



Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HERMES, poste aux lettres, carré en soie taché	80
2,	MONT-BLANC, stylo plume petit modèle en résine de couleur bordeaux	180
3,	DUPONT, stylo bille (manque un strass sur le pourtour)	95
4,	MONTEGRAPPA, stylo bille en ARGENT, poids brut 29.7 g	160
5,	OMEGA, modèle constellation pour dame en acier à quartz. L. bracelet : 14 cm	850
6,	BAGUE or gris et diamant de 0.30 carat environ, doigt 56, poids brut 2.2 g	160
7,	COLLIER or de 80 cm, 48.5 g, AC	1630
8,	COLLIER or avec perles de culture abîmées de 51 cm, poids brut 8.5 g	210
9,	BAGUE or et pierre avec monture abîmée, doigt 60, poids brut 5 g	110
10,	BRACELET semi rigide or et pierres, poids brut 11.1 g, AC	390
11,	LOT de brisures or, 4.9 g	190
12,	PAIRE DE BOUCLES OREILLES anciennes or et pierres, poids brut 1.7 g	180
13,	LOT de brisures or avec une perle, poids brut 3.6 g, on y joint un bouton oreille en plaqué	110
14,	CHAINE de cou or de 44 cm avec médaille non gravée au dos, 7.3 g	290
15,	BAGUE or et pierres, doigt 48, poids brut 2.6 g	110
16,	BAGUE tourbillon or et pierre, doigt 54, poids brut 1.8 g -	130
17,	ALLIANCE or gris avec tour complet de diamants, doigt 55, poids brut 2.9 g -	120
18,	PLAQUE émaillée or montée sur broche en métal et bout de chaine or, poids brut 4.2 g, on y joint un pendentif plaqué ORIA	120
19,	BAGUE marguerite or gris et diamants dont le central de 0.20 carat environ, doigt 55, poids brut 5.2 g (un diamant remplacé par une pierre blanche)	430
20,	PENDENTIF or, 3.9 g, AC	120
21,	PAIRE DE BOUTONS OREILLES or, 4.8 g	190
22,	LOT de trois bagues or et pierres, poids brut 12.4 g, AC	390
23,	COLLIER or de 63 cm, 54.1 g, AC	1700
24,	LOT de bijoux abîmés or, 41g	1290
25,	LOT de quatre pendentifs or et pierres, poids brut 27.5 g - AC	850
26,	PENDENTIF or et pierre, poids brut 2.1 g -	70
27,	PENDENTIF or et pierre avec la paire de boutons oreilles assortie, poids brut 6 g	170
28,	PAIRE DE PENDANTS OREILLES or, 1.5 g	80
29,	ALLIANCE or gris ornée de sept diamants, doigt 55, poids brut 4 g	175
30,	BAGUE or gris et pavage de diamants, doigt 54, poids brut 1.9 g -	140
31,	PENDENTIF avec perle de Tahiti montée sur argent, poids brut 2.7 g	55
32,	PAIRE DE BOUTONS OREILLES or, perles de culture et pierres, poids brut 1 g	100
33,	BRACELET de perles d'eau douce de 19 cm	60
34,	BAGUE or, doigt 51, 5.3 g - AC	175
35,	CHAINE DE COU or de 46 cm avec MEDAILLE à la Vierge or non gravée au dos, 7.5 g -	300
37,	BAGUE or et pièce de 10 francs or, doigt 54, 7.3 g	310
39,	PAIRE DE BOUTONS OREILLES or et diamant, poids brut 3.4 g -	220
40,	PAIRE DE BOUTONS OREILLES or et diamants, poids brut 3 g -	210
41,	BAGUE or et diamants, doigt 50, poids brut 1.8 g -	100
43,	BAGUE or et diamants, doigt 54, poids brut 4.5 g, AC	140





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	CHEVALIERE or, doigt 47, 8.5 g, AC	265
45,	BAGUE or et pierre, doigt 56, poids brut 3.4 g, AC	150
46,	MONTRE de dame or avec tour de bras or de 16 cm, poids brut 23.2 g	625
50,	CHAINE DE COU breloque or ornée de pierres et d'un camée coquille de 41.5 cm, poids brut 8.9 g	230
52,	BAGUE en or gris sertie d'un diamant de 0.60 carat environ, doigt 53, poids brut 5.5 g -	850
56,	Paire de CREOLES or, Poids : 1.9 g - Diam. intérieur : 16 mm - diamètre extérieur : 20 mm	110
57,	CHAINE DE COU or de 45 cm avec un PENDENTIF or et pierres, poids brut 8.4 g-	260
58,	BAGUE or et pierre, doigt 60, poids brut 6.1 g - AC	200
59,	BAGUE or gris sertie d'un diamant de 0.20 carat environ, doigt 54, poids brut 4.1 g - AC	135
60,	Paire de BOUTONS OREILLES or et perles de culture, poids brut 1.8 g	90
61,	Paire de PENDANTS OREILLES or et ambre*, poids brut 3.6 g (ambre non certifié)	100
62,	BAGUE or et pièce de 20 francs or incurvée, doigt 63, 9.2 g - AC	350
63,	BAGUE or avec diamants, doigt 57, poids brut 2.9 g -	120
64,	BAGUE or et pierres, doigt 55, poids brut 2.6 g	90
65,	BIJOUX abîmés OR et pierres, poids brut 3.2 g	100
66,	BRACELET or de 18 cm, 2.6 g	150
67,	COLLIER or de 57.5 cm, 22.7 g -	840
68,	ALLIANCE or gris, doigt 53, 1.9 g	70
69,	BRACELET articulé or et pierres de 21 cm, poids brut 10.7 g - AC	330
70,	COLLIER breloque or et pierres de 45 cm, poids brut 13.2 g - AC	410
72,	PARURE or composée du collier de 40.5 cm et de la paire de pendants oreilles. Poids : 28.3 g - AC	1000
73,	CREOLE or et BAGUE or et pierres (manque), poids brut 2.1 g - TD bague : 55 ; on y joint deux créoles dépareillées en plaqué	70
74,	MICHAEL KORS, montre à quartz avec la lunette entourée de pierres, avec écrin	40
75,	CHAINE DE COU or de 50 cm, 3.1 g	160
76,	BAGUE ancienne or et pierres, doigt 55, poids brut 1.4 g	150
77,	BAGUE or et importante pierre, doigt 58, poids brut 6.4 g	180
78,	BAGUE or sertie de pierres, doigt 56, 7.2 g - AC -	210
79,	BAGUE or sertie de cinq diamants, doigt 56, poids brut 5.2 g -	280
80,	Paire de PENDANTS OREILLES or et pièces de 10 francs or très usées - 9 g - AC -	340
81,	COLLIER or de 66 cm avec pendentif or - 36.3 g - AC -	1140
82,	Paire de PENDANTS OREILLES or et pierres, poids brut 13.3 g - AC -	400
83,	COLLIER or de 45 cm, 7.2 g - AC	235
84,	MEDAILLE miraculeuse or, 3.1 g -	200
85,	Paire de grandes CREOLES or, 6.4 g - Diamètre : 4,2 cm	310
86,	CHAINE DE COU or de 64 cm avec deux PENDENTIFS or, 7.4 g - AC	250
87,	PENDENTIF or et petit diamant, poids brut 1 g -	60
88,	BRACELET d'identité enfant or non gravé, 2.7 g -	130
89,	PENDENTIF or et perle de Tahiti baroque, poids brut 2.5 g -	100
90,	Paire de BOUCLES OREILLES or et pierres, poids brut 2.8 g -	150
91,	PENDENTIF or et pierre, poids brut 1.2 g -	50
92,	Paire de PENDANTS OREILLES or et pierres, poids brut 2.9 g	120
93,	PAIRE de CREOLES pour enfant or, 0.8 g	45





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94,	Lot de BIJOUX abîmés or et pierres, poids brut 8.5 g -	260
96,	JETONS d'ARGENT (cinq) : « chambre des notaires de l'arrondt d'Angers ». 19ème siècle. Poids : 67 g	75
97,	MONNAIES en or 24k (deux) : 250 euros, Monnaie de Paris. Poids total : 9 g	425
98,	MONNAIES en or 24k (quatre) 100 euros. Monnaie de Paris. Poids total : 12,4 g	520
99,	MONNAIE de PARIS : 3 pièces de 5 euros en or. Poids 3,72 g	160
100,	MONNAIES (lot de) en argent dont dollars américains, francs etc. Poids : 250 g. On y joint un lot de monnaies américaines principalement	110
101,	MONNAIES en argent : 5 francs Hercule 1873 et 1875 (x 5) ; 5 francs 1831 ; 5 francs Belge 1876 ; 2 francs Cérès (x 4) et lot de pièces dont Belge , francs etc (26) (usures). Poids total : 315 g	190
102,	FRANCE Napoléon III (1852-1871). 5 Francs en or frappé en 1854 (type petit module) à Paris, FRI 315. Poids : 1,6 g	540
103,	RUSSIE, 1889, Alexandre III (1881-1894). 5 Roubles en or, F. 343/132. Poids : 6,4 g	290
104,	FRANCE Louis-Philippe 1er (1830-1848). 40 francs en or frappé en 1837 à Paris, FRI 297. Poids : 12,8 g	530
105,	FRANCE. Napoléon 1er (1804-1814). 40 Francs en or frappé en 1811 à Paris, FRI 248. Poids : 12,8 g	540
106,	MONNAIES d'ARGENT (lot) : 5 francs Louis Philippe (x 7) ; 5 francs Charles X montée en broche (x 1) ; 5 francs Napoléon III (x 3) ; 5 francs Hercule (x 7) ; 5 francs Cérés (x 1) ; 5 francs Léopold II (x 9) ; 5 lires V. Emmanuel II (x 2) ; 5 lires Napoléon Imperator (x 1, 1808) ; 5 pesetas Alfonso XII (x 1) ; 10 francs Hercule (x 6) ; 10 francs Turin (x 4) ; 5 francs Semeuse (x 4) ; 20 francs Turin (x 3). Poids : 1095 g	540
107,	MONNAIES d'ARGENT : Louis XVI 1785. Poids : 29 g. On y joint un lot de petites monnaies d'argent de divers pays. Poids : 140 g	165
108,	MONNAIES en argent : 73 x 1 francs semeuse IIIe REPUBLIQUE (1871-1940). Poids : 365 g JOINT : MONNAIES en argent : 59 x 1/2 francs semeuse IIIe REPUBLIQUE (1871-1940). Poids : 146 g MONNAIES en argent : 24 x 2 francs semeuse IIIe REPUBLIQUE (1871-1940). Poids : 240 g	280
109,	MONNAIES en argent (838) : 10 francs turin de 1929 à 1939 . Poids : 8380 g	2440
110,	MONNAIES en argent (374) : 20 francs turin de 1929 à 1938 . Poids : 7490 g	2600
111,	MEXIQUE Charles IV (1788-1808). 8 Réales en argent frappé en 1789 CR 73. Poids : 26,6 g. JOINT : SARDAGNE Chales Albert. 5 livres argent frappé en 1847 à Genes en argent Orfino 622. Poids : 24,7 g	90
112,	CHINE. Empereur Tung Chich (1861-1875). Fantaisie de dollar, Diam. 39 mm. JOINT : EMPIRE ANNAM. Empereur Minh Mang (1820-1840). 1/2 Tael. Diam. 44 mm	4100
113,	CEYLAN sous Georges III. GRANDE-BRETAGNE (1796-1820). 96 Stivers argent frappé en 1808, CR 33. Diam. 24 mm - Poids : 17,8 g	150
114,	ROME Vespasien (69-79). Denier argent C I 566. Diam. 17 mm - Poids : 3,36 g	70
118,	ROME Septime Severe (193-211). Denier argent C IV 98. Diam. 19 mm - Poids : 2,87 g	80
120,	MONNAIE : ESPAGNE et COLONIES : 2 Escudos or 5,59 g . XVIème - XVIIème . B à TB Expert : Thierry Parsy (visible à son cabinet)	260





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	MONNAIE barbare au nom de Valentinien III (425.455). Solidus . 4,39 g. Imitation de l'atelier de Ravenne. Buste de Valentinien III diadémé, drapé et cuirassé à droite. R/ L'empereur debout de face, tenant une longue croix et une Victoire. C.23 R.C.V vol.V n° 21263. Beau portrait stylisé. TTB à Superbe Expert : Thierry Parsy (visible à son cabinet)	2200
122,	MONNAIE : ESPAGNE: Ferdinand et Isabelle (1476.1516) Double Excellente or . Séville. 6,96 g Leurs bustes affrontés R/ Ecu aux armes couronnées FR. 129 Petit choc à l'avvers sinon TTB à Superbe Expert : Thierry Parsy (visible à son cabinet)	1250
123,	PENDENTIF en or jaune 18k griffé d'un STATERE du ROYAUME DE MACÉDOINE PHILIPPE II (359-336) (?) Diam. 1,9 cm - Poids : 10,8 g	1390
124,	BRACELET jonc rigide ouvert en or jaune et or gris 18k serti d'un Tétradrachme en argent (Royaume d'Egypte - Ptolémée Ier Soter 323-305). Poids brut : 90,21 g (Poids d'or : 75 g)	2400
125,	PENDENTIF coeur, émaillé. Poids brut 1,13 g	35
127,	BAGUE en or jaune 18k le chaton rectangulaire pavé de brillants et double ligne de saphirs. TD. 54 - Poids brut : 8,5 g	340
128,	BROCHE palmettes en or jaune 18k griffée d'une ligne de six petits diamants. L. 5 cm - Poids brut : 9,6 g	290
129,	CLIPS d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k à décor de feuillages rayonnants à bouton griffé de sept petits saphirs. H. 2,5 cm - Poids brut : 12,6 g	380
130,	BRACELET en or jaune 18k à mailles filigranée ajourées alternées de quatre émeraudes ovales. L. 20,5 cm - Poids : 12,7 g	640
131,	BAGUE dite de sultane en or gris 18k à brins mobiles griffés de trois saphirs, trois émeraudes, trois rubis et seize petits diamants. Signée S. Koc. TD. 57 - Poids brut : 7,8 g	750
132,	CLIPS d'OREILLE (paire de) en or jaune et or gris 18k en forme de feuilles de forme navette à degrés griffés de petits diamants. H. 3 cm - Poids : 15,7 g	470
133,	COLLIER en or jaune 18 à mailles articulées ovales et circulaires. L. 45 cm - Poids : 49 g	1620
134,	ETUI (petit) à ALLUMETTES en or jaune 18k à décor gravé d'un monogramme. H. 4 cm - Poids : 11,8 g	360
135,	PORTE-LOUIS en or jaune 18k à quatre pompons. Poids : 45,1 g	1390
136,	DES à COUDRE en or jaune 18k appliqué d'une frise de feuilles. H. 2,5 cm - Poids : 6,10 g	210
137,	LORGNETTES dépliant en or jaune 18k (éclats à un verre). H. 10,4 cm - Poids brut : 24,6 g	460
138,	BRACELET GOURMETTE en or jaune 18k, avec médaille de la Sainte Famille. L. 18 cm - Poids : 59,1 g	1810
139,	BROCHE circulaire en or jaune 18k à sujet d'une tête de hibou, les yeux en pierre oeil de tigre et le bec en agate. Diam. 3,8 cm - Poids brut : 19,4 g (barrette dévissable)	2550
140,	CROIX en or jaune 18k à décor faceté et rayonnant. H. 6 cm - Poids : 8,6 g	260
142,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un saphir ovale épaulée d'un diamant et d'un saphir de chaque côté. TD. 51 - Poids brut : 4,5 g	420
143,	CROIX en or jaune 18k H. 3,5 cm - Poids : 3,3 g	210
144,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un petit diamant. TD. 50,5 - Poids brut : 2,5 g	80





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	PERIDOT rectangulaire, taille émeraude. Poids :7,2 cts	110
146,	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k à décor d'un dragon tenant une perle dans sa gueule. Poids brut : 2,2 g	110
147,	BAGUE en or jaune 18k à double brins et petites pierres. 19ème siècle. TD. 51 - Poids brut : 3,10 g	140
148,	BRACELET en or jaune 18k à mailles tressées. L. 19,5 cm - Poids : 38,6 g	1250
149,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit saphir ovale épaulé de trois petit diamants de chaque coté. TD. 54 - Poids brut : 4 g	260
150,	BAGUE en or jaune 18k de forme navette sertie d'une émeraude. TD. 50 - Poids brut : 3,6 g	160
151,	LOT d'OR 18k : chaînette, deux médailles religieuses, croix, deux broches dont une avec petite perle et paire de boucle d'oreille. Poids : 17 g. On y joint un épinglé à cravate or et métal. (chocs)	520
152,	GOURMETTE en or jaune 18k. L. 21,5 cm - Poids : 28,5 g	920
153,	POUDRIER en vermeil, décor émaillé d'une scène galante dans le goût de Boucher, revers à motifs guillochés circulaires. Travail autrichien vers 1900. L. 8,6 cm	300
155,	BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 18k uni à motifs unis. Poids : 11,2 g	340
156,	BROCHE "flèche" en or 18k piquée d'une perle et sertie de brillants. 19ème siècle. L. 5 cm - Poids brut : 4,4 g	230
157,	DIAMANT sur papier légèrement ovale, taille ancienne. Poids : 0,75 cts	310
158,	BRILLANTS et petits DIAMANTS sur papier. Poids total : 1,7 cts	160
159,	BROCHE pendentif devant de corsage et PENDANT d'OREILLE en or jaune et or gris 18k retenant en pendeloque des tiges serties de diamants et brillants. H. broche : 5,2 cm - H. Pendant : 5 cm - Poids brut totale : 11,7 g	450
160,	MELLERIO PARIS - PINCE à CRAVATE en or jaune 18k, gravée 24.9.1955. Signée et numérotée C.10.732. L. 5,7 cm - Poids : 7,10 g	220
161,	BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 18k à motifs circulaires filetés. Poids : 8 g	280
162,	DES à COUDRE en or jaune 18k à motifs de feuilles d'acanthé en léger relief. Poids : 4,7 g	160
163,	PARURE en or jaune 18k griffée de camées figurant une femme en buste de profil à l'antique, les montures gravées à décor de guirlandes de feuillages et demi-perles comprenant : une broche ovale pouvant former pendentif et une paire de pendants d'oreilles (pour oreilles percées). Travail français du 19ème siècle. H. 6 cm et 5 cm - Poids brut : 32,9 g Avec son écrin sabot à la forme signé "BOTHEREAU, Horlogerie, bijouterie, rue Crébillon 14 Nantes".	1300
164,	PARURE en or jaune 18k comprenant un collier en micro-perles tressées retenant une croix en pendentif (amovible), une paire de pendants d'oreille à motif de fleur et une boucle de ceinture à frise de perles. Ecrin d'origine à la forme monogrammé M.R. Epoque Restauration. (Poinçon tête de bélier). L. collier : 40 cm - H. pendentif : 3 cm - H. Boucle : 4,5 cm. Excellent état.	3650
166,	BAGUE en or jaune en forme de boucles à quatre motifs à ligne oblique de trois saphirs calibrés. TD. 53 - Poids : 10 g	300
167,	CHAUMET - POUDRIER carré en or jaune 18k à décor tressé, le couvercle appliqué du prénom Hedwige sous couronne princière en argent et brillants. Poussoir à ligne de cinq petits diamants. Signé et numéroté 4057 et 5587. L. 8 cm - Poids brut : 156 g (accident au miroir, petit enfoncement au revers)	4000
168,	BROCHE barrette en argent sertie d'une ligne de diamants tailles anciennes décroissantes dans un entourage ajouré serti de brillants. 19ème siècle. L. 8,5 cm - Poids brut : 9,7 g (trois diamants centraux dessertis : de 0,3 à 0,4 cts)	440
169,	CHAINE en or jaune 18k retenant un pendentif en goutte de verre facettée. Poids brut : 29,49 g (pendentif : 22,5 g)	320
170,	BAGUE en or jaune 18k griffé d'un motif circulaire en corail à décor feuillagé. TD. 55 - Poids brut : 8,6 g	280





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	CHAINE en or jaune 18k retenant un pendentif en corail sculpté d'un motif floral griffé de trois brillants. L. 39 cm - Poids brut : 13,4 g	440
172,	BAGUE en or jaune 18k griffé d'une améthyste ovale facettée. TD. 61 - Poids brut : 8,6 g	300
173,	PARURE de boucles d'oreilles en or jaune 18k serties de double camée, 19ème siècle. Poids brut : 5,6 g	260
174,	BAGUES (deux) en or jaune 18k, l'une à chaton en argent, 19ème siècle. Poids brut total : 7,43 g	250
175,	BRACELET en or jaune et or gris 18k à mailles rectangulaires unies ajourées alternées de cercles ajourés. L. 18 cm - Poids : 6,6 g	210
176,	CHRISTOFLE - PAIRE d'ANNEAUX d'oreille en or jaune et or gris 18k en forme d'épis ajourés entrelacés. Signés. Poids brut : 15 g . Avec boîte et étui d'origine.	450
177,	LOT d'OR 18k : six alliances ; quatre bagues avec perles ou pierres ; pendentif coeur et pendentif goutte ; bouton d'oreille ; élément de chaine de gourmette ; élément en or fondu. Poids brut : 44,7 g	1350
178,	BRACELET en or jaune 18k à huit plaques rectangulaires émaillées bleues. Travail étranger. L. 18 cm - Poids brut : 24,9 g (petit éclat rebouché sur une plaque)	760
179,	BRACELETS (trois) liés aux trois ors 14k, d'après le modèle Trinity de Cartier. Diam. intérieur : 6,8 cm - Poids : 53 g	1300
181,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un diamant solitaire taille moderne de 1,8 cts environ au calibre. TD. 50 - Poids brut : 8,30 g	6700
182,	ALLIANCE américaine (non continue) en or gris 18k griffée de 21 petits diamants tailles modernes. Poids brut : 3,2 g - TD. 62,5	950
183,	CHAINE en or jaune 18k. L. 51 cm - Poids : 3,15 g	130
184,	LOT d'OR 18k : trois paires de boucles d'oreilles ; cinq alliances ; une bague perle ; un bouton d'oreille et un pendentif. Poids brut : 15,8 g	455
185,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une aigue marine ovale. TD. 51 - Poids brut : 1,9 g	120
186,	BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale entre six diamants rectangulaires. Tour de doigt : 51,5 environ - Poids brut : 5,2 g Accompagné d'un rapport d'analyse rubis du CGL N°22687 de novembre 2020 précisant : - Masse : 3.4 carats environ - Dimensions : 10.7 x 8.6 x 4.3 mm environ - Couleur : rouge intense - Variété de corindon d'origine naturelle - Modifications thermiques constatées - Provenance : Myanmar (Birmanie) Expert : E. & S. Portier	6000
187,	BAGUE en or jaune et gris 18k griffée d'un diamant central et cinq autres plus petits. TD : 51 - Poids brut : 9,3 g	550
188,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit diamant taille moderne (0.25 ct environ). Décor ajouré. TD. 51 - Poids brut : 5,4 g	200
189,	BRACELET en or gris 18k à mailles pressées double brin "épis de blé", le centre griffé d'un motif en toi et moi en forme de fleurs de diamants et rubis. L. 16,5 cm - Poids brut : 25,4 g	1450
190,	COLLIER de soixante-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de cinq diamants taillés en rose. (Certaines perles abimées). Diamètre perles : 8/8,5 à 5,5/6 mm. Poids brut : 33,5 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	100





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191,	BOUCLES d'oreilles (paire de) à enroulement en or jaune 750 millièmes. Système à pince. Poids brut : 8,2 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	250
192,	COLLIER et bracelet formant parure en or jaune 750 millièmes gravé stylisant des feuilles. Longueur bracelet : 18 cm - Poids brut : 31,8 g - Poids du collier : 53,2 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	2600
193,	BROCHE feuillage en or jaune 750 millièmes. (Peut former parure avec le lot précédent). Hauteur : 45 mm - Poids brut : 15,2 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	460
194,	COLLIER de quarante et une perles de culture baroque chocker, le fermoir perle. Diamètre perles : 9 / 9,5 mm - Poids brut : 46 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	120
195,	COLLIER draperie et paire de pendants d'oreilles, les montures en or jaune 18k supportant en pampille des motifs en cornaline. Travail étranger. Poids brut : 23,5 g Expert : Cab. E. & S. PORTIER	230
196,	COLLIER de perles de culture. Fermoir en or jaune 18k. L. 42 cm	50
197,	BRACELET en or jaune 18k à pendeloques. L. 19 cm - Poids : 15,2 g	460
198,	PENDENTIF motif Inca serti d'un émeraude et CHAÎNE, en or jaune 18k. Poids total brut : 7,35 g (Poids pendentif : 2 g)	240
199,	PENDENTIFS (deux) et une bague en or jaune 18k, motif hiéroglyphe. Poids : 13,4 g	410
200,	MEDAILLE en or jaune 18k, profil de la Vierge, auréole ajourée. Diam. 2,5 cm - Poids : 3,3 g	200
201,	BAGUE en or jaune 10k à trois brins mobiles, griffés d'opales, rubis et émeraudes. TD. 54 - Poids brut : 4,5 g	140
202,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un saphir ovale. Brins ajourés. TD. 56,5 - Poids brut : 5,2 g	280
203,	BAGUE en or jaune 14k sertie de deux lignes de brillants et trois anneau amovibles sertis chacun d'un ligne d'émeraude, de saphir et de rubis. TD : 55 - Poids total : 8 g	265
204,	COLLIER de perles de culture décroissantes. fermoir en or jaune 18k. L. 46 cm	90
205,	GOURMETTE en or jaune 18k. Poids : 32,7 g	1000
206,	ALLIANCE en or jaune 18k à mailles souples articulées. TD. 58 - Poids : 8,2 g	290
209,	BRACELET ouvrant en or jaune 18k à mailles polonaise. L. 18 cm - Poids : 38,3 g	1200
211,	BAGUE en or blanc 18k griffée d'une aigue marine ovale. TD. 55 - Poids brut : 4,7 g	160
212,	BAGUE fleur en or jaune 14k à brins décalés griffés d'un rubis entouré de huit brillants. TD. 55 - Poids brut : 3,3 g	250
214,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une tourmaline mauve taille émeraude. TD. 52 - Poids brut : 4,8 g	170
215,	ALLIANCE en or gris 18k à motifs navette striés. TD. 53 - Poids : 2,3 g	80
216,	BAGUE anneau en or jaune 18k à décor d'une frise de lion ajouré. Poids : 3,5 g - TD : 58,5	140
217,	BAGUE et BRACELET en or jaune 14k, motif à la grec. Poids total : 10,4 g	280
218,	SAUTOIR ouvrant en or jaune 18k à mailles gourmette. L. 73 cm - Poids : 33,5 g	1020
219,	MEDAILLON en or jaune 18k piqué d'une perle. Poids brut : 4,1 g	115
220,	MEDAILLON camée à entourage en or jaune 18k. Poids brut : 4,7 g	60
221,	MONTRE de col en or jaune 18k, double fond en laiton. Poids brut : 25,3 g	160
222,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k "Chronometre Lip", double fond en laiton. (accident), Poids brut : 68 g. Cadre acajou	450
223,	COLLIER en or jaune 18k à motif de grecs. L. 42 cm - Poids : 14,3 g	430
224,	PENDENTIF en or jaune 18k griffé d'une pièce de 20 dollars or de 1899. Poids : 39,1 g	1460





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	BAGUE en or jaune 18k décor martelé, sertie d'un petit rubis (accidenté) épaulé de deux diamants. TD. 59,5 - Poids brut : 9,4 g	285
226,	MEDAILLON camée ovale à décor en applique d'un visage féminin de profil. Monture en or jaune 18k. Poids brut : 18,3 g - 4 x 3,2 cm	240
227,	BAGUE en or gris 18k pavée de brillants et onyx disposés en losange. Signée Bachet. TD : 53 - Poids brut : 22,60 g	735
228,	BAGUE fleur en or jaune 18k à décor d'une rose pavée de brillants, l'anneau au naturel. TD. 51,5 - Poids brut : 9,90 g	960
229,	COLLIER en or jaune 18k à mailles articulées circulaires, forme décroissant. L. 41 cm - Poids : 62,6 g	1910
230,	LARGE BRACELET ruban en or jaune 18k à agrafe amovible en or blanc 18k serti de brillants disposés en épis. L. 18 cm - Poids bracelet : 79,8 g - Poids total : 85,4 g (chocs)	2610
232,	BAGUE fleur en or jaune 18k griffée d'un rubis dans un entourage de brillants. TD. 53 - Poids brut : 2,6 g	570
233,	COLLIER de perles de corail, fermoir en or jaune 18k. L. 45 cm	130
234,	BRACELET ruban en or jaune 18k, mailles relief et pressées à deux tons. L. 19 cm - Poids : 85 g	2750
235,	GOURMETTE en or jaune 18k. L. 19 cm - Poids : 58,3 g	1800
236,	BAGUE griffée de dix saphirs décalés et brillants. TD : 59 - Poids brut : 7 g (composition non identifiable : palladium ?)	210
237,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k, style créole ovale filetée. H. 2 cm - Poids : 3,7 g	120
238,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une améthyste rectangulaire. TD : 58,5 - Poids brut : 8,1 g	190
239,	BROCHE fleur en or jaune et gris 18k griffée de 25 petits diamants. L. 6 cm - Poids brut : 22,7 g	740
240,	ALLIANCE américaine en or gris 18k (coupée). Poids brut : 4,1 g	125
241,	COLLIER ruban en or jaune 18k, mailles relief et pressées à deux tons. L. 44 cm - Poids : 79 g	2420
242,	BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant (Pierre à ressertir). Tour de doigt : 57 (boules). Poids brut : 3,7 g. Accompagnée d'un rapport diamant de CGL n°22401 d'octobre 2020 précisant : - Masse : 2.36 ct - Couleur : F - Pureté : Si1 - Fluorescence : Aucune - Dimensions : 8.68 - 8.85 x 5.08 mm Expert : Cab. E. & S. PORTIER	18400
243,	PARURE en or jaune 18k comprenant : collier et bracelet mailles anglaises. L. collier : 42 cm - L. bracelet : 18,5 cm - Poids total : 37,6 g (petit choc au collier)	1150
244,	BAGUE en or gris 18k à brins ajourés, sertie d'un cabochon ovale de pierre de lune. TD : 61 - Poids brut : 4,2 g	170
245,	BAGUE fleur en or gris 18k griffée de sept petits diamants. TD. 61 - Poids brut : 4,5 g	145
246,	PARURE en or jaune 18k, saphirs et diamants comprenant une bague et une paire de boutons d'oreilles. TD. 55 - Poids brut : 4,70 g	170
249,	BRACELET ruban en or jaune 18k à deux pompons. Poids : 57,7 g - L. 19 cm	2050
250,	BRACELET en or jaune 18k, mailles gourmettes. L. 19,5 cm - Poids : 38,3 g	1170
251,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une monnaie de 20 FF. TD. 54 - Poids : 9,1 g	340
252,	BAGUE en or gris 18k griffée d'un diamant demi taille de 0.6 cts environ au calibre. TD. 54 - Poids brut : 3 g	460
253,	BROCHE barrette en or gris 18k griffée de trois petits diamants. L. 6,5 cm - Poids brut : 5,4 g	170





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254,	LOT d'OR 18k : épingle à cravate ; bague rubis et brillants ; alliance ; pendentif perle ; collier mailles ajourées filigranées ; chaînette cassée. Poids brut : 14,4 g	420
255,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un rubis entouré de deux diamants taille moderne. TD. 55,5 - Poids brut : 10,7 g	370
258,	* MAUBOUSSIN - PARIS	14500
	BROCHE (grande) en or jaune 18k à sujet d'un oiseau émaillé bleu, les ailes ciselées et découpées appliquées de lignes de petits diamants. Signée et numérotée 17101. L. 8,2 cm - l. 7,1 cm. Ecrin d'origine signé. (deux éclats à l'email)	
259,	LOT de bijoux fantaisies : colliers, bracelets	100
260,	DUPONT- Briquet en métal doré et laque noir. H. 4,5 cm. Ecrin d'origine, fonctionnel	120
261,	HERMES - Sac modèle Gibecière, grand modèle. Cuir gris taupe. L. 33,5 cm. Etat neuf	4200
262,	OMEGA - MONTRE bracelet en acier à cadran circulaire, les secondes à six heures. Mouvement mécanique. Diam. 3,3 cm. (verre fêlé en partie basse)	130
263,	MICHEL HERBELIN - Newport. MONTRE d'homme boîtier rectangulaire, cadran index à fond métallisé mouvement quartz, bracelet articulé plaqué or et acier, boucle déployante, n°16888	100
264,	HAMILTON. Montre chronomètre Khaki Automatic X-Wind ECRIN EN ATTENTE DE DEPOT	590
265,	LONGINES MONTRE en métal doré et acier, mouvement mécanique, les secondes à six heures.	190
266,	CHANEL Paris, modèle J12. MONTRE bracelet en céramique noire cadran noir, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, lunette tournante unidirectionnelle, mouvement automatique, n°KB 0614. Bracelet en céramique, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. Diam. cadran : 3,6 cm - L. bracelet : 15 cm. Boîtes (accident à la charnière de l'écrin)	3250
267,	RAYMOND WEIL - Montre d'homme en acier, collection "Don Giovanni Two Time Zones", mouvement automatique, n°V393343. Bracelet cuir. Avec carte de garantie, livrets et boîte	500
268,	CHOPARD Chronometer MILLE MIGLIA "BRESCIA-ROMA-BRESCIA" MONTRE bracelet d'homme acier, mouvement automatique, n°1963513. Avec boîtes, certificat de garantie, manuel	2500
269,	CARTIER - Santos. MONTRE en acier, cadran circulaire, mouvement quartz. Signée sur la cadran, et sur le fond et numérotée 8192401298. Bracelet d'origine signé et numéroté (un maillon à resserrer)	600
271,	OMEGA - SEAMASTER PROFESSIONAL CHRONOMETER 300m MONTRE en acier, mouvement mécanique automatique, boîtier circulaire, cadran bleu guilloché de vagues stylisées et dateur à 3h, index pastilles et aiguilles squelettes luminescents superlite, lunette en acier bleu massif graduée sur 60, bracelet articulé à boucle déployante. Ref. 25518000 - n°60169030. Diam. 36 mm Avec carte de garantie, papiers d'origine (achat neuve en 1997). Très bon état.	1300
272,	MONTRE en platine à bracelet à mailles cabochon d'émeraude et brillants (l'une manquante, aiguille des minutes manquante). Vers 1920. L. 16,5 cm - Poids brut : 25 g	700
273,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k à sonneries à répétition, le poussoir de répétition à 12 heures actionne une sonnerie sonnante l'heure, les quarts d'heures et les minutes. Contre cuvette en or également. n°24298. Poids brut : 130 g. (deux petits chocs)	1850
274,	OMEGA - MONTRE de DAME en or jaune 18k, cadran tonneau, bracelets à mailles pressées, mouvement mécanique. Signée sur le cadran et sur le bracelet. L. bracelet : 18 cm - Poids brut : 33,3 g	910





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	MONTRES (deux) de femme en or jaune 18k, l'une avec boucle en or : Omega et Suizex. Poids brut : 20 g env. (sans les bracelet)	210
276,	UTI - MONTRE en or jaune 18k griffée de deux brillants, mouvement mécanique. Poids brut : 10 g env. sans bracelet	180
277,	LIP - MONTRE d'HOMME en or jaune 18k, cadran carré. Mouvement mécanique. Signé. L. 3 cm (avec facture de révision, juin 2020) (fond de cadran piqué et éclats)	210
278,	MONTRE de GOUSSET à sonnerie en or jaune 18k, double fond en laiton signé « Luartier a Epinal ». Poinçon Départements 1819-1838, 3e titre. Poids brut : 84 g	800
279,	MONTRE de COL en or jaune 18k, le fond émaillé bleu roi. Double fond en or. Signée Poirier Page Cholet et numérotée 34145. 19ème siècle. Poids brut : 16,2 g	170
281,	MONTRE bracelet de DAME en platine et or blanc 18k à cadran rectangulaire serti de brillants. Bracelet en partie en métal modifié postérieurement. Vers 1920. Poids brut : 21 g	450
282,	OMEGA CONSTELLATION MONTRE en acier et lunette en or jaune 18k, mouvement quartz. Bracelet à boucle dépolyante signé Omega. L. bracelet : 14 cm	200
284,	MONTRE en or jaune 18k à bracelet articulé à mailles pressées, cadran ovale. Poids brut : 57,7 g	1660
285,	JAEGER LECOULTRE et FAVRE-LEUBA MONTRE de DAME en or gris 18k à bracelet à mailles pressées et cadran griffé de 28 petits diamants. Signée sur le cadran et numéroté sur le boîtier n°J.57957. Fond du boîtier signé Favre-Leuba swiss, bracelet Favre-Leuba et mouvement quartz remplacé. Poids brut : 31,7 g	840
286,	TISSOT - MONTRE bracelet de DAME en or jaune 18k à cadran circulaire. Bracelet articulé à sections en or jaune également. Mouvement mécanique. Signée sur la cadran. Poids brut : 35,5 g	950
287,	GIRARD - PERREGAUX - MONTRE bracelet de DAME en or jaune 18k, cadran circulaire épaulé de quatre petits diamants. Bracelet articulé à sections en or également. Mouvement mécanique. Signé sur le fond et numérotée 1246. Poids brut : 18,9 g	460
288,	MONTRE de COL en or jaune 18k avec chaîne. Double fond en or. Poids brut montre : 30 g - Poids chaîne : 9,7 g	700
289,	STEELCO - MONTRE de dame en or jaune 18k à bracelet à mailles articulées, serti de brillants. Poids brut : 12,2 g - L. 14,5 cm	270
290,	LEGUMIER circulaire à anses en argent à bordure à filets enrubanés. Poinçon minerve. Diam. 29 cm - Poids : 530 g (choc)	300
291,	COUPES (paire de) tripodes circulaires en argent à bordure ajourée à décor d'urnes et de feuillages. Poinçon minerve. Diam. 25 cm - Poids : 995 g	300
292,	LEGUMIER circulaire en argent à décor d'une frise de godrons. Poinçon minerve. L. 21,5 cm - Poids : 300 g	130
293,	TASTE-VIN en argent à décor de fleurs de lys, anse serpent. Poinçon minerve. L. 10 cm - Poids : 67 g	70
294,	TASTE-VIN en argent à décor de godrons, gravé "Camus nuits 1791". Fin du 18ème siècle. L. 12 cm - Poids : 120 g	80
296,	TASTE-VIN en argent uni anse enroulée. Poinçon minerve. L. 10 cm - Poids : 95 g (chocs)	50
297,	TASTES- VIN (deux) en argent, l'un à pans coupé, l'autre uni. Poinçons minerve. Poids total : 100 g (petit chocs)	70
298,	SALERONS double (paire de) en argent reposant sur base à prise en forme de boule (accident). Godets cristal (l'un cassé, ébréchures) Paris 1819-1838. L. 18 cm	100
299,	TASTES- VIN (deux) en argent, l'un petit, à décor de godrons, l'autre à décor de miroirs et guirlande florale. Poinçons minerve. Poids total : 110 g	70
300,	TASTE-VIN en argent à godrons et miroirs. Poinçon minerve. L. 10 cm - Poids : 80 g	30





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
301,	TIMBALE et cinq CUILLERES en argent ; on y joint un petit SUCRIER en cristal à monture d'argent et deux tasses vin en métal argenté et neuf cuillères en métal doré. Poids d'argent : 165 g	60
303,	TASTE-VIN en argent uni anse découpée gravé d'un personnage et de "Monnoye fait tout", gravé sur le bord "I.I. Farin". Fin du 18ème siècle. L. 11,5 cm - Poids : 65 g (petits chocs)	950
304,	LOT d'ARGENT : Louche, travail de l'Est fin du 18ème siècle ; saupoudreuse ; trois cuillères à thé et une à moutarde ; trois fourchettes dont une paire ; suite de six couteaux à fruit manche nacre (accidenté) et un manche ivoire. Poids d'argent : 505 g	200
305,	LOT d'ARGENT : timbale (chocs) ; bougeoir à main (accident) ; passe thé ; suite de quatre salerons, monture argent. Poids d'argent : 115 g	40
306,	PINCE à OLIVE en vermeil, monogramme couronné. Paris, 1819-1838. Poids : 49 g	130
307,	SAUPOUDROIR en argent (signé Asprey London) et CUILLERE. Travail anglais 19ème et 19ème siècle pour la cuillère. Poids : 220 g	90
308,	* FIOLE en argent. Travail anglais. (petit choc). On y JOINT un étui à carte en argent à motif tressé. Poids total : 302 g	160
309,	SUCRIER en argent Minerve forme athénienne. H. 14,5 cm - Poids : 347 g (accidents au couvercle : chocs en bordure et graine légèrement tordue)	160
310,	FOURCHETTES (trois) et une CUILLERE de table en argent. Saumur, 1768, MO : Jean II BERARD (pour deux) et Saumur, 1776, MO : Jean FREMERY et Saumur, 1779, MO : BERARD. L. 19.2 cm (fourchettes) et 21.6 cm (cuillère) - Poids total : 285 gr	320
311,	TASTE-VIN en argent, modèle à anse serpent. Angers 1784. Poids : 58 gr - Diam. 7,8 cm	250
313,	BOITE à cigarettes cubique en argent anglais. Signé "Alfred Dunhill Paris". Poids brut : 326 g	250
314,	PUIFORCAT. Coupe en cristal taillé, bord en argent mouluré. H. 11,5 - Diam. 23,5 cm. Dans son coffret	100
315,	LOT ARGENT comprenant une tasse à une anse, un gobelet, une petite timbale, suite de cinq verres à liqueur. Poids : 203 g	100
317,	LOT d'ARGENT dépareillé : trois grandes fourchettes ; suite de quatre cuillères à entremets ; une autre ; quatre petites cuillères unilat ; une petite cuillère au filet ; une louche à sauce au filet (accident) deux cuillères à oeuf et une cuillère à moka (Puiforcat). Poids total : 790 g	280
318,	PELLE à FRAISE en argent et CUILLERE de service en argent américain signé Melrose. Poids : 200 g	80
319,	COUPELLE ajourée en argent. Travail Anglais. Diam. 17 cm - Poids : 90 g	20
320,	TIMBALE en argent de forme tulipe, poinçon Minerve, 19ème siècle. H. 9,2 cm - Poids : 62 g	50
321,	LOUCHE en argent. Travail étranger vers 1800. Poids : 125 g	50
322,	BOUGEOIR en argent à base à degrés, gravé d'armoiries doubles sous couronne comtale (dont : Poulain de Mauny / de la Ville Salmon ou Gaultier de Rontaunay ?). MO : Ferdinand II LACHEZE reçu maître en 1728. Angers 1728-1734. H. 20 cm - Poids : 385 g (percé à la base pour l'électricité).	550
323,	VERSEUSE en argent, anse rotin. H. 13 cm - Poids : 180 g. On y JOINT une autre (chocs) Poids : 140 g	70
324,	BOUGEOIR avec appui-pouce en argent. Paris 1819-1838. H. 7,5 cm - Poids : 243 g	320
325,	HERMES PARIS - COFFRET NECESSAIRE de fumeur en vermeil contenant un gobelet, une coupelle et un boîtier pour boîte d'allumette monogrammé "GR". Poinçons de Ravinet Denfert et signatures d'Hermès, avec coffret d'origine signé. Poids : 105 g	250
326,	RONDS de serviettes (trois) en argent, l'un Art Nouveau avec poinçon de Molle les deux autres avec poinçon Puiforcat. Poids : 149 g	120
327,	ETUI à cigarettes en métal décor de personnage, Signé, Perse 19ème siècle. L. 11 cm - Poids : 122 g	280
328,	TIMBALES (quatre) en argent. 19ème siècle. Poids : 298 g (chocs)	160





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	BOUGEOIRS (paire de) en argent à décor de frises de perles et cannelures. Signés Vever. Style Louis XVI. H. 17 cm - Poids : 495 g (petit choc à la base)	240
330,	ETUI à cigarettes en métal à décor niellé d'un palais dans une réserve et fond de damier. Travail du Moyen Orient. L. 10 cm - Poids : 150 g	340
331,	SALERONS (suite de quatre) en cristal taillé à monture d'argent à godron et pieds griffes. Paris 1819-1838. H. 6 cm - L. 7,5 cm. Avec deux pelles. (petites égrénures)	100
332,	AUCOC - COFFRET nécessaire de toilette de voyage en placage de palissandre à filets et poignées latérales de laiton contenant flacons, poudriers ou étuis, couvercles en argent. Monogramme CC sous couronne comtale. (Poinçon Minerve). Signé L. AUCOC Ainé à Paris, 19ème siècle. Haut. 16.5 - Larg. 34 - Prof. 24 cm (manques quelques accessoires)	430
333,	MOULINS (quatre petits) à poivre en verre et monture d'argent, décor d'aigle. Poinçon d'Odiot. H. 9,5 cm (l'un à verre félé)	260
334,	AUCOC - GOBELET conique en argent, signé. H. 11,5 cm - Poids : 260 g (choc à la base)	80
335,	PLAT (petit) en argent à décor repoussé d'une scène galande de l'antiquité Romaine, bordure polylobée. Autriche Hongrie fin du 18ème siècle. Diam. 18,5 cm - Poids : 100 g	130
336,	ODIOT à Paris. TASSE et petite ASSIETTE dépareillées en argent. Signés. H. tasse. 8,5 cm - Diam. assiette : 19,5 cm. Poids total : 445 g. (chocs à la tasse)	180
337,	SERVICE à BOULLIE en argent composé d'une assiette, un racloir et une cuillère. Poids : 265 g. On y joint une cuillère en métal argenté	110
338,	NECESSAIRE de BAPTEME en vermeil comprenant : timbale, coquetier et soucoupe. On y joint un ensemble : couvert à entremets ; couteau ; petite cuillère et cuillère à oeuf. Travail Belge. Poids (sans le couteau) : 373 g Provenance selon la tradition : nécessaire de baptême du prince Etienne de Cröy donné par lui à la nièce de Mlle Jeanne Louise Koch à l'occasion du baptême de son fils et gravé des initiales de ce dernier	210
339,	BOITE à cigarettes musicale , en argent anglais, début 20ème siècle. H. 7 cm - L. 17 cm - P. 9,5 cm. interieur bois.	140
340,	VERRES à LIQUEUR (suite de douze) en argent à décor d'une frise de ruban et feuillage. Poids : 240 g. Ecrin signé Armand Auber à Nantes	200
341,	PORTE huilier vinaigrier en argent à décor ajouré de renommées musiciennes et prise torsadé à cygnes et putti. Paris 1819-1838. H. 19 cm - L. 18,5 cm - Poids : 202 g (petit choc à une bordure, sans flacons)	120
342,	SERVICE à THE en argent à décor finement ciselé de motifs feuillagés et floraux et anses en serpent comprenant : plateau trilobé, théière boule, gobelet, tasse et sous-tasse et aiguière et son présentoir. Travail Perse du 19ème siècle. H. Aiguière : 25,5 cm - H. Théière : 14,5 cm - Poids : 2860 g (chocs à l'aiguière, notamment au piédouche, soudures à deux pieds de la théière, petite déchirure à la bordure du plateau)	900
343,	VERSEUSE en argent à décor de cotes torsées, peignées et guirlande. Poignée latérale en ébène. Poinçon minerve. 19ème siècle. H. 24 cm - Poids brut : 673 g (chocs)	250
344,	SAUPOUDREUSE en argent, filet contour, poinçon Minerve, 19ème siècle. Poids : 67 g. Gravure armoiries	60
345,	CUILLÈRES à thé (suite de douze) en vermeil, manche violonné, monogrammées. Poids : 250 g	80
346,	COUTEAUX à fruits (suite de douze), en vermeil et manche de nacre, monogramme AG à tortil de baron. Paris, 1819-1838. Cardeilhac. Ecrin d'origine signé. (accident à l'un des manches)	190





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
347,	MENAGERE argent, modèle trilobé monogrammé FB. Elle comprend : Dix huit grands fourchettes ; douze grandes cuillères ; douze couverts à entremets ; douze grands et douze petits couteaux ; pince à sucre ; couteau à fromage ; onze petite cuillères ; louche ; service à découper ; louche à sauce et saupoudreuse. Poinçon Minerve et poinçon de PUIFORCAT. Poids des pièces pesables : 4275 g. Dans son coffret de chêne (petit manque au côté du couvercle)	2500
348,	RELIQUAIRE "COEUR SACRE" ouvrant en argent, gravé. 19ème siècle. Poids : 20 g - H. 9 - L. 4,5 - épaisseur : 2,2 cm	130
349,	CUILLERES à thé (suite de six) en argent ajouré, on y joint une SAUPOUDREUSE en argent. 19ème siècle. Poids : 150 g	90
350,	TASTE VIN en argent et BIBERON de MALADE. 19ème siècle. Poids : 115 g	120
351,	SALERONS (paire de) à monture d'argent à décor de sphinges et godet de verre soufflé. 19ème siècle (l'un à verre accidenté). Poids : 95 g	40
352,	COUPE ovale en argent sur quatre pieds et COUPELLE circulaire signée Templier. Poids : 120 g	40
353,	GOBELETS à liqueurs (suite de huit) en argent, modèle à peignés. Poids : 117 g	130
354,	ARGENT (lot d') : sept rond de serviette, une timbale, un coquetier, un boîte à pillule, petites cuillères diverses dont une du 18ème siècle, passe thé et pince à sucre. Poids 580 g	240
355,	[JUDAÏCA] - PLAT creux de HAMMAM juif en argent à fin décor repoussé de plusieurs scènes tournantes d'un hammam féminin dans lequel une femme reçoit les soins, au centre le hammam avec l'étoile dans un décor bombé. Probablement Afrique du Nord, 19ème siècle. Diam. 21 cm - Poids : 265 g	650
356,	PLAT rond à bord contour et décor de filets et agrafes d'acanthes en argent poinçon Minerve, époque 19ème siècle. Diam. 32 cm - Poids : 865 g	350
357,	SERVICE à POISSON en argent, modèle uni plat comprenant douze couverts et douze fourchettes à dessert. 20ème siècle (poinçon minerve). Poids : 1410 g. On y joint une suite de douze fourchettes à huitre en métal argenté signées Ercuis.	1030
358,	CUILLERES (dix-sept) modèle au filet, dépareillées. On y joint une suite de quatre décor feuillagé et cinq autres uni plat dont une du 18ème siècle (Le Mans). Poids : 515 g	200
359,	COUVERTS à poisson (suite de six) en argent poinçon Minerve, à décor gravé. Epoque 19ème siècle. Poids : 600 g. Ecrin.	230
360,	ARGENT (lot d') : Saupoudreuse, pince à sucre, passe thé et cuillère à œuf. Poids : 100 g	40
361,	MENAGERE en argent poinçon Minerve à décor néo Louis XV époque 19ème siècle. Comprenant : douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze petites cuillères, couvert à salade, deux cuillères à glace, une saupoudreuse, une pince à sucre. Poids: 3800 g. On y joint douze grands et douze petits couteaux d'un modèle différent à manche d'argent fourré. Coffret moderne (certaines pièces gravées d'une couronne de marquis)	2400
363,	TASSE et sous tasse à déjeuner en argent à décor de filets enrubannés. 19ème siècle (poinçon minerve). H. 9 cm – Poids : 200 g (très légers chocs)	60
364,	FOURCHETTES (suite de douze) en argent à manche d'ivoirine. Avec Ecrin.	140
365,	LEGUMIER rond couvert à deux anses en argent poinçon Minerve, décor de filets et rubans. Style Louis XV, époque 19ème siècle. Diam. 20,5 cm - Poids : 1 035 g	470
366,	PLATS ronds (paire de) en argent, poinçon Minerve, à décor ciselé de raies de cœur. Epoque 19ème siècle. Diam. 28 cm - Poids : 1 450 g.	650
367,	CASSEROLE à BOULLIE en argent uni, manche d'ébène. Poinçon minerve. 19ème siècle. L. 25 cm - Poids brut : 195 g	170
368,	LOT d'ARGENT (trois pièces) : Pelle à fraise ; cuillère de service et pelle à tarte. Poinçon minerve. 19ème siècle. Poids : 282 g	130
369,	PELLE à POISSON en argent à décor ajouré et gravé d'un dauphin. Manche d'ébène. Paris, 1819-1838. L. 35 cm - Poids brut : 135 g	170





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
370,	CUILLERE saupoudreuse en argent, décor gravé. Paris 1819-1838. L. 21 cm - Poids : 46 g. On y joint deux pièces de services à confiserie en argent fourré. Poids brut : 68 g	50
371,	TASTE-VINS (lot de trois) en argent : décor gravé et inscriptions : M. Benard, P. Gallier, J. Triloire. 19ème siècle. Poids : 105 g	100
372,	BOUGEOIR à MAIN en argent à plateau adhérent et mouchette. Bordure contours feuillagés. Poinçon minerve. 19ème siècle. H. 7 cm - Poids : 160 g	210
373,	TASTE-VINS (deux) en argent l'un uni l'autre gravé : Dupon et Babin. 19ème siècle. Poids : 80 g	90
374,	CARAFE en cristal taillé à monture d'argent. 19ème siècle. H. 24,5 cm	150
375,	GARNITURE de quatre petites boîtes en argent intérieur vermeil décor sur les couvercles d'un monogramme A.V.B coiffé d'un blaireau en médaillon sur fond guilloché. Cotés unis moulurés à fond plat. Maison "ASPREY 166 Bond St". Signée. Londres 1862. Comportant : Boîte cylindrique H. 4,8 - diam. 5 cm (couvercle à visse) Boîte rectangulaire : H. 4,4 - L. 7,6 x l. 5 cm (couvercle charnière et petits chocs sur un côté et usures intérieure) Boîte rectangulaire : H. 4,4 - L. 8,4 - l. 2,8 cm (couvercle à charnière et bouton) Boîte rectangulaire : H. 3,2 - L. 17,7 - l. 1,8 cm (couvercle à charnière, petits chocs sur un petit côté) Poids total : 498 gr. (Usures d'usage)	250
376,	MENAGERE en argent (partie de), modèle filet coquille comportant : 36 grandes fourchettes ; 18 fourchettes et 17 cuillères à entremets ; 18 fourchettes à gateau et une d'une taille plus petite ; 18 couverts à poisson ; un couvert à servir le poisson ; une pelle à tarte ; 2 louches à sauce dont une gras et maigre ; 16 cuillères à glace ; un couvert à servir la glace ; une pelle à fraise ; un couvert de service ; une louche ; trois pièces à hors d'oeuvre ; un couvert à salade ; une louche à crème ; un service à découper de trois pièces ; 33 grands couteaux (manches usés et chocs pour certains) ; 17 couteaux à fromage lame acier ; 17 couteau à dessert lame argent ; couteau à pain ; un couteau à beurre ; un couteau à fromage ; un couteau à cake. Dans un coffret en chêne à six tiroirs (sans clef, fente sur le dessus). Début du 20ème siècle. Poids des pièces pesables : 12 160 g - caisse : 41 x 55,5 x 36 cm	5000
377,	SERVICE à THE en argent de quatre pièces, décor de feuilles d'eau, anses d'ébène comportant théière (H. 23 cm, choc) ; sucrier couvert (H. 21 cm, choc au couvercle) ; pot à lait (H. 15,5 cm) ; petit sucrier (H. 10,5 cm). Style Empire. Poids brut : 1785 g. Avec un plateau en métal argenté	670
378,	SALIERES (suite de quatre) en argent, intérieurs de verre bleu, gravées d'un tortil de baron, avec deux pelles. Poinçon minerve. L. 8,5 cm. Poids : 205 g (manques trois guirlandes sur trois salières)	200
379,	COUVERTS à entremets en argent : douze fourchettes et onze cuillères, monogrammé. Poids : 1090 g. Ecrin	750
380,	PLAT circulaire en argent à bordure contours à cinq agrafes coquille. Gravé d'un chiffre feuillagé. 19ème siècle (poinçon minerve). Diam. 30,5 cm - Poids : 885 g	300
382,	CUILLERE à RAGOUT en argent. Jurisdiction de La Flèche, 18ème siècle. MO : Jacques MABILLE.. L. 37,4 cm - Poids : 202 g	400
384,	MENAGERE (partie de) en argent, modèle filet coquille comportant : Douze grandes cuillères ; dix grandes fourchettes ; douze fourchettes à entremets ; huit cuillères à entremets ; onze petites cuillères. Poinçon de Henin & Cie. 20ème siècle. Poids : 3050 g	1250
385,	ARGENT (lot d') : petit bénitier Vierge à l'Enfant, décor ajouré ; cuillère saupoudreuse ; deux coupelles et un rond de serviette. Poids : 200 g	80
386,	VERSEUSE à la turc en argent, décor gravé et chiffré. Poinçon de Massat. 19ème siècle. (Poinçon minerve). H. 23,5 cm) Poids : 500 g	190
387,	SERVICE à découper (deux) à manche d'argent fourré. On y joint un service à poisson.	10
388,	SERVICE à gigot manche argent fourré. Ecrin	10





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390,	JARDINIÈRE (petite) de table rectangulaire à monture argentée à décor feuillagé et ajouré, le contenant en cristal vert. Vers 1900. L. 21 cm (attache d'une anse cassée)	110
391,	THEIÈRE boule à panse aplatie en métal argenté, gravée " Château de Madrid" du nom de l'hôtel situé au bois de Boulogne. (Chocs)	110
392,	JARDINIÈRE de table en cristal taillé ovale, monture quadrilobée en métal argenté, à quatre pieds buste angelots sur pieds griffes, époque fin du 19ème siècle. H. 13 - L. 40 - P. 32 cm	290
393,	THEIÈRE (petite) boule en métal argenté, décor de godrons et gravé. Travail anglais. L. 21 cm	50
394,	PLATEAU rectangulaire à anses en métal plaqué d'argent à frise de pampres, fond gravé. 19ème siècle. L. 58,5 - P. 37 cm	60
395,	SERVICE à THE et CAFE en métal argenté à frise de perles comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau	100
396,	ODIOT Paris. Coupe ronde en bronze argenté de prix agricole à décor gravé, ciselé et en partie d'applique. La base circulaire présente quatre pieds alternés de paires de sabots. Le piedouche et le corps sont ornés de cartouches amatis alternés de chutes de fruits et branches de chêne. Prises de mains en têtes de bovins en relief ciselées, l'ensemble entouré d'une guirlande de laurier en applique. Gravée sur les cartouches : " Ministère de l'Agriculture et du Commerce MARSEILLES 1886" et "Prix d'ensemble espèce bovine". Signée sur la base ODIOT Paris. Fin du 19ème siècle. H. 30 - L. 38 cm. (usure de l'argenture à l'écusson)	1500
397,	COUVERTS à entremets (suite de dix) en métal argenté, modèle au filet, gravés d'une couronne de marquis.	100
398,	COUVERTS (suite de seize fourchettes et dix-huit cuillères) en métal argenté, modèle au filet (certains gravés)	80
399,	PLATEAU à anses en métal argenté. L. 50 cm	30
400,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté. Style Louis XV, 19ème siècle. H. 24 cm (sans bobèches, accident à l'un)	80
401,	CHRISTOFLE - MENAGÈRE en métal argenté, modèle coquille comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à huître ; un couvert à servir le poisson une pince à sucre ; douze grands et douze petits couteaux ; onze petite cuillères ; douze fourchettes à gâteau et neuf pièces de service. Dans son coffret de chêne à quatre tiroirs. 32 x 49,5 x 36,5 cm	1000
402,	MENAGÈRE en métal argenté, décor feuillagé de 131 pièces répartie dans huit coffrets comprenant pour douze personnes : grands couverts, couverts à entremets, couverts à poisson, fourchettes à dessert, grands et petits couteaux, petites cuillères et diverses pièces de services. Orfèvre : François Frionnet.	350
406,	SURTOUT de table de forme contours en trois éléments en régule argenté et fonds de miroir. Style rocaille vers 1900. L. totale : 110 cm - P. 40 cm (quelques fixations du fond à revoir)	760
407,	DESSOUS de bouteilles (paire de) en métal anglais décor ajouré. Travail anglais. H. 12 cm - Diam. 18,5 cm	50
408,	CHRISTOFLE - Douze couverts à poisson en métal argenté. Ecrin	180
409,	COUPES à CHAMPAGNE (suite de dix) en métal argenté à bordure gravée. Modèle Art Déco. H. 12,2 cm. On y joint deux autres, déssoudées	80
410,	CHRISTOFLE - MENAGÈRE en métal argenté de 156 pièces, modèle "Vendôme" avec coffret en chêne d'origine signé. (manque la clef). Avec facture d'origine de 1941. Coffret : 32,5 x 51,5 x 35,5 cm	1000
412,	HERMES, Paris. Coffret à cigarettes en métal argenté, couvercle à décor guilloché orné d'un cartouche rectangulaire au centre. Signé. L. 22 - P. 11,5 cm	540
413,	CHRISTOFLE. Service en métal argenté comprenant six grands couteaux, cinq grandes fourchettes, cinq fourchettes à poisson, six couteaux à poisson, cinq fourchettes à huître ; on y joint un service APOLLO comprenant six grandes cuillères, six grandes fourchettes, six petites cuillères	90





Résultat de la vente du 09/12/2020
Bijoux et orfèvrerie à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414,	SURTOUT de table bord contour mouluré en bronze argenté, fond miroir et revers parqueté de chêne. 19ème siècle. L. 57,5 cm - P. 42 cm	130
415,	BROC à ORANGEADE en cristal taillé à monture de métal argenté. H. 30 cm	62
416,	AIGUIERES (paire de petites) en verre vert à monture d'étain. Dans le goût de la Renaissance. H. 29 cm	90
417,	VASE et tasse en argent. Travail anglais. Poids : 250 g ; on y joint une pomme et cuillère à olive modernes	100
418,	CHRISTOFLE - SERVICE à thé et café de cinq pièces, modèle art déco à anses de palissandre. Signé.	380
419,	LOT de METAL ARGENTE : bouillon signé Christofle (monogramme d'un hotel probablement en Algérie), deux plats et un légumier uni.	40
420,	* SERVICE à thé et café de quatre pièces en métal argenté anglais comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait. On y joint un plateau ovale	30
		225452

Nombre de lots : 375

