

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 29/01/2021
 Numéro 1021
 Libellé Vente ODA - 29 Janvier 2021
 Quantité adjudagée 571

Code	Description
------	-------------

Qté

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	*Un carton d'objets divers dont une paire de chandeliers - une statuette en grès - des appareils photo et objets de décoration - divers états	40,00	
2	*Trois paires d'appliques en bronze - l'une à trois bras de lumière style Louis XV , H: 43cm - la deuxième à deux bras de lumière style Louis XV , H: 30cm - la troisième à deux bras de lumière en forme de carquois style Restauration, H:37cm	100,00	
3	*Un lot divers composé de vaisselle, lampe et divers bibelots - divers états	20,00	
4	*Un lot de verrerie composé de coupes, flacons, verres... - divers états	110,00	
5	*Un carton contenant un lot d'objets décoratifs en étain, métal argenté, bronze... - divers états	60,00	
6	*Un lot divers composé de vaisselle et objets de décoration - divers états	5,00	
7	*Un lustre à trois bras de lumière en laiton à décor floral - époque XXème - H: 44,5cm - légères déformations	30,00	
8	*Un lot de chandeliers décoratifs en bronze doré à décor végétal formé d'éléments ancien remontés - divers états	100,00	
9	*Un lot de luminaires et d'abat-jours - divers états (3 cartons)	10,00	
10	*Un lot divers contenant un vaisselle, verres et divers - divers états	5,00	
11	*Un lot de vingt tableaux et encadrements divers	40,00	
12	*Un lot composé de deux H/C et dix encadrements, la plupart signés Henri MORELL	30,00	
13	*Un lot de six tableaux et encadrements divers	20,00	
14	*École française XXème - "Jeune femme à la queue de cheval " - Dessin au fusain - 99x64cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 5 euros.		5,00
15-14	*Deux anciennes broderies à décor de branches fleuries dorées dans deux encadrements formant pendant - 114x27cm (avec cadre) - quelques accidents et reprises *École française XXème - "Jeune femme à la queue de cheval " - Dessin au fusain - 99x64cm - accidents et manques -	85,00	
16	*BACCARAT - Trois "Roemer" en cristal taillé violacé et deux flûtes à champagne de modèle différent - on y joint deux verres et un flacon plus ancien - divers états	70,00	
17	*Dans une boîte : Un bague en opaline bleu monture en métal doré (à refixer) - une corbeille ajourée de forme navette en argent poinçons anglais, poids: 57,2g - deux livres formant coffret - Une tête d'angelot en métal doré formant presse papier - une paire de jumelles de théâtre en nacre - Un flacon de parfum en verre rouge monture en argent poinçon tête de sanglier - divers états	70,00	
18	*Un médaillon en céramique à décor d'Eros, Vénus et Amour en bas-relief - époque XIXème - D:17cm - petits éclats	10,00	
19	*CHRISTOFLE et GALLIA - Un lot en métal argenté composé de six plats et six pinces à escargots - un vide poche "coquille" - une paire de dessous de bouteille - une monture de porte-huiliier et un ensemble de trois dessous de plat - état d'usage	260,00	
20	**"Saint Sébastien" - petit groupe en bois sculpté et peint - époque XVIIIème - H: 10,5cm - petits manques	80,00	
21	*BACCARAT - Un lot en cristal composé de quatre dessous de bouteille à décor de gouttes rayonnantes et une petite coupe	50,00	

	sur pied à décor de pointes de diamant - signés - H 1,8cm - micro-éclats	
22	*BACCARAT - Un lot en cristal composé d'un grand verre à bec verseur - un pot à cornichons, monture inox (manque la fourchette) - on y joint un seau à glaçons en cristal taillé à décor de grappes de raisin, monture en métal argenté (à refixer) - Hauteur du verre: 15,5cm	50,00
23	*BACCARAT - Un service à caviar en cristal et métal chromé - H: 11,5cm - D: 17cm	70,00
24	*Sept cendriers de table en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids: 250,8g - on y joint une couronne miniature en argent (à contrôler) sur un coussin en velours rouge - légère déformation de la couronne	170,00
25	*Un dessous de bouteille et un lot de piques à escargots - poinçons espagnols à contrôler - et une salière style Louis XV (à contrôler) - poids: 131,6g	50,00
25A	*Une paire de portes en bois peint sculpté et doré - éléments anciens réadaptés - H: 221,2cm - L: 86,7 et 84,2 cm - état d'usage	930,00
25B	*Une tête de lit et un paravent recouverts de cuir de Cordoue vert et doré - état d'usage - tête de lit: 91x151cm - paravent: 148x34,5cm (x5)	100,00
25C	*Un lustre à huit bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - style Louis XV - H: 68cm - petits accidents et manques	60,00
25D	*Une burette à Saintes Huiles en argent - poinçon Minerve - à décor de pampres de vigne - poids: 230,6g - H: 19,5cm - chocs	180,00
26	École française fin XIXème - " La vache et les moutons" - dessin au fusain - SBG RAMPAL et daté 1881	40,00
27	École française vers 1900 - " Enfant Jésus" - dessin au crayon - 16,5x22cm - accidents	50,00
28	Un lot de trois gravures encadrées - 36x28cm (avec cadre)	80,00
29	*Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor floral - époque fin XVIIIème - 42,5x36,5cm - usure et vernis	160,00
30	*Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et bouquet de fleurs - époque XVIIIème - 78x45cm - usure de dorure et anciennes restaurations	320,00
31	*Un lot composé d'une paire de cendriers "à pétales" formant bougeoir à deux bras de lumière en métal argenté - un boîte en métal argenté en forme de coquillage - une patère à deux bras en métal chromé - un shaker en verre moulé pressé à décor de nus féminins dépolis, montures en métal chromé - H: 21,5cm - accidents et manques	30,00
32	*BAYEL - Un vase en forme de verre à pied à décor gravé de grappes de raisin - signé - H: 30,5cm - on y joint un vase de modèle approchant, sans marque - H: 25,2cm - petit éclat	30,00
33	*Une lampe à deux bras de lumière en métal doré et porcelaine blanche à décor de "chinoiserie" dans le goût du XVIIIème - H: 38cm - accidents et manques	10,00
34	*Une suite de quatre embrasses de rideau en bronze doré - à décor de tête de bouc - style Louis XVI - 17x19cm	220,00
35	*Trois ornements de table simulant des grappes de raisin en pierres de couleur et fil de fer - époque contemporaine - petits accidents et manques	20,00
36	*Une cafetière à piston en verre et métal chromé de marque MELIOR - H: 25cm - état d'usage	30,00
37	*École française vers 1900 -"Chien assis" - bronze à patine dorée sur socle en marbre rouge - H: 14cm (avec socle) - petits éclats au socle	50,00
38	*Un coffret à liqueur en bois et cuir simulant une pile de livres - contenant cinq gobelets et deux flacons en verre à filets dorés - époque XXème - H:14,5 - L: 20 - P: 13,5cm - état d'usage, un éclat à un bouchon	240,00
39	*Un diadème en métal doré, verres de couleur et perles- Un collier en métal doré et verre bleu - on y joint une bourse cotte de maille en métal argenté et perles - époque XIXème - déformations et manques	110,00
40	MURANO : Un lot de verreries composé d'un éléphant, une coupe et un verre à pied - époque XXème - signature illisible sur la coupe - H: 20,5cm, 16cm, 7cm - ancienne restauration sur le pied du verre	30,00

41	Ecole française XXème - "Place de l'église" - aquarelle SBD Sodo? et datée 1951 - 26,5x34,5cm - taches de rouille	20,00	
42	Pierre PARSUS (1921) - "Paysage animé à l'arbre" - estampe SBD et numérotée 11/100 - 42x61cm	20,00	
43	École contemporaine - "Danseuse et musicien" - aquarelle SBD illisible - 54x74cm	10,00	
44	Jean Pierre HÉBRARD (XX) - "Au bord de la route" - H/T SBG contresignée et titrée au dos- 33x41cm	30,00	
45	École contemporaine - "Vue de port animé" - H/T monogrammée en bas à droite CA - 50x65cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
46	*Un ensemble de verres en cristal taillé - comprenant: dix verres à eau - quatre verres à vin - onze verres à vin blanc - une flûte - au total 26 pièces - quelques éclats	70,00	
47	*HAVILAND à Limoges - Un service en porcelaine blanche à décor torsadé et filets dorés, comprenant: vingt trois assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à hors-d'oeuvres - onze assiettes à dessert - un plat ovale - deux plats ronds - un saladier ovale - une saucière - un ravier - une théière - un sucrier - un pot à lait - six tasses à thé et six sous tasses - douze tasses à café et douze sous tasses - au total 103 pièces - quelques accidents	200,00	
48	*HAVILAND à Limoges - Un ensemble de dix huit assiettes plates - ailes bleu de four à décor de frises dorées - on y joint onze assiettes à huitres de modèle différent - quelques éclats	200,00	
49	*Une paire d'angelots endormis en bois sculpté et doré - époque XIXème - H: 10,5cm - L: 31,5cm - usure et petits manques	110,00	
50	*Un lustre à quatre bras de lumière en bronze doré à décor de rinceaux et cannelures - style Louis XVI - H: 41cm	50,00	
51	*Un lot de guirlandes fleuries en bois sculpté et doré - composé de deux chutes et un fronton de cadre à ruban noué - époque XIX - H: 61,5cm (chutes) et L: 58cm (fronton) - accidents et manques	120,00	
52	*Un ensemble de trois bougeoirs tripode en métal argenté modulables dans le goût de NAGEL - époque vers 1960/70 - H: 6cm (chaque élément) - état d'usage	100,00	
53	*BACCARAT - Neuf petites coupes en cristal taillé - signées - H: 5,5 - D: 12cm - quelques petits éclats	70,00	
54	*BACCARAT - Une coupe en cristal taillé - signée - H: 1,5 - D: 25,5cm	50,00	
55	*Un élément de boiserie - en bois sculpté peint et doré - à décor de rinceaux, entrelacs et plumets - époque XIXème - 15x50,4cm - usure de dorure	100,00	
56	École française vers 1900 - " Panier de de fleurs" - H/T SBG M. DULOUT - 35,5x43cm	20,00	
57	Etienne CHEVALIER (XXème) - "Nature morte aux chardons" - H/T SBD - 46x55cm	10,00	
58	École française XXème - " Concarneau" - Estampe SBG F. SCHNEIDER, titrée, datée 1931 et numérotée 6/10 - 27x31,5cm	10,00	
59	École française XXème - " Cloître animé" - Aquarelle SBD illisible - 21,5x27 cm	20,00	
60	École française XXème - " La barque" - Aquarelle SBD illisible - 15,5x24cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
60BIS	*Stéréocycle LEROY, 47 rue du rocher, Paris - Une visionneuse stéréoscopique en bois verni accompagnée d'un ensemble d'environ 280 vues des régions de France sur plaques de verre - état d'usage	135,00	
60TER	*Stéréoscope DAMOY - Une visionneuse stéréoscopique pliante en avcier nickelé dans sa boîte et un lot d'une cinquantaine de vues sur carton	110,00	
61	*Un lot de textiles composé de deux étoles religieuses - époque XVIIIème et début XIXème - et une housse de coussin en soie brodée XVIIIème - accidents et manques	130,00	
62	*Deux devants de gilet - l'un en soie brodée de fleurs - l'autre au fil d'argent brodé de fleurs au fil de soie - époque Louis XVI - accidents	100,00	
63	*Un lot de deux bourses brodées au fil doré et argenté - un "dévolu" en soie brodée de perles -et un élément en velours brodé de fil d'argent - époques XVIII et XIXème - on y joint un lot de coussins et divers - accidents	80,00	
64	*Un lot de deux chemins de table et un dessous de calice en soie et tissus brodés - époque XIX - 112x40,5cm - 82x16cm - D:	50,00	

65	11cm - accidents *Une paire de bougeoirs en argent - poinçon Minerve - on y joint un élément à deux bras de lumière à fixer -époque XXème - poids brut bougeoir: 138g - bras de lumière: 145,4g - H:17,5cm sans les bras de lumière - un lesté et légères déformations	150,00	
65BIS	*Six médailles militaires - sous-verre	100,00	
66	*Un lustre à quatre bras de lumière en bronze et laiton - habillé de pampilles et ornements de verre coloré figurant des fleurs exotiques - époque fin XIXème - H:62cm - accidents et manque - quelques pampilles à refixer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
66A	*Lot de deux bracelets en argent bas titre - Maroc - Diam intérieur : 6 et 6,1cm - Hauteur : 2,9 et 3cm - Poids : 331g40	110,00	
66B	*Lot composé d'une fibule en argent bas-titre et d'un pendentif - Maroc - Dim fibule : 9cm environ - Dim boîte : 82x65x14mm - Poids : 209g20	90,00	
66C	*Un lot de montres de poche : 5 en argent, 2 en métal argenté ainsi q'un baromètre - divers états - on y joint deux médailles du travail en métal argenté et plaqué, et deux stylos à encore, plumes or, de marques Waterman, à cartouches	150,00	
66D	*Un lot de montres-bracelets, divers états : LIP, métal doré, mouvement mécanique (état de marche) ; et six montres mouvement à quartz dont Rodania en titane et céramique, Tissot en métal doré (absence de remontoir), Raymond Weill (en métal plaqué or) - piles à remplacer	65,00	
67	Un lot de trois perroquets en porcelaine polychrome - époque XXème - H: 36cm, 31cm et 31,5cm - quelques accidents et restaurations	380,00	
68	Un lot de douze oiseaux en porcelaine polychrome - époque XXème - H: 24cm pour le plus grand - accidents et manques	410,00	
69	Un lot de vingt oiseaux en porcelaine polychrome et divers - époque XXème - H: 14,5cm pour le plus grand - quelques accidents et manques	160,00	
70	Deux lances en bois et os - lame en fer forgé - avec étui - L: 129,5cm - Sumatra - époque XXème - petits accidents	50,00	
71	Une pagaie en bois sculpté d'animaux fantastiques et incrustation d'os - Sumatra XXème - L: 121,5cm	190,00	
72	Deux tringles à rideaux en bois sculpté d'animaux fantastiques - Sumatra XXème - L: 141 et 114cm - petits accidents	30,00	
73	Une paire d'épées en bronze et acier gravé - Chine époque XXème - petits accidents	170,00	
74	Un poignard JAMBIYA avec sa ceinture - ornements en argent et laiton - époque XXème - petits accidents et manques	100,00	
75	Henri PERROT (1896-1976) - "Bouquet de fleurs" - H/C SBG - 27x22cm	50,00	
76	Louis Fortuné CAR (1905-1970) - " Ruelle de village" - H/C SBD - 25,5x20,5cm	120,00	
77	École française XXème - "Clartés à Vieux-Virtou"- aquarelle SDG F.CHANET ?, datée 1972 et titrée - 14x18cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
78	Ecole Marseillaise (première moitié XXème) - "Rue animée et pont ferroviaire à L'Estaque "- Aquarelle SBG illisible -		100,00
79	19,5x26,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. JACOPE (XIX/XXeme) -" Paysage orientaliste" - aquarelle SBD - 24x12cm	160,00	
80	Douze verres de couleur dépareillés - Epoque XXeme	90,00	
81	Les trois boîtes provençales en noyer sculpté à décor floral : la boîte à farine - la boîte à sel et la boîte porte-couteaux - style Louis XVI	140,00	
82	Un lot de linge comprenant : étole, napperons et divers en broderie et cachemire - un lot de linge de maison - divers état - un carton de torchons et serviettes de toilette anciens	120,00	
83	BIOT - un lot en verre bullé bleu composé d'une chope, un flacon et un pot couvert - signé sur le cachet du pot	60,00	
84	BIOT - Un ensemble en verre bullé violacé composé de six verres à pied, une carafe, un flacon et une coupelle - signé sur la	110,00	

	coupelle - au total 9 pièces		
— 85	BIOT - Un ensemble en verre bullé jaune composé de six verres à eau, une carafe, six verres gobelet, un flacon, trois coupes et un cendrier - certaines pièces signées - au total 18 pièces	155,00	
— 86	Un carton contenant un lot de vaisselle, assiettes, saladier et divers en porcelaine de Chine et faïence de l'est - époque XIXème et XXème - divers états	110,00	
— 87	Un lot de métal argenté comportant deux verrières, une coupe en forme de feuille, coquetiers, couverts et divers - divers états	240,00	
— 88	Un carton contenant un lot de couteaux de table et divers en série - quelques écrins - époque XIX et XXème - divers états	80,00	
— 89	Un lot d'objets de vitrine, verrerie, bibelots et divers - divers état	190,00	
— 90	Emmy MEYER (c.1866-1940) - " St Jean de Luz" - H/C - SBD - 33,5x44,5cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 91	École française XXème - "Paysage alpin"- H/P SBD illisible et datée 1931 - 19x27cm	50,00	
— 92	Maurice Auguste CABUZEL (1878-?) - "Pêcheurs à marée basse à Piriac"- H/P SBD et titrée - 19,5 X 33 cm	80,00	
— 93	Une peinture sur soie à sujet de scène de palais - travail indien époque XXème - 100,5x71cm - petites taches de bordure	50,00	
— 94	Albert Dakin GIHON (1866-1950) - "Vue de village" - H/P - SBD - 36,5x25,5cm	30,00	
— 95	Deux ensembles de douze couteaux à fruit - lames en argent - poinçon Minerve et Michel-Ange - manches en os - dont un en coffret	110,00	
— 96	Douze cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve - à fond amati - poids: 179,2g - usures de dorure	90,00	
— 97	Douze fourchettes à escargot modèle coquille en argent - poinçon Minerve - poids: 375,2g - en coffret	160,00	
— 98	Quatre cadres en argent - un poinçon au charançon les autres poinçons étrangers à contrôler - accidents et manques	50,00	
— 99	Un lot de petites boîtes, pendentifs, pommeau de canne et divers, dont certains en argent (à contrôler) - divers états	160,00	
— 100	Un lot de boîtes et coffret - dont un petit coffret en placage de ronce de noyer à décor clouté - deux boîtes en marqueterie de paille - boîtes en écailles et divers - époque XIXème - divers états	160,00	
— 101	Un paire de jumelles de théâtre en nacre, métal doré et argenté - époque circa 1900 - bon état, traces d'usure sur l'étui en cuir	110,00	
— 102	Un verre à pied soufflé et gaufré - époque XVIIIème - H: 12,8cm et une petite boule presse-papier en sulfure - à décor floral - époque XIXème - 4,3cm - frottement et micro-éclats	110,00	
— 103	Un poisson articulé en argent bas titre - poinçons étrangers à contrôler - yeux de verre - tête formant boîte - L: 38cm - poids brut: 410g - éléments à refixer	220,00	
— 104	Une lampe bouillotte à deux bras de lumière en métal argenté - abat-jour en tôle peinte - style Louis XVI - H: 60cm - état d'usage et déformation de l'axe	140,00	
— 105	École XIXème - "Portrait de barbu au bonnet" - H/P - 25,5x19cm - petits accidents et manques	170,00	
— 106	École française XXème - "Paysage au cours d'eau" - H/C SBD P.LAGNEAU - 21x32cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 107	École française XIXème - "Portrait de jeune femme au bonnet" - pastel en médaillon ovale - 37x29,5cm	130,00	
— 108	Jean-Pierre ALAUX (1925) - "Couple à la chandelle"- Huile sur papier marouflé sur isorel SHC - 21,5x21,5cm	400,00	
— 109	Jean-Pierre ALAUX (1925) - " L'arlequin ou le mimétisme" - H/ I SBG et titrée au dos - 24x19xcm	350,00	
— 110	Michel TOMBEREAU (1945) - " Paysage provençal" - H/Papier - 38x48cm	150,00	
— 111	Un pied de lampe en métal argenté - en forme de pique-cierge à fût cannelé - époque XXème - H: 59cm - petits chocs et déformations	30,00	

—	112	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - fût cannelé - époque circa 1800 - H: 28cm - légère usure d'argenture	80,00	
—	113	École contemporaine - Un plat et deux coupes de même modèle en biscuit à décor noir et doré de volatiles - signés - D: 16,5cm (coupes) - 30cm (plat)	250,00	
—	114	Deux bougeoirs en métal argenté - époque fin XVIIIème - H: 27,5 et 27cm - accidents et percés pour montage électrique	130,00	
—	115	Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème - H: 12,2cm - poids: 175g - restaurée et petits impacts	170,00	
—	116	Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème - gravée BLANCHARD sur le pied - H: 11cm - poids: 138,2g - restaurée et petits impacts	160,00	
—	117	Un lot en argent composé d'un hochet (à contrôler) manche en os - d'une paire de salerons - poinçon Minerve - à décor torsadé - intérieur en verre - et de deux pelles à sel en vermeil - poinçon Minerve - poids brut: 73,5g - accidents	140,00	
—	118	Un lot de couverts à hors-d'œuvres en argent, argent fourré et ivoirine	150,00	
—	119	Une grande tasse en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de pampres de vigne en frise et tête de lion sur l'anse - H: 12cm - poids: 193g	130,00	
—	120	Une paire de bougeoirs en métal argenté - époque XIXème - H: 15,5cm - quelques chocs et déformations	30,00	
—	121	"Personnage féminin" - panneau décoratif en laque sur fond polychrome et doré - Vietnam - époque contemporaine - 40x40cm	60,00	
—	122	"Femmes au métier à tisser" - panneau décoratif en laque - Vietnam - époque contemporaine - 40x60cm - micro-rayure		150,00
		dans un angle - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	123	"Femme accroupie" - panneau décoratif en laque - Vietnam - époque contemporaine - 60x60cm	150,00	
—	124	"Maison polychrome" - panneau décoratif en laque incrusté de nacre et bris de coquillages - Vietnam - époque		150,00
		contemporaine - 60x60cm - micro-impacts - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	125	"Village polychrome" - panneau décoratif en laque incrusté de nacre et de bris de coquillages - Vietnam - époque		150,00
		contemporaine - 60x60cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	126	Un lot en argent comprenant: une cuillère de service modèle filet - poinçon tête de vieille femme - monogrammée JBL - et une saupoudreuse modèle filet - poinçon Minerve - monogrammée - poids: 211,9g - petits chocs	100,00	
—	127	Un lot de trois boîtes en argent - l'une à décor de frise végétale style Louis XVI, l'autre à fond amati et couvercle orné de nacre - poinçon Minerve - la troisième, à contrôler façonnée autour d'une pièce et couvercle en forme de coquillage. - poids brut: 83,3g - on y joint deux reproductions de pièces en métal doré - accidents et manques	100,00	
—	128	Une casserole en argent - poinçon Minerve manche en ébène - monogrammée MP - poids: 157,3g - petits chocs	120,00	
—	129	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un vase style Louis XVI - une timbale monogrammée JL - un pot à lait à décor de rang de perles - poids brut: 286,5g	125,00	
—	130	Un sucrier en argent - poinçon Minerve - style Restauration - H: 13,5cm - poids: 299,2g	120,00	
—	131	Une casserole en argent - poinçon Minerve manche en macassar - monogrammée MP - poids brut: 249,6g	140,00	
—	132	Raoul LACHENAL (1885-1956) - Un caneton en céramique - signé - H: 11cm - petits accidents et restaurations	60,00	
—	133	BACCARAT et DAUM France - deux chouettes en verre moulé pressé - signés - H: 10,5cm et 8,5cm	30,00	
—	134	LALIQUE France - Une chouette et un moineau en verre moulé pressé - signés - H: 9cm et 6cm	160,00	
—	135	LALIQUE France - Deux flacons de parfum NINA RICCI - on y joint une chouette de SWAROVSKI - signés - H: 10cm - 8,5cm et 6,2cm	110,00	

136	"Mère et son enfant" - panneau décoratif en laque polychrome avec incrustations de nacre et bris de coquillages – Vietnam –		150,00
137	époque contemporaine – 60x60cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. "Mère et son enfant" - panneau décoratif en laque – Vietnam – époque contemporaine – 60x60cm	170,00	
138	"Femme aux pigeons" - panneau décoratif en laque polychrome avec incrustations de nacre et bris de coquillages – Vietnam		150,00
139	– époque contemporaine – 60x60cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. "Femmes au métier à tisser" - panneau décoratif en laque – Vietnam – époque contemporaine – 40x60cm - N'a pas trouvé		150,00
140	preneur à 150 euros. "Mère et son enfant" - panneau décoratif en laque sur fond polychrome – Vietnam – époque contemporaine – 60x60cm	120,00	
141	Un pied de lampe en grès céladon craquelé - monture en bronze - Chine époque XXème - H: 38,5cm	100,00	
142	Une collection de briquets de marques Sarome, Zippo, Flaminaire, Myon, Zenith 600...	210,00	
143	Un couvert d'enfant et d'une cuillère à café - en argent - poinçon Minerve - style louis XVI - poids: 122g - en coffret blanc	50,00	
144	Six cuillères à café en argent - poinçons étrangers? (à contrôler) - Poids: 125,2g	65,00	
145	Six sous assiettes en métal doré - époque contemporaine - D: 28,5cm- état d'usage	20,00	
146	Un ensemble de couverts en bronze doré - époque contemporaine	50,00	
147	Une saupoudreuse en cristal et argent - poinçon Minerve - une saupoudreuse manche argent fourré et une pince à sucre en métal doré	30,00	
148	Une paire d'éventails en bois et broderie à décor floral - époque fin XIXème	30,00	
149	Une petite boîte contenant : sceaux, carnet de bal - on y joint une tasse en argent - poinçon Minerve - à décor de frises stylisées - Poids : 71,3g	50,00	
150	Un moutardier en argent - poinçon Michel-Ange - réservoir en cristal taillé - H: 13,5cm - on y joint une cuillère - poinçon Minerve	120,00	
151	Paul MILET (1870-1950) à Sèvres - Un petit vase en faïence fine "décor à l'éponge" noir sur fond jaune - signé - H :14,8cm	90,00	
152	Une paire de vases en verre rose et blanc émaillé de fleurs - époque circa 1900 - H: 30,5cm - Retiré pour le compte du		200,00
153	vendeur à200 euros. Deux vases "berlingot" rose et blanc - H: 20,5 et 19,5cm	20,00	
154	LONGWY - Deux vases en faïence à décor floral sur fond bleu - H : 22,5 et 6,5cm	65,00	
155	Une paire de salerons en argent - poinçon Minerve - à décor godronné - poids: 62,5g - petites déformations	60,00	
156	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) - "SAM Y" - portrait de chien - H/C SBG et titrée - 16x22,5cm - quelques traces de frottement	350,00	
157	Jean-Pierre ALAUX (1925) - " La fougasse " - H/T SMG dédicacée au dos - 41x33cm	200,00	
158	Edition "Autrement dit" - par Christian d'ORGEIX et Théo GERBER - 1981 avec 1 bois gravé original de Christian d'ORGEIX signé par l'artiste - 31x22cm	50,00	
159	Pierre Justin OUVRIE (1806-1879) - "Village animé" - aquarelle SBD et située en bas à gauche - 14x20,5cm - Expert		200,00

	CABINET MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
160	Selim TURAN (1915-1994) - "Cavalier sur la plage par temps gris" - gouache aquarellée SBD - 23,5x18cm	200,00	
161	Pierre CHARLOT (1929) - "La chapelle" - aquarelle SBG - 30x21,5cm	10,00	
162	Dix huit cuillères à café en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 378g	180,00	
163	Un nécessaire de voyage composé d'un verre en cristal taillé - un couvert pliant (couteau fourchette formant tire-bouchon) manche en corne - dans un étui habillé de cuir brun - époque circa 1900 - état d'usage - on y joint une paire de vases en faïence brune - montures en laiton patiné - et une paire de médaillons contenant des compositions florales en cire - accidents	45,00	
164	SAINT LOUIS - une carafe et un flacon en cristal taillé - signés - H: 23 et 35cm	70,00	
165	Trois verres à eau en cristal de BACCARAT - signés - et neuf verres à porto - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
166	SAINT LOUIS - Un vase en cristal taillé - signé - H: 13,5cm - micro-éclat, état d'usage	35,00	
167	Val Saint LAMBERT - un vase en cristal taillé - signé - H: 19,7cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
168	JEM - Une paire de vases à long col en verre émaillé à décor de paysage enneigé - signés - H: 30cm - petits éclats	120,00	
169	Une paire de vases en régule patiné à l'antique - à décor de personnages en frise - époque fin XIXème - petits accidents et usure de patine	140,00	
170	Un lot en argent composé d'une petite coupe - poinçons allemands 925ème à contrôler - d'une paire de bols et d'un dessous de bouteille - poinçon 800ème à contrôler - Poids : 516,7g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
171	Une théière en argent - poinçon 800millième à contrôler - à décor torsadé - style Louis XV - poids brut: 568,6g	210,00	
172	Un lot en verre bleu émaillé composé d'un plateau - un flacon - deux sucriers - un verre et une tasse - époque circa 1900 - H: 31cm (flacon) - divers états	40,00	
173	Un lot en os composé d'un poignard japonais à décor de personnages (l : 29,5cm) et d'une paire de baguettes - accidents et manques	110,00	
174	Trois poupées en tissu et bois peint - CHINE - Epoque fin XIXème - H: 14, 16 et 10,5cm - mauvais état	70,00	
175	Une carafe en cristal taillé et gravé à décor de pampres de vignes - époque début XXème - H : 30 cm - bouchon rapporté	25,00	
176	"La merelle et le cerf-volant" "Le bain" "Le volant" "La course au pot" - série de gravures rehaussées, d'après Stella - 16,5x69cm	55,00	
177	Ecole française XIXème "Paysage au cours d'eau animé" - H/P SBG E.Ferriere - 21x43cm	160,00	
178	Raymond REILLE (XXème) - "La place de Domessargues"- aquarelle SBD - 23x31,5cm - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
179	Pierre CHARLOT (attribué à) - "Paysage de Camargue"- aquarelle - 18,5x28,5cm	10,00	
180	LEONOR FINI (1907-1996) - " Personnage costumé" - eau-forte signée et dédicacée en bas à droite - numérotée E.A 12/20 en bas à gauche - 49 x 29 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
181	Daniel MERLIN (1861-1933) "Bord de rivière animé"- H/T SBG - 24x32cm	40,00	
182	SALVIATI Venise - une coupe en cristal vert en forme de feuille - signé - L : 51cm	230,00	
183	SAINT LOUIS - Une coupe en cristal taillé - signée - H: 11cm - D: 25cm - éclats	30,00	
184	SAINT LOUIS - Une paire de flacons en cristal taillé - signés - H: 14cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
185	SCHNEIDER - Un vide-poche en cristal teinté jaune - signé - H: 12cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
186	CHRISTOFLE - Un ensemble en métal argenté - modèle Pompadour - comprenant six couverts de table - six cuillères à dessert et trois couteaux de table - on y joint trois couteaux ERCUIS de modèle approchant et une assiette à bouillie	120,00	

187	Un flacon en cristal taillé violacé - époque XXème - H: 26,5cm	20,00	
188	Camille THARAUD à Limoges - Une lampe Berger en biscuit à décor de femmes à l'antique sur fond vert dans le goût de "Wedgwood" - H: 17cm	30,00	
189	Une paire de bougeoirs en bronze à décor de dragons et rinceaux - surmontés de réceptacles en cristal taillé - époque fin XIXème - H: 29cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
190	Un plateau en tôle peinte - à décor de paysage animé à la rivière sur fond noir et frises dorées - 61x49,5cm - époque XIXème - état d'usage et petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
191	Un coffret en marqueterie de paille - à décor de vue portuaire - époque circa 1800 - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
192	Une timbale en argent - poinçon Minerve - à décor de frise monogrammée AB sur fond ondé poids: 52g - petit choc	50,00	
193	Un pot à lait en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes - Maître orfèvre LAPAR à Paris - anse macassar - style Louis XVI - H: 13cm - poids: brut: 235,5g	150,00	
194	École française dans le goût du XVIIIème - "Buste d'enfant" - épreuve en terre cuite - H: 34cm - restaurations	110,00	
195	Une boule de rampe en cristal taillé - époque XIXème - H: 9,5cm (boule) - petits chocs à la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
196	Une lampe bouillotte à deux bras de lumière en bronze à décor de dauphins entrelacés - abat-jour en tôle peinte - H: 47cm - état d'usage et petits manques	110,00	
197	Une boîte d'allumettes formant pyrogène et coupe-cigares en argent - Poinçon tête de sanglier - à décor niellé de croisillons et monogrammée AP en médaillon - poids brut : 42,6g - petits chocs	105,00	
198	Une boîte ronde en argent - poinçon Minerve - à décor de frise végétale et rang de perles sur fond amati ondé - D: 10cm - poids: 95,3g - petits chocs	90,00	
199	Une boîte à mouches en nacre et argent à décor de vase en médaillon - intérieur vermeil compartimenté - trace de poinçon - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
200	Une boîte ronde en argent émaillé - poinçon tête de sanglier - à décor de paysage en camaïeu rose - fond amati - intérieur vermeil - D: 7cm - poids brut: 121,7g	150,00	
201	HERMES "La promenade de Longchamp" par Ledoux : carré en soie à décor d'attelage, fond beige bordure bleue - avec boîte - état d'usage - taches, déchirure du bouletage à un angle	80,00	
202	HERMES : carré en soie à décor floral sur fond rose pâle, en camaïeu de couleurs pastels - avec boîte - état d'usage, quelques taches, bouletage repassé	80,00	
203	LEONARD : foulard carré en crêpe de soie en camaïeu de beige et brun - Dim : 82x82cm - bon état d'usage	40,00	
204	ARMORIAL : porte-monnaie en autruche de couleur vert kaki - Dim : 9,5x7,5cm - bon état, avec boîte	35,00	
205	Lot composé : Christian DIOR, un porte-calepin en cuir brun et toile siglée Dior ; et un porte-monnaie, billets et carte en lézard noir - Dim : 17,5x9,5 et 9,5x10,5cm - bon état pour le porte-calepin, état d'usage pour le porte-monnaie	20,00	
206	CELINE : dans sa boîte, large ceinture en cuir marron, boucle "étriers" en métal de couleur bronze - taille 70 - Largeur : 7cm - bon état d'usage	75,00	
207	Louis VUITTON : valise rigide en toile monogrammée et cuir naturel, les angles, serrure et loquet en laiton doré - avec porte-étiquette - intérieur cuir grainé beige avec sangle en toile - numérotée 982373 - Dim : 65x44x17,5cm - bon état d'usage	710,00	

	- petite déchirure sur bande cuir de protection des angles		
208	TOD'S : sac de voyage en toile beige et cuir naturel - intérieur tissu orangé, deux poches plaquées, une poche zippée - Dim - état d'usage, quelques taches	70,00	
209	Plaid en vison doublé d'une étoffe laine et cachemire - Dim: 92x140cm - confectionné à partir d'un manteau	270,00	
210	DUPONT : deux briquets à gaz (grand modèle) en métal plaqué or guilloché, dont un avec écrin - Numérotés 344CEE et Y5DC48	130,00	
211	WATERMAN : deux stylos à encre (cartouches) en métal plaqué, plumes or 18 Kt, l'un rainuré, le second guilloché "moiré" - Long : 13,5cm	60,00	
212	Sautoir composé d'un rang de perles de culture et pierres fines et ornementales : citrines, agates, aventurines, quartz, malachite... de formes diverses et de façon aléatoire - Long : 1m12 - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
213	MONTBLANC Meisterstück "Hommage à Frédéric Chopin" : stylo à encre à plume deux ors 14Kt à pompe et à cartouche - moyen modèle - avec écrin, boîte de cartouche et CD - très bon état	200,00	
213BIS	20 Dollars or 1927 Type Saint Gaudens 1927 - 33,50gr - diam:34mm - superbe	1 660,00	
214	Une montre de col en or jaune satiné, à remontoir, ciselée sur le pourtour à décor de croisillons - cuvette or - Diam : 29mm - Poids brut : 18g40 - léger choc au dos - à réviser	200,00	
215	Montre de poche en or 750e à clé - le boîtier ciselé à décor de feuillage, fleurs et rosace rehaussé de demi-boules de turquoise - cadran guilloché, aiguilles acier noirci - échappement à ancre - Epoque XIXeme - Diam : 43mm - Poids brut : 85g60 - travail anglais pour la boîte - bon état esthétique - ne fonctionne pas	920,00	
216	Une montre-bracelet de dame en platine, boîtier tonneau à décor géométrique entièrement serti, ainsi que son bracelet articulé de diamants de taille 8/8 totalisant 3,8 carats environ - mouvement mécanique - Vers 1920/30 - Long : 167mm - Poids brut : 30g50 - ne fonctionne pas - à réviser	1 400,00	
217	Montre-broche de suspension en platine, de forme tonneau, cadran dans un double entourage d'onyx et diamants taille ancienne, l'envers à décor stylisé orné de diamants taillés en rose - jarretière de suspension, ruban gros grain noir aux extrémités également ornées en serti-clos d'onyx et diamants taillés en rose - mouvement mécanique - Années 1920/30 - Dim boîtier : 23x18mm - Hauteur totale : 73mm - Poids brut : 18g80 - ne fonctionne pas	980,00	
218	CARTIER "Panthère Vendôme" : montre-bracelet en or et acier - boîtier rond - cadran beige avec datographe à 3h et chiffres peints - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée 839641688 - Diam : 30mm - Long : 165mm - état de fonctionnement - bon état esthétique	800,00	
218BIS	CARTIER "Santos 100" : montre pour homme en or et acier, cadran beige, chiffres romains peints, bracelet cuir, boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 347197TX-2656 - Dim boîtier : 38x50mm - Année décembre 2013 - avec écrin et papiers - bon état - quelques rayures sur boîtier et boucle - Retiré pour le compte du vendeur à 3500 euros.		3
219	SOLVIL et TITUS : montre-bracelet pour homme en or jaune - cadran doré - bracelet maille tissée "perles de riz" - de "GAY Frères" - mouvement mécanique - numérotée 6595 - Diam : 34mm - Long max : 172mm - Poids brut : 70g80 - état de fonctionnement - bon état esthétique	1 780,00	
220	ROLEX "Sea dweller double red", ref 1665 - rare montre bracelet en acier - première génération des DRSD - cadran noir, datographe à 3h, aiguilles et index luminescents beige pâle - double écriture rouge - bracelet articulé maillons Oyster avec boucle déployante - le dos gravé "Rolex, Rolex Patent gas escape value Oyster" - mouvement automatique - série 3117947 - Inscriptions gravées intérieur boîtier: "Montre Rolex S.A Geneva Switzerland patented - Stainless steel - 947 - 1665 - I.72 -" Janvier 1972 - Diam : 39/40mm - Mécanisme d'origine - bon état de fonctionnement - léger manque de lumineux sur la trotteuse - quelques rayures - couronne triplock		*****

500,00

221	Achat initial Bijouterie Bousquet, Montpellier. - Retiré pour le compte du vendeur à 50000 euros. MONTBLANC "Timewalker" : montre pour homme en acier, cadran beige, aiguilles, chiffres et index mordorés - datographe à 3h - mouvement automatique - numérotée 7070-PB243095 - Diam : 42mm - état de fonctionnement - bon état esthétique de la montre - bracelet cuir rapé, un passant cassé - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
222	UTI : montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier en or poli (légers chocs au dos) - les secondes à 6h - une aiguille à refixer - cuvette or - Diam : 48mm - Poids brut : 65g40	610,00	
223	LIP : une montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier en or poli - les secondes à 6h - cuvette or - Diam : 42mm - Poids brut : 51g20 - en état de fonctionnement - bon état esthétique	550,00	
224	Un lot de 5 pièces or de 20 francs Suisse (1922, 1927, 2 de 1937 et 1947)	1 300,00	
225	Deux pièces or 20 francs Belge Leopold II 1874 et 1875	480,00	
226	Trois pièces or Napoléon et République Française 10 francs (1859, 1900 et 1908)	475,00	
227	Une pièce or de 20 liras Victor Emmanuel II 1875	250,00	
228	Huit pièces or 20 francs : 6 Napoléon III et 2 République Française	1 950,00	
229	Un ensemble pendentif et boucles d'oreilles en verre de Murano - à décor argenté et doré sur fond noir - signés	15,00	
230	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) - un vase en verre soufflé à décor polychrome - H:32,5cm	290,00	
231	Un vase en grès rouge de Yixing - à décor de paysage de couleur crème - marque au tampon sous la base - Chine - époque XXème - H: 51cm	900,00	
232	Une boîte à musique en placage de palissandre, filets de bois clair et marqueterie de nacre et de laiton - mécanisme à huit morceaux - Epoque Napoléon III - H : 14,5 - L : 56,5 - P : 22,5cm - accidents et manques au peigne et au coffret	200,00	
233	Une mallette de toilette en cuir brun - intérieur rouge avec un nécessaire en cristal taillé cannelé - montures en argent poinçon Minerve - brosses et divers - époque circa 1900 - état d'usage - housse de protection en toile à restaurer	70,00	
234	Une glace cadre à parcloses en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de vase fleuri - Epoque XVIIIème - 74x38cm - accidents et manques	520,00	
235	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré à décor de ruban noué et grappes de raisin - époque circa 1800 - quelques accidents et manques - 96,5x45,5cm - quelques accidents et manques	210,00	
236	Une paire de chenêts en bronze et fonte - style louis XVI - petits accidents - H: 29,5cm - L: 37cm	110,00	
237	Un lustre en fer forgé peint - à treize bras de lumière - H : 60 - Diam : 56cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
238	Un vase en opaline savonneuse - Epoque circa 1900 - H : 24,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
239	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de panier fleuri et rinceaux (rapporté) - époque XVIIIème - 75,5x41,5cm - accidents et manques	360,00	
240	Une glace - cadre en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux - époque XIXème - 88x45cm - petits accidents et restaurations	600,00	
241	Un lot de deux timbales en argent - poinçon Minerve - l'une de style Art Déco - l'autre à décor de rinceaux en frise - on y joint une troisième - poinçons hollandais (à confirmer) - Poids : 224g - accidents	80,00	
242	Une glace de table en métal argenté style Louis XV - 53x36cm - chocs	100,00	
243	Une lampe bouillotte à trois bras de lumière en bronze doré et tôle peinte - style Empire - H:67cm	170,00	
244	Un lot de deux "machettes" et un poignard - travail africain XXème	450,00	
245	Une lampe bouillotte en bronze - abat-jour en tôle peinte - style Directoire - H:64,5cm	350,00	
246	Une paire de chevets- style Transition - H: 71cm - état d'usage	270,00	

247	Une table de salon en bois de placage et marqueterie - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement à deux tablettes d'entrejambe - époque fin XIXème - H: 88 - L: 41 - P: 31,5cm - état d'usage	80,00	
248	Une petite table de salon en bois de placage - ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre - H: 79,5cm - état d'usage	50,00	
249	Un miroir en bois sculpté et doré - modèle à la Bérain - 59x49cm	365,00	
250	Un rocking chair d'enfant en bois et fond de canne - époque début XXème - accidents, état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
251	Un lot de 3 bouteilles de Côte Rousse - Domaine de l'AIGUELIÈRE à Montpeyrroux - 2000	30,00	
252	Un lot de 2 bouteilles de MOSCATO spumante SIGNORE GIUSEPPE	20,00	
253	Un lot de 3 bouteilles de champagne Laurent PERRIER brut - millésimées 1997	100,00	
254	Un lot de 3 bouteilles de champagne Laurent PERRIER brut - millésimées 1997	80,00	
255	Un lot de 4 bouteilles de champagne Jean-François DAUTREVILLE à JOUY-les-REIMS brut - cuvée rosée - premier cru	50,00	
256	Un lot de 6 bouteilles de champagne BAUMANIÈRE brut grand cru - cuvée Jean-André CHARIAL	90,00	
257	Un lot de 2 bouteilles de champagne - l'une de GRANZAMY Père et Fils brut sélection et l'autre de SELOSSE-LAHERTE millésime 1989 brut	50,00	
258	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et rocailles - époque XVIIIème - 59x51cm - redorée, quelques accidents et manque le fronton	120,00	
259	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré à décor floral - 48,5x44,5cm - accidents et manques	250,00	
260	Un lustre à cinq bras de lumière - à décor de gerbes de blé - dans le goût de Baguès - H : 41cm	150,00	
300	Un encrier en métal et bronze argenté - poinçons au C couronné - éléments détachables - époque XVIIIème - H: 10,5 - L: 35,5 - P: 22,1cm - petit manque	650,00	
301	*Un aspersoir en argent - poinçon tête de Mercure - à décor torsadé et frises végétales - H: 35,5cm - poids brut: 575,3g - accidents et restaurations	200,00	
302	*Un plat ajouré en argent - poinçons espagnols à contrôler - à décor de bustes, rinceaux et volatiles - époque XXème - D: 31cm - poids: 661,4g	300,00	
303	*Une paire de glaces violonées à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de rocailles et feuillages - dans le goût italien époque XIXème - 85x44cm - restaurations et usure de dorure	500,00	
304	*CHRISTOFLE - Suite de dix-huit assiettes à dessert en métal doré - monogrammées MB - D: 23cm	1 550,00	
305	*Une paire de nubiens portant des bouquets de fleurs en bois sculpté, peint et doré - époque XIXème - H: 79cm - repeints et petits accidents - on y joint deux sellettes en bois peint et couvertes de velours rose - époque contemporaine - H: 110cm - état d'usage	400,00	
306	*Une paire de girandoles à cinq bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - style Louis XVI - H: 85cm - quelques accidents et manques	930,00	
307	*Une girandole à cinq bras de lumière en bronze et pampilles de cristal dont certaines colorées - époque XIXème - H: 81cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
308	*Une console murale en bois et stuc doré à décor d'angelot, fleurs et rocailles - style Louis XV - H: 40 - L: 46,5 - P: 33,5cm - accidents et manques	350,00	
309	Un sucrier en argent - poinçon tête de sanglier - à décor de palmes, guirlandes et cannelures - style Louis XVI - H: 13,5 - L: 19 - P: 15cm - poids: 632,3g	290,00	

—	310	Une corbeille à pain en argent - poinçons anglais - monogrammée MC et datée 1891 - 26,5x20cm - poids: 360,4g	180,00	
—	311	Un plat long en argent modèle contour - poinçon Minerve - monogrammé PL - Maître orfèvre LAVALÉE - 46x30,5cm - poids: 1093,6g - état d'usage	500,00	
—	312	Une aiguère en cristal torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles et rinceaux - style Louis XV - H: 26cm	350,00	
—	313	Un pendulette transportable du Jura dite « Capucine » vers 1810 / 1820 - En laiton uni, pieds toupies, au sommet quatre « pots toupies » entourent le timbre puis la poignée au sommet. Serti d'une lunette à décor de semi de fleurs stylisées, le cadran, en émail blanc chiffres romains, deux aiguilles pour l'heure et les minutes et une troisième pour le réveil, est signé de l'horloger MONTEIL à Toulouse ; celui-ci exerçait rue de la balance au début du XIXème siècle. Le mouvement huit jours est à échappement à ancre, sonnerie à râteau des heures et demies, doublage de l'heure au passage et demande par le biais d'un petit levier sortant de la porte en laiton ; la quadrature de sonnerie est située à l'arrière du mouvement. Le réveil se remonte par tirage au sommet de la boîte. Au dessus du cadran un petit cadran en laiton permettait d'avoir un repère pour tenter de suivre « l'équation » (jusqu'au premier janvier 1816); aujourd'hui simple réglage de « l'avance-retard » (manque l'aiguille repère). H.: 13,8 cm. L.: 11,8 cm. P.: 7,7 cm pour la cage en laiton Hauteur hors tout : 28,8 cm. Expert Denis CORPECHOT	2 800,00	
—	314	Une pendulette d'officier en laiton et verre - sonnerie à trois positions: grande sonnerie, silence, petite sonnerie - avec clé - époque circa 1900 - H: 15,5cm (poignée haute) - petit impact sur la vitre de la façade	500,00	
—	315	CLODION (d'après) - Deux putti musiciens en bronze patiné - époque circa 1900 - H: 20,5 et 21cm - légères usures de patine	290,00	
—	316	Prosper LECOURTIER (1855-1924) - "Couple de lévriers" - Bronze à patine verte - terrasse en pierre - signé sur la terrasse - H: 31cm - L: 39cm	350,00	
—	317	École française fin XIXème - "La jeune élégante" - bronze à patine verte et brune - H: 18cm - socle en onyx - Expert Thierry		200,00
		ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
—	318	Une paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze doré à décor d'urne, de guirlandes et de faisceaux enrubannés - style Louis XVI - H: 56cm - petit élément à refixer	1 250,00	
—	319	CRISTALLERIE DE PARIS - Une paire de vases balustre en cristal taillé - signés - H: 20,5cm	150,00	
—	320	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor de rocailles et rinceaux - style Louis XV - Maître orfèvre: HARLEUX - H: 16cm - D: 22cm - poids: 1194,3g	620,00	
—	321	*BOUCHERON : un fume-cigarette en vermeil et argent à décor ciselé et ajouré de fleurs orné de deux rubis cabochon, l'embout en écaille - signé et numéroté 84-178 - Longueur : 83mm - Poids brut : 10g40	360,00	
—	322	Boite ovale en or jaune ciselé et guilloché de rainures, petits pois et d'une palmette sur le couvercle - Epoque XIXeme - Dim : 55x40x9mm - Poids : 31g40 - bon état - poinçons tête d'aigle et médecin grec	1 150,00	
—	323	Un pendentif sceau en or jaune 750e, orné d'une améthyste non gravée - Fin XIXeme - Dim : 21x23mm hors bélière - Poids brut : 4g10 - rayures	140,00	
—	324	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune, ornées d'une plaque d'onyx appliquée en son centre d'un diamant taille ancienne - Provence fin XIXeme - Diam : 103mm - Poids brut : 3g90 - poinçon tête de cheval - petit choc au rondiste d'un des diamants	130,00	
—	325	Pendentif ouvrant en or jaune satiné à décor guilloché et ciselé de rayures et liserons - Vers 1900 - Dim : 26x26mm hors bélière - Poids : 6g10	180,00	

326	Une croix en or jaune 750e appliquée en son centre d'un Saint Esprit, les extrémités trilobées soutenant des perles de semence - bélière anneau - Epoque XIXeme (ou XVIIIeme) - Dim : 45x26mm (hors anneau) - Poids brut : 2g50 - poinçon de garantie (hibou)	200,00	
327	Dans son écrin, parure en or jaune 750e composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles à décor émaillé de filets noirs et demi-perles - Epoque XIXeme - Diam broche : 49mm - Hauteur pendants d'oreilles : 42mm - Poids brut : 16g90 - un pendant d'oreille transformé en pendentif, facilement restaurable en monture initiale col de cygne	800,00	
328	Collier draperie en or jaune satiné composé de maillons oblongs filigranés, les maillons centraux ornés de petites perles fines soutenant des chainettes maille forçat alternées en leur centre d'une petite perle - Epoque Art Nouveau - Long : 41cm - Poids brut : 10g20 - Poinçons aigle et rhinocéros	600,00	
329	Parure en or jaune composée d'un bracelet ceinture souple, maillons hexagonaux à l'extrémité ornée de glands, la boucle ovale sertie d'une plaque d'héliotrope (jaspe sanguin) ; d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles appliquées en leur centre d'un motif fleurette sertie d'un verre, entourage demi-perles, et d'un pendentif sceau - Epoque XIXeme - Dim bracelet : 20,5 (au max)x24mm - Boucle : 41x32mm - Dim broche : 32x27mm - Dim boucles : 19x15mm - Hauteur pendentif : 33mm - Poids brut total : 55g50 - poinçons tête d'aigle - manque un verre central sur boucle d'oreille - chocs sur pendentif		
330	Importante bague ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme, entourage or jaune 750e sur monture		950,00
	en résine noire - TDD 53 - Dim camée avec entourage : 38x30mm - Poids brut : 19g60 - bague réalisée à partir d'une broche - monture portant une signature J de C - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
331	Bracelet semi-rigide ouvrant articulé en or jaune, ciselé de fleurettes et décor central de boucle émaillée noir - la boucle amovible pouvant se porter en broche - Epoque Napoléon III - Dim : 160x43mm - Poids : 46g90 - bon état - absence de poinçon	2 100,00	
332	Parure en or jaune 750e et argent composée d'un bracelet semi-rigide ouvrant, d'un pendentif ouvrant et d'une paire de pendants d'oreilles à décor de fleurs serties de petits rubis et diamants taillés en rose - Epoque XIXeme - Dim bracelet : 162x16mm - Pendentif : 40x31mm (hors bélière) - boucles d'oreilles : 32x15mm avec attaches - Poids brut total : 68g80 - poinçon tête d'aigle - oxydation	2 850,00	
333	*Lot composé d'une épingle à chapeau en or jaune 750e ornée d'une boule d'onix surmontée d'une panthère, et de deux épingles à cravate, l'une en or ornée d'une perle bouton (probablement fine, diam : 5,4mm) et une en or et argent ornée de trois petites perles - Diam boule onyx : 15,3mm - Poids brut total : 4g90	350,00	
334	Petit flacon, pouvant se porter en pendentif, formant coquille en verre jaune, bouchon et monture en or jaune 750e - Début XIXeme - Dim : 42x33mm (hors bélière) - Poids brut : 11g80 - Poinçon tête de bélier - petits chocs au bouchon	210,00	
335	*Un lot de bris or dont monture de broche XIXeme et or dentaire - Poids brut : 16g50	495,00	
336	Un collier or 18Kt maille américaine en chute - Poids 54g	1 600,00	
337	Une bague en platine et or, à décor géométrique, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0,40 carat environ (5x2,2mm), de couleur présumée H, pureté présumée P1 - Années 1920/30 - TDD 55 - Poids brut : 2g30	30,00	
338	Solitaire en or gris 750e orné en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0,45 carat environ (5,5x2,7mm), de couleur		340,00
	présumée H/I, pureté présumée Si1 - TDD 56 - Poids brut : 3g20 - N'a pas trouvé preneur à 340 euros.		
339	GARLAND : pendentif coeur en or jaune 750e, céramique noire, évidé et orné d'une perle de culture d'eau de mer - signé -		300,00
	Dim : 43x35mm - Poids brut : 10g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
340	Bague en or jaune 750e ornée en son centre d'une perle grise de culture de Tahiti (diam : 11mm) sur monture formant fleur		980,00
	pavée de diamants de taille brillant (2,2 carats environ) - TDD 56 - Diam : 19mm - Poids brut : 14g - Retiré pour le compte du		

		vendeur à 980 euros.		
—	341	Broche rosace stylisée en or jaune 750e, ornée en son centre d'un pistil serti de perles de culture dans un demi-entourage		950,00
		croissant de diamants taillés en rose, les pétales rehaussées de perles de culture et diamants de taille brillant - Années 1940/50 - Diam : 58mm - Poids brut : 32g10 - avec chaînette et petite épingle de sureté - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
150,00	—	342	Paire de pendants d'oreilles en or gris composés d'une puce d'oreille sertie d'une perle de culture bouton (diam : 7,8mm)	1
		soutenant en pampille une légère chute de diamants de taille brillant et une perle poire (environ 13,2x10,5mm) - Hauteur : 37mm - Poids brut : 4g10 - Poids total des diamants : 0,60 carat environ - pousoirs alpa - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros.		
500,00	—	343	GARLAND : Bague de type vous et moi en or gris 750e, jonc croisée, pavée de diamants de taille brillant, blancs, jaunes et	2
		noirs - signée et numérotée D597 - TDD 54 - Largeur : 22mm - Poids brut : 12g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 2500 euros.		
—	344	Bracelet ligne en or jaune 750e orné en serti-griffes de 27 diamants de taille émeraude, de couleur présumée G, de pureté		*****
		présumée Vs1/Vs2 totalisant 16 à 17 carats environ - Long : 167mm - Poids brut : 15g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 16000 euros.		
—	345	Bague demi-jonc bombé en or gris 750e, à décor godronné ornée d'un pavage de diamants de taille brillant totalisant 3 carats environ - Largeur : 14mm - TDD 52 - Poids brut : 12g10	1 150,00	
—	346	GARLAND : large bague en or jaune de type chevalière à gradins ornée en alterné de trois lignes de saphirs calibrés (totalisant 2,8 à 3,6 carats environ) et de deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 1,8 carat environ) - TDD 56 - Largeur : 17mm - Poids brut : 17g40	2 000,00	
—	347	Collier ras de cou en or jaune 750e composé de maillons articulés sertis de diamants de taille brillant et orné en son centre d'un motif géométrique serti de diamants et d'émeraudes calibrées - Long : 38,5cm - Dim motif central : 3,8x2,4cm - Poids total des diamants : 8 carats environ - Poids brut : 97g80	7 100,00	
—	348	Bague en or gris ornée d'une émeraude de 3,8 carats environ épaulée de quatre petits diamants - TDD 50,5 - Poids brut : 4g60	900,00	
—	349	Une bague demi-jonc en or gris entièrement pavée de diamants de taille brillant totalisant 2,23 carats - TDD 55 - Poids brut : 7g	1 050,00	
—	350	Bracelet ligne en or gris 750e orné en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 2,65 carats environ - le fermoir formant boucle - Long : 17,8cm - Poids brut : 8g	2 400,00	
—	351	Une bague en or gris, anneau godronné, ornée d'une demi-ligne de neuf diamants de taille brillant en légère chute totalisant 0,70 carat environ - TDD 59 - Largeur : 10mm - Poids brut : 11g60	800,00	
—	352	Bague demi-jonc croisé en or gris 750e ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,20 carat environ sur pavage de diamants - TDD 54 - Largeur : 103mm - Poids brut : 17g10	510,00	
—	353	Une chaîne giletère en or jaune 750e ornée de deux petits pendentifs sceaux (non gravés) - Long : 35cm+9cm - Poids : 13g80	415,00	
—	354	CHOPARD "Happy heart" : bracelet rigide ouvert en or rose 750e, orné de deux cœurs affrontés l'un orné de nacre, le second d'un diamant mobile sous verre - signé et numéroté 857482-6614131 - Poids brut : 10g90 - Année 2020 - dans son écrin avec garantie - parfait état	1 600,00	
—	355	Un collier draperie en or jaune 750e composé d'une chaîne maille forçat et en son centre de maillons ovales avec motif orné de boules - Long : 42cm - Poids : 7g80	260,00	

356	Large bague bandeau deux ors 750e à enroulement ornée de pavages de diamants de taille brillant - Largeur : 20mm - TDD		480,00
	54 - Poids brut : 15g - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		
357	Un bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons formant "8", ornés chacun en leur centre de deux petits diamants de taille brillant - Long : 17,7cm - Poids brut : 8g80 - Poids total des diamants : 0,36 carat environ	350,00	
358	Un bracelet rigide en or jaune 750e à décor ciselé de fleurettes - Diam intérieur : 64mm - Largeur : 7mm - Poids : 12g90	390,00	
359	Un lot de pièces comprenant: Une 50 francs Hercules, une 10 francs Hercule, deux 5 francs Semeuse, une 5 francs Louis-Philippe, des Ecus de 1984 à 1988 et divers - expert Marc Gimbert	120,00	
360	Deux pièces de 20 francs République Française 1912 et 1913	655,00	
361	Une pièce de 10 francs République Française 1907	220,00	
362	*École espagnole XVII - "Couronnement de la Vierge par la Sainte Trinité" - H/T - 80,5x61cm - anciennes restaurations	2 400,00	
363	*École française circa 1900 - "Enfants princiers" - Dessin au pastel dans le goût du XVIIIème - 70x60cm	1 000,00	
364	*École XVIIIème - "Portrait de gentilhomme en armure" - H/T - 69,5x59cm - accidents et réentoilée	1 650,00	
365	*École française XVIIIème - "Portrait de gentilhomme en armure et fourrure léopard" - H/T - 70,5x58,5cm - réentoilée	2 700,00	
366	*École française XVIIIème - "Portrait de jeune femme au sein nu" - H/T en médaillon ovale - 53,5x43,5cm - petit accident et restaurations	780,00	
367	*Ecole XIXeme - "Promenade avec les chiens dans la forêt" - H/C - 21x15,5cm	230,00	
368	*Leonor FINI (1907-1996) - "Visage féminin" - estampe SBD au crayon et numérotée 101/120 - 55x43cm	130,00	
369	*Ecole XIXeme - "Cavalière et son chien" - H/P SBG illisible - 22,5x17,5cm	800,00	
370	*Alfred DE KNYFF (1819-1885) - "Bateaux à marée basse" - H/P SBD - 20x32cm	730,00	
371	*Ecole française XIXeme - "Portrait de chien" - H/C monogrammée CHL - 38,5x30,5cm	430,00	
372	Ecole alpine fin XIXeme "Paysage de montagnes aux cascades animées" - H/P portant une signature Godchaux en bas à gauche - 22x41cm	280,00	
373	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - "Scène paysanne" - dessin au fusain - SBD - 34x42cm - petites taches	150,00	
374	Ecole maniériste Italienne circa 1700 - "L'ascension de la Vierge" - H/T - 89x72cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 850 euros.		850,00
375	Dans le goût de Lucas CRANACH - "Portrait de Luther - Portrait de son épouse, Catherine de Bore " - paire de panneaux - 19x14cm - restaurations anciennes et manques - Expert Cabinet TURQUIN	1 500,00	
376	Stéphane GISCLARD (1966) - "Chicago"- H/T SBD contresignée et titrée au dos - 100x100cm - légères craquelures sur la tranche	2 500,00	
377	Stéphane GISCLARD (1966) - "Instants savoureux" - H/T SBG, contresignée et titrée au dos - 80x80cm - très légères traces de frottement	3 050,00	
378	Sam KEUSSEYAN (1980) - "La valse d'amour"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 100x100cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
379	Sam KEUSSEYAN (1980) - "Je t'amèn au paradis"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 100x100cm - petits manques	300,00	
380	Sam KEUSSEYAN (1980) - "Un rêve d'amour"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 99,5x99,5cm - petits		300,00

		manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	381	GODCHAUX - " Paysage montagneux animé" - H/T SBG - 56,5x81cm	500,00	
—	382	Jean-Pierre ALAUX (1925) - " La Vanrière " H/P SBD - 23,5x41cm - traces de frottements	450,00	
—	383	Arthur MIDY (1887-1944) - " Breton à l'entrée du village" - H/P SBG - 26,5x26,5cm	250,00	
—	384	Attribué à Jean-Victor BERTIN (1767-1842) - "Le moulin" et "La loge de Viarmes" - Paire de toiles sur châssis d'origine -28x35,5cm - Il s'agit de reprises en pendant par Bertin et son atelier de compositions conservées en collections privées, avec de légères variantes (catalogue exposition Jean-Victor Bertin, Paris Galerie La Nouvelle Athènes, novembre-décembre2016 n°8 et n°18) - expert Cabinet TURQUIN	1 750,00	
—	385	Otto TSCHUMI (1904-1985) - "Paysage surréaliste" - tempera sur papier SBD et datée 1976 - 42,5x30cm - Expert Olivier HOUG	800,00	
—	386	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - "Nu féminin assis" - dessin à la plume réhaussé d'aquarelle - SBD - 32,5x43,5cm - petits accidents au cadre - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1
—	387	Ecole française fin XIXeme - "Couple de faunes sur une balançoire" - H/T - peinture sur boiserie - 68x106,5cm - traces de frottements et petits manques	210,00	
—	388	*Une pendule en bronze à patine brune et dorée - à décor de Diane chasseresse, palmes et scènes de chasse - cadran émaillé - Epoque début XIXeme - H : 44 - L : 31 - P : 11,5cm - légère usure de patine, petits éclats au cadran, manque la fixation du timbre et le fil du balancier	1 550,00	
—	389	*Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) - "Saint Michel terrassant le démon" - bronze à patine dorée - socle en marbre rouge - signé - H : 29,5cm	1 350,00	
—	390	*Une paire de bougeoirs en bronze à patine verte, brune et dorée - à décor d'égyptiennes en caryatide - Epoque début XIXeme - H : 24,5cm	3 000,00	
—	391	*Nécessaire de fumeur en bronze ajouré à patine médaille - décor dans le goût raphaëlesque - Epoque XIXeme - 46,5x23cm - légère usure de patine	100,00	
—	392	*Une pendule en porcelaine, biscuit et bronze doré - à décor de personnage à l'Antique - cadran émaillé signé Cronier à Paris		800,00
—	393	- Epoque début XIXeme - H : 42 - L : 24 - P : 11,5cm - usure de dorure et accidents - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. *Un ensemble en argent - poinçons anglais - composé de quatre salerons, un moutardier et un poivrier, deux pelles à sel et une cuillère à moutarde - Epoque circa 1900 - Poids : 368,2g	165,00	
—	394	*Deux boîtes en argent émaillé bleu - poinçons tête de sanglier et anglais - l'une aux attributs de musique - style Louis XVI - la seconde à décor ondé - Poids brut : 168,1g	240,00	
—	395	*Quatre timbales en argent - trois poinçon Minerve - une poinçon Michel-Ange - Poids : 312,2g - chocs et déformations	140,00	
—	396	*Deux violons d'étude, dont un d'enfant - divers états	1 700,00	
—	397	*Un archet en acajou et ébène - monté or -à décor nacré - signé Clasquin à Paris - L : 74,2cm - Poids : 61,7g (avec mèche) - état d'usage	2 900,00	
—	398	*BACCARAT - une grenouille presse-papier en verre moulé pressé dépoli - H : 6,5cm - micro-éclat	130,00	
—	399	*Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) - "La harde de sangliers" - gouache SBG et datée 1910 - 9x12,5cm - on y joint trois ronds de serviette en argent - poinçon Minerve - Poids : 94,2g	630,00	
—	400	*Un vase en porcelaine polychrome à décor de personnages, oiseaux branchés et animaux fantastiques en relief - dans le goût de la famille verte - Epoque XIXeme - H : 77cm - accidents et restaurations	410,00	

000,00

—	401	*Une crèche composée de dix santons JOUGLAS -H: 31cm environ - on y joint deux santons BOUCHET, un santon signé		300,00
		illisible, divers animaux et personnages en cire, plastique et divers de toutes tailles - quelques accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	402	Ecole française fin XIXeme - "Cheval antérieur levé" - bronze à patine verte - signé S de Lorgeril sur le socle - 19x21cm - N'a		500,00
		pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	403	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) - « Putto aux pampres et à l'oiseau » - Groupe en bronze argenté - Usures à		1
		la patine - Numéroté 23/25 - signé sur la terrasse et cachet du fondeur Colin - H: 41 cm - L: 47 cm - quelques traces de frottements - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		
—	404	CHARDER Le VERRE FRANÇAIS - Plafonnier modèle « Glycines » en verre gravé à l'acide à décor orangé sur fond blanc marbré - sans monture - Léger meulage au centre du bombé de la coupelle - Signé des deux - D: 35,5 cm - micro-éclats - Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 170 dans Schneider par M-C. Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004 - Expert Thierry ROCHE	230,00	
—	405	Alfred BARYE (1839-1882) - « Dromadaire harnaché d'Égypte » - Sujet en bronze à patine brune nuancée - Fonte d'édition - Signé sur la terrasse - H: 17cm	1 050,00	
		Bibliographie : D'après le modèle « Dromadaire harnaché d'Égypte » d'Antoine Louis Barye (1796-1875) répertorié page 277 N° 269 référence A 137 du Catalogue raisonné des sculptures de Barye par M. Poletti et A. Richarme, Éd. Gallimard 2000 - Expert Thierry ROCHE		
—	406	Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-1956) - « Pigeon voyageur » - Sujet en bronze argenté sur socle à effet de martelage - Frottements à la patine - Estampillé du monogramme GLB entrelacé avec le tirage 9/20 - H: 22 cm - L: 28,5 cm - P: 14 cm - Expert Thierry ROCHE	14 500,00	
—	407	Rare cadran solaire cubique en bois de chêne et papier par David BERINGER (Allemagne XVIIIème siècle) dans un état de conservation remarquable (couleurs et vernis d'origine) Le cube comporte cinq tables horaires. Une horizontale, une méridionale, une orientale, une occidentale et une septentrionale, imprimées sur papier et mises en couleurs puis vernies. Ces tables sont équipées de gnomons en laiton établies à 45 degrés. La face occidentale comporte également dans un ruban tenu par deux personnages une échelle en degrés de 20 à 70 permettant de mettre cette table à la latitude voulue. Notre cube est monté sur un balustre mobile en bois fruitier permettant de l'incliner pour une utilisation à d'autres latitudes. Ce pied repose sur une tablette rectangulaire équipée d'une boussole pour la mise au sud de l'instrument. Elle repose dans les angles sur quatre petits pieds en bois tourné. La tablette est également recouverte de papier en couleurs et vernis. L'ensemble comporte un décor de frises, de personnages et de guirlandes Ce modèle de cadran dit de « colportage » fut transporté à travers toute l'Europe où il eut un grand succès. Le modèle cubique est plutôt rare, si bien conservé ...! Hauteur totale : 17,5 cm Cube à faces de : 6,8 cm Tablette 9,8 X 7,8 cm petites rayures et manque le fil à plomb Expert agréé SFEP Henri-Claude Randier Paris	1 500,00	
—	408	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor de plumets et palmettes - style Restauration - H: 16,5cm - D: 22cm - poids: 1003,8g - petits chocs	600,00	
—	409	Un plat long en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - L: 55cm - poids: 1825g	800,00	
—	410	*Un lustre à huit bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - style Louis XV - H: 68cm - petits accidents et manques et	100,00	

	déformations		
— 410BIS	*Un lustre à fût central et six bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - époque XIXème - H: 105cm - D: 69cm - accidents manques et légères déformations	1 280,00	
— 411	*Un lustre à fût central et six bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - époque XIXème - H: 91cm - D: 62cm - quelques manques et déformations	400,00	
— 412	*Un secrétaire en acajou et placage d'acajou - façade en trompe l'oeil de semainier - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - pieds toupie - montants cannelés - dessus de marbre à galerie de laiton - serrures à trèfle - Epoque Louis XVI - H : 144,5 - L : 93 - P : 38cm - accidents et quelques fentes	750,00	
— 413	*Une console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement en Hermès réuni par une tablette d'entrejambe et fond de glace - dessus de marbre - Epoque début XIXeme - portant l'estampille G.Jacob - H : 95,5 - L : 114 - P : 46cm - accidents de placage et frottements - éléments à refixer	2 500,00	
— 414	*Une glace - cadre en acajou et placage d'acajou - montants pilastre surmontés d'un fronton - ornements de bronze - style Empire - 164x112,5cm - accidents et manques	250,00	
— 415	*Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à trois tiroirs - montants et pieds cannelés - dessus de marbre - estampillée L.Aubry - Epoque circa 1800 - H : 87,5 - L : 130,5 - P : 62,5cm - marbre rapporté, accidents et manques	850,00	
— 416	*Une commode en acajou et bois de placage - ouvrant à trois tiroirs - montant cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - époque circa 1800 - H: 87,5 - L: 115,5cm - P: 55,5cm - accidents et manques	300,00	
— 417	*Une paire de chaises en hêtre sculpté de rinceaux - assises et dossier à fond de canne - style Louis XV - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 418	*Une suite de quatre fauteuils en hêtre mouluré - pieds cannelés et rudentés - époque Louis XVI - restaurations d'usage	500,00	
— 419	*Une paire de fauteuils en bois sculpté et peint - dossier écusson surmontés d'un chapeau gendarme - pieds cannelés rudenté - restaurations d'usage	1 550,00	
— 420	*Une console en bois sculpté et doré à décor de rocailles et rinceaux - reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise - époque XVIIIème - dessus de marbre portor postérieur - accidents et manques	1 550,00	
— 421	*Une paire de marquises en bois sculpté et doré - à décor de feuille d'acanthé, de frises, d'entrelacs et de piastres en chute - Estampillées C. CHEVIGNY pour Claude Chevigny, reçu maître en 1768 - époque Louis XVI - petits manques et légères usures de dorure	13 300,00	
— 422	*Une suite de six chaises en bois sculpté et peint - dossier à décor de lyre - montants et pieds cannelés - époque fin XVIIIème - une numérotée au fer 2233 - petits accidents et manques	1 900,00	
— 423	*Une paire de fauteuils en bois peint et sculpté - dossiers à décor de lyre - pieds et montants cannelés, torsadés pour les accotoirs - estampillés M. JULLIEN pour Martin Julien, Menuisier en sièges à Paris reçu Maître le 23 juillet 1777 - époque fin XVIIIème - un restauré	2 500,00	
— 424	*Une paire de chaises en bois sculpté et peint - dossier à décor de lyre fleurie - montants et pieds cannelés - époque fin XVIIIème - une à restaurer	800,00	
— 425	*Une suite de six chaises en laiton doré à décor de palmes et fleuron - style restauration - Italie époque contemporaine - petits accidents et manques	300,00	
— 426	*Un fauteuil en bois peint - pieds cannelés rudentés - portant l'estampille S.BRIZARD pour Sulpice BRIZARD reçu maitre en 1762 - Epoque Louis XVI	560,00	
— 427	*Une commode en bois de placage et marqueterie de fleurs - façade à décrochement ouvrant à deux tiroirs sans traverse -		800,00
	pieds gaines - montants cannelés - dessus de marbre - époque Directoire - H:89,5cm - L: 111cm - P:54,5cm - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		

— 428	Un bureau bibliothèque en chêne mouluré et sculpté de volutes - marqueté d'une étoile - ouvrant à quatre portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds coquille - corniche droite - Epoque XVIIIeme - H : 221,5 - L : 159 - P : 55,5cm - accidents et manques	350,00
— 441A	** Un sac Louis Vuitton en toile de jean monogrammée	360,00
— 441B	**CHRISTOFLE - douze couverts de table en métal argenté - en écrin - on y joint une louche	100,00
— 441C	**Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986) "Personnage attablé" - H/T SBD - 54x65cm	200,00
— 441D	** Paul SURTEL (1893-1985) "La route d'Aubignan" - H/C SBD - 32x40cm	300,00
— 441E	**Maxime RICHAUD (1924-1994 - "Les bateaux" - aquarelle gouachée SBG - 15x20cm	270,00
— 441F	**Ecole française XXeme - " Le village" - H/I SBD Paul Chauvet - 14,5x22,5cm	20,00
— 441G	**Philippe JEAN (XX) - "Paysage de Provence animé" - H/T - 24x35cm	200,00
— 441H	**Philippe JEAN (XX) - "Les coupeurs de lavande" - H/T SBD - 45x54cm	400,00
— 442	*Un lustre à huit bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - Epoque circa 1900 - H : 77cm - légères déformations	200,00
— 443	DAUM Nancy - Vase de forme pansue aplatie en verre gravé à l'acide et émaillé polychrome à décor de baies sur fond orange marbré - Signé - H: 11,8 cm - Expert Thierry ROCHE	780,00
— 444	Travail Art nouveau - Vase en verre marbré de forme tubulaire losangée à col chantourné à fond brun grisé à décor gravé de fleurs en partie haute et sur le col, en partie basse un escargot gravé sur un cabochon à fond de paillon doré. Sur le dos du vase deux cabochons rouge et violet en forme de cerises gravés sur des paillons dorés - Porte une signature Art nouveau (apocryphe) de Gallé - H. 23,3 cm - Expert Thierry ROCHE	3 800,00
— 445	GALLÉ - Vase soliflore à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de baies marron sur fond rose - Signé - H: 13,8 cm - Expert Thierry ROCHE	500,00
— 446	GALLÉ - Un petit vase pansu en verre gravé à l'acide à décor de pensées rouges ton sur ton - Signé - H 8,6 cm - Expert Thierry ROCHE	500,00
— 447	GALLÉ - Vase de forme balustre sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de pervenches rouges sur fond jaune - Signé - H: 29 cm - Expert Thierry ROCHE	1 450,00
— 448	GALLÉ - Pied de lampe de forme carrée sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de chrysanthèmes bleues sur fond jaune - Signé - H. 15 cm - Expert Thierry ROCHE	820,00
— 449	DAUM NANCY - Vase de forme triangulaire sur piédouche à bords étirés à la pince en verre gravé à l'acide à décor de fleurs de tabac rouges sur fond orange légèrement martelé - Signé - H: 10,5 cm - Expert Thierry ROCHE	1 350,00
— 450	GALLÉ - Petit vase pansu en verre gravé à l'acide à décor de chardons verts sur fond rose - Signé - H. 6,8 cm - On y joint un soliflore au col cassé - Expert Thierry ROCHE	405,00
— 451	SARLANDIÉ à Limoges - Vase de forme calice en émaux polychromes à décor de feuillage et baies en partie haute - Signé et situé - H: 15 cm - Expert Thierry ROCHE	210,00
— 452	École Tchèque Art-Déco - "La dresseuse de serpent" - groupe en faïence polychrome et doré sur fond blanc - marque au tampon sous la base - 26,5cm - petite restauration - Expert Thierry ROCHE	100,00
— 453	Un plat rond modèle contour en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux en agrafe - D: 37,5cm - poids 1175g	500,00
— 454	Un plat long en argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre HARLEUX - L: 45cm - poids: 1166g - petit choc	500,00
— 455	Un plat modèle contour en argent - poinçon Minerve - à décor de faisceaux enrubannés sur l'aile et d'armoirie - Maître orfèvre	

800,00

ODIOT à Paris -37,5x49cm - poids:1738g - petit choc - Retiré pour le compte du vendeur à1800 euros.

1

456	Une verseuse tripode en argent - poinçon Michel-Ange - anse en ébène - bec à décor de tête de volatile - H: 21cm - poids brut: 329g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
457	Une verseuse en argent - poinçon au premier coq - à décor de tête d'aigle sur le bec - anse en ébène - H: 21,7cm - poids brut: 448,3g	450,00	
458	Une garniture de cheminée en bronze doré et marbre - à décor d'angelots et de putti - style Louis XVI - H: 34 - L: 30 - P: 12cm - H chandelier : 31cm - quelques chocs et déformations - manque le balancier	800,00	
459	BOUCHARDON (d'après) - "Jeune enfant regardant par dessus son épaule"- sculpture en marbre blanc - H: 38cm - L: 23cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
460	SAINT LOUIS - Un jeu de dames en verre moulé pressé - 31,3x31,3cm - dans sa boîte d'origine, accidentée	300,00	
461	Un plat rond en argent - poinçon au 1er coq - D: 28,7cm - poids: 500,9g	250,00	
462	Une assiette modèle contour en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre Guerchet - D: 24,2cm - Poids : 414,4g	200,00	
463	BANKSY - " Jeune fille sur une balançoire"- pochoirs sur carton brut SBD pour DISMALAND - contresigné, titré au dos et numéroté 3/10 - 30x25cm - pochoirs distribués pour l'exposition éponyme - on y joint quatre autres illustrations photos des oeuvres de l'artiste et le ticket d'entrée à l'exposition - Expert Olivier HOUG	6 300,00	
464	Sonia DELAUNAY (1885-1979) - Etude pour textile : Fleurs noires sur fond Jaune, 1951 - gouache sur papier - SBD dans la marge et datée - 35,8x24cm - pliures dans le bas - Expert Olivier HOUG	600,00	
465	Pierre CAYOL (1939) - " La cour en hiver" - H/T SBD - 24x35cm	80,00	
466	Achille EMPERAIRE (1829-1898) - "Nu féminin allongé" - H/T - porte au dos l'étiquette de l'exposition: "LES AMIS DES ARTS , Aix en Provence 1953" - 20,5x31,5cm	1 000,00	
467	Achille EMPERAIRE (1829-1898) - "Nu féminin allongé"- dessin au fusain SBD et daté 1874 - porte au dos les étiquettes des expositions: "LES AMIS DES ARTS , Aix en Provence 1952 et 1953"- 22x29,5cm	950,00	
468	Achille EMPERAIRE (1829-1898) - Nu féminin accoudé" - H/T - double face - porte au dos l'étiquette de l'exposition: "LES AMIS DES ARTS , Aix en Provence 1953" - 21,5x16cm - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.		900,00
469	Achille EMPERAIRE (attribué à) - "Nu féminin assis tenant un enfant"- dessin à la sanguine - 30,5x22cm	750,00	
470	Achille EMPERAIRE (attribué à) - "Nu féminin assis"- dessin à la sanguine" - 36x22cm - vitre cassée - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
471	École Italienne XVIIIème - "Vue de port animé" - H/T - 32x53cm - restaurations	920,00	
472	École Flamande vers 1600 - "Portrait de la Sainte Vierge" - Huile sur cuivre - 21,5x17cm	601,00	
473	"Empress of Britain" - affiche polychrome pour la CANADIAN PACIFIC - 89x54,5cm - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
474	Un tapis en laine - Kurdistan - Iran- 134x210cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
475	Un tapis en laine - TABRIZ - IRAN - 241x346cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
476	Un tapis Sarouk - Perse - 261x361cm - avec certificat	520,00	
477	Un tapis Kirman - bordure abimée - 312x222cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00

—	478	Un tapis marocain - 256x158cm	100,00	
—	479	Un tapis turc - HEREKE - en laine - 192x126cm	220,00	
—	480	Un tapis cachemire en coton mercerisé - 273x183cm - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
—	481	Un tapis sino-persan en soie - motif "tapis de prière" - 156x94cm	300,00	
—	482	Un tapis Ghoum en soie - motif mirhab - fond saumon - écriture koufik en bordure - 162x108cm	800,00	
—	483	Un tapis Ghoum - Iran - 151x104cm - avec certificat	380,00	
—	484	Un tapis ISPAHAN - à décor d'animaux et paysage - 200x134cm - quelques usures	600,00	
—	485	Un plat rond en argent - poinçon au 2ème coq - monogrammé MG - D: 27cm - poids: 677g - état d'usage	380,00	
—	486	Deux plats ronds modèle contour dont un creux en argent - poinçon Minerve - monogrammés PL - D: 30,5cm - poids: 1473g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 700 euros.		700,00
—	487	Six couverts de table et six fourchettes à entremets en argent - poinçon 800millième à contrôler - style Louis XV - poids: 1069,6g - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	488	Une louche en argent - poinçon 1er coq - à décor d'armoiries - poids: 233,3g	125,00	
—	489	Un plat rond modèle contour en argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre HARLEUX - D: 27cm - Poids: 541,5g - petit défaut sous l'aile	250,00	
—	490	"Jeune femme à l'antique" - bronze à patine dorée - socle en marbre - époque XIXème - H: 28cm - usure de dorure et petits éclats au marbre	300,00	
—	491	SCHNEIDER - Un canard en verre - signé - H: 24cm - petit éclat	100,00	
—	492	Un plat rond en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - style Louis XV - Maître orfèvre HARLEUX - D: 27cm - poids: 659g	350,00	
—	493	Un plat rond en argent - poinçon Minerve - à décor de faisceaux enrubannés sur l'aile - monogrammé MR - Maître orfèvre: FLAMENT et Fils - D: 27cm - poids: 662g	300,00	
—	494	René LALIQUE - Un carafon en verre moulé pressé - à décor de palmes - signé - H: 17cm	95,00	
—	495	René LALIQUE - Un flacon en verre moulé pressé - à décor de gouttes - signé - H: 20,3cm - éclat au col et manque le bouchon	80,00	
—	496	Art nouveau / Ecole de Paris - Un bureau en noyer à quatre côtés galbés à décor floral en semi-relief, ouvrant à cinq tiroirs en façade, plateau en cuir pyrogravé à décor de feuilles stylisées - H: 74,5cm - L: 116cm - P: 44cm - Taches et usures sur le cuir, clés manquantes - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1
500,00	497	Art nouveau / Ecole de Paris - Une paire de chaises en noyer à dossier ajouré avec reprise du décor en ronde bosse -		250,00
—	498	Manque de décor sur l'un des dossiers - Tapisserie à refaire - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		
—	498	Art nouveau / Ecole de Paris - Une bibliothèque en noyer à façade légèrement galbée ouvrant à deux portes vitrées - décor floral en semi-relief sur les portes et en haut relief sur la corniche - H: 261cm - L: 136cm - P: 44cm - Quelques accidents et manques, serrure à réviser - Expert Thirerry ROCHE	3 100,00	
—	499	Une commode en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et rocailles - traverses ajourées - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds coquilles - Provence - époque XVIIIème - H: 89 - L: 141 - P: 70,5cm - accidents et restaurations	4 000,00	

500	Une armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de tourterelles, couronne de roses et épis de blé, cornes d'abondance sur le fronton et attributs de musique sur les portes et du N surmonté de l'aigle impérial sur le faux dormant - traverse ajourée d'un panier fleuri - pieds coquilles - corniche cintrée - Provence époque XIXème - H: 283 - L: 159 - P: 61,5cm - accident et manques	1 600,00	
501	Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux tiroirs et deux portes marquetées de fleurs et d'oiseaux - région toulousaine circa 1700 - H: 129,5 - L: 125,5 - P: 57cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
502	Un fauteuil de bureau en hêtre - assise et dossier à fond de canne - pieds cannelés rudentés - estampillé LEBAS - Epoque Louis XVI - à restaurer et anciennes restaurations	500,00	
503	Une paire de fauteuils en hêtre sculpté à décor de ruban, rangs de perles et médaillon - assises et dossiers à fond de canne - style Louis XVI - petits accidents et restauration - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
504	Une commode en noyer mouluré et sculpté - traverse ajourée à décor de rocailles - ouvrant à deux tiroirs - Provence - Epoque XVIIIème - H:88 - L:127 - P:63cm - petits accidents et restaurations d'usage	3 800,00	
505	Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de volutes - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles		400,00
506	- corniche cintrée - époque XVIIIème - H: 241 - L: 147 - P: 64cm - Accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. Un guéridon tripode formant table à ouvrage en bois fruitier tourné et albâtre - époque XIXème - H: 65,5cm - D: 37,5cm - accidents et manques	180,00	
507	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de guirlandes, médaillons et rubans noués - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - époque fin XVIIIème - H: 87,5 - L: 69,5 - P: 42cm - quelques accidents et manques	2 100,00	
508	Une commode rustique en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque circa 1800 - H: 83,5 - L: 133,5 - P: 67,5cm - petits accidents, manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
509	École française début XIXème - "Paysage animé aux ruines et au cours d'eau" - gouache - 15x22cm - légers manques et traces de frottement	150,00	
510	Hippolyte BOULANGER (1837-1874) - "Sous-bois" - H/P SBD - 27x21cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
511	Ecole française XVIIIème - "Vieil homme au doigt levé" - plume et encre de chine - 17,3x14,8cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
512	Ecole XXème - "Nu féminin au bord du lac" - H/T SBD Wendy - 61x90cm	130,00	
514	Vital KEULLER (1866-1945) - "Chemin dans la forêt" - H/P SBD et datée 1928 - 100x80cm - petite fissure en bordure	260,00	
515	Ecole XVIIIème - "Portrait d'ecclésiastique" - H/T ovale portant l'inscription "Viriliter age a tatis suc.. 40 1704" - 93x71cm - accidents	360,00	
516	Ecole XXème - "Nu féminin au drap blanc" - H/T SBG F.Garelli, contresignée et datée 84 au dos - 65x50cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
517	Pierre-Louis MENON (1901-1987) Et différents artistes dont Gleizes, et Marinetti (autographes) recueil de bois gravés dont certains signés par artistes et auteurs - 33x21cm	210,00	
518	CINNA - Une table "Cinéline" finition chêne ton ébène - plateau à abattants - piètement en inox - H: 74cm - L: 160 à 292,5cm P:100cm - petit éclat - Expert Thierry ROCHE	200,00	

	519	Un ensemble de six chaises modèle KLINT - en métal habillé de cuir gris - état d'usage	150,00	
	520	Une paire de fauteuils - style anglais - en cuir capitonné vert et acajou - état d'usage	200,00	
	521	Un pique-cierge tripode en chêne sculpté à décor de rinceaux, volutes et coquilles - fût cannelé - époque XVIIIème - H: 186cm - petits accidents, manques et fissures	900,00	
500,00	522	Une commode en noyer mouluré et sculpté de fleurs et volutes fleurdelisées - façade arbalète ouvrant à trois tiroirs - pieds		1
		coquilles - époque XVIIIème - H: 90 - L: 131cm - P:68cm - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		
	523	Un bureau plat en acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales - pieds cannelés - ornements de bronze - Époque Louis XVI - H.75,5 - L.130 - P.65,5 cm - estampillé GREVENICH - petits accidents	4 500,00	
	524	Une armoire en noyer teinté acajou mouluré et sculpté de volutes ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles - corniche droite - charnières et entrées en laiton - époque XVIIIème - H: 238,5cm L:149cm P:63cm - quelques accidents et manques	500,00	
	525	Une console en bois exotique sculpté de rinceaux, branches fleuries, oiseaux et animaux fantastiques - Extrême-Orient -		350,00
		Epoque début XXème - H :94 - L :110 - P:63,5cm - petits accidents, manques et taches - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.		
	526	Une paire de fauteuils en bois laqué à décor de perles et feuilles d'acanthé - pieds cannelés et rudentés - Epoque Louis XVI - dans le goût de Pillot - à restaurer	500,00	
000,00	527	Une suite de six chaises en bois de placage et marqueterie de bois clair - à décor floral - travail hollandais - Epoque XIXeme - restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.		1
	528	Une paire de fauteuils avec garniture à carreaux - style Anglais - vers 1970/80 - garniture d'époque - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
	529	Un lot de couverts modèle filet en argent - poinçons Minerve et Michel-Ange - composé de douze couverts de table - dix fourchettes à entremet - douze cuillères à entremet - deux fourchettes à dessert - treize cuillères à café - une louche - poids: 4114g - au total 62 pièces dans deux coffrets en chêne et laiton - différences de modèles	1 500,00	
	530	Un éléphant de cirque décoratif en carton bouilli polychrome - enseigne de cirque ou de magasin - H: 84,5cm - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.		350,00
	531	Alain GAUDRY (XX-XXIème) - "Le roi et la reine noirs"- pièces d'échiquier en composite de marbre - signées et numérotées 1/2 - H: 44 et 42cm	550,00	
	532	Alain GAUDRY (XX-XXIème) - "Le roi et la reine blancs"- pièces d'échiquier en composite de marbre - signées et numérotées 1/2 - H: 44 et 42cm	550,00	
	533	Un petit plat ovale en argent - poinçons XVIIIème - 27,7x19cm - poids: 333,3g - petits chocs - Retiré pour le compte du		500,00
		vendeur à500 euros.		
	534	Un bas d'écuelle à bouillon en argent - poinçon Minerve - dans le goût du XVIIIème - 29x17,5cm - poids: 421,4cm - petits impacts	200,00	
	535	Un confiturier en argent - poinçon Michel-Ange - à décor néo-classique - H: 25cm - poids: 588,6g - chocs et manque l'intérieur en verre	250,00	
	536	Malcom de CHAZAL (1902-1981) - "Les ananas" - Gouache sur papier - Signée en bas aucentre - 58x78cm - Retiré pour le		800,00
		compte du vendeur à800 euros.		

537	École flamande autour de Peter de Bloot - "Scène de taverne" - H/P monogrammée en bas à droite DM - 31,5x39cm - Expert Cabinet TURQUIN	1 200,00	
538	Un baromètre-thermomètre selon Réaumur - en bois sculpté et doré à décor de ruban noué, branches de laurier et fleuron - époque circa 1800 - H: 88,5cm - L: 26cm - quelques accidents et manques	550,00	
539	Alain GAUDRY (1946) - "Passion taureau" - bronze à patine noire - épreuve d'artiste signée et datée 2004 - H : 24.5 - L : 34 - P : 19cm	450,00	
540	Une paire de flacons en cristal gravé à l'acide et doré sur le col et la base - probablement BACCARAT - époque circa 1900 - H: 21,5cm - usure de dorure - micro-éclats	180,00	
541	Une paire de vases cornets en verre "berlingot" à décor veiné rose "étalés" et blanc - montures en bronze à décor de		200,00
	rinceaux - époque XIXème - H: 31,5cm - légère déformation - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
542	Un service à liqueur composé d'un flacon et de six verres gobelets en cristal - monture en argent poinçon Minerve - tampon		120,00
	de Tchécoslovaquie - H: 24,5cm - petits éclats et petits chocs sur la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		
543	Une armoire en chêne - mouluré et sculpté de panier fleuri - pieds cambrés - corniche droite - époque finXVIIIème - H: 237 -		200,00
	L: 138 - P: 54cm - accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
544	Un lustre à trois bras de lumière en bronze et plaquettes de verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 85 - L : 66cm		280,00
	- état d'usage - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		
545	Un lustre cage en bronze doré à neuf bras de lumière et pampilles de cristal - Style Louis XV - H : 76 - L : 66cm - accidents et		200,00
	déformations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
546	Une banquette de couloir en noyer - accotoirs à crosse - pieds sabre à l'avant - époque début XIXème - H: 102,5 - L: 193,5 -		120,00
	P: 56cm - petits accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		
547	Un lampadaire en métal doré - abat-jour en "vitrail" de nacre - style Art Nouveau - H: 160cm - état d'usage	70,00	
548	Un bureau en bois naturel - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds gaines - style Directoire - H : 73,5 - L : 116,5 - P : 63cm	100,00	
549	Un paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cannelés et rudentés - assises et dossiers à chassis - époque circa 1800 - petit accidents, manques et une repeinte - restaurations d'usage	80,00	
550	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à deux tiroirs et une tirette en ceinture - plateau		200,00
	déployant découvrant un intérieur aménagé - style Transition - avec son nécessaire de toilette en cristal taillé à décor floral, brosses et divers - montures en vermeil deux tons d'or - poinçon Minerve - style Louis XVI - Maître orfèvre FOURNERET - H : 74,5 - L : 80,5 - P : 49,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
551	Une commode en noyer - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 94 - L: 127 -		500,00
	P: 63,5cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
552	Aimé-Jules DALOU (1838-1902) - "La porteuse d'eau" - bronze à patine brune - signé - cachet de fondeur Susse Frère - H:		400,00
	11,4cm - légères traces de frottement - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		

—	553	Un porte-huilier en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 20,5cm - poids: 634,8cm - on y joint deux burettes en verre taillé - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	554	Danseuse italienne - Ecole XIXème dans le goût de l'antique - bronze à patine verte et foncée - H:18cm	50,00	
—	555	École française XIXème - "Enfant jouant avec un chien" - groupe en bronze à patine foncée - signé au dos illisible - H:17 - L:18,5 - 10,5cm	350,00	
—	556	LALIQUE France - Une paire de serre-livres "hirondelles" en verre moulé pressé - signés - H: 15,5cm - un éclat au dos du socle de l'un	235,00	
—	557	Une mallette en osier contenant un lot de pièces en argent et divers - et un pochon en skaï noir - Expert Marc GIMBERT	1 550,00	
—	558	GALLÉ TIP - Deux appliques d'angle en pâte de verre à décor floral - monture en métal doré - H: 26,5cm - P: 18cm	290,00	
—	559	Un service à dessert en argent - poinçons étrangers à contrôler - composé de dix huit couverts - dix huit couteaux à fruits lames en argent - dix huit cuillères - monogrammés CD - quelques fêles aux manches - coffret d'origine étiqueté "à la tête noire quai de l'horloge à Paris" - poids: 1655g - Au total: 72 pièces	800,00	
—	560	Un glaive de l'école de Mars - en laiton doré bois et velours rouge - H: 63,5cm - mauvais état et manques	550,00	
—	561	Un briquet en fer et laiton - fourreau en cuir - à restaurer	70,00	
—	562	Art populaire - "Christ de la Passion" sculpture en bois polychrome - époque XVIIIème - H: 92,5cm - socle bois - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.		1
—	563	Un ensemble de verres en cristal taillé - composé de treize verres à eau - treize verres à vin - dix verres à vin blanc - douze coupes à champagne - quatre carafes - au total: 52 pièces - quelques éclats	150,00	
—	564	Une pendule en bronze doré - à décor de guirlandes et d'urne à têtes de béliers - cadran émaillé signé Robert ROCHE à Nîmes - époque circa 1900 - H: 37,5 - L: 32 - P: 17cm - légère usure de dorure	370,00	
—	565	Ecole française début XXème - "Jeune femme aux pommes"- pied de lampe en régule à patine brune et dorée - socle en marbre - cachet au pied "FABRICATION FRANÇAISE"- H: 80,5cm - petits accidents	150,00	
—	566	Un plat en argent - poinçon 800millième à contrôler - style Louis XV - poids: 807g - D: 34cm - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		380,00
—	567	Un plat creux en argent - poinçon Minerve - à décor de frise de laurier - Maître orfèvre AUCOC - poids: 616,2g	310,00	
—	568	Six cuillères en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - en coffret - poids: 130,2g	105,00	
—	569	Un ensemble de dix verres à vin blanc en cristal torsadé - Époque XXème - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00
—	570	Un pot à lait en argent - poinçon Minerve - anse macassar - style Restauration - H: 13,5cm - poids brut: 264,8g	230,00	
—	571	Une timbale en argent - poinçon Michel-Ange - poids: 101,2g - petits chocs	120,00	
—	572	Six couverts de table et six cuillères à café en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - poids: 1142,7g	500,00	
—	573	Un miroir à parclozes - cadre en bois doré et sculpté - époque XVIIIème - redoré - 72,5x43,5cm	600,00	
—	574	Un miroir en bois sculpté et doré - style régence - 65x39cm	185,00	
—	575	Un service de verres en cristal - monogrammés "GG" - composé de : vingt-sept verres à eau, vingt-trois verres à vin blanc, dix-neuf verres à porto, huit flûtes à champagne, seize gobelets, huit carafes - époque vers 1900 - petits accidents et manques - au total : 101 pièces	320,00	

576	Une ménagère en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à entremet - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - un couvert de service à poisson - quatre couverts à hors d'oeuvre - douze cuillères à dessert - une louche - une cuillère de service - une pelle à gâteaux - en coffret - état d'usage - on y joint un service à découper de modèle approchant - au total : 119 pièces	400,00	
577	Art populaire - "Vierge à l'Enfant" - santibelli en terre cuite patinée et dorée - sous globe socle rapporté : H: 46cm avec globe - restaurations	260,00	
578	Un "Bouddha" en bronze transformé en lampe - époque XXème - H: 30cm - quelques traces d'usure	70,00	
579	DAUM FRANCE - six verres à pied gravés à l'acide - signés - petits éclats	100,00	
580	Une table en noyer, placage de noyer et rechampis dorés - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cannelés réunis par une entretoise - époque fin XIXème - H: 74,5 - L: 130,5 - P: 73,5cm - état de grenier	100,00	
581	Une table basse en fer forgé à décor de tête de cheval en béton peint et boucle de ceinture - plateau de verre fumé - H : 46,5		100,00
	- D :79,5cm - état d'usage et accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
582	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor de rangs de perles et passementerie - Style Louis XVI - 171x105cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
583	CRISTAL DE LORRAINE - Un ensemble en cristal taillé composé de huit verres à vin blanc - dix verres à porto - six coupes à champagne et une carafe - au total 25 pièces - micro-éclats	100,00	
584	Alain GAUDRY (1946) - "L'hommage" - épreuve d'artiste en marbre reconstitué à patine noire - signée et numérotée 2/4 - H:11,5 cm L:26 cm l:19 cm	500,00	
585	Trois éléments en bois sculpté et doré figurant un portique - Extrême-Orient - époque XIXème - H: 131,5 - L: 196 cm - manque les tenons	500,00	
586	Un tapis en laine et soie - KAISERI - à médaillon central sur fond bleu céleste - 180x120cm	170,00	
587	Un coffret à bijoux en acajou et filets de laiton - époque XIXème - H : 12 - L : 32 - P : 24,5cm - accidents	100,00	
588	Une urne en pierre verte avec socle - Chine époque XXème - H: 25,5cm - dans son coffret - petit éclat	70,00	
589	Une urne en pierre verte - Chine époque XXème - sans socle - en coffret - H: 23cm - micro-éclats	60,00	
590	Une divinité en néphrite avec socle dans son coffret - Chine époque XXème - H: 44cm - petits éclats et manques au socle -		100,00
	N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
591	Une paire de volatiles en pierre verte - avec socles en coffret - Chine époque XXème - H: 14,5cm- petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
592	A.J. SCOTTE (1885-1905) - "La mutualité" - régule à patine brune et verte - signé - socle en marbre rouge - H: 52cm - légère usure de patine	50,00	
593	Une glace cadre en bois doré et sculpté - fronton ajouré à "aux attributs de musique" - monogrammée C.R. - époque circa 1800 - 86x50,5cm - petits accidents et restaurations	250,00	
594	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et rocailles - époque XVIIIème - 93x49cm - fronton rapporté et restaurations	160,00	
595	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - "aux attributs de la passion" - époque XVIIIème - 73x40cm - restaurations	660,00	
596	Un ensemble de trois carreaux de faïence représentant un militaire en uniforme style Empire - époque contemporaine -		10,00

— 597	45x15cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros. Une urne en quartz rose à décor végétal en relief avec socle - Chine époque XXème - H:23,5cm - petits manques - N'a pas		150,00
— 598	trouvé preneur à 150 euros. Rogé -Table de présentation à piètement en fer forgé martelé à larges bandes galbées, plateau en bois laqué noir encastré de forme rectangulaire à coins arrondis. Elle repose sur un socle sur lequel est marqué M. Rogé à St-Dié 1947. H. 70 cm L. 180 cm P. 93 cm - Expert Thierry ROCHE	300,00	
— 599	Rogé - Buffet à deux corps en fer laqué beige à décor sur les portes d'oiseaux en fer forgé appliqués, poignées des tiroirs et des portes en laiton. H.192 cm L. 183 cm P. 51 cm - Expert Thierry ROCHE	140,00	
— 600	Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds coquilles - époque XVIIIème - H: 114,5 - L: 144 - P: 62cm - quelques accidents et manques	250,00	
— 600BIS	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de plumets, drapeaux et rinceaux - époque XVIIIème - 131,5x67,5cm - à restaurer	350,00	
— 600TER	Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIème - 122x63cm - manques et restaurations	1 100,00	