux boîtiers, sous couvercles rehaussés de diamants taillés en rose en serti-étoilé - un dissimulant une montre, cadran mordoré, le second un porte-photo ou souvenir - les deux boîtiers séparés par un godron pavé de diamants taille ancienne - bracelet deux chaines maille spirotube - mouvement mécanique à réviser - Années 1940/50 - Long maximale : 165mm - Largeur : 21mm - Poids brut : 51g30 - ne fonctionne pas	1 300,00	
—	230	ROLEX "Oyster perpetual datejust 116234" : montre-bracelet pour homme en or gris 750e pour la couronne et acier - cadran		5
500,00		noir avec dateur rouge pour les chiffres impairs et noir pour les chiffres pairs, chiffres dorés - lunette striée - bracelet articulé maillons oyster avec boucle déployante - mouvement automatique - numéro 150Z 454 663 - Année 2008 - Diam : 35mm - avec écrin et papiers - micro-choc sur le verre à 12h - Retiré pour le compte du vendeur à5500 euros.		
—	231	Un cadre en bois et stuc doré à décor de rang de lauriers et feuilles d'acanthé - époque XIXème - 107x130cm (extérieur) - 72x96cm (bord intérieur) - rebord: 1,5cm au plus petit et 3cm au plus large avec présence de cales - quelques accidents et manques	50,00	
—	232	Un glace - cadre en bois et stuc peint à décor floral polychrome et doré - style Napoléon III - 72x62cm - petits accidents et manques	90,00	
—	233	Une glace cadre en bois sculpté, patiné et doré - montants pilastres cannelés - époque contemporaine - 114x68cm - Retiré		200,00

	pour le compte du vendeur à 200 euros.		
— 234	Un bougeoir à main avec éteignoir en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids: 153,8g - H: 6,5cm - D: 13cm - légères déformations	210,00	
— 235	Deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une à décor de frise, l'autre à décor de godrons - poids: 185,2g - H: 7,5cm et 7,8cm - quelques chocs	116,00	
— 236	BACCARAT - Trois verres à vin en cristal - signés au tampon sous la base - H: 14cm - on y joint neuf verres à porto en cristal de modèles différents - H: 11cm - micro-éclats	10,00	
— 237	Une glace de fond d'applique - cadre en bois doré et sculpté à décor de volutes et rocaille - style XVIIIème Italien - 80,5x49,5 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 238	Une glace trumeau en bois et stuc doré - à décor de rubans noués et guirlandes - style Louis XVI - H: 134cm - L: 73,5cm - petits accidents et manques	180,00	
— 239	Une divinité en néphrite avec socle dans son coffret - Chine époque XXème - H: 38cm et 44cm avec socle - petits éclats et manques au socle - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 240	Félix BONFILS (1831-1885) - 6 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	80,00	
	Israël, Rameleh, Tour des 40 martyrs n°151, 29x24cm, Le Caire, minbar dans la salle de Prière, Mosquée du Sultan Barbouk 26 x 20,5cm, Syrie, Damas, Maison d'Anania 29 x 23cm, Turquie, sainte Sophie, vue d'ensemble de la mosquée, n°70 - 34,5 x 26 cm (taches sur la partie droite) Balbek, vue de l'Acropole, n°280, 29 x 23cm Syrie, Damas, cour de la maison juive, n°273 28x23cm		
— 241	Félix BONFILS (1831-1885) - 5 épreuves sur papier albuminé collé sur carton		60,00
	Palestine, Jérusalem, Mur et Porte Dorée, n°178, 29x23cm Palestine, Jérusalem, Port de Jaffa, n°153, 29 x 24cm, Palestine, Jerusalem, Tour Antonia n°160, 29 x 23cm Palestine, Tour de David, n°157, 29 x 24cm Palestine, Jerusalem, Coupole de l'Ascension, 29 x 24cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		
— 242	Carlo NAJA dit NAYA)(1816-1882) - 12 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	160,00	
	Venise, Palais des Doges n°24 34,5 x 27cm Venise, Palais des Doges n°44 36 x 27cm Venise, Cour intérieure du Palais des Doges n°51 - 35,5 x 27 cm Venise, Palais des Doges n°24 - 35,5 x 27cm Venise, Palais des Doges, Salle du Senat n°236 - 35,5 x 27cm Venise, Cour intérieure du Palais des Doges 35 x 27cm Venise, Cour intérieure du Palais des Doges 35,5 x 27cm Venise, Palais des Doges, 34,5 x 27 cm Venise, Pont des Soupîrs n°29 - 35 x 27cm Venise, Palais des Doges et Pont des Soupîrs n°25 - 36 x 27cm Venise, Devant le Palais des Doges 35,5 x 27cm Venise, Place St Marc n°48 - 35,5 x 27 cm		

243	Pascal SEBAH (1823 - 1886) - 12 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	150,00
	Turquie, Bosphore n°18, 35 x 26 cm Turquie, Bosphore, Therapie n°12, 24 x 36cm Turquie, Constantinople, Palais de Topkapi 34 x 26cm Egypte, Le Caire, Cour de la Mosquée Touloun n°14 - 26 x 20 cm Turquie, Constantinople, Mosquée du Sultan Bayazit n°62 - 29 x 24cm Turquie, vue panoramique de la Mosquée Süleymaniye n°62 - 34,5 x 26cm Turquie, Mosquée du Sultan aux Eaux Douces d'Europe n°73 - 35 x 26 cm Grèce, vue panoramique de la Nouvelle Corinthe n°131 - 35 x 26 cm Turquie, Fontaine et tombeau de Eyup n°52 - 34,5 x 26cm L'ancienne Cathédrale n°87 - 34 x 26cm Turquie, Bosphore, pris du Château d'Europe n°51 - 34 x 26cm Turquie, Constantinople, Collonnade de la Cour du Sultan Ahmed n°60 - 35 x 26cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	
244	Felice BEATO (1832-1909) - 7 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	80,00
	Egypte, Ile de Philae, galerie du Temple droite - 26 x 20 cm Egypte, Karnak, vue prise du Lac - 26 x 20,5 cm Egypte, Karnak, reste d'un édifice du Temple 26 x 20cm Palestine, Jérusalem, Champ du Sang ou Vallée de Hinnom n°191 - 21,5 x 29, 5 cm Egypte, Ile de Philae, intérieur du Temple, 26 x 20cm Palestine , Jérusalem, Porte de David (Porte de Sion) 28,5 x 21,5 cm Egypte, Temple d'Esneh - détails des colonnes 26 x 20cm	
245	FIORILLO (actif de 1860 à 1890) : 2 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	20,00
	Egypte, Alexandrie, Cabari n°25 - 26 x 20 cm Egypte, Alexandrie, vue du Port n°19 - 26 x 20cm	
246	Photographe non-identifié - 14 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	120,00
	Turquie, Sebah ?, Bosphore 30,5 x 24 cm Turquie, Sebah ?, Bosphore, 30 x 24cm Couloir avec colonnes , 30 x 24cm Porte en ogive, 28 x 24 cm barrage 29 x 24cm Naya Carlo (attribué à) photo de gravure peplum 24 x 18cm Naya Carlo (attribué à) photo de gravure avec pape Clement VII 26 x 18cm Naya Carlo (attribué à) photo de gravure animée avec arche 26 x 18 cm Naya Carlo (attribué à) photo de gravure de bataille 26 x 18cm Naya Carlo (attribué à) Venise, porte animée 35 x 26cm Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie 30 x 22cm Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie, scène de prière 29,5 x 24cm Turquie, Constantinople, Mosquée Sainte Sophie, 30 x 24 cm Syrie, Damas, Mosquée des Omeyyades 30 x 33 cm - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.	
247	Photographe non-identifié - 2 épreuves sur papier albuminé collé sur carton	30,00

	campement aux ruines, animé - 28 x 22 cm campement aux ruines, animé - 28 x 22 cm		
— 248	Photo Flandrin "Casablanca, vue du port" - tirage argentique - 29 x 39 cm - ex archives, Erwin Hinnen, architecte DPLG SAM Casablanca - quelques trous et traces de rouille - Expert Pierre LASHERMES - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 249	Un lot de photos - fin XIXème début XXème - la plupart montées sur carton de différentes tailles concernant le château de Pau, la cathédrale de Narbonne et la cité de Carcassonne - on y joint 3 tirages sur Montpellier et un sur Tarascon - en l'état - Expert Pierre LASHERMES	30,00	
— 250	École française XXème - "La fenaison" - H/P SBD C. VERDIER - 21x28,5cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
— 300	Cristallerie de Lorraine - Une cave à champagne ovoïde avec ses six flûtes - Modèle Grand duc - marque au tampon sur le coté du couvercle et numérotée sur le pied 342 - intérieur en plexiglass - H: 52cm et 20,5cm (flutes) - petit éclat sur un pied de flute - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 301	Une paire de corbeilles ajourées en argent - poinçons anglais - à décor floral - signées sous la base BROOK & SON		240,00
— 302	EDINBURGH - époque circa 1900 - poids: 474g - H: 4cm- L: 21,4cm - P: 17cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 240 euros. Félix François ROUBAUD (1825-1876) - "Jeune femme au foulard" - bronze à patine médaille - H : 33cm - légère oxydation -		260,00
— 303	N'a pas trouvé preneur à 260 euros. Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - « Bécasse au poisson » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 12 cm – L : 18 cm - Expert Thierry ROCHE	900,00	
— 304	Antoine Louis BARYE (1795-1875) - « Milan emportant un lièvre » - Groupe en bronze à patine brune nuancée - Signé et marqué du fondeur Barbedienne - Tirage posthume - Daté sur le socle Août 1896 – H : 16 cm - petits éclats au socle - Expert Thierry ROCHE Bibliographie : Répertoire page 343 du Catalogue raisonné des sculptures de Barye par M. Poletti et A. Richarme, éditions Gallimard 2000.	480,00	
— 305	Une pendule en bronze doré - à décor légitimiste à la gloire de Louis XIV - base en placage de marbre - époque Restauration - cadran émaillé signé Dieudonné KINABLE palais royal Paris - H: 53cm - L: 40cm - P: 15,5cm - quelques accidents et manques	1 150,00	
— 306	Un calice et sa patène en argent et vermeil martelé - poinçon Minerve - à décor de tétramorphe séparé d'entrelacs - Maître orfèvre : Albert SCHWARTZ - et une boîte à osties en vermeil - Poids brut : 819,7g - H : 17,5 cm Diamètre au col : 11,5 cm Diamètre : 14,5 cm (patène) - dans son écrin - légères déformations	820,00	
— 307	Un service en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - composé d'une verseuse un sucrier et un pot à lait - anse en		580,00
— 308	palissandre - style Louis XVI - poids brut : 1002,9g - H: 20,5cm verseuse, 13cm sucrier, 10cm pot à lait - petits chocs et déformations (pieds couvercles) - N'a pas trouvé preneur à 580 euros. Alfred JACQUEMART (1824-1896) - « Chien regardant une tortue » - Groupe en bronze à patine brune – Signé – H : 15 cm – L : 17 cm - Expert Thierry ROCHE	1 000,00	
— 309	Antoine Louis BARYE (1795-1875) - « Epagneul n° 1 (seconde version) » - Sujet en bronze à patine verte nuancée - Signé et frappé en dessous A. D. (édition de A. Delafontaine) - Tirage posthume – H : 16 cm – L : 16 cm - Expert Thierry ROCHE Bibliographie : Répertoire page 141 du Catalogue raisonné des sculptures de Barye par M. Poletti et A. Richarme, éditions Gallimard 2000.	700,00	

100,00

310	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - « Levrette terrassant un lièvre » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 11 cm – L : 17 cm - Expert Thierry ROCHE	250,00	
311	Ferdinand PAUTROT (1832-1874) - « Moineau à l'envol » - Sujet en bronze à patine mordorée – Signé – H : 7 cm – L : 10 cm - Expert Thierry ROCHE	170,00	
312	Un plat modèle contour en argent - traces de poinçons XVIIIème - poids: 742,5g - D: 28,2cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
313	Une paire de coupes en argent - poinçons allemands 800 millièmes (à contrôler) - à décor floral sur fond martelé - intérieur en métal argenté et doré - époque fin XIXème - Maître orfèvre : POSEN - H: 20,5cm - D: 27cm - poids: 2511g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 2100 euros.		2
314	Une pendule en bronze doré - à décor d'allégorie à la science - cadran émaillé aux heures - époque début XIXème - H: 40,5 - L:30,5 - P: 11,2cm - petits accidents, manques et usure de dorure	890,00	
315	Une paire de cache-pots en porcelaine à décor polychrome et doré de guirlandes fleuries - monture en vermeil - poinçon Minerve - époque début XXème - H: 10,2 cm - Diamètre au col : 11,5 cm	250,00	
316	Une paire de coupes en albâtre et bronze émaillé cloisonné - à décor de fleurs et rinceaux - époque XIXème - H: 13,5cm D : 11 cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
317	Un porte-huilier en argent - poinçon au coq - à décor de têtes de griffons - poids: 625,2g - H : 29,5 - L : 25,5 - P : 15,2cm - petit manque et reprise de soudure - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		380,00
318	Deux plats ronds en argent, modèle contour, dont un creux - poinçon Minerve - monogrammés PL - D: 30,5cm - poids: 1473g - état d'usage	500,00	
319	MARTRES TOLOSANE - un service en faïence à décor floral de grand feu - signé - composé de trente quatre assiettes plates - dix sept assiettes à potage - quinze assiettes à dessert - deux plats ovales - un plat rond - deux coupes - deux rapiers - une saucière - un saladier - une soupière - on y joint une théière de modèle approchant - au total 76 pièces - époque XXème - petits accidents	280,00	
320	Sept cuillères à moka en vermeil 925e et vermeil émaillé turquoise sur fond guilloché, ourlées de petits pois blancs - travail étranger - Poids : 59g - sautes d'email sur le manche d'une cuillère	220,00	
321	Mme de Watteville : miniature ovale sur carton représentant le portrait d'une jeune femme à la robe blanche - monture laiton - Vers 1820/1830 - Dim : 76x64mm - signée en rouge coté droit	220,00	
322	Lot composé d'un porte-mine en or jaune 750e martelé et d'une paire d'éléments coniques sur chaine maille jaseron - on y joint un pendentif sceau en métal doré orné d'une cornaline et d'une plaque de pierre ornementale à sa base (agate ou jade?) - Dim porte-mine : 48 à 90mmx5mm - Dim sceau : 30x27x23mm - Poids brut or : 15g70 - N'a pas trouvé preneur à 320 euros.		320,00
323	Une boîte-étui "porte pièces" en agate zonée, monture à cage en laiton - Dim : 68x25 à 28mm de diamètre - Poids : 45g40 - fêle sur une face - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
324	Une broche ovale ornée d'un important cabochon de cornaline - monture en pomponne ciselée en rocaille - XIXeme - Dim : 54x37mm - Poids : 27g40	240,00	
325	Une paire de boutons d'habit en or jaune 750e à décor ajouré - Epoque XIXeme - Diam : 20mm - Poids : 5g80	155,00	
326	Bague en vermeil ornée en serti-griffes d'un important quartz fumé taillé à pans coupés (25x22x16,4mm) sur corbeille ajourée	400,00	

	- TDD 49,5 - Poids brut : 19g60		
— 327	Une paire d'agrafes en or jaune 750e, de forme coquille, à décor ciselé - Provence début XIXeme - Dim : 84x28mm - Poids : 6g10 - poinçon à l'éventail - poinçon de maitre JA	180,00	
— 328	Un hochet siffleur en or jaune 750e à six grelots en suspension sous motifs de grecques - le manche en corail - Fin XVIIIeme début XIXeme - Hauteur : 137mm - Poids brut : 28g30 - poinçon de maitre D - poinçon tête de coq - enfoncements et chocs aux grelots	690,00	
— 329	Un flacon à parfum ou à sels en or jaune 750e amati, de forme cylindrique à décor d'une branche de houx sertie de diamants taillés en rose et petits rubis - Fin XIXeme début XXeme - Dim : 56x13mm - Poids brut : 41g60 - très bon état	900,00	
— 330	Une épingle de cravate en or jaune 750e ornée d'un cabochon de lapis-lazuli gravé en scarabée - Dim scarabée : 16x13mm - Poids brut : 3g70 - très bon état	220,00	
— 331	Une épingle de cravate en or jaune 750e ornée d'une plaque d'onyx sertie en son centre d'une boule de corail dans un entourage ciselé - Epoque XIXeme - Diam : 16 - Poids brut : 2g50 - très bon état	90,00	
— 332	Une monture de broche "devant de corsage" en or jaune 750e émaillée de filets bleus - Dim : 84x52mm - Poids : 29g60	820,00	
— 333	Une croix plate en onyx ornée en application d'une branche fleurie en or et argent rehaussée de demi-perles ainsi que sa bélière - Epoque XIXeme - Dim : 50x33mm hors bélière - Poids brut : 9g30	220,00	
— 334	Bague en or jaune 750e à décor central de rosace ajourée ornée en son centre de petits diamants taillés en rose formant croix, dans un entourage de petites roses - la monture à décor de fleurs de lys aux épaulements ornées de petits diamants taillés en rose - Epoque XIXeme - Diam : 17mm - TDD 51 - Poids brut : 6g90 - bon état - absence de poinçon	500,00	
— 335	Une broche ovale ornée d'une micro-mosaïque sur onyx représentant des oiseaux s'abreuvant - monture en or jaune 750e - Epoque XIXeme - Dim : 48x38mm - Poids brut : 17g10 - cassures - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
— 336	Un fermoir de bracelet en or jaune 750e ovale, orné d'une miniature sous-verre représentant le portrait d'un gentilhomme à l'habit rouge, entourage ciselé - Epoque XVIIIeme - Dim : 42x32mm - Poids brut : 19g40 - miniature tachée - poinçon RP couronnés?	280,00	
— 337	Un bracelet composé de 11 rangs de perles de semence orné d'un fermoir en or jaune 750e ciselé à décor de volutes et entrelacs - Epoque XIXeme - Long bracelet : 18,4cm - Dim fermoir : 44x33mm - Poids brut : 9g10	400,00	
— 338	Bague coeur en or jaune 750e et argent ornée en serti-clos d'une opale taillée en coeur, dans un entourage et surmontée d'un noeud enrubanné serti de petits diamants taillés en rose - Epoque XIXeme - TDD 49 - Poids brut : 3g80 - Dim coeur : 17x11mm - bon état - absence de poinçon	490,00	
— 339	Une broche ovale en or jaune 750e ornée en son centre d'une plaque émaillée bleu-roi, ornée d'un monogramme serti de diamants taillés en rose - dans un entourage ciselé - Epoque XIXeme - Dim : 48x40mm - Poids brut : 19g60 - un petit manque	900,00	
— 340	Une bague en ors de couleur 750e ornée d'une citrine de taille ovale (13,7x10,2x5,3mm) dans un entourage de fleurettes - on y joint un pendentif goutte au modèle dont la citrine est dessertie - Epoque XIXeme - TDD 53 - Dim plateau : 20x18mm - Dim pendentif : 23x13mm (hors bélière) - Poids brut total : 7g60	300,00	
— 341	Collier négligé en or jaune 750e et platine, composé d'une chaîne maille tressée ornée en son centre d'une mandorle sertie de diamants taillés en rose soutenant en pampilles deux rosaces serties en leur centre d'un diamant taille coussin ancienne de 0,35 carat environ chacun, entourage émail noir - Fin XIXeme début XXeme - Long chaîne : 43cm - Diam rosaces : 14mm - Poids brut : 12g90 - petites sautes d'émail au pourtour de la rosace - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		950,00
— 342	Bague en or jaune 750e ornée d'une belle intaille sur calcédoine représentant le profil d'un gentilhomme dans un entourage émaillé d'un filet noir - Epoque XIXeme - TDD 50,5 - Poids brut : 3g10 - très bon état - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1

000,00

—	343	Une broche en or rose et argent polylobée, à décor ciselé et reperlé d'arabesques, ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose et de demi-perles - XIXeme - Dim : 47x30mm - Poids brut : 15g20 - une demi-perle manquante - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00	
190,00	—	344	Parure en or jaune composée d'un bracelet ceinture souple, maillons hexagonaux, l'extrémité ornée de glands, la boucle ovale sertie d'une plaque d'héliotrope (jaspe sanguin); d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles appliquées en leur centre d'un motif fleurette sertie d'un verre entouré de demi-perles, et d'un pendentif sceau - Epoque XIXeme - Dim bracelet : 20,5(au maximum)x24mm - Boucle : 41x32mm - Dim broche : 32x27mm - Dim boucles : 19x15mm - Hauteur pendentif : 33mm - Poids brut total : 55g50 - poinçon tête d'aigle - manque un verre central sur une boucle d'oreille - chocs sur pendentif - N'a pas trouvé preneur à 1190 euros.		1
	—	345	Baguette en or jaune 750e satiné, ornée en son centre d'un saphir cabochon dans un entouragement de fleurettes - la monture formant feuillage ornée de deux petits diamants taillés en rose aux épaulements - Epoque Art Nouveau - TDD 55,5 - Poids brut : 3g50 - bon état	360,00	
	—	346	Broche ovale en or jaune 750e ornée d'un important cabochon d'ambre dans un entouragement de perles (probablement fines) et couronne de fleurs - Dim : 55x40mm - Poids brut : 23g80 - très bon état	880,00	
	—	347	Bracelet souple en or jaune 750e amati composé de maillons formant 8, certains rehaussés de petits diamants taillés en rose et alternés de barrettes ornées d'une perle bouton ou d'une turquoise cabochon - travail français - Fin XIXeme - Dim : 190x7mm - Poids brut : 17g80 - bon état	650,00	
900,00	—	348	Important sautoir en or jaune 750e composé de maillons de forme gouttes ajourés, certains plus importants ciselés de palmettes, il est alterné de 5 perles baroques probablement fines - travail français - Epoque Art Nouveau - Long: 1m60 - Poids brut : 90g50 - poinçon "au poids" rhinocéros - Retiré pour le compte du vendeur à 5900 euros.		5
	—	349	Baguette deux ors 750e à décor de volutes ornée en son centre d'un rubis cabochon encadré par deux diamants taille ancienne de 0,08 carat environ chacun sur volutes serties de petits diamants taillés en rose - Fin XIXeme début XXeme - Dim motif : 19x10mm - TDD 54 - Poids brut : 2g60 - égrisures et petit choc au rubis	470,00	
	—	350	A VERNON : broche en or jaune 750e satiné représentant le profil d'une jeune femme à la plume, sur fond étoilé certaines rehaussées d'un petit diamant taillé en rose, le buste orné d'anémones - encadrement feuillagé - Epoque Art Nouveau - Dim : 33x20mm - Poids brut : 6g	400,00	
	—	351	Baguette en or jaune satiné ornée en serti-clos d'une opale arlequine sur monture formant feuillage - Epoque Art Nouveau - Dim opale : 18x14mm - TDD 56 - Poids brut : 5g80 - bon état - absence de poinçon	1 770,00	
	—	352	Broche en or jaune satiné représentant les visages de quatre jeunes enfants - Epoque Art Nouveau - signée B dans l'angle en haut à droite - Dim : 39x16mm - Poids : 10g80 - bon état - absence de poinçon (B pour Becker ou Epernay de Briart?)	820,00	
	—	353	Baguette en or jaune satiné ornée en serti-griffes d'une aigle-marine de taille ovale de 3,8 carats environ (13,8x8,9x5,1mm) sur monture ajourée et ciselée de fleurs et feuillage - Epoque Art Nouveau - TDD 55 - Poids brut : 6g90 - bon état - absence de poinçon	2 150,00	
	—	354	Médaille en or jaune satiné le profil d'une jeune femme à la chevelure ceinte d'une couronne, dans un entouragement ajouré polylobé rehaussé de demi-perles (2 manques) - Epoque Art Nouveau - Diam : 25mm - Poids brut : 3g30	210,00	
	—	355	Une baguette en or jaune 750e ornée d'une perle de culture (ou fine?) diam : 7,5mm - épaulée de six petits diamants sur corps de baguette s'épanouissant à trois fils - Fin XIXeme début XXeme - TDD 55 - Poids brut : 3g30	240,00	
	—	356	RASUMNY : petite broche en or jaune 750e satiné, représentant le profil d'une jeune femme aux longs cheveux sur anémone - signée - Epoque Art Nouveau - Dim : 21x20mm - Poids : 2g50 - épingle métal	360,00	
	—	357	Alliance en platine ornée de diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 0,52 carat environ) - vers 1920 - TDD 54 - Poids	200,00	

	brut : 3g10		
— 358	Une broche-barrette en platine et or jaune 750e ornée de trois perles boutons (probablement fines, diam : 5,5mm) sur ligne diamants taillés en rose - Début XXeme - Long : 51mm - Poids brut : 4g50	150,00	
— 359	Une paire de pendants d'oreilles deux ors 750e ciselés et ornés d'une demi-perle de culture - Début XXeme - Hauteur : 22mm - Poids brut : 1g80	220,00	
— 360	Bague deux ors ornée en son centre en serti-griffes de quatre diamants taille ancienne, la monture s'épanouissant à deux corps ornée de 4 petits rubis aux épaulements - Fin XIXeme début XXeme - TDD 55 - Poids brut : 5g10	260,00	
— 361	*Ecole française circa 1900 - " Equipage de chasse à courre"- H/T SBG illisible - 36x50 cm	450,00	
— 362	* Ecole française fin XIXème - " Nu féminin de dos" - H/T - 38x55 cm - rentoilée - traces d'usure et petites griffures	260,00	
— 363	*Camille FLERS (1802-1868) - " La chasse aux canards" - Pastel SBD et daté 1845 - 62x87cm	650,00	
— 364	Michel TOMBEREAU (1945) - "Marine au Grau du roi" - H/T SBD - 88,5x116cm	900,00	
— 365	Alain RAYA-SORKINE (1936) - "Les amoureux au poisson" - H/T SBG contresignée, titrée au dos et datée 1991 - 81x100cm	1 400,00	
— 366	Alain RAYA-SORKINE (1936) - "La vie en fête" - H/T SBD contresignée et titrée au dos - 73x60cm	1 950,00	
— 367	Malcolm de CHAZAL (1902-1981) - "Les ananas" - Gouache sur papier - Signée en bas aucentre - 58x78cm - papier gondolé et petits accidents en bordure	1 450,00	
— 368	Claude VIALLAT (1936) - "sans titre " - Référence: 147-1995 - Acrylique/toile - 269x196,5cm - avec certificat de l'artiste	40 000,00	
— 369	Claude VIALLAT (1936) - "sans titre " - Sérigraphie couleur année 2003 - numérotée 30/60 - atelier SEYDOUX à Paris - 100,5x70cm - avec certificat de l'artiste	1 100,00	
— 370	Émile MAILLARD (1846-1926) -" Bateaux au soleil couchant" - H/T SBD - 48x63cm	1 200,00	
— 371	Gustave VIDAL (1895-1966) - " La place du village" - H/P SBD - 52,5x71,5cm	750,00	
— 372	Eric BATTISTA (1933) - "Pointe courte à Sète" - H/T SBG - 33x41cm	305,00	
— 373	Jacques SAUZE (1925) - " Les bergeries de Bornègre" - H/T SB, contresignée, titrée au dos et datée 2000 - 41x 33 cm	80,00	
— 374	École provençale XXème " Danse folklorique" - H/T SBG illisible - 46x55 cm	200,00	
— 375	École française début XXème - " Fête votive à l'ancienne aux abords de Marsillargues en 1904" - H/T SBD CHARLOT et datée - 70x100cm	1 300,00	
— 376	Jacques SAUZE (1925) - " Printemps en Provence" - Gouache SHD, titrée et datée 1997 - 39x54cm	80,00	
— 377	Jacques SAUZE (1925) - " Les coquelicots" Gouache SBD, titrée et datée 1997 - 39x54 cm	80,00	
— 378	A.LEONARD (XIX-XX) - " Au coin du feu " " L'étable" - Deux H/T formant pendant - SBG et SBD - 27,5 x 41 cm - restaurations		500,00
	- N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
— 379	Ecole française fin XIXème - " Nature morte aux cerises et aux crevettes" - H/T SBD - 28x47 cm - accidents et manques	180,00	
— 380	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956)- " Le bouquet de roses" - Aquarelle SBD - 118,5x84cm - cadre à restaurer - N'a pas		300,00
	trouvé preneur à 300 euros.		
— 381	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - "Nu féminin assis" - dessin à la plume réhaussé d'aquarelle -		950,00
	SBD - 32,5x43,5cm - petits accidents au cadre - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
— 382	"Empress of Britain" - affiche polychrome pour la CANADIAN PACIFIC - 89x54,5cm	130,00	
— 383	Ecole maniériste Italienne circa 1700 - "L'ascension de la Vierge" - H/T - 89x72cm - petits accidents - Retiré pour le compte		950,00

		du vendeur à 950 euros.		
—	384	Ecole XXème - "Nu féminin au drap blanc" - H/T SBG F.Garelli, contresignée et datée 84 au dos - 65x50cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	385	Jules CHERET (1836-1932) - "La jeune femme en costume d'arlequin" - étude à la sanguine SBD - 30,5x19cm - petits accidents dans le coin en haut à droite et en bas - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	386	Jules CHERET (1836-1932) - "Le Pierrot" - dessin à la mine de plomb SBD - 37,5x24cm - Expert Olivier HOUG	150,00	
—	387	Ion DON (XIX-XX) - " La femme au pesage" - Un recueil de caricatures croquées sur les champs de courses - Numéroté		300,00
		6/250 - 35 planches - 44 x 31,5 cm - daté 1931 - quelques piqûres et petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
—	388	Une paire de lampes à deux bras de lumière en régule patiné, verre moulé polychrome et tôle figurant des fleurs - socles en placage de marbre - époque Art-Déco - H: 40cm - L: 31cm - éclats au marbre, une fleur à refixer et usure de patine	600,00	
—	389	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) - « Putto aux pampres et à l'oiseau » - Groupe en bronze argenté - Usures à la patine - Numéroté 23/25 - signé sur la terrasse et cachet du fondeur Colin - H: 41 cm - L: 47 cm - quelques traces de frottements - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
—	390	DAUM NANCY une fontaine en verre marbré bleu et pailions dorés - signée sous la vasque - montures en laiton - H :14,5cm Diam : 36cm - état d'usage et légère corrosion - Expert Thierry ROCHE	370,00	
—	391	GALLÉ - Vase de forme pansue à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de paysage vosgien dans les tons de bleu violet sur fond jaune - Signé en intaille – H : 32,5 cm - Expert Thierry ROCHE	1 800,00	
—	392	Christophe FRATIN (1801-1864) - « Aigle et vautour se disputant un chamois » - Groupe en bronze à patine brune nuancée - Signé - Daubrée éditeur – H : 24 cm – L : 17 cm - Expert Thierry ROCHE Modèle répertorié sous le n° 190 de la vente Fratin de 1850 Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 93 dans Fratin par M. Poletti et A. Richarme, Univers du bronze 2000	1 000,00	
—	393	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) - « Coupe au marabout » - Sujet en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 10 cm – L : 21,5 cm P :17,2 cm- Expert Thierry ROCHE	250,00	
—	394	Paul MILLET (1870-1950) à SEVRES - Un vase en faïence bleue marbrée - monture en bronze - - signé sous la base - H: 20cm - Expert Thierry ROCHE	150,00	
—	395	LALIQUE France - " Chrysis" - moulage en verre satiné - signé sous la base - H : 13,5cm L : 15 cm - légère trace de frottement au dos sur un bras - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		340,00
—	396	Ecole française Circa 1900 -"Le mousse siffleur" - bronze à patine médaille - H: 32,5cm	350,00	
—	397	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) - Une coupe à l'antique en bronze à décor de scène mythologique - signée au centre - fondeur F. BARBEDIENNE Paris - H: 16cm - L: 47,5cm - D: 34cm - légères traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	398	École française fin XIXème - "La jeune élégante" - bronze à patine verte et brune - H: 18cm à 20cm avec socle - socle en onyx - Expert Thierry ROCHE	260,00	
—	399	Une coupe ajourée en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et coquilles entourant quatre médaillons représentant des putti - époque circa 1900 - poids: 248,9g - D: 20,3cm - état d'usage	170,00	

400	Une coupe ajourée en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et branches de laurier - Maître orfèvre HÉNIN - époque	250,00
401	circa 1900 - poids: 461,8g - D: 23,8cm - H: 3,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 250 euros. Alain GAUDRY (XXeme - XIXeme) - " Les cavalières blanches" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et	350,00
402	numérotées 1/2 sous la base - H : 30cm L : 16,5cm P : 18cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros. Alain GAUDRY (XXeme - XIXeme) - " Les cavalières noires" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et	350,00
403	numérotées 1/2 sous la base - H : 30cm L : 16,5cm P : 18cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros. Une coupe en cristal gravé d'étoiles et de croisillons - monture en argent poinçon Minerve - époque Art-Déco - H: 8,5cm - D: 21,5cm - petit éclat de bordure	110,00
404	Un plat à poisson en argent - poinçon 900 millième (à contrôler) - socle en macassar - L : 70cm P : 24,5 cm - poids brut:	900,00
405	1933,5g - bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 900 euros. Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor de fleurs et insectes sur fond martelé - manche en ivoire - Maitre orfèvre FERRY - A. JALLIEFIER Palais Royal - époque Art Nouveau - Poids brut: 335,3g - quelques chocs	400,00
406	Isidore BONHEUR (1827-1901) - « Cheval fougueux » - Sujet en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 22 cm – L : 21	500,00
407	cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. Alfred DUBUCAND (1828-1894) - « Deux lièvres aux aguets » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 12 cm – L : 9 cm - Expert Thierry ROCHE	500,00
408	Georges FLAMAND (1895 – 1925)- « Bouledogue guettant une grenouille » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé - H : 9 cm – L : 10 cm - Expert Thierry ROCHE	200,00
409	* Une pendule en porcelaine, biscuit et bronze doré - à décor de personnage à l'Antique - cadran émaillé signé Cronier à Paris - Epoque début XIXeme - H : 42 - L : 24 - P : 11,5cm - usure de dorure et accidents	820,00
410	* Une table de salon à deux plateaux en bois marqueté à décor floral reposant sur 4 pieds à entretoise - époque Art Nouveau - H : 73 cm L : 52 cm P : 37 cm - petits accidents	150,00
411	* Un pupitre en acajou - fût cannelé réglable en hauteur - reposant sur trois pieds - ornements de bronze - époque circa 1900 - H minimale : 130,5 cm L : 47 cm P : 41 cm (au pupitre) - petits accidents	150,00
412	* Une commode en placage de noyer - façade mouvementée ouvrant à 4 tiroirs - style XVIIème hollandais - H : 79,5 cm L : 83,5cm P: 49,5cm - quelques accidents de placage	300,00
413	* Un bureau de pente en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant découvrant un intérieur aménagé à secrets - pieds cambrés - ornements de bronze - époque XVIIIème - H: 95,5cm - L: 82,5cm - P: 46,5cm - petits accidents et restaurations	1 100,00
414	* Une console en fer forgée et tôle à patine noire et dorée à décor de rinceaux et fleurs de lys - dessus de marbre - style Louis XV - H : 101 cm L : 100 cm P : 44 cm	900,00
415	* Une table bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture - dessus de marbre à galerie de laiton et plateau réversible - pieds cannelés - style Louis XVI - H : 73 cm D : 63 cm - état d'usage	170,00
416	* Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rinceaux et d'angelots - époque XVIIIème - 138x73,5cm - restaurations	850,00
417	* Une paire de chaises en hêtre sculpté de rinceaux - assises et dossiers à fond de canne - style Louis XV - petits accidents	50,00

418	*Une commode en bois de placage et marqueterie de fleurs - façade à décrochement ouvrant à deux tiroirs sans traverse -		600,00
	pieds gaines - montants cannelés - dessus de marbre - époque Directoire - H:89,5cm - L: 111cm - P:54,5cm - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
419	*Un lustre à quatre bras de lumière en bronze et laiton - habillé de pampilles et ornements de verre coloré figurant des fleurs exotiques - époque fin XIXème - H:62cm - accidents et manque - quelques pampilles à refixer		50,00
420	Une bibliothèque deux corps en noyer et placage de noyer - ouvrant à quatre portes et deux tiroirs - applications de torsades sur les montants - époque Restauration - H: 262cm - L: 202cm - P: 50cm - légères fissures sur les cotés, état d'usage et petits accidents		1 000,00
421	Délicat bracelet souple en platine composé de maillons oblongs alternés de boules de jade et soutenant en pampille une plaque de jade gravée de feuillage stylisé - Epoque Art Déco - Long: 17,8 à 19cm - Dim plaque : 26x13mm - Poids brut : 3g50		230,00
422	Pendentif en platine composé d'un motif demi-lune à décor géométrique serti de petits diamants taillés en rose soutenant trois lignes de petites perles ornées à leur extrémité d'un petit diamant et au centre d'un grenat taillé en goutte, sur chaîne en or gris maille forçat - Epoque Art Déco (pour le pendentif) - Dim pendentif : 45x15mm (bélière comprise) - Dim goutte : 14x9mm environ - Poids brut total : 3g90 - petit choc sur l'envers du grenat - absence de poinçon pour pendentif		1 650,00
423	Paire de clips d'oreilles en platine et or gris 750e à décor rayonnant ornés en serti-griffes de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose totalisant 1,2 carat environ - Années 1920/30 - Dim : 19x14mm - Poids brut : 7g90		600,00
424	Une alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de 24 diamants de taille brillant totalisant 0,96 carat environ - TDD 54 - Poids brut : 3g		450,00
425	Collier en platine composé d'une fine chaîne maille figaro ornée en son centre de barrettes serti-clos de diamants taillés en rose alternées par un diamant taille ancienne et soutenant un pendentif à décor géométrique serti de diamants taillés en rose et diamants taille ancienne dont deux en pampilles plus importants de 0,35 et 0,45 carat environ chacun - travail français - Années 1920/30 - Long : 44cm - Dim pendentif central : 67x16mm - Poids brut total : 12g40 - Poids total des diamants : 3,5 carats environ, couleur présumée G, pureté présumée Si2		5 000,00
426	Une alliance en or gris 750e ornée de 22 diamants de taille brillant totalisant 1,98 carat environ - TDD 54 - Poids brut : 4g70 - alliance qui a été agrandie de 2 tailles par un morceau d'or (possibilité de la remettre au tour de doigt initial)		750,00
427	Bracelet ligne en or gris 750e orné en serti-griffes de 54 diamants de taille brillant totalisant 5,4 carats environ - Long : 183mm - Poids brut : 13g40 - belle qualité de diamants		4 100,00
428	Bague Vous et Moi en or gris 750e ornée en serti-griffes de deux diamants - un diamant taille ancienne de 1,75 carat environ (diam : 8,4mm, hauteur impossible à mesurer), de couleur présumée K/L, pureté présumée Vs2 (choc et égrisures au rondiste) et d'un diamant de taille brillant de 1,6 carat environ (diam : 8,1), de couleur présumée J/K, pureté présumée Vs2 - fluorescence faible pour chacun - TDD 53,5 - Poids brut : 3g60		7 100,00
429	Pendentif en or gris 750e orné de deux diamants demi-taille de 0,85 carat chacun environ (6,1x3,3 et 6,5x3,1mm), de couleur présumée G/H, pureté présumée Si2, sur chaîne maille vénitienne - Dim pendentif : 17x7mm - Poids brut : 7g		2 700,00
430	Bracelet souple en argent et or 14Kt composé de maillons ovales ajourés ornés en leur centre en serti-clos de saphirs, alternés par des pierres fines jaunes et roses (saphirs?) encadrés par deux petits diamants taillés en rose et alternés de maillons rectangulaires ornés en leur centre d'une pierre fine blanche - Epoque Art Déco - Dim : 180x11 m Poids brut : 16g30 - manque un diamant taillé en rose		2 800,00
431	R LEMOINE : bague en calcédoine sculptée formant feuille d'arum parsemée de 4 rubis sur griffes d'or jaune - signée - TDD		800,00
	55 - Poids : 9g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
432	JANESICH : bracelet ligne en platine composé de maillons carrés en légère chute ornés de diamants taille ancienne en		*****

	serti-clos totalisant 18 à 20 carats environ, dont diamant principal de taille coussin de 1,5 carat environ - signé (sur troisième maillon après cliquet de fermeture)- vers 1920 - Dim : 195x0,5 à 0,8mm - Poids brut : 90g50 - bel éclat des diamants - Retiré pour le compte du vendeur à 15000 euros.		
— 433	Suzanne BERPERRON : clip de corsage en platine à décor de volute stylisée entièrement sertie de diamants de taille brillant		*****
	totalisant 7 à 8 carats environ dont le plus important de 1,2 carat environ - couleur présumée F/G, pureté présumée Vs2 - Année 1965 - Dim : 44x31mm - Poids brut : 18g60 - très bon état - poinçon de maître Darde et Fils - accompagné d'un certificat d'Olivier Baroin en date du 26 avril 2013 attestant que ce clip a été réalisé pour son amie Cécyle Simon - Retiré pour le compte du vendeur à 20000 euros.		
— 434	OTELINA : bague en or jaune 750e ornée en serti demi-clos de trois citrines de taille ovale sur monture croisée parsemée de petits diamants - signée - TDD 55 - Dim dessus de bague : 17x19mm - Poids brut : 13g30	670,00	
— 435	Amusant clip de revers en argent et vermeil représentant le visage stylisé d'un homme chapeauté - le visage en lapis-lazuli, les yeux figurés par deux petits diamants taille ancienne, la bouche par un petit rubis, le haut de l'habit par une plaque d'ivoire - Dim : 43x13mm - Poids brut : 7g - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.		350,00
— 436	Une bague de type demi-jonc deux ors 750e à décor ajouré ornée en son centre d'une pierre blanche d'imitation - Années 50 - TDD 47 - Poids brut : 4g50	210,00	
— 437	Clip de revers deux ors 750e formant bouquet de fleurs stylisé orné en serti-griffes de diamants taille ancienne et en rose, d'émeraude, rubis et perles - travail français - Années 1940/50 - Dim : 57x42mm - Poids brut : 14g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 438	Bracelet ceinture en or jaune et or gris 750e maille tissée en chevrons ciselés, le fermoir sertie de diamants de taille brillant et de taille 8/8 pour l'embout totalisant 1,4 carat environ - travail français - Dim : 230x30 à 20mm - Poids brut : 120g - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		4
— 439	Une demi-alliance en or jaune 750e ornée de neuf diamants de taille brillant totalisant 0,45 carat environ - TDD 56 - Poids brut : 2g80	310,00	
— 440	Broche noeud en or jaune 750e - Années 1960/70 - Dim : 30x27mm - Poids : 8g30	300,00	
— 441	Collier composé d'un rang de cristaux d'aigue-marine (ou tourmalines?) - Long : 45cm - Poids : 75g30 - difficulté pour prendre indices de réfraction	950,00	
— 441BIS	Une broche volute en or jaune 750e ornée de rubis de synthèse - Années 1940/50 - Dim : 51x46mm - Poids brut : 16g30	450,00	
— 442	Bague en or jaune 750e ornée en son centre d'une perle grise de culture de Tahiti (diam : 11mm) sur monture formant fleur pavée de diamants de taille brillant (2,2 carats environ) - TDD 56 - Diam : 19mm - Poids brut : 14g	700,00	
— 443	DINH VAN "Double sens" : pendentif disque en or jaune 750e sur double chaîne maille forçat - signé - Diam pendentif : 40mm - Long chaîne : 51cm - Poids : 26g20 - avec écrin et pochette - parfait état	2 400,00	
— 444	Bracelet ruban souple en or jaune 750e maille à enroulements - Dim : 22x200mm - Poids : 53g20 - quelques chocs	1 600,00	
— 445	Large bague bandeau deux ors 750e à enroulement ornée de pavages de diamants de taille brillant - Largeur : 20mm - TDD 54 - Poids brut : 15g	430,00	
— 446	CHOPARD "Happy diamonds" : pendentif coeur en or gris 750e orné sous-verre de trois diamants mobiles, dans un entourage de diamants en serti-clos sur chaîne maille forçat - signé et numéroté 799203-3328821 - Long maximale chaîne : 42cm - Dim pendentif : 13x12mm hors bélière - Poids brut : 8g20 - très bon état - bijou neuf	2 900,00	
— 447	CHOPARD "Happy diamonds" : bague en or gris 750e ornée sous-verre d'un diamant mobile - signée et numérotée 6390727-829010 - TDD 53 - Poids brut : 5g - parfait état - bijou neuf	900,00	

	448	Bracelet souple en or jaune 750e, belle maille jaseron - Long : 20cm - Diam : 9mm - Poids : 20g60 - bon état	630,00	
	449	En parure avec le numéro précédent, collier ras de cou en or jaune 750e belle maille jaseron - Long : 45cm - Largeur : 9mm - Poids : 43g40 - bon état	1 320,00	
	450	Une bague en or jaune 750e ornée d'un saphir rond en serti-clos de 1,2 carat environ - TDD 57 - Poids brut : 4g90	240,00	
	451	CHOPARD "Happy dreams" : collier ras de cou en or gris 750e composé d'une chaîne maille forçat, ornée en son centre d'un motif nuage orné de diamants en serti-clos et d'un diamant mobile sous-verre - signé et numéroté 3446507-819769 - Long maximale : 42cm - Dim motif : 22x17mm - Poids brut : 12g10 - avec écrin - parfait état - bijou neuf	3 600,00	
	452	Clip broche chat stylisé en or jaune 750e composé de deux pépites et ornée de perles pour figurer les yeux - Dim : 43x25mm - Poids brut : 25g50	750,00	
100,00	453	DINH VAN "Seventies" : bague bandeau en or gris 750e ajourée à décor géométrique et ornée de diamants en serti-clos -		1
		signée - TDD 52 - Poids brut : 7g60 - avec écrin - parfait état - bijou neuf - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros.		
300,00	454	Un collier ras de cou en or jaune 750e maille palmier en chute - Long : 45,5cm - Diam : de 0,6 à 10mm - Poids : 42g40 -		1
		Retiré pour le compte du vendeur à 1300 euros.		
	455	Un bracelet souple en or jaune 750e maille palmier - Long : 20,5cm - Diam : 7mm - Poids : 24g30	750,00	
000,00	456	MAUBOUSSIN "Love my love"(n7) : bague en or gris 750e ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille brillant		4
		de 0,61 carat environ (5,5x3,7mm) sur monture d'inspiration Art Déco serti de diamants - signée et numérotée R2705 - TDD 54 - Poids brut : 3g70 - avec écrin, parfait état - bijou neuf - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		
	457	Bague bandeau en or gris 750e ornée d'un rubis de taille ovale en serti-clos et de 4 ligne de petits diamants - TDD 55 - Largeur : 8mm - Poids brut : 8g	370,00	
	458	Un collier composé d'un rang de disques de lapis-lazuli - fermoir or jaune - Long : 58cm - Poids : 52g - bon état - jolie qualité de lapis-lazuli	130,00	
	459	Une bague en or jaune 750e ornée d'une tanzanite de taille coussin de 3 à 3,5 carats environ (9x8,8x5,8mm) dans un entourage de petits diamants de taille brillant - TDD 52,5 - Dim plateau : 12x12mm - Poids brut : 2g90	1 650,00	
	460	Une broche ovale en or jaune 750e à décor émaillé polychrome de tulipes - Dim : 32x24mm - Poids : 4g90	200,00	
	461	*Une pendule en régule doré et porcelaine à fond "bleu céleste" à décor de scène galante, fleurs et oiseaux - montants colonnes - style louis XVI - H:43cm - L: 24cm - P: 15,5cm - usure de dorure	400,00	
	462	*SCHNEIDER - Une lampe en verre doublé, à décor floral stylisé sur fond bleu marmoréen - signé sur la base - H: 64,5cm (totale) - 29,5cm (vase seul)	150,00	
	463	*Une lampe à pétrole en porcelaine à décor floral bleu et blanc - monture en bronze - Chine époque circa 1900 - H: 62cm	100,00	
	464	Une plaque émaillée ovale bombée pour la marque BINDING (bière) - en blanc et or - impressions bleues - époque vers 1970		300,00
		- 84,5x71 cm - bel état (petits éclats autour des trous de fixation et légères traces de frottement) - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
	465	"Le Café Standard" - plaque en émail double face - inscriptions en rouge et bleu - époque circa 1930 - 33,5x50cm - retour: 5		200,00
		cm - quelques éclats et traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
	466	Une danseuse en corail rose avec socle - Chine époque XXème - H:23cm ou 27,5cm avec le socle - petits manques - N'a pas		500,00
		trouvé preneur à 500 euros.		

467	Un plat en argent - poinçon 800millième à contrôler - style Louis XV - poids: 807g - D: 34cm	350,00	
468	Bronze de Vienne - « Perdrix » - Sujet en bronze patiné, traces de polychromie – H : 12 cm - L : 14 cm - Expert Thierry ROCHE	460,00	
469	Bronze de Vienne - « Chamois » - Sujet en bronze patiné, traces de polychromie – H : 18 cm – L : 16 cm - Expert Thierry ROCHE	180,00	
470	"Tête de chat avec une souris dans la bouche" - bronze patiné, faisant office de heurtoir ou de cendrier ? - H : 9 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
471	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - « Coq » - Sujet en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 12 cm - Expert Thierry ROCHE	200,00	
472	*Hans EKEGARDH (1881-1962) - "Place de la Concorde" - H/P SBG, contresignée et datée au dos 42 - 37,5x46cm	150,00	
473	École française XXème - "La terrasse" - H/T SBD NICOLAS, contresignée au dos NICOLAS Bernard et titrée - 50x61cm	160,00	
474	Sam KEUSSEYAN (1980) - "Un rêve d'amour"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 99,5x99,5cm - petits accidents		300,00
475	Sam KEUSSEYAN (1980) - "La valse d'amour"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 100x100cm - petits accidents	300,00	
476	Michel FROIDEVAUX (1942) attribué à - "composition à la boule " - laque polychrome sur fond noir - 75x75cm - Expert Olivier Houg - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
477	Françoise JULIEN (1934) - " Composition abstraite" - Technique mixte SBD, contresignée au dos et datée 97 - 100x100cm	130,00	
478	Ecole française (XXème XXIème) - "Composition abstraite" - technique mixte sur panneau - probablement le peintre Macio : l'étiquette au dos est celle de sa galerie/atelier où il présente ses œuvres - 60X60cm - Expert Olivier Houg	130,00	
479	Lorraine JORDAN (1941) - " Oliviers et vignes jaunes" - H/ T SBG et titrée au dos - 55x46cm - petites traces de frottements en bordure	600,00	
480	Lorraine JORDAN (1941) - " Arbres fruitiers dans l'olivette" - H/T SBG et titrée au dos - 20x60cm	180,00	
481	Lorraine JORDAN (1941) - " Hameau au pin parasol" - H/T SBD et titrée au dos - 35x27 cm	100,00	
482	École française XVIIème - "La Renommée couronnant les dieux fleuves" - H/T - 51x51,3 cm - petits accidents		800,00
483	- Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros. École de Prague XVIIème - "Cérès dénudée" - H/P parqueté - 41x58,2cm - accidents et manques	630,00	
484	Bernard Edouard SWEBACH (Paris 1800 - Versailles 1870)-« Chevaux au pré" et "Chevaux à l'abreuvoir » - Paire de panneaux SBD Swebach – 19X24 cm - portent au dos une étiquette ancienne avec respectivement les n° 84 et 83 et une inscription à l'encre "n° 152" et "n°151" - l'étiquette 84 porte une attribution à "Withos" ; l'étiquette 83 une attribution à "Swebach" - restaurations anciennes - Expert Cabinet Turquin	2 000,00	
485	École FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de David TENIERS- « Paysans et pêcheur à l'entrée d'un village » - Panneau – 19x30cm - porte un monogramme en bas à gauche Dt F (DT liés) - Cachet de cire au dos - restaurations anciennes – Expert Cabinet Turquin	850,00	
486	Un tapis Kirman - bordure abimée - 312x222cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00

487	Un tapis cachemire en coton mercerisé - 273x183cm	800,00	
488	Un tapis en laine - TABRIZ - IRAN - 241x346cm	500,00	
489	Un tapis en laine - Kurdistan - Iran- 134x210cm	150,00	
490	Un tapis Naim - Iran - 260x159cm - avec certificat	720,00	
491	Un tapis persan - Ardebil - 243x194cm - 1980 - usé au centre	230,00	
492	Un tapis Keshan - 206x135cm	260,00	
493	Un tapis Mood - motif jardin - 307x204cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 700 euros.		700,00
494	Une saucière en argent - poinçon Minerve - monogrammée - style Louis XV - poids: 546,8g - H: 10,5cm - L: 29cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
495	École flamande du XVIIIème - "Déploration" - H/cuivre - 17x12,5 cm - quelques manques et déformations en bordures - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
496	Une boîte à mouches en nacre et argent à décor de vase en médaillon - intérieur vermeil compartimenté - époque XVIIIème - trace de poinçon - H: 2,5cm - L: 5,5cm - P: 4,5cm - manque une plaque de coté	130,00	
497	Un ensemble de vingt quatre couteaux manches en nacre - dont douze à fromage lame acier "Guillot à Paris" - et douze à fruits lames en vermeil - poinçon au coq et Raphaël - en écrin - fêle à un manche et usures à l'écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
498	Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - L: 35,5cm - poids: 163,4g - légères déformations	300,00	
499	Un service à asperges en argent - poinçon Minerve - composé d'un pince et d'un égouttoir - à décor de rinceaux et coquilles - style louis XV - poids: 716,5g	610,00	
500	Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - monogrammée FB - L: 31,5cm - poids: 144,6g - usure et légères déformations	250,00	
501	Alain GAUDRY (XXème - XIXème) - " Les folles blanches" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - Signées - épreuves d'artiste - H: 34cm L: 18cm P: 17,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
502	Cristallerie de Lorraine - Un service de verres modèle Grand duc - composé de : douze flûtes à champagne - douze verres à vin rouge - douze verres à vin blanc - petits éclats - H: 21,5cm (flûtes), 20,5cm (eau), 20cm (vin)	300,00	
503	André JAOUL - XXème - (artiste Nîmois) - " Nu féminin assis"- épreuve d'artiste en bronze à patine verte numérotée II/IV et monogrammé en bas au dos - H :21cm	400,00	
504	Alain GAUDRY (XXème - XIXème) - " Les folles noires" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - Signées et numérotées 1/2 sous la base - H: 34cm L: 18cm P: 17,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
505	Un groupe en biscuit représentant un père jouant de la mandoline à sa fille - époque début XXème - H:58cm - accident à un doigt et petits défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
506	Une glace trumeau en bois peint - ornée en partie haute d'une H/T - " Paysage animé au pont " - époque circa 1800 - 168,5x101cm - petits manques et restaurations	240,00	
507	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de volutes et rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - traverse	1 200,00	

508	ajourée - pieds coquille - époque XVIIIème - H:91,5cm - L: 129,3cm - P: 63,5cm - accidents et restaurations Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux tiroirs et deux portes marquetées de fleurs et d'oiseaux - région toulousaine circa 1700 - H: 129,5 - L: 125,5 - P: 57cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
509	Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de volutes - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles		450,00
510	- corniche cintrée - époque XVIIIème - H: 241 - L: 147 - P: 64cm - Accidents - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros. Une commode en noyer mouluré et sculpté de fleurs et volutes fleurdelisées - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - pieds coquilles - époque XVIIIème - H: 90 - L: 131cm - P:68cm - restaurations d'usage	1 300,00	
511	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - ornements de bronze - Epoque Louis XVI - H:86 - L:129,5 - P:62cm - quelques accidents	800,00	
512	Un buffet en bois peint ouvrant à deux tiroirs et deux portes - montants à demi-colonnes engagées - style Empire - H: 87,5 - L: 107 - P: 47,5cm - état d'usage	40,00	
513	Une armoire en noyer mouluré et sculpté de branches fleuries - pieds coquilles - corniche cintrée - époque XIXème - H:247cm		350,00
514	- L:135cm - P:59cm - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros. Une commode rustique en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds		500,00
515	cambrés - époque circa 1800 - H: 83,5 - L: 133,5 - P: 67,5cm - petits accidents, manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros. Une console en bois exotique sculpté de rinceaux, branches fleuries, oiseaux et animaux fantastiques - Extrême-Orient -		200,00
516	Epoque début XXème - H :94 - L :110 - P:63,5cm - petits accidents, manques et taches - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Une banquette de couloir en noyer - accotoirs à crosse - pieds sabre à l'avant - époque début XIXème - H: 102,5 - L: 193,5 - P: 56cm - petits accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
517	BAREAU - « Sanglier » - Sujet en bronze à patine verte nuancée - Signé, édition Patrouilleau - H. 10 cm – L : 14 cm - Expert		150,00
518	Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros. Alfred DUBUCAND (1828-1894) - « Cerf et biche » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 15 cm – L : 13		250,00
519	cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros. Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - « Chiens à l'affût » - Groupe en bronze à patine brune nuancée – Signé – H : 9 cm – L : 11 cm		150,00
520	- accidents - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros. Ecole française fin XIXème - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle	450,00	
521	Paul COMOLERA (1818-1897) - « Oiseau blessé » - Sujet en bronze à patine dorée – Signé – L : 13 cm - Expert Thierry ROCHE	100,00	
522	Japon fin XIXème, début XXème - « Langouste » - Sujet en bronze à patine brune – L : 26 cm – Expert Thierry ROCHE	410,00	
523	Un légumier en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - 24,5x24,5cm - poids: 644,3g - état d'usage	300,00	
524	Un sucrier en argent - poiçon Minerve - à décor torsadé - style Louis XVI - poids: 355,5g - H: 14cm - chocs et déformations (base et couvercle)	170,00	

525	Six couverts de table et six fourchettes à entremets en argent - poinçon 800millième à contrôler - style Louis XV - poids: 1069,6g - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		450,00
526	Un ensemble de six verres en cristal taillé rouge et blanc - dans le goût de Murano - H: 21,5cm - D: 8cm (au col)	200,00	
527	Un vase en cristal taillé bleu et blanc - numéroté 236/500 - H: 60,5cm - D: 22,5cm (au col) - dans sa boîte	250,00	
528	Une commode en noyer - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 94 - L: 127 - P: 63,5cm - quelques accidents et manques	550,00	
529	Une paire de fauteuils en hêtre sculpté à décor de ruban, rangs de perles et médaillon - assises et dossiers à fond de canne - style Louis XVI - petits accidents et restauration	100,00	
530	Une suite de six chaises en bois de placage et marqueterie de bois clair - à décor floral - travail hollandais - Epoque XIXeme - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		600,00
531	Une paire de fauteuils avec garniture à carreaux - style Anglais - vers 1970/80 - garniture d'époque - état d'usage	30,00	
532	Deux chaises et deux fauteuils en noyer teinté - époque XIXème - état d'usage petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
533	Une armoire en chêne - mouluré et sculpté de panier fleuri - pieds cambrés - corniche droite - époque finXVIIIème - H: 237 - L: 138 - P: 54cm - accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
534	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor de rangs de perles et passementerie - Style Louis XVI - 171x105cm	150,00	
535	Une table basse en fer forgé à décor de tête de cheval en béton peint et boucle de ceinture - plateau de verre fumé - H : 46,5 - D :79,5cm - état d'usage et accidents	50,00	
536	Une table en noyer piètement tourné en entretoise - style Louis XIII - H:77,5 - L:200,5 - P:89cm	100,00	
537	Une table demi-lune en acajou - pieds cannelés - ouvrant à deux allonges - style Louis XVI - état d'usage et quelques rayures - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
538	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
539	Une table à écrire en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H: 69,5 - L: 79 - P:61 cm - petits accidents et restaurations d'usage	110,00	
540	Un tabouret de piano tripode en noyer - assise réglable en hauteur - époque XIXème - restaurations d'usage	50,00	
541	Alain GAUDRY (XXeme - XIXeme) - "Pions noirs" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et numérotées		250,00
542	1/2 sous la base - H: 23cm L : 12 cm P : 16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros. Alain GAUDRY (XXeme - XIXeme) - "Pions blancs" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et numérotées	250,00	
543	1/2 sous la base - H: 23cm L : 12 cm P : 16 cm Une paire de volatiles en pierre verte - avec socles en coffret - Chine époque XXème - H: 14,5cm avec socle - L: 15cm- petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
544	Art populaire - "Christ de la Passion" sculpture en bois polychrome - époque XVIIIème - H: 92,5cm - socle bois - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.		1

200,00

—	545	Une saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 78,5g - H: 15,5cm - petits chocs	
—	546	Un sucrier en argent - Poinçon Minerve - à décor de frises - style Louis XVI - poids: 238,2g - H: 13,5cm - petits chocs	200,00
—	547	Une verseuse tripode en argent - poinçon Michel-Ange - anse en ébène - bec à décor de tête de volatile - H: 21cm - poids brut: 329g - légères déformations	200,00
—	548	Un porte-huilier en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 20,5cm - poids: 634,8cm - on y joint deux burettes en verre taillé - petits éclats et accidents	300,00
—	549	Une ruche cévenole rustique en bois et paille tressée - époque XIXème - H: 39cm - L: 36,5 - P: 32,5cm	180,00
—	550	Un plat décoratif en laiton repoussé à décor de jeune femme de profil - dans le goût du XVIIIème - D: 63cm - petits accidents et manques	75,00