

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 09/10/2020
 Numéro 19020
 Libellé Vente - ODA - 10 Octobre 2020
 Quantité adjugée 559

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

▼		
---	--	--

	N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
—	1	Trois boules presse-papier - "décor aux mille fleurs" - micro-choc à l'une	30,00	
—	2	Trois pipes - deux en bois sculpté à décor de gibier et une en porcelaine à décor de personnages buvant dans un tonneau - petits accidents et manques	20,00	
—	3	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de huit coquetiers et trois cuillères à moutarde de modèles différents - Poids :272,9g - quelques chocs et accidents	120,00	
—	4	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor de lierre en frises - monogrammée FL - Poids brut:484,7g - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	5	GERBINO (père) - Un vase à col resserré en poterie vernissée à décor de frises géométriques - signé - H:14,5cm	50,00	
—	6	GERBINO (père) - Un vase boule en poterie vernissée à décor de frises en trompe-l'oeil de mosaïque - signé - H: 15,5cm - accidents	50,00	
—	7	Une garniture de cheminée en marbre et bronze doré - composée d'une pendule portique et d'une paire de candélabres - cadran émaillé signé A.FORGE - époque début XXème - H:48 - L:26 - P:12cm (pendule) - micro éclats	110,00	
—	8	ERCUIS : un ensemble thé-café en métal argenté - composé d'une cafetière, d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier - anse en macassar - on y joint un plateau CHRISTOFLE de modèle approchant - état d'usage	195,00	
—	9	Un jeu de dominos en ébène, os et nacre - coffret en cuir de "Sommelet, 26, rue de la Paix, Paris"- portant le prénom "Blanche" sur le couvercle - époque circa 1900 - H : 8 cm - L : 18 cm - P : 13 cm - état d'usage et manque un domino	80,00	
—	10	Un jeu de Mah-Jong "Imperial" dans son coffret en carton à 5 tiroirs, avec règles du jeu - époque début XXème - H: 16cm - L: 23,5cm - P: 16cm - état d'usage	140,00	
—	11	École française XXème - "Entrée de village au crépuscule" - H/T SBD GUIGNERY - 44,5x64cm	30,00	
—	12	Pierre-Marie RUDELLE (1932-2015) "Nature morte au faisan" - gouache rehaussée au pastel SBD - 40,5x49cm	30,00	
—	13	Léon Georges CALVES (1848-1923) - "Scène champêtre" - aquarelle SBD - 32,5x48,5cm	50,00	
—	14	École française XXIème- "Le bal du 14 juillet" - estampe SBD illisible et numérotée 109/125 - 55x45cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	15	École française XXème/XXIème - " Silhouettes" - deux gouaches formant pendant - 51x54cm	30,00	
—	16	Un coffret à sels en cuir et laiton contenant deux flacons en cristal et métal argenté - époque XIXème	75,00	
—	17	Un nécessaire en argent - poinçon Minerve - comprenant une paire de salerons et un moutardier - époque XIXème - petits chocs et éclats	80,00	
—	18	Une paire de bougeoirs en argent - poinçons anglais - style Art nouveau - on y joint un bougeoir en métal argenté - époque XXème - état d'usage	120,00	
—	19	Un lot composé de deux plumiers et une boîte à éventail en bois et carton bouilli laqué noir - à décor polychrome et doré de personnages chinois et japonais - incrustations de nacre - Epoque XIXème - quelques petits accidents et manques	30,00	

— 20	Un ensemble de six verres en cristal taillé de couleur dans le goût de Saint-Louis - H:21cm	110,00	
— 21	Un service en porcelaine de Limoges à décor floral et filets dorés composé de : dix-huit assiettes plates - huit assiettes à dessert - une soupière - un plat long - trois plats ronds - deux rapiers - quatre jattes - une verseuse - deux pots à lait - un sucrier - dix tasses et douze sous-tasses - style Art nouveau - époque deuxième moitié XXème - légères traces d'usure, accidents et manque le couvercle de la verseuse	100,00	
— 22	Deux verres en cristal doublé et taillé modèle OVERLAY - l'un à décor doré sur fond blanc - l'autre à décor floral polychrome sur fond blanc et rose - époque XIXème - un éclat et traces d'usure	20,00	
— 23	Douze cuillères en vermeil et argent - époque circa 1930 - et six gobelets à alcool en argent - poinçon Minerve - Poids: 407,5g - état d'usage	160,00	
— 24	Un lot en faïence comprenant : un porte-huilière à décor floral bleu et blanc - Nord de la France - et une saucière à décor de lambrequins - Lille époque XVIIIème - accidents et restaurations	30,00	
— 25	Un lot de deux poupées - têtes en porcelaine - bouches ouvertes - corps en carton bouilli - H: 16cm - à restaurer	20,00	
— 26	Un coffret à bijoux en verre - monture en bronze doré à décor de rinceaux - Epoque fin XIXème - H: 14,5 - L: 19 - P:17cm - petits accidents à la charnière - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 27	"La perspective d'une maison de plaisance du Pape" et "Constantinople prise du côté de l'Hellespont" - deux vues d'optique - 30x42,5cm ; 29x44cm - accidents et émargées - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
— 28	"La prise de la bastille" et "la destruction de la statue royale à la Nouvelle York" - deux gravures couleur - époque circa 1800 - 31,5x42cm et 28,5x40,5cm - quelques taches d'humidité	30,00	
— 29	"Vue du palais du jardin de Lichtenstein" et "Le grand café d'Alexandre" - deux vues d'optique - 27x42cm ; 28,5x41cm - accidents et taches	20,00	
— 30	Un cadre médaillon en bois et stuc doré avec verre bombé - époque XIXème - contenant une composition florale en tissu - 58x50 cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 31	Claude VIALLAT (1936) "Tauromachie" - sérigraphie offset en noir et blanc SBD au crayon et numérotée 85/100 - 49x38cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 32	Une paire de verres à pied - à décor gravé en frises - Epoque circa 1800 - H : 13cm	60,00	
— 33	Quatre verres à pied gaufré - Epoque XVIIIème - H : 13,5cm	140,00	
— 34	"Jeune femme à l'antique" - miniature sur émail - Epoque XIXème - Diam : 5,5cm - petits accidents et défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 35	"La ronde" - groupe en biscuit - Allemagne vers 1900 - H:20cm - petits éclats	100,00	
— 36	Un saleron en cristal taillé - monture en argent - ciselée de volatiles - Poids : 67,1g - petit éclat - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
— 37	Max Le VERRIER (1891-1973) - une coupe à décor de rinceaux et poissons et un vide-poche à décor de profil féminin et dauphins - en bronze - dans le goût de l'Antique - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
— 38	Un pot à pinceaux en bambou à décor de hérons - en partie laqué et doré - monogrammé LG sur le couvercle - Japon époque circa 1900 - intérieur en zinc - H: 20,5cm - fentes	100,00	
— 39	Un éventail - brin et panache laqués - à décor de personnages - feuille en papier peint - dans sa boîte laquée - Epoque fin XIXème - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
— 40	Une paire d'assiettes en porcelaine - à décor floral polychrome - Compagnie des indes - CHINE - époque KANGXI - D:23cm - petits éclats de bordure	90,00	

41	Une paire d'assiettes en porcelaine - à décor floral polychrome - Dans le goût de la Compagnie des Indes - Epoque XIXeme		150,00
	- Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
42	Ecole espagnole XXeme "Séville" - H/T SBG Moreno - 35x27cm	40,00	
43	Daniel PEREA - "Cogida" - estampe polychrome SBD dans la plaque - 22x31cm	10,00	
44	Ecole française XIXème "Cour de ferme animée" - H/T monogrammée en bas à gauche AC et datée 1831 - 33x44cm - quelques rayures	90,00	
45	Daniel MERLIN (1861-1933) "Retour des champs" - H/T SBD - 37,5x46cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
46	Pierre CHARLOT (1929) "Neige fraîche" - aquarelle SBD - 17x15cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
47	Six couverts en argent - poinçon 800 millième - Allemagne - style Louis XVI - Poids: 890,8g	310,00	
48	Trois couverts et deux cuillères à café en argent - poinçon Minerve - modèle filet - Maître Orfèvre Chenailier - Poids: 523,4g	200,00	
49	Un lot de couverts en argent - poinçons Minerve et Michel-Ange - divers modèles et états - Poids: 621,9g	240,00	
50	VAL SAINT LAMBERT - Un pique-fleur en cristal taillé rouge et blanc - étiquette sous la base - monture en métal argenté - H: 14cm	50,00	
51	Un bassin en faïence à décor floral de grand feu polychrome sur fond jaune - Varages - époque XVIIIème - 36,2 x 29cm -		200,00
	petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
52	Un plat rond en faïence à décor floral polychrome de grand feu - Moustiers - époque XVIIIème - petites égrenures et sautes		100,00
	d'email au dos - Diam.: 34,8cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
53	MANISES - une coupe en faïence à décor hispano-mauresque à reflets cuivrés - époque XVIIeme - diam : 20cm - traces		200,00
	d'usure et égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
54	Un crucifix en bronze - époque XVIIeme - H : 30,5cm	100,00	
55	Cinq cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - on y joint une cuillère de modèle différent - Poids : 96,6g - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
56	Six cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - monogrammées AJ - Poids : 154,9g - Retiré pour le compte du		140,00
	vendeur à140 euros.		
57	David d'Angers, d'après - "L'empereur Napoléon Ier en buste de profil" - médaillon à suspendre en bronze à patine médaille		150,00
	- époque fin XIXème-début XXème - D : 18 cm - très légères traces d'usure - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
58	Une boîte à thé en bois laqué à décor doré de personnages chinois sur fond noir - intérieur en étain - époque XIXème - H:12,5 - L:23,5 - P:16,5cm - petits accidents, manques et usure de dorure	370,00	
59	BACCARAT - Une boule presse-papier en sulfure - modèle "millefiori" avec les signes du zodiaque - signé, datée 1979 et numérotée 94 - dans sa boîte avec certificat d'origine	325,00	
60	Un étui à cigarettes en argent - poinçons anglais - à décor de rinceaux - Poids brut : 83,2g	120,00	
61	Une paire de tasses en argent - poinçons russes et au cygne - Poids: 211,7g - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
62	Pierre CHARLOT (1929) "La plage" - aquarelle SBD et dédicacée au dos - 17x26cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
63	Ecole française XXeme - "Place de l'église" - aquarelle SBD Sodo? et datée 1951 - 26,5x34,5cm - taches de rouille - N'a		30,00

	pas trouvé preneur à 30 euros.		
— 64	Ecole française début XXème - "Bouquet de fleurs" - H/P - 35x27cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 65	Alfred Jacques BOISSON (1866-1947) - "La tour des pins à Montpellier" - H/P SBD - 34x27,5cm	410,00	
— 66	Pierre CHARLOT (1929) "Paysage côtier" - aquarelle SBD - 20x37,5cm	20,00	
— 67	Robert PIERINI (1950) - Un vase en verre polychrome à décor de coulures sur fond bleu marbré - signé - H: 24cm	100,00	
— 68	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) - un vase en verre soufflé à décor polychrome - H:32,5cm	350,00	
— 69	GERBINO (père) - Un vase en poterie vernissée à décor de frises géométriques - style Art déco - Signé - H:17,5cm	130,00	
— 70	GERBINO (père) - Un vase à col resserré en poterie vernissée à décor de frises géométriques - style Art déco - signé - H:16cm	50,00	
— 71	GERBINO (père) - Un vase à col resserré en poterie vernissée à décor de frises géométriques - signé - H:15,5cm	50,00	
— 72	Un encrier en bois sculpté à décor de jeune femme masquée - époque XIXème - H: 12,5cm - couvercle voilé et un oeil		180,00
	restauré - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
— 73	Une paire de salerons en argent - poinçon Michel-ange - à décor de sirènes ailées - intérieurs en verre taillé - Poids : 92,5g - petits chocs	200,00	
— 74	Un lot en argent - poinçon Michel-Ange composé de : trois fourchettes et une cuillère - Poids : 311,5g	120,00	
— 75	Un lot en métal argenté comprenant: un tastevin et un coquetier avec son présentoir - on y joint un couvert en argent - poinçon minerve - modèle coquille - Poids 159,2g	40,00	
— 76	Six cuillères à potage en argent - poinçon Minerve - modèle violon - monogrammées AM - style Louis XV - poids : 482,5g - état d'usage	200,00	
— 77	Un broc à orangeade en cristal - monture en métal argenté - avec réservoir à glaçons - H: 26,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
— 78	Ecole française XIXème "Paysage animé au cours d'eau" - H/P SBG Calmel - 23,5x32cm	100,00	
— 79	Ecole contemporaine "Scène persane" - lithographie SBD Darius et numérotée 4/95 - 32x42cm.	20,00	
— 80	Ecole française XXème "Crouzoul" - H/T SBG Beudart - 46x32cm	30,00	
— 81	"Portrait de Napoléon Ier" - gravure d'après Delaroche par Aristide Louis - 34x26cm - cadre en bois et stuc doré style Empire - accidents	400,00	
— 82	Pierre CHARLOT (1929) "Contraste" - aquarelle SBG et titrée au dos - 35x45,5cm - accroc	55,00	
— 83	"Jeune femme accoudée" - biscuit dans le goût de Sèvres - H: 38cm	20,00	
— 84	Une paire de vases en opaline rose à décor de serpent vert - rehauts dorés - époque vers 1840 - H: 31,5cm - usure de dorure	200,00	
— 85	Un paire de cassolettes en bronze à patine verte - à décor de rinceaux - époque XIXème - H: 17,5cm - l'une à refixer	60,00	
— 86	Une boucle de ceinture en laiton à décor végétal - probablement Ottoman - Epoque fin XIXème début XXème	80,00	
— 87	Un peson en fer forgé et laiton - gradué en livres et kilos - Epoque XIXème	55,00	
— 88	"Femme au panier" - statuette en bois sculptée - Extrême Orient - Epoque circa 1900 - H : 15,5cm - petit manque - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 89	Un vase en grès rouge de Yixing - à décor de paysage de couleur crème - marque au tampon sous la base - Chine - époque XXème - H: 51cm	720,00	
— 90	A.J. SCOTTE (1885-1905) - "La mutualité" - régule à patine brune et verte - signé - socle en marbre rouge - H: 52cm -		50,00

— 91	légère usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. Une pendule en bronze doré - à décor de rinceaux et rocailles - style Louis XV - H: 39,5cm - Retiré pour le compte du		100,00
— 92	vendeur à 100 euros. Une paire de lampes en faïence à décor raphaëlesque sur fond blanc - probablement Gien - montures en bronze - Epoque		200,00
— 93	XIXème - H : 45cm - électrification postérieure et globes de modèles différent - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. "Les lavandières" - gravure polychrome dans le goût du XVIIIème - cadre violonné en bois sculpté et doré à décor de branches de chêne et rubans noués - Style Louis XVI - 52x36,5cm - accidents et manques	30,00	
— 94	Neuf dessins - crayon et plume - cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans noués - Style Louis XVI - 46x47cm - accidents et manques	30,00	
— 96	École française XIXème - "Portrait de jeune homme" - H/P signée, située et datée au dos "A.ROUX Pingebat Draguignan mai 1850" - 36,5x26,5cm	95,00	
— 97	"Les merveilles" - estampe polychrome - Epoque vers 1900 - 28x32cm	10,00	
— 98	GERBINO - un vase à col resserré en poterie vernissée - à décor de frise géométrique sur fond clair à dominante verte - marque en creux sur le talon - H: 17cm - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
— 99	SALVIATI Venise - un saladier en cristal gravé à l'acide de taches blanches - H : 13 - Diam : 27,5cm - neuf en boîte	40,00	
— 100	SALVIATI Venise - un vase en cristal rouge et blanc - panse resserrée à la base - signé - H : 20cm	100,00	
— 101	SALVIATI Venise "Perle" - un vase boule en cristal multicouche à décor polychrome rayé - signé - H : 15,5cm	100,00	
— 102	SALVIATI Venise "Perle" - un vase en cristal multicouche à décor polychrome rayé - signé - H : 27cm	100,00	
— 103	SALVIATI Venise - un vase en cristal multicouche à col polylobé - à décor de rayures violettes sur fond blanc - signé - H : 23,5cm	60,00	
— 104	SALVIATI Venise - un vase pansu en cristal rouge à col vert - signé - H : 20cm	80,00	
— 105	SALVIATI Venise "Ambrosia" - Six verres en cristal rouge et blanc - signés - neufs en boîte	90,00	
— 106	SALVIATI Venise "Pizzicati" - un vase en cristal orangé et frise dorée à col resserré - signé - H : 21cm - neuf en boîte	90,00	
— 107	SALVIATI Venise "Blue Water" - un vase en cristal bullé bleu - col biseauté - signé - H : 23cm	60,00	
— 108	Ecole française XXème - projet publicitaire pour un magasin de jouets - H/T - 47,5x62cm - accidents	430,00	
— 109	Henri GOETZ (1909-1989) "Composition" - lithographie polychrome SBD et numérotée 17/30 - 17,5x13,5cm	100,00	
— 110	Ecole française début XXème - "Montbazou, Haute Saône, pont sur l'Ognon" - dessin à la plume SBG Loubet et titré - 16x23cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
— 111	Marcel PARTURIER (1901-1976) "En Provence" - H/C SBD - 25,5x33,5cm	220,00	
— 112	Achille Théodore CESBRON (1849-1913) "Vue de village depuis les hauteurs" - H/T marouflée sur carton monogrammée		100,00
— 113	AC en bas à gauche - cachet d'atelier au dos - 27x35cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. SALVIATI Venise "Twigs" - deux verres à pied en cristal blanc et noir - à décor gravé - signés - H : 22cm - neufs en boîte	75,00	
— 114	SALVIATI Venise "Twigs et Graffiati" - six lampions en cristal taillé et gravé - H : 8,5cm - neufs en boîte	60,00	
— 115	SALVIATI Venise "Twigs et Graffiati" - quatre lampions en cristal taillé et gravé - H : 3,5cm - neufs en boîte	30,00	
— 116	SALVIATI Venise - un vase pansu en cristal rouge et col vert - signé - H : 13,5cm	50,00	
— 117	SALVIATI Venise "Fasciati" - un vase en cristal rouge bagué de noir - intérieur doublé blanc - signé - H : 25cm - neuf en boîte	50,00	

—	118	SALVIATI Venise "Fiesolani" - un vase en cristal orangé amati - signé - H : 31cm - neuf en boîte	80,00	
—	119	SALVIATI Venise "Fasciati" - un vase en cristal jaune amati bagué noir - signé - H : 30,5cm - neuf en boîte	70,00	
—	120	SALVIATI Venise "Twigs" - un seau à champagne en cristal taillé à décor griffé - H : 19,5cm - neuf en boîte	120,00	
—	121	SALVIATI Venise "Tigrati" - un vase en cristal bleu à décor rayé - signé - H : 42cm - neuf en boîte	120,00	
—	122	SALVIATI Venise - un vase en cristal bullé bleu - signé - H : 24,5cm	60,00	
—	123	École française début XIXème - "Paysage animé aux ruines et au cours d'eau" - gouache - 15x22cm - légers manques et traces de frottement	180,00	
—	124	École française XIXème - "Vue de la colonnade du Louvre" et "Vue de la place de la concorde" - deux gravures polychromes formant pendant - 27x41,5cm - quelques accidents et rousseurs	180,00	
—	125	Emile W. HERZ (1877-1943) "Portrait de couple" - deux H/T marouflées sur panneau SBG - 37 x 21,5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	126	Simone SILHOL BOUZANQUET (XX) - "L'entrée du village animée" - technique mixte SBD - 35,5x49,5cm	80,00	
—	127	Simone SILHOL BOUZANQUET (XX) - "Rue de village animée" - technique mixte - 36,5x54cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	128	Une paire de glaces cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et rinceaux - Italie style Louis XV - 62x37cm - accidents et manques	165,00	
—	129	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon au coq - à décor floral - H: 11cm - poids: 140,6g - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
—	130	Une boîte en argent - poinçon Minerve - à décor de feuilles d'acanthé - poids: 64,8g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
—	131	Une timbale sur piédouche en vermeil - poinçon Minerve - à décor cannelé - Maître orfèvre Cardeilhac - poids: 106,4g - H: 9cm - légères usures de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
—	132	Six cuillères à moka - en argent - poinçons anglais - poids: 41,8g	20,00	
—	133	Une glace à parcloches - cadre en bois sculpté et doré à décor de rocaillies et de fleurs- époque XVIIIème - 44x38,5cm - petits accidents et manques	130,00	
—	134	Ecole française XIXème - "Trophée de chasse" - bronze à patine médaille signé H Parvis - H : 16- L : 8cm	120,00	
—	135	Un coffret à cigares en bois et argent - poinçon 925 millièmes - à contrôler - monogrammé EF - légers chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
—	136	Six fourchettes et neuf cuillères modèle filet en argent - poinçon Minerve - on y joint une fourchette de modèle approchant poinçon au coq - Poids : 1350,5g	530,00	
—	137	Une pendule en marbre - surmontée de "La source" - bronze à patine verte - Style Louis XVI - H : 35 - L : 30 - P : 14cm - égrenures et usure de patine	150,00	
—	138	Francisque POULBOT (1879-1946) - trois croquis humoristiques sur une même feuille - signés - 29x38cm - taches d'humidité	100,00	
—	139	Armand COUSSENS (1881-1935) - " Les deux commères" - gravure signée dans la planche en bas à gauche - 20x28cm - légères piqûres de bordure	30,00	
—	140	Robert PETIT LORRAINE (1920-2006) - "Nu féminin accoudé" - dessin à la sanguine SBG - 23x31cm	30,00	

141	Robert PETIT LORRAINE (1920-2006) - "Nu féminin assis de dos" - dessin à la sanguine SBG - 31x23cm	40,00	
142	Robert PETIT LORRAINE (1920-2006) - "Nu féminin assis" - dessin à la sanguine SBG - 31x23cm	40,00	
143	ALLAIN GUILLOT (XXeme) - Un vase en verre doublé polychrome avec inclusions pailletées - signé sous la base, daté 1990 et numéroté 230 - H: 26cm	180,00	
144	Jean-Pierre CINQUILLI (XX) - "Menhir aux feuilles d'or" - Epreuve en verre multicouche avec inclusions dorées - socle en verre sablé - signée sous la base - Hauteur totale: 32cm	60,00	
145	Val-Saint-Lambert - Une coupe en verre moulé pressé à décor de fruits- monture en argent - poinçon Minerve - H:9,5cm D:25cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
146	ORREFORS - Un vase boule en cristal taillé - signé - H:16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
147	Un saladier en cristal taillé - époque fin XIXème - H: 9,2cm - D: 28,2cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
148	Une paire de flacons en cristal gravé à l'acide et doré sur le col et la base - probablement BACCARAT - époque circa 1900 - H: 21,5cm - usure de dorure - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
149	LALIQUE FRANCE - six gobelets en cristal taillé - signés - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 170 euros.		170,00
150	DAUM FRANCE - six verres à pied gravés à l'acide - signés - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
151	GERBINO (père) - Un vase en poterie vernissée à décor de frises géométriques - signé - H:15,5cm	50,00	
152	Patrick VARIN (1956)- "Montera" - résine habillée de tissu rouge brodé de fleurs dorées	80,00	
153	Pierre CHARIOT (1929) "Paysage aux montagnes lointaines" - aquarelle SBG - 36x46cm - rousseurs - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
154	Ecole française début XXeme - "Jeune femme au manteau" - estampe polychrome SBG illisible - 48x33cm	50,00	
155	Jean-Louis BEZARD (1799-c.1861) - "Portraits présumés de Jean David Dubois et Anne Lafaux, parents de Regulus Maximilien Dubois" - H/P SHG et datée août 1815 - 21x29cm	190,00	
156	Ecole française XIXeme - "Portrait présumé de Regulus Maximilien Dubois" - H/T SBG et datée illisible - 31,5x24cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00
157	Ecole flamande XIXeme - "L'alchimiste" - H/T - 35,5x25,5cm	300,00	
158	CHRISTOFLE - Un ensemble en métal argenté - modèle pompador - comprenant six couverts de table - six cuillères à dessert et trois couteaux de table - on y joint trois couteaux ERCUIS de modèle approchant et une assiette à bouillie - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
159	Une boîte à cigares en argent - poinçons anglais - intérieur en bois exotique - Epoque début XXeme - H : 4 - L : 14 - P : 9cm - état d'usage	50,00	
160	Un lot en argent composé d'une coupe - poinçon Minerve - Epoque vers 1920 - et d'un soliflore - poinçons anglais - Poids : 259g - chocs - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00

161	Un lot en argent composé d'une petite coupe - poinçons allemands 925eme à contrôler - d'une paire de bols et d'un dessous de bouteille - poinçon 800eme à contrôler - Poids : 516,7g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		240,00
162	Un lot en argent composé de deux tastevin - poinçon Minerve - d'un porte-monnaie cotte de maille - poinçon au charançon - d'un nécessaire à couture en coffret - poinçon tête de sanglier et 800eme - Poids : 151,3g - on y joint un porte-monnaie cotte de maille et un bracelet en métal argenté - état d'usage	80,00	
163	Deux couverts en argent - poinçons XVIIIème et une fourchette - poinçon au coq - monogrammés AJ - Poids : 354g - usure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
164	Art Populaire : "Religieux" - statuette en bois polychrome - Italie - Epoque circa 1800 - H : 23cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
165	Art Populaire - "La bergère" et "La marchande de vin" - deux statuettes en bois polychrome - Italie - Epoque XVIIIème - H : 18 et 17cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
166	Une paire de chandeliers en bronze à trois bras de lumière - style Louis XV - H : 32cm - un à refixer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
167	Un coffret à bijoux en acajou et filets de laiton - époque XIXème - H : 12 - L : 32 - P : 24,5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
168	Gustave de LAUNAY (1864-1929) " Les marchandes bretonnes" - aquarelle - SBG - 32x24cm - Expert Olivier HOUG	80,00	
169	Gustave de LAUNAY (1864-1929) - "Portrait de femme au foulard vert" - aquarelle SBG - 31,5x24 cm à vue - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
170	Gustave de LAUNAY (1864-1929) - "Portrait de femme" - aquarelle - signée sous le passe-partout - 28x22cm - Expert Olivier HOUG	50,00	
171	Jean-Pierre ALAUX (1925) - " Le bien et le mal " - H/T SBG - 41x33cm	260,00	
172	Jean-Pierre ALAUX (1925) - " La jeune femme verte" - H/T SBD - 22x27,5cm - petit manque	190,00	
173	SALVIATI Venise "Drops" et "Aria" - quatre vases en cristal côtelé et coloré - signés - H : 20 et 65cm - accidents	100,00	
174	SALVIATI Venise "Drops" et "Aria" - trois vases en cristal côtelé et coloré - signés - H : 22, 55 et 78cm	80,00	
175	SALVIATI Venise "Drops" et "Aria" - trois vases en cristal côtelé et coloré - signés - H : 22, 55 et 82cm	100,00	
176	SALVIATI Venise "Drops" et "Aria" - trois vases en cristal côtelé et coloré - signés - H : 22, 55 et 78cm	110,00	
177	SALVIATI Venise "Phuket" - un vase en cristal coloré à décor de bambou - signé - H : 60cm	60,00	
178	SALVIATI Venise "Phuket" - un vase en cristal coloré à décor de bambou - signé - H : 79cm	100,00	
179	SALVIATI Venise - une coupe en cristal vert figurant une feuille - signé - L : 51cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
180	SALVIATI Venise - un vase en cristal bullé gris - signé - H : 43cm	220,00	
181	Un lot d'appliques et de suspension en plastique transparent et jaune on y joint un plafonnier - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
182	Une suspension en plastique blanc et fumé - époque vers 1970 - H: 35cm - Diam: 48cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	50,00	
183	Une suspension en plastique beige et fumé - époque vers 1970 - H: 30,5cm - D: 33cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	50,00	
184	Ecole contemporaine - "Nus féminins" - lithographie SBD Darius et numérotée 11/95 - 41,5x31cm	30,00	

185	Isidore Marie PEYRET (1880-1962) - "Portrait de jeune femme au turban" - aquarelle SBG et datée 1951 - 25x20,5cm	30,00	
186	Pierre FOURNEL (1924) - "Cistre" - lithographie couleur SBD et numérotée 6/30 - 10,5x15cm	30,00	
187	Isidore Marie PEYRET (1880-1962) - "Portrait d'enfant" - dessin au crayon SBG et daté 1958 - 12,5x10,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
188	Ecole moderne du milieu du XXème siècle - "Paysage expressionniste" - H/P - 23,5x32,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
189	Un service à thé en métal argenté - composé : d'une théière, un pot à lait un sucrier et un plateau - style Louis XV - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
190	Deux cuillères de baptême en argent - poinçon au charançon - Hollande - époque XVIIIème - Poids : 88,7g - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
191	Une lampe à pétrole en porcelaine à décor floral en réserve sur fond bleu - H: 62cm - petits accidents et manques	50,00	
192	Deux encriers - l'un monture en argent poinçon allemand 800millième à contrôler - Dim du plus grand : D: 9,5 cm L : 13 ,5 cm P : 13,5 cm - petits chocs - et un flacon en cristal taillé et écaillé - monture en argent - poinçon au charançon - chocs et éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
193	Un ensemble en vermeil composé de onze cuillères à café - une pince à sucre - une cuillère à thé et un passe-thé - Style Louis XVI en coffret de bois - Poids : 227g	120,00	
194	Douze cuillères à café en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 310g - on y joint un couvert à hors d'oeuvre en argent et nacre - en boîte	180,00	
195	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - comprenant sept cuillères à potage - une cuillère à sauce - quinze couteaux à fromage - un couteau de table - style Louis XVI - on y joint un ramasse-miettes - un couteau à fruit - et une cuillère à sauce - poinçons étrangers (à contrôler) - Poids : 754,4g	150,00	
196	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un gobelet à alcool, une cuillère à moka modèle coquille - une cuillère à café Art nouveau - un couvert et une fourchette modèle uniplat - Maitre Orfèvre Tetard - Poids : 300,8g - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
197	Un lot en argent composé d'une timbale et de deux pelles à sel - poinçon Minerve - d'un petit sac et d'un porte-monnaie cotte de maille - poinçon tête de sanglier - Poids : 448,5g - chocs	160,00	
198	Un lot en argent composé de deux cuillères et une fourchette - modèle filet - poinçons XVIIIème - d'un couvert modèle uniplat - poinçon Michel-Ange - Poids : 385,2g - on y joint une cuillère en métal argenté - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
199	Un petit lot en argent composé d'un dessous de bouteille - d'un passe-thé et d'une salière - poinçon minerve - on y joint quatre cuillères filigranées (à contrôler) - Poids : 202,7g	50,00	
200	Douze cuillères en argent - poinçon Minerve - monogrammées I.D. - Epoque vers 1900 - Poids : 319,7g	119,00	
201	HERMES "A la gloire de la légion étrangère" : carré en soie à décor militaire, sur fond écru, bordure rouge et verte - état d'usage - petit trou	50,00	
202	HERMES "Clic-clac" : carré en soie par J Abadie, à décor de cravaches dans les tons rouille-orangé - taches	60,00	
203	HERMES "Lancement d'un vaisseau aux chantiers navals du roy" par P.Péron, carré en soie en grisailles - taches - on y joint un second carré "Harnais des présidents" déchiré et taché en bordure	100,00	
203BIS	HERMES "Harnais des présidents" par MF Heron : carré en soie à décor de harnais sur fond ivoire, bordure brun-tabac - état d'usage	80,00	

— 204	CELINE : dans sa boîte, large ceinture en cuir marron, boucles "étriers", taille 70 - Larg : 7cm - bon état d'usage	180,00	
— 205	HERMES : une ceinture en cuir blanc, boucle H en métal doré (quelques sautes) - taille : de 70 à 75cm - Larg : 4cm	110,00	
— 206	CELINE : une ceinture en cuir noir, boucle ovale en métal doré - Taille 75 - Larg : 2,4cm - état d'usage	110,00	
— 207	CELINE : une ceinture en cuir de couleur kaki, boucle et mousquetons en métal doré - Taille 75 - Larg : 1,9cm - état d'usage	140,00	
— 208	Jérôme DREYFUS : un sac "seau" en cuir greige - bandoulière chaîne en métal doré - intérieur doublé toile beige avec poche zippée et plaquée - Dim : - état d'usage - avec pochon - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 209	HERMES : pochette à main rectangulaire en cuir grainé jaune - fermoir H doublé cuir, intérieur veau jaune avec une poche zippée et deux poches plaquées - Dim : 17x23,5cm environ - état d'usage - avec pochon - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
— 210	CELINE : sac à main en cuir et cuir façon croco de couleur tabac, deux anses, parements et zip de fermeture en métal doré - intérieur tissu broché, poche intérieure zippée et poches plaquées dont porte-téléphone - Dim : 36x26x11cm - parfait état - avec pochon	280,00	
— 211	DUPONT : dans son écrin, un briquet à gaz (grand modèle) en acier plaqué or, à décor de pointes de diamant - numéroté 19LDC30 - avec papiers - très bon état	80,00	
— 212	DUPONT : dans son écrin, un briquet à gaz (petit modèle) en acier plaqué or, ciselé en pointes de diamant - numéroté BJ2H31 - Dim : 47x35x14mm - avec papiers - très bon état	70,00	
— 213	DUPONT : dans son écrin, un briquet à gaz (petit modèle) en acier plaqué or à décor rainuré - numéroté 17H5890 - Dim : 47x35x14mm - avec papiers - très bon état	70,00	
— 214	Deux médailles d'apparat, une médaille de la Légion d'honneur deux ors, rehaussée de diamants taillés en rose, et une Palmes académiques en métal émaillé - sur barrette métal - dans écrin avec rosettes	190,00	
— 215	Une médaille du Commerce en or jaune - Diam : 26mm - Poids : 15g	570,00	
— 216	Montre de col en or jaune à remontoir - cadran entourage demi-perles - le dos à décor émaillé bleu sur fond guilloché, orné d'un diamant taillé en rose couronnée et entourage demi-perles - cuvette or - Diam : 24mm - Poids brut : 13g70 - état de fonctionnement	170,00	
— 217	Montre de col en or jaune à remontoir - le dos à décor ciselé et guilloché de fleurettes - cuvette or - Diam : 30mm - Poids brut : 21g60	260,00	
— 218	Une montre de poche en or à remontoir - le dos monogrammé AM - cuvette or - Diam : 48mm - Poids brut : 82g - à réviser - dans écrin	860,00	
— 219	Une montre de poche en or à remontoir - le dos monogrammé DM - Diam : 52mm - Poids brut : 99g80 - état de fonctionnement	1 170,00	
— 220	Une montre-savonnette en or 14 kt - à remontoir - cuvette métal - Diam : 51mm - Poids brut : 88g60 - état de fonctionnement	780,00	
— 221	OMEGA : une montre de poche en or poli, à remontoir - cuvette or - Diam : 48mm - Poids brut : 67g40 - à réviser	730,00	
— 222	Chaîne giletère en or rose - Fin XIX début XXème - Long : 23cm - Poids : 21g	670,00	
— 223	OLYMPIC : montre-chrono en or jaune, cadran blanc nacré, deux compteurs à 3h et 9h - chiffres et index appliqués - mouvement mécanique - numérotée 909312 - Diam : 38mm - Poids brut : 44g30 - état de marche	400,00	
— 224	BREGUET "Marine" : montre pour homme en acier - boîtier rond, cadran guilloché, chiffres romains, datographe à 6h - bracelet en acier articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - série 3868W - numérotée 5817ST12SVO - Année 2007 - Diam : 40mm - Long bracelet : 18,5cm - très bon état - révision par la maison Bréguet en juillet 2020 - maillons supplémentaires - détail révision - inscription archives Bréguet - coffret de révision Bréguet	5 500,00	

—	225	*PEQUIGNET : montre-chrono bracelet pour homme en acier deux tons - boîtier rond, cadran blanc, trois compteurs à 2h,6h et 10h - datographe à 4h - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée 1351438-641 - Diam : 40mm - cabochon d'un des poussoirs absent - saute d'émail au remontoir	250,00	
—	226	Une montre de dame en platine - boîtier rectangulaire, cadran gris encadré par des lignes de diamants taillés en rose et onyx calibrés - bracelet cuir - mouvement mécanique - Dim boîtier : 24x14mm - Poids brut : 12g90 - à réviser (ne fonctionne pas)	100,00	
—	227	UNIVERSAL Genève : montre de dame en or jaune - boîtier rond, cadran doré - les attaches à pastilles incurvées - bracelet cuir, fermoir or - mouvement mécanique - Années 1940/50 - Poids brut : 24g70 - à réviser	550,00	
—	228	FORMI : montre de dame en or gris - boîtier rectangulaire, cadran deux tons, attaches à décor géométrique serties de		250,00
		diamants de taille 8/8 - bracelet cuir noir avec boucle ardillon - mouvement mécanique - Dim boîtier : 23x12mm - Poids brut : 12g80 - état de fonctionnement - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		
—	229	Une montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier hexagonal, bracelet double liens maille spirotube - mouvement mécanique - Poids brut : 21g10 - à réviser	560,00	
—	230	TISSOT : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier tonneau, cadran blanc, bracelet or maille tissée - mouvement mécanique - Dim boîtier : 14x12mm - Long maximale : 177mm - Poids brut : 35g90 - état de fonctionnement	1 050,00	
—	231	BAUME & MERCIER : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier rond, entourage diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ, cadran doré avec datographe à 3h, bracelet maille tressée - mouvement à quartz (pile à remplacer) - Diam : 26mm - Long : 17cm - Poids brut : 44g40	1 320,00	
—	232	Une paire de boutons de manchette en or jaune, rectangulaires, gravés FG - Poids : 18g90	600,00	
—	233	Une paire de boutons d'habit en or jaune à décor ciselé - XIXeme - Diam : 21mm - Poids : 6g60	210,00	
—	234	Une pièce or Napoléon III dix francs, 1857	150,00	
—	235	Une paire de boutons de manchette en or jaune à section ovale guilloché en décor rayonnant - Dim : 16x12mm - Poids : 9g60	315,00	
—	236	LONGINES par Serge Manzoni : montre de dame en argent, boîtier boucle, cadran gris, bracelet avec embout argent -		250,00
		mouvement mécanique - numérotée 16828589 - Dim boîtier : 43x30mm - Poids brut : 52g10 - état de fonctionnement - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		
—	237	Un pendentif pièce or orné d'un 4 ducats (1915) - Poids : 16g50	800,00	
—	237BIS	Deux pièces or République Française 20 francs (1907 et 1913)	610,00	
—	238	15 pièces de 10 francs or - République Française - datées 4x1907 - 6x1910 - 2x1911 - 2x1912	2 060,00	
—	238BIS	Charles V le Sage , 1364-1380, Franc à cheval - or. Avers / KAROLVS DI - :GRACIA: - FRANCORV: REX. Revers / XP'C* VINCIT* XP'C* REGNAT* XP'C* IMPERAT, Dup. 358 variété, TTB	19 000,00	
—	239	HERMES "Cheval turc" par Ch Vauzelles : carré en soie à décor de cheval et palefrenier sur fond vert kaki, bordure violette - bon état d'usage	80,00	
—	240	HERMES "Harnais de cérémonie" par H Gujgar : carré en soie à décor de calèche et harnais, fond ivoire, bordure bleue - état d'usage - quelques taches	70,00	
—	241	Une garniture de cheminée en bronze doré et marbre rose - composée d'une pendule à décor de rubans noués, rinceaux, flèches et carquois - et d'une paire de chandeliers à deux bras de lumière - style Louis XVI - H : 25 - L : 131 - P : 10cm - quelques accidents et manques	80,00	
—	242	Deux salerons en cristal torsadé - monture argent - travail étranger - on y joint deux pelles à sel - Retiré pour le compte du		100,00

600,00

		vendeur à 100 euros.		
—	243	Douze cuillères à dessert en argent - poinçon Minerve - époque fin XIXème - Poids : 296g - en coffret	120,00	
—	244	Douze cuillères en vermeil - poinçon Minerve - à décor floral en relief - style Louis XVI - Maître Orfèvre HENIN - en coffret - Poids : 319,7g - légère usure de dorure	160,00	
—	245	Un service en cristal gravé à l'acide - pied torsadé - composé de huit verres à eau - six verres à vin - deux verres à vin blanc		200,00
		- huit Rohmer teintés vert - quatre verres à Porto - six flûtes - et une carafe - au total : 35 pièces - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	246	Ecole italienne XXème - "Le violoniste" - bronze à patine médaille - signé PINO sur la base - socle en marbre - H: 19cm	70,00	
—	247	Salvatore MELANI (1902-1934) - "Profil de Jésus" - bronze à patine verte - H: 22cm - socle en marbre	100,00	
—	248	Une pendule portique en bronze doré et marbre - cadran émaillé signé S.Bentejac à Bordeaux - style Louis XVI - H : 35 - L : 20 - P : 10,5cm - éclats au marbre	110,00	
—	249	Douze cuillères à dessert en vermeil - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 262,5g - Retiré pour le compte du vendeur		200,00
		à 200 euros.		
—	250	Un manche à ombrelle en acajou et vermeil - poinçon Minerve - avec embouts de baleines et tête - Epoque circa 1900 - en coffret d'origine - accidents	50,00	
—	300	Une garniture en bronze à décor niellé de personnages - composée d'un brûle-parfum et d'une paire de vases - Indochine - Epoque XXème - H: 43,5cm - L: 31cm - légères traces d'oxydation	1 400,00	
—	301	Un vase en bronze - à décor stylisé - Indochine - époque vers 1900 - H : 27,2cm - légère usure de patine	150,00	
—	302	DAUM NANCY - Un ensemble de quatre salerons en verre gravé à l'acide - à décor de fleurs rehaussées noires et dorées sur fond givré - montures et pelles à sel en vermeil - poinçon tête de sanglier sur les pelles - Maître Orfèvre : Edouard ERNIE - en écrin - manque le manche d'une pelle à sel	500,00	
—	303	Un plateau en argent - poinçons anglais et poinçon au charançon - époque fin XIXème - 66x44,5cm - Poids: 3019gr	1 420,00	
—	304	École française fin XIXème - "La jeune élégante" - bronze à patine verte et brune - H: 18cm - socle en onyx - Expert Thierry		200,00
		ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
—	305	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - manche en palissandre - style Louis XVI - poids: 589,7g - Retiré pour le		600,00
		compte du vendeur à 600 euros.		
—	306	Un service de verres en cristal - monogrammés "GG" - composé de : vingt-sept verres à eau, vingt-trois verres à vin blanc,		200,00
		dix-neuf verres à porto, huit flûtes à champagne, seize gobelets, huit carafes - époque vers 1900 - petits accidents et manques - au total : 101 pièces - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	307	Un service en porcelaine de Limoges à décor floral polychrome et doré dans le goût de la Compagnie des Indes composé de : trente six assiettes plates - douze assiettes à potage - vingt-trois assiettes à dessert - deux plats ovales - trois plats ronds - deux saucières dont une couverte - deux ravers - deux coupes hautes - deux coupes basses - une soupière - un légumier - un saladier - au total 87 pièces - état d'usage et quelques éclats	150,00	
—	308	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze		1
		couverts et douze fourchettes à hors-d'oeuvre - monogrammés KV - on y joint douze couteaux à fromage et douze cuillères à café de modèle différent et une pelle à poisson manche argent fourré - poids: 3877g - au total 97 pièces - N'a pas trouvé		

		preneur à 1600 euros.		
—	309	Une aiguïère en argent - poinçon Minerve - à décor godronné - anses en ébène - monogrammée RN surmonté d'une couronne - Poids brut : 497,3g - H:21cm - quelques chocs et déformations	300,00	
—	310	Un légumier en argent - poinçon Michel-Ange - monogrammé M.B - Poids : 852,7g - fretel à refixer et petits chocs	500,00	
—	311	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé d'une casserole et de son présentoir - modèle coquille manche en		300,00
		ivoire - Maître Orfèvre G.CARRÉ ET compagnie à Paris - Poids brut : 523,4g - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		
—	312	Trois plaques en peinture sous-verre représentant des divinités antiques, dont Diane chasseresse et Apollon - Epoque		150,00
		XVIIIème - éléments décoratifs de meuble - 13x17cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	313	Une paire de chiens de Fô en poterie vernissée polychrome - Chine - Epoque XXème - H : 36cm - L : 28cm - P : 19cm - accidents et manques	150,00	
—	314	Un porte-huilière en argent - poinçons XVIIIème - à décor de grappes de raisins - poids: 601,4g - restaurations - Retiré pour		500,00
		le compte du vendeur à 500 euros.		
—	315	CARRIER - "Muse à la harpe" - bronze à patine argentée et dorée - socle en marbre - signé - fonte posthume - H: 38,5cm - éclats au marbre et oxydation	300,00	
—	316	SALVIATI Venise "Fiesolani" - un vase en cristal orangé amati - signé - H : 31cm - neuf en boîte	80,00	
—	317	Alain GAUDRY (1946) - "La femme assise" - épreuve d'artiste en marbre reconstitué à patine noire signée et numérotée 4/4 - H: 30 - L : 13,5 - P:18 cm	300,00	
—	318	Un légumier en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre : CARON - style Louis XV - poids: 486,6g - quelques chocs	240,00	
—	319	Un plat en argent - traces poinçons XVIIIème - monogrammé "TB" et armorié - poids : 657,8g - état d'usage - N'a pas trouvé		300,00
		preneur à 300 euros.		
—	320	Un plat en argent - poinçon Minerve - monogrammé "CH" - style Louis XV - Maître Orfèvre : CARDEILLAC - poids: 636,1g	300,00	
—	321	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or rose ornées de diamants taillés en rose - Provence fin XIXème - Hauteur : 17mm - Poids brut : 3g20	150,00	
—	322	Un pendentif en or et argent orné de diamants taillés en rose - Hauteur : 23mm - Poids brut : 2g - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
—	323	Une broche-pendentif en or jaune, porte-souvenir à décor ciselé, gravé en son centre d'un monogramme et encadré de demi-perles - Epoque XIXème - Dlm : 43x37mm (hors bélière) - Poids brut : 10g40 - quelques chocs - épingle manquante	330,00	
—	324	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor polylobé appliqué d'une grappe de fruit - Provence XIXème - Hauteur : 24mm - Poids : 2g - poinçon tête de cheval	180,00	
—	325	Une croix double en ors de couleur, ornée de diamants taillés en rose, les extrémités trilobées, le pourtour ciselé - Provence fin XIXème - Dim : 54x35mm (hors bélière) - Poids brut : 5g	420,00	
—	326	Une chaîne or maille tressée avec pendentif Vierge - Diam : 22mm - Long chaîne : 46cm - Poids : 12g20 - fermoir métal	395,00	
—	327	Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor de fleurs stylisées ornées en serti-clos sur paillons d'argent d'un diamant taillé en rose - Provence XIXème - Hauteur : 28mm - Dlam : 16mm - Poids brut : 5g80	910,00	
—	328	Une croix en or jaune composée d'éléments ronds, aux pourtours ajourés, ornés en serti-clos sur paillons d'un diamant taillé en rose - Epoque XIXème - Dim : 54x39mm (hors bélière) - Poids brut : 7g60	620,00	
—	329	Broche-pendentif en or à décor ajouré en rosace, ornée en serti-clos sur paillons d'argent de diamants taillés en table -	320,00	

	Epoque XIXeme - Diam : 38mm - Poids brut : 10g		
— 330	Un sautoir en or jaune maille filigrannée - Fin XIXeme - Long : 66cm - Poids : 17g30	560,00	
— 331	Une croix en or jaune ciselée, ornée ainsi que sa bélière de diamants taillés en rose - les extrémités trilobées et à décor de palmettes - Dim : 5,5x3,9mm hors bélière - Poids brut : 7g40	350,00	
— 332	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune appliqué sur sa partie centrale d'un motif rosace et rinceaux sertis de demi-perles - Epoque Napoléon III - Hauteur : 18mm - Long : 18cm - Poids brut : 18g30	770,00	
— 333	Une broche-barrette en or et platine ornée en serti-clos de diamants taillés en rose alternés de trois perles bouton (culture ou fines) - Début XXeme - Long : 70mm - Poids brut : 4g50	170,00	
— 334	Bague marguerite en or jaune et platine ornée en son centre d'une perle fine bouton de couleur blanc (4,6/4,7mm) dans un entourage de 8 diamants taille ancienne totalisant 0,80 carat environ -Fin XIXeme - TDD 50 - Poids brut : 3g - accompagnée d'un certificat LFG stipulant perle fine, absence de traitement	710,00	
— 335	Un bracelet souple en or jaune composé de deux chaines filigrannées - Long : 18cm - Poids : 10g90	360,00	
— 336	Un sautoir en or jaune maille filigrannée - Long : 75cm - Poids : 21g60	710,00	
— 337	Bague en platine ornée en son centre d'une perle fine bouton de couleur blanc crème (5,25mm) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 0,80 carat environ - Années 1920 - TDD 46,5 avec boules de rétrécissement - Poids brut : 3g90 - avec certificat du LFG stipulant perle fine, absence de traitement	800,00	
— 338	Un bracelet souple en or et platine composé de mailles ovales vrillées serties de diamants taillés en rose et en leur centre d'un petit diamant taille ancienne, alternés de 10 perles probablement fines - Fin XIXeme début XXeme - Long : 18,5cm - Poids brut : 15g	1 400,00	
— 339	Un collier composé d'un rang de 151 perles fines et 20 perles de culture d'eau de mer en chute ; orné d'un fermoir ovale à décor ciselé en croisillons, serti en son centre d'une perle, de petits diamants taillés en rose et 8/8 - Début XXeme - Long : 49,5cm - Poids brut : 5g10 - accompagné d'un certificat du LFG stipulant pour les perles fines, absence de traitement	500,00	
— 340	Bracelet articulé en or jaune composé de maillons en huit ciselés de volutes en alterné - Fin XIXeme - Dim : 185x15mm - Poids : 26g70	860,00	
— 341	Une bague Vous et Moi en or et platine ornée en serti-griffes d'une perle fine (4,8/4,9mm environ) de couleur blanc-crème et d'une émeraude taillée à pans coupés (4,7x4,7x2,2mm) sur monture ornée de diamants taillés en rose en serti-clos - Fin XIXeme - TDD 55 - Poids brut : 3g40 - accompagnée d'un certificat LFG stipulant perle fine, absence de traitement - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00	
— 342	Dans son écrin, bracelet semi-rigide en or jaune orné sur sa partie centrale d'un motif oblong ajouré, ciselé de fleurettes et rehaussé d'une chute de cinq grenats taillés à pans coupés encadrés chacun par des diamants taille ancienne sur chaîne articulée en lamelles ciselées de fleurettes - Epoque XIXeme - Dim : 165x25 à 11mm - Poids brut : 38g60 - parfait état	2 600,00	
— 343	Bague en or et platine ornée en son centre d'une perle probablement fine de couleur blanc-crème (3,8mm) dans un double entourage d'émeraudes calibrées (1 de taille ronde) et de diamants taillés en rose formant pétales ajourées - la monture rehaussée de diamants à l'épaule - Début XXeme - TDD 53 - Poids brut : 2g90	380,00	
— 344	Un sautoir en or jaune maillons oblongs - Long : 65cm - Poids : 19g90	650,00	
— 345	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 4,45 carats environ (11,1/11,2x5,8mm), de couleur présumée H, de pureté présumée si3, épaulé en serti-clos de 4 diamants bague - Années 1920/30 - TDD 54,5 - Poids brut : 4g50 - fluorescence - égrisure au rondiste	16 500,00	
— 346	Alliance en platine ornée en serti-clos de 24 diamants de taille brillant totalisant 0,96 carat environ - TDD 51 - Poids brut : 5g20	450,00	
— 347	Une bague marguerite en platine ornée en serti-clos d'un saphir de Ceylan de "taille brillant" de 1,6 carat environ	1 500,00	

— 348	(7,4x4,3mm environ) dans un entourage de petits diamants - Années 1920/30 - TDD 54 - Poids brut : 3g30 Une broche en or jaune à décor de deux cercles enlacés, l'un orné en serti-griffes de 15 rubis de taille ovale, le second de		600,00
— 349	16 perles très probablement fines de grosseur inégale et de couleur blanche - Début Xxeme - Dim : 48x31mm - Poids brut : 13g60 - Diam perles : 5,4 ; 4,2 ; 4,3 ; 4,2 ; 4,2 ; 5 ; 4,1 ; 4,3 ; 4,3 ; 5,4 ; 4,2 ; 4,2 ; 4 ; 3,6 ; 3,5mm environ - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		
— 350	Un bracelet souple maille gourmette anglaise, un maillon non l'autre ciselé - Long : 18cm - Poids : 14g	455,00	
— 351	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 4,9 carats environ (10,7x7,1mm), de couleur présumée I/J, de pureté présumée p1/p2 épaulé de deux diamants baguette en serti-clos - Début Xxeme - TDD 57 - Poids brut : 4g30	13 000,00	
— 352	D'après FREMIET : belle médaille en or jaune représentant Saint Georges terrassant le dragon et portant les inscriptions "Dei Fortitudo Mea" et sur l'envers "Eques Equitum" - Diam : 32mm - Poids : 17g60	660,00	
— 353	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1,9 carat environ (8,1x4,9mm), de couleur présumée H/I, de pureté présumée vs2/si1 - TDD 54 avec boules de rétrécissement - Poids brut : 3g40 - choc au rondiste sous une griffe avec manque de matière - fluorescence faible	5 500,00	
— 354	Une alliance en or gris ornée en serti-griffes de 21 diamants de taille brillant totalisant 2,52 carats environ - TDD 51,5 - Poids brut : 3g60	650,00	
— 355	Bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 2,1 carats environ (8x5,4mm), de couleur présumée H/I, de pureté présumée vs2/si1 - TDD 53 - Poids brut : 4g10 - fluorescence	7 600,00	
— 356	Une broche flèche en or jaune ornée d'une perle fine bouton de couleur blanc-crème - Long : 60mm - Poids brut : 5g40 - accompagnée d'un certificat LFG stipulant absence de traitement - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
— 357	Bague dôme en or jaune et platine, ornée en son centre d'une perle de culture bouton (diam : 8mm) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant en légère chute totalisant 1 carat environ - la monture ajourée en volutes - Années 1950/60 - TDD 52 - Poids brut : 9g30	550,00	
— 358	Une épingle de cravate en or jaune à décor de dragon mordant un petit diamant taille ancienne - Fin XIXeme - Dim motif : 18x13mm - Poids brut : 4g40 - porte un numéro - poinçon de maitre A.Caret...étoile	150,00	
— 359	Une épingle de cravate en or jaune ornée d'une sulfure sous-verre représentant la tête d'un cheval, entourage grainetis - XIXeme - Diam motif : 13mm - Poids brut : 3g50	110,00	
— 360	Chaîne giletère en or jaune, double lien maille tressée ornée de coulants, clés de montre, pendentif sceau et pendentif ouvrant serti de plaque d'onyx - Epoque XIXeme - Long : 54cm - Poids brut total : 23g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
— 360BIS	Un étui en or jaune à décor ciselé et repoussé de fleurs et rocaillies - Epoque XVIIIeme - Dim : 65x29 à 25x9mm (hors bélière) - Poids : 27g	1 050,00	
— 361	Une boîte ronde en ors de couleur à décor guilloché de losanges et ciselé sur le pourtour d'une frise feuillagé - Epoque XIXeme - Dim : 57x19mm - Poids : 44g40	1 700,00	
— 362	Un étui à cire en or jaune, ovale à décor ciselé de torsos - Epoque XVIIIeme - Dim : 110x21x18mm - Poids : 55g80 - poinçons partiellement effacés A couronné	2 150,00	
— 363	Un étui à cigarettes en or jaune poli, le devant gravé d'un monogramme ASG, le fermoir orné d'un rubis cabochon en serti-clos - Fin XIXeme début XXeme - Dim : 118x83x10mm - Poids brut : 174g	5 850,00	
— 364	Paire de boucles d'oreilles "poissardes" en or jaune ornées d'un cabochon de corail serti d'un diamant taillé en rose -	750,00	

500,00	—	364	Epoque XIXeme - Hauteur : 38mm - Poids brut : 4g90 - bon état Une bague en or jaune "Vous et moi" ornée de deux cabochons de corail (diam : 7,3mm) sur monture ciselée - Epoque XIXeme - TDD 54 - Poids brut : 3g70	220,00	
	—	365	Une croix en or jaune appliquée de boules de corail ornées d'une étoile en leur centre - Epoque XIXeme - Dim : 39x25mm hors bélière - Poids brut : 3g20	150,00	
	—	366	Un bracelet souple composé de six rangs de boules de corail (diam : 3mm environ) orné d'un fermoir ovale en alliage 9Kt, sertie de cabochons de corail (un manque) - Dim fermoir : 34x25mm - Long : 180mm - Poids brut : 21g70	250,00	
	—	367	Une parure en or jaune composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche-pendentif à décor de fleurs et noeuds ciselés, ornés de demi-perles (deux manques sur un pendentif d'oreille) soutenant trois pampilles - Epoque XIXeme - Diam broche : 38mm - Dim pendants : 60x24mm - Poids brut total : 15g	600,00	
	—	368	Un bracelet souple en or jaune articulé, à lamelles ciselées, orné en son centre d'un médaillon serti de diamants taillés en rose, entouré de perles - Provence XIXeme - Dim : 200x38 à 25mm - Poids brut : 33g40 - poinçon tête de cheval	1 200,00	
	—	369	Une bague en platine et or gris ornée en serti-clos d'un saphir de synthèse (Verneuil environ 11x8mm) dans un bel entouré de diamants taille ancienne totalisant 2,2 carats environ - Fin XIXeme début XXeme -TDD 58 - Poids brut : 5g60	1 100,00	
	—	370	Un sautoir en or jaune composé de deux chaînes maille tressée, orné d'un coulant en ors de couleur - Epoque XIXeme - Long : 1m50 - Poids : 31g70	1 070,00	
	—	371	Bague de type marquise en or jaune, à décor ciselé et ajouré, ornée en serti-clos d'une opale en son centre, entouré		500,00
			parsemé de saphirs, turquoises et petits rubis (un manque), le corps appliqué d'une torsade - Epoque XIXeme - TDD 50,5 - Poids brut : 4g70 - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
	—	372	Un bracelet jonc en or jaune - Epaisseur : 3mm - Diam intérieur : 65mm - Poids : 18g	700,00	
	—	375	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
	—	376	Dans le goût de Lucas CRANACH - "Portrait de Luther ; Portrait de son épouse, Catherine de Bore " - paire de panneaux - 19x14cm - restaurations anciennes et manques - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1
	—	377	Ecole Française début XXème - "Portrait de femme" - H/T SHD WILLIAM et datée 1901- 70x55cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
	—	378	École française XIXème - "Portrait d'homme à la créole" - pastel SBG C. CHAFFIN - 52,5x43,5cm - légères traces de frottement et petits manques au cadre - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
	—	379	Ecole française XVIIIème - "Portrait d'homme à la tenue bleue et au drapé rouge" - aquarelle - 36x27cm - accidents	200,00	
	—	380	Ecole française vers 1830 - "Jeune homme au col ouvert" -H/T - 66,5x55cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
	—	381	Jules Bertrand GÉLIBERT (1834-1916) "La mère et ses petits" - H/T SBD et datée 1858 - 29x40cm - petits manques	1 350,00	
	—	382	Ecole maniériste Italienne circa 1700 - "L'ascension de la Vierge" - H/T - 89x72cm - petits accidents et repeints	960,00	
	—	383	Antoine CALBET (1860-1944) - "Scène galante" - dessin au fusain rehaussé d'aquarelle SBD - 42x25cm - Retiré pour le		100,00

		compte du vendeur à 100 euros.		
—	384	École flamande dans le goût du XVIIème - "Paysage au cours d'eau" - deux H/P formant pendant - 20x30 cm	750,00	
—	385	Pierre GOURDAULT (1880-1915) - "Paysage du sud" - H/T SBG et datée 1903 - 54x45cm	500,00	
—	386	Salomon LE TROPÉZIEN (XX) - "Vue de port" - H/P SBD - 45x53cm	400,00	
—	387	Raphaël PRICERT (1903-1967) "Paysage à Portofino" - H/T SBD, titrée et datée au dos 1958 - 46x55cm	240,00	
—	388	Yves BRAYER (1907-1990) "Rives" - lithographie SBD au crayon, titrée et numérotée 63/90 - 41x60cm - rousseurs	80,00	
—	389	Yves BRAYER (1907-1990) "Paysage méditerranéen" - lithographie épreuve d'artiste SBD - 40x53cm - N'a pas trouvé		100,00
		preneur à 100 euros.		
—	390	Yves BRAYER (1907-1990) "Place de village animée" - lithographie couleurs SBD et numérotée 46/150 - 49x65cm - légères piqures et trace d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
—	391	Thomas KOHL (1960) - "Pont en ville" - H/T signée et titrée illisible au dos - 70x100cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour		400,00
		le compte du vendeur à 400 euros.		
—	392	École française XXème - "Les petites filles aux pommes" - H/T SBD J.P. KEDAR - 60x50cm - Retiré pour le compte du		500,00
		vendeur à 500 euros.		
—	393	Lise BERSET (1931) - "L'eau attire le moulin" - gouache aquarellée SBD - 16,5x25,5cm sous-verre - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	394	Louis FORTUNEY (1875-1951) - "Le jardin" - dessin au pastel SBG - 53x63cm - petites taches - Expert Olivier HOUG	350,00	
—	395	Joseph SZABO (1925-2010) - "Nu féminin de profil" - dessin au crayon SBD - 51x35cm - N'a pas trouvé preneur à 150		150,00
		euros.		
—	396	Eugène BABOULENE (1905-1994) "Coin d'atelier" - H/T SBD, titrée et contresignée au dos - 46x38cm	1 400,00	
—	397	Une caisse enregistreuse en bronze et laiton - à décor de rinceaux et palmettes - Epoque fin XIXème - H : 54 - L : 47 - P : 38cm - accidents et manques	350,00	
—	398	BACCARAT - Une jardinière en cristal taillé - signée - H : 8,5 - L : 42 - P : 26,5cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	399	Aimé-Jules DALOU (1838-1902) - "La porteuse d'eau" - bronze à patine brune - signé - cachet de fondeur Susse Frère - H:		500,00
		11,4cm - légères traces de frottement - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
—	400	École française XXIème - "Nu accoudé" - épreuve en pierre reconstituée - dans le goût des années 30/40 - H: 30cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	401	SCHNEIDER - Une coupe en verre doublé orangé - pied rayé prune et blanc à trois anneaux - signé - H: 31,5cm - D: 34,5cm - Expert Thierry ROCHE	820,00	
—	402	Jenny MEYER(1866-1927) pour Royal Copenhagen - Vase de forme cylindrique ovoïde en porcelaine dans les tons de gris		1
800,00		bleu à décor de filets de pêche en partie haute - Signé et daté 1905 - marque de Royal Copenhagen - H:33,5cm - Expert Thierry ROCHE		
		- N'a pas trouvé preneur à 1800 euros.		
—	403	Pied de lampe à socle en marbre blanc veiné surmonté d'un corail articulé sur une monture en métal chromé - Années 1980 - H: 54,5 cm - traces de rouille sur le chrome - Expert Thierry ROCHE	350,00	

—	404	Murano - une lampe cylindrique - en verre polychrome - pied en fonte - H: 39,5cm - cassée collée - Expert Thierry ROCHE	100,00	
—	405	Une paire de bougeoirs en bronze à patine verte et dorée - à décor de serpents - époque XIXème - H: 24,5cm	300,00	
—	406	Muller frères - une lampe champignon - signée sur le bas - H: 28cm - Expert Thierry ROCHE	250,00	
—	407	Une paire de corbeilles en argent poinçons 800millièmes allemands - à décor de guirlandes fleuries et têtes de bélier - monogrammées M.H -intérieur en verre blanc - Style Louis XVI - Poids 1679,5 g - H: 12,5 cm Diam : 19,5 cm - un intérieur postérieur	600,00	
—	408	Un tigre en bronze à patine brune - Extrême-Orient - époque XXème - 42,5x62cm - socle en bois	430,00	
—	409	Adam WILLAERTS (Anvers 1577 - Utrecht 1664) - "Vaisseaux, dont l'Amélia, devant la ville de Dunkerque"- panneau, une planche, non parqueté - sans cadre - 46x81cm - Signé et daté en haut sur le drapeau : A. WILLARTS / 1640 - restaurations anciennes. L'Amélia, vaisseau militaire identifié sur le tableau, était le navire amiral de Maarten Tromp, lui même Amiral des Provinces-Unies. - Expert Cabinet TURQUIN	130 000,00	
—	410	École flamande circa 1800 - "Vues de port"- deux H/T formant pendant - 38x52cm et 38x53cm - tableau de boiserie restauré et recadré	1 700,00	
—	411	Ecole hollandaise vers 1700 - suiveur de Melchior de Hondecoetter - "Coq dans une basse-cour" - H/P - 36x27,5cm - restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
—	412	Jean Pierre Louis Laurent HOUEL (Rouen 1735-1813) - "Ruines" - gouache - 22,5x37cm - taches d'humidité - Provenance: Collection Camille Chautemps : Par descendance - Expert Cabinet TURQUIN	2 500,00	
—	413	Jules CHERET (1836-1932) - "Le pique-nique" - étude à la gouache et à l'aquarelle - SBD - 15x36,5cm - Expert Olivier HOUG	720,00	
—	414	Jules CHERET (1836-1932) - "La jeune femme en costume d'arlequin" - étude à la sanguine SBD - 30,5x19cm - petits accidents dans le coin en haut à droite et en bas - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	415	Jules CHERET (1836-1932) - "Jeune élégante" - étude à la sanguine SBD - 39x24cm - Expert Olivier HOUG	200,00	
—	416	Jules CHERET (1836-1932) - "Le Pierrot" - dessin à la mine de plomb SBD - 37,5x24cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	417	Jules CHERET (1836-1932) - "Jeune femme à la robe" - dessin à la mine de plomb - SBD - 38x23cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	418	Attribué à Jules Chéret, porte des initiales entrelacées JC - "Bacchanales" - esquisse à l'aquarelle monogrammée en bas à droite - 13,5x21cm - collée sur carton - contresignée ou attribuée en bas à droite sur le carton - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	419	Attribué à Jules Chéret « affiches illustrées » - lithographie ou pochoir - signée ou attribuée sur le carton au crayon - 26,5x40cm - taches en haut à gauche - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	420	Un ensemble de quatre panneaux en bois laqué cloisonné polychrome - à décor d'oiseaux branchés - CHINE - Epoque XXème - 108,5x48(x4)	400,00	
—	421	Un poudrier rectangulaire en ors de couleur ciselé en chevrons, le fermoir orné en serti-clos d'une chute de diamants de taille brillant - Dim : 70x58x14mm - Poids brut : 131g	3 850,00	
—	422	Une bague en or jaune ornée d'une citrine taillée à pans coupés (15x11x6,mm) sur monture à fils - Années 1950 - TDD 51 - Poids brut : 10g	200,00	

900,00	— 423	Une broche volute en or jaune composée de fils polis et fils torsadés en alterné, ornée d'une chute de neuf diamants de taille brillant totalisant 0,80 carat environ - Dim : 63x24mm - Poids brut : 10g60	370,00	3
	— 424	Bague dôme en or et platine ornée à son sommet d'un petit diamant taille ancienne et entourage polylobé de diamants taillés en rose sur monture godronnée - Années 1940/50 - TDD 54 - Poids brut : 16g30	530,00	
	— 425	Bracelet ruban souple en or jaune maille tissée en chevrons - Dim : 195x30mm - Poids : 67g90	2 250,00	
	— 426	Bague de type chevalière à rouleau en or et platine ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,20 carat environ, de diamants taille 8/8 et de rubis de synthèse de taille baguette - Années 1940/50 - TDD 54 - Poids brut : 10g20	700,00	
	— 427	BOUCHERON : clip de corsage en platine et or gris à décor de branche fleurie orné en serti-griffes de diamants taille		
900,00		ancienne et en serti-clos de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 8,3 carats environ (dont principal 1 carat environ) - signé - Dim : 68x33mm - Poids brut : 20g20 - avec écrin - N'a pas trouvé preneur à 3900 euros.		3
	— 428	BOUCHERON (attribué à) : Important pendentif en or et platine, pouvant se porter en broche, à décor enrubanné et volutes		
		orné en serti-griffes de trois principaux diamants taille ancienne et demi-taille de 0,60, 0,80 et 0,60 carat environ chacun et pavages de diamants taille ancienne (poids total des diamants : 5,7 carats environ), sur chaîne maille briquette (rapportée ultérieurement) - Années 1940/50 - Dim pendentif - Poids brut total : 59g - avec écrin - absence de signature - poinçon de maître PB - système de broche amovible existant - 83 mm x 31 mm - N'a pas trouvé preneur à 3900 euros.		
000,00	— 428BIS	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un important cabochon de malachite (26x17,1x7,3mm) - TDD 51,5 - Poids brut :		240,00
		12g70 - accidents - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		
	— 429	VAN CLEEF & ARPELS : parure "bouquet de fleurs" en or jaune, composée d'un clip de corsage et d'une paire de clips d'oreille ornés de diamants et rubis - signés et numérotés 74091 et 303 - Dim : 63x30 et 26x20mm - Poids brut total : 26g40 - très bon état	17 500,00	2
	— 430	VAN CLEEF & ARPELS (attribué à) : broche en or et platine, à décor d'oiseau et oisillons sur une branche, le corps de		
		l'oiseau composé d'un pavage de diamants, ceux des oisillons de cabochons de turquoises et rubis, les yeux sertis d'un petit rubis, les aigrettes de saphirs, la branche ponctuée de deux saphirs - Dim : 55x41mm - Poids brut : 15g70 - absence de signature - poinçon de maître EB et entrelac au centre - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		
750,00	— 431	Un bracelet ruban en or jaune amati et poli, maille tressée à décor de croisillons - Dim : 2,4x18,5cm - Poids : 77g40	2 540,00	1
	— 432	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 2 carats environ (8,30x4,9mm), de couleur présumée G/H, de pureté présumée Si3 - TDD 53 - Poids brut : 3g50	6 100,00	
	— 433	Un collier ras de cou en or jaune amati et poli, maille tressée à décor de croisillons - Dim : 1,2x42cm - Poids : 79g70	2 600,00	
	— 434	Une bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 1,2 carat environ (8x6,3x3,2mm), dans un entourage		
		de 12 diamants de taille brillant totalisant 1,4 carat environ - TDD 52 - Poids brut : 5g - Retiré pour le compte du vendeur à 1750 euros.		
	— 435	Une broche-clip marguerite en or gris entièrement ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant et 8/8 - Dim : 52x27mm - Poids brut : 11g30	850,00	
	— 436	Une bague marguerite en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1,5 carat environ (7,3x6,3x4,6mm) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 0,60 carat environ - TDD 52 - Poids brut : 6g40	2 000,00	
	— 437	Un collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam : 4,5 à 8,2mm) orné d'un fermoir et chaînette de sûreté or - Long : 48cm - Poids brut : 20g40	130,00	

900,00

—	437BIS	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées d'une perle de culture (diam : 8,6mm) - Poids brut : 2g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
—	438	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0,90 carat environ (6,3x3,5mm) de couleur présumée F/G, de pureté présumée P1 (fluorescence), épaulée de six diamants de taille brillant - TDD 54 - Poids brut : 3g10	1 870,00	
—	439	Large bracelet souple en or jaune maille américaine encadrée de maille gourmette anglaise - Dim : 195x29mm - Poids : 52g20	1 680,00	
—	440	Importante bague en or gris, à corbeille rectangulaire ornée en serti-griffes de diamants taillés en rose de forme goutte dans un entourage de diamants de taille brillant - la monture également sertie de diamants de taille brillant et diamants taillés en rose aux épaulements - Dim corbeille : 26x23mm - TDD 51 avec anneau de rétrécissement - Poids brut : 17g - Poids total des diamants : 7 carats environ - Retiré pour le compte du vendeur à 3900 euros.		3
—	440BIS	Un collier rigide ras de cou en or jaune, formant en son centre le symbole Omega serti de petits diamants - Long : environ 36cm - Poids brut : 20g60	740,00	
—	441	Broche coléoptère en or jaune et argent représentant un capricorne, ornée d'une perle de culture grise de Tahiti, le corps d'une chute de cabochons de saphirs et de petits diamants de taille brillant - les yeux et le dessus de la tête également sertis de petits diamants - Dim : 45x40mm - Poids brut : 15g20	650,00	
—	442	Une bague marquise en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille navette dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 1,50 carat environ - TDD 53,5 - Poids brut : 5g40 - Long : 19mm	500,00	
—	443	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne maille anglaise, ornée en son centre d'une médaille ronde dans le goût antique représentant le profil d'Athéna, l'envers martelé - Diam : 23mm - Long : 42cm - Poids : 8g60	295,00	
—	444	DINH VAN : paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune - poussoirs alpa - signées - Diam : 12mm - Poids : 3g30	230,00	
—	445	DINH VAN : pendentif croix en or jaune, ajouré en son centre - bélière anneau - signée - Dim : 16x11mm (hors bélière) - Poids : 1g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
—	446	POIRAY : bracelet souple en or jaune, composé d'une chaîne maille forçat alternée d'un cœur entrelacé - signé et numéroté 112663 - Long : 16 à 17cm - Poids : 2g60 - très bon état	300,00	
—	447	Elsa Peretti pour TIFFANY "Escargot" : bague en or jaune à corps ouvert figurant un escargot stylisé - signé - TDD 52 - Poids : 12g20	620,00	
—	448	Elsa Peretti pour TIFFANY "Alphabet" : pendentif en or jaune stylisant la lettre J sur sautoir maille forçat - signé - Hauteur pendentif : 50mm - Poids total : 12g80	430,00	
—	449	Elsa Peretti pour TIFFANY & Co "Disques" : paire de pendants d'oreille en or jaune soutenant une pastille en bois japonais laqué rouge-brun - signés - Diam : 40mm - Poids brut : 6g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		480,00
—	450	PIAGET "Possession" : bague en or jaune composée d'un demi-jonc avec jonc mobile en son centre - signée et numérotée A49071 - TDD 54 - Poids : 9g70 - très bon état	400,00	
—	451	Elsa Peretti pour TIFFANY : pendentif croix en or jaune sur chaîne maille forçat - signé - Dim croix : 15x11mm - Poids total : 3g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
—	452	Guy LAROCHE : une paire de boucles d'oreille deux ors jaune, à décor de cercles et pavages de diamants - signées - Hauteur : 17mm - Poids brut : 6g - Retiré pour le compte du vendeur à 220 euros.		220,00

—	453	MAUBOUSSIN "Mon premier jour" : bague en or jaune à décor de grainetis ornée d'un diamant de taille brillant de 0,08 carat épaulé de deux diamants baguette - signée et numérotée AT9319 - TDD 52 - Poids brut : 2g20 - très bon état - dans son écrin	200,00	
—	454	DINH VAN : collier composé de deux rangs de boules de lapis lazuli (diam : 7,2mm) orné d'un fermoir "menottes" en argent - Long : 43cm	330,00	
—	455	Elsa Peretti pour TIFFANY : pendentif flacon rond en argent et bouchon amovible en malachite, sur chaîne sautoir maille		480,00
		forçat - signé - Dim pendentif - Poids brut : 14g70 - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		
—	456	Elsa Peretti pour TIFFANY "Bean" : paire de clips d'oreille en argent figurant un haricot - Dim : 21x14mm - Poids : 9g70 -		240,00
		Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros.		
—	457	Catherine NOLL : bracelet rigide ovale en bois et turquoise alterné de deux plaques de laiton - Tour de bras : 19,5cm environ - Dim : 10,7x9,1cm - un bracelet similaire est exposé au musée des arts décoratifs de Paris	1 250,00	
—	458	Un collier ras de cou en or jaune maille batônnetts - Long : 60cm - Poids : 34g80	1 120,00	
—	459	Bague de type chevalière en platine, ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 0,65 carat environ chacun encadrés par deux lignes de diamants taille ancienne - Années 1940/50 - Dim dessus de bague : 21x13mm environ - Poids total des diamants : 2,3 carats environ - TDD 57 - Poids brut : 9g80	1 700,00	
—	460	Une bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes sur chaton carré d'un diamant de taille brillant de 2,7 carats environ (9,3x5,3mm) de couleur présumée J/K, de pureté présumée Si2/Si3 - Années 1930 - TDD 57,5 - Poids brut : 6g30	6 000,00	
—	461	Un bracelet souple en or jaune maille gourmette américaine - chaînette de sûreté - Dim : 205x14mm - Poids : 36g40	1 275,00	
—	462	Une broche ronde en or jaune ornée en son centre d'une citrine Madère - Diam : 28mm - Poids brut : 6g70	130,00	
—	463	Un pendentif cœur en or jaune ouvrant, porte-souvenir, émaillé rouge et doré en son centre - Dim : 26x22mm (hors bélière) - Poids brut : 5g20	185,00	
—	464	Un bracelet rigide en or jaune ciselé de volutes - Dim intérieur : 60mm - Poids : 10g50	335,00	
—	465	Un collier en or jaune maille américaine en chute - Long : 43cm - Poids : 47g70	1 530,00	
—	466	Une demi-alliance en or gris ornée en serti-griffes de six diamants de taille brillant totalisant 0,96 carat environ (diam : 3,6mm) - TDD 57 - Poids brut : 5g70 - gravée à l'intérieur	800,00	
—	467	Elsa Peretti pour TIFFANY & Co "Drop" : paire de boucles d'oreilles en or jaune représentant des gouttes stylisées - signées		340,00
		- Hauteur : 13mm - Poids : 8g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		
—	468	Paloma Picasso pour TIFFANY & Co : broche-barrette en or jaune - signée - Dim : 57x15mm - Poids : 8g60	350,00	
—	469	Un bracelet ruban souple en or jaune, maille tissée en chevrons, le fermoir formant boucle - Années 1950/60 - Dim : 180x24mm - Poids : 69g30 - fermoir à restaurer	2 220,00	
—	470	Un collier ras de cou deux ors composé de maillons ovales : Dim : 460x13mm - Poids : 50g10	1 700,00	
—	470BIS	Un bracelet articulé deux ors composé de maillons ovales - Dim : 190x13mm - Poids : 23g20	760,00	
—	471	Un compas de marine en laiton - Epoque XIXème - dans sa boîte - petits manques au joint - état d'usage	200,00	
—	472	Un viscosimètre "Visgag" - Epoque XXème - dans sa boîte - on y joint un baromètre de précision "H.Morin à Paris" - état d'usage	50,00	
—	473	Un sextant "Vissière" - Epoque début XXème - dans sa boîte - incomplet - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	474	Une boussole "Alidade" en millièmes, d'après le Général Peigné, éditée par Delagrave et Cie - en bois et laiton - Epoque	80,00	

— 475	XXeme - état d'usage et manques Une chaine d'ancre de bateau en fer - L : 10m environ - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 476	Une balance de changeur en fer et laiton dans sa boîte avec poids - époque circa 1800 - petits accidents, manques - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 477	Un ensemble en faïence fine à décor floral polychrome dans le goût de la Compagnie des Indes - composé de : tente-cinq assiettes plates, quatorze assiettes à potage, vingt-quatre assiettes à dessert et un plat carré - Angleterre - époque vers 1900 - au total : 74 pièces - accidents et taches	80,00	
— 478	VAL SAINT LAMBERT - Un service en cristal taillé composé de seize verres à eau - deux verres à vin - huit verres à vin blanc - quinze verres à porto - douze coupes à champagne - Au total : 53 pièces - petits éclats	250,00	
— 479	Un lot de couverts en argent - poinçon minerve - différences de modèle - on y joint une cuillère de service - Poids : 1266,3g	500,00	
— 480	Six couverts et une fourchette en argent - poinçon Michel-Ange - monogrammés IA - Poids : 999,6g - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 481	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçons XVIIIème - modèle filet - monogrammée PJ - poids:92,3g - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
— 482	Un meuble d'entre-deux en bois noirci et marqueterie Boulle - ouvrant à deux portes - dessus de marbre - ornements de bronze - époque Napoléon III - H: 108,5- L: 124 - P: 42,5cm - accidents, manques et restaurations	1 400,00	
— 482BIS	Une commode en bois de placage et marqueterie - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés - dessus de marbre - ornements de bronze - estampillé de Pierre François Guignard (1740-1794) reçu maître en 1767 et JME - époque transition - H: 84,5 - L: 99,8 - P: 54cm - petits accidents et restauration	1 200,00	
— 483	Une vitrine en bois noirci et filets de laiton - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et marqueterie de laiton sur le bas - ornements de bronze - époque Napoléon III - H: 156 - L: 88,5 - P: 35,5cm - quelques fentes et quelques traces de coups	450,00	
— 484	Un secrétaire en bois laqué noir et peint à décor floral - ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - époque Napoléon III - H: 132,5 - L: 76 - P: 41cm - accidents	350,00	
— 485	Une chaise en bois sculpté et doré à décor de médaillon et ruban noué - pieds cannelés rudentés - style Louis XVI - petits accidents et anciennes restaurations	50,00	
— 486	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - ornements de bronze - époque Louis XVI - H: 89 - L: 127,5 - P: 59,5cm - petits accidents et restaurations d'usage	1 100,00	
— 487	Une table à ouvrage en bois peint à décor de paysage et frises fleuries polychromes et dorées sur fond noir - ouvrant à un tiroir aménagé en ceinture - piètement lyre - époque Napoléon III - H: 76,5 - L: 52,5 - P: 43,5cm - taches et petits accidents	400,00	
— 488	Une travailleuse en bois laqué à décor de personnages chinois et scène dorée sur fond noir - plateau découvrant un intérieur aménagé - piètement "lyre" reposant sur des griffes - époque Napoléon III - H: 66 - L: 58 - P: 41cm - accidents, manques et usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 489	Une console en bois sculpté et doré à décor cannelé rudenté - pieds cannelés en carquois réunis par une entretoise surmontée d'une urne - dessus de marbre - style Louis XVI - H: 86 - L: 88 - P: 42cm - petits accidents et manques	300,00	
— 490	Une commode en noyer et placage de noyer - ouvrant à trois tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - époque Louis XVI - H : 91 - L : 117 - P : 62cm - petits accidents et manques	480,00	

—	491	Un bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales - pieds gaines - ornements de bronze - époque circa 1800 - H : 77 - L: 156 - P : 84,5cm - quelques accidents et restauration d'usage	500,00	
—	492	Une armoire en noyer et bois fruitier mouluré - ouvrant à deux portes et un tiroir - corniche droite - Epoque XVIIIème - H: 238,5 - L: 183,5 - P: 75cm - restaurations d'usage	400,00	
—	493	Un tapis Mood - motif jardin - 307x204cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
—	494	Un tapis Meymey - Iran - 306x216cm - avec certificat	520,00	
—	495	Un tapis Kirman - bordure abimée - 312x222cm - N'a pas trouvé preneur à 700 euros.		700,00
—	496	Un tapis Keshan - 206x135cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	497	Un tapis Ghoum - Iran - 151x104cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	498	Un tapis Naim - Iran - 260x159cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	499	Un tapis Sarouk - Perse - 261x361cm - avec certificat - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
—	500	Un tapis persan - Ardebil - 243x194cm - 1980 - usé au centre - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	501	Un tapis marocain - 256x158cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	502	Un tapis GHOUM ovale en 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm	400,00	
—	503	Un tapis en laine - MOOD - 400x300cm - insolé - traces d'usure	300,00	
—	504	Barbier à Nancy - Encoignure à porte arrondie et pieds galbés en bois de placage, décor de marqueterie florale, sur la porte		400,00
		et le plateau. Signée en pyrogravure. Quelques accidents et manques, quelques trous d'insectes xylophages. H. 79 cm - P. 43,5 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		
—	505	Rogé -Table de présentation à piètement en fer forgé martelé à larges bandes galbées, plateau en bois laqué noir encastré		400,00
		de forme rectangulaire à coins arrondis. Elle repose sur un socle sur lequel est marqué M. Rogé à St-Dié 1947. H. 70 cm L. 180 cm P. 93 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
—	506	Rogé - Console d'applique à piètement en fer forgé martelé à larges bandes galbées et plateau en bois laqué noir encastré.		300,00
		H. 97 cm L. 144 cm P. 39 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
—	507	Rogé - Buffet à deux corps en fer laqué beige à décor sur les portes d'oiseaux en fer forgé appliqués, poignées des tiroirs et		200,00
		des portes en laiton. H.192 cm L. 183 cm P. 51 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
—	508	Une table basse en inox plateau de verre - époque XXème - H:36,5cm - 99,5x99,5cm	70,00	
—	509	Une table basse en métal chromé - plateau en marbre blanc - époque vers 1980 - H: 25,5cm - L:114,5cm - P: 67,5cm - petits éclats	80,00	
—	510	Un meuble à musique en bois peint à décor polychrome de guirlandes - portes vitrées - style Louis XVI - H : 102 - L : 51 - P : 38cm - accidents	200,00	

511	BUROV - Un fauteuil et son repose-pied en cuir beige et bois - état d'usage	150,00	
512	Un bureau en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - pieds gaines - ornements de bronze - époque circa 1800 - H: 74,5 - L: 137,5 - P: 71cm - quelques accidents et manques	800,00	
513	Une enseigne de boucher chevalin en béton peint - époque début XXème - Diam : 52,5 - P : 39cm - quelques accidents et restaurations - on y joint une table basse en fer forgé à décor de boucle de ceinture et plateau de verre fumé - H : 46,5 - D : 79,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
514	Une paire de fauteuils avec garniture à carreaux - style Anglais - vers 1970/80 - garniture d'époque - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
515	Un guéridon tripode en bois noirci et peint à décor floral polychrome et doré - époque Napoléon III - H: 72 - D: 46,5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
516	Une glace - cadre en bois sculpté et doré à décor de rangs de perles et rais-de-coeur - époque XVIIIème - 58,5x71,5cm - fronton remanié?	150,00	
517	Art Populaire - "Marie-Madeleine" - statuette en bois - Epoque circa 1700 - H : 29,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
518	Art Populaire - "Vierge à l'Enfant" - statuette en bois - Epoque XVIIIème - H : 30,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
519	Une paire de vases en argent - poinçon Minerve - Style Louis XVI - Maître orfèvre BOINTABURET - poids: 699,3g - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
520	Un confiturier en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de rinceaux et volatiles - intérieur de verre blanc - H:26,5cm - poids: 539,5g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
521	Une saucière en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids: 546,4g - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
522	Une paire de bougeoirs en bronze à patine médaille et dorée - à décor de lézards - H: 29,5cm - usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
523	Un vase en cristal taillé bleu et blanc - numéroté 236/500 - H: 60,5cm - dans sa boîte - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
524	Un vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant - H : 22cm - éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
525	DAUM FRANCE - Un ensemble de verres à pied à décor de godrons - composé de: dix verres à vin et douze verres à eau - petits éclats - quelques verres "blanchis" - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
526	Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boule - à décor d'étoile et rinceaux - intérieur en cristal taillé - composée de quatre flacons et quatorze verres à alcool - époque Napoléon III - H:26,5 - L:32 - P:24cm - petits accidents et manques	400,00	
527	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) - "La barque" - H/T SBD "LIEVIN" - 27x46cm - Expert Noé Willer - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		700,00
528	Henri PERTUS (1908-c.1988) - "Portrait présumé de Laure MISTRAL, petite nièce de Frédéric MISTRAL par son ami PERTUS" - H/T SHG - 55x46cm	400,00	

000,00	—	529	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) "Barque en bord de Seine" - gouache SBD - 31x47cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 4000 euros.		4
	—	530	D'après Bouzonnet Stella - "Danse paysanne" - H/T marouflée sur panneau - 28,5x37,5cm - ancienne restauration - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
	—	531	Otto TSCHUMI (1904-1985) - "Paysage surréaliste" - tempera sur papier SBD et datée 1976 - 42,5x30cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
	—	532	Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944) - " Le taureau" - dessin au pastel SBD - 23,5x33cm - Expert Olivier HOUG	800,00	
	—	533	Ecole russe - "L'arbre vert" - H/T - ancienne attribution au dos à Shutov et datée 1981 - 43x79cm - quelques craquelures	200,00	
	—	534	Oleg LIAGATCHEV (1939) - "Compositions" - deux aquarelles formant pendant SBG sur une - 37x28cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
	—	535	Anatoly SLEPYSHEV (1932-2016) - "Les clowns et le cheval" - H/C signée au dos - 63x47,5cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	—	536	Ecole française XIXeme "Le jeune homme au chien" - H/T - 80,5x65cm - anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	—	537	Espagne ou Italie du nord - "L'enfant et le chien" - H/T marouflée sur panneau - 34x26cm - recadrée et quelques griffures	220,00	
	—	538	Ecole française XIXeme "Portrait d'homme à la fraise" dans le goût de Franz Hals - H/T - 65x51cm - anciennes restaurations	200,00	
500,00	—	539	Henry POL (1903-1976) - "La caravane des gitans" - H/T SBG - 50x100cm	170,00	
	—	540	Ecole italienne début XXeme "Vue de Venise" - H/T monogrammée en bas à droite FR et datée 1910 - ancienne attribution au dos à Ruggiero Focardi - 46x65cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
	—	541	Leonor FINI (1908-1996)- "Visage féminin" - lithographie couleur SBD et numérotée 40/160 - 60x48cm		
	—	542	Attribué à Jean-Victor BERTIN (1767-1842) - "Le moulin" et "La loge de Viarmes" - Paire de toiles et de châssis d'origine -28x35,5cm - Il s'agit de reprises en pendant par Bertin et son atelier de compositions conservées en collections privées, avec de légères variantes (catalogue exposition Jean-Victor Bertin, Paris Galerie La Nouvelle Athènes, novembre-décembre 2016 n°8 et n°18) - expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		1
	—	543	Ecole française début XIXeme - "Louis XV Roi de France" - technique mixte gouache et broderies - 46x37,5cm - traces d'humidité et accidents	210,00	
	—	544	Ecole française fin XIXeme - "Chien de chasse à l'arrêt" - bronze à patine médaille - 15,5x42cm - terrasse marbre - anciennes restaurations au socle - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
	—	545	Lucien GERFAUX (XXeme) - "Le voilier" - plaque en dinanderie - signée - socle bois - H: 39 - L:27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
	—	546	Un vase en céramique bleue à décor floral en creux dans la pâte - Travail oriental époque XVIIIème - monture en bronze doré d'époque - H: 21cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00

—	547	Six couverts de table et une louche - on y joint une pelle à tarte et deux cuillères de service - en argent - poinçon Minerve - Poids : 1747,1g	650,00	
—	548	Une coupe en argent (à contrôler) - à décor de guirlandes - Epoque XXeme - Poids : 298,5g - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	549	Cinq couverts et une fourchette en argent poinçon Minerve - monogrammés "M.B." - Maître Orfèvre : HÉNIN - style Louis XV - Poids : 995,8 g	390,00	
—	550	Une pendule en bronze doré et marbre noir à décor de scène galante - cadran émaillé signé "Vincent à Paris" - H:53 cm - L: 37,5 cm - P: 15cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	551	Six couverts de table et six couverts à entremets en métal argenté - modèle coquille - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
—	552	Un lot en argent poinçon Minerve comprenant : deux couverts d'enfant et une fourchette - modèle coquille - deux couverts d'enfant et deux cuillères - style Louis XV - une pince à sucre - style Louis XVI - poids: 470 g	179,00	
—	553	Une corbeille en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Maître orfèvre Risler & Carré - poids: 484,3g - intérieur en laiton - petits impacts - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
—	554	Une paire de double salerons en argent et cristal - poinçon Michel-Ange - à décor de dauphins et rinceaux - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros.		320,00
—	555	Un porte-huiliier en argent - poinçon au coq - à décor de volutes et têtes de chiens - poids: 592,4g - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
—	556	Un bureau bibliothèque en chêne mouluré et sculpté de volutes - marqueté d'une étoile - ouvrant à quatre portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds coquille - corniche droite - Epoque XVIIIeme - H : 221,5 - L : 159 - P : 55,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	557	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - fronton ajouré d'un plumet et fleurs - miroir biseauté - parcloes gravées de fleurs - Style Louis XV - 147x103cm - accidents et manques	1 100,00	
—	558	Un bureau plat en acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales - pieds cannelés - ornements de bronze		5
000,00	—	- Époque Louis XVI - H.75,5 - L.130 - P.65,5 cm - estampillé GREVENICH - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
—	559	Une commode en noyer mouluré et sculpté - traverse ajourée à décor de rocailles - ouvrant à deux tiroirs - Provence -		3
000,00	—	Epoque XVIIIème - H:88 - L:127 - P:63cm - petits accidents et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
—	560	Un secrétaire en acajou et placage d'acajou - ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés - pieds toupie - ornements de bronze - Epoque circa 1800 - plateau de bois postérieur - H : 143 - L: 92,5 - P : 38 cm - serrure de l'abattant modifiée - restaurations et manques	200,00	
—	561	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - ornements de bronze - Epoque Louis XVI - H:86 - L:129,5 - P:62cm - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros.		900,00

—	562	Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor d'urnes - fronton ajouré de couronnes de laurier et cornes d'abondance fleuries - Epoque fin XIXème - 190,5x110cm - accidents et manques	400,00	
—	563	Une commode en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et rocailles - façade galbée ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 102,5 cm L: 131,5cm P : 69cm - quelques accidents et manques	500,00	
—	564	Une table de salle à manger en chêne - à décor de rinceaux - pieds gaines, cannelés et rudentés - style Louis XVI - H: 77 - L: 139 - P: 99 cm - plateau légèrement voilé	150,00	
—	565	Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux - portes à décor géométrique - en partie d'époque XVIIIème - H:173,5 - L: 108 - P: 51cm - remaniée et petits accidents	450,00	
—	566	Une glace trumeau en bois peint et doré - ornée en partie haute d'un paysage au pêcheur (reproduction) - style Louis XV - 171,5x109cm - accidents et manques	150,00	
—	567	Un bureau bibliothèque en chêne parqueté - meuble remanié, en partie d'époque XVIIIème - H: 244 - L: 114,5 - P: 56 cm - accidents et manques	200,00	
—	568	Un fauteuil de bureau en noyer - assise pivotante reposant sur quatre pieds cambrés - Angleterre - Epoque XVIIIème - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
—	569	Une console en bois exotique sculpté de rinceaux, branches fleuries, oiseaux et animaux fantastiques - Extrême-Orient - Epoque début XXème - H :94 - L :110 - P:63,5cm - petits accidents, manques et taches - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	570	Ecole française vers 1900 - "La chaste Suzanne" - H/T - dans le goût du XVIIIème - 100x70cm - accidents de bordure - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	571	Une pendule portique en marbre gris et blanc - ornements de bronze - cadran émaillé signé Barnou à Paris - Epoque fin XVIIIème - H : 42,5 - L : 28 - P : 9cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
—	572	Un vase en cristal taillé bleu et blanc à décor de colombes - dans le goût de Saint Louis - H: 25,5cm - micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
—	573	Une laitère en argent - poinçon au deuxième coq - monogrammée MCC - manche et prise du couvercle en ébène - poids brut: 236g - chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	574	Une carafe en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - H: 28,5cm - petits éclats et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
—	575	Une théière en argent - poinçon Minerve - à décor monogrammé sur fond amati - poids brut: 604g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 340 euros.		340,00
—	576	Une paire de candélabres en bronze doré à décor de feuillage et palmettes - époque début XIXème - H: 47cm - légères déformations et traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	577	Un lustre à trois bras de lumière en bronze et plaquettes de verre coloré - travail égyptien - Epoque XXème - H : 85 - L : 66cm - état d'usage - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00

—	578	Un lustre à fût central en bronze et pampilles de cristal - à huit bras de lumière - Epoque XIXème - H : 90 - L : 56cm - accidents et légères déformations	180,00	
—	579	Un lustre cage en bronze doré à neuf bras de lumière et pampilles de cristal - Style Louis XV - H : 76 - L : 66cm - accidents et déformations	250,00	
—	580	Un pot à lait en argent - poinçon Minerve - à décor de rubans - Maître Orfèvre Christofle - style Louis XVI - poids: 206,5g -		200,00
		Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
—	581	Une table de salon en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés - style anglais - Epoque XXème - H:75,5 - L:135 - P:64,5cm - état d'usage	100,00	
—	582	Une console en chêne mouluré et sculpté à décor de guirlandes fleuries, rinceaux et coquilles - plateau parqueté - pieds cambrés - style Louis XV - H:84 - L:161,5 - P:75,5cm - état d'usage	620,00	
—	583	Une table de salon en bois peint ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe - plateau cabaret - style Louis XV - H:72,5 - L:69,5 - P:64,5cm - état d'usage	100,00	
—	584	Une paire de lampes en bois sculpté et doré - dans le goût du XVIIIème - H:57cm - état d'usage	80,00	
—	585	Une table en noyer piètement tourné en entretoise - style Louis XIII - H:77,5 - L:200,5 - P:89cm - N'a pas trouvé preneur à		200,00
		200 euros.		
—	586	Une commode en noyer - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 94 - L: 127		600,00
		- P: 63,5cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
—	587	Une paire de fauteuils en acajou - accotoirs à crosse - pieds jarret à l'avant - époque Restauration - état d'usage	400,00	
—	587BIS	Un bureau en bois naturel - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H: 77,5 - L: 179,5 - P: 74cm - éléments anciens remaniés - manque les tirettes latérales - petits accidents et manques	300,00	
—	588	Une paire de fauteuils en bois laqué à décor de perles et feuilles d'acanthé - pieds cannelés et rudentés - Epoque Louis XVI		500,00
		- dans le goût de Pillot - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	589	Un paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cannelés et rudentés - assises et dossiers à châssis -		100,00
		époque circa 1800 - petit accidents, manques et une repeinte - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	590	Une banquette de couloir en noyer - accotoirs à crosse - pieds sabre à l'avant - époque début XIXème - H: 102,5 - L: 193,5 -		150,00
		P: 56cm - petits accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	590BIS	Un panneau en bois exotique orné d'un L majuscule en marqueterie de nacre - Indochine - Epoque circa 1900 - 108,5x34,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
—	591	Un flacon à parfum en cristal taillé et gravé de guirlandes et rubans noués - monture en argent (à contrôler) - orné d'une		200,00
		citrine et de demi-perles - époque fin XIXème - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		
—	592	Deux écuelles en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - Poids : 257,3g - petits chocs - Retiré pour le compte du		200,00
		vendeur à200 euros.		
—	593	Une écuelle en argent - poinçon Minerve - monogrammée IL - style Louis XV - poids: 131g - Retiré pour le compte du		150,00

—	594	Un ensemble en porcelaine composé de vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à potage, deux plats ronds, un plat ovale, deux ravers et une saucière à décor floral polychrome et bordure rose - époque XXème - Au total : 42 pièces - petits éclats	355,00	
—	595	Alain GAUDRY (1946) - "Passion taureau" - bronze à patine noire - épreuve d'artiste signée et datée 2004 - H : 24.5 - L : 34		550,00
—	596	- P : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		
—	597	"L'officier Romain" - bronze à patine noire et dorée - époque XIXème - socle en marbre - H: 16cm - usure de patine	140,00	
—	597	Ecole française XIXème - "Le faune et l'oiseau" - bronze à patine médaille - H : 22cm - usure de patine - Retiré pour le		500,00
—	598	compte du vendeur à 500 euros.		
—	599	Un bougeoir à main en argent - poinçon Minerve - monogrammé AE sur fond amati - avec éteignoir - poids: 200g	200,00	
—	599	Un ensemble en vermeil - poinçon minerve - composé de douze cuillères - une pince à sucre - un passe-thé et une cuillère		400,00
—	600	à thé - en coffret - poids 308,3g - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		
—	600	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rangs de perles et passementerie - Style Louis XVI - 171x105cm - N'a		300,00
		pas trouvé preneur à 300 euros.		