



Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PARURE en or jaune 18k : Paire de BO et BAGUE. Poids : 2,6 g	85
2,	BROCHE ovale d'une miniature sur nacre, cadre de perles monture or. Epoque 19ème siècle. Poids brut : 6 g. H : 3 cm (petit fêlé)	120
3,	CAMEE coquillage à profil de femme au voile. Entourage en or jaune 18k. Poids brut : 8,9 g (traces de soudures à l'étain).	100
4,	BAGUE chevalière en or jaune 18k gravée d'armoiries écartelées. Poids : 11,3 g - TD : 48	351
5,	JETONS en argent (lot de) : chambre des notaires d'Angers (x 7) et Bourges (x 2). On y joint un de Saumur et une médaille "Hygiène Santé publique Loiret". Poids : 160 g	100
6,	MEDAILLES (lot de) en bronze dont caisse des dépôts et lot de deux monnaies antiques	30
7,	RAMASSE MIETTE avec pelle et brosse. Christofle, chiffré	40
8,	MENAGERE en métal argenté pour huit, décor floral. Travail américain signé Tudor Plate.. Coffret	40
9,	PLATS (trois) en métal argenté	10
10,	AFRIQUE DU NORD - CENDRIER en bronze argenté. Diam. 13 cm. JOINT : onze BROCHES	30
11,	COUTEAUX (suite de douze) grands et petits, manche monogrammé PB, lame acier (fentes). On y joint dix autres en métal à manche de bakélite verte	20
12,	METAL ARGENTE (lot de) : coupe ; couverts ; moutardier ; porte condiment, plats dont un signé Lapar, saucière, service à gâteau comprenant dix cuillères et douze couteau en métal doré Christofle (usure aux lames) etc.	120
13,	COUTEAUX à fruits, lame vermeil signées Paul Tallois Paris, manche ivoirine. Vers 1920. (fentes)	50
14,	TASTE VIN en argent anse serpent, gravé J. CHUPAIN. Epoque 18ème siècle. Poids : 69 g.	130
15,	SERVICE à THE et CAFE en métal argenté de quatre pièces. Gallia. Avec plateau dépareillé.	130
16,	FLACON à SELS en cristal et monture de vermeil émaillé, le bouchon à sujet d'un putto musicien en ronde bosse. Vers 1880. H. 10 cm (manque le décor sur un coté, émail accidenté)	180
17,	ETAINS (lot de) comprenant, vases, brocs, etc. Joint un petit lot de métal argenté et statuette en bronze africain	40
18,	PIECES (deux) de soierie Lyonnaise, 18ème siècle. 60 x 120 cm et 60 x 100 cm (à vérifier)	100
19,	CHAPEAU haut de forme, J Chiroux et CHAPEAU à claque Henry, Paris	60
20,	BONNETS blancs brodés (lot de) 19ème siècle	50
21,	DRAPS brodés (trois) et cinq serviettes nid d'abeille.	30
27,1	VALISE de voyage en cuir fauve à grains longs, portant l'étiquette du fabricant "Au Départ, 20 avenue de l'Opéra, Paris" (usures et accidents)	30
28,	APPAREIL PHOTO Revu-Flex avec téléobjectif et flash	10
29,	DURAND (?) . Portrait de femme. Miniature signée. Diam. 6 cm	30
31,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune femme au camée", époque Restauration. H. 8 cm	80
32,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Couple", paire de miniatures en médaillon, époque Restauration. H. 6,5 cm	90
33,	MINIATURES (suite de deux) "femme à l'oiseau" et "Enfant", dans le goût du 18ème, modernes	55
34,	MINIATURES (trois) modernes à sujet de Bonaparte, L'Aiglou et femme. On y joint deux miniatures de paysages animés.	130
36,	ECOLE FRANCAISE du 17ème siècle. Portrait présumée du Mis de RUVIGNY. Forme carrée dans un encadrement médaillon de style Louis XVI.	220
37,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle (NOACK ?). "Le fumeur de pipe", huile sur panneau signée en bas à gauche. 15,5 x 11 cm	80





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	LOT de cadre en bronze, miniature "vue de Paris" signée NICOLLE Moderne, Mèche de cheveux sous verre, Aquarelle et 1 école française "Scène troubadour" huile sur toile signée en bas à droite. 14 x 10 cm.	30
39,	LOT de 7 gravures et reproductions militaria, 1 lithographie rehaussée de PECHAUBES Eugène "Cavalier 1er Empire trompette du 4 ème hussard Signée 25 x 21 cm.	30
40,	LUNETTES d'OPTICIEN et LORGETTE en écaille imitation.	30
43,	LOT : paire de jumelles de théâtre à décor de nacre ; châtelaine en laiton ; et miniature en marqueterie de paille à sujet d'une église	90
44,	EVENTAIL à brins ajourés en os, la feuille à décor peint à la gouache d'une scène de parc aux attributs musicaux et du temps. Fin du 18ème siècle.	230
45,	VASE cornet en cristal taillé à monture de bronze ciselé. Vers 1900. H. 31,5 cm (bon état, traces d'oxydation et rayure à l'intérieur du verre)	270
46,	NECESSAIRE à PARFUMS losangique en métal ciselé et doré à décor ajouré de quatre renommées, contenant quatre flacons de cristal à bouchon. Vers 1900. H. 13 cm (éclat recollé sur un col d'un flacon)	220
47,	JUMELLES de théâtre en métal à décor émaillé d'oiseaux dans des branchages fleuris. vers 1900. (manques à l'émail)	20
48,	COFFRET à PARFUMS rectangulaire à pans coupés en cristal et monture de laiton contenant deux flacons en cristal (dépareillés, l'un accidenté). Vers 1880. H. 9 cm - L. 10 cm	120
49,	PORTE CONDIMENTS en forme de panier double ajouré à anse en bronze et laiton ciselé et doré à deux compartiments en cristal. Vers 1900. H. 14 cm - L. 25 cm (bon état, une trace d'oxydation sur l'anse). On y JOINT : BONBONNIERE couverte en cristal à monture de métal doré ciselé. Vers 1900. Diam. 10,5 cm. (Couvercle probablement dépareillé)	140
50,	LITHOGRAPHIE dans un cadre médaillon en acajou représentant Napoléon. H. 10,5 cm	20
51,	CATHELINEAU (Ecole française 19ème siècle.) Marine, lavis signée en bas à droite. H : 12 x L : 17 encadré sous verre	100
52,	DEMARTEAU d'après BOUCHER. Hercule et Omphale. Gravure en couleur. Retirage. 22 x 25 cm. Cadre Baguette bérain en bois sculpté. JOINT une lithographie signée Yan	10
54,	ECOLE ORIENTALISTE, Guerrier arabe, dessin à la plume signé TABRES ? et daté 1878. H : 32 - L : 26 cm	150
55,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Paysages animés", paire d'huiles sur panneau. 50 x 97 cm (très accidentés)	350
56,	LITHOGRAPHIE couleur fixée sous verre "portrait de Charles X", 19ème siècle. 60 x 40 cm (cassé en deux horizontalement). Cadre en bois et stuc doré d'époque.	80
58,	LOT de quatre petits cadres et décor de lyre en bronze	60
59,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. Portrait d'enfant à la colombe. Pastel. 40 x 30 cm	100
61,	* KOSEL Hermann (1896-1983). "Tronc de palmier", peinture signée et datée "42" en bas à droite. 45 x 37 cm	70
62,	ECOLE FRANCAISE du début du 19ème siècle. Portrait de femme. Pastel. 20 x 14 cm	150
63,	GOLDORAK - Poster en relief plastique thermo formé - Editions & Techiques Toei Dynamic Pictural - 1978. 57 x 35,5 cm	70
65,	AMBRIERES (d'), Laure (20ème siècle). "Planche de sangliers", dessin à l'aquarelle signé en bas à gauche et daté 1999. H : 49 x 64 cm	80
66,	BECKER (d'après). "La marchande de gibiers allemande", lithographie. H : 46 x L : 36 cm	20
67,	ENCADREMENTS (6) : généraux vendéens on y JOINT : un lot d'AFFICHES	110





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	LEPRINCE-RINGUET, Louis (1901-2000) (attribué à). Vue intérieure avec commode. Huile sur toile. Provenance : famille amie de l'artiste	160
69,	WEISBUCH, Claude (1927-2014). "Largo". Lithographie sur papier signée et numérotée 88/250. 74 x 52 cm. Encadrement de chêne	60
70,	LOT de correspondance et contrats divers entre les théâtres notamment d'Angers ou opéra et René Neveu, Jeanne Defrance et un lot de partitions manuscrites signées R. Gateau. On y JOINT un lot de partitions dédiées.	80
71,	REUNION d'OUVRAGES (quatre caisses) dont : Le Wagon de 3e classe, Mame ; Infantina : albums d'images enfantines, Imageries d'Epinal et divers ouvrages	30
73,	ENCYCLOPEDIE moderne Firmin Didot, Paris 1848, vingt-sept volumes	30
74,	CARTONS (deux) d'ouvrages brochés des 19ème et 20ème siècles dont Molière ; Walter Scott, Massillon ; Vogt "L'Isle-Adam perle d'Île de France" illustrations de Jean Rigaud ; histoire de la révolution par Stern ; histoire des croisades par Michaud ; les chansons par Victor Hugo 1866 ; génie du christianisme Châteaubriand ; Louis XVII Paris, Plomb et Cie 1877 en deux volumes ; la terreur Paris Hachette 1881, 2 vol ; Godefroy de Boillon la 1ère croisade, Lille 1888 ; les plus beaux sermons de Saint Augustin Maison de la bonne presse	20
75,	(ILLUSTRÉS ROMANTIQUES). LOT de 3 volumes comprenant: 1. CHAM. Douze années comiques, 1868-1879. 1000 gravures. Introduction par Ludovic Halévy. Paris: Calmann Lévy, 1882. 2. JANIN, Jules. L'été à Paris. Paris: Curmer, s.d. 3. JOUBERT et MORNAND. Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie. Paris: Paulin, 1854. Album in folio, rel. 1/2 chagrin.	40
76,	BRANCAS DE LAURAGUAIS, Louis de. Extrait du droit public de la France. Londres, 1771. Seconde édition in-8 à la date de l'originale, la première corrigée par l'auteur (qui n'avait pas vu les épreuves de la première) , avec sa page d'errata. ii, 149p, [1p. errata]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée avec petit départ de fente au mors inférieur, quelques usures aux coins et coupes, néanmoins bon exemplaire à grandes marges, en bel état intérieur. Intéressant ouvrage de cet esprit des Lumières, libre et inclassable, un temps collaborateur de Lavoisier, qui fut condamné à plusieurs reprises pour ses écrits et son indépendance d'esprit. Il cherche à rassembler ici les preuves de l'élaboration du droit public au cours de l'histoire.	30
77,	(HISTOIRE NATURELLE) LOT de 4 volumes d'histoire naturelle début XXème dont: Batraciens par Boulenger, Poissons d'eau douce par Roule, Lépidoptères par Berce, et de 2 volumes à diffusion restreinte de 1963 "Effets des armes nucléaires", traduction d'un ouvrage publié aux USA en 1957. Soit 6 volumes.	30
78,	L'ANJOU et SES monuments, Angers 1839. 2 vol (tâches)	40
79,	REUNION d'OUVRAGES (1 caisse) : VERLAINE, oeuvres complètes, ill. Mahn, Rombaldi, 8 vol brochés ; DU MAURIER. Rebecca. Lithographies originales en couleurs de Dignimont. 2 tomes ; VAN DER MEERSCH. Corps et âmes. 2 tomes ; POUTALES, L'Europe Romantique, NRF, 1 vol ; SHAKESPEARE, Sonnets, Pierre Jean Jouve, 1 vol ; MAROT, Poésies, Paris, Union latine d'éditions, 1951, 2 vols, SHAKESPEARE, SHAKESPEARE, Les comédies, Paris, Union latine d'éditions, 1952, 7 vols ; SHAKESPEARE, Les Tragédies. Paris, Union latine d'éditions, 1939, 5 vols ; GAUTIER : cinq contes, Biblioatres de France, 1946, 1 vol ; LE PANORAMA, recueil Paris s'amuse, 1 album ; WAGNER (Richard) - La tétralogie - Paris ; Édition d'Art H. Piazza, sans date [1942], 1 vol CORRECTION à la liste : sans les poésies de Marot, mais avec Cronin : La Citadelle	120
80,	VOLTAIRE, oeuvres, Neufchatel, 1783, 8 vol ; on y JOINT : VOLTAIRE, oeuvres, Amsterdam, La Comagnie, 1741, 2 vol	80





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	ENFANTINA : albums de bandes dessinées : 3 bécassines ; 4 Tintin (dont trois éditions anciennes) ; 5 Astérix et trois divers	130
82,	ENFANTINA (1 caisse, env. 10 vol) : voyage en France ; Je sais lire ; bébé en voyage ; les milles et une nuits à bébé ; bébé ne sait pas lire. (état moyen des reliures)	70
83,	REEDITION du plan du Turgot, édition Les Yeux ouverts	80
84,	EROTICA - LOT de CARTES postales à sujet de nus féminins.	30
85,	SHAKESPEARE, Les chefs d'oeuvres, ill. de Jean Gradassi, éditions chants des sphères, 1974, n°623/2851, 12, volumes sous emboîtage	300
86,	RÉUNIONS d'OUVRAGES (1 caisse) : Marcel Proust, Œuvres, plaisir du livre, 1962, ill. de Grau-Sala, 7 volumes sous emboîtage ; Jean Giono, Pierre de Tartas, 1974, 10 volumes sous emboîtage	280
87,	RÉUNIONS d'OUVRAGES (1 carton) : Baudelaire, les fleurs du mal, ill. de Hauterives, Club du Livre, 1985, 1 volumes sous emboîtage ; La Bruyère, Caractères, ill. de Robert Beltz, Club du Livre, 1979, 2 vol sous emboîtage ; La mythologie, Jean Louis Baudoyer, Club du Livre, 1960, 2 volumes sous emboîtage ; 4 volumes fac similés de livres enluminés dont Medicina Antiqua ; Apocalypse de Jean, Commentaires, club du livre, 1981, 1 volume sous emboîtage	160
88,	RÉUNIONS d'OUVRAGES (1 caisse) : Racine, théâtre complet, ill. Mariano Andreu ; édition Club du Livres, 3 volumes sous emboîtage ; contes de La Fontaine, Paris Union Littéraire et Paris Union Littéraire et Artistique ; 2 volumes sous emboîtage , n°1497/3500 ; Œuvres de Molière, réédition moderne, 6 volumes ; Œuvres complètes de charles Baudelaire éditions Famot, 1975, 1 volume	260
89,	RABELAIS, oeuvres complètes, ill. de Jehan de Génie, éditions le chant des sphères, 1964, 5 volumes sous emboîtage	110
90,	RÉUNIONS d'OUVRAGES (3 caisses) : Les Chefs d'œuvres de la littérature russe, cercle du Bibliophile, 28 volumes ; Marcel Pagnol, éditions Pastorelly, 25 volumes ; Balzac, la comédie humaine, France Loisirs, 28 volumes ; littérature, France Loisirs, 10 volumes ; Les grands classiques, édition Larousse, 2 volumes ; 3 livres de poche	490
91,	REUNION d'ouvrages dédiacés : Comtesse de NOAILLES. Les éblouissements, dédiacés par la comtesse au «ravissant poète Philippe Chabanaix, en remerciement du bouquet d'Ophélie orné de toutes les grâces, ce livre écrit sous le signe du soleil», Broché, Ed. Calman Lévy, 1926 Comtesse de NOAILLES. L'honneur de souffrir, Broché, dédiacé, Ed. Grasset, 1927 DEDEYAN Christian. Alain Fournier et la réalité secrète, Broché, dédiacé, exemplaire n°2549, sur vélin, Ed. Juliard, Papeterie Prioux, 1948	40





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,	REUNION d'ouvrages (2 caisses) : Histoire Révolution française et guerre : Abbé TRESVAUX. Histoire de la persécution, révolutionnaire en Bretagne à la fin du XVIIIème siècle, 2 tomes, reliés, cuir, abimés, Chez librairie d'Adrien le Clere AUBRY Octave. La Révolution Française, destruction de la Royauté, broché, Ed. Flammarion, 1942 BARBOU. A. Les généraux de la République, illustré de 25 gravures sur bois, Relié toile avec fleurons, Ed. Jouvot, 1882 Baron de JOMINI. Histoire des Guerres de la Révolution, 4 volumes reliés pleine toile, parfait état, Librairie militaire de J-B Petit, 1842 BUISSON Henry. La Police et son histoire, Broché non découpé, Imprimerie Wallon 1950 CHALLAMEL Augustin. Histoire - Musée de la République Française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire, avec estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes par les plus remarquables du temps, 2 tomes en 1 volume, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Challamel, 1842 d'ALMERAS H. L'amour sous les verrous, les prisons révolutionnaires, Relié, dos cuir, à nerfs, Ed. Albin Michel, 1936 De SAINT-ALBIN. Documents relatifs à la Révolution Française, Broché, Ed. chez Dentu, 1873 DECAUX Alain. La Révolution Française racontée aux enfants, illustrations couleur, Relié, Ed. Perrin, 1988 DUTHURON Gaston. La Révolution 1789-1799, Broché, Librairie Artheme-Fayard, 1954 GALTIER - BOISSIERE. Histoire de la Guerre, histoire de la Paix - les origines et les causes secrètes de la Guerre Mondiale, Revue Le Crapouillot Relié dos cuir à nerfs, Mai 1932 et suivants GROSJEAN Georges. La Révolution Française, 1789-1799, d'après les témoignages contemporains et les historiens modernes, gravures et portraits, Relié toile, tranches dorées, Ed. Alcide Picard et Kaan HOUSSAYE Henry. 1815, la 1ère Restauration - le Retour de l'Ile d'Elbe - les 100 jours, broché, Ed. Perrin, 1911 LE CORBEILLER Armand. Le léopard de la Révolution - l'affaire d'Orléans 1793, Broché non découpé, Ed. Perrin, 1938 LOREDAN J. La grande misère des voleurs au XVIIIème siècle - Marion du Faouët et ses associés 1740-1770, ouvrage orné de gravures et de plans, Relié toile, Ed. Perrin, 1910 MICHELET. La Révolution Française, 7 volumes, Edition définitive revue et corrigée, Reliés dos cuir à nerfs avec fleurons, Imprimerie Hemmerlé, 1868 MICHELET. Histoire de la Révolution Française, 6 volumes reliés, dos cuir et fleurons, Librairie internationale, 3ème édition, 1869 MICHELET. Le Peuple, Relié toile, Ed. Hachette et Paulin, 1846 NETTEMENT. Etudes critiques sur le girondins, Relié, dos cuir, Ed. de Signy et Dubey, 1848 ROBIQUET Jean. La vie quotidienne au temps de la Révolution, Relié, dos cuir, à nerfs, Ed. Hachette, 1938	110





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	REUNION d'ouvrages (1 carton) :	110
	DAUDET. A. Histoire d'un enfant : Le Petit Chose (1ère édition originale, illustrée) dessins par P. Philippoteaux Relié décoré, tranches dorées, Ed Hetzel	
	DAUDET. A. Port - Tarascon : dernières aventures de l'illustre Tartarin, dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach, Rossi, Relié cuir, dos à nerfs avec fleurons, 392 pages, Ed. Dentu, 1890	
	DAUDET. A. Rose et Ninette, avec un frontispice de Marold, Relié dos cuir, Ed. Flammarion, Coll. Guillaume	
	DAUDET. A. Souvenirs d'un homme de lettres, illustrations de Bieler, Montégut, Myrbach et Rossi, gravées par Ch. Guillaume, Relié dos cuir avec fleurons, Ed. Marpon et Flammarion	
	DAUDET. A. Le Nabab, Reliés dos cuir, 2 tomes, Ed. Lemerre, 1887	
	DAUDET. A. Lettres de mon moulin, Edition définitive, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Charpentier, 1922	
	DAUDET. A. La Fédor, page de la vie, illustrations de Fabrès, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Flammarion	
	DAUDET. A. Sapho, mœurs parisiennes, illustrations de Rossi, Myrbach ..., Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Flammarion	
	DAUDET. A. L'obstacle, théâtre : pièce en 4 actes, illustrations de Bieler, Gambard, Marold, et Montégut, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Flammarion	
	DAUDET. A. Robert Helmont, journal d'un solitaire, illustrations de Picard et Montégut, Relié dos cuir, avec fleurons, Ed. Flammarion	
	DAUDET. A. Taretarin sur les Alpes, nouveaux exploits du héros tarasconnais, illustré par Rossi, Aranda, Myrbach, Montenard et de Beaumont, Relié dos cuir, avec fleurons, Ed. Flammarion	
	DAUDET. A. Fromont jeune et Risler aîné, mœurs parisiennes, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Charpentier, 1877	
	DAUDET. A. Robert Helmont, journal d'un solitaire, dessins et aquarelles de Picard et Montégut, gravures de Guillaume Frères, Relié dos cuir, Ed. Dentu, 1888	
	DAUDET. A. Le petit chose, histoire d'un enfant, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Lemere, 1926	





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

94, REUNION d'ouvrages (1 caisse) : 20ème siècle reliés et brochés :

190

ADES. A. et JOSIPOVICI. A. Le livre de Goha le simple, préface par Octave Mirebeau, gravures hors texte de Mariette Lydis, Broché, exemplaire n°792 sur vergé de rives, Collection des chefs d'œuvre de la connaissance, 1926

ARAGON. Le voyage de Hollande et autres poèmes, dédicacé par Aragon à Philippe Chabanaix... Broché, Ed. Seghers

BARBEY d'AUREVILLY J. Fragment à mettre en tête du Joseph Delorme, préface de François Laurentie, Broché, Ed. Lemerre, 1912

BARRES Maurice. La colline inspirée, Relié dos cuir, Ed. Plon, 1922

BELLESSERT André. Balzac et son œuvre, ouvrage orné de 10 gravures, Relié dos cuir à nerfs avec fleurons, Ed. Perrin, 1924

BODONI Giambatista. Réflexions sur la typographie, Broché, exemplaire n°27 sur vélin blanc, Presses de J.Haumont, 1951

CHAMFORT. Maximes et pensées - Caractères et anecdotes, 2 tomes reliés dos cuir à nerfs, exemplaires n° 2913 sur alpha ivoire, tranche dorée supérieure, Ed. Richelieu, Imprimerie Nationale

CHATEAUBRIAND. La vie de Rancé, introduction et notes de Julien Banda avec un portrait gravé sur bois par Ouvré

Relié dos cuir, Exemplaire n°2400, Collection chefs d'œuvre méconnus, 1921

Chevalier de BOUFFLERS. Aline, Reine de Golconde, illustré de lithographies de Jean Edelmann, Broché sous jaquette, exemplaire n°140, sur vélin d'arches, Ed. Atelier de Jean Crès

de BALZAC H. Le sorcier, avec illustrations de Honoré Daumier, 3 tomes brochés non découpés, Pressédition Paris, 1948

DESBORDES-VALMORE M. Poésies, 1 mini volume, relié toile sous jaquette, Ed. Tchou, 1966, Coll. Livre de chevet

Dr Jean VALINCOURT. La muse à l'officine, illustrations de Joseph Hémard, Broché, non découpé, Ed. Trouette-Perret, 1931

FERNANDAT R. Autour de Paul Valéry : lignes d'horizon, Relié dos toile, Exemplaire n°565 sur vélin, Ed. Artaud, 1944

FOURNIER Alain. Lettres d'Alain Fournier à sa famille 1905-1914, Broché, Exemplaire n°1854, sur papier d'alfa, Ed. Plon, 1830

FOURNIER Alain. Lettres aux petits B., précédées de la fin de la jeunesse par Claude Aveline, Broché, exemplaire n°3992, Ed. Emile-Paul, 1930

FOURNIER Alain et RIVIERE Jacques. Correspondance 1905-1914, Broché non découpé, exemplaire n°66, Ed. Gallimard, 1928

HISTOIRE du Barbier et de ses 6 frères, illustrations de Lep. Broché non découpé, exemplaire n° 331, sur papier vélin supérieur, sous jaquette, Ed. IPC «les éclectiques» Paris

Images d'Alain FOURNIER par sa sœur Isabelle. Broché, exemplaire n°5068, Ed. Emile-Paul, 1938

JEAN-PAUL. traduction de l'allemand et préface d'Albert Béguin, Le jubilé, Relié dos cuir à nerfs, 1/2 maroquin tête dorée, exemplaire n°218, Ed. Stock, 1930

JOUBERT. Lettres à Mme de Vintimille publiées par André Beaunier, Broché, non découpé, exemplaire n°608 sur vélin de rives, Ed. Masque d'or, 1921

LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers par M.de la Fontaine, avec gravures, Broché non découpé sous jaquette, Ed. Les Bibliolâtres de France, Imprimeur Baudelot, 1949

LA FONTAINE. Fables choisies, ornements de Ray Bret Koch, Broché sous jaquette, 1 exemplaire en vélin, n°220, Ed. Nouvelle France

LOUYS Pierre. Aphrodite, mœurs antiques avec un frontispice gravé sur bois par P.Eug Vibert, Relié dos cuir à nerfs, exemplaire n°814, sur papier de rives, Ed. Cres, 1913

MASCAGNI P. Initiation à Paul Valéry ou le roman d'un poète et de son lecteur, Relié dos cuir, Ed. Marcel Gasnier, 1946





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	MAURIAC F. Ce qui était perdu, (les cahiers verts), Broché, non découpé, sous jaquette, exemplaire n°19, Ed. Grasset, 1930	
	MAURIAC François. Orages, poèmes de F. Mauriac, Broché non découpé, Ed. Grasset, 1949	
	MOLIERE. Le Médecin malgré lui, illustrations de J. Touchet, Broché, Innothéra	
	MOLIERE. Le Médecin malgré lui, illustrations de M.Tranchant, Broché, Librairie Gründ 1945	
	PEGUY Charles. La France, pages choisies, Broché, Ed. France, 1939	
	POETES contemporains. Anthologie de 1900 à nos jours, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Firmin Didot, 1938	
	RADOUANT R. Fables de la Fontaine, Relié cartonné, Ed. Hachette, 1929	
	RAIMBAUD. Les illuminations, une saison en enfer, 1 mini volume, relié toile sous jaquette, Ed. Tchou, 1966, Coll. Livre de chevet	
	RAIMBAUD Arthur. Lettre du Baron de Petdechèvre à son secrétaire au château de St Magloire, suivie de 2 dessins inédits, Broché, non découpé, exemplaire n°733 sur papier chamois vélin apprêté, Imprimé en Suisse, 1949	
	SAMAIN Albert. Œuvres : au jardin de l'infante, augmenté de plusieurs poèmes, illustrations de P-E Bécot, Tome 1, broché, non découpé, sous jaquette, exemplaire n°917 sur vélin Navarre, Ed. d'art Piazza, 1949	
	SAMAIN Albert. Le chariot d'or, symphonie héroïque au flanc du vase, illustrations de P-E Bécot, Tome 2, broché, non découpé, sous jaquette, exemplaire n°917 sur vélin Navarre, Ed. d'art Piazza, 1950	
	SAMAIN Albert. Contes Polyphème, poèmes inachevés, illustrations de P-E Bécot, Tome 3, broché, non découpé, sous jaquette, exemplaire n°917 sur vélin Navarre, Ed. d'art Piazza, 1950	
	STRINDBERG. A. traduction du suédois par J.Bucher, La songe-deux féerie-la couronne de la mariée-swanevit Relié dos cuir à nerfs, exemplaire n°497 sur papier pur fil lafuma, Imprimerie Bussière, 1924	
	TOULET P.J. Journal et voyages, Broché non découpé, exemplaire n°35 sur papier vergé d'arches, Ed. Le divan, 1955	
	VERLAINE. Poésies, 1 mini volume, relié toile sous jaquette, Ed. Tchou, 1966, Coll. Livre de chevet	
	VERLAINE. Poèmes saturniens avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur, Broché HC non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. Jadis et naguère avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. Nos Ardennes, 8 dessins de P.Verlaine, Ernest Delahaye, Germain Nouveau, Broché non découpé, exemplaire n°963, Ed. chez Hazan, 1948	
	VERLAINE. Sagesse, avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur par Marliat, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. Romances sans paroles avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur par Marliat, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. Parallèlement, avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur par Marliat, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. La bonne chanson, avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur par Marliat, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VERLAINE. Fêtes galantes, avec frontispice de Grau Sala gravé sur bois en couleur par Marliat, Broché non découpé, Ed. chez Hazan, 1946	
	VOLTAIRE. Documents iconographiques avec une préface et note de Louis Gielly, Broché, non découpé, Ed. chez Cailler, 1948	
	VYASA. Sakountala, illustrations de Marold et Mittis, Broché, Ed. Dentu, 1894	





**Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers**

95, REUNION d'ouvrages (1 caisse) modernes :

240

- BAUDELAIRE Charles. Œuvres complètes poétiques, les fleurs du mal, Relié à nerfs, Ed. Lemerre, 1931
- BAUDELAIRE Charles. Le spleen de Paris, dix hors-textes d'André Hofer, Relié, dos cuir, exemplaire n°1169, Ed. Athena Luxe, 1931
- BAUDELAIRE Charles. Les paradis artificiels, illustrations de Michel Guenard, Broché, non découpé, exemplaire n°700, sur vélin surfin, Ed. Jacques Vautrain, 1946
- BAUDELAIRE. Les fleurs du mal, les épaves, notice, notes et éclaircissements de M. Jacques Crepet, Broché non découpé, Ed. Louis Conard, 1931
- BEAUMARCHAIS. Le Barbier de Séville et la Mère coupable illustrations Maggi Monier, Broché, Ed. Nilson
- BERTAUT Jules. Villégiatures romantiques, Broché, exemplaire n°141, sur pur fil lafuma, Ed. Le Goupy, 1927
- BOUTERON Marcel. Muses romantiques, Broché, exemplaire n°784, sur pur fil lafuma, Ed. Le Goupy, 1926
- d'AUREVILLY Barbey. Les œuvres et les hommes - les historiens, Broché, non découpé, Ed. Quantin, 1888
- de BALZAC Honoré. Le Curé de Tours, bois dessiné et gravé par Jean Paul Dubray, Broché, non découpé, exemplaire n°36, papier vergé de Hollande, Ed. Marcel Seheur, 1832
- de MAUPASSANT Guy. Sur l'eau, dessins de Riou, gravure de Guillaume frères, Broché, Ed. Marpon et Flammarion
- de MEILHAN Sénac. L'Emigré, Eaux fortes de Gérard Cochet, 2 tomes brochés, non découpés, sous jaquette, Ed. La Table Ronde, 1946
- de REGNIER Henri. Nos rencontres, Broché, non découpé, exemplaire n° 170, papier vergé pur fil lafuma, Ed. Mercure de France, 1931
- FOURNIER. A. Le grand Meaulne, Relié dos cuir, Ex n°136 848, Ed. Emile-Paul Fr. 1913
- GRACQ Julien. Carnet de grand chemin, Broché, Ed. José Corti, 1992
- JALOUX Edmond. Avec Marcel Proust suivi de 17 lettres inédites de Proust, Broché, non découpé, exemplaire n°1432, sur papier lafuma, Ed. La Palatine, Genève, 1953
- JANIN Clément. Drame et comédies romantiques, Broché, exemplaire n°223, sur pur fil lafuma, Ed. Le Goupy, 1928
- JOUBERT. Lettres à Madame de Vintimille, Broché, non découpé, Ed. Masque d'Or, publié par André Beaunier
- LA FONTAINE. Fables choisies, ornements de Ray Bret Koch, Broché sous jaquette
- Les poètes de la PLÉIADE. La Pléiade, relié, Ed. Jacques Petit, Angers 1946
- LOUYS Pierre. Aphrodite, illustrations bandeaux, lettrines et culs de lampe, d'après les originaux de R Gay-gravures sur cuivre par Nourisson et rehaussés de pochoirs par Warnké, Broché, exemplaire n°1442, papier vélin, Ed. Athéna, 1951
- MONTHERLANT. Le Maître de Santiago, Relié dos parchemin, Ed. Gallimard, 1947
- MONTHERLANT. Fils de Personne, Relié dos parchemin, Ed. Gallimard, 1944
- MORAND Paul. Le visiteur du soir suivi de 45 lettres inédites de Marcel Proust, Broché, non découpé, sur papier lafuma, Ed. La Palatine, Genève, 1948
- MUSSET. Poésies, dessins de Pierre Courtois, Broché, Exemplaire n° 1311 sur vélin pur fil, Ed. Piazza
- MUSSET. A. Poésies nouvelles 1836 - 1852, Relié dos fantaisie, Ed. Garnier
- MUSSET. A. 1ères poésies 1829 - 1835, Relié dos fantaisie, Ed. Garnier
- OUVRAGES : 5 histoires de France sur les provinces de France, illustrations couleur superbes, 5 tomes sous jaquette, brochés, Ed. Roger Dacosta, 1937





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	PROUST Marcel. Le Balzac de Monsieur de Guermantes avec 4 dessins de l'auteur, Broché non découpé, exemplaire 803, Imprimé en Suisse, 1950	
	REVAULT Hélène. Les deux frères, illustrations de Willy Landel, Broché, Ed. Les contes de bronze et d'artent	
	ROSENTHAL Léon. L'art et les artistes romantiques, Broché, exemplaire n°176, sur pur fil lafuma, Ed. Le Goupy, 1928	
	SOUFFLET Edmond. La chanson de Roland, Relié avec gravures, Exemplaire n° 2451, Ed. Jacques Petit, Angers 1943	
	STENDHAL. Journal de voyage de Bordeaux à Valence en 1938, publié avec une introduction et des notes de Louis Royer, 3 tomes brochés, non découpés, exemplaire n°1127, n°1739, n°1011, sur papier arche, Ed. de la Chronique des lettres françaises 1927	
	STENDHAL. Les grands romanciers du XVIIIème et XIXème, le Rouge et le Noir, illustrations de George Trouillot, 2 volumes brochés, non découpés, exemplaire n°4294 sur vergé antique, Ed. Jacques Vautrain, 1946	
	VERLAINE. Œuvres libres agrémentées de 50 pointes sèches et eaux fortes par Roger Descombes, Broché	
	VERLAINE Paul. Choix de poésies avec un portrait de l'auteur par Eugène Carrière, Broché, Ed. Charpentier, 1908	





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	REUNION d'ouvrages (1 caisse) : Histoire monarchie, Empire Abbé MILLOT. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et Louis XV composées sur les pièces originales recueillies par le duc de Noailles, 5 volumes sur 6, Reliure d'époque plein veau (manque le volume n°5), Ed. Moutard, 1777 AUBRY Octave. Vie privée de Napoléon, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Flammarion, 1939 BELLOY M., citoyen de Calais. Mémoires historiques : sur la Maifon de Coucy - sur la Dame de Faiël - sur Euftache de Saint-Pierre, Broché, Ed. chez Veuve Duchènes, 1770 Conte de LAS CASES. Mémorial de Ste Hélène, 240 gravures couleur, dessins de L.Bombled, suivi de la biographie des maréchaux de Napoléon par Désiré Lacroix, 2 tomes reliés, dos cuir à nerfs, Ed. Garnier Frères de RIBBE Charles. Une grande dame dans son ménage au temps de Louis XIV, d'après le journal de la comtesse de Rochefort, 1689, Broché non découpé, exemplaire n°97, Ed. Victor Palmé, 1889 Duc de CHOISEUL. Mémoires des contemporains pour servir à l'Histoire de France, les naufragés de Calais, Relié, dos cuir, Ed. Bossange, 1824 FILLEUL Paul. Le duc de Montmorency Luxembourg, premier baron chrétien de France, fondateur du Grand Orient - sa vie et ses archives, Broché non découpé, Ed. Labergerie, 1939 HAVARD Oscar. Le Moyen Age et ses institutions, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Mame 1876 HOURTICQ Louis. Génie de la France, belles illustrations de l'auteur, Broché, Ed. Puf, 1945 JACOB P.L. Le roi des Ribauds - histoire du temps de Louis XII, 2 volumes, Reliés dos cuir, Ed. Renduel, 1831 LEBEAU. Abrégé de l'histoire du Bas-Empire, 2 tomes, reliés, cuir, Ed. chez Lefort, 1842 LERMINA Jules. Histoire de la Guerre de Cent ans, 3 tomes reliés à nerfs, Ed. Boulanger M.P.D. Histoire de France depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à nos jours, 2 tomes, reliés, cuir, Ed. chez Parent-Desbarres, 1840 Marquis de COURCI. Renonciation des Bourbons d'Espagne au trône de France, Relié toile, Ed. Plon, 1889 MAUGRAS Gaston. La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul - la vie à Chanteloup, le retour à Parie, la mort. Broché non découpé, 527 pages, Ed. Plon Mme la comtesse DASH. Les derniers amours de Madame Du Barry, Relié, dos cuir, à nerfs, Ed. Plon, 1864 Mme la comtesse DROHOJOWSKA. Histoire des colonies françaises, 2 tomes, Relié, dos cuir, Chez Périssé frères, 1853 MOREL-FATIO. A. Vie de Lazarille de Tormes, illustrations et eaux fortes de Maurice Leloir, Broché non découpé, Ed. H.Launette, 1886 MOUTON Léo. Bussy d'Amboise et Madame de Montsoreau, Broché, Ed. Hachette, 1912 NETTEMENT. Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI, Relié cuir, Ed. Lecoffre, 1859 ROUSSET. C. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue, Relié dos cuir, Ed. Didier et Co, 1862 SAINT-ANDRE Claude. Le Régent, Relié, dos cuir, à nerfs, Ed. Tallandier, 1928 VAISSIERE Pierre. De quelques assassins, Relié, dos cuir à nerfs, Ed. Emile Paul, 1912 Vie privée de Louis XV ou principaux évènements, particularités et anecdotes de son règne, 4 tomes, reliés, dos cuir, Imprimé à Londres, 1781	160





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	REUNION d'ouvrages (1 caisse) modernes : de MAUPASSANT Guy. oeuvres complètes, 12 volumes, Reliés, simili cuir, état neuf, tranche dorée, tirage numéroté n°789, (tome 12), Ed. Jean de Bonnot, 1980 GAUTIER Théophile. Lettres à la présidente et poésies libertines, Relié carton, Exemplaire n° 5341, Lor du temps, 1968 Le théâtre érotique de la rue de la Santé. Relié toile, Exemplaire n°3701, Ed. Or du temps, 1969 Le Théâtre érotique de la rue de la Santé, précédé de son histoire et suivi de Les deux gougnottes, Relié, Exemplaire N° 1529, Ejean Crès, 1963 MANUEL d'érotologie classique. Relié carton, exemplaire n°5473, Lor du temps, 1969	205
98,	REVUE Illustration : l'automobile et le tourisme, Brochée, 1931 REVUE Illustration : exposition coloniale, Brochée, 1931	60
99,	REUNION d'ouvrages (1 caisse) : 19ème siècle, théâtre, fables, etc... : FOURNIER Edouard M. Œuvres de Marivaux, Théâtre complet, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Laplace Sanchez, 1878 Abbé PREVOST. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux, illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin, Relié dos cuir, 344 pages, Ed. Bourdin et Cie, 1839 ALBERT Paul. La littérature française des origines aux XVIIIème siècle, nombreuses gravures, Relié toile, orné, tranche dorée, Ed. Hachette, 1891 BARBOU. A. La vie de Victor Hugo (et son temps), illustrée de nombreux dessins inédits par Bayard, Clerget, Fichel, Garnier, Gerveix, Jacomélli, Gosselin, Lorens, Lix, Merçon, Meyer, Morin, Scot, Vogel, Zier ... et d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle, Relié dos cuir à nerfs, 508 pages, Ed. Charpentier, Marpon et Flammarion, 1886 FLORIAN. Les fables de Florian, illustrées par J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, Relié dos cuir, tranches dorées, Ed. Garnier FOURNIER Edouard. Œuvres complètes de Regnard, ornées de portraits en pieds coloriés, Relié dos à nerfs, plein cuir, Ed. Laplace, Sanchez, 1875 GRAD Charles. L'Alsace, le pays et ses habitants, nombreuses gravures, Relié toile, Ed. chez Hachette, 1922 LESAGE. Œuvres de Lesage. le diable boiteux, gil blas, le bachelier de Salamanque, ornées de 7 vignettes gravées par Ferdinand, d'après les dessins de Nap.Thomas, Relié plein cuir, dos à nerfs, Ed. chez Firmin Didot frères, 1857 MARIVAUX. Œuvres : théâtre complet, précédé d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M.Edouard Fournier, ornée de 20 magnifiques portraits en couleur par Bertall., Relié dos cuir à nerfs, tranche dorée, Ed. Laplace Sanchez, 1878 PACINI Eugène. La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats, illustrations de M.Morel-Fatio, Sous jaquette, Ed. chez Curmer, 1894 SAINTE-BEUVE. Galerie des grands écrivains français, tirée des causeries du lundi et des portraits littéraires, illustrée de portraits gravés au burin par Goutière, Delannoy, Legay, Nargeot, d'après les dessins de Staal, Philippoteaux, Relié dos cuir, tranches dorées, Ed. Garnier, 1889 SILVESTRE Armand. Floréal, illustrations de Georges Cain, partitions de musique de Jules Massenet : Epithalame - Rien n'est que de France, Relié dos cuir à nerfs, 296 pages, Ed. Charles Delagrave, 1891 VOLTAIRE. Théâtre complet, précédé d'une introduction par M. Edouard Fournier- nouvelle édition ornée de 20 portraits en pied coloriés - dessins de M.Geffroy, Relié, dos cuir à nerfs, avec fleurons (790 pages), Ed. Laplace - Sanchez, 1874	90





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

100, REUNION d'ouvrages (1 caisse) : 18ème et 19ème siècles :

180

VERLAINE Paul. Sagesse, Broché, Ed. Léon Vanier, 1893

Abbé PREVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, préface de Guy de Maupassant, illustrations de Maurice Leloir, Relié cuir, dos à nerfs avec fleurons, Ed. Launette et Cie, 1889

Abbé PREVOST. Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaux, Relié, dos cuir avec fleurs de lys, Publié chez Delarue

Baron de ZUR-LAUBEN M. Mémoires et lettres d'Henri, duc de Rohan, tomes 2 et 3, reliés, dos cuir, abimés, Publié chez Vincent, 1758

BAZIN René. L'isolée, Relié, dos cuir à nerfs, Publié chez Calman Lévy

BAZIN René. Les oberlé, Relié, dos cuir à nerfs, Publié chez Calman Lévy

BLANCHEMAIN Prosper. Œuvres inédites de P. De Ronsard, gentilhomme vendômois, Le Trésor des pièces rares ou inédites, Relié carton, dédicacé, exemplaire n°2794, très bel ouvrage, Ed. Aubry, 1855

BOURSAULT. Théâtre choisi, nouvelle édition précédée d'une notice biographique par M. Victor Fournel, illustrée de 4 gravures coloriées, dessinées par M. Henri Allouard, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, tranches dorées, Ed. Laplace- Sanchez, 1883

CHOMPRE M. Dictionnaire abrégé de la fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique, 2 tomes, Reliés plein veau, Rouen, Labbey, l'an IX

CLAUDEL Paul. L'annonce faite à Marie, Relié dos cuir, Ed. Gallimard, 1940

COPPE François. Poésies (1864-1878) et théâtre (1869-1881), 6 tomes, reliés, dos cuir à nerfs, dédicacés, Ed. Alphonse Lemerre

de BERGERAC Cyrano. Histoires comiques des états et empires de la lune et du soleil, Relié dos cuir, Ed. Delahays, 1858

d'HARLEVILLE Collin. Théâtre de Collin d'Harleville, précédé d'une notice biographique par M. Edouard Thierry, illustré de 4 gravures coloriées par Geoffroy et Henri Allouard, Relié dos cuir à nerfs, tranche dorée, Ed. Laplace Sanchez, 1882

GAUTIER Théophile. Emaux et camées, avec une eau-forte par J. Jacquemart, Relié, dos cuir, Publié chez Charpentier, 1881

GAUTIER Théophile. Le capitaine Fracasse, Tome 2, Relié dos cuir, Ed. Charpentier, 1854

GIRARDIN S.M. La Fontaine et les fabulistes, 2 tomes, Reliés, dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Calmann Levy, 1876

KASIMIRSKI M. Le Koran, traduction nouvelle faite sur le texte arabe, Relié, dos cuir à nerfs, Ed. Charpentier, 1844

LA FONTAINE. Œuvres inédites, Edition Hachette, Relié à nerfs, 1863

LAMARTINE. Méditations poétiques, suivies de la Mort de Socrate, du Pèlerinage de Child-Harold, et du Chant du Sacré, Relié dos cuir, tranches dorées, Ed. Hachette, 1862

LAMARTINE. La Chute d'un Ange, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Claye, 1862

LAURENTIE M. Œuvres choisies de Mme de Lambert, Relié plein cuir, Imprimerie de Béthune 1829

LE TOURNEUR M. Les nuits d'Young (traduites de l'anglais), 2 tomes, reliés plein veau, Ed. Cailleau, 1783

Les œuvres de Théophile, divisées en 3 parties. Relié, dos cuir, Imprimé chez Nicolas Pépingue 1662

LONGUS. Daphnis et Chloé, composition, de Raphaël Colin, eaux fortes de Champollion, Relié, dos cuir, Ed. Tallandier

MALERAUX. La condition humaine, Relié, dos cuir, Ed. Gallimard, 1946

Œuvres de M. de FLORIAN. Gonzave de Cordoue, ou Grenade reconquise, Tome 1, 2, 3, précis historique sur les Maures d'Espagne, reliés dos cuir, Ed. Chez Guillaume, l'an VII





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Œuvres de M. de FLORIAN. Nouvelles, Relié dos cuir, Ed. Paris Chez Dufour, 1790	
	Œuvres de M. de FLORIAN. Estelle, pastorale, Relié dos cuir, Ed. Chez Guillaume, l'an VII	
	Œuvres de M. de FLORIAN. Galatée, pastorale imitée de Servantez, Relié dos cuir, Ed. Chez Guillaume, l'an VII	
	PERRAULT. Contes, Relié dos cuir à nerfs, Ed. Flammarion	
	Œuvres choisies de M. POPE, Relié, dos cuir à nerfs, Publié chez J. Gaude, 1793	
	RABELAIS. Œuvres de Rabelais, Tome 3, relié dos cuir, Ed. Desoer 1820	
	REGNARD. Œuvres de Regnard, Tome 3, relié dos cuir, à nerfs avec fleurons, Ed. Mame 1810	
	SCOTT W. Le Lai du Dernier Ménestrel, poèmes en 6 chants, 4 gravures, Dos relié cuir, à nerfs et fleurons	
	Souvenirs de Madame de CAYLUS. Relié, dos cuir, Publiés chez Renard, an 13 - 1805	
	TAINÉ H. La Fontaine et ses fables, Relié, dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Hachette, 1885	





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	REUNION d'ouvrages (1 caisse) : sciences et histoires naturelles Abbé J-J BOURASSE. Histoire naturelle des oiseaux, des reptiles et des poissons, Relié, cuir décoré, Ed. Mame, 1876 BERTIN Léon. La vie des animaux, 1036 gravures et 9 hors-textes en couleur (tome 1). La vie des animaux, 930 gravures et 8 hors-textes en couleur (tome 2). 2 tomes, Reliés simili cuir, Ed. Larousse, 1949 d'ARSAC J. Bêtes dociles, bêtes guerrières, Broché, Ed. Casterman et Kittler 1883 DELAMAIN. Les jours et les nuits des oiseaux, Relié, dos cuir, ½ Basane, Ed. Stock, 1932 Dr MENVILLE. Histoire médicale et philosophique de la Femme considérée dans toutes les époques principales de sa vie, 3 tomes reliés, dos cuir à nerfs, Ed. Amyot et Labé, 1845 FLAMMARION Camille. Les merveilles célestes, illustrées de 46 vignettes astronomiques et de 2 planches, 2 tomes reliés cuir à nerfs, Ed. Hachette, 1867 HALPHEN-ISTEL Claire. Des enfants et des bêtes, Broché, illustré, Ed. Nathan, 1930 LACROIX Paul. XVIIème siècle : sciences et art 1590-1700, ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois dont 16 tirées hors-textes d'après les monuments de l'art de l'époque, Relié cuir orné, tranches dorées, 584 pages, Ed. Firmin Didot, 1882 LUCAS. A. Les animaux préhistoriques, Broché, Ed. Sciences et voyages MANGIN Arthur. Les savants illustres de la France, belles illustrations, Relié cuir dos à nerfs, tranches dorées, Ed. Le Huby L'univers des sciences occultes et des pouvoirs secrets de l'homme, nombreuses illustrations noir et blanc, et couleur, 10 volumes reliés, simili cuir, état neuf, Ed. Sernor-Tchou, 1978 : - Les médecines secrètes - Les sociétés secrètes initiatiques - Le monde de la magie - L'homme aux pouvoirs infinis - Les sorciers et leurs pouvoirs - Les nouvelles énigmes du monde transparent - Le corps humain et le défi à la mort - Les secrets du hasard et de l'avenir - L'âme sans frontière - L'avenir et les signes du ciel RENARD J. Histoires naturelles, illustrations de Bonnard, Relié toile, Ed. Flammarion VIEL Ch. Entretiens d'un instituteur sur l'utilité des oiseaux, Broché, Ed. Josse On y joint un LOT d'ouvrages dont littérature	70





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	LOT d'ouvrages régionalistes BIART Lucien. Les explorations inconnues entre 2 océans, voyages et aventures, illustrations de F. Lix, Relié toile et orné, tranches dorées, Editeur A. Hennuyer BRAUDEL Fernand. La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, Broché, Librairie Colin, 1949 de RIBELLE Charles. Voyages à travers le monde et l'industrie des nations, plusieurs illustrations, Relié simili cuir, tranches dorées, Ed. Illustrée, Amable Rigaud LAPOINTE. A. Les déserts africains : aventures extraordinaires d'un homme, d'un singe et d'un éléphant, illustrations de plus de 100 dessins par Henry de Montaut, Relié cuir dos à nerfs, tranches dorées, Ed. Plon, 1878 RECLUS Elisée. Nouvelle géographie universelle : Asie - Russe, La terre et les hommes, avec 8 cartes couleur tirées à part, et 182 cartes dans le texte, et 89 vues et types gravés sur bois - 915 pages, Relié cuir, tranches dorées, Ed. Hachette, 1881 RECLUS Onésime. La France et ses colonies, avec 250 gravures et 21 cartes, Relié cuir, dos à nerfs et fleurons, Ed. Hachette, 1887	60
103,	REUNION d'ouvrages (1 caisse) de l'art et l'architecture : BARBEROT E. Histoire des styles d'architecture dans tous les pays, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, ouvrages ornés de 928 dessins, 2 tomes, brochés, abimés, Librairie Polytech Baudry et Cie, 1891 de BOUSMARD M. Les tentatives à faire pour perfectionner l'art de fortifier les places et quelques idées sur le relief et le commandement des fortifications, dédiées au Roi de Prusse, Tome 4, Relié, Ed. Magimel, 1814 de LA MARCHE Lecoy. Les manuscrits et les miniatures, nombreuses gravures, Relié dos cuir à nerfs, avec fleurons, Ed. Quantin FLORISOONE Michel. XVIIIème siècle - Chardin, les trésors de la peinture française, Reliure cartonnée, Ed. d'art, Albert Skira, Genève, 1944 LETOURNEUR René. La sculpture française contemporaine, les documents d'art - Monaco, Relié simili cuir, parfait état, Ed. Les documents d'art, 1944 Mlle Louise PILLION. Les sculpteurs français du XIIIème siècle, illustrations, Relié dos cuir, abîmé, Librairie Plon OLMER Pierre. La Renaissance du mobilier français, 1890-1910, nombreuses illustrations, Broché, non découpé, Ed. Vanoest, 1927 OSLET G. et CHAIX J. Traité des fondations, mortiers et maçonneries, nombreux croquis, Relié dos cuir, 716 pages, Ed. Fanchon et Arthus REVEIRS-HOPKINS. Le meuble anglais, période de Sheraton, illustré, Broché, non découpé, Ed. Hachette, 1924 SCHNEIDER René. L'art français XVIIème siècle, illustré des 118 gravures, Broché, Ed. H. Laurens, Paris 1939	30
104,	Lot de trois ouvrages : ADAM Victor (1801 - 1867). Musée du chasseur tome 2. Ill de l'auteur. Ed Lamy. 1838. 1 vol t 2 demi reliure dos cuir au fer. 36 lithos couleurs de l'auteur. (Incomplet). 25,5 x 16 cm. WITT, Jean de. Près des oiseaux 2ème édition sur papier hivelio. Ill. Oberthur. Éditions de la bonne idée. Reliure à coins en veau (usures aux charnières). 23 x 20 cm. CHENU Dr J.C. Ornithologie du chasseur. Ill de 50 pl. Ed Rothschild. 1870. 1 vol demi maroquin vert (frotté aux coins, fente à l'intérieure de la charnière). 28 x 18 cm.	150
105,	LIVRES (lot de) cinq cartons	170





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	CURIOSA - DIDEROT, Denis et BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ, Louis. Les Bijoux indiscrets. Paris, la tradition, 1936. 2 vol. in-4 brochés, couv. façon velours jaune rempliée, sous chemises et étuis. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; celui ci 251/450 du tirage courant	150
107,	LOT de trois FASCICULES : "Extrait du registre des délibérations du Directoire du département de Maine et Loire relativement aux troubles qui ont lieu dans la ville d'Angers le 4 septembre et jours suivants", Angers, Mame, 1790 ; "Instructions pour l'organisation du département de Maine et Loire avec sa division par districts et cantons", Angers, Mame, 1790 ; Décret de La Convention Nationale, Angers Mame	60
108,	LIVRES (1 caisse) : 18ème au 20ème siècles, reliés et brochés dont dictionnaire généalogique héraldique, Paris, Duchesne, 1757, 3 vol ; Atlas National ; Voyage en France ; L'Anjou d'une pierre à l'autre ; La France et ses colonies, L'Anjou en 1900	140
109,	ALBUMS (trois) de timbres : pays étrangers (env. 1150), France 1849 à 2005 (env. 590) et France 2006 à 2018 (env. 430)	50
110,	TIMBRES (lot de) : cinq albums et vrac	160
111,	CAPOTE de l'armée anglaise "Arthur Miller 1942", size 6	60
113,	INDOCHINE - GUERIDON en bois à incrustations de nacre. Piétement tripode sculpté. Tonkin, fin du 19ème, début du 20ème siècle. (fentes, accidents et manques)	200
114,	CANTON 19ème siècle - Paire de vases en porcelaine à décor d'oiseau dans des réserves. H. 31,5 cm (l'un cassé, recollé)	50
115,	CHINE, Compagnie des Indes, 18ème siècle - ASSIETTE en porcelaine à décor floral de la famille rose. Diam. 23 cm	30
116,	TONKIN vers 1900 - CADRE en bois sculpté et ajouré à décor de personnages et temples. 41 x 26,5 cm (manques et accidents)	30
117,	CHINE, Nankin, fin du 19ème siècle - Paire de vases en grès craquelé à décor de scènes de guerriers. H. 35 cm (ébréchure sur la base d'un)	180
119,	IMARI (19ème). Paire de vases en porcelaine montés en lampe à pétrole. H. 56 cm (haut sphère)	150
121,	JAPON, époque Edo/Meiji - Petit ZUSHI ou chapelle portative, en bois laqué brun rehaussé de ferrures ciselées, découvrant dans un intérieur en dorure un petit sujet en métal. H. zushi : 8,5 cm - H. sujet : 3 cm (socle du sujet rapporté)	80
123,	JAPON - COUPE à anse en laiton à décor floral. H. 19 - Diam. 19 cm	40
124,	JAPON, 20ème siècle. Cheval en bronze à patin brune. Signé. H. 29 - L. 38 cm	75
125,	JAPON, 20ème siècle - VASE en bronze à patine brun/rouge. Décor ciselé. Signé. H. 24 - Diam. 15 cm	80
127,	JAPON - GRAND PLATEAU en laque à décor de personnages et grue. L. 58,5 - L. 40 cm (petit éclat en bordure)	160
128,	JAPON, Epoque Edo. Brasero en bronze à anse, décor gravé. H. 20 - Diam. 27 cm	80
129,	JAPON - KIMONO à décor de paysage	40
130,	JAPON - Pipe à opium en émaux cloisonné et laiton, décor d'un petit singe. L. 29 cm (sans la tête)	80
132,	JAPON, 20ème siècle. BOITE à THE dite Nasume en laque noir à décor en dorure, avec coffret en bois signé Kansai Izutsu. H. 6,8 cm	60
133,	BOUILLON couvert en porcelaine décor bleu et blanc, elle présente deux anses en têtes de lapins et bouton de prise en couronne ajourée. CHINE 18ème siècle.	130
134,	TABLE basse en laque de Chine sur fond noir à quatre petites tables gigognes triangulaires, début du 20ème siècle. H. 43 - L. 66 - P. 66 cm (petites usures).	100
135,	JAPON, 20ème siècle - SERVICE à THE comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, douze soucoupes et douze tasses	90
140,	DINETTE en porcelaine de Limoges à décor floral comprenant théière, sucrier, pot à lait et quatre tasses et soucoupes. Boite d'origine.	10





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
141,	BATEAUX (deux petits) : un thonier et un destroyer. Longueur: 16 et 23 cm.	10
142,	CHR : Puma Tank Geant télécommandé dans sa boîte	20
143,	GEO BORGFELDT et ARMAND MARSEILLE - Bébé caractère à tête en porcelaine (bouche ouverte, yeux dormeurs marron, corps en composition. Indications sur la nuque : G 327 B Germany A 13 M	110
144,	SFBJ 60 PARIS 13/0 - poupée mignonette tête en porcelaine, yeux fixes marrons, corps en composition, vêtements anciens, perruque	20
145,	LOTERIE pour poupée en bois polychrome. H. 53 - L. 49 - P. 13 cm (traces importantes d'humidité)	220
146,	LOT : poupées ; figurines en bois ; jouet peluche "Donald" ; lot de masque peints ; cheval cuir etc	20
148,	BEBE double face tête biscuit peint, une face grimaçante à bouche ouverte avec langue apparente et l'autre dormante à bouche fermée. Corps articulé.	40
149,	POUPEES (lot de) en celluloïds dont mignonettes.	10
150,	OURS en peluche vers 1920/1930, nez brodé, bosse dans le dos, (usé, déchirure aux pattes avant)	35
151,	PELUCHES (lot de cinq) : trois ours, un tigre et un agneau	30
152,	MOBILIER DE POUPEE (lot de, 1 caisse) dont : chaise de bébé ; chaise ; petite armoire ; meuble de toilette avec broc et bassin en faïence ; transats etc.	60
153,	FAUTEUIL d'ENFANT ou de POUPEE en rotin	10
155,	MOBILIER de POUPEE : deux lits et un buffet vaisselier.	10
156,	EPICERIE en bois avec boîtes en carton ou tôle.	30
160,	BRACQUEMOND, Félix (1833-1914). Mare au canard. Eau forte.	50
161,	POTRONAT, Lucien (1889-1974). Vue de maison sur la côte méditerranéenne. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 55 cm	100
163,	POETZSCH, Gustave (1870-1950). Chemin de campagne près d'Yssingaux. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24,5 x 36 cm	320
164,	BOURGEOIS, Jean Isidore (19ème siècle). Marines. Paire d'aquarelle et rehauts de gouache blanche, signées en bas à droite et gauche. 14 x 20 cm	220
166,	HURTRET, André (20ème siècle). Vues de Périgueux. Sanguine, signée et annotées. 20 x 26 cm	20
167,	BALLET, André (20ème siècle). Vue d'église auprès d'une rivière et tour Philippe Le Bel à Villeneuve les Avignon. Paire d'huiles sur panneau double face et carton. 35 x 26,5 cm	100
168,	POTRONAT, Jean (20ème siècle). Paysage de la côte méditerranéenne. Peinture sur toile signée en bas à droite.	80
169,	REDOUTE (d'après). Suite de huit reproductions encadrées. On y joint une suite de quatre à sujet d'oiseaux. et une paire de lithographies à sujet Montgolfière.	60
170,	ECOLE FLAMANDE du 18ème siècle dans le goût de Teniers. Scène de taverne. Huile sur toile. Cadre en bois noirci.	180
171,	TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Étude "homme au bandeau" huile sur carton, non signée, 22 x 16 cm.	10
173,	QUENT, Michel (né en 1945). Vue de la cote bretonne (Beg-Leguer). Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 36 x 55 cm	100
174,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Vue de rivière animée. Huile sur toile en grisaille. 54 x 54 cm (petites griffures)	180
175,	GUYONNET, A. (19ème siècle). Paysage au ruisseau. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1876. 45 x 54 cm (restaurations)	40
177,	VOUGA, A. Cerfs. Paire de chromolithographies signées. 91 x 32 cm	20
178,	BELVAL, L. Ch. (20ème siècle). Cote. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 16,5 x 9 cm JOINT ; ECOLE MODERNE, paysage côtier. Aquarelle sur papier. 14 x 24 cm	30





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181, *	LOT (2 caisses) de cuivres et étains comprenant casseroles, couvercle, plats etc... des 18ème et 19ème siècles.	30
182,	VERLYS FRANCE - Bonbonnière couverte en verre moulé à fond jaune. Signée	75
183,	COUPE vide poche en bronze et laiton, décor de cordelettes et petit chat. (chat à refixer)	20
184,	LAMPE style bouillotte en tôle, à trois fût cannelé en laiton chromé. Vers 1970-80. H. 66 cm	180
185,	PORTE-REVUE en verre et métal, design. Signé "FIAM (Pesaro) Italia".	40
186,	AIGUIERE en verre à décor émaillé de fleurs de tournesols. Vers 1900. H. 33 cm	40
187,	COUPE circulaire tripode en régule à patine brun rouge à plateau de verre orangé irisé. Décor Art Nouveau à tête de jeunes filles. Vers 1900. H. 25 cm (une agrafe feuillagée à ressouder)	195
188,	GALLE, Etablissements. PETIT VASE en verre multicouche à décor de chardons vert sur fond rosé. Signé. H. 6,5 cm	150
189,	SCHNEIDER - VASE en verre à décor marmoréen. Signé. H. 30 cm	120
190,	D'ARGENTAL - PIED de lampe en verre multicouche à décor de feuilles de ronce. Signé. H. 21 cm (percé pour l'électricité, fêle sur le col)	80
191,	CHATAIN, François (20ème - 21ème siècle). Lampe céramique de couleur. Signée sur une étiquette	150
192,	LAMPE pied cylindrique en bois et céramique moderne. H. 27 - Diam. 14 cm. On y joint une LAMPE céramique forme balustre saumon et dorée, moderne. H. 39 cm. On y joint deux lampe laiton.	10
193,	LALIQUE FRANCE - Deux baguiers oiseau et cygne (infime éclat à la queue du cygne) et tortue (L. tortue. 14,5 cm). Signés. On y joint un petit VASE Daum France. H. 11 cm	260
195,	CRUCIFIX en ivoire sur croix en bois noirci. 19ème siècle. H. Christ : 26 cm (manque un doigt et la tête de mort du memento mori)	120
196,	CRUCIFIX en métal à deux patines. Epoque Restauration. H. 31 cm (socle rapporté). On y JOINT un autre en ébène et bronze, 19ème siècle. H. 25 cm	30
197,	TROIS EMAUX de Limoges : marine signée Thoumieux, 7,5 x 11 cm et une paire d'armoiries de Vincennes et St Saturnin par Restoueix 17,5 x 14 cm	10
198,	BIGOR (fin du 19ème siècle). Personnages. Paire de plaques de porcelaine polychrome. 16 x 12 cm. Dans deux cadres (l'un accidenté).	50
199,	PORCELAINE (lot de bibelots) : dont bonbonnières, statuettes dont oiseaux, bouquets fleuris, tasses et soucoupes etc (quelques accidents)	20
200,	LAMPES à pétrole (paire de) en porcelaine, forme balustre, fond turquoise à décor polychrome et doré. Monture de laiton à pieds griffe. 19ème siècle. H. sans globe. 40 cm (petites usures à la dorure, vendu sans le tube)	170
201,	CANDELABRES (paire de) en bronze et laiton à six bras de lumière. Vers 1880. H. 66,5 cm (Avec éléments détachés, manque la base du chapeau du binet central).	40
202,	CONSOLES d'appliques (suite de trois) et une PAIRE de petites en bois sculpté et doré. Modernes. (Deux éléments décollés sur une)	120
203,	PLAQUE de CHEMINEE en fonte à décor de putti (H. 44,5 cm L.44,5 cm) et paire de chenets "l'amour vainqueur". On y joint un porte-bûche, un pare-feu et un nécessaire de cheminée.	120
204,	BIBELOTS (lot de) : petite pendule biscuit (H. 19,5 cm) ; bronze d'après Degas (14,5 cm) ; Petit vase de Bohême à fond rouge (9,5 cm)	20
205,	VERRERIE (lot de) : dont verres de Murano, coupe calice, opaline, paire de serre-livres en verre opalescent (ébréchures) etc	120
206,	VERRES à orangeade (suite de huit) en cristal taillé. Travail italien.	80
207,	SERVICE de VERRES (partie de) en cristal gravé, décor de fleurs de lys comprenant : deux carafes ; dix verres à eau ; treize verres à vin ; treize coupes à champagne et six verres à liqueur. (petites ébréchures)	430





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
209,	RIGAUD, Jean (1912-1999). Venise, vue de la Salute. Dessin aux trois crayons signé, situé et daté 16-7-46 en bas à gauche. 19 x 27 cm	260
210,	ECOLE MODERNE. Vues d'Angers : la cathédrale, le passage du serpent, La Doutre, trois aquarelles, monogrammée L, Ch et datées 1929 en bas à droite, 25 x 35 cm - 23 x 30 et 30 x 23 cm	80
211,	RUET, le moulin de vaux, Montreuil sur Loire, huile sur contreplaqué 27 x 35 cm ; CRUARD, ferme de Vallée, aquarelle, 25 x 32 ; GUINEGAULT, J. Bord de Loire, aquarelle, 26 x 35 cm	30
212,	PENHOUE (A, de), 20ème siècle. Rue. Huile sur carton signée en bas à gauche, 26 x 21 cm. JOINT : deux dessins sous le même encadrement "le thé" et "A Paris une nuit de bombardement", monogrammés 9 x 14 cm chacun ; gouache et pastel "A la cloche des Halles"	40
213,	GRAVURES (huit encadrements) en couleurs et LITHOGRAPHIES de mode du 19ème siècle. Certaines sous le même cadres	100
214,	PIRON, 20ème siècle. Bouquet. Paire d'aquarelles signées. 51 x 25 cm	60
215,	BOOTH, RB. "from Kiliney Strand, looking south". Aquarelle monogrammée en bas à droite. 18 x 36 cm. Etiquette au dos	80
216,	LOT de PIECES encadrées : litho, gravures, dessins etc	40
217,	PIRON, 20ème siècle. Cascades. Paire d'huiles sur toile, signées. 41 x 24 cm	40
218,	HUGUENIN-VIRCHAUX, Henri Edouard (1878-1958). Vue de ville probablement italienne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 63 cm	180
219,	DANCHIN, Léon. Cocker. Lithographie. A vue : 44 x 34 cm	100
220,	BEUDIN. Nature morte au bouquet. Pastel ovale 28 x 48 cm. JOINT une huile à sujet de marguerites. 54 x 32 cm	30
221,	BUBEL. Nature morte au gibier. Paire de chromolithographies. 36 x 49 cm	10
223,	LELONG, Pierre Emile Gabriel (1908-1984). L'île aux Moines. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 46 x 61 cm	370
226,	SERRES LIVRES (paire de) à sujet de moineau en régule à patine brune nuancée. Socle marbre (accident et réparation à l'un). Vers 1930. H. 13,5 cm	100
227,	ECOLE MODERNE. Buste de femme du 18ème siècle. Bronze ou fonte à patine brune. H. 60 cm	220
228,	d'après l'ANTIQUE, 19ème siècle - LAMPE à HUILE en bronze à patine brune en forme de sandale. Souvenir du Grand Tour. L. 15,5 cm	180
229,	ADNIN, Ernest Louis (1881-1957). Paire de serres livres en bronze argenté à sujet d'hirondelle. Signés. Socle marbre. H. 15,5 cm (un éclat au marbre)	80
230,	SCHORR, Raoh (1901-1991). Petit âne. Bronze à patine verte, signé. H 17 cm	40
231,	MOIGNIEZ, Jules (d'après). "Cerf et biche", bronze à patine brune. Cachet de fondeur « Fonderie Duchesne J. d'après l'œuvre de ». H. 27 cm	280
232,	HOUDON (d'après). Jean qui rit, Jean qui pleure. Paire de petits bustes en bronze. H. 6 cm	60
233,	OMERTH, Georges (act.1895-1925). Coq chantant. Bronze doré signé. H. 12,5 cm	120
234,	STATUETTE de personnage historique en pied. Bronze à patine brun sur socle circulaire. 19ème siècle. H. 11,5 cm	100
235,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Portrait de femme à la robe noire. Huile sur toile. 34,5 x 27 cm. Provenance : Château de Mauves sur Loire (selon la tradition)	40
236,	PRIN, René 1905-1985). "Bouquet de lilas", huile sur toile signée en bas à droite. 62 x 50 cm (une écaillure)	80
237,	MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). Fleurs. Lithographie sur papier, signée et numérotée 113/200. 36 x 24 cm. Baguette dorée	50





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysanne avec un seau" dessin sur papier, non signé. 35 x 30 cm. TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 2 études, huile sur carton, non signées, représentant une sphinge dans la nuit, 24 x 15 cm. (petites écaillures, un angle cassé pour l'une) TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Lot de 2 études, Femmes dont nues huile sur carton, non signées, 24 x 15 cm.	20
240,	MARCELLIN. Retour de pêche. Lithographie. 43 x 60 cm	80
241,	VERRERIE (3 caisses) : dont plats, vases, parties de service de verres	40
242,	LANTERNE (petite) en laiton et bronze. Moderne.	70
243,	MIROIR triptyque en chêne laqué noir avec un paire d'appliques en acier. H. 140 x 57 cm pour la partie central et 70 x 23 cm pour les autre éléments. (fabrication sur mesure en 2005 achetée 1230 € HT)	60
245,	SUSPENSION en laiton avec opaline blanche, style marine	50
247,	CROCODILE en acajou sculpté tenant un bras dans sa gueule. Travail africain moderne. L. 110 cm (accident à la queue)	40
248,	GLOBE avec socle H.(avec socle) 64 cm L.48 cm P.21,5 cm	80
249,	LOT (1 caisse) : bibelots divers dont : 3 carafes cristal, entonnoir en verre ; corbeille métal argenté ; bassin faïence ; médailles bronze ; tapisseries mécaniques ; porcelaine etc	10
250,	LOT : boucles de ceinture en métal argenté, Afrique du Nord ; deux cadres en bakélite, Napoléon III et tête de Marianne en bronze	40
251,	LOT : paire de flambeaux en étain, timbale et deux mesures étain, lampe de bureau à tulipe de verre, applique en bronze, pique cierge en chêne décapé monté en lampe.	30
252,	CARTEL (petit) "Prexim" 8 jours, bois laqué. Moderne	20
253,	LOT : Balance, pots à pharmacie en verre, plateaux, sacoche en cuir, coffret Napoléon III (acc.) ; lit de poupée, coffret, métier à tisser etc.	20
254,	LAMPADAIRE pique cierges en fer forgé à sept lumières disposées en triangle. H. 160 cm	20
255,	NEVERS - ASSIETTE en faïence à sujet du Corbeau et du Renard. 19ème siècle. Diam. 23 cm	20
256,	GIEN (2 caisses) : partie de service d'assiettes en faïence, modèle fleurs normandes, comprenant : deux soupières couvertes, douze assiettes à dessert (l'une fêlée), douze assiettes creuses, vingt-quatre grandes assiettes, un plat, un plat creux, trois coupes présentoirs, un ravier, une saucière, un saladier (égrenures sur plusieurs pièces et usures d'usage)	520
257,	ROBJ PARIS - Flacon en porcelaine à sujet d'un curé. Etiquette de revendeur à Toulon "Au Régent". H. 26 cm	100
258,	GRES (lot de) et céramique comprenant terrines, plats etc	20
259,	PORCELAINE (lot de quatre caisses) dont plats assiettes etc	20
260,	CERAMIQUES (lot de quatre caisses) comprenant : plats, assiettes, vases etc	50
261,	CREIL ET MONTEREAU. Fontaine en porcelaine à décor vannerie en relief et semis d'insectes en bleu comprenant le réservoir robinet couvert (H. 29 cm) et un bassin à deux anses (H. 11 x 36 cm)	40
262,	ENSEMBLE de porcelaine de Paris comprenant deux tisanières, deux vases, une verseuse, deux pots, trois soucoupes. L'ensemble dépareillé (fêles et accidents)	20
263,	JARDINIÈRE ovale en faïence blanche de Langeais à décor ajouré et blanches de vignes, 19ème siècle. H. 15,5 - L. 32 - P. 22 cm (accidents et manques) ; on y joint une JARDINIÈRE ronde en faïence blanche de Langeais à décor de pampres. H. 18,5 - Diam. 20 cm (accidents et manques)	20
264,	LOT de faïences régionales du 19ème siècle comprenant trois assiettes, deux saladiers (l'un accidenté), un support d'huilier vinaigrier, une jardinière, un support	10
265,	MALICORNE "corbeille de fruit" en faïence blanche, moderne	100





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266,	COUPE carrée bord contour à deux anses sur quatre pieds volutes en porcelaine à décor de fleurs polychromes sur réserves roses et feuillage doré. Signée "Marius Fourmont Cannes, décembre 1896", dédicacée "Souvenir affectueux de Marc Fourmont à son cher M. Dorange, janvier 1897". H. 14 - L. 28 - P. 21 cm	65
267,	TISANIERE en porcelaine de forme tour à décor polychrome d'un paysage animé, époque Restauration. H. 23 cm	60
268,	GROUPE "Le Bénédictine" en porcelaine polychrome dans l'esprit du 18ème siècle, d'après Chardin, titré sur un cartouche, début du 20ème siècle. H. 19 - L. 20 - P. 16 cm	150
269,	VASES (paire de) balustres en opaline blanche à décor d'une frise de fleurs polychromes, 19ème siècle. H. 29 cm	30
270,	SUJET en porcelaine "jeune fille au seau de bois" sur tertre polychrome, 19ème siècle. H. 21,5 cm	40
271,	AIGUIERE et son bassin de forme navette en porcelaine blanche à décor de fleurettes et liserés or, style Empire, époque vers 1900. (anse accidentée et recollée) H. 28 - L. 37 cm	10
272,	TISANIERE en porcelaine de forme tour à décor polychrome d'un paysage animé, époque Restauration. H. 22 cm (petit manque)	130
273,	TISANIERE en porcelaine de forme tour, décor polychrome d'une promenade et voilier, époque Restauration. H. 19 cm (petit choc)	120
274,	POT couvert cylindrique nervuré en porcelaine à décor de branches fleuries et frises, signé "G. & C.", vers 1900. H. 21 cm	20
275,	NEVERS. Assiette aux figues en trompe l'oeil, décor polychrome, fin du 18ème siècle. H. 11 - L. 23 cm (éclats et choc)	120
276,	SYLVAC - ENGLAND - SERVICE à POISSON en céramique verte comprenant : 12 assiettes ; deux petits plats ; une saucière ; deux coupelles et un grand plat en céramique jaune	90
277,	SCULPTURE en régule à réhauts de dorure à sujet d'un faisan sur une base en placage de marbre.	120
278,	GOMEZ-GIMENO, Antonio (19ème - 20ème siècles). Elégante à l'ombrelle. Figurine en bois sculpté polychrome, signée sur la base et datée 1911. H. 28 cm. Etiquette de revendeur sous la base "Figurines de A Gomez Gimeno 7 rue Lafaurie de Monbadon Bordeaux".	100
279,	LAUDE Michel, GROUPE humoristique en étain à sujet d'un chasseur et ses trois chiens. Signé sous la terrasse et n° 95/5. H : 9,5 x L : 10,5 x p : 6,2 cm	20
280,	STATUE en bois sculpté à sujet de Marie Madeleine. 20ème siècle. H.54 cm.	30
281,	ECOLE du 20ème siècle. Bulldog. Bronze à patine brune, portant une signature. Base de marbre. H. 28 cm - L. 30 cm	150
282,	GLOBE terrestre (deux), l'un à piétement métal (H. 35 cm) l'autre sans piétement. 20ème siècle	40
284,	LOT d'objets de vitrine, comprenant : 3 canifs, 1 diapason, 1 cuillère, 1 épingle, 2 coupes émaillées, 1 broche en cor, 1 entrée de serrure en fer 18ème siècle, 2 couteaux.	50
285,	PINCE à buches en fer forgé et laiton, époque 19ème siècle. on y joint un nerf de boeuf	70
286,	LOT comprenant : 2 bougeoirs - en laiton, 2 bougeoirs de piano, 1 étrier, 1 paire de ciseaux à draps, un mortier en bronze, et divers.	20
287,	SUSPENSION à trois lumières, formée d'un pot couvert Imari. Monture de bronze à patine brune. 19ème siècle. H. 70 cm. Avec baguettes supplémentaires pour le rallonger (fêlé sur le couvercle et sous la base)	20
288,	ECRITOIRE de VOYAGE en acajou, placage, filets de laiton. Epoque Empire. (Accidents et restaurations)	90
289,	COFFRET à BIJOUX en marqueterie d'os teinté et bronze. Signé Garnesson Palais Royal. Début du 19ème siècle. (Accidents)	140
291,	LOT (1 caisse) : bassine à confiture et Poissonnière en cuivre (Diam. 35,5 et L. 50 cm) ; service en étain.	30





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
292,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze comprenant pendule et paire de candélabre. Signé Ch. Martin. Vers 1880. On y joint une PENDULE avec statuette en régule d'après Moreau.	180
293,	BRIQUET en forme de pistolet	20
294,	CARTES religieuses (lot de) sous protection bordées. Travail de couvent ou catéchisme, début du 20ème siècle	10
295,	SIMOND Chamonix - Clarine de Bovin, avec sangle en cuir et boucle. Signée.	120
296,	MIROIR en bois et stuc doré. 19ème siècle. (Petits accidents)	60
297,	CHOCOLAT MEUNIER - Plaque émaillée. 53,5 x 37 cm (griffures, écaillures chocs)	250
298,	NINI (d'après). Marie Antoinette de profil. Terre cuite. Diam. 14 cm (Petit éclat en bordure)	270
299,	PENDULE religieuse, cadran métal et chiffres émaillés en cartouches, marqueterie Boule et ornementation de bronzes dorés. Style Louis XIV, époque Napoléon III, mouvement ancien. H. 36,5 - L. 23,5 - P. 14 cm (fronton manquant et usures)	325
300,	CHENETS (paire de) en bronze à décor de cassolettes et pots à feu sur balustrade, Néo Louis XVI, 19ème siècle. H. 44 - L. 29 cm	80
301,	PENDULE borne en albâtre, cadran émaillé, époque Restauration. H. 34 - L. 20 - P. 12 cm (manques dont une aiguille et éléments de décor)	150
302,	OBJETS DE VITRINE (lot de) comprenant: 3 statuettes de chevaux en jadéite (accident à l'un), une paire de vase bouquet de mariée, un balancier et une bobèche, une pendulette, deux statuettes et deux croix orthodoxes.	30
303,	CHAUDRON en métal à une anse, décor en applique d'éléments en métal stylisé, travail Afrique du Nord du 19ème siècle. H. 57 - Diam. 42 cm.	20
305,	TRUMEAU en bois laqué à sujet d'une scène de bergère à la colombe. 153 x 105 cm	140
306,	TABLE à ECRIRE en bois naturel ouvrant à un tiroir. Piètement à entretoise. Epoque Louis XIII. (boules de pieds rapportées, détachées, accidents et fente)	180
307,	TABLE à JEUX en acajou et placage d'acajou moucheté à décor de laiton, plateau coulissant ouvrant à feutre rouge et bloc du tiroir coulissant et découvrant un abattant à miroir et casiers. Style Louis XVI, époque Napoléon III.	700
308,	CHEVETS (paire de) noyer, montants colonnes balustres, ouvrant à un tiroir et une porte abattante. Vers 1900. H. 75 cm - L. 44 cm	100
310,	ETAGERE d'ENCOIGNURE murale ouvrant à deux portes à décor de placage de palissandre. 18ème siècle. H. 78,5 - L. 42,5 cm (accident à la tablette du haut)	100
311,	TABLE à écrire ouvrant à un tiroir, montants torsadés réunis d'une entretoise en X, plateau marqueté à filet d'ébène et ivoire. Style Louis XIV, 19ème siècle. H. 73 - L. 92 - P. 62,5 cm (Accidents et manques au placage)	310
312,	GUERIDON tripode en noyer fut cylindrique et plateau rond. 19ème siècle. H. 72 - Diam. 57 cm	140
313,	TABLE à jeux en noyer, pied sabot, style Régence. H. 71 - L. 90 - P. 68 cm (une baguette remplacée et accidentée et petit manque à une autre)	50
316,	ELEMENT de coté de cartonnier de boiserie démonté. Vers 1900. H. 261 - L. 53 - P. 31 cm (adapté un coffrage à l'arrière)	70
317,	TABLE à écrire noyer sur pieds cambrés, ouvrant à un tiroir. Style Louis XV, fin 19ème siècle. H. 72,5 - L. 72 cm. (un pied enté, traces d'humidité sur la plateau, feutre postérieur coupé)	60
318,	ECRAN (petit) en bois de forme chantourné garnis d'une toile fleurie, 19ème siècle.	20
319,	TABOURET sur quatre pieds tournés et cannelés de style Louis XVI. H. 34 - L. 66 - P. 52 cm	40
320,	BONNETIERE en noyer, ouvrant à une porte à décor de pointes de diamants. 18ème siècle. H. 219 - L. 145 cm - P. 75 cm	200





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	TABLE à jeux ronde en acajou et placage d'acajou et filets d'ébène et laiton sur piétement tourné et cannelé, formant demi-lune repliée, fin de l'époque Louis XVI. H. 71,5 - L. 112 cm - Diam. 110 cm (Usures).	350
324,	ETAGERE d'ENCOIGNURE murale ouvrant à deux portes à décor de placage et filet, 18ème siècle. H. 77 - L. 37,5 cm	90
325,	TABOURET de piano tripode en bois noirci, époque Napoléon III. Diam. assise : 33 cm (un pied à recoller)	40
326,	ELEMENT de bibliothèque noyer 19ème siècle. H. 116 - L. 135 cm	40
329,	TABLE bureau en acajou et placage d'acajou, décor de filets, plateau à deux abatants latéraux, piétement en X réuni d'une barre d'entretoise tournée. Angleterre fin 19ème - début 20ème siècle. H. 69 - L. 99 cm (Usures, accidents et manques au plateau, manque un bout de pied et insolation).	30
330,	SELLETTE PORTE PERRUQUE en bois naturel à pied torsadé. 17ème siècle. H. 81 cm (quelques trous de vers)	270
331,	ECRAN (petit) à feu en bois naturel à décor de cœur. H. 76 cm	20
332,	SELLETTE en noyer tourné à torsade ajourée. 19ème siècle. H. 128,5 - Diam. 41 cm	240
333,	LIT en acajou et placage d'acajou montants colonnes baguées de bronze époque Empire. L. 180 x 134 cm	80
334,	SELLETTE porte perruque noyer fût torsadé, époque vers 1700. H. 74 - Diam. 35,5 cm (plateau découvert). On y joint un GUERIDON tripode, 19ème siècle.	210
336,	CABINET en noyer ouvrant à quatre portes, décor de personnages sculptés en partie haute et style renaissance. Certains panneaux et élément du 16ème siècle. H. 179 - L. 113 - P. 42 cm (petits manques)	350
338,	LUSTRE (petit) à pampilles de verre. H. 52 cm.	80
339,	LOT de céramiques accidentées dont plat de Delft polychrome, deux assiettes Cie des Indes, Afrique du Nord et divers	20
341,	BISCUITS émaillés (lot de) : deux putti en Capodimonte (accident recollés et un petit manque) ; quatre Vierges, colombe et une femme (quelques accidents)	30
342,	LOT de diverses céramiques, comprenant tasses et sous tasses de CANTON et divers	100
345,	BISCUITS (lot de cinq groupes) blanc à sujet de putti. Vers 1900. H. de 14 à 18 cm. (l'un accidenté, une colombe détachée pour un autre et infime éclat sur la grappe de raisin d'un autre)	100
346,	PORCELAINES (lot de) dont : vase balustre (couverture recollé) et bonbonnière dans le gout de Sèvres ; saucière sur son plateau ; pot à Pharmacie et vase à fond rose en porcelaine de Paris du 19ème siècle ; coupes à décor de putti et assiette à décor polychrome.	150
347,	SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de poissons en plein comprenant : dix-huit assiettes, une soupière, un grand plat ovale et une saucière sur présentoir. On y JOINT un SERVICE à POISSON en faïence verte comprenant neuf assiette un plat et un ravier	380
349,	CEREL - Service d'ASSIETTE en faïence du midi comprenant douze assiettes, un plat ovale et une saucière. On y JOINT un autre SERVICE décor chasse en faïence comprenant onze assiettes, un plat et une terrine couverte et QUATRE ASSIETTES à huitres plates en faïence de Gien et une soupière faïence	70
350,	ASSIETTES (lot de sept) en faïence dont une paire. JOINT deux plats (l'un recollé). 18ème et 19ème siècle. (Quelques accidents)	110
351,	VASES (paire de) en barbotine à décor de pampres. H. 30,5 cm (éclats)	50
352,	ASSIETTES (suite de cinq) en faïence modèle au chinois. Fin du 18ème siècle, début du 19ème. Diam. 23 cm (ébréchures)	50
353,	STATUETTES (paire de) à sujet de perroquet en porcelaine polychrome. Début du 20ème siècle. H. 22 cm. On y JOINT un lot de trois statuettes d'oiseau en céramique et un en bois.	70





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
354,	LOT de faïences dont Nevers, Quimper etc. On y joint un BROC en céramique à décor incisé géométrique. Moderne. H. 36 cm (ébrèchure au bec)	60
355,	CHOPE en porcelaine à sujet d'un personnage encapuchonné, le fond en lithophanie à sujet d'une scène dansante. 19ème siècle. H. 20 cm	40
356,	TABLE vide poche en bois naturel marqueté de filet. Tiroir en ceinture et tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. H. 73 - L. 41,5 cm.	140
357,	COMMODE en noyer à cinq tiroirs sur trois rangs. Décor de cannelures et moulures. Travail régional vers 1800. H. 89 cm - L. 126,5 cm - P. 58 cm (manque au pied avant droit, fente au plateau)	500
358,	BOIS de LIT en bois laqué gris / vert, décor de cannelures rudentées. L. 150 cm	80
359,	MEUBLE VITRINE (petit) à décor de marqueterie florale ouvrant sur ses quatre faces bombées, un tiroir en ceinture et tablette d'entrejambe. Style Louis XV, 19ème siècle. H. 110 cm - L. 33 cm (accidents et manques)	360
360,	BANC coffre à dossier en chêne mouluré et sculpté de panneaux d'arcades de style gothiques, 19ème siècle. H. 135 - L. 109 - P. 46 cm	340
362,	FAUTEUIL à haut dossier en noyer, pommeau en tête de lion, pieds tournés, entretoise en H, style Louis XIV, 19ème siècle. H.123 cm - L. 61 cm (accidents aux pieds). ON Y JOINT quatre chaises paillées (accident à l'un des dossiers)	30
363,	LANDAU deux places. H. 91 - L. 133 - P.55 cm (usures)	30
365,	ECRAN à feu bois relaqué crème à rechampi bleu ciel, décor mouluré à fleurettes. Epoque Louis XV. 93 x 60 cm. soie sauvage neuve. (un pied recollé)	150
366,	MIROIR (petit) à pare close en bois sculpté et doré. Epoque Régence. 60 x 34 cm (usure à la dorure)	700
367,	CANAPE corbeille à décor de guirlandes de feuilles de laurier, rosaces, cannelures et frise de ruban, relaqué gris. Epoque Louis XVI. H. 93 - L. 186 cm. (surdécoré des guirlandes et fleurette en bois sculpté, vers 1900) Recouvert d'une tapisserie d'Aubusson aux petits points du 19ème siècle. (petits accidents, une guirlande à recoller et petit manque à une autre)	300
368,	TABLE à volets bord contour, piétement double colonne, acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, 19ème siècle. H. 71 - L. 69 (115) - P. 64 cm (fentes et usures d'usage)	30
369,	COMMODE merisier ouvrant à trois tiroirs coiffés d'un plateau de marbre noir. Ornementation de bronzes dorés en prises de main et entrées de serrure, époque Restauration. H. 88,5 - L. 130 - P. 60 cm (une poignée tordue).	180
372,	FAUTEUILS (suite de deux) à crosses en acajou (clair et foncé), hauts dossiers garnis aux petits points et manchettes pour l'un. Epoque Napoléon III (garniture dépareillée et usagées)	100
373,	FAUTEUIL de bureau en noyer, sur pieds tournés à entretoise en X, face et dossier mouvementés, garniture cuir estampée, style Louis XVI et composite vers 1900. H. 80 cm - L. 55 cm	130
374,	TABOURET en noyer, piétement console mouluré à entretoise en H, style Louis XIV, 19ème siècle. H. 42 - L. 52 - P. 40 cm.	30
375,	TABLETTE à deux plateaux trilobés en placage de loupe de thuya sur piétement tripode en bois noirci. Epoque Napoléon III. H. 67,5 - Rayon : 31 cm (quelques éclats, à recoller).	20
377,	COFFRE en chêne, bâtis et panneaux sculptés de motifs stylisés et personnages. Art populaire du 18ème siècle. H. 76 - L. 86 - P. 51 cm.	150
380,	SECRETAIRE droit en placage de bois de rose en aile de papillon encadré de filets et réserves d'amarante. Il ouvre à deux tiroirs en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse, dessus de marbre rose. Epoque Louis XVI. H. 162 - L. 96,5 - P. 40 cm (traverse changée, petits manques à la marqueterie)	500
381,	TABLE à écrire en acajou et placage d'acajou, piétement tourné et godronné, elle ouvre à trois tiroirs et tirettes. 19ème siècle. Plateau garni d'une molesquine (usagée). H. 77,5 - L. 133 - P. 68 cm (accidents et sauts de placage)	50





Résultat de la vente du 27/01/2021
Art et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382,	ECRAN de feu en bois relaqué crème, décor de raies de coeur. Epoque Louis XVI, relaque, soie sauvage neuve. 92 x 61 cm	200
385,	MIROIR en bois sculpté laqué gris, décor de ruban et perles, coiffé d'attributs de musique, style Louis XVI, époque vers 1900. 61 x 37,5 cm (usures au teint)	150
386,	FAUTEUIL de bureau à bandeau en acajou et placage, pieds antérieurs tournés. 19ème siècle. Garniture d'une molesquine usagée (dossier à refixer)	30
387,	LIT à BALDAQUIN torsadé démonté (manque des éléments)	160
388,	LUSTRE (petit) en bronze à six bras de lumière. Style hollandais, vers 1880. H. 52 cm	40
390,	MIROIRS (lot de trois) dont un ovale à frise de perle. H. de 48 à 70 cm	20
393,	ETAGERES (paire de petites) murales en placage de palissandre et acajou, cotés ajourés. H. 50,5 et 61 cm (l'une avec accidents et manques).	20
394,	GUERIDON bas en placage. H. 60 - Diam. 61 cm (tâche d'humidité)	50
395,	TABLES ou GUERIDONS (cinq petites) : dont table de fumeur. (Le chevet accidenté)	50
397,	TABLE (petite) de vigneron circulaire en chêne naturel. H. 69 cm	100
399,	TABLES (deux petites) en noyer. H. 65 et 68 cm (fentes aux plateaux)	30
402,	ARMOIRE bassette en bois naturel ouvrant à deux portes moulurées. Fin du 18ème siècle. H. 157 - L. 134 cm	370
403,	PARAVENT TRAVAILLEUSE en bois teinté, pliable à tablette et tige pour les bobines. H. 101 cm	40
406,	FAUTEUILS paillés (paire de) d'angle en bois naturel. H. 75 cm. (manque un barreau chantourné)	50
407,	MURANO. Deux lustres de cinq lumières en verre, l'un noir, l'autre rouge, modernes. H. 60 - Diam. 54 cm.	320
408,	COMMODE en noyer ouvrant à trois tiroirs, décor de cannelures. Travail régional de la fin du 18ème siècle (plateau refait et bronzes rapportés).	350
410,	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre beige. Epoque Louis Philippe	130
414,	TAPIS mécanique à fond rose/rouge. 247 x 337 cm	170
415,	TAPIS d'ORIENT (deux), l'un en laine à décor losangique beige sur fond bleu. 120 x 84 cm ; l'autre en laine à fond rose. 152 x 100 cm	70
416,	KILIM Afghan. Tapis à décor de nid d'abeille brun rouge, tout laine. 295 x 204 cm	200
418,	KASHGAI. Iran. Tapis à motif moderne moucheté sur fond rouge. Velours, chaîne et trames laine. 280 x 202 cm	250
420,	AUBUSSON moderne - Tapisserie à sujet d'une scène de personnages dans le gout médiéval. 137 x 168 cm	300

36246

Nombre de lots : 337

