

T.S.F. – Téléphones Instruments scientifiques

Mardi 8 décembre 2020
A 10h et 14h



A 10h

Collection de téléphones de Monsieur X et à divers n° 1 à 163

A 14h

Instruments scientifiques	n° 164 à 190
Machines à calculer et à écrire	n° 191 à 207
Télégraphie	n° 208 à 212
Postes batterie	n° 213 à 268
Postes à galène	n° 269 à 275
Militaires et Radios Amateurs	n° 276 à 295
Appareils de mesure	n° 296 à 318
Postes secteur	n° 319 à 431
Téléviseurs	n° 432 à 434
Hifi - Magnétophones	n° 435 à 443
Microphones	n° 444 à 448
Equipement de la Maison	n° 449 à 467
Lampes	n° 468 à 482
Pièces détachées	n° 483 à 491
Documentation et Publicité	n° 492 à 497

Frais de vente :

20 % TTC

(Pour les acheteurs sur interencheres-live.com 23,60 % TTC)

Vente en live sur :



Expositions

Lundi 7 décembre de 14h à 17h

Mardi 8 décembre de 9h à 12h

Photographies des lots sur :

www.interencheres.com/28001 et sur www.ivoire-chartres.com

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM 23.60 % TTC
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations – Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles – RGDP

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

A 10h00 - TELEPHONES

1	G. Aboilard et Cie	100 / 150
	Téléphone mobile en acajou, avec monophone, vers 1910.	
2	AOIP	200 / 300
	Téléphone mobile en bois noirci à tête rectangulaire sur colonne et socle circulaire avec monophone et écouteur AOIP.	
3	AOIP	40 / 60
	Téléphone mobile à magnéto, modèle 19100, en noyer, avec combiné et un écouteur AOIP.	
4	AOIP	40 / 60
	Téléphone mobile à magnéto en noyer, avec combiné AOIP et écouteur SIT.	
5	Ecouteur type Bell	50 / 70
	en bois verni, long. 17 cm.	
6	A. Burgunder	100 / 150
	Téléphone mobile à socle cubique en noyer, colonne en métal chromé et monophone Le Duophone et écouteur Burgunder.	
7	Burgunder	40 / 60
	Téléphone mobile en tôle noire à colonne, avec combiné et écouteur. On y joint un modèle jouet en tôle noire et une copie de téléphone mobile Western Electric.	
8	Burgunder	30 / 50
	Téléphone mobile modèle 194I, en bois noirci, à magnéto avec combiné et écouteur.	
9	CFTH	60 / 90
	Téléphone mobile en tôle et laiton , à colonne avec monophone CFTH. On y joint un modèle similaire en tôle noire avecmonophone (état moyen).	
10	CFTH	50 / 60
	Téléphone mobile en bois verni à magnéto, avec monophone à interrupteur CFTH.	
11	CFTH	50 / 60
	Téléphone mobile en tôle noire à colonne avec monophone CFTH de la Compagnie des téléphones marocains.	
12	Système Vve Charron, Bellanger & F. Merkel	100 / 150
	Téléphone mobile à socle octogonal en noyer, colonne en métal chromé, monophone "Le Soliphone" et un écouteur SIT.	
13	Electro-Radio H. Dubois	30 / 40
	Téléphone mobile en bois verni, à magnéto avec combiné et écouteur.	
14	Entreprise Générale d'Electricité R. Seguin	150 / 200
	Téléphone mobile type 10 à socle rectangulaire en marbre synthétique brun clair, avec colonne et tête en acajou, combiné et écouteur Eurieult.	
15	Ericsson Suède	100 / 150
	Téléphone mobile en tôle noire à filets or. Modèle à magnéto avec combiné cornet.	
16	Ericsson	50 / 60
	Téléphone mobile en tôle noire avec combiné et écouteur Ericsson.	
17	Ericsson	40 / 60
	Téléphone mobile commémoratif en tôle noire, avec combiné, vers 1970.	
18	Franco-Radio -Téléphone	50 / 60
	Téléphone mobile en acajou verni, à colonne cannelée, socle circulaire, combiné en ébonite, écouteur P. Jacquesson.	
19	Federal Telephone Radio Corporation	30 / 40
	Téléphone mobile en fonte laquée noire, avec combiné. On y joint un téléphone belge en fonte laquée noire avec combiné.	
20	Grammont	100 / 150
	Téléphone mobile type 10 à socle rectangulaire en marbre synthétique brun rouge, colonne et tête en acajou, avec combiné et écouteur.	

21	Grammont	100 / 150
	Téléphone mobile en noyer à socle octogonal, avec colonne facettée, combiné et écouteur Eurieult.	
22	L. Hamm	40 / 60
	Téléphone mobile type Marty modèle 41 à magnéto avec combiné Ericsson.	
23	Le Matériel Téléphonique	60 / 90
	Téléphone mobile, modèle 1924, en tôle givrée noir brun clair, à colonne et un micro fixe, avec écouteur poire en ébonite noire.	
24	Le Matériel Téléphonique	30 / 40
	Téléphone mobile Modèle 1924, en tôle noire, à colonne avec combiné et écouteur..	
25	Le Matériel Téléphonique	30 / 40
	Téléphone mobile modèle 1924 en tôle noire à colonne, avec combiné et écouteur.	
26	New Antwerp Telephone and Electrical Works	20 / 30
	Téléphone mobile belge en tôle noire, à magnéto.	
27	Neyroud & Dolabela - J. Wich	300 / 500
	Téléphone mobile système Decker Passe Fil en noyer, à colonne cannelée avec combiné type tête de poisson et écouteur à manche bois.	
28	Téléphone mobile dit " Le Parisien"	200 / 300
	socle rectangulaire en acajou, avec console Art Nouveau en métal chromé et combiné à interrupteur à poignée bois.	
29	Système Picart-Lebas	150 / 200
	Téléphone mobile à socle mouvementé en acajou, colonne en métal chromé, avec combiné Picart-Lebas dit queue de billard.	
30	Picart-Lebas	60 / 80
	Téléphone mobile à socle cubique en chêne à magnéto, avec colonne en métal chromé cubique Picart-Lebas et écouteur.	
31	Picart Lebas	50 / 60
	Téléphone mobile en laiton peint brun, avec combiné Picart Lebas et écouteur.	
32	La Sequanaise Electrique	50 / 60
	Téléphone mobile à magnéto avec combiné Jacquesson et écouteur SGT système Ader.	
33	La Sequanaise Electrique	40 / 60
	Téléphone mobile à magnéto, avec combiné et écouteur P. Jaquesson.	
34	SFT Système Berliner	200 / 300
	Téléphone mobile socle en acajou à pieds griffes, avec colonne en métal chromé et monophone système Berliner.	
35	S.F.T.S.B.	150 / 200
	Téléphone mobile à socle rectangulaire en noyer reposant sur des pieds griffes, avec un monophone système Berliner.	
36	Siemens	20 / 30
	Téléphone mobile allemand en tôle noire à magnéto, avec combiné. On y joint un téléphone modèle CIT en ébonite noire avec combiné.	
37	SIT	2000 / 3000
	Téléphone mobile système Ader à plaque vibrante sur socle en marbre noir et colonne en bois noirci avec deux écouteurs à gros anneaux système Ader.	
38	SIT	200 / 300
	Téléphone mobile à socle cubique en acajou reposant sur des pieds griffés, colonne en métal chromé avec monophone et écouteur SIT.	
39	SIT	2500 / 3000
	Système Berthon-Ader, téléphone mobile à socle et tête en marbre synthétique noir, avec combiné SIT système Ader dit poêle à frire et un écouteur SIT.	
40	SIT	150 / 200
	Téléphone mobile type violon en acajou avec monophone SIT et écouteur SIT à manche ébonite (fêle).	

41	SIT	2000 / 2500
	Système Bailleux Téléphone mobile dit le trèfle à socle et tête en marbre synthétique noir, micro fixe à pavillon (éclat à la façade de la tête) avec deux écouteurs à manche en ébonite noire.	
42	L. Theodet	30 / 50
	Téléphone mobile à courte colonne en ébonite noire, avec prise et combiné.	
43	L. H Theodet	70 / 100
	Téléphone mobile en acajou, à colonne cannelée, avec combiné et un écouteur Plazolles.	
44	Western Electric	50 / 60
	Téléphone mobile type candle stick en tôle noire à micro fixe sur rotule, avec écouteur poire en ébonite.	
45	Western Electric	50 / 60
	Téléphone mobile en laiton à colonne et micro fixe sur rotule, avec écouteur poire en ébonite.	
46	Petit téléphone mobile	50 / 70
	à socle cubique, en chêne, colonne en métal chromé avec monophone.	
47	Petit téléphone mobile	40 / 60
	à six entrées socle en bois ciré, colonne en laiton avec monophone.	
48	Téléphone mobile suédois	30 / 40
	en tôle et bois crème avec combiné manche en céramique blanche (petits accidents et manques notamment à la galette).	
49	Téléphone mobile	60 / 80
	à socle cubique en noyer, avec colonne en métal chromé, combiné et prise.	
50	Téléphone de table	40 / 60
	à huit entrées, à socle cubique en noyer, colonne en métal chromé avec combiné.	
51	Petit téléphone mobile	50 / 60
	type Porte-montre à micro fixe, ébénisterie acajou avec écouteur.	
52	Loës	20 / 30
	Téléphone mobile en plexiglas, éclairage néon bleu, avec son combiné. Modèle 1986.	
53	Téléphone mobile de décoration	20 / 30
	en placage de noyer avec combiné.	
54	Continental Edison	20 / 30
	Téléphone mobile de décoration en noyer et laiton.	
55	Téléphone mobile de décoration	20 / 30
	en onyx brun clair avec combiné.	
56	Téléphone mobile	30 / 40
	en onyx beige avec combiné. Travail moderne.	
57	P.F Product	20 / 30
	Téléphone mobile de décoration type table Top 1900 en bois verni.	
58	Téléphone mobile allemand	30 / 40
	en tôle noire à magnéto avec combiné ébonite.	
59	Téléphone mobile USA	20 / 30
	de Caroline du Sud en ébonite noire avec combiné.	
60	Téléphone mobile belge	20 / 30
	en fonte laquée noire, cadran à magnéto et combiné ébonite.	
61	Deux téléphones mobiles Belges	20 / 30
	l'un en fonte laquée noire ; l'autre en ébonite.	
62	Deux téléphones mobiles	20 / 30
	en tôle laquée noire l'un belge ; l'autre de marque Mildé U43.	
63	Deux téléphones mobiles	40 / 60
	en métal laqué noir belges. On y joint un téléphone en tôle noire dit pied de vache.	
64	Quatre téléphones mobiles en tôle noire.	50 / 60

65	Trois téléphones mobiles en ébonite - Belge à cadran - L'industrielle des Téléphones à cadran - SIT à cadran	30 / 40
66	Deux téléphones mobiles dont un modèle U 43 et un standard de table à huit entrées en ébonite noire (accidents angle bas gauche).	30 / 40
67	Quatre téléphones mobiles en ébonite - U43 La Sequanaise - U43 à cadran - U43 à magnéto en façade - U43 à magnéto en façade	30 / 50
68	Trois téléphones mobiles - Ericsson U43 - U43 - CGCT	20 / 30
69	Trois téléphones mobiles en métal dont un à magnéto.	30 / 40
70	Trois téléphones mobiles en bakélite ivoire dont deux à magnéto sur le cadran ; le troisième à cadran.	30 / 50
71	Cinq téléphones mobiles en ébonite ou métal - Neophone à cadran - Telic Strasbourg à cadran - Picart-Lebas - tôle noire à cadran - bakélite brune	40 / 60
72	Téléphone mobile modèle S63 a cadran supplémentaire pour les malvoyants.	20 / 30
73	Téléphone mobile polonais en plastique ivoire. On y joint une paire de téléphones d'appartement en plastique ivoire et une paire de téléphones jouets en plastique gris.	20 / 30
74	Sept téléphones mobiles en plastique à touches variantes de couleurs.	40 / 60
75	Dix téléphones mobiles à cadran années 1970-80.	50 / 60
76	AOIP Standard de table de forme pupitre à sept entrées. Modèle à magnéto avec combiné.	30 / 50
77	CFTH Standard de table à dix entrées, ébénisterie pupitre en noyer, avec monophone CFTH et un relais à 4 entrées.	40 / 60
78	CIT Téléphone standard de table à seize entrées, en bakélite brune avec combiné.	30 / 40
79	Picart-Lebas Standard de table à six entrées, ébénisterie pupitre en noyer avec combiné ébonite et prise.	30 / 40
80	Le Téléautomate Petit standard mobile à dix entrées, ébénisterie en noyer avec un combiné.	40 / 60
81	Tempura Téléphone standard de table en bois noir ci, à dix entrées, avec combiné Tempura.	30 / 40
82	Standard de table A cinq entrées, socle pupitre en noyer, colonne en métal chromé avec un monophone.	60 / 80
83	Standard de table à dix entrées en acajou, modèle à cadran avec combiné ébonite, vers 1960.	20 / 30

84	Cinq téléphones mobiles standard	50 / 60
	- tôle noire à quinze entrées avec combiné	
	- tôle noire à cadran à dix entrées, modèle à cadran avec combiné et écouteur	
	- tôle noire à douze entrées avec combiné	
	- bakélite brune à cadran à douze entrées avec combiné (accidents)	
	- CIT en ébonite noire à seize entrées, avec combiné	
85	Publiphone d'intérieur à carte	20 / 30
	On y joint un standard de table Matra type MC510.	
86	American Electric Co	30 / 50
	Téléphone mural en tôle à micro fixe sur rotule, avec écouteur poire en ébonite.	
87	Burgunder	100 / 150
	Téléphone mural type boîte à sel, modèle à magnéto avec combiné et écouteur.	
88	CFTH	30 / 40
	Standard mural à neuf entrées en acajou avec monophone CFTH	
89	CFTH	30 / 50
	Standard mural à cinq entrées en chêne avec monophone CFTH.	
90	Charron Bellanger	60 / 80
	Téléphone mural à micro fixe et deux timbres. Ebénisterie acajou à magnéto avec écouteur poire en ébonite.	
91	Système J. Delafon	50 / 60
	Téléphone mural en noyer avec monophone.	
92	Louis Digeon - Ancienne Société de Branville	200 / 300
	Téléphone mural à plaque vibrante avec deux écouteurs, système Aubry et un timbre de sonnette.	
93	Ericsson	200 / 300
	Téléphone mural en acajou type boîte à sel, avec sonnerie à deux timbres et combiné Ericsson à pavillon, vers 1920.	
94	Ericsson	100 / 150
	Téléphone mural à magnéto. Modèle en console, ébénisterie en noyer avec combiné et écouteur Ericsson.	
95	M. Gautier	60 / 80
	Téléphone mural Solid Back en acajou à micro fixe, avec deux écouteurs.	
96	Grammont	30 / 50
	Standard mural en acajou à quatre entrées.	
97	Ets L. Hamm	30 / 50
	Téléphone mural Modèle 1910 en noyer, à magnéto, avec combiné Picart-Lebas et un combiné SFT système Berliner.	
98	Hygeaphone système Baron	60 / 80
	Téléphone mural en acajou à micro fixe avec écouteur.	
99	Le Matériel Téléphonique	70 / 100
	Téléphone mural type boîte à sel à magnéto, en noyer, avec combiné Hermann Lachapelle et un écouteur SIT.	
100	Mildé	150 / 200
	Téléphone mural type porte montre à plaque vibrante, avec sa console à sonnerie et un écouteur.	
101	Ch. Mildé	30 / 50
	Téléphone mural type patère, avec monophone Mildé. On y joint un téléphone mural type patère avec combiné poignée en marbre synthétique.	
102	Système Louis Pasquet	50 / 60
	Téléphone mural en bois noirci à micro fixe, avec deux écouteurs dont un AOIP.	
103	Picart-Lebas	100 / 150
	Téléphone mural en acajou avec combiné dit queue de billard et un écouteur.	
104	Système Picart-Lebas	30 / 40
	Téléphone mural à trois entrées avec combiné et écouteurs.	

105	SFT	60 / 90
	Téléphone mural système Berliner en placage d'acajou et monophone système Berliner.	
106	Société Générale des Téléphones	300 / 500
	Téléphone mural en console à plaque vibrante, système Ader, avec 2 écouteurs à gros anneaux système Ader.	
107	SIT	200 / 300
	Téléphone mural système Bailleux.	
108	SIT système Berthon	50 / 60
	Téléphone mural type patère en marbre synthétique noir, avec monophone SIT.	
109	SIT	50 / 60
	Téléphone mural à micro fixe et magnéto en acajou et combiné SIT.	
110	SIT	30 / 50
	Téléphone mural à magnéto en acajou avec combiné ébonite.	
111	SIT	30 / 50
	Téléphone mural en chêne, système à deux timbres de sonnerie, avec combiné SIT.	
112	Le Téléphone Privé	40 / 60
	Téléphone mural avec monophone le Soliphone et écouteur système Ader.	
113	Unis France	50 / 60
	Standard mural à six entrées avec cinq jacks. Modèle à cadran avec combiné.	
114	J. Wich	70 / 100
	Téléphone mural en noyer à micro fixe, avec deux écouteurs à manche en bois (accident à la galette d'ébonite pour l'un).	
115	Téléphone mural	100 / 150
	à plaque vibrante, ébénisterie en console avec deux écouteurs SIT et SGE.	
116	Téléphone mural type Bailleux	60 / 80
	en marbre synthétique beige, en forme d'écusson à micro fixe, avec combiné système Ader.	
117	Standard mural allemand Abfrg-Rufen	50 / 70
	à six entrées. Modèle à cadran avec combiné. Robert Lamoureux dans "On a retrouvé la 7ème Compagnie" utilise ce type d'appareil.	
118	Téléphone mural	50 / 60
	en noyer à micro fixe et un écouteur à manche.	
119	Téléphone mural	30 / 50
	en acajou à micro fixe et un timbre de sonnerie, avec combiné.	
120	Téléphone mural	30 / 50
	en acajou, à micro fixe avec une sonnerie et un écouteur.	
121	Téléphone mural	30 / 40
	type patère en marbre synthétique brun rouge avec combiné Ericsson.	
122	Deux téléphones muraux type patère	30 / 40
	dont un Grammont en noyer avec combiné Eurieult ; l'autre en bois verni avec un combiné Unis France "Le Parisien".	
123	Quatre téléphones type patère	40 / 60
	dont trois avec monophone et un à micro fixe avec écouteur.	
124	Deux téléphones muraux en bois verni	40 / 60
	- Burgunder 1914 avec combiné AOIP et écouteur Burgunder	
	- Pernet à micro fixe avec sonnerie et écouteur Brunet	
125	Trois téléphones muraux en bois verni	50 / 60
	- La Téléphonie Moderne, téléphone à magnéto avec combiné et écouteur	
	- Système Picart-Lebas avec combiné et écouteur	
	- Réalt, petit téléphone avec un monophone	
126	Trois téléphones muraux en bois	60 / 80
	- type Marly Modèle 10 avec combiné et écouteur	
	- AOIP Modèle 1910 avec combiné et écouteur	
	- Pernet à micro fixe avec écouteur	

127	Trois téléphones muraux en bois	50 / 60
	dont CFTH à magnéto avec combiné ; le second sans marque à magnéto avec sonnerie à deux timbres et combiné ; le troisième en état grenier avec combiné.	
128	Téléphone mural	20 / 30
	en tôle noire, timbre à deux sonneries avec micro fixe et deux écouteurs dont un Régina.	
129	Deux téléphones muraux	30 / 40
	en métal à cadran dont un cuivré ; l'autre chromé.	
130	Trois téléphones muraux	30 / 50
	- Thomson avec sonnerie à deux timbres monophone - Modèle à magnéto avec combiné - Modèle belge à magnéto avec sonnerie à deux timbres et combiné	
131	Quatre téléphones muraux en tôle noire	30 / 50
	- Mildé type U24 avec monophone et écouteur - CFTH avec monophone - sans marque avec combiné - sans marque à cinq entrées avec combiné	
132	Cinq téléphones muraux	30 / 50
	dont un tôle type P167 avec combiné et écouteur ; le deuxième en bois noirci avec combiné ; le troisième à cadran en plastique gris ; le quatrième en ébonite noire et le cinquième à touches.	
133	Deux téléphones muraux	30 / 50
	à cadran type U43 l'un en ébonite noire ; l'autre ivoire.	
134	AOIP	30 / 40
	Téléphone de campagne Armée Française, type AT1, en coffret bakélite brune.	
135	Pozor Nepritel Nasloucha	30 / 50
	Téléphone de campagne tchèque, vers 1950, en coffret bakélite.	
136	Téléphone de campagne anglo-saxon	30 / 40
	dans une trousse en cuir. On y joint un téléphone testeur de ligne des P.T.T. de marque AOIP dans une trousse en cuir.	
137	Téléphone de campagne soviétique	20 / 30
	en coffret bakélite marbré.	
138	Téléphone de campagne	20 / 30
	à magnéto avec combiné ébonite.	
139	Trois téléphones de campagne	30 / 40
	dont un MKII TMC ; téléphone portatif modèle 1938 ; le troisième sans marque.	
140	Silec	20 / 30
	Téléphone de campagne pour mineurs en fonte d'aluminium laqué gris.	
141	Testeur de ligne	30 / 40
	monté avec un monophone.	
142	Trois testeurs de ligne	20 / 30
	variantes de modèles.	
143	Cinq testeurs de ligne	30 / 50
	ou téléphones de campagne dont un SNCF moderne.	
144	Ensemble de dix sonnettes	70 / 100
	Variantes de modèles, avec timbres, clochettes etc... sur un tableau de présentation. 95x39 cm.	
145	Tableau mural	50 / 60
	à trente-cinq entrées en verre églomisé et bois teinté acajou. Dim. 50x56 cm.	
146	Tableau mural à 6 entrées.	20 / 30
147	Important ensemble de pièces détachées téléphoniques	30 / 50
	avec combinés ; monophones et bloc sonnerie.	
148	Ensemble de pièces détachées téléphoniques	20 / 30
	dont combinés et épaves de téléphones muraux ou mobiles.	
149	Deux sujets en règle	70 / 100
	patiné allégories du Téléphone et du Télégraphe. H. tot. 43 cm.	

150	AOIT Téléphone mobile modèle 1910 à magnéto, avec combiné et écouteur, ébénisterie en bois verni (petit manque de moulure). On y joint un écouteur mural ; un casque écouteur et un téléphone mobile années 70.	40 / 60
151	Téléphone mobile en tôle noire avec deux monophones, en l'état pour pièces.	20 / 30
152	Western Electric Epave de téléphone mobile type candle stick.	10 / 15
153	SIT Téléphone mural modèle 1910, ébénisterie en acajou, avec combiné Burgunder et écouteur SIT.	30 / 50
154	US Army Téléphone de campagne de 1917, en coffret bois et métal, avec combiné et manipulateur.	70 / 100
155	Deux sonneries téléphoniques en acajou l'une à un timbre ; l'autre à deux.	15 / 20
156	C.I.T. Téléphone mobile à huit entrées en bakélite marbrée avec son combiné.	30 / 50
157	TS Chicco Téléphone mobile italien modèle à cadran en plastique rouge.	30 / 40
158	Ericsson Téléphone mobile à cadran intégré dans la base en plastique rouge.	30 / 50
159	Depaepe Téléphone mural en plastique rouge à touches.	20 / 30
160	Téléphone mobile en plastique rouge et ivoire avec sélecteur à touches.	30 / 40
161	Socotel Téléphone mobile en plastique orange avec sélecteur à touches, combiné et écouteur.	30 / 50
162	HPF Téléphone mobile, modèle Lady, en plastique crème.	20 / 30
163	HPF Téléphone mobile, modèle Lady, en plastique beige rosé.	20 / 30

A 14h00 – INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

164	Coffret avec un tube de Geissler et trois verreries dont deux de la maison Deyrolle.	50 / 60
165	J. Carpentier Bobine de Ruhmkorff, ébénisterie en noyer, long. 30 cm.	50 / 60
166	E. Ducretet et L. Lejeune Bobine d'induction pour émetteur à étincelles, flasques en verre dont un gravé de la marque. Socle en noyer verni, Long. 48cm, large 22cm. Bel état.	500 / 600
167	Radiguet & Massiot Bobine Ruhmkorff sur socle en acajou, Long. 25 cm.	40 / 60
168	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896) Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre. Importante machine de Ramsden en acajou, verre et laiton, avec sa manivelle en bronze. Long. tot. 110 cm, diam. du disque 48 cm.	500 / 800

169	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	150 / 200
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Bobine de Ruhmkorff	
	sur socle en acajou avec ses deux flasques en verre sur socle en acajou et marqué Ruhmkorff à Paris. Long. totale 50 cm.	
170	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	200 / 300
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Appareil de mesure avec prisme	
	monté sur un trépied en acajou et bois naturel, avec un capot de protection en laiton, H. du prisme. 10 cm, H. du trépied 160 cm.	
171	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	300 / 500
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Important instrument de mesure	
	en bronze patiné noir avec au sommet un disque ajouré en bronze et gradué, H. 80 cm, diam. 41 cm.	
172	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	150 / 200
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Potence en laiton sur socle	
	en acajou à trois vis, à deux plateaux en acajou octogonaux réglables.	
173	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	30 / 50
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Règles gabarit en acier	
	dont une marquée Billant dans un coffret en noyer, long. tot. 46 cm. On y joint une réglette en acajou, long. 52 cm ; une réglette en verre, long. 52 cm et deux réglettes en verre noir sur un support en bois noirci, long. 43 cm.	
174	Les Numéros 168 à 174 proviendraient de la succession d'Hippolyte FIZEAU (1819-1896)	100 / 150
	Homme scientifique français connu pour ses découvertes en matière d'étude de la lumière et de la photographie ; époux de Valentine de JUSSIEU et décédé dans leur propriété près de La Ferté-sous-Jouarre.	
	Important tube à vide en verre avec ses deux bouchons monture en bronze, Long. 203 cm, diam. 10 cm.	
175	A. Berthelemy à Paris	100 / 150
	Alidade en bronze et laiton avec niveau à bulle, long. 55 cm. Dans son coffret en noyer. réglette de 54 cm.	
176	Secretan Paris	100 / 150
	Règle à visée avec niveaux à bulle, marqué Ministère de la Guerre, modèle 1931, dans son coffret d'origine. Long. 44 cm.	
177	Kern	30 / 50
	Petite lunette de visée en métal laqué vert dans son coffret en bakélite.	

178	Wild-Heerbrugg Suisse	50 / 60
	Lunette de visée type T1A en métal laqué vert.	
179	Henry Robert Rue du Coq n° 2 Paris	100 / 150
	Montre solaire en bois gainé de papier, h. 13.5 cm dans son étui en carton avec notice.	
180	A. Lepetit	100 / 150
	Sextant à bulle type 107, marqué Marine Nationale dans son coffret en acajou.	
181	Vion	100 / 150
	Compas de relèvement, diam. 13.5 cm dans son coffret en bois.	
182	CH. Bianchetti & Cie Marseille	70 / 100
	Petit compas de marine en bronze, montage cabestan dans son coffret en bois.	
183	The Kalart Company	30 / 50
	Boussole de poche type Compass M2 dans sa trousse en cuir.	
184	Wiesnegg Stérilisateur du Dr Poupinel	50 / 60
	en cuivre sur pieds en fer. H. 59 cm - 50x32 cm.	
185	E. Spengler	15 / 20
	Oscillomètre tensiomètre en métal chromé avec son brassard dans son coffret.	
186	Richard Frères Argenteuil	100 / 150
	Barographe baromètre enregistreur portant le numéro 185042 en bronze laqué vert dans son coffret vitrine en tôle noire. H 46 cm - 47X27 cm.	
187	Deyrolle	30 / 50
	Pompe à vide en bronze et laiton sur socle en bois verni, manque la cloche en verre, H. 40 cm.	
188	Jeulin	60 / 80
	Tortue (mobile) avec boîtier de commande pour démonstration de micro informatique au service de l'école, avec notices (deux exemplaires). On y joint un modèle robot T3 avec notice.	
189	Quatre rupteurs pour laboratoire.	20 / 30
190	Huit planches pédagogiques	30 / 50
	sur les techniques, Editions E. Morin, format 55x70 cm ou 100x65 cm.	

MACHINES A CALCULER ET A ECRIRE

191	Eureka Machine	30 / 50
	à écrire d'enfant à disque en tôle rouge dans son coffret en bois. Long. 18 cm.	
192	Eureka	30 / 40
	Machine à écrire d'enfant à disque en tôle verte. Long. 18 cm.	
193	Brunsviga	30 / 50
	Machine à calculer en tôle noire.	
194	Brunsviga	30 / 50
	Machine à calculer en métal laqué noir.	
195	Addo Suède	30 / 40
	Machine à calculer en métal peint vert givré.	
196	Brunsviga	20 / 30
	Machine à calculer en métal laqué gris.	
197	Brunsviga	30 / 40
	Machine à calculer en tôle givrée verte.	
198	Corema	30 / 40
	Machine à calculer en métal gris dans son coffret d'origine.	
199	Hamann	30 / 40
	Machine à calculer Manus R en métal laqué vert.	
200	Imca	30 / 40
	Machine à calculer en métal laqué gris bronze.	
201	Minerva	30 / 40
	Machine à calculer en métal laqué brun et beige.	

202	Original Odhner	30 / 50
	Machine à calculer suédoise en métal laqué bleu.	
203	Precisa	30 / 40
	Machine à calculer en métal laqué vert avec notice.	
204	Ropel	30 / 40
	Machine à calculer en métal laqué crème.	
205	Schubert	30 / 40
	Machine à calculer en métal laqué noir.	
206	Triumphator	
	Machine à calculer en métal laqué gris.	
207	Ateliers Vaucanson	30 / 50
	Machine à calculer Vaucanson en métal laqué vert sapin.	

TELEGRAPHIE

208	Ducretet et Lejeune Paris	400 / 600
	Télégraphe à mouvement d'horlogerie, entraînant une bande de papier pour l'enregistrement graphique des signaux de TSF. Socle en acajou verni. Avec roue débitrice et sa clé.	
209	Porte bobine débitrice	30 / 40
	pour télégraphe, avec papier, roue en bronze sur socle en fonte, H. 24 cm.	
210	Lagier	30 / 50
	Manipulateur blindé dans coque en fonte d'aluminium.	
211	Silvertown London	100 / 150
	Manipulateur télégraphique en bronze sur socle acajou dans sa sacoche en cuir.	
212	Deux manipulateurs Morse années 30	30 / 40
	dont un pour chars avec bracelet de cuisse ; l'autre de marque Marconi. On y joint trois prises de casques récepteurs Marconi.	

POSTES BATTERIE

213	L. Bardon	2000 / 3000
	Appareil d'émission pour poste radio type : E 3bis, modèle R.M. 1917, dans une ébénisterie en chêne.	
214	Atelier TSF Talence G. Coutrille	150 / 200
	Curieux poste batterie à quatre lampes extérieures en acajou et ébonite, système à trois selfs, (sans dos). On y joint huit selfs nid d'abeille.	
215	Ste des Ets Ducretet	2500 / 3000
	Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite noire, gravé en façade et numéroté 1260, équipé de deux selfs et de deux variateurs pour lampes. Bel état d'origine.	
216	Paris Rhône	700 / 1000
	Poste batterie à quatre lampes, ébénisterie pupitre en acajou avec rideau en façade, équipé de quatre lampes tube à pointe à culot chromé en Y.	
217	Pericaud	800 / 1200
	Poste batterie à quatre lampes type Radio-Secteur Universel, dans une ébénisterie en acajou, ébonite et verre cathédral avec trois selfs galettes.	
218	Poste batterie monolampe	100 / 150
	ébénisterie en bois ciré à deux selfs, équipé d'une lampe Radio-Lowe type 3 N.F.W.	
219	Poste batterie	200 / 300
	quatre lampes extérieures, ébénisterie en bois fruitier et ébonite.	
220	Bobine de Oudin	50 / 60
	sur socle en noyer verni avec deux lampes, Long. 30 cm.	

221	Poste batterie à quatre lampes extérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, système à deux selfs plates.	150 / 200
222	Poste batterie monolampe ébénisterie en bois verni et ébonite, équipé d'une lampe et d'une self.	50 / 60
223	Poste batterie à quatre lampes extérieures et trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou verni et ébonite. Fabrication contemporaine.	60 / 80
224	Arges Reims Poste batterie à quatre lampes intérieures, ébénisterie en bois ciré, façade ébonite (état grenier).	30 / 50
225	Celestion Poste portatif de forme cubique en bois de placage, façade Art Déco.	70 / 100
226	Ste. des Ets Ducretet Poste batterie à cinq lampes intérieures et une self, ébénisterie en acajou et façade en aluminium givré noir.	100 / 150
227	Ste des Ets Ducretet Poste batterie à cinq lampes intérieures et deux selfs, ébénisterie en acajou blond façade en aluminium givré noir.	100 / 150
228	Ste des Ets Ducretet Poste batterie à six lampes intérieures et une self, ébénisterie acajou et aluminium givré noir (état grenier). On y joint un cadre antenne tambour incomplet.	50 / 60
229	Ste des Ets Ducretet Poste batterie type LD V, dit boîte à outils en acajou.	100 / 150
230	Evernice Poste batterie à six lampes intérieures, ébénisterie en bois gainé papier et ébonite, avec sa notice.	100 / 150
231	Ets De Gialluly Poste batterie type automatic IV à quatre lampes intérieures, ébénisterie en noyer et ébonite.	100 / 150
232	Gody Poste batterie à quatre lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	50 / 70
233	Louis Lefranc (?) Poste batterie à cinq lampes intérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite ouvrant par deux portes en façade.	100 / 150
234	Etabl. V. Martin Poste batterie à six lampes intérieures façade en ébonite noire (manque l'ébénisterie).	30 / 50
235	Martineau Poste batterie à six lampes intérieures, ébénisterie en acajou, façade en ébonite.	60 / 80
236	Monopole Poste secteur premier modèle à lampes intérieures, dans un coffret en métal gainé de toile marron.	50 / 60
237	Pathé Poste batterie type D à six lampes intérieures et une self, ébénisterie en bois verni, façade aluminium givré noir.	100 / 150
238	Photo-Radio-Phona Poste batterie vitrine à deux lampes, ébénisterie en noyer.	150 / 200
239	Radiola Poste batterie à trois lampes intérieures type SFER 32, ébénisterie en acajou, façade aluminium givrée noir (manque un pied).	60 / 80
240	Radio-Anjou Poste batterie à quatre lampes intérieures système à deux selfs, ébénisterie en noyer, façade ébonite.	70 / 100

241	Radio-Anjou		30 / 40
	Alimentation à deux lampes, ébénisterie en noyer et ébonite (accident à un angle de l'ébonite).		
242	Radio Loewe		30 / 50
	Poste batterie à lampe intérieures dans un coffret en tôle noire.		
243	Radio-Peerless		70 / 100
	Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, système à deux selfs, manque une (accident à l'angle bas droit du socle).		
244	Radio-Sygyma		50 / 60
	Poste portatif Le Récepteur Mobile à cinq lampes intérieures (manque une), dans une ébénisterie en acajou (manque couvercle de façade et le dos).		
245	Seibt		50 / 60
	Poste batterie à sept lampes intérieures type Roland V, ébénisterie en placage d'acajou, de forme cubique.		
246	Sicra		100 / 150
	Poste batterie à six lampes intérieures, ébénisterie en bois teinté acajou, façade aluminium givré noir avec un cadre antenne pliant, monture en bois teinté acajou, H. 98 cm.		
247	SNAP		70 / 100
	Poste portatif à quatre lampes dans une mallette gainée bleue avec diffuseur.		
248	SNR		50 / 60
	Meuble radio en bois de placage de loupe, à filet marqueté. Epoque Art Déco. H. 135 cm		
249	UR		150 / 200
	Poste batterie à six lampes intérieures, avec son cadre antenne rectangulaire. H. 70 cm et diffuseur de table pyramidale, H. 34 cm.		
250	Poste batterie		70 / 100
	à deux lampes intérieures, construit dans une cave à liqueur, avec des éléments anciens dont deux lampes TM II et trois selfs nid d'abeille (état grenier).		
251	Poste batterie		50 / 60
	à quatre lampes intérieures, système à deux selfs (manquent), ébénisterie en acajou, façade ébonite.		
252	Poste batterie		50 / 60
	à quatre lampes intérieures (manque une) et quatre selfs, ébénisterie en acajou et ébonite.		
253	Poste batterie		50 / 60
	à quatre lampes intérieures système à quatre selfs (manquent), ébénisterie en noyer et ébonite.		
254	Poste batterie		50 / 60
	à trois lampes intérieures, ébénisterie en bois verni et ébonite.		
255	Poste portatif		40 / 60
	à six lampes intérieures (manquent), état grenier.		
256	Alimentation		15 / 20
	pour poste batterie en tôle noire.		
257	Redresseur de courant BB		10 / 15
	en tôle noire et ébonite (manquent les lampes).		
258	Quatre alimentations pour poste.		10 / 50
259	Cadre antenne		30 / 40
	vertical à section octogonale, monture bois ciré. Haut. 56 cm.		
260	Al-Ma		60 / 80
	Haut-parleur col de cygne type C3, H. 61 cm.		
261	Brunet		60 / 80
	Haut-parleur col de cygne, petit modèle, H. 41 cm. Bel état.		

262	Falco	40 / 60
	Haut-parleur col de cygne à pavillon en tôle noire, H. 57 cm(écaillures de peinture). On y joint trois pavillons en tôle noire Starvox ; The Kid (état grenier).	
263	Herbelot & Vorms	40 / 6
	Haut-parleur col de cygne Hervor, en tôle noir, socle en acajou. H. 42 cm.	
264	The Kid	30 / 40
	Diffuseur type pendulette, monture en métal laqué bleu, membrane en carton (petites déchirures), H. 27 cm.	
265	CRF	20 / 30
	Diffuseur de table de forme cubique en bois de placage.	
266	Radio Loewe	50 / 60
	Diffuseur de table en bois de placage avec son cache membrane d'origine en tissu plissé.	
267	Radio Loewe	50 / 60
	Diffuseur de table en bois de placage avec son cache membrane en tissu d'origine.	
268	Deux diffuseurs de table	30 / 50
	en bois de placage, l'un à décor d'une étoile, l'autre de marque Peerless à décor de fenestrage.	

POSTES A GALENE

269	Ste des Ets Ducretet	400 / 600
	Poste à galène, ébénisterie en acajou et ébonite avec son détecteur d'origine et un casque écouteurs Brunet type A1.Très bel état.	
270	L'indiscret	40 / 60
	Poste à galène à bobine de Oudin avec son détecteur, long. 21.5 cm.	
271	Minus	30 / 40
	Petit poste à galène en coffret gainé noir, avec son détecteur et sa notice.	
272	Radiojour	70 / 100
	Poste à galène à bobine de Oudin, ébénisterie en noyer, long. 43 cm, avec son détecteur.	
273	Radio-Star	30 / 40
	Poste à galène à bobine de Oudin, sur socle teinté acajou, long. 36 cm, (état moyen).	
274	Poste à galène	50 / 60
	à bobine de Oudin ébénisterie en noyer, avec son détecteur. Long. 45 cm.	
275	Petit poste à galène	30 / 40
	de forme cubique en bakélite brune avec détecteur sous vide. long 11 cm.	

MILITAIRES ET RADIO AMATEURS

276	Valise de la Résistance	3000 / 5000
	Type 3 MKII complète de ses éléments. Bel état d'usage.	
277	Air France	30 / 40
	Récepteur type BC348 en tôle noire.	
278	SOM	100 / 150
	Télémètre C français Marine Nationale de 0,80 m, modèle G 1930, long. 93 cm avec son étui en métal.	
279	Zeiss	200 / 300
	Télémètre allemand 1650 cm en métal peint gris dans son coffret de transport (Epoque III ^e Reich). Long. 135 cm.	
280	Télémètre allemand	100 / 150
	1640 cm en métal peint gris, long. 112 cm.	
281	Euro CB	50 / 100
	Emetteur récepteur CB modèle Miniscan 40 AM, dans sa boîte avec notice.	

282	Heathkit	30 / 50
	récepteur type SB303 en tôle verte.	
283	Icom	70 / 100
	Emetteur VHF type IC -202S avec son microphone.	
284	Kenwood	200 / 300
	Emetteur HF type TS450S et son micro.	
285	Président Wilson	30 / 40
	Emetteur récepteur avec sa notice dans sa boîte.	
286	Tekelec-Airtronic	50 / 60
	Générateur de fréquences d'impulsions type TE10.	
287	Tono	50 / 100
	Ampli VHF type BM-100W.	
288	Trio	200 / 300
	Emetteur HF TS-830S.	
289	Yaesu	400 / 600
	Emetteur type FT 102 ; haut-parleur SP-102 microphone MD-A.	
290	Yaesu	100 / 150
	Emetteur récepteur modèle FT 847, avec son micro et sa notice.	
291	Yaesu	100 / 150
	Emetteur récepteur type FT-790R avec son microphone type YM 49.	
292	Yaesu	50 / 100
	Emetteur ondemètre VHF type FT-290RII avec microphone MH-10E8.	
293	Yaesu	50 / 100
	Emetteur VHF type FT-480R avec microphone type YM40.	
294	Zetagi	300 / 400
	Emetteur ampli modèle BV2001 Mk.4.	
295	Deux casques écouteurs.	15 / 20

APPAREILS DE MESURE

296	J. Carpentier	30 / 40
	Ampèremètre en coffret acajou avec sa clée.	
297	J. Carpentier	30 / 50
	Galvanomètre à miroir en coffret bois à couvercle vitrine, h. 28 cm.	
298	J. Carpentier	30 / 40
	Voltmètre en laiton sur socle en acajou. Diam. 15.5 cm.	
299	Chauvin et Arnoux	30 / 50
	Ohmmètre long. 47 cm, dans un coffret en bois noirci avec notice.	
300	Chauvin & Arnoux	30 / 40
	Un voltmètre et un ampèremètre en laiton sur présentoir en bois verni.	
301	Créor	20 / 30
	Appareil de mesure système Rosenbaum, en coffret &c&jou.	
302	The Franklin Radio Corporation	30 / 50
	Lampemètre modèle D33-A dans une mallette en ébonite noire (accidentée à un angle).	
303	Heathkit	20 / 30
	Fréquencemètre modèle 1B-1100.	
304	Heathkit	30 / 40
	Fréquencemètre type SB-650.	
305	Heathkit	30 / 50
	Fréquencemètre VFO modèle HG10B.	
306	Heathkit	20 / 30
	Nettoyeur à ultra sons type GD-1150F.	

307	Heathkit	20 / 30
	Deux appareils de mesure dans leur coffret d'origine : voltmètre modèle IM-17 et dipmètre modèle HD 1250.	
308	Hewlett Packard	50 / 100
	Mesureur de fréquence type 415E SWR avec sa notice.	
309	Métrix	400 / 600
	Analyseur de lampes modèle U61 avec quatre camemberts et son recueil de combinaisons.	
310	Metrix	20 / 30
	Voltmètre électronique modèle 742B avec sa sonde.	
311	Otech	20 / 30
	Générateur de signaux modèle TE-20D.	
312	Perlor Radio	30 / 40
	Lampemètre universel type EP10 avec notice.	
313	Jules Richard	30 / 50
	Thermomètre hygromètre enregistreur avec deux bobines.	
314	Satec	20 / 30
	Générateur type GBF1 avec notice.	
315	Lampemètre Armée Française	70 / 100
	type I.177 avec son complément I-1775. Fabrication américaine avec adaptateur et notices en français. Etat de neuf.	
316	Tachoscope Jacquet	20 / 30
	avec ses accessoires et sa notice dans son coffret.	
317	Treize appareils de mesure scientifique	30 / 50
	essentiellement électrique dont ampèremètres ; voltmètres etc...	
318	Crayon de centrage IGN	20 / 30
	dans son coffret en bois. On y joint un ohmmètre Chauvin & Arnoux (manque l'ébénisterie).	

POSTES SECTEUR

319	Blau Punkt	20 / 30
	Poste secteur type B520 UP en bakélite brune.	
320	Blau Punkt	30 / 40
	Poste secteur type 4 GW 67 en bakélite brune.	
321	Blau Punkt	30 / 50
	Poste secteur modèle "Grand Super" en bois de placage avec cache cadran rabattable.	
322	Blau Punkt	30 / 50
	Poste secteur type W 206 en bois de placage, de forme horizontale.	
323	Blau Punkt	30 / 50
	Poste secteur en bois de placage de forme cubique type 8W78.	
324	Blau Punkt	40 / 60
	Poste secteur en bakélite brune de forme calandre (petit accident sur le dessus).	
325	Point Bleu	20 / 30
	Poste secteur de chevet type AO55 en bois de placage.	
326	Point Bleu	20 / 30
	Poste secteur type A155 de forme cubique en bois de placage.	
327	Point Bleu	30 / 50
	Poste secteur type LW 2000 en bakélite brune de forme cubique.	
328	Point Bleu	20 / 30
	Poste secteur de chevet type U885 en bois de placage.	
329	Point Bleu	20 / 60
	Poste secteur type W155 de forme cubique, en bakélite brune.	
330	Point Bleu	20 / 30
	Poste secteur en bois de placage de forme horizontale.	

331	Point Bleu	30 / 40
	Poste secteur en bois de placage de forme horizontale.	
332	Point Bleu	20 / 30
	Poste secteur de forme horizontale en bois de placage.	
333	Ducretet Thomson	50 / 60
	Poste secteur type 6311 en bois de placage, de forme verticale avec le sigle en métal.	
334	Grammont	30 / 50
	Poste secteur type 119 en bois de placage de forme horizontale.	
335	Körting Radio	30 / 50
	Poste secteur Modèle Saxonia, en bois de placage de forme verticale.	
336	Lemouzy	30 / 40
	Poste secteur type 514 en bois de placage de forme horizontale.	
337	Marconi	50 / 80
	Poste secteur Modèle 1037 de forme horizontale à façade découpée en laiton.	
338	Marconi	30 / 50
	Poste secteur type 435L de forme verticale en bois de placage.	
339	Marconi	30 / 50
	Poste de secteur type 534 en bois de placage, de forme cubique.	
340	Murphy	50 / 60
	Radio Poste secteur de forme verticale en bakélite brune avec sélecteur à touches.	
341	Pathé	30 / 50
	Poste secteur modèle 435 de forme verticale en bois de placage.	
342	Philips	50 / 60
	Poste secteur type 638U en bois de placage, de forme verticale.	
343	Philips	30 / 50
	Diffuseur de table type 2121 de forme cubique en bois de placage.	
344	Philips	30 / 50
	Poste secteur type 750A, mono bouton à cadran rabattable, en bois de placage.	
345	Philips	30 / 40
	Poste secteur de chevet Philetta type 283 en bakélite ivoire.	
346	R.D.	30 / 40
	Poste secteur en bois de placage, de forme verticale (petit accident au cadran).	
347	Radio LL	30 / 50
	Poste secteur de forme verticale, à cadran type aviation.	
348	Radiola	20 / 30
	Poste secteur type RA24A en bois de placage.	
349	Saba	30 / 50
	Poste secteur type Konstanc Stereo Mod. K N16, de forme horizontale.	
350	Saba Freiburg	100 / 150
	Poste secteur type studio A Stereo, avec télécommande et paire d'enceintes.	
351	Saba	50 / 60
	Poste secteur Friburg Volomatic 14 stéréo de forme cubique.	
352	Sachsenwerk	30 / 50
	Poste secteur cubique type Olympia Super VI.	
353	Schaub Lorenz	10 / 15
	Transistor portatif type Week-end 70.	
354	Telefunken	60 / 90
	Poste secteur type 7001 WK de forme cubique, en placage de palissandre, à cadran escamotable.	
355	Telefunken	30 / 50
	Poste secteur type WLK en placage de palissandre, de forme horizontale.	
356	Poste secteur US	30 / 50
	en bois de placage, de forme verticale (vernis à revoir).	
357	Poste secteur	30 / 40
	de forme pupitre en bois de placage avec sélecteur à touches.	

358	Poste secteur de chevet en bois de placage (sans dos).	20 / 30
359	Poste secteur en bois de placage de forme verticale.	30 / 40
360	Poste secteur en bois de placage de forme horizontale, à barrettes en métal chromé avec sélecteur de touches.	30 / 50
361	Clarville Poste secteur type E 610 de forme calandre en bakélite brune.	50 / 60
362	Emerson Poste secteur de chevet modèle 520 en bakélite brune et ivoire.	30 / 50
363	Grundig Poste portatif type Satellit 2400 SL Professionel.	60 / 80
364	Jupiter Radio Poste secteur à huit lampes, ébénisterie en noyer de forme cubique (sans dos).	40 / 60
365	Philips Poste secteur type 735 A-29 en bois de placage, sélecteur à touches.	30 / 40
366	Philips Poste portatif LX 527, sept lampes, mallette gainé marron.	30 / 50
367	Philips Poste secteur de chevet Philetta type BD 254 U en bakélite bleue.	30 / 50
368	Sonora Poste secteur type Arc de triomphe en bakélite brune (modifié).	30 / 40
369	Zenith Poste secteur modèle 815, en bois de placage de forme verticale (sans dos).	50 / 60
370	Zenith Poste secteur modèle H511 en bakélite brune.	30 / 50
371	Poste secteur de chevet américain en bakélite brune, façade en galalithe (manque le dos).	100 / 150
372	Meck Petit poste secteur de chevet américain de forme cubique en bakélite brune (sans dos).	50 / 60
373	Philips Poste secteur type 834 A, type jambon en bakélite et carton bakélisé, manque le dos. On y joint un second exemplaire accidenté pour pièces.	100 / 150
374	Philips Poste secteur type 930 A de forme chapelle en carton bakélisé, bel état.	200 / 300
375	Philips Poste secteur type 2514 en tôle gainé de toile noire.	50 / 60
376	Philips Diffuseur type chapeau chinois, type 2016, monture en bakélite heptagonale, avec son cache membrane en papier reliure d'origine (petites déchirures).	50 / 60
377	Philips Diffuseur type 2029 de forme heptagonale en bakélite brune.	60 / 80
378	Philips Poste de chevet type BF 121.01U en bakélite brune.	20 / 30
379	Pizon Bros Poste portatif type Sky-Master gainé toile jaune (gainage état moyen).	30 / 50
380	Radialva Poste secteur de chevet en bakélite brune marbrée (manque le dos).	20 / 30
381	Sylvadyne Poste secteur type chapelle en placage de noyer (sans dos).	60 / 80
382	Philips Poste secteur 834 A de forme borne en bakélite et carton bakélisé.	70 / 100

383	Philips		40 / 60
	Poste secteur type Super Inductance 638 A en bois de placage de forme verticale.		
384	Philips		50 / 60
	Poste secteur type Super Octode 510A en bois de placage de forme cubique.		
385	Sonora		50 / 60
	Poste secteur de chevet Sonorette à façade cannée (sans dos).		
386	Poste secteur de chevet US		20 / 30
	en bois de placage de forme cubique.		
387	Pathé		50 / 60
	Poste secteur modèle 633 W en bois de placage de forme verticale. Bon état.		
388	Philips		100 / 150
	Poste secteur type 938 A complet, en arbolite de forme cubique arrondi sur le dessus.		
389	Philips		300 / 500
	Poste secteur type 636 A de forme borne en bois de placage.		
390	Philips		50 / 60
	Poste secteur type 535 A, en bois de placage de forme verticale. Bel état.		
391	Ergos		100 / 150
	Poste secteur type 770 de forme pupitre en bois de placage.		
392	Mildé		100 / 150
	Poste secteur type 2000 en métal doré de forme pupitre.		
393	Radiola		20 / 30
	Poste secteur type RA 268 U en plastique jaune et noir.		
394	SNR		200 / 300
	Poste secteur type Excelsior 52 en tôle peinte façon lézard vert, état exceptionnel.		
395	SNR		60 / 80
	Poste secteur type Excelsior 52 en tôle peinte façon lézard vert mordoré (manque le dos et points de rouille).		
396	Spirit of Saint Louis		20 / 30
	Transistor novelty avec son antenne.		
397	Spirit of Saint Louis		30 / 40
	Deux petits radioréveil en forme de mallette (manque la cache fil pour l'un).		
398	Motorola		20 / 30
	Poste secteur de chevet en bakélite peinte ivoire, modèle 52R.		
399	Ducretet Thomson		20 / 30
	Poste secteur de chevet type L24 24 en plastique crème.		
400	Philips		30 / 50
	Poste secteur en plastique ivoire type BF 321, dans sa mallette de transport.		
401	Arts et science		40 / 60
	Poste secteur de forme verticale, ébénisterie en noyer.		
402	Grundig		50 / 60
	Poste portatif transistor Satellite 5000 .		
403	Philips		50 / 60
	Poste secteur type 834 A de forme borne en bakélite et carton bakélisé (manque le dos et petits accidents).		
404	Sonora		30 / 40
	Poste secteur de forme verticale en bakélite brune (mécanisme en mauvais état, mais caisse en bel état).		
405	Twenstar II		30 / 40
	Radio pick-up en plastique bicolore blanc et vert amande.		
406	Zenith		30 / 40
	Poste portatif type Trans-Océanic Royal 3000-1 (manque la façade).		
407	Cadre antiparasites		30 / 40
	modèle Neptune avec pendulette intégrée.		
408	Télémonde		30 / 50
	Poste secteur de chevet type Ruby en bakélite vert foncé.		

409	Ducretet Thomson	30 / 40
	Poste secteur type 736 en bois de placage de forme verticale.	
410	Poste secteur	20 / 30
	de chevet en bakélite de forme cubique.	
411	Bols	20 / 30
	Flacon d'alcool en céramique ivoire avec boîte à musique en forme de poste.	
412	Brionvega	50 / 60
	Poste de radio de rectangulaire en plastique orange.	
413	Europphon	20 / 30
	Radio réveil type h 20 en plastique orange, 9x22x31 cm.	
414	Hitachi	20 / 40
	Radio-électrophone modèle DPQ-251, an plastique gris et rouge. Long. 60 cm.	
415	Philips	10 / 20
	Thermos en bakélite marbrée (petit éclat au bouchon) avec son gobelet. H. 33 cm.	
416	Spirit of Saint Louis	20 / 30
	The rock'n roll radio transistor en forme de juke-box, dans sa boîte d'origine.	
417	Twenstar	30 / 40
	Deux radio pick-up en plastique bicolore dans leur boîte d'origine.	
418	Sonora	30 / 50
	Poste secteur de forme pyramidale en bois de placage.	
419	Su-Ga	30 / 40
	Poste secteur de forme verticale type Super Su-Ga.	
420	Poste secteur	20 / 30
	en bois de placage de forme verticale, (cache membrane non d'origine).	
421	Petit poste secteur	20 / 30
	de chevet de forme cubique en bois de placage.	
422	Deux postes portatifs années 50 :	20 / 30
	- Capte Cenor	
	- Socradel	
423	Quatre postes secteurs années 50	20 / 30
	dont Ducretet Thomson type R334 ; Radiola type RA 538U ; Schneider modèle Rondo 57 et Sonneclair modèle Picardie.	
424	Sept petits transistors portatifs	20 / 30
	dont Optalix ; Pizon Bros ; Reela.	
425	Huit postes portatifs	20 / 30
	dont Philips ; Optalix ; Radiola ; Pigmy ; Radia ; Le Régional etc...	
426	Ducretet Thomson	30 / 40
	Poste secteur type L524 en bakélite brune.	
427	Philips	20 / 30
	Poste secteur de chevet type BX236U/63 en bakélite brune.	
428	Sonneclair Radio	20 / 30
	Poste secteur type Super-Lux Clavier avec sélecteur à touches. On y joint un poste secteur Nordmende type Elecktra avec sélecteur à touches.	
429	Sonora	30 / 40
	Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale avec barrette en métal chromé en façade, cadran aviation.	
430	Telefunken	20 / 30
	Poste secteur type gavotte 7. On y joint un poste secteur Blaupunkt modèle Roma, avec sélecteur à touches.	
431	Deux postes secteurs années 50 :	20 / 30
	- Deso M5808 Allemagne	
	- Saba Königsfeld - 14	

TELEVISEURS

432	Philips Téléviseur	100 / 150
	dit scène de théâtre, en bois de placage, années 50, bon état d'usage.	
433	Radiola Téléviseur	70 / 100
	en bakélite type RT 3646A.	
434	Thomson CSF	30 / 50
	tube cathodique de télévision rond 31cm, neuf dans son carton d'origine.	

HIFI - MAGNETOPHONES

435	La voix de son Maître	70 / 100
	Phonographe dans son meuble en placage d'acajou.	
436	Vingt trois boîtes d'aiguilles pour phonographe.	30 / 40
437	Le petit ménestrel	10 / 20
	Electrophone d'enfant type Electrobaby en mallette le bras accidenté).	
438	Radio Allocchio Racchini	30 / 50
	Pick-up italien avec ses baffles dans une mallette gainée verte et noire.	
439	Teppaz	15 / 20
	Pick-up en mallette modèle type 336.	
440	Teppaz	15 / 20
	Pick-up type Oscar en mallette grise.	
441	Scott	70 / 100
	Ampli radio type stéréo R316.	
442	Technics	30 / 50
	Magnétophone à cassettes Model 686 D, avec notice.	
443	Tovson	5 / 10
	Magnétophone à cassettes type KC 805.	

MICROPHONES

444	Aiwa	20 / 30
	Microphone de forme cylindrique avec bras pliant.	
445	Grundig	15 / 20
	Microphone de table en bakélite. On y joint un microphone Philips en bakélite ivoire et un casque écouteurs.	
446	M.B.	20 / 30
	Paire de micros miniatures type MB220PR.	
447	Philips	20 / 30
	Microphone stéréo EL1979, sur pied tripode dans sa boîte d'origine.	
448	Microphone sur pied	20 / 30
	type candle stick en tôle noir (état moyen).	

EQUIPEMENT DE LA MAISON

449	Piccolo	20 / 30
	Petite lanterne pour vélo en métal chromé, h. 17 cm.	
450	Europphon	20 / 30
	Lampe formant radio de forme cylindrique en plastique rouge et blanc.	
451	HBH	30 / 40
	Lampe de bureau pliante modèle SOLO maxi, en plastique rouge et ivoire. H. dépliée 30 cm.	
452	Lampada Robot	30 / 50
	Lampe de chevet en métal, modèle 400 dans sa boîte d'origine, h. 23 cm.	

453	Lamperti, ed. Casati e Ponzio	50 / 60
	Lampe de table de forme coquille en plastique orange, h. 31 cm.	
454	Leaphon	30 / 40
	Lampe de bureau formant radio en plastique vert d'eau. H. dépliée 35 cm.	
455	Tranchant électronique	30 / 40
	Petite veilleuse orientable en plastique ivoire, H. fermée 16 cm.	
456	Petite lampe de bureau	30 / 40
	pliante en plastique noir, H. dépliée 25 cm.	
457	Petite lampe de bureau	30 / 40
	en plastique ivoire, H. 25 cm.	
458	Grundig	20 / 30
	Radioréveil modèle 20 en plastique rouge.	
459	Soniko	20 / 30
	Radioréveil boule en plastique rouge et jaune.	
460	Kaïsui	20 / 30
	Pick-up modèle SE-8 en forme de coccinelle en plastique rouge et noir.	
461	Trois séchoirs à cheveux	10 / 10
	en bakélite dont Als.Thom ; Calor et Thermor	
462	Ericsson	10 / 20
	Projecteur Cineric pour film type F16 en bakélite brune. On y joint un projecteur pour vue fixe Clarus.	
463	Bakélite :	10 / 20
	thermos ; onze gobelets ; salière; piques pour escargot ; compte-monnaie et divers.	
464	Bakélite :	10 / 20
	Romo stéréoscope ; répertoire ; deux étuis à cigarettes ; boîte ; cendrier.	
465	Bakélite :	10 / 20
	rasoir Sunbeam ; fer à repasser de voyage soviétique ; fer à souder Electrocoup et une boîte Monsavon.	
466	Bakélite :	20 / 30
	veilleuse ; lampe magnéto ; sept lampes de poche ; deux lampes à main et une lampe projecteur.	
467	Tornado	15 / 30
	Radiateur électrique en plastique orange de forme conique H. 48 cm.	

LAMPES

468	Lampe d'émission de puissance. Long. 48 cm.	30 / 40
469	Deux grandes lampes	30 / 50
	d'émission sur socle de présentation. H. env. 35 cm.	
470	Sept lampes	30 / 50
	dont quatre d'émission et trois curiosités dont Osa.	
471	Mazda	20 / 30
	Une lampe d'éclairage 1000 watts et deux lampes d'éclairage 500 watts	
472	Siemens et TFK	50 / 100
	Quatre-vingt-sept lampes pour la Wehrmacht type LD2 dans leur boîte d'origine.	
473	Ensemble de lampes	30 / 50
	europeennes et américaines, années 30 à 50.	
474	Ensemble de lampes	30 / 40
	dont certaines en boîte d'origine, entre 1930 et 1950.	
475	Cinquante lampes batterie années 30.	30 / 50
476	Vingt-cinq lampes des années 1930.	30 / 40
477	Ensemble de lampes	20 / 30
	des années 40 dont huit allemandes.	
478	Environ cent lampes	50 / 60
	des années 40-50 essentiellement en boîtes.	

479	Environ cent lampes des années 40-50.	30 / 50
480	Ensemble de lampes minivalves années 1950.	20 / 30
481	Telefunken et divers Treize lampes des années 1930-1940.	20 / 30
482	Onze lampes des années 1930 et une lampe d'éclairage à pointe.	30 / 50

PIECES DETACHEES

483	Phal	20 / 30
	Galette de self en bois verni.	
484	Trois casques écouteurs dont un américain.	20 / 30
485	Quatre casques écouteurs dont trois Brunet.	20 / 30
486	Petit ensemble de pièces détachées pour postes batterie dont self ; boutons ; bras pour self et petits voltmètre.	30 / 40
487	Dix transformateurs basse fréquence dont Philips, Saba, Far, Stal et Amplix. L'ensemble en bon état.	15 / 20
488	Dix supports de selfs nid d'abeille mobiles, dont trois montés sur plaquette ébonite.	20 / 30
489	Petit ensemble de pièces détachées pour poste batterie dont transfo Patate.	20 / 30
490	Pièces détachées pour postes à galène et divers.	15 / 20
491	Petit ensemble de pièces détachées pour poste batterie et secteur.	15 / 20

DOCUMENTATION ET PUBLICITE

492	Vingt-cinq années de T.S.F. Ouvrage de la SFR de 1935 (reliure accidentée).	20 / 30
493	Quillet Applications électriques, encyclopédie de 1958 avec un éclaté de téléviseur.	15 / 20
494	Quatre plaques d'imprimerie représentant des machines.	10 / 15
495	Philips Affiche planisphère figurant une mosaïque circa 1935, 77x109 cm, encadrée.	30 / 40
496	Point Bleu Affiche de vitrine de E. de Saint-Vexel, Imp. Théo Brugiere, 60x39 cm, encadrée.	20 / 30
497	Radiola Deux cartons publicitaires, H. 38 et 49 cm.	30 / 40

**Les ventes et les expositions
auront lieu dans le respect
des dispositions sanitaires en vigueur.**

**Nous restons à votre disposition pour
vous renseigner sur les objets avant les
ventes
par mail ou par téléphone.**

**Samedi 12 décembre à 14h à
la Galerie de Chartres**

MILITARIA – ARMES DE COLLECTION

Exposition : Samedi 12 décembre de 10h à 12h.

**Mardi 15 décembre à 9h30 et 14h à
l'Espace des Ventes du Coudray**

VENTE BIMENSUELLE

Expositions : Lundi 14 décembre de 14h à 17h. Mardi 15 décembre de 9h à 9h30.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES Sarl – Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Elsa GODY-BAUBAU – Jean-Pierre LELIEVRE – Pascal MAICHE – Alain PARIS – Caroline RIVIERE
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY - Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com - Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001
SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE

NOTES

GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE
Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com

Ventes aux enchères publiques du mardi 8 décembre 2020 T.S.F.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Téléphone : Email :
Date de naissance (Date of Birth) : .. / .. / ..

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Buyer's Premium 20 % TTC

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par email (chartres@galeriedechartres.com), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au [SIVI - TERMS](#).

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :