

ART DE LA PUBLICITE

Mardi 24 novembre 2020
A 10h et 14h

Vente à huis-clos



A 10h

Presse – Assurances – Tourisme n° 1 à 238

A 14h

Alcools et boissons diverses	n° 239 à 388
Alimentation	n° 389 à 437
Tabac	n° 438 à 450
Parfumerie et habillement	n° 451 à 469
Droguerie Quincaillerie	n° 471 à 541
Transport	n° 542 à 582

Frais de vente :

20 % TTC

(Pour les acheteurs sur interencheres-live.com 23,60 % TTC)

Vente en live sur :



Photographies des lots sur :

www.interencheres.com/28001 et sur www.ivoire-chartres.com

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM 23.60 % TTC
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations – Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles – RGDP

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

PRESSE – TOURISME

1	U.S.T	80 / 120
2	Membre honoraire section rugby Plaque émaillée bombée, 14x22 cm.	30 / 50
2	Danger défense de fumer	30 / 50
3	Plaque émaillée double face avec lettrage réfléchissant, 30x46 cm.	70 / 100
3	Berlinische Feuer	70 / 100
4	Plaque émaillée bombée. Union-Werke Dresden, 16x24 cm.	1500 / 2000
4	Bottin Mondain.	1500 / 2000
5	Baromètre thermomètre émaillé Emaillage Coopératif, 34 Bd de Clichy, 57x26 cm (tous petits éclats).	400 / 500
5	L'exposition Internationale Paris 1937	400 / 500
6	Plaque émaillée EAS, Ministère du Commerce et de l'Industrie, 50.5 x 73 cm.	30 / 40
6	"Entrée interdite aux représentants des Maisons boches 1914-1916"	30 / 40
7	Plaque circulaire émaillée bleue sur fond blanc Emailerie Lyonnaise. Diam. 8 cm.	100 / 150
7	Le Journal	100 / 150
8	Tôle lithographiée double face d'après Caran d'Ache Imp. Révon Paris, circa 1920, 34x53 cm (éclats et accidents)	30 / 40
8	La Confiance	30 / 40
9	Petite tôle lithographiée estampée. 19.5x27 cm.	40 / 60
9	La Normandie, Assurances Mutuelles.	40 / 60
10	Tôle estampée, 26x23 cm, six exemplaires.	20 / 30
10	TAI Agent	20 / 30
11	Tôle imprimée Imp. Dupuy & Dubray Ivry, 27x21 cm. On y joint une enseigne de comptoir pour East African Airways en métal cuivré. H. 31 cm.	80 / 120
11	Compagnie Générale Transatlantique et Messagerie Maritimes	80 / 120
12	Deux cartes des pays desservis, 77x100 cm.	20 / 30
12	Cie Gle Transatlantique	20 / 30
13	Coupe du paquebot France. On y joint un carton pour la Société Algérienne de Navigation et une plaquette sur les avions qui ont fait l'Histoire d'Air France.	15 / 20
13	Paquebot France	15 / 20
14	Photo colorisée années 1960 (encadrée sous verre), 25 x57 cm.	100 / 150
14	Société Algérienne de Navigation	100 / 150
15	Charles Schiaffino & Cie Lignes régulières entre l'Afrique du Nord et la France Affiche de Roger Chapelet, Imp. Nesmé Paris 97 x 63 cm, entoilée, bel état.	30 / 50
15	Compagnie Maritime des Chargeurs Réunis	30 / 50
16	Affiche Editions Bonsch. Photo Arsac. Dim. : 60x40 cm.	60 / 80
16	Messageries Maritimes	60 / 80
17	Deux affichettes : Cambodge d'après Albert Brénet Viet Nam d'après Roger Chapelet, 38x56 cm (petites déchirures à l'une)	80 / 120
17	Messageries Maritimes	80 / 120
18	Trois affichettes : Calédonien d'après Albert Brénet Tahitien d'après Albert Brénet Pacquebot "Cambodge" (Sister Ships " Viet Nam," " Laos") 37x56 cm	60 / 80
18	Blériot traverse la Manche	60 / 80
19	Affiche tableaux d'Histoire collection Rossignol et au dos Jaurès, 55x74 cm.	300 / 400
19	Angleterre Brésil	300 / 400
20	1ère Traversée Est-Ouest Atlantique Sud Seul à bord par Jim Mollison avec CASTROL . Affiche de M.Pecnard, Imp. Ets Bethmont Paris 78 x 60 cm, entoilée, bel état.	50 / 60
20	Air France	50 / 60
21	Planisphère de Lucien Boucher, 60x97 cm, encadrée.	100 / 150
21	Trans World Airlines Germany Romantic	100 / 150
22	Village of Dinkelsbühl August 1954, affiche copyright Trans Worl Airlines Inc 112 x 77 cm, entoilée (petites salissures et déchirures)	30 / 50
22	TAI Super DC 6 B dans le ciel d'Afrique, affichette 37x49 cm (état moyen).	30 / 50
23	Chemins de Fer Français	100 / 150
23	Alsace Imp. Draeger SNCF 1970 98 x 62 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
24	Chemins de fer Français	80 / 100
24	Pays Basque Affiche de Roland Oudot 1968, Imp. Perceval sa Paris 100 x 62 cm, entoilée, bel état.	80 / 100

25	SNCF Plombières	70 / 100
	Affiche de Senechal datée 1939, Imp. AD. Senechal Reims.	
	Dim. : 100x62 cm.	
26	Chemins de fer du Nord	70 / 100
	St Leu d'Esserent	
	Affiche de A. Fossard, Imp. R.A.K. Dim. : 100x64 cm.	
27	Chemins de Fer Français	80 / 120
	Paris	
	Affiche de Bernard Buffet datée 63, 60x40 cm.	
28	Chemins de Fer Français	100 / 150
	Alpes	
	Affiche de Salvador Dali, Imp. Draeger SNCF 1970, 97.5 x 62 cm, entoilée, bel état.	
29	Chemins de Fer	100 / 150
	Français Auvergne	
	Affiche de Salvador Dali Imp. Draeger SNCF 1970, 97.5 x 62 cm, entoilée, bel état.	
30	Chemins de Fer Français	100 / 150
	Normandie Affiche de Salvador Dali, Imp. Draeger SNCF 1970 98 x 62 cm, entoilée, bel état.	
31	Chemins de Fer	100 / 150
	Français	
	Paris Affiche de Salvador Dali, Imp. Draeger SNCF 1970 98 x 62 cm, entoilée, bon état.	
32	Chemins de Fer Français	100 / 150
	Roussillon Affiche de Salvador Dali, Imp. Draeger SNCF 1970 98 x 62 cm, entoilée, bel état.	
33	SNCF	30 / 40
	"N'oubliez pas de composter"	
	Affiche Crédation Young & Rubicam, Imp. Lalande-Courbet Wissous, 100 x 63 cm.	
34	Chemins de Fer Algériens de l'Etat	80 / 100
	Biskra reine des Zibans	
	Excursions dans l'Aurès Et l'Oued Rhir vers Touggourt le M'zab et le Grand Sud Et vers le Sud-Tunisien Affiche de Roger Irriera, Imp. Lith. Baconnier Alger 48,5 x 31,5 cm, entoilée, bel état.	
35	Ville de Montoire	20 / 30
	Trois affiches pour les fêtes de Noël de 1932 ; 1933 et 1935. 60x40 cm.	
36	France Le Vignoble d'Alsace	80 / 100
	Affiche photo Karquel -Braun &Cie Mulhouse, Maris Ministère des travaux publics Direction Générale du Tourisme 98 x 60 cm, entoilée (petites déchirures).	
37	Château de Saumur	20 / 30
	Affiche d'après Jean-Adrien Mercier, Imp. S.E.T.I.G., 60 x40 cm.	
38	Georges Vatan Arc-en-ciel	30 / 40
	Affiche d'après Jean-Adrien Mercier, Imp. Setig, 60 x 40 cm. On y joint une affiche avec variante.	
39	Montreuil-Bellay	20 / 30
	Affiche d'après Jean-Adrien Mercier, Imp. Paquereau, 60 x 40 cm.	
40	Voyage dans l'empire de Flore 1993	20 / 30
	Affiche d'après Jean-Adrien Mercier, Imp. S.E.T.I.G. 60 x40 cm.	
41	France Le Lac d'Annecy	80 / 100
	Affiche photo Serraillier, Imp. Draeger. Paris 1955 Ministère des travaux publics Direction Générale du Tourisme 98 x 62 cm, entoilée, bel état.	
42	Les Vendanges de Montmartre	30 / 40
	Quatre affiches pour les années 76 - 77 - 84 - 85. Dim. : 65x45 cm.	
43	Bagnoles de l'Orne	50 / 60
	Affiche de Paul Colin, Imp. Chaix Paris datée 37. Dim. : 100x63 cm.	
44	Château Landon	50 / 60
	Affiche monogrammée AB Imp. ateliers P. Colas. Dim. : 105x75 cm.	
45	Cordes - Cité Médiévale	150 / 200
	Affiche d' Yves BRAYER Syndicat d'initiative de Cordes Imp. Mourlot 96 x 64 cm, entoilée, bon état.	
46	Coutances - Cathédrale 1991	30 / 40
	Affiche d' Auriac, Imp. Sial St Lô, 100 x63 cm.	
47	A travers l'Eure-et-Loir	60 / 80
	Douze sérigraphies par Auriac pour le Conseil Général, Imp. Dubois, 40x30 cm	

48	Fontainebleau	200 / 300
	Air Pur - Detente Affiche de Claude Mossot, Imp. Mourlot Paris, 98x60 cm, entoilée, (légers accrocs, déchirure.	
49	Comité des Fêtes de la Ville de Nice 1873 - 1973	100 / 150
	Un Siècle de Carnaval Affiche Imp. Arts Graphiques Nice -Studio Aventurier 115 x 79 cm, entoilée, bel état.	
50	Carnaval de Nice, roi du Stade Olympique 1977	30 / 40
	Affiche de Raymond Moretti, Imp. Monégasque. Monaco, 60 x40 cm.	
51	Les Pyrénées	200 / 300
	La ville et le Château de Foix (Ariège) Affiche de Demonchy Imp. SA Courbet Paris, 96 x 62 cm, entoilée, bel état..	
52	Art Roman en France	50 / 80
	Les Fresques de Saint-Savin Vienne Ministère des travaux publics et des transports Affiche Imp. Mourlot Paris 96 x 61 cm , entoilée, (petite déchirure)	
53	Savignac	50 / 60
	Cinq affiches pour Trouville : Festival du Nouveau Rire, Course des garçons de café, Humour à Trouville, Savignac à Trouville, Trouville sur Livres. Dim. entre 65 x 50 cm et 60 x 40 cm	
54	Dali	150 / 200
	Cinq affiches datées 1969 pour Paris, Roussillon, Normandie, Alpes, Auvergne, 56x37 cm.	
55	O Sol Pratica o ski en França	60 / 80
	Affiche de Dubois. Dim. : 100x62 cm.	
56	Espana	70 / 100
	Affice de Villemot Imp. Rieusset Barcelona, dim. : 100x 60 cm. (petites déchirures dans le bas)	
57	Visitez l'Espagne	100 / 150
	Affiche de Serny, Imp. Seix y Barral, dim. : 100x60 cm.	
58	La rue des Nations	20 / 30
	Exposition de 1878 Affiche 75x107 cm.	
59	Exposition Universelle de Bordeaux	150 / 200
	La bataille de Nuits, grand panorama, affiche Imp. A Poméon & ses fils à St Chamond, entoilée.130x98 cm.	
60	Paris 1889	20 / 30
	Hippisme revue éditée par Auteuil Longchamp.	
61	Boeuf Gras 1897 défilé officiel	40 / 60
	Affiche de Choubrac, 40x60 cm.	
62	Andalousie aux temps des maures	300 / 500
	Exposition 1900 Affiche L.A. Girardot (1856-1933), Imprimerie Lemercier Paris 250 x 90 cm, entoilée (traces de pliures).	
63	Exposition 1900	300 / 500
	Chiromancienne La Liseuse de mains Affiche d' Alexandre Lunois (1863-1916) 200 x 90 cm, entoilée, bel état.	
64	Souvenir de l'Exposition Universelle Paris 1878	50 / 60
	Affiche encadrée 60x55 cm.	
65	Exposition nationale coloniale, Marseille 1922	300 / 500
	Affiche de D. Dellepianne. Imp. Moullot - Marseille. 108x77 cm. (Déchirée en deux et accidents).	
66	Foire de Paris	30 / 50
	Affiche pour le salon de 1934 de Solon (marges coupées). Dim. : 56x38 cm.	
67	Concours de l'Art à l'Ecole 1931	200 / 300
	Affiche de G. Rochette, Imp. Edition L'art à L'école 90 x 65 cm, entoilée, bel état.	
68	Les estampes de la Loterie Nationale	100 / 150
	Un Guichet de Loterie, lithographie de Louis Ferrand, Imp. Mourlot, 50 x 36 cm, entoilée, bel état.	
69	France et Brésil	80 / 100
	Archives Nationales du 24 mai - 27 juin 1955 Affiche Imp.Mourlot 70 x 46 cm, entoilée, bel état.	
70	Nadia Léger (1904 -1982) (épouse de Fernand Léger)	80 / 100
	Affiche d'exposition du 10 mars au 10 mai 1971 Signée au stylo dans la marge de droite en bleu, Imp. Editions Patrick Sermadiras 65 x 48 cm	
71	Colleen Browning (1918-2003)	100 / 150
	Kennedy Galleries March 5-29 Affiche Imp. Mourlot, 75,5 x 61 cm , entoilée, bel état.	
72	Automobiles classiques à Bagatelle	30 / 40
	Affiche de Gruau, 60 x 40 cm.	

73	Mondial de l'automobile 1994 "on arrête pas un rêve qui marche" Affiche Création Publicis Conseil, 60 x40 cm.	30 / 40
74	La grâce de Dieu Grand Roman par Adolphe D'Ennery Affiche Imp. Champenois 66 bd St Michel Paris - circa 1900 143,5 x 96 cm, entoilée, bel état.	100 / 200
75	Folies-Bergère Tous les soirs La Belle Otero Affiche lithographique ca 1900, Imp. Chaix (Atelier Chéret) 20 rue bergère Paris 82 x 59 cm, entoilée, bel état.	300 / 500
76	Blue Beard Royal County Theatre Kingston-on-Thames Affiche lithographiée de Joan Waddington, Imp. Gt. Wilsons Leeds, circa 1900 73 x 49 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
77	Silvain de la Comédie Française Affiche de E. Avril, Imprimerie Chaix (Atelier Chéret) Paris 121 x 85 cm, entoilée (petites salissures)	150 / 200
78	Télérama hors série Coluche l'aristo du cœur Affiche 81 x 60 cm.	20 / 30
79	Coluche Affiche G. Fery, Imp. Ets Lalande Courbet Wissous, 60 x39 cm.	30 / 40
80	Rufus à Bobino Affiche de Folon, Imp. Imprimerie moderne du lion Paris (restaurations et contrecollée sur carton). 101 x 65 cm.	30 / 40
81	"Le Coït interrompu" Théâtre de la cartoucherie Paris Affiche de Reiser (1941-1983), Imp. A.C.I. 56 x 39 cm, entoilée	150 / 200
82	L'Aube rouge Drame Lyrique en 4 actes et 5 tableaux Arthur Bernède et Paul de Choudens Affiches Louis Galice 99 Fb St Denis Paris et Imp Choudens Paris (Quelques restaurations) 79x57,5 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
83	Betsy Opéra en 3 actes Géo Charley Musique de G. Bonincontro Affiche de Pascal Bastia 1927, Editeur - Choudens - Paris, Imp. Delanchy Dupré Asnières 118 x 77,5 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
84	Carmen Affiche de Léo Kouper : Imp. Oviloffest, 57 x40 cm.	20 / 30
85	Théâtre National de l'Opéra Roma opéra tragique en 5 actes Musique de J. Massenet Affiche de Georges Rochegrosse, Imp. Ed Delanchy Paris 84 x 63 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
86	La Roussalka Légende Russe - Poème de E. Adenis et F. Beissier Musique Jules Mazellier Affiche de Geo. Dorival 1909, Imp.F.Champenois - Atelier Géo Dorival Paris 85 x 59 cm, entoilée, bon état (petites déchirures).	150 / 200
87	Opéra Le Sire de Vergy au Théâtre des variétés Circa 1904 Affiche d' Adrien Barrère (1874-1931), dédicacée par l'artiste, 46x76 cm, encadrée.	30 / 50
88	"L'Enfant prodigue" Pantomime en 3 actes de Michel Carre fils, Musique d'André Wormser, affiche chromolithographiée d'après Willette Edition E. Biardot La Madeleine (petits manques aux angles et taches). A vue: 83,5 x 63,5 cm.	80 / 120
89	La fille de Madame Angot Affiche de Choppy, Imp. Choppy Paris, entoilée, 117x78 cm.	60 / 80
90	Le Pays du Sourire Opérette en 3 actes Musique de Franz Lehar Affiche de J. Dola, Editions Max Eschig. Paris 118 x 78 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
91	Le Roi d'Yvetot Opérette en 3 actes - Musique C. Boucoiran circa 1930 Affiche de A. Gaillard, Imp Arts Graphiques Nancy 80 x 58 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
92	La Teresina Opérette en trois actes Musique Oscar Straus Affiche de Dola, Imp. At. G. Dola Paris Copyright 1929 Editions Max Eschig Paris 118 x 78 cm, entoilée, bel état.	100 / 150

93	Le Tzarevitch	<i>Opérette en trois actes de Robert de Mackiels Musique de Franz Lehar Affiche de Chancel, Edition Max Eschig, Imp. Leroy et Hervé Baille Paris 118 x 78 cm , entoilée, bel état.</i>	<i>100 / 150</i>
94	Venise	<i>Opérette en 3 actes Affiche de Ch. Gir datée 1927, Imp. H. Chachoin Paris 113 x 78 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>100 / 150</i>
95	Chanson d'amour	<i>" A la Maison des Trois Jeunes Filles " Musique Franz Schubert Affiche de G. Dola, Imp. At.G.Dola Paris Copyright 1936 120 x 79, entoilée, bel état.</i>	<i>100 / 150</i>
95 B	Fred Raymond	<i>Affiche Imp. F. Boursier (petits accidents), 100x65 cm.</i>	<i>50 / 100</i>
96	Vienne, Métropole de la musique	<i>Affiche W. Fellenberg, 79 x 59 cm (diminuée dans le bas).</i>	<i>20 / 30</i>
97	Nuremberg	<i>Festivals de l'opéra Juin Juillet Affiche de Jupp Wiertz circa 1935, 101 x 63 cm, entoilé, bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
98	Faites de la Musique 21 juin 1996	<i>Affiche de Combas, réalisation OREP 120x78 cm.</i>	<i>80 / 120</i>
99	Scala à fleur de peau	<i>Affiche d'après Sem, Imp. Sérigraphie Marguet Paris, 78 x43 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
100	Studio de la Harpe,	<i>La première année Affiche de Folon, Imp. Serg Ivry, 80 x60 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
101	Memphis Slim	<i>Affiche pour Barclay d'après J. P Leroir, Imp. I.M.C.I, 120 x 78 cm.</i>	<i>50 / 60</i>
102	Jazz Noah Howard, European Tour 1973	<i>Affiche Imp. J. Ciavald, 80 x 60 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
103	Léo Ferré	<i>Deux affiches pour Barclay, d'après Les photos de Grooteclaes, Imp. Aussel, 57 x39 cm et 52 x38 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
104	Julos Beaucarne chante pour vous	<i>Affiche de Josse Goffin, Imp. Rivier Argenteuil, 60 x 40 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
105	Jean-Michel Jarre,	<i>Equinoxe Affiche de Michel Granger Imp. Mallez Cambrai, 63 x40 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
106	Alcazar de Paris	<i>Direction François Vicente 62 rue Mazarine Paris 6è Affiche de Tantin datée 77, Imp. Martin Asnières 76,5x 115 cm , bon état.</i>	<i>80 / 100</i>
107	Bal du Moulin Rouge	<i>Féerie Affiche de Gruau , 60 x 40 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
108	Bal du Moulin Rouge	<i>Festival Affiche de Gruau, Imp. Artis Paris, 57 x38 cm (état moyen)..</i>	<i>20 / 30</i>
109	Formidable !	<i>Bal du Moulin Rouge Affiche de Gruau, 60x40 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
110	Bal du Moulin	<i>Rouge, femmes femmes femmes... Affiche de Gruau, Imp. lithographie I.D.L., 60 40 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
111	Lido	<i>"Grand Jeu" Affiche de Gruau, Imp. Pub. G. Craven, 57 x38 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
112	Lido,	<i>Bonjour la nuit Affiche de Gruau, Imp. Pub. G. Craven, 58 x38 cm, entoilée.</i>	<i>30 / 40</i>
113	Gala de l'Ecole des Beaux-Arts,	<i>les Grandes Manœuvres 1966 Affiche Imp. Bernard Neyrolles Lescaret Paris, 76 x51 cm.</i>	<i>30 / 40</i>

114	Deux affiches lithographiées de Lucien Metivet datées (18)98, Imp. Rougeron, Vignerot, Demoulin, 40x55 cm.	20 / 30
115	Frères Aragon Elena et Arturo Trapézistes "Eliceareostaction" Affiche lithographique circa 1900 53 x 74 cm, entoilée, bel état. T	150 / 200
116	The Hanlons Le Voyage en Suisse -The Upset - The Arrest - Model Servants – Six affiches lithographiques circa 1900 51x73 cm et 79x35 cm, entoilées, bel état.	200 / 300
117	The Charlton Troupe Eccentric Musicians And Arctic Skaters "Une batterie de Cuisine" Affiche Imp. Tom Merry. Lith. AB West Sar London S.E, circa 1900 72 X 49 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
118	Miss Powell Celebribted Jockey Affiche Imp. Seillon r.des Forces 4 Lyon, circa 1900 36 x 43 cm, entoilée, bel état.	150 / 200
119	The Brothers Lavaters Clowns jongleurs et acrobates Affiche lithographique circa 1900 42 x 58 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
120	The Enemy of Man By W.J. Mackay. Affiche de M.Yendis, Imp. E.R. Alexander & sons, Theatrical and colour Poster Specialists, The ERA Press, Leyton, circa 1900 70 x 50 cm, entoilé, bel état.	300 / 500
121	The Toreador Affiche de A Greenbank, Imp David Allen & Sons Ltd 17 Leicester ST London.W 50 x 46 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
122	R. Raffins original Performing Pigs and Monkey Affiche lithographique circa 1900, Imp. Affiches Américaines CH. Levy, 76 rue du château d'eau Paris 58 x 44 cm, entoilée (petits défauts dans les marges).	200 / 300
123	Dalys Theatre - George Edwardes Company Affiche de Julius Price, Imp. Waterlow & Sons LTD Lith - London Wall, circa 1900 72 x47 cm, entoilée (petites déchirures).	200 / 300
124	Dick Whittington Affiche Imp. David Allen & Sons London Belfast .Manchester New York, circa 1900 70 x 49 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
125	Carbet Affiche de Louis Galice, Imp. Affiches Américaines - Ch Levy Paris 118 x 84,5 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
126	Robert Jysor Transformiste différents costumes Affiche de Miçao-Kono (1876-1954), Imp. Etablissement Delattre 18 rue Le Bua Paris (20è) 155 x 112 cm, entoilée (petits accrocs dans les marges)	150 / 200
127	CYRK, "clown au chapeau melon" Affiche Polonaise de Svierzy, Imp. Zaklad Pologne, 97 x68 cm.	30 / 40
128	CYRK, "La Joconde contorsionniste" Affiche polonaise de Urbaniek, Imp. Kaw Pologne, 98 x 66 cm.	30 / 50
129	Nouveau Cirque de Paris avec Pierre Etaix et Annie Fratellini Affiche Imp. Impréedia 60 x40 cm.	30 / 40
130	Gala de la piste Affiche de Savignac, Imp. Ets St Martin Asnières, 155 x 115 cm.	50 / 60
131	Théâtre de la musique Marcel Marceau 1970 Affiche Photo J. Lattes, 58 x38 cm.	20 / 30
132	Walt Disney Productions "les Aristochats" Un nouveau Grand Dessin Animé Affiche Imp. Ets St Martin 160 x 120 cm, entoilée, (pliures).	80 / 100

133	L'auberge du Spessart Affiche de cinéma Imp. Aussel Paris, 160x115 cm.	60 / 80
134	Bébert et l'Omnibus Affiche du film par Savignac, 150x115 cm.	30 / 40
135	Un cheval pour deux Affiche en deux lés, signée Kauper, 150x230 cm.	80 / 100
136	Federico Fellini Amarcord Affiche Imp. Ets Lalande-Courbet Wissous, 79 x59 cm.	30 / 40
137	Fellini Roma Affiche du film, Conception J. Nachbaur. PhotoJ.L. Castelli, Imp.Ets St Martin Paris, 155 x 120 cm.	50 / 60
138	Les Garçons Film de Bolognini, affiche de J. Mascii, Imp. Lalande Gentilly. Dim. : 160x120 cm. (déchirures aux pliures).	50 / 60
139	Jeux Interdits Affiche du film, 150x115 cm (petits accidents).	20 / 30
140	Le jardin de l'Eden Affiche Le cinéma Imp. Affiches et Publicité Paris 150x115 cm. (petits accidents)	40 / 60
141	Le jardin de l'Eden Affiche Le cinéma Imp. Affiches et Publicité Paris 150x115 cm. (petits accidents)	40 / 60
142	Lancelot du Lac Affiche du film de Robert Bresson de Savignac, Imp. Bedos & Cie, 75 x 56 cm.	30 / 40
143	Marius Film de Marcel Pagnol Affiche de Dubout - Im Monégasque Monté Carlo Format 79 x 59 cm, entoilée, bel état.	80 / 100
144	Moulin Rouge Une production Romulus dans un film de John Huston 1952 D'après le Roman de Pierre La Mure Affiche Imp. Richer Laugier 158 x 119 cm, entoilé, (traces et pliures)	300 / 500
145	Le Mur de l'Atlantique Affiche du film Imp. Affiches Gaillard Paris. Dim. : 160x120 cm.	30 / 50
146	Le Mystère Picasso Un Film de Henri Georges Clouzot Image Claude Renoir Musique Georges Auric, affiche Imp. SA Lalande Courbet 156 x 117 cm, entoilée.	50 / 80
147	Le Nouveau cartoon à Hollywood Affiche de Y. Brangolo, 78 x58 cm.	20 / 30
148	Le prisonnier et son chameau Affiche de cinéma avec Fernadel par A. Rinn Imp. La Lithotyp Roquevaire, 180x120 cm.	80 / 120
149	La Route Fantastique Affiche Imp. Aussel Paris 150x115 cm.	50 / 60
150	Le Schpountz Film de Marcel Pagnol de l'Académie Française 1938 Affiche Albert Dubout (1905-1976), Imp. Monégasque Monte Carlo- Pub 157 x 118 cm, entoilée (pliures, salissures, déchirures).	150 / 200
151	Cinéma quintette-Positif présente: Soleil ô Film de Med Hondo, affiche Imp. N.P.P, 78 x 55 cm.	30 / 40
152	Ma tante d'Honfleur Production Art et Industrie Cinématographique Affiche par Dubout, Imp. Amiard Champigny 80 x 60 cm, entoilée, bel état.	80 / 100
153	et la tendresse ? Bordel !, Film de Patrick Schulman. Affiche deBlachon : , Imp. SE Lalande-Courbet Wissous, 78 x 57 cm.	30 / 40

154	La Villegiatura Film de Marco Leto Affiche Cr閐ation Studio 48, Imp. St Martin Paris 79 x 118 cm.	50 / 60
155	Cin��mar��chauss��e Exposition "Les gendarmes au cinéma" Festival de Cannes 1997 Affiche de Savignac, Imp. Dry Photogravure, Dim. : 60x46 cm. Trois exemplaires.	60 / 80
156	Cinéma Trois affiches : Marqué au fer rouge, 160x115 cm ; Sergent York, 75x55 cm Nous sommes tous des assassins, 115x75 cm (��tat moyen).	30 / 40
157	Huit affiches de festivals de films : Nuit Magnum des publivores, Festival cinématographique international de Paris, 3��me Festival du cinéma Jeune public, 18��me Festival international du film de la Rochelle, Hollywood au Marais, Festival Lumière, Cinéma La Rochelle, Cinéma du Québec. Dim. entre 40 x 30 cm et 63 x45 cm.	30 / 50
158	Jeux Olympiques d'hiver Grenoble 1968 Affiche Imp. Dardelet Grenoble. Dim.: 52x31 cm.	30 / 50
159	Jeux Olympiques Munich 1972 Affiche par Biering - Munchen - Edition Olympia, 100 x 65 cm, entoilée, bel ��tat.	200 / 300
160	Olympische Spiele München 1972 Affiche de Peter Philipps - Edition Olympia 1972, 1 00 x 65 cm, entoilée, bon ��tat.	200 / 300
161	Olympische Spiele München 1972 Affiche de Lapicque - Edition Olympia 1972, 101 x 64 cm, entoilée, bel ��tat.	200 / 300
162	Copa Del Mundo de Futbol Espana 1982 - Gijon Affiche de signée G.Titus Carmel, Imp. Société de production des Affiches Maeght Paris 94 x 61 cm, entoilée, bel ��tat.	100 / 150
163	Copa del Mundo de Futbol-España 1982 - Vigo Affiche de Monory.Imp. Société de production des Affiches Maeght Paris 94 x 60cm -Entoilée	100 / 150
164	Copa del Mundo de Futbol - Espana 1982 - Oviedo Affiche de Pol Bury, Imp. Société de production des Affiches Maeght Paris 94 x 61 cm, entoilée, bel ��tat.	100 / 150
165	Copa Del Mundo De Futbol Espana 82 - Zaragoza Affiche de Folon, Imp. Société de Production des Affiches Maeght Paris, 94 x 60 cm, entoilée, bel ��tat.	100 / 150
166	Copa del Mundo de Futbol - Espana 1982 -Sevilla Affiche de Saura , Imp. Société de production des Affiches Maeght Paris, 94 x 60 cm, entoilée .Bel ��tat.	100 / 150
167	Golf de Chantilly 1989 Peugeot Open de France Un constructeur sort ses griffes Fédération Française de Golf. Affiche de Spahn, Imp. Edition La publicité Française 174 x118 cm, entoilée, (Traces divers, déchirures).	200 / 300
168	Paris 5 Novembre 1898 - Première Liaison Radioelectrique Entre la Tour-Eiffel et le Panthéon réalisée par Ducretet Un demi-siècle d'expérience en TSF Affiche de Jean Denis Malcl��s, datée 1948 95 x 78 cm, entoilée, bon ��tat.	300 / 500
169	L'Emprunt de la Libération Affiche de Abel Faivre, Imp. Pichot Paris 111 x 78, entoilée (tache bord supérieur).	100 / 150
170	2me Emprunt de la Défense Nationale En avant Armée de l'Epargne c'est pour la patrie Affiche de A. Robaudi , Imp. Affiches photographiques Robaudy Cannes (A.M.) 116 x 78 cm, entoilée, bel ��tat.	200 / 300
171	On les aura ! 2e Emprunt de la Défense Nationale Souscrivez Affiche Imp. Devambez Paris 113 x 80 cm, entoilée, bel état	200 / 300
172	3e Emprunt de la Défense Nationale Affiche de Abert Besnard 1917, Imp. Maquet Gr Paris 79.5 x 113 cm, entoilée, bel ��tat.	200 / 300

173	Souscrivez au 3e Emprunt de la Défense Nationale	<i>Debout dans la tranchée, que l'aurore éclaire le soldat Rêve à la Victoire et à son Foyer. Pour qu'il puisse assurer L'Une et Retrouver l'Autre Affiche du Lieut Jean Droit 226e, Imp. Berger-Levrault, Paris-Nancy 110 x 78 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>150 / 200</i>
174	Arbre de Noël des Poilus du Rif	<i>Affiche de Hautot, Imp. L'Affiche Française Paris, entoilée, 150x100 cm.</i>	<i>150 / 200</i>
175	Banque Française	<i>Pour le Commerce et l'Industrie Souscrivez à l'Emprunt de la Libération et la Victoire est à Nous Affiche de William Malherbe 1918, Imp. Devambez- Paris Visa N°13262 120 x 78 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
176	Société Marseillaise de Crédit	<i>Affiche d'Auguste Leroux Imp. Adolphe Le Goupy, 80x120 cm.</i>	<i>200 / 300</i>
177	Appel aux Alsaciennes	<i>5000 Gymnastes Français viendront à Strasbourg Lundi le 9 juin 1919 pour Fraterniser avec la Jeunesse Alsacienne Nous prions les jeunes Dames et Demoiselles.....jolies Alsaciennes Affiche Imp. Alsacienne, Strasbourg, 86 x 53 cm, entoilé, bel état.</i>	<i>150 / 200</i>
178	L'Urbaine Vie	<i>Ils sont protégés par l'Urbaine-vie Les Vôtres le Sont-Ils ? Compagnie d'Assurance sur la Vie Affiche Edition de L'Urbaine 115 x 79.5 cm , entoilée, bel état.</i>	<i>150 / 200</i>
179	Crédit Agricole Mutuel de l'Ardèche	<i>Affiche de G. Péné, Imp. B. Sirven Toulouse. Dim. : 80x60 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
180	Deuxième campagne nationale du timbre antituberculeux (1928-1929)	<i>Affiche de Vila Imp. Delrieu Paris, 120x80 cm. On y joint une affichette du Comité national de défense contre la tuberculose de 1932 par René Vincent Imp. Bréger Frères Paris, 60x40 cm.</i>	<i>60 / 80</i>
181	Achetez le nouveau timbre	<i>Affiche pour le Comité National de Défense contre la tuberculose, Imp. des Beaux-Arts Paris, 120x80 cm.</i>	<i>40 / 60</i>
182	Ministère de l'Air Pilote d'aviation	<i>Affiche de Ballot-Beaupré Imp. Nationale Paris, entoilée, 120x78 cm.</i>	<i>150 / 200</i>
183	Jeunes gens engagez-vous	<i>République Française ministère de la guerre Illustrations : Engagement - Instruction professionnelle Sport - Logement - Emploi- Réservé Affiche par DANULO Ce tableau ne doit être ni recouvert ni détruit, Imp. EDIA-Paris 117 x 78 cm, entoilée bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
184	Sécurité Civile	<i>" Savoir lutter contre le feu est nécessaire" Affiche Imp. R.M. Leclerc datée 1939. Dim. : 100x70 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
185	Commissariat Général	<i>Education Générale des Sports Une fenêtre ouverte sur la vie Affiche de J. Jacquelin, Imp. Bedos & Cie Paris 116 x 77 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
186	Commissariat Général Travail Sport	<i>Affiche de Jean A. Mercier datée XII 1940 Commissariat Générale à l'Education et aux Sports Imp.. Bedos & Cie Paris 116 x 76 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
187	Secours National	<i>Croisade d'Hiver 1942-1943 Affiche d' Eric - Information de l'état Français 37 x 29 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>100 / 150</i>
188	Ouvrier !	<i>En travaillant pour l'Europe tu protège ton pays et ton foyer Affiche illustrée monogramme AL .CH. Visa Oraff VI 1068 - Paris 115 X 76 cm, entoilée (traces de pliures).</i>	<i>200 / 300</i>
189	Protège la France Chaque heure de travail en Allemagne	<i>C'est une pierre apportée au rempart qui Protège la France - 30/0234_4.1944 Visa ORAFF V.I 1.109-Paris Affiche 115x78 cm, entoilée (traces de plis , petits manques).</i>	<i>200 / 300</i>

190	Protège la France Chaque heure de travail en Allemagne C'est une pierre apportée au rempart qui Protège la France - 30/0234_4.1944 - Visa ORAFF V.I 1.109-Paris Affiche 118x79 cm (traces de plis , de scotch petits manques, froissé, déchirures)	100 / 150
191	Jeunes faites libérer vos aînés Distribuez, vous aussi , à la relève en exerçant un bon métier Pour tous renseignements s'adresser aux bureaux de placement allemands Affiche illustrée par Marin Visa - V-II 196 ORAFF 138 Champs-Elysées Paris 108 x 75.5 cm, entoilée, (traces de pliures).	200 / 300
192	La relève continue ! Il en resterelevez. les ! Texte de P. Laval Compiègne, 11 Aout 1942 Ils sont encore nombreux....réalité Visa V.II - 200 Affiche 116x77.5 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
193	Affiche de propagande Avec un portrait illustré de Victor Hugo La nouvelle Europe se fera dont seront exclues L'Angleterre et la Russie. On chassera l'Angleterre Dans les océans et la Russie tartare dans les steppes. Visa - V.I 1050 Oraff 138 Champs-Elysées Paris Affiche 117 x 76 cm, entoilée, bel état.	150 / 200
194	Avis pour la Belgique et le Nord de la France Lille le 16 juin 1941, affiche - Avertissement concernant la protection Des lignes téléphoniques et télégraphiques de l'armée allemande 41 x 61 cm, entoilée, bel état (en 3 langues)	50 / 80
195	Avis du Commandant du Grand Paris Prescriptions spéciales en 10 points Affiche en 2 langues Français Allemand (Divers déchirures), 58,5 x 77 cm	50 / 80
196	Avis de Recherche du 10-11-1941 10 000 RM de récompense en 3 langues Recherche avec les photos du boulanger Henry Talboom Et du mécanicien Robert Lelong Affiche, 64x96 cm, entoilée, bel état.	100 / 150
197	Publicités institutionnelles années 50-60 Treize petites affiches pour des emprunts d'Etat ; La prévention routière ; Antar ; etc...	30 / 50
198	Prévention Sécurité au travail Trente-trois affiches par : Ansieau Roland - Denis - Jean Desaleux - Max Dufour - Jacques Hamar - Le Normand - Le Guillerm - Annie Rousseau - Seyl - Jacques Thomas - Trochon - Vuillamy Imp. Louis Senault & Cie Paris, circa 1960 (non entoilées) 60x40 cm et 40x30 cm	200 / 300
199	Emprunt SNCF 1955 A Affiche d'Albert Brenet Imp. Théo Brugière, 100x60 cm	50 / 60
200	Loterie Nationale Quatre affichettes des années 50, Dim. 60x40 cm.	30 / 40
201	Loterie Nationale Affiche de Boucher Lucien, Imp. Le Bélier. Dim. : 60x40 cm. Deux exemplaires.	30 / 50
202	Pour Garder le Cap, la vie ouvrière Dans un déluge de mensonges Affiche de Jean Effel (1908-1982) 43 x 56 cm, entoilée.	80 / 100
203	Caisse d'épargne de Paris Affiche de Savignac, Imp. Publi Service Bedos & Cie, 72 x61 cm.	30 / 40
204	Peugeot. Patrons Police 2 Morts Affiche portant le tampon Atelier populaire Ex Ecole des Beaux Arts. Dim. : 54x45 cm.	30 / 50
205	Soulevez les Grévistes de Renault -Choisy Affiche porte le tampon Ecole Nouvelle Supérieur des Beaux Arts, 80x60 cm.	30 / 50
206	Nixon ennemi n°1 des peuples, hors d'Indochine ! Front solidarité Indochine Affiche Imp. S.A.I.E. Moriame Paris, 86 x 58 cm.	20 / 30
207	"Tu crois qu'un an de service c'est seulement chiant ?" Comité de lutte des objecteurs Affiche Imp. N.N.P. 78 x56 cm.	30 / 40
208	"Parisiens, mouillez-vous : votez Paris-Ecologie" Affiche d'après Julien Menu, 46 x 60 cm.	20 / 30

209	Dumont-Lalonde - Paris Ecologie "Quand vous voudrez" ...	20 / 30
	Affiche 83 x60 cm.	
210	PSU Stop ! Contre le Nucléaire	30 / 50
	Affiche Demoulin, Imp. SR, 101 x70 cm (petites déchirures)	
211	Mouvement de la Jeunesse Communiste	30 / 40
	Fête de la Jeunesse Affiche de Grapus datée 76 Imp. Grenier Gentilly, 100 x 78 cm.	
212	PCF Marche pour la paix, Paris 20 juin	30 / 40
	Affiche Imp. Gamma Bagnolet 1982, 97 x 138 cm.	
213	"Nous avons tant à faire ensemble" François Mitterrand	30 / 40
	Affiche 92 x65 cm.	
214	Amnesty International	30 / 40
	La liberté d'opinion est-elle mortelle ?	
	Affiche de Topor Imp. Néotyp, 58 x47 cm.	
215	Amnesty International	20 / 30
	URSS campagne pour la libération des prisonniers d'opinion	
	Affiche de Nioré, Imp Les Presses du Val de Loire, 57 x40 cm. (état moyen).	
216	Amnesty International	30 / 40
	Affiche de R. Cieslewiz, Imp. Yves Meyer & Cie Paris, 67 50 cm.	
217	Amnesty International	30 / 40
	Assassinats politiques, les Etats coupables Affiche de Cuadrado, datée de 83, 68 x 50 cm.	
218	Garçon en peignoir de bain et Fille faisant la vaisselle	100 / 150
	Avec Timbre taxe d'affichage. Affiche de Fix Masseau (vraisemblablement un lés incomplet) 160 x120 cm (plis, déchirures)	
219	Les Maîtres de l'Affiche	300 / 400
	Un ensemble de 24 planches, Imp. Imprimerie Chaix N° 6 - 12 - 28 - 29 - 30 - 51 - 56 - 58 - 70 - 84 - 125 - 131 - 137 - 142 - 155 - 168 - 213 - 214 - 239 - D-G-I-L-O- sur les thèmes Apéritif, bière, cafés concert, cycle, théâtre, spectacle par Jules Chéret, Beggarstaffs, Forain, Ibels, Caran d'Ache, Lucas Rassenfosse, Willette, etc... 40 x29 cm	
220	Lithographie	60 / 80
	en couleurs d'Edouard Bernard, 38x45 cm.	
221	B. Sirven	20 / 30
	Affiche calendrier d'après L. Larut, affiche contre collée papier fort, 74 51 cm.	
222	Savignac	200 / 300
	"Défense d'Afficher" 1971	
	Lithographie contresignée et numérotée au crayon N° 23/500 50 x 70 cm.	
223	Savignac	200 / 300
	"Défense d'Afficher" 1971	
	Lithographie signée et numérotée au crayon N° 23/500	
224	Lucky year 1995	30 / 50
	Neuf affiches avec pin-up, variantes de trois modèles.	
	Dim. : 60x45 cm.	
225	Georges Redon (1869-1943)	250 / 300
	"L'Envie" - "La Paresse"- "La Luxure"- "L'Avarice" "L'intempérance"- "La Colère" Six estampes en couleur, signées et datées dans la planche 1912	
	Illustration pour les menus du café de Paris - Le Pré Catelan 29 x41 cm	
226	Plus de 150 gravures divers thèmes	50 / 100
	militaires - déco fleurs - déco bijoux, objets, fleurs, personnages - mode - animaux lithographies, héliographies, gravures ..	
	état moyen	
227	Compagnie Générale Transatlantique,	60 / 80
	French Line, Normandie, 1935	
	Médaille commémorative en bronze de Jean Vernon, diamètre, 6,5 cm, dans son écrin.	
228	Tour de France	30 / 40
	Souvenirs dont chapeaux, papier, visières, drapeaux.	

229	Aux Galeries Lafayette	20 / 30
	Trois cendriers en faïence de Sarreguemines, Edition de La Maîtrise, Diam. entre 10 et 12 cm.	
230	Banque	30 / 40
	Enseigne lumineuse réfléchissante double face en plastique, monture en métal. 30x65 cm (sans la potence).	
231	Photochrom	10 / 15
	Dix disques souples, sujets légers 1955;	
232	Lions International	20 / 30
	Dix fanions de divers clubs.	
233	De l'image à l'expression	30 / 40
	Planches signées Yves Thos destinées aux écoles. Porte folio, six planches dont cinq double face. Editions Rossignol Montmorillon Vienne. Dim. 64x60 cm.	
234	La Technique des Affaires	40 / 60
	Les Affaires et l'annonce Volume 7 et 8, Edition Dunod Paris avec intéressante reproductions en couleurs de publicités.	
235	Robert Pichery	20 / 30
	"Réclames-derniers murs murs".	
236	François Bertin	30 / 40
	Mémoire & objets "Bistrot". On y joint de Jacque Borgé "Les bistrots de chez-nous".	
237	Publicité	30 / 50
	Trois ouvrages : François Bertin & Pascal Courault "Euréka" et "Objets de Pub". On y joint de claude Weill et François Bertin, Les belles de Pub.	
238	Publicité	40 / 60
	Quatre ouvrages : - Olivier Fruneau-Maigret, "Lu" - Monique Pivot, Magie et la Magie du Bouillon Kub -Guillaume Villemot et Vincent Vidal, La chevauchée de Vache qui Rit - Michel Wlassikoff, La fabuleuse et exemplaire histoire de bébé Cadum	

ALCOOLS ET BOISSONS

239	Cinzano	100 / 150
	Plaque émaillée en rouge et bleu, lettrage blanc (restauration en bas à droite et usures). Dim. 46.5X196.	
240	Martini	150 / 200
	Baromètre émaillé à oreilles Vitracier Neuhaus, 78x26 cm (tout petit éclat)	
241	Anisette Ricard	600 / 800
	Plaque émaillée en bandeau EAS, 46x198 cm (tout petits éclats sinon bel état).	
242	Saint Raphaël Quinquina	400 / 600
	Guéridon de bistrot à piétement tripode en fonte à plateau émaillé (petits éclats), Diam. 55 cm H. 71 cm.	
243	Caves de France du Minervois	400 / 600
	Plaque émaillée bombée EAS, Diam. 40 cm (trois petits éclats).	
244	Les Vins trois As	400 / 600
	Plaque émaillée EAS, 59x21 cm, très bel état.	
245	Masse Pils	800 / 1200
	Plaque émaillée ronde Art-France-Luynes avec procédé réfléchissant, Diam. 33 cm (éclats sur les bords).	
246	Pêcheur Bière d'Alsace	800 / 1000
	Plaque émaillée à oreilles EAS, très bel état, 60x30 cm.	
247	Buvez Coca-Cola	600 / 800
	Pendule murale émaillée Langcat Bussum Holland, 35x24 cm	
248	Vitteloise	70 / 100
	"Buvez Vitteloise, l'eau qui chante et qui danse Plaque émaillée à oreilles ". Dim 48x98 cm.	
249	Saint-Raphaël Quinquina	500 / 800
	Guéridon de bistrot, piétement en fonte tripode, plateau émaillé, Diam. 55 cm. H. 70 cm.	

250	Après le bain "Un Dubonnet" Rare tôle lithographiée Imp. F. Champenois Paris, bel état, 17.5x23.5 cm.	400 / 600
251	Quinquina Dubonnet Tôle lithographiée estampée d'après Jules Chéret, Imp. Champenois Paris, très bel état, 47x35 cm.	800 / 1200
252	Le Français Apéritif au vin de Quinquina Tôle lithographiée ovale estampée, Imp. L. Revon & Paul Kahn Paris, bel état, 49x39 cm.	250 / 300
253	Le Zou-Zou Apéritif au vin de Quinquina Tôle lithographiée ovale estampée, Imp. L. Revon & Paul Kahn Paris, (petites écaillures), 49x39 cm.	200 / 300
254	Rhum Charleston et Marie Brizard Tôle lithographiée estampée formant tableau noir (état moyen), 75x52 cm.	30 / 40
255	Bières Gruber & Cie Tôle lithographiée Imp. Max Cremnitz, très bel état, 48x60 cm.	200 / 300
256	Bière N. Mapataud Tôle lithographiée estampée 12X34 cm. On y joint une tôle imprimée estampée pour les vins Vog De Andreis Marseille, 26x37 cm.	40 / 60
257	Coca-Cola Tôle lithographiée Havas, Diam. 32.5 cm.	250 / 300
258	Liqueur Angelus Carton d'après Cappiello, bel état, 45x38 cm.	150 / 200
259	Bénédictine Chromo d'après Louis Thauzin, 44x59 cm.	30 / 40
260	Byrrh Porte courrier mural en carton découpé et un sous-main.	20 / 30
261	Marie Brizard Calendrier perpétuel en glacoïde, 29x22 cm.	30 / 40
262	Cherry-Rocher Liqueur de cerises, carton de vitrine en découpe d'après Jac, 38x29 cm.	60 / 80
263	Cognac Coutanseaux Ainé Carton de vitrine encadré, 41x53 cm.	30 / 40
264	Guignorex Lejay-Lagoute Carton en découpe Imp. Daynes Paris, 62x29 cm.	80 / 100
265	Quinquina Rouge Royal Carton Imp. B. Sirven (mauvais état) 52x38 cm.	15 / 20
266	Cognac L. de Salignac & Co Carton chromo, Imp. Champenois Paris, 53x35 cm.	150 / 200
267	Deux cartons de vitrine : - Cognac Tiffon carton de vitrine daté 37, Imp. Bru Fils. Jarnac, 42x31.5 cm. - Distillerie Marchoise Imp. Armand Bréger & Lang Paris, 35x45 cm.	40 / 60
268	Champagne Heidsieck & Co Carton de vitrine d'après Jean Sala Paris Imp. G. Bataille Paris, encadré, 57x97 cm.	200 / 300
269	Alcools et divers Quatre porte-menus pour Dubonnet ; Le Mandarin Byrrh et divers.	20 / 30
270	Vins et Alcools Ensemble d'étiquettes pour bouteilles.	15 / 20
271	Bière Champigneulles Carton de vitrine d'après Paul Mohr, Im. Aff. Edia Paris, 42x28 cm, très bel état.	100 / 120

272	Bière du Coq c'est celle de Bordeaux Carton de vitrine Imp. Weill-Lang Paris, 43x30 cm, bel état.	120 / 150
273	Eisbär-Braü Schneider Brives Carton de vitrine Imp. A. Ramboz, 52X36 cm.	200 / 250
274	Amos La bière de Metz Carton de vitrine, Imp. Euretal -Beile 65x50 cm	30 / 40
275	Bière Allary Carton de vitrine d'après Jean D'Ylen Imp. Vercasson Paris, 55x35 cm, bel état.	60 / 80
276	La bière Schneider Allary Carton de vitrine, 52x34.5 cm.	80 / 100
277	Wiel's La grande bière Belge Carton Imp. Smeets/Grymonprez, 36x54.5 cm.	10 / 20
278	Fabrique de boissons gazeuses J. Allary Carton formant calendrier pour 1910, d'après G. Phalys, Imp. I. Lang Paris, 48x33 cm.	80 / 120
279	Café Bénédictine Feuille thermoformée d'après SEM, 33x23 cm (petits accidents).	15 / 20
280	La Concierge est à la cave Carton ovale 16x21 cm. On y joint un panonceau en matière de synthèse "Casse-croute à toute heure", 16x24 cm.	20 / 30
281	Amaro Valsesia Agostino Brugo & C.succ.Fili Righetti Romagnan Sesia Affiche Imp. Gros-Monti et Cie Torino 137 x 96 cm, entoilé, bel état.	200 / 300
282	Grande liqueur Baptiste Affiche bandeau, 70x240 cm. (déchirée par la moitié).	30 / 50
283	Fap'Anis Affiche de Delval, Imp. Publicité Vall Paris, 120x160 cm.	250 / 300
284	Fap'Anis "Celui des Connaisseurs" Affiche par Delval Imp. Publicité Wall Paris (petites pliures et déchirures), 120x155 cm.	150 / 200
285	La Feuillantine Distillerie de la Feuillantine Limoges Affiche de George Redon (1869-1943) datée 1905, Imp. H. Laas E. Pécaud et Cie Paris 188 x 125 cm, entoilée, bel état.	500 / 800
286	Cognac Napoléon Aigle Rouge Cognac Léopold Brugerolle Distillerie de Matha. Affiche Imp. Moullot Marseille 120 x 78 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
287	Cognac Rouyer Cognac Fine Champagne Affiche Imp. Union Parisienne de Publicité mars 1945 x 78.5 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
288	Fine Monis Affichette de Clérice Frères, 51x39 cm. On y joint une affichette pour le Quinquina Rambur, Imp. Champenois Paris, 40x30 cm.	60 / 80
289	Fine Monis Affichette de Clérice Frères, 51x39 cm. On y joint une affichette pour le Quinquina Rambur, Imp. Champenois Paris, 40x30 cm.	60 / 80
290	Fine Monis Affichette de Clérice Frères, 51x39 cm. On y joint une affichette pour le Quinquina Rambur, Imp. Champenois Paris, 40x30 cm.	60 / 80
291	Evariste Vignier Cognac Affiche Imp. V. Palyart et Fils Paris, 55x73 cm. On y joint une affichette Fine Monis par Clérice Frères, 50x39 cm.	60 / 80
292	Pastis 51 Quatre heures de suspense Affiche de A. Sigonneau, 80x60 cm.	30 / 50
293	Peureux Fils Affiche en deux lés, Imp. Affiche Gaillard, 300x120 cm.	50 / 60
294	Exigez un Peureux Affiche en deux lés d'Henry Le Monnier, Imp. Affiches Lutétia, 1925. Dim. 240x160 cm.	60 / 80
295	Quinquina Royal Zut pas de Galette, Te Fâche pas Le Quinquina Royal est un vrai Trésor Affiche d' Ogé, Imp. Charles Verneau Paris 135 x 97 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
296	Prunelles du Velay Affiche La délicieuse liqueur depuis 1860 - Entoilée 155 x 112 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
297	Ricard Affiche programme d'après G. Potier, Imprimerie Spéciale Ricard, entoilée, 65x50 cm.	40 / 60

298	Le Souverain Vin Tonique au Vieux Porto	200 / 300
	Paul Belgé Bordeaux - Années 1910 Affiche Imp. Camis Paris 127 x 95 cm, entoilée, bel état.	
299	G.R.A.P Rouge Blanc	200 / 300
	Affiche lithographiée de Beuville, Imp. Jules Simon Paris 61 x 40 cm, entoilée, bel état.	
300	Monsoleil Léger.Fin.Délicat	200 / 300
	Les Bons Vins Guillot Affiche de Roby, Imp. Avenir Publicité Saint Etienne 154 x 112 cm, entoilée, bel état.	
301	Saumur-Champigny Harmonie	20 / 30
	Affiche d'après Jean-Adrien Mercier, 59 x 40 cm.	
302	Vin Nicolas	200 / 300
	Un ensemble de plus de 200 affiches publicitaires sur le Champagne, vins rouges, vins rosés et divers Années 2000 - Illustration par Desclozeau, Thomas et divers	
303	Bière Amos	50 / 60
	Affiche de Raymond Gay, Imp. Ets de la Vasselais Paris, 160x115 cm.	
304	Bière	50 / 60
	Mützig Affiche Imp. Ets de la Vasselais Paris, dim. : 160x110 cm.	
305	Bières Narcisse	150 / 200
	Affiche 160x79 cm.	
306	Noxen Pills	120 / 180
	Affiche de d'Auriac, Imp. Ets de La Vasselais, 120x160 cm.	
307	Amos Pils	50 / 60
	"Cent ans de santé"	
	Affiche de Raymond Gay Imp. Ets de la Vasselais, 150x115cm.	
308	1664,	30 / 40
	le plus grand numéro qu'une bière puisse faire	
	Affiche Crédit BDDP, Imp. de Wissembourg, 60 x80 cm.	
309	Couzan Brault Zambo,	30 / 40
	Limonade Affiche Imp. A Mulcey St Etienne. Dim. : 65x50 cm.	
310	BELORANGE	40 / 60
	Affiche en deux lés de Toni, Imp. Chabriac Toulouse, 240x160 cm.	
311	BELORANGE	40 / 60
	Affiche en deux lés de Toni, Imp. Chabriac Toulouse, 240x160 cm.	
312	BELORANGE	40 / 60
	Affiche en deux lés de Toni, Imp. Chabriac Toulouse, 240x160 cm (déchirures)	
313	BELORANGE	20 / 30
	Haut d'affiche de Toni, Imp. Chabriac Toulouse, 240x160 cm.	
314	Mielor Super Soda	200 / 300
	Délicieux Orange - Citron - Ananas	
	Affiche de Gurti Années 1950 145 x 95 cm, entoilée, bel état.	
315	Castel-Roche	80 / 120
	Eau minérale Affiche Imp. G. Mont Louis, 65x50 cm.	
316	Chaque jour faites la pause café	20 / 30
	Affichette d'après Pierre Couronne, 39 26 cm. (sous verre).	
317	Black and White Whisky	150 / 200
	Grand sujet de comptoir en métal peint, H. 27 cm - 30x17 cm.	
318	Johnnie Walker	50 / 60
	Sujet en biscuit polychrome, H. 21 cm.	
319	Johnnie Walker	60 / 80
	Sujet en plastique, H. 40 cm, état neuf dans son emballage d'origine.	
320	Johnnie Walker	100 / 150
	Sujet de comptoir en latex, complet de sa canne et son monocle, H. 66.5 cm - 40 X 16 cm.	
321	Cinzano	70 / 100
	Sujet de comptoir en plâtre peint, H. 30 cm - 33 cm.	
322	Cointreau	100 / 150
	Sujet en céramique en forme de Pierrot H. 25.5 cm.	
323	Nicolas	500 / 800
	Statuette en terre de pipe, Nectar Le petit livreur, H. 25 cm.	
324	Edouard Pernod	300 / 500
	Fontaine à absinthe en verre et métal chromé à quatre robinets, H. 55 cm. On y joint un jeu de cartes de la même marque dans sa boîte.	
325	Topette en verre	30 / 50
	partiellement dorée et marquée anisette, H. 15 cm	
326	Deux verres à absinthe	40 / 60
	Variantes de modèles, H. 17 cm.	

327	Absinthe G. Sellerin	30 / 40
	Carafe.	
328	L' Oxygénée	20 / 30
	Broc à eau en verre. On y joint une carafe Pernod fils.	
329	Rare sreau pour cuillère	100 / 150
	à absinthe en métal argenté avec sa doublure. H. 23 cm.	
330	Oxygénée Cusenier	100 / 150
	Rare auto verseur en métal chromé à balancier aussi appelé Fontaine individuelle, H. 12 cm.	
331	Deux rares grilles	70 / 100
	à absinthe l'une en argent ; l'autre en métal argenté.	
332	Cuillère à absinthe	30 / 40
	à décor d'une Tour Eiffel .	
333	Cuillère à absinthe	30 / 40
	à décor d'une Tour Eiffel.	
334	Quatre cuillères à absinthe	60 / 80
	dont l'une marquée Oxygénée Cusenier ; la deuxième Bitter Secrestat ; la troisième Picon Sucre et la quatrième Absinthe Joanne.	
335	Cuillère à absinthe	20 / 30
	manche à grille en métal argenté.	
336	Cuillère à absinthe	20 / 30
	avec manche à grille.	
337	Cuillère à absinthe	15 / 20
	manche à grille.	
338	Trois cuillères à absinthe	30 / 50
	en métal argenté.	
339	Trois cuillères à absinthe	30 / 50
	en métal argenté ou métal.	
340	Trois cuillères à absinthe	30 / 50
	en métal argenté ou chromé dont une de la Compagnie Centrale des Cafés Restaurants.	
341	Trois cuillères à absinthe	30 / 50
	en métal argenté ou fer blanc.	
342	Trois cuillères à absinthe	30 / 50
	en métal et métal argenté dont deux Maison Arthaud.	
343	Cusenier Oxygénée	30 / 40
	Pyrogène en porcelaine et bois, H. 9.5 cm.	
344	Félix Pernod	30 / 40
	Main gagnante en tôle lithographiée, long. 7 cm.	
345	Porto – Quinquina Cusenier	200 / 300
	Rare luciphore en fonte d'aluminium peint rouge, H. 7 cm -7x9 cm (machine à distribuer les allumettes enflammées).	
346	Coupe-cigare de comptoir en fonte émaillée, diam. 17 cm.	30 / 50
347	Champagne Albert Chausson	30 / 50
	Canif à décapsuler en forme de bouteille de champagne, H. 15 cm.	
348	Boule à éponge mural	100 / 150
	en métal chromé, Diam. 28.5 cm.	
349	Siphon Soulé Bagnères-de-Bigorre	20 / 30
	en verre brun.	
350	Siphon en verre bleu.	20 / 30
351	Sonnette de comptoir	30 / 40
	à piétement feuillagé en bronze.	
352	Presse à jeu de cartes en bois,	30 / 50
	H. 31 cm.	
353	Madha Quinquina Kola René Hanhart Belfort,	30 / 50
	broc à eau en céramique en forme de coq, H. 26 cm,	
354	Bitter Lacaux	50 / 60
	Pyrogène formant sonnette en porcelaine, H. 10 cm.	
355	Châteauneuf Dijon Vins de Bourgogne	30 / 40
	Pyrogène en porcelaine, H. 8.5 cm	
356	Compain & Cie Fine	30 / 40
	Champagne Pyrogène en porcelaine, H. 8.5 cm (petits éclats).	
357	Dubonnet	20 / 30
	Pyrogène en céramique H. 7.5 cm.	
358	Fremy Fils Eaux de vie et Liqueurs	30 / 40
	Pyrogène en porcelaine, H. 8 cm.	
359	Lilet	30 / 40
	Pyrogène en porcelaine, H. 9.5 cm (petit fêle).	

360	Quinquina Vauvray	30 / 40
	Pyrogène en céramique et bois, H. 8.5 cm.	
361	Bière Fort Carré	15 / 20
	Pyrogène en porcelaine H. 8.5 cm. On y joint un pyrogène en porcelaine blanche.	
362	Bière Gangloff	30 / 50
	Médailon en porcelaine d'après Jean d'Ylem, Diam. 17.5 cm.	
363	Pepsi-Cola	50 / 60
	Pendule murale parlante par Villemot, en bois peint à décor d'oiseaux, H. 32 cm, dans sa boîte d'origine.	
364	Suze	15 / 20
	Boîte à cartes en bois.	
365	Cointreau	80 / 100
	Flacon en porcelaine de Chauvigny en forme de Pierot H. 26 cm.	
366	Apéritifs	50 / 60
	Cinq bouteilles factices grand modèle pour Porto Rei Manuel, Byrrh, Ambassadeur, St Raphaël.	
367	Alcools et Liqueurs	50 / 60
	Cinq bouteilles factices grand modèle pour Cointreau ; Jacobert ; Grand Marnier et Peter Heerning.	
368	Cognac Courvoisier	60 / 80
	Sept bouteilles factices grand modèle (entre 40 et 53 cm) pour Martell ; Courvoisier ; Reny Martin et Hennessy.	
369	Martini	50 / 60
	Cinq bouteilles factices grand modèle avec variantes.	
370	Whisky	40 / 60
	Quatre bouteilles factices grand modèle pour Old Smuggler ; White Label ; Grant's . On y joint une bouteille de rhum St James.	
371	Sept bouteilles factices	70 / 100
	grand modèle de présentation (de 40 à 42 cm) pour Orangina ; Martini ; Bénédictine ; Cognac Courvoisier ; Cognac Salignac.	
372	Douze bouteilles factices	100 / 120
	grand modèle entre 29 et 45 cm pour Cognac Courvoisier ; Châteauneuf-du-Pape ; Grand Marnier ; Porto Constantino ; Cinzano et Armagnac.	
373	Huit bouteilles	40 / 50
	grand modèle en forme d'homme en armure, variantes de couleurs. H. 59 cm.	
374	Cusenier	20 / 30
	Petit plateau en métal chromé, 24x31 cm.	
375	Scotch Macleay Duff	20 / 30
	Cinq petits plateaux de service ronds en métal imprimé, diam. 26 cm.	
376	Bière du lion	150 / 200
	Six verres à bière émaillés d'après Ogé H. 13 cm.	
377	Berger	30 / 40
	Trois pots à eau en céramique, deux jaunes, un rouge.	
	On y joint un doseur en plastique.	
378	Martini	20 / 30
	Une carafe en verre - St Raphaël deux seaux à glace, une carafe et deux cendriers. - Pastis 51une carafe en verre.	
379	Pernod	30 / 40
	Pot à eau en faïence (éclats). On y joint une carafe en verre ; un seau à glace en faïence ; un pot à eau et un pot-à-lait en céramique Ricard.	
380	Johnnie Walker	20 / 30
	Pot-à-eau en faïence. On y joint un pot-à-eau en céramique Haig, un porte-pailles en verre Eva.	
381	Rhum St Georges	15 / 20
	Cendrier en tôle lithographiée, long. 13 cm.	
382	Byrrh	20 / 30
	Deux cendriers ovales en faïence fine sérigraphiée d' Orchies. L.14 cm.	
383	L'Héritier Guyot	100 / 150
	Deux cendriers en forme de grenouille, en faïence émaillée vert (grand et petit modèle).	
384	Courvoisier	20 / 30
	Grand cendrier en faïence en forme de licorne, long. 31 cm.	
385	Cognac Courvoisier	20 / 30
	Dix-sept cendriers en ébonite noire en forme de licorne. On y joint un cendrier Lido en forme de haut-de-forme.	
386	Cognac Courvoisier	20 / 30
	Cendrier en céramique en forme de licorne, l. 31 cm.	
387	Champigneulles	15 / 20
	Trois cendriers en faïence. On y joint cinq porte-crayon publicitaires.	

388	Alcools Neuf cendriers en céramique ou verre opaliné dont Cinzano, Byrrh, Cognac Brugerolle, Grappe fleurie, Meteor et Cointreau ...	20 / 30
------------	--	----------------

ALIMENTATION

389	Chocolat Kohler Plaque émaillée EAS. Sopad Paris, 47.5x17.5 cm.	500 / 600
390	Chocolat Menier Plaque émaillée fond bleu, 24x42 cm (éclats restaurés).	50 / 60
391	Chocolat Menier Cacao Menier Plaque émaillée Email ED. Jean, 32.5x43.5 cm	100 / 150
392	Chocolat Menier Plaque émaillée, Japy Frères & Cie, 28.5x50 cm (tous petits éclats).	100 / 150
393	Chocolat Menier Evitez les contrefaçons Plaque émaillée carrée fond bleu, 48x48 cm (petits éclats),	150 / 200
394	Chocolat Révillon Thermomètre émaillé EAS 96x19cm (petits accidents sur les bords).	200 / 300
395	Levure d' Alsace Ancel Plaque émaillée bombée EAS, 30 x 20 cm.	350 / 500
396	Levure Alsacienne Alsa Plaque émaillée bombée EAS, (petits éclats sur les bords), 30x20.5 cm.	700 / 1200
397	Chocolat Guerin-Boutron Pendule murale en tôle lithographiée, Diam. 48 cm.	50 / 80
398	Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée à fond vert, 28x38 cm, modèle rare.	100 / 150
399	Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée avec la tablette de chocolat (état grenier) 27x38.5 cm.	70 / 100
400	Chicorée Williot La Bayadère Tôle lithographiée estampée Ets. J.J. Carnaud à Paris. (petits accidents aux coins et piqures).	50 / 60
401	Hollywood Présentoir de comptoir en tôle lithographiée d'après Brénot avec quatre pin-up, H. 35 cm.	500 / 800
402	Moutarde Diaphane Louit Frères & Cie Carton de vitrine, 34.5x25. cm, (petites pliures).	80 / 100
403	Margarine Astra Carton, Imp. Jean Vaugelade Paris, 48x63 cm.	20 / 30
404	Fromage fondu pour tartine Gros Jeanbon Carton de vitrine Imp. Vuinnémey Lons-le-Saunier, 53x39 cm.	15 / 20
405	Produits Nestlé Bandeau en glaçoïde, 4.5x35 cm. On y joint un porte-clé.	15 / 20
406	Charcuterie - Conserves Roess Affiche de Léon Dupin 1933, Imp. Joseph Charles, 120x80 cm.	60 / 80
407	Claudel Camembert des Princes Affiche de Raymond Ducatez Imp. B . Sirven (manque en bas, pliures et déchirures), 152x115,5cm.	30 / 40
408	Nescao Affiche de Thebault, circa 1920, Imp. Max Gottschalk, 240x160 cm (restaurations), entoilée.	400 / 600
409	Yoplait Yaourts et fromages frais Affiche de Savignac, Imp. Publicis,34.5 x43.5 cm, entoilée.	20 / 30
410	Biscuits Lu Lefèvre Utile Affiche d'après Firmin Bouisset 1897 Imp.Daude Frères Paris 180 x 123.5 cm, entoilée, bel état.	300 / 500
411	Biscotines Union Produit de suralimentation 59 Gde Rue Roubaix Affiche de Cappiello Imp. P. Vercasson et Cie Paris 140 x 102 cm, entoilée, bel état.	400 / 600
412	Chocolats Delespaul-Havez, deux albums photographiques de 4 voyages, Album n°1 Algérie-Tunisie-Maroc, Indochine, Egypte, Syrie et Terre Sainte, et Album n°2 Espagne, Grèce, Italie, Turquie, complets, bel état.	30 / 40
413	Chocolats Seize albums d'images Nestlé ; Tobler ; Lindt ; Kohler et vrac.	30 / 50
414	Lustucru Album et un livret de recettes.	15 / 20
415	Nestlé et divers Ensemble de fascicules pour l'éducation de bébé. On y joint un agenda Lacteol de 1914 et un ensemble d'étiquettes pour emballage de la biscuiterie Vendômoise.	20 / 30

416	Etablissements Au Planteur de Caïffa	300 / 400
	Malle coffre autoportée en camphrier peint, porte la plaque Au Planteur de Caïffa, 13 rue Joanès et rue Boulitte Paris (XIVme). H. 53.5 cm - 60 x 94 cm.	
417	Chocolat Menier	30 / 40
	Deux petites coupelles en métal estampé, variantes de modèles.	
418	Chocolat Menier	80 / 120
	Petite caisse en bois avec mouvement musical. H. 8 cm - 15x8.5 cm.	
419	Foie Gras Marie	50 / 60
	Sujet de vitrine en celluloïd avec boîte factice en carton, H. 18 cm, long. 20 cm.	
420	Banania	15 / 20
	Ecuelle à bouillie en faïence.	
421	L.S.K C.S.K.I	50 / 60
	Six tasses en faïence fine émaillée brun rouge et vert et deux paires de salerons et un cinquième en forme de lutin.	
422	Lu Petit beurre de Nantes	30 / 40
	Dessous de plat figurant un biscuit en faïence (fête). 20 x 25 cm.	
423	Nestlé Lait stérilisé	15 / 20
	Une bouteille en verre.	
424	Suite de six pots à épices	50 / 60
	en faïence à motif de damier bleu.	
425	Bouillon Kub	15 / 20
	Pendulette électrique murale, 20x20 cm.	
426	Végétaline	15 / 20
	Mesure en fer blanc. On y joint trois livrets de recettes ; des factures vierges et une boîte pour le mouliné à reparer.	
427	Lefevre-Utile	15 / 20
	Boîte de boudoirs en fer blanc contre collé de papier.	
428	LU	50 / 60
	Boîte à biscuit en tôle lithographiée en forme de panier. (points de rouille).	
429	Banania	15 / 20
	Deux boîtes en tôle lithographiée dont une ancienne à fond bleu.	
430	Blédine	15 / 20
	Boîte cylindrique en tôle lithographiée. H. 17 cm.	
431	Nestlé	50 / 60
	Rare boîte factice cylindrique en tôle lithographiée, H. 11.5 cm.	
432	Farine lactée Nestlé	10 / 50
	Rare boîte cylindrique en carton, H 12 cm.	
433	Suchard - Phoscao - Freia	15 / 20
	Quatre boîtes en tôle pour chocolat en poudre.	
434	Krema Mint'ho	20 / 30
	Boîte ovale en tôle lithographiée : "une brise fraîche et parfumée" Mint'ho Kréma S.A Montreuil (Seine). H. 24 cm. (usures et accidents).	
435	Vichy-Etat	15 / 20
	Quatre boîtes en tôle lithographiée, variantes de modèles.	
436	Kub	20 / 30
	Poule au pot, petite boîte en tôle sérigraphiée jaune et rouge, en forme de livre. (piqûres et manques).	
437	Alimentation et divers	15 / 20
	Ensemble de boîtes en bois ou métal.	

TABACS

438	Tabacs Celtiques et Cigarettes Anic	400 / 600
	d'après Léon Dupin et Dransy Plaque émaillée double face en enseigne EAS, (éclats), 67x50 cm.	
439	Tabacs Celtiques et Tabacs D'Orient Naja	400 / 600
	Plaque émaillée double face en enseigne d'après Léon Dupin et Dransy, création Joseph-Charles 1934. 64x50 cm (restaurations sur une face).	
440	Blue Bell Tobacco	150 / 200
	Plaque émaillée anglaise, 76x50.5 cm (éclats et petits accidents)	
441	Kar Mitri Zigaretten	150 / 200
	Plaque émaillée bombée allemande. Robert Dold. Offenbourg, 72x48 cm.	
442	Crüwell Mekka	30 / 50
	Affiche (cigarettes), 84x60 cm.	
443	Job	100 / 200
	Hors concours Paris 1900 Chromolithographie Paris 1900 par P.Gervais, Imp. B.Sirven imp. Edit. Toulouse - Paris 57 x 43,5 cm	

444	Je ne fume que le Nil	60 / 80
	Deux plaques de propreté en carton émailloïd, 23x6.5 cm.	
445	Riz La Croix	60 / 80
	Deux cartons calendrier dont un pour 1887, 34x44 cm ; l'autre pour 1897, 46x36 cm	
446	La Poterie Cavaillé	150 / 200
	Vingt-neuf projets gouachés de cendrier pour divers marques, formats divers.	
447	Poterie Cavaillé	150 / 200
	Vingt-deux projets gouachés pour des cendriers, fichets publicitaires et divers. On y joint une affiche par J. J. Prolongeau Imp. du Midi Perpignan.	
448	Carotte ancienne de débit de tabac	300 / 400
	en bois. Long. 68 cm.	
449	Carotte de débit de tabac	30 / 50
	en plastique rouge et métal chromé, avec système d'éclairage néon, long. 84 cm.	
450	Turmac Cigarette	20 / 30
	Cendrier en porcelaine, Diam. 15 cm.	

PARFUM – HABILLEMENT

451	Excelsior Modes L'Armorial de l'élégance	100 / 150
	Plaque émaillée bombée, 37x28 cm (éclats sur les bords).	
452	Savonnerie & Parfumerie du Congo	300 / 400
	Maison Victor Vaissier à Roubaix Sept Planches en chromolithographie circa 1880/1890	
	NOMBREUSES ÉTIQUETTES DE SAVON ET PARFUM	
	FORMATS ENVIRON 38 X 48 CM	
453	Savon Blanche Leigh	100 / 150
	Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde (déchirures). Fin XIXème - début XXème. 250x160 cm.	
454	Calvin Klein " One "	30 / 50
	Affiche de 1996, 56 x 89 cm.	
455	Chanel n°5	300 / 500
	Affiche d'Andy Warhol Edition Fondation for the Visual Arts Artists Rights Society New York 171 x116 cm, entoilée, bel état.	
456	Savon Cadum pour la toilette et le bain	300 / 400
	Affiche 150x120 cm.	
457	Bally	30 / 50
	Affiche litho de Villemot, 65 x 42 cm.	
458	Bally	80 / 100
	Lithographie d'Auriac avec un envoi signé, 65x50 cm. On y joint un tirage de l'affiche d'Auriac, Imp. I.P.A. 55x37 cm.	
459	Bas Vitos	50 / 60
	Affiche de Guy Demachy Imp. Synergie Paris. 77x57 cm.	
460	Aux Buttes Chaumont	100 / 200
	Mode Hommes - Enfants Complet cérémonie - Pardessus ... Affiche Imp. Chaix (succ. Chéret) 18 rue Brunel Paris	
	170 x 120 cm, entoilée (pliures et restauration).	
461	Modern Style	50 / 60
	Huit planches de mode masculine années 30, 65x94 cm (certaines état moyen).	
462	Au vêtement moderne	80 / 120
	C. Guillemette Vervins	
	Affiche Imprimerie M. Arnaud & Cie Saint-Quentin, 120x80 cm. Cinq exemplaires.	
463	Tho-Radia	20 / 30
	Carton de vitrine belge, 49x34 cm	
464	Okaderm Skin Tonic	50 / 60
	Glaçoiide 35x25 cm.	
465	Produits de beauté	20 / 30
	Trois cartons ou glaçoiides pour L. T. Piver ; Shampoing-crème Le Guide et Roja.	
466	French Line	50 / 60
	Présentoir de vitrine en forme d'étrave de paquebot en plastique, H. 60 cm.	
467	Bas Exciting	30 / 40
	Sujet en latex, H. 31 cm, long. 33 cm	
468	Marc Ecko, Unltd.	30 / 50
	Deux rhinocéros en plastique rouge, deux tailles, l'un de 55 cm, l'autre de 29 cm.	
469	Etablissements Valentin	10 / 15
	Vêtements imperméables Cendrier en faïence, diam. 14 cm.	

DROGUERIE – QUINCAILLERIE

471	Enseignes Emaillées	<i>R. Pasquet, 36 rue Ramponneau Grand thermomètre émaillé 137x20 cm.</i>	<i>150 / 200</i>
472	Maison Bénévolo A. Lison successeur Optique-Photographie	<i>Rare thermomètre émaillé, 65x20 cm.</i>	<i>800 / 1000</i>
473	Bijoux Fix	<i>Plaque émaillée double face en enseigne. 37x50 cm.</i>	<i>70 / 100</i>
474	Veritas	<i>Plaque émaillée double face triangulaire, (petits éclats), 43x85 cm.</i>	<i>200 / 300</i>
475	Parapluies Veritas	<i>P. H. Golaz Plaque émaillée bombée EAS, 33x49 cm, (éclats sur les bords).</i>	<i>200 / 300</i>
476	Potace d'Alsace	<i>Plaque émaillée ovale double face, autrefois en enseigne, d'après Hansi EAS, 60x44 cm (un éclat).</i>	<i>100 / 150</i>
477	Mazda Eclairage Radio Auto	<i>Thermomètre émaillé, 98x20 cm, (éclats).</i>	<i>300 / 400</i>
478	Cabine téléphonique	<i>Plaque émaillée à pans coupés, ancienne Maison Godin-Colin à Guise, 37x40 cm.</i>	<i>60 / 80</i>
479	Crème fine Barco	<i>Tôle lithographiée d'après Jean D' Ylen Imp. Vercasson Paris, 25x17 cm.</i>	<i>100 / 150</i>
480	Lion Noir	<i>Présentoir de comptoir en tôle lithographiée avec quatre boîtes factices et une mesure et deux porte-clés. H. 50 cm.</i>	<i>70 / 100</i>
481	Luro La Bonne Teinture	<i>Tôle lithographiée Imp. B. Sirven, 30x25 cm.</i>	<i>50 / 60</i>
482	Thermogaz	<i>Tôle imprimée double face d'après Riky, création EPIF Tours, 32x45 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
483	Frigeo	<i>Tôle imprimée double face d'après Savignac (état moyen), 85x65 cm.</i>	<i>50 / 60</i>
484	Novemail	<i>Bandeau d'étagère en tôle lithographiée, 3.5x38 cm.</i>	<i>15 / 20</i>
485	Pendule murale circulaire	<i>en tôle circulaire à motif d'un damier bleu et blanc. Diam. 33 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
486	Poulain,	<i>1ère qualité, Plaque en laiton ovale, 20x30 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
487	Atlantic	<i>Affiches Imp. Ariane Publicité, Dim. : 100x0,60 cm. Deux exemplaires.</i>	<i>30 / 50</i>
488	Compagnie	<i>Générale de Cinématographes Phonographes & Pellicules Anciens Etablissements Pathé Frères Phonographe Etrenne, affiche Année 1897 58 x 45 cm</i>	<i>100 / 200</i>
489	Ducretet Thomson	<i>Affiche de M. Rousseau , Imp. Synergie, 75x115 cm.</i>	<i>40 / 60</i>
490	Ducretet Thomson	<i>Récepteurs de TSF, Electrophones "Premier en date de qualité" Affiche lithographiée circa de Hardy 1942, Imp. Publicité Paris, 46 x 59 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>100 / 200</i>
491	Ducretet-Thomson	<i>La voix du Monde Tokyo - Moscou - London - Berlin - Rome Bruxelles - Paris - Espagne - Alger - Sydney -New-York Affiche Imp. Printel Paris 1939 118 x 77 cm, entoilée, bel état.</i>	<i>200 / 300</i>
492	Ducretet Thomson	<i>De la Musique avant toute Chose Affiche de Roger Wild Editions du Tambourinaire, Imp. Bedos et Cie 154 x 113 cm, entoilée.</i>	<i>200 / 300</i>

493	Ducretet Thomson Disques Electrophones Affiche avec photo de Georges Martin, Imp. Editions du Tambourinaire, 120x80 cm.	30 / 50
494	Philips Grand concours, affiche de Guy Georget, Imp. S.A. Courbet, 160x115 cm.	50 / 60
495	Philips Autoradio Affiche Imp. Pub Elvinger Paris. Dim. : 118x79 cm. (petites déchirures).	40 / 60
496	Philips Autoradio Affiche de R. Géleng, Imp. Elvinger (petits manques à l'angle haut droit), 65 x50 cm.	50 / 60
497	Philips Autoradio Affiche de Weninger formant calendrier 1953 . Dim. : 136x96 cm.	70 / 100
498	Philips Froid Le meilleur service Affiche de Darigo, Imp. SA Courbet Paris, 120x160 cm, (déchirures)	50 / 60
499	Philips Image géante Affiche de Fix-Masseau. 120 x 160 cm. Entoilée	50 / 80
500	Sonora Série Perfection et élégance Affiche de Aristrin Imp. AMG, 110x80 cm.	40 / 60
501	Caloria-Tamines Affiche de Roger Perotdatée 35, Imp. Spéciale de Sté Gle de Fonderie. Dim. : 116x78 cm.	30 / 50
502	Nitedals Taendstikfabrik Safety Match Labels Affiche entoilée représentant des illustrations de boîtes d'allumettes de collection 57 x 34 cm	50 / 80
503	MIP Machine à Coudre Fabrication Française Affiche de Boiffils, Imp. E.D.I.P. Paris 154 x 110 cm, entoilée, bel état.	300 / 400
504	La première maison du monde "A la place Clichy" Importations orientales, Tapis, Broderies, Armes, etc. Affiche d' Eugène Grasset, Imp. Affiches Artistiques, V. Malherbe Paris, circa 1910 42 x32 cm	80 / 100
505	L'Alsacienne Teint Tout Tissus Illustration signée Dorfi Propriété de l'Alsacienne modèle déposé Affiche Imp. J.E. Goossens Bruxelles 1 59 x 118 cm, entoilée, bel état.	200 / 300
506	Pellerin Baume Algipan Gendarme 1857, Cantinière de spahis 1860, Chasseur à pied 1866, Tambour Quatre affiches Imagerie Pellerin, 77 x35 cm.	30 / 40
507	Brillantine lustrale Cadoricin Affichette de Brenot, 35 x36.5 cm. (encadrée sous verre).	20 / 30
508	Les Pansements La Croix-Soleil Cotons-Ouates- Bande de Gaze - Compresses Hygiène - Stérilisation Garantie Manufacture Modèle, 77, 79 rue des Maraîchers Paris Affiche de Cappiello, Imp. Devambez Paris 1919 116 x 77.5 cm, entoilée, bel état.	300 / 500
509	L'Engraissante et le Phormos-Fer Chauveau Deux affichettes Imp. Chatenet Bachelier, Angoulême, 60x40 cm.	40 / 60
510	L'Engraissante et le Phormos-Fer Chauveau Deux affichettes Imp. Chatenet Bachelier, Angoulême, 60x40 cm.	40 / 60
511	L'Engraissante et le Phormos-Fer Chauveau Deux affichettes Imp. Chatenet Bachelier, Angoulême, 60x40 cm.	40 / 60
512	Veto - Glandox Affiche 61x40 cm, deux exemplaires.	30 / 40
513	Puzenat 1939. Calendrier mural de 1939, 57x33 cm. On y joint deux affichettes murales pour Manufrance et Gévelot.	15 / 20

514	Prestige Présentoir de vitrine en carton pour une casserole, 57x53 cm	30 / 50
515	Deux cartons de vitrine - Les produits d'entretien Berger-Grillon Carton en découpe d'après Lucien Faivre, Imp. Gaillard Paris Amiens, 40x23 cm. - La semelle Solido d'après Henry Lemonnier Imp. Les Affiches Lutétia, 37x27 cm.	60 / 80
516	Savon La perdrix Carton d'après Edouard Bernard, Imp. Devambez, 39.5x30 cm.	100 / 150
517	Parapluie-Revel. Un carton estampé d'après Cappiello 20.5x11.5 cm. On y joint un rare bandeau en carton estampé 8x31 cm.	40 / 60
518	Sous-vêtements indémaillables Lémantine Carton de vitrine, 30x23 cm. On y joint un bandeau en carton pour les bières Schneider, 10x42 cm.	20 / 30
519	La racine Tortue. Calendrier perpétuel en glaçoïde Imp. S.A.P.I. 27 x 21 cm.	20 / 30
520	Droguerie Pharmacie Huit cartons de vitrine.	20 / 30
521	Alimentation Droguerie Pharmacie Ensemble de buvards.	20 / 30
522	Droguerie et divers Huit thermomètres calendriers perpétuels et miroirs pour divers produits.	20 / 30
523	Stanley Sujet de vitrine en résine, H. 55 cm.	50 / 60
524	Gibaud Mannequin de vitrine en plastique, H. tot. 144cm (la tête accidentée).	30 / 50
525	Potasse d'Alsace Porte bloc-notes en glaçoïde 23X14 CM. Desclain Frères Paris. Dim. 14x23 cm.	30 / 40
526	Les montres SEV Sigle en métal chromé à décor de la Tour Eiffel, 34.5x71 cm.	80 / 120
527	Orphée Phonographe d'enfant en mallette gainé bleu avec cinq disques.	40 / 60
528	Optique Enseigne lumineuse en forme de binocles en plastique vert double face, long. 121 cm (sans la potence).	50 / 60
529	Radiola autoradio Enseigne lumineuse double face en plastique, 45x102 cm.	30 / 50
530	Tirelire pour enfant en tôle lithographiée représentant une niche avec un chien tirant la langue. H. 8 - 12.5x7 cm.	10 / 20
531	Deux tirelires en métal laqué "Crésus" rouge, et Fichet verte, h. max. 13 cm (manque les clés).	30 / 40
532	Japy Meunier tu dors. Reveil pour enfant en plastique crème et à décor polychrome d'un meunier dormant. L. 22 cm.	15 / 30
533	Télé-Ambiance Veilleuse en plastique et métal à décor d'une pin-up, H. 24 cm.	30 / 40
534	Duracell Pile factice géante format transistor, H. 22 cm. On y joint deux Lapins, Lapin Photographe dans sa boîte d'origine et Racing Bunny dans sa boîte d'origine.	30 / 50
535	Minimax Extincteur en tôle rouge de forme conique, H. 75 cm.	30 / 50
536	Quatre pulvérisateurs en tôle dont deux publicitaires Vitomit et Néocide.	30 / 40
537	Lithinès du Docteur Gustin Petite boîte en tôle lithographiée.	10 / 15
538	Le Bruleur de la Lampe Berger Boîte en tôle lithographiée, long. 9 cm.	10 / 15
539	Huile d'Harlem Boîte en tôle lithographiée. On y joint un cendrier l'Héritier-Guyot grenouille ; un cendrier loterie Ailes Brisées et un cendrier Philips en céramique.	20 / 30
540	Farine de Moutarde déshuilée Quatre boîtes jaunes en tôle lithographiée.	15 / 20
541	Pharmacie et droguerie Environ quinze boîtes en tôle lithographiée ou carton.	20 / 30

TRANSPORTS

542	Citroën poste numéro 1375	400 / 600
	Plaque émaillée double face E.A.S, circa 1935. Dim. 90x80 cm (éclats).	
543	Stock Citroën	300 / 400
	Plaque émaillée octogonale à fond bleu, Créator Paris (éclats, restaurée) 112x74 cm.	
544	Delahaye	400 / 600
	Plaque émaillée en forme de radiateur, l'Emaillo-Gravure Paris, (éclats), 90x53 cm.	
545	Ford	300 / 400
	Plaque émaillée double face en écu, 61x59 cm (éclats).	
546	Renault	400 / 600
	Plaque émaillée en losange, premier modèle, couleurs passées, 120x82 cm.	
547	Skoda Service	200 / 300
	Plaque émaillée bombée, 50x40 cm (éclats sur les bords).	
548	Auto Moto	400 / 600
	Plaque émaillée double face, autrefois en enseigne, émail Renaud Morez, diam. 40 cm, (éclats).	
549	Marchal	400 / 600
	Projecteurs de luxe. Avertisseur Appareillage électrique. Bougies. Bobines Plaque émaillée L'Emaillo-gravure Paris et EAS, (éclats), 44x91 cm.	
550	Michelin	100 / 150
	Plaque émaillée en écu EAS, 80x68 cm (éclats).	
551	Pan-Am Motor Oils	200 / 300
	Plaque émaillée ronde, Diam. 30 cm (éclats sur les bords).	
552	Huile Castrol	200 / 300
	Plaque émaillée émail Renaud Morez (éclats), 80x120 cm.	
553	Plaque SNCF	30 / 40
	Signalétique en lettrage rouge et noir sur fond blanc "Ne traversez pas sans regarder dans les deux directions, un train peu en cacher un autre". Restauration au centre en haut. Dim. 38x27 cm (réédition de 1986).	
554	Citroën	150 / 200
	Ets Ulysse Gros & Cie Concessionnaire Citroën Tananarive, tôle imprimée 35x24 cm.	
555	Michelin	80 / 100
	Bandeau double face en tôle imprimée, 12.5x77 cm.	
556	Cycles-Motos	300 / 400
	Pneus Hutchinson, Tôle imprimée double face (mauvais état sur une face). Diam. 45 cm	
557	Continental Radial	120 / 150
	Pin-up en tôle lithographiée H. 44cm.	
558	Cycles Aiglon	200 / 300
	Argenteuil. Seine et Oise Affiche de Georges Vallée, Imp. H. Bouquet 128 rue Lafayette Paris 139 x 97 cm, entoilée, bel état.	
559	Cycles Favor Motos	60 / 80
	Affichette de Bellenger, Imp. Ets de la Vasselais, 40x60 cm.	
560	Cycles Rochet	100 / 150
	Affiche Imp. Artistique P. Chapellier Paris, entoilée avec restauration, 130x952 cm.	
561	Jeune Femme avec sa Moto	300 / 400
	Affiche Lithographique avant la lettre, circa 1910 de F. Chaplet 79,5 x 55,5 cm, entoilée, bel état.	
562	Motoconfort	40 / 60
	Affiche Editions Publicis Paris, 115x150 cm. Deux exemplaires.	
563	Savignac chez Citroën	50 / 60
	Lithographie contre signée au crayon, 52 x73 cm.	
564	Renault 5	30 / 40
	Affiche Création Editions Publicis, 61 x 98 cm.	
565	Hutchinson Pneu Vélo Moto	20 / 30
	Affichette 41x31 cm.	
565B	Dunlop	300 / 500
	Silhouette en papier contrecollée sur bois d'une femme pilote assise sur un pneu, 137x90 cm.	
566	Shell X 100 Motor Oil	300 / 500
	Détergence - Stabilité - Protection Un Tournant dans la Lubrification Affiche de René Le Texier, Imp. De Plas	
	79 x 120 cm, entoilée, bel état.	
567	Veedol	50 / 60
	Affichette P. Mersch, L. Seitz Paris, 90x56 cm.	
568	Roulements SKF Victoires avec Matra	30 / 40
	Le Mans 72-73, affiche 60x80 cm.	

569	Acumuladores Dinin	150 / 200
	Carton d'après Jean D'Ylen, Imp. Vercasson Paris, 52x34 cm.	
570	Automobilia	20 / 30
	Carte routière Motul ; calendrier de 1955 ; courriers Mathis et un Guide Michelin de 1937.	
571	Insigne de calandre en laiton émaillé. Dim. 5.5x5 cm.	20 / 30
572	Dunlop Médaille commémorative en bronze pour le quarantième anniversaire 1888-1928, 5x6 cm dans son écrin.	40 / 60
573	Esso Petits ensemble de films 35 mm. On y joint quelques cartes routières Esso et un panneau en bois peint pour le Grand garage d'Epernon.	20 / 30
574	Hutchinson Gonfleur en tôle lithographiée étoile.	15 / 20
575	Michelin Contrôleur de pression Vigil dans sa boîte d'origine avec notice. On y joint un manomètre Factum 54 dans sa boîte d'origine.	80 / 100
576	Michelin Presse-papier Bibendum en verre (fête), 10x6.5 cm. On y joint une boîte lithographiée KLG.	30 / 40
577	Michelin Bibendum en cristal d'Arques, H. 19 cm dans sa boîte d'origine.	30 / 40
578	Michelin Bibendum en cristal d'Arques, H. 19 cm.	30 / 40
579	John Deere Piste de 421 avec deux dés.	15 / 20
580	Automobilia Cinq boîtes en tôle lithographiée pour KLG et Vulcavit.	20 / 30
581	Bennes Marrel Cendrier en céramique en forme de camion bene, long. 17 cm..	20 / 30
582	Pirelli Cendrier en forme de pneu, Diam. 16 cm.	20 / 30



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE
Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com

Nom (*last name*) :
Prénom (*first name*) :
Adresse (*address*) :
.....
Téléphone : Email :
Date de naissance (Date of Birth) : .. / .. /

** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC*

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.
 - Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
 - Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*
 - Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*
 - Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".* Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.
 - La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :