



Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	CRUCIFIX travail de tranchée, Boucle de ceinture, et plaque en bronze	10
3,	RABIER Benjamin. Douze porte-couteaux aux animaux en métal argenté. Dans son coffret vert Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	190
7,	MAHON André (19ème-20ème). "Cavalier du cadre noir", aquarelle et gouache signée en bas à droite. 15 x 18,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
8,	DUBAUT Pierre (1886-1968). "Promenade", dessin aquarellé signé du cachet de la signature. 14 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
10,	Gabriel Chefson, dit Lamotte (1920-2005). "Epagneul breton", gouache sur papier signée en bas à droite. 24 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
11,	MENE Pierre-Jules (1810-1879). "Chien épagneul", bronze à patine brune signé sur la terrasse monté sur un socle de bois. Mignonnette de belle fonte ancienne. H : 3,2 - L : 10,3 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
13,	COFFRET "Les maîtres bécassiers" ed de l'Orée comprenant sous emboitage, illustrations de LAMOTTE: Le chasseur à la bécasse de Polet de Faveau De la chasse à la bécasse de E. Varenne De Fenille La chasse à la bécasse de Jourdeuil Pour chasser la bécasse de Duwarnet La bécasse de Hoffman Bécasse de Reveilhac La chasse à la bécasse de Haudebert On y joint deux petits ouvrages : La bécasse à la croule de Maurice Nicolas Chasse N° spécial sur la bécasse. On joint 2 ouvrages : Etranges bécasses (cinquantenaire du club national des bécassiers La mordorée, vie et chasse de la bécasse des bois ed Hatier. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
14,	LOT : Claude TCHOU pour la bibliothèque des introuvables comprenant : Jean Servier, "Meilleurs chiens de chasse" Cte Joseph de Valicourt "La Picardie et ses chasses" Guillaume Vasse, "Cinquante ans de souvenirs de chasse." Christian Rocher "La chasse des canards" Georges Lanorville "Les chasses du sanglier". Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
16,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Hallali du chevreuil", gouache signée. 24 x 45 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400
17,	HAGONDOKOFF Constantin. "Ecuyer du Cadre Noir de Saumur", aquarelle sur traits de plume, signée et cachet de l'atelier. 28 x 24 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	AUDY Johnny (1844-1882). "Avant la course", aquarelle très fraîche et très détaillée signée en bas à droite. 15 x 21 cm.	280
20,	Comte Arthur du PASSAGE (1838-1909). "Lièvre poursuivi par deux chiens", circa 1865, bronze à patine brune signé cte du Passage sur la terrasse. H : 27 - L : 74 cm. Il est à noter que le comte du Passage possédait un équipage de chasse au lièvre.	3300
27,	HAGONDOKOFF Constantin. "Une nuit au cirque. Je me souviens de Lola Montes...", aquarelle sur traits de plume, signée et titrée. 26 x 23 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
28,	HAGONDOKOFF Constantin. "Les gaités de l'escadron..." octobre 1996. Aquarelle sur traits de plume signée, datée, titrée et cachet de l'atelier. 22 x 25 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
29,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	320
30,	BRACQUEMOND, Émile Louis (19ème - 20ème siècle). Panthère marchant. Bronze à patine brune, signé sur le marbre. H. 24 cm - L. 50,4 cm	1080
31,	MOIGNIEZ, Jules (1835-1894). "Avant la course", bronze à patine médaille signé et titré sur la terrasse. H. 34 - L. 39,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1300
32,	VIDE-POCHE en porcelaine "le fiacre". 9 x 15 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	5
33,	CHAMBRY Pierre. "Le rapport", plat long en porcelaine de "couleuvre" à décor de scène de vénerie. 12 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
34,	FILLIS James. Principes de dressage et d'équitation. E. Flammarion éditeur, 1892, in/4 broché, 422 pages, couverture rempliée, remontée et renforcée, ouvrage illustré de photographies en noir. 3é édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
35,	SALNOVE. Robert de. "La vénerie royale précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Cdt G. de Marolles. III par J.Miel et F.Chauveau. Ed Emile Nourry. 1929, broché, n°838 sous emboitage. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
36,	LA HETRAIE. "La Chasse, vénerie - fauconnerie, suivi de notices et d'un vocabulaire général des termes de la chasse au cerf", ed Arts et Métiers graphiques. 1945. N°3421. Quelques taches, reliure carton Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
39,	HAGONDOKOFF Constantin. "Le palefrenier et son étalon. Hommage à Géricault", aquarelle sur traits de plume, signée et titrée. 30 x 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	65
41,	MALESPINA Louis (1874-1940). "Arrivée" (couleurs : Edmond Blanc), Pastel signé en bas à droite. 21 x 43 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	190
44,	CENDRIER en porcelaine de Limoges à décor de scène de steeple-chase. D. 10 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10
46,	HEITZ Richard, "Le temps d'un affût" cahier d'artiste, ed Atelier des monts d'or. 1999 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	PORET Xavier de (1894 - 1975) préface du Duc de Brissac. 1 vol ed Slatkine 2000 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	310
51,	LAMOTTE (Gabriel Chefson, dit) (1920-2005). "Gendarme à cheval", gouache sur papier gris, signé en bas à droite. 31 x 25 cm.	100
52,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	220
53,	MENE, Pierre Jules (1810-1879). "Djinn à la barrière", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 19 - L. 28,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
54,	DELABRIERE, Edouard Paul (1829-1912). La course. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 40 cm - L. 58 cm - P. 20 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	5200
58,	Comte de MONTPEZAT (attribué à). "Promenade en famille", très fine aquarelle et lavis. 20 x 29 cm.	240
63,	JACQUEMART Alfred (1824-1896). "Cheval et chien à l'écurie", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Exceptionnelle fonte ancienne complète de tous ses éléments. H : 23 - L : 37 cm. Un modèle identique est conservé au Musée du Cheval à Moscou.	9000
65,	ENCYCLOPEDIE de la vénerie française, avant propos de François Merveilleux du Vignaux puis : Duc de Brissac, Brigitte Chabrol, Paul d'Aubigné, François Drion, Cte Henri de Falandre, Honoré Guyot, Charles Jean Hallo, Bon Guy de Landevoisin, Olivier Perrin, Jean Ratisbonne, Bon Karl Reille, Mis de Roualle, La Verduze, Mis de Vibraye, François Vidron. Ill de Hallo et Reille. Ed Olivier Perrin. 1 vol toilé Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
67,	REBOUSSIN Roger, "les oiseaux de France", 1 vol Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
68,	Charles BOMBLED (1822-1902). "Le repos du veneur", Aquarelle signée en bas à droite. 17 x 25 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	160
69,	HAGONDOKOFF Constantin. "Projet d'affiche pour le Carrousel de Saumur", aquarelle sur traits de plume, signée et cachet de l'atelier. 29 x 26 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
71,	PIECES encadrées (lot de huit) à thème militaire comprenant diplôme avec décorations, chromolithographie et un dessin 1ère guerre	260
75,	FIGURINES de plomb : 9 soldats et 2 canons. Starlux et éditions Atlas Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20
76,	FIGURINES de plomb : 42 soldats Empire. Starlux Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
79,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. L'avant main chargée", dessin à la plume. 34 x 22 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
84,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Tête de cheval" Bouchon de radiateur. Bronze à patine argentée signé. Fonte ancienne de Léon Richard. H : 10 cm. N°130 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1000





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	MOIGNEZ Jules (1835-1894). Coupe vide-poche en bronze à double patine brune et dorée, signé sur le couvercle. H : 22 cm. A décor de scènes cynégétiques. Sur le couvercle scène de chasse au renard. Sur la coupe : famille de faisans et famille de lapins. Anses à décor d'échassiers Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	160
86,	LA GUERINIERE (François Robichon de). L'Ecole de cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris rue S. Jacques de l'imprimerie Jacques Collombat. 1733. In folio (457 x 302 mm) Basane, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure d'époque. Frontispice d'après Ch Parrocel gravé par L. Cars. 15 planches hors texte, 8 planches in texte et vignettes. Usures d'usage, petites griffures aux plats. Bel état Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3500
87,	REUNION d'OUVRAGES : Histoire générale de la guerre franco Allemande, L. Col. Rousset, 2 vol. ; Jules Mazé, 4 vol, reliures d'éditeur	50
88,	STUD-BOOK des peintres de chevaux, 160 biographies de peintres de chevaux	30
89,	CAPITAINE L. PICARD : Origines de l'Ecole de cavalerie et de ses traditions équestres. Saumur 1890, 2 vol. in/4, XIII-593 [1]pp et 774-[1] pages, reliure de l'époque défraîchie, Gravures hors-texte ouvrage rare. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
92,	HAGONDOKOFF Constantin. "Cheval en défense", plume et lavis signé et cachet de l'atelier. 30 x 21 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
93,	CHAMBRY Pierre (1916-2008). "Silhouettes noires. Position du centre de gravité", dessin à la plume. 35 x 21 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
95,	MENE Pierre Jules (1810-1879). "Cheval de Spahi au piquet", bronze à patine médaille. H : 28 - L : 43 cm. Belle fonte ancienne, atelier Mêne.	3500
97,	ROCHARD. Irénée (1906-1984). "Biche", Bronze à patine noire signée sur la terrasse. H : 28 x L : 32 x l : 7,5 cm Provenance : ovv GUILLAUMOT RICHARD n°193 vente du 12 novembre 2016 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	650
99,	LOT de 3 ouvrages sur les chiens : Meilleurs chiens de chasse Le dressage de Fram chien d'arrêt Le dressage de Turc chien de défense. Contribution à l'étude des chiens de grande vénerie "Le poitevin" Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10
101,	HAGONDOKOFF Constantin. "Groupe de veneurs. Chasse à courre à Fontainebleau", plume et lavis signé et cachet de l'atelier. 24 x 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
103,	HAGONDOKOFF Constantin. "La charge héroïque du brigadier H.", aquarelle sur traits de plume, signée et titrée. 25 x 28 cm. (verre fêlé) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
104,	PECHAUBES Eugène (1890-1967). "Saut de rivière des tribunes à Auteuil", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2300
107,	RICHARD, Jules "L'Armée Française, ill. Ed. Detaille. Paris, Bousson Valadon	90





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	LONLAY, Dick de. « Français & Allemands ». Guerre de 1870-1871. Paris, Garnier frères, 1888. 4 volumes, reliure d'éditeur	50
109,	CATALOGUE raisonné de l'oeuvre de Gaston d'Illiers.	70
110,	FILLIS James. Principes de dressage et d'équitation. E. Flammarion éditeur, 1892, in/4 relié, 422 pages, couverture rempliée, remontée et renforcée, ouvrage illustré de photographies en noir. 3 ^e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
111,	ECOLE fin 19 ^{ème} . "Le ferme du sanglier par temps de neige", très fine aquarelle sur carton. Trace de signature en bas à droite. 33 x 26 cm.	200
112,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
115,	HAGONDOKOFF Constantin. "Jument blanche, gilet rouge. Hommage à Carle Vernet", aquarelle sur traits de plume signée et titrée. 15 x 20 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
116,	SELLE d'arme on y joint : harnachement divers. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
117,	Gaston d'ILLIERS (1876-1932). "Aarem broutant", 1929, rare modèle en bronze à patine brune. Fonte d'édition sur un socle de marbre. H : 14,5 - L : 24 cm. N°187 du catalogue raisonné de l'oeuvre de l'artiste	700
121,	REUNION d'OUVRAGES sur la Guerre de 1870 dont Récits de Guerre, l'Invasion ; Armée du Rhin, ses épreuves, la chute de Metz ; Guerre de 1870, par V...D.. Paris 1871 ; Histoire de la Guerre, Paul et Marguerite ; siège de Paris note d'un mobile Breton Jules Gilbert; Histoire de la Guerre de 1870 en Bourgogne etc. Environ 20 volumes et fascicules	60
126,	ALDIN Cecil (1870-1935). "Good morning MrsFlanagan" et "Good morning Squire Brown", paire de pochoirs. 34 x 48,5 cm. Copyright Lawrence and Jellicoe Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	310
127,	LENORDEZ Pierre (1815-1892). "Angelo" ou les deux amis", bronze à patine médaille signé sur la terrasse. Exemple de fonte ancienne très finement ciselé. H : 19 - L : 27 cm. Ce modèle de Pierre Lenordez est l'une des deux versions du cheval Angelo attaché réagissant face à un chien. Dans la première version (la plus courante) le cheval fait un écart devant un chien qui aboie. Dans la deuxième version (celle ci, la moins courante) le cheval et le chien sont amis. Dans les deux cas, le cheval attaché se prend les pieds dans ses rênes.	1000
128,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Pur sang bridé", bronze à patine brune. H : 17,5 - L : 23 cm. Belle fonte d'édition	900
131,	...PREY ? PARIS - CRAVACHE en cuir tressé. L : 91,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	60
132,	GAMBEY Léon (1883-1914). "La charge du 4 ^{ème} régiment de dragons, à la bataille de Lena", grand dessin à la plume signé en bas à droite et daté 1902. 35 x 64 cm.	320
133,	REILLE, Baron Karl (1886-1975). "Entrainement du matin sur la piste des aigles". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15 x 21 cm. Encadrée sous verre, baguette bois. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2600
136,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à droite. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Idylle sautant", bronze à patine brune signé sur le montant de l'obstacle, monté sur un socle de bois. Belle édition ancienne. H : 29 - L : 21 cm. N° 126 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2100
140,	REUNION d'OUVRAGES modernes dont Moltzheim, l'armée française sous la restauration ; guerre de 1870 ; campagne du second empire etc. Environ 20 volumes et revues	160
142,	BENOIST-GIRONIERE Yves. Cheval choix dressage, Librairie des Champs-Élysées, 1963, in/4 broché, 108 pages. 400 croquis légendés, 16 hors-textes en couleurs. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
146,	VIMENET, Jean (1914-1999). Chien. Encre de chine signée et datée 79 en bas à droite. 22,5 x 25 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100
147,	ELIOTT, Harry, Pickwixk. Paire de lithographies. 31 x 31 cm (feuille) (L'une tachées) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
148,	GIBERT, Lucien (1904-1988). Coq faisane. Bronze à patine verte nuancée et dorée (usure à la dorure). Signé et marque de fondeur "Chardon bronze". L. 66 cm. Socle de granit belge Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100
149,	LEDUCQ, M (1879-1955). Lionne marchant. Régule à patine verte signé sur la terrasse. Socle de marbre. H. 20,5 cm - L. 60 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
150,	KLINGENTHAL - COULAUX & Cie - Fleuret, signé. L. 104 cm (Oxydations).	20
151,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	220
155,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Jack" 1910. Bronze à patine brune nuancée, signé et titré sur la terrasse. Cachet du fondeur Jaboeuf et Rouard. Exemplaire exceptionnel du vivant de l'artiste. H : 26 - L : 28,5 cm. N° 74 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2900
157,	COMOLERA, Paul (1818-1897). "Nature morte aux perdrix", paire de haut-relief, régule sur plaque de bois de chêne mouluré en médaillon, signé en bas à gauche et à droite (l'une à le bec cassé). 48 x 34,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400
160,	PINCHON Joseph Porphyre (1871-1953). "Saut en hauteur", dessin à la plume. 14 x 9 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
163,	ALDIN Cecil (1870-1935). "The start", de la série Bluemarket Races, très frais pochoir, édition originale Lawrence et Bullen, 1902 Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
164,	TOUSSAINT Maurice (début 20ème). "Scène de vénerie", paire de gravures n° 5 et 6. 28 x 72 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	110
166,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Jack" 1910, bronze à patine brune, signé et titré sur la terrasse. Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste. H : 26 - L : 28,5 cm. N° 74 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2500
168,	REUNION d'OUVRAGES modernes dont : les uniformes de l'armée Allemande ; Funcken ; médailles et insignes portables 1870-1871 par Vraigne. 12 volumes	170





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	REUNION d'OUVRAGES : Grenest, l'armée de la Loire, 2 vol ; Grenest, les armées du Nord et de Normandie, L'armée de la Loire et l'armée de l'Est, 3 vol ; Général d'Aurelle de Paladines : la 1ère armée de la Loire campagne de 1870-1871 un volume ; Général Chanzy : la 2ème de la Loire campagne 1870-1871 un volume ; Histoire de Napoléon, les peintres militaires	40
171,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
172,	ESCRIBE, Charles (19ème siècle). Scène de bataille. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 30 x 22 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	300
173,	ESCRIBE, Charles (19ème siècle). Scène de bataille. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 22 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400
174,	VERNET (d'après), lithographie titrée "cheval de course anglais". 34 x 52 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
176,	CAIN Auguste Nicolas (1821-1894). "BRIGADOR et FANFARON", Important bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 33 x L : 48 x l : 25 cm. Chiens de meute (race Saint Hubert des princes de Condé dont ils portent sur le flan la marque de l'équipage. Il s'agit ici d'une réduction (tiré par l'artiste avec autorisation du Duc Aumale) des chiens en bronze situés à l'entrée du château de Chantilly. Chiens de chasse (race Saint Hubert) des Princes de Condé dont ils portent sur le flanc la marque de l'équipage. Il s'agit, ici, d'une réduction (tirée par l'artiste avec l'autorisation du duc d'Aumale) des chiens en bronze situés à l'entrée du château de Chantilly Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3800
178,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, attribué à Eugène Lami (1800-1890). Scène de vénerie au 18ème siècle. Aquarelle et gouache sur papier. 26 x 30 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	320
180,	JOIRE Jean (1862-1950). "Chien couché avec un collier anti-loup", rare bronze à patine brune. Cachet de la fonderie Susse Frères. H : 17 - L : 30 cm. Fonte ancienne.	650
181,	COLCOMBET Damien. "Cheval de trait et canard" 2007, bronze à patine brune signé et numéroté 2/8 sur la tranche de la terrasse. H : 18 - L : 28 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1900
182,	DUBOIS Henri (1863-1930). Médaille de concours de tir. Bronze à patine médaille. Diamètre : 5 cm. Poids : 60 g. Coté pile : scène de tir. Inscription : "Prix offert par le ministère de la guerre". Coté face : Marianne casquée.	5
183,	PINCHON Joseph-Porphyre (1872-1953). "Le Comte Maurice Pillet-Will sur son cheval Clery en tenue de l'équipage de l'Aigle en forêt de Compiègne", rare et belle gravure tirée à 10 exemplaires. Titrée "Comte M. Pillet-Will", signée du monogramme dans la planche, contresignée au crayon en marge. 34 x 37 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
184,	FREMOND André (1884-1965). "Trot attelé", dessin rehaussé de pastel. 15 x 21 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	130
185,	TOUSSAINT Maurice (début 20ème). "Arrivée au rendez-vous" et "Retour de chasse", très fraîche paire de gravures. 28 x 74 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	250
188,	ETRIER de cavalerie légère sous le premier empire	50





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	Victor DEBONLIEU à BORDEAUX - COUPE Un cheval ou deux chevaux. Caisse carrée. Panneau avant ouvrant à deux vitres. Portes à vitres coulissantes. Passage de roue en arrondi. Banquette avant à l'anglaise, sur coffre. Ferrure de garde-crotte à grandes poignées. Garniture intérieure entièrement capitonnée de cuir, avec poignées de pilastres et passementerie, roulettes de châssis, poignées et têtes de clous en ivoire. Avant-train à sassoire, sellette à douille et lissoir cintrés, ressorts à pincettes à mains à l'anglaise. Arrière-train à ressorts à demi pincettes à mains à l'anglaise sur moutonnets en fer. Essieux patents à huile, cintrés. roues à bandages en fer. ? (diam. av. 87 cm, ar. 109 cm). Marchepieds des portes à recouvrement. Peintures en partie refaite : brun et jaune à filets brun. A restaurer. Fentes à un panneau de custode. Accidents et manques à la garniture. garniture extérieure inexistante. Timon et la volée rapportés. Vendu sur désignation (visible sur rendez-vous le mardi 23 juin)	1500
191,	BARYE Antoine Louis (1795-1875). "Cerf du Gange", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Fonte 19ème, F. Barbedienne. H : 15,4 - L : 17 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500
192,	KROMINCK Dirk (?). "Nature morte à la bécasse", huile sur panneau signée en bas à gauche. H : 16,5 x L : 18,5 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	40
193,	FROGER, Pierre (20ème siècle). Hussard. Gouache sur papier signée en bas à droite et datée janvier 1937. 30 x 18 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
195,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Sweet-Heart" 1913, bronze à patine brune signé sous le flanc du cheval, sur un socle de marbre rose. Belle fonte ancienne du vivant de l'artiste. H : 13 - L : 14 cm. hors socle. N°87 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	800
196,	DUBUCAND Alfred (1828-1894). "Cerf et biche 1870", Bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte ancienne. H : 31 x L : 30,5 x l : 14 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600
197,	DETAILLE (d'après) Hussard et sa monture. Fac similé. 38 x 32 cm (tâches) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
200,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Âne Brayant" 1924, bronze à patine brune. Projet de bouchon de radiateur. Belle édition ancienne. H : 11 - L : 15,5 cm. N° 132 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1050
201,	d'ILLIERS Gaston (1876-1932). "Dolly", bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 21 - L : 26 cm. Fonte ancienne montée sur un socle de bois avec un cartouche de cuivre. N°55 du catalogue raisonné de l'artiste. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	1850
202,	DANCHIN Léon (1887-1938). "Tête de pur-sang", gravure signée en bas à droite, n° 171 /500. 52 x 38 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
203,	BUSSON Georges (1859-1933). "Le départ de la course", lithographie signée en bas à droite, édition Guillaume Busson, Paris, 1914. 40 x 75 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	150
204,	TAQUOY Maurice (1878-1952). "La chasse à courre du lièvre", rare gravure, épreuve d'artiste signée et datée "1911" dans la planche, contresignée et datée au crayon dans la marge. 31 x 53 cm A rapprocher de la même scène par Calderon, Cecil Aldin et Harry Eliott Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	Amusant PRESSE PAPIER/pince représentant un jockey sur un cheval sautant une haie. Métal peint monté sur un socle en bois. L : 18 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	330
208,	RIVET Jean (Etienne Effremov, dit). "Etude pour chevaux de steeple-chase", gravure signée en bas et au centre. 45 x 32 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	80
209,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "A la campagne avec charrette", huile sur toile non signée. 40 x 32,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	240
212,	F. MUSANY L'amazone - Au manège - A la promenade - Traité de l'équitation des dames. J. Rothschild, éditeur, 1888, in/8 broché, 177 pages, couverture rempliée, remontée et renforcée, ouvrage illustré avec 206 vignettes, dont 175 d'après nature, spécialement dessinées pour l'ouvrage par Frédéric Régamey Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	30
213,	REUNION d'OUVRAGES sur la Légion étrangère : Livre d'or de la Légion étrangère, Paris 1931 ; Légion étrangère ; C'est la Légion Louis Gaultier, Charles Jacquot, 3 vol. 5 volumes et trois revues	110
214,	GUIET André (1880-1969). "Joueur de polo", bronze à patine brune signé sur la terrasse. H : 26 - L : 37 cm. Belle fonte ancienne reposant sur un socle de marbre rouge.	2500
216,	HAGONDOKOFF Constantin. "Etude pour Saint Georges", plume et lavis signé, titré et cachet de l'atelier. 26 x 23 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	95
217,	CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). "Cadre Noir", gouache signée en bas à gauche. 54 x 49 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	350
219,	MENE. Pierre Jules (1810-1879). "Valet de limier", bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte d'édition sur socle marbre noir. H : 43 x L : 33 x l : 20 cm. Socle H : 4,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	2750
220,	PAILLET Charles (1871-1937). "Cheval sautant une haie" Bouchon de radiateur. Bronze à patine argenté. H : 14 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	600
222,	CHAMBRY, Pierre (1916-2018). "Départ pour la chasse" (signé au dos du cadre) et "Retour de chasse en calèche". Paire de lithographies réhaussées en couleur, signée en bas à droite et signée en bas à gauche. Dim. : 32 x 71 cm. cadres en bois de loupe Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260
223,	CHAMBRY Pierre (1916 - 2008) "La Retraite" et "l'Hallali", partitions illustrées de scènes de vénerie, Paire de lithographies signées à gauche. 22,5 x 62 cm. Cadres sous verre baguette bois. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	290
224,	REGULE Sonneur au Cerf. H : 24 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
225,	ARSON Alexandre (1822-1895). "Poule et poussin au panier", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Belle fonte ancienne. H : 16 - L : 9 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	240
226,	VIMENET, Jean (1914-1999). Cheval. Encre de chine signée et datée 64 en bas à droite. 48 x 33 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260
227,	REGULE Sonneur au Lièvre. H : 21 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	ALDIN, Cecil. "Every dog has his day". Lithographie sur papier signée et datée 97 en haut à gauche. 47 x 39 cm. Cadre pitchpin Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
230,	ETRIERS (paire d') en bronze ; on y joint BESWICK-ENGLAND "Poulain" H : 11 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	20
232,	L'ONCLE HANSI - "L'histoire d'Alsace" et "Mon Village", 2 volumes	60
233,	REUNION D'OUVRAGES (environ 35 volumes): Ecole de cavalerie par M de la Guérinière 2 volumes 1736 et 1754 (mauvais état); BAUCHER, oeuvres complètes Paris 1854; Maurice O' NEILL , chevaux de France , éditions le Belier-Prisma; Joies du cheval, HACHETTE; CAGNY précis de thérapeutique vétérinaire; LE GYMNASSE DU CHEVAL; CHEVAL, MON CHER SOUCI et A CHEVAL MA MIE par Yves Benoist Gironière (2 volumes) etc Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180
234,	ECOLE FRANCAISE du 19eme siecle . "Etude de chevaux", huile sur toile signée en bas à droite, étiquette au dos" Collection ML Boudin..." Hôtel des Ventes du Havre, octobre 1923. 24.5 x 32 cm (Restaurations) Expert : cabinet MARECHAUX	450
236,	LICOLS (deux) dont une signé HERMES Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	140
241,	ENSEMBLE complet d'attelage : sellette, brides et bricoles Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	220
242,	ENSEMBLE complet de paire d'attelages, chiffré LL. (Louis Philippe ?) Avec colliers, brides avec oeillères, sellettes avec croupières et culeron Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	500
243,	DANCHIN, Léon (1887-1938). Deux pointers à l'arrêt. Lithographie. (Petites griffures et déchirures) 33 x 65 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	100
244,	BODOY, Ernest (19ème siècle). "Dandy à cheval", Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54cm (restaurations)	350
247,	COLLIERS (trois) d'attelage Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	180
249,	ENSEMBLE camail et genouillères avec deux licols, tissu et corde blanche aux couleurs de la maison de Toulouse Lautrec. Provenance : donnée par Robert de Toulouse Lautrec au père de l'actuel propriétaire Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	50
251,	VERNET Carle (1758 - 1836) (d'après) "Le départ du chasseur" et "Le retour du chasseur". Paire de gravures en noir et blanc par Debucourt. (Quelques taches et usures). 52,5 x 67,5 cm. Dans une paire de cadres en stuc (redoré) à décor de palmettes. (Usures et petits manques au cadres). 19ème siècle. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	200
253,	MURANO. Tête de cheval en verre soufflé à décor d'inclusions, 20ème siècle. H.28,5 cm L.27 cm P.7,5 cm Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	260
254,	TIMONS (deux) avec chaine en acier ; CORRECTIF : Balances et palonniers Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	310





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	FOUETS (trois) d'attelage, avec support et roue Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	320
257,	ALKEN (d'après). "Going to the meet" et "the meet". Paire de lithographies. 30 x 45 cm Cadres en pitchpin. (Mouillures sur l'une). Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	90
258,	TROMPE de mail coach dans son panier en osier (rare) Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	310
259,	LOT de porte selles et porte brides en métal émaillé Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	70
262,	SELLE d'AMAZONE Champion & WILTON, N°12145. Usures d'usage et petites restaurations Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	400
264,	Joseph de CURZAY (1873-1954) "Du sang sous la masse", Bronze à patine brune signé et titré sur la terrasse. H : 29 cm L : 42 cm. Fonte à tirage limité, numéroté 5/50 Ce modèle représente une jument qui, agacée par une poule, s'est détachée. Antérieur levé, la jument regarde du coin de l'oeil la poule qui elle-même s'intéresse au crottin de la jument. Bibliographie : "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent !" page 122. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	3800
265,	HUPPE en régule sur un socle en plexiglas H.(avec socle) 14 cm L.11,5 cm P.4 cm. Expert : M. Guy de LABRETOIGNE	10
270,	SABRE d'Officier de la Garde nationale. Monture en laiton. Garde à une branche, marquée " Liberté, Ordre public ". Lame courbe, à pans creux. ME SF On joint un restant épée, SF. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	60
271,	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal nickelé. Garde à cinq branches. Lame droite, à deux tranchant et pans creux, gravée " Arta de Toledo, Ano D 1882 " et gravée de rinceaux et attributs militaires. Fourreau à un bracelet en fer. BE Expert : M. Gaëtan BRUNEL	80
272,	SABRE d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1882. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé. Garde à trois branches. Lame courbe, à pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer. EM (manque le filigrane, lame piquée) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	110
273,	SABRE de Cavalerie légère, modèle 1822/82. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos plat daté " Xbre 1879 ", pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer. EM Expert : M. Gaëtan BRUNEL	200
274,	ÉPÉE d'Infanterie, modèle 1887. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à la grenade. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières. Fourreau à un bracelet en fer. EM Expert : M. Gaëtan BRUNEL	70
275,	LOT : fleuret d'escrime ; poignée et lame de canne-épée. Dans l'état Expert : M. Gaëtan BRUNEL	20
276,	COUTEAU pliant, multi-lames Biat, pour les parachutistes. plaquettes peintes en noir. Avec étui en cuir. BE vers 1950/60 Expert : M. Gaëtan BRUNEL	270
277,	LOT de 2 épées pour la décoration. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	10





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
278,	LOT pour la décoration : épée, arbalète. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	5
279,	FRANCE Baïonnette, modèle 1892 1er type. Fourreau bronzé. ABE Expert : M. Gaëtan BRUNEL	80
280,	FRANCE Baïonnette, modèle 1886/93. Poignée en maillechort. Fourreau en fer. ABE (oxydations) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	45
281,	LAME de sabre japonais, dit wakizashi, courbe, de 39,1 cm, décorée d'un dragon. Soie signée. Fourreau laqué rouge. Kozuka à manche en cuivre, ciselé d'un cerf. Lame signée. (oxydations, coups au tranchant)? ; lame de sabre (10 cm) dit wakizashi, gravée, soie signée ; On joint 19 pièces détachées de sabre japonais (dont menuki ; fuchi-kashira) et 2 tsuba Expert : M. Gaëtan BRUNEL	2800
283,	SABRE oriental. Poignée et fourreau, en métal argenté, à décor repoussé de fleurs et feuillages. Lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. ABE (quillons modifiés, réparation à la bouterolle qui est en laiton). L. lame : 81,5 cm Expert : M. Gaëtan BRUNEL	220
284,	SABRE ottoman, dit yatagan. Poignée et fourreau en métal argenté, à décor repoussé d'écritures, attributs militaires, fleurs et feuillages. lame courbe, avec poinçon. EM (accidents, manques) . L. lame : 45 cm Expert : Gaëtan BRUNEL	570
285,	MACHETTE américaine, 1ère guerre, avec fourreau en cuir. Gravée US 3237 et SA 1909 sur la lame et Rock Island Arsenal 1915 TCO sur le fourreau. L. 49,5 cm (manque à la poignée)	150
286,	PISTOLET de voyage, à silex. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. EM vers 1780 (piqûres) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	370
287,	PISTOLETS (paire de) liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Coffres gravés. Détentes sous pontets. Crosses en noyer. ABE vers 1850 (piqûres) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	230
288,	FUSIL de chasse, double à percussion. Canons à pans aux tonnerres. Crosse postérieure. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	60
289,	FUSIL d'infanterie modèle 1866 dit chassepot, Saint Etienne, n° 82662, année 1873, avec BAIONNETTE Mutzig (sans fourreau). Expert : M. Gaëtan BRUNEL	450
290,	FUSIL de chasse, à percussion. Crosse en noyer. Dans l'état Expert : M. Gaëtan BRUNEL	40
291,	PISTOLET à coffre, à broche. Canons juxtaposés. Détentes rentrantes. Crosse en noyer. EM vers 1870 Expert : M. Gaëtan BRUNEL	70
292,	PISTOLET à ressort Diana, modèle 2. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	40
293,	LOT de 2 pistolets, à silex, pour la décoration. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	50
294,	LOT de 2 pistolets, pour la décoration, en zamac. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	20
295,	LOT de 2 pistolets, pour la décoration, en zamac. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	20





Résultat de la vente du 24/06/2020
ARTS EQUESTRES et MILITARIA à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	LOT pour la décoration, en zamac : Revolver Peacemaker ; Poivrière. Expert : . Gaëtan BRUNEL	40
297,	FRANCE Lot de 7 décorations, dont Médaille militaire 2è type, Anciens combattants 1870, travail, Engagé volontaire, Médaille de Crimée avec agrafes Sebastopol, Alma, Inkermann. Rubans. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	260
298,	FRANCE Lot de 18 décorations de la guerre de 1870 -1871 : Anciens combattants de 1870, 6 dorées et 8 argentées, 2 Vétérans des Armées de Terre et de Mer de 1870/1871 et 2 de la Caisse Veuves, Orphelins, Vétérans Armées Terre et de Mer. Rubans. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	190
300,	FRANCE Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles de Chevalier, époque liè République. Argent, émail (éclats), rubans. Expert : M. Gaëtan BRUNEL	130
301,	ANDRIEU. E (d'après) médaille à profil de Napoléon et baptême du roi de Rome 1811, gravé par DENON. D. Bronze à patine médaille, diam : 6,8 cm ; On y joint une médaille aux deux profils du roi Edward et de la reine Alexandra d'après FUCHS 1901. Médaille du profil de la Duchesse de Berri, Marie Carolinef et une médaille de campagnes de 1792 à 1815 Napoléon Empereur.	70
302,	REPRODUCTION de casque à pointe de la Garde prussienne, modèle 1895. Bombe en cuir. Pointe et plaque en laiton. Cocardes métalliques. Coiffe intérieure en cuir. BE Expert : M. Gaëtan BRUNEL	140
303,	CASQUE allemand avec intérieur cuir 39/45, écusson rapporté CASQUE allemand 39/45 repeint sans intérieur CASQUE tankiste France 39/45, marqué "France modèle 1945, Aubervilliers", sans intérieur CASQUE armée française avec intérieur, marqué "Pont de Buis 1969" CASQUE armée française, marqué "LU MESSEI 1959" SOUS CASQUE marqué "SIA LE MANS 70R" KEPIS (deux)	250
		92310

Nombre de lots : 184

