

Mardi 23 juin à 14h

T.S.F.

Instruments scientifiques – Art de la Maison et Design



A 14h :

Instruments scientifiques	n° 1 à 37
Art de la Maison et Design	n° 38 à 77
Postes secteur	n° 78 à 179
Téléviseurs - Magnétophones - Ampli	n° 180 à 204
Téléphones et Télégraphie	n° 205 à 216
Postes batterie	n° 217 à 260
Postes à galène	n° 261 à 278
Militaire	n° 279 à 296
Appareils de mesure	n° 297 à 303
Lampes et pièces détachées	n° 304 à 317
Documentation	n° 318 à 321

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

VENTE EN LIVE SUR



Expositions : Lundi 22 juin de 15h à 17h – Mardi 23 juin de 10h à 12h.
(sous réserve des dispositions sanitaires gouvernementales)

Frais de vente : 20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-Priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilitées

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

1	Deux petites piles de Grenet avec leur bouchon. H. 14 et 15 cm.	50 / 60
2	Radiguet & Massiot Deux bouteilles de Leyde en coffret acajou (état grenier).	70 / 100
3	Laboratoire Ensemble de dix appareils de démonstration dont moteur Bing ; voltamètre ; pile Chardin.	100 / 150
4	Bobine de Oudin avec noyau amovible, ébénisterie en acajou. H. 28 cm.	50 / 60
5	Quatre instruments de démonstration de laboratoire en bois, bronze et verre, comprenant notamment un tourniquet hydraulique.	200 / 300
6	E. Ducretet Machine de Ramsden en acajou et métal chromé (incomplète, manque les disques et la manivelle). Long. 87 cm.	70 / 100
7	Machine de Ramsden en acajou et bronze doré avec ses deux disques en verre. Diam. 45 cm, fêle à un disque, avec deux éclateurs ; un tube à étincelles et un éclateur avec manche ébonite. Epoque fin XIXème. H. totale 64 cm.	600 / 800
8	Machine de Ramsden en acajou et laiton avec sa manivelle (manque le disque). Long. 50 cm. H.48 cm.	50 / 60
9	E. Ducretet Importante bobine blindée, ébénisterie en acajou. Long. 66 cm, accidents et manques.	70 / 100
10	Coffret de huit tubes de Crookes.	150 / 200
11	Tube de Geissler à rouet électrostatique. Long. 30 cm.	50 / 60
12	Ducretet Electroscope à feuille d'or en laiton, bronze et verre. H. 36 cm.	100 / 150
13	Coffret jouet scientifique - Electricité avec deux piles de Grenet en verre, deux bobines, une sonnerie (coffret à restaurer). On y joint un petit cadran télégraphique.	70 / 100
14	Charles Chardin Pile médicale complète de ses éléments dans un coffret en acajou.	50 / 60
15	Radiguet et Massiot Table de quatre résistances	15 / 20
16	Jouet scientifique, éléments d'un robot électrique en plastique.	15 / 20
17	Prolabo Paris Jauge à vide avec colonne et mercure. H. 35 cm.	20 / 30
18	Boîte à compas en bronze et acier, première moitié du XIXème.	30 / 50
19	Dollond London Boîte à compas à deux étages, très complète avec règle, équerre et rapporteur en ivoire. Epoque fin XIXème.	60 / 80
20	Deux compas, une équerre et un pied de roi en bronze dont un compas marqué Charot Paris.	120 / 180
21	Quatre appareils de mesure : le premier à mesurer la dureté de l'acier "CAC" ; le deuxième cadran en bois et papier marqué "breveté du Roi" ; le troisième à cylindro-sphéromètre "SL" (verre du cadran accidenté) ; le quatrième fac-similé d'une boussole XVIIIème.	20 / 30
22	Rare gamme de poids en laiton chromé, complète de ses douze poids avec une pince.	30 / 50

23	Balance de précision	50 / 60
	en métal chromé sur socle en bois à tiroir en bois ciré. H. 47 cm. Long. 40 cm.	
24	Coffret d'optométriste complet	50 / 100
	de ses verres d'essai avec une paire de lunette en coffret acajou.	
25	Prisme à trois facettes	15 / 20
	monture en bronze, éclat sur une face. H. 8 cm.	
26	Ecole début XXème	20 / 30
	Machine embrayage à friction, dessin à l'encre aquarellée signée Vivien. 35x50 cm.	
27	Les fils d'Emile Deyrolle	50 / 60
	Neuf affiches d'enseignement en langue espagnole sur le café ; le thé ; les passereaux ; le charbon ; la toilette ; le lin ; le vin ; l'électricité ; le lait. Dim. 80x60 cm. (Petites déchirures).	
28	Lemaire à Paris	50 / 60
	Appareil de visée d'artillerie en bronze. H. 13 cm.	
29	G. de Koningh-Arnhem	60 / 90
	lunette de visée en bronze et laiton sur socle à vis micrométrique avec boussole. Long. 49 cm.	
30	Richer	30 / 50
	Lunette de visée avec boussole et niveau à bulle.	
31	Lunette de visée en bronze	200 / 300
	avec boussole, époque fin XVIIIème début XIXème. Diam. 29 cm.	
32	Equerre de visée en bronze	50 / 60
	Diam. 22 cm. Dans un coffret en noyer des Chemins de Fer du Bourbonnais.	
33	Deux lunettes de visée	30 / 40
	en bronze avec niveau à bulle (manque les lunettes) dont une marquée Imbaut successeur Rochette à Paris.	
34	Levasseur	600 / 1000
	Hélice d'avion en bois noirci, gravée Série 1368 n° 36978; Long. 140 cm.	
35	Aviation	100 / 150
	Casque écouteur en cuir et lunettes de protection.	
36	Maquette d'avion	30 / 50
	quadrimoteur en bronze sur socle en métal. Larg. 19 cm.	
37	Mignon	60 / 80
	Machine à écrire dans son coffret de transport en bois avec deux cadrans et un jeu de quatre cylindres.	

ART DE LA MAISON ET DESIGN

38	Borlami	20 / 30
	Lampe d'éclairage dans une monture en métal chromé.	
39	Lita	30 / 50
	Spot d'éclairage en métal noir de forme cylindrique; fixation à pince.	
40	Starck	50 / 60
	Partie d'un porte photo en forme de voile, en métal chromé. H. 34 cm.	
41	Spot d'éclairage	30 / 50
	de forme cubique en métal laqué rouge.	
42	Lampe de chevet	40 / 60
	en métal orange avec abat-jour éventail en plastique blanc. H. 30 cm.	
43	Lampe en métal doré	100 / 150
	en forme de conque à quatre ampoules. H. 57 cm Long. 57cm.	
44	Réflecteur	20 / 30
	pour lampe électrique à miroirs bleus. H. 22 cm.	
45	Calendrier perpétuel "Imbroglio"	30 / 40
	Piranha de Jean Pierre Vitrac en tôle imprimée. Dim. 48x48 cm.	
46	Pendulette à pile "Clock". 28 cm.	15 / 20

47	Junghans	20 / 30
	Pendulette de table en plastique noir. On y joint un mange-disque en plastique noir de marque Votorec et un transformateur en plastique bicolore.	
48	Air Lynx	30 / 40
	Radiateur en tôle rose type 5032. Long. 36 cm.	
49	Bunting	50 / 60
	Radiateur en forme de voilier en métal chromé. H. 73 cm.	
50	Calor	50 / 60
	Radiateur électrique en fonte noire et aluminium à piétement d'oiseaux. H. 47cm. Long. 47 cm.	
51	Gal	20 / 30
	Radiateur en aluminium de forme circulaire. H. 43 cm.	
52	H.M.V.	30 / 50
	Radiateur en métal chromé H. 26 cm Long 38 cm.	
53	Indola	30 / 40
	Radiateur en forme de soucoupe volante type FS-7.Diam. 35 cm.	
54	Junker & Ruh	30 / 40
	Radiateur en tôle jaune type 1830. Long. 38 cm.	
55	Termovis	30 / 50
	Radiateur en métal chromé et miroir H. 57 cm.	
56	Tornado	30 / 40
	Radiateur de table de forme conique en plastique rouge. H. 47 cm.	
57	Tornado	30 / 40
	Radiateur de table de forme conique en plastique rouge. H. 47 cm.	
58	Tornado	30 / 40
	Radiateur de table de forme conique en plastique beige. H. 46 cm.	
59	Tornado	30 / 40
	Radiateur de table en plastique rouge. H. 46 cm.	
60	Radiateur de table	20 / 30
	en métal doré. H. 39 cm.	
61	Arce Marelli	30 / 50
	Ventilateur en fonte et métal chromé type 0400P. H. 50 cm.	
62	Delco - Remy - Hyatt London	50 / 60
	Ventilateur en métal chromé. H. 31 cm. Long. 48 cm (points de rouille).	
63	Philips	20 / 30
	Petit ventilateur de table en plastique et caoutchouc type Hz 5100. On y joint un ventilateur de table Braun type 4550.	
64	Le Klaxon	30 / 40
	Klaxon en métal chromé. Long. 28 cm.	
65	Klaxon	30 / 50
	à pavillon en tôle noire. H. 18 cm.	
66	Stephen	50 / 60
	Phare en métal chromé pour automobile. Diam. 27 cm.	
67	Porte-manteaux clés de sol. H. 180 cm.	200 / 300
68	Valet de nuit	30 / 40
	en métal laqué bleu. H. 143 cm.	
69	Alessi	30 / 40
	Bouilloire en aluminium design de Philippe Starck.	
70	Rare grille pain de table	30 / 50
	en métal argenté formant plaque chauffante en métal argenté de marque Mappin & Webb (manque une poignée).	
71	Starck	30 / 50
	Presse agrume en métal chromé pour Alessi.	

72	Coupe à fruits	<i>en plastique bleu turquoise et transparent. Long. 42 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
73	Artémide	<i>Cendrier modèle Spiros par Eleonore Peduzzi Riva en plastique noir, complet avec sa boule.</i>	<i>50 / 60</i>
74	Noirot	<i>Fer à repasser de voyage type 6011 en bakélite et métal chromé.</i>	<i>15 / 20</i>
75	Fer "à tout faire"	<i>modèle à trois usages / ferre à repasser ; réchaud et réchaud à fer à frisé dans son coffret d'origine.</i>	<i>20 / 30</i>
76	Trois sèche-cheveux et leur support	<i>dont deux en forme de Daffy Duck ; le troisième en forme de Snoopy.</i>	<i>50 / 60</i>
77	Deux saladiers en métal émaillé	<i>jaune ou noir. On y joint une pince géante en métal chromé et laqué rouge.</i>	<i>20 / 30</i>

POSTES SECTEUR

78	Bush Radio	<i>Poste secteur type DAC.10 en bakélite marbrée.</i>	<i>50 / 60</i>
79	Claude	<i>Poste portatif TC 20 en teck et métal chromé.</i>	<i>15 / 20</i>
80	Comix	<i>Transistor portatif type Signal 601 avec étui, fabrication soviétique.</i>	<i>20 / 30</i>
81	Dapy	<i>Novelty poste portatif en forme de tête de Mickey.</i>	<i>50 / 60</i>
82	D.L.M.	<i>Transistor miniature en forme de cube rouge en plastique.</i>	<i>15 / 20</i>
83	Ets ESSE	<i>Interphone Multivox type TR /BA -10.</i>	<i>20 / 30</i>
84	Europhon	<i>Transistor de forme horizontale en plastique orange.</i>	<i>20 / 30</i>
85	Europhon	<i>Radio réveil type H20 en plastique blanc.</i>	<i>30 / 40</i>
86	L.M.T.	<i>Poste portatif type Week-end en bakélite brune, bel état.</i>	<i>30 / 40</i>
87	National Panasonic	<i>Transistor modèle R70S de forme boule en plastique rouge.</i>	<i>30 / 40</i>
88	National Panasonic	<i>Transistor miniature modèle R70 de forme boule en plastique bleu.</i>	<i>30 / 40</i>
89	Optalix	<i>Deux postes portatifs l'un en plastique orange et l'autre en plastique marron.</i>	<i>20 / 30</i>
90	Optalix	<i>Deux postes portatifs en plastique orange.</i>	<i>30 / 40</i>
91	Pearl	<i>Cinq transistors miniatures Boy's Radio dans leur étui avec écouteur et boîte d'origine, variante de couleurs.</i>	<i>50 / 60</i>
92	Pearl	<i>Cinq transistors type Boy's Radio avec un écouteur et dans leur boîte, couleur noir, vert, rouge et ivoire.</i>	<i>70 / 100</i>
93	Philips	<i>Poste secteur type B2F 72 A, vert ton sur ton.</i>	<i>30 / 40</i>
94	Philips	<i>Poste secteur type BX 373A en bakélite brune, cadran aviation, bel état.</i>	<i>30 / 40</i>

95	Philips	30 / 40
	Poste secteur de chevet type BF 183U en bakélite brune.	
96	Philips	20 / 30
	Poste secteur de chevet type B2F 90A en plastique noir..	
97	Philips	20 / 30
	Poste secteur de chevet type B2F 70U en plastique noir.	
98	Philips ou Panasonic	50 / 60
	Trois transistors Toot-A-Loop en plastique jaune pour l'un et jaune et rouge pour les deux autres.	
99	Philips	20 / 30
	Radio cassette Roller type D 8007/32Z en plastique rouge.	
100	Pulgarcito	100 / 150
	Poste miniature type Super II.	
101	Radialva	50 / 60
	Poste secteur de chevet en tôle brun mordoré.	
102	Radiola	50 / 60
	Poste secteur dit casquette en plastique vert à deux tons type RA 248A.	
103	Radiola	50 / 60
	Poste secteur dit casquette type RA 248A en plastique vert ton sur ton.	
104	Radiola	30 / 40
	Poste secteur type RA 83A en bakélite brune, bel état.	
105	Reela	20 / 30
	Poste portatif en plastique bicolore orange et bleu.	
106	Reela	60 / 80
	Sept transistors portatifs variante de modèles en plastique bicolore.	
107	Schneider	20 / 30
	Poste secteur de chevet type Clypso en plastique bordeaux.	
108	Schaub-Lorenz	20 / 30
	Transistor portatif type Touring T 30 en plastique gris.	
109	Sony	15 / 20
	Transistor miniature modèle TFM -825L.	
110	Spirit of St Louis	20 / 30
	Transistor en plastique beige à sélecteur à touches.	
111	Thomson	30 / 40
	Transistor type Moa Moa par Philippe Starck dans sa boîte d'origine.	
112	Thomson	20 / 30
	Soundsation par Starck et Matani Crasset en plastique gris.	
113	Thomson	20 / 30
	Transistor type Moa Moa par Philippe Starck de forme ovoïde en plastique rouge bordeaux.	
114	Time Machine	20 / 30
	Radio réveil de forme boule type FX 218 en plastique rouge	
115	Tomy D. J.	30 / 50
	Deux transistors en forme de robot dont un en boîte d'origine.	
116	Toshiba	20 / 30
	transistor modèle RP-12 de forme sphérique en plastique blanc. On y joint un transistor culbuto en plastique blanc.	
117	Umbro	30 / 50
	Radio cassette en forme de ballon de football.	
118	Zenith	30 / 40
	Transistor portatif type Royal 500 de Luxe, en plastique bordeaux avec une pochette en cuir.	
119	Deux radios-réveils :	20 / 30
	Bayard en plastique bicolore et Precor en plastique blanc.	

120	Quatre Novelties	30 / 40
	dont deux type Bambinetta ; un Bambino le quatrième sans marque.	
121	Quatre Novelties	20 / 30
	reproduction d'appareils secteurs anciens.	
122	Sept Novelties	20 / 30
	dont transistor étanche ; radios-réveils.	
123	Douze Novelties	30 / 50
	certains en boîte.	
124	Dix Novelties	30 / 50
	certains en boîte.	
125	Treize Novelties	40 / 60
	dont certains en boîte.	
126	Lampe	50 / 60
	d'éclairage sphérique en métal cuivré formant poste de radio (enfoncement au pied). H. 61 cm.	
127	Brebex	20 / 30
	Rare télécommande mécanique en tôle noire et plastique ivoire.	
128	Celard	15 / 20
	Cadre antenne Capte en plastique bicolore.	
129	Chaca (?)	70 / 100
	Rare et amusant transistor en forme de fusée Transistor VII en plastique bicolore et métal chromé. Dim. 22 cm.	
130	Continental	30 / 50
	Edison Poste portatif dans sa mallette gainée de skaï brun.	
131	Crystal Rocket	20 / 30
	Radio Retirage moderne du radio en forme de fusée.	
132	FAR	60 / 80
	Poste secteur en bakélite brune de forme verticale (sans dos).	
133	Gairadio	20 / 30
	Poste transistor portatif gainé rouge.	
134	De Gialluly	30 / 40
	Poste secteur type Mega 21 de forme horizontale en bois de placage avec sélecteur à touches.	
135	Isis	30 / 40
	Transistor en lettrage " Radio " en plastique blanc. Long. 25 cm.	
136	Lumirad	50 / 60
	Lampe d'éclairage formant poste radio en métal laqué crème. H. 24 cm.	
137	Michelin	40 / 60
	Quatre Bibendum formant transistor dont deux incomplets. H. 20 cm.	
138	ORA	50 / 60
	Poste secteur en bakélite brune de forme cubique.	
139	Philips	100 / 150
	Poste secteur type 834A de forme borne en bakélite et carton bakélisé.	
140	Philips	50 / 60
	Diffuseur type 2119 en bakélite de forme heptagonale.	
141	Philips	30 / 40
	Diffuseur de table heptagonal type 2029 en bakélite brune (fêles).	
142	Philips	20 / 30
	Radio pick-up type HF 513A en bois de placage (vernis à revoir).	
143	Pyramid	30 / 40
	Transistor modèle 543.630.	
144	Radio Capte	100 / 150
	Poste secteur en plastique ivoire (petits accidents).	

145	Realtone	20 / 30
	Transistor miniature israélien en plastique rouge.	
146	SNR	60 / 80
	Poste secteur type Excelsior 52 en tôle zébrée marron (petits écaillures).	
147	SNR	50 / 60
	Poste secteur type Excelsior 52 en tôle façon lézard brun or (importante écaillure sur le dessus).	
148	SNR	30 / 50
	Poste secteur type Excelsior en tôle brun vert (état moyen).	
149	Sonora	70 / 100
	Poste secteur type Excellence 301 bakélite brune.	
150	Sonora	30 / 40
	Poste secteur type arc de triomphe en bakélite brune (accident à une barrette et manque le dos).	
151	Sphinx Radio	40 / 60
	Poste secteur en miroir rose et métal doré (manque un bouton).	
152	TED	20 / 30
	Transistor miniature modèle Saint Germain gainé cuir fauve.	
153	Thomson	30 / 40
	Radio réveil Coo Coo dessiné par Starck pour Alessi.	
154	Zenith	50 / 60
	Poste portatif Transocéanique Royal 3000.	
155	Poste de chevet américain	100 / 150
	en bakélite brune (éclats et accidents au dos).	
156	Poste secteur	10 / 15
	de forme horizontale, état grenier.	
157	Transistor :	50 / 60
	Le Saint Germain Opalix, modèle plaqué or. (=4)TED Poste miniature type Saint Germain gainé cuir avec son étui et sa boîte d'origine.	
158	AEG	50 / 60
	Poste secteur type VE 301W en bakélite brune de forme verticale avec le sigle du Troisième Reich, (fêle sur le côté droit en bas).	
159	Scott	1000 / 1500
	Récepteur type 800 B avec son baffle et son alimentation, monté dans un meuble moderne en médium, notice, daté 1938, très bel état.	
160	Switch	15 / 20
	Transistor de forme sphérique dans sa boîte d'origine.	
161	Zenith	50 / 60
	Poste portatif Trans - océanique type Royal 3000.	
162	Jouet scientifique	15 / 20
	"Le labo des curieux" Kit La radio.	
163	Marc	40 / 60
	Poste portatif modèle NR-82F1.	
164	Philips	50 / 60
	Poste secteur type 834A de forme borne en bakélite et philite (transistorisé et manque le haut-parleur).	
165	Integra	30 / 40
	Poste secteur type 356 en bakélite brune (fêles sur le dessus et manque une partie du dos).	
166	G.E.C.	40 / 60
	Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale.	
167	Marquett	30 / 50
	Poste secteur type Sensation 57en tôle peinte brun mordoré.	

168	Mildé	<i>60 / 80</i>
	Poste secteur type 2000 de forme pupitre en métal doré cadran en verre vert (manque le dos et un bouton non d'origine).	
169	Monopole	<i>40 / 60</i>
	Poste secteur en bois de placage de forme arrondie sur le dessus (sans dos).	
170	Philips	<i>20 / 30</i>
	Poste secteur type 2514 en métal gainé et ébonite (manque l'arrière), état grenier.	
171	Philips	<i>30 / 40</i>
	Poste secteur type 521 U de forme cubique en bois de placage.	
172	Philips	<i>100 / 150</i>
	Poste secteur type 834 A de forme borne en bakélite et philite.	
173	Pizon Bros	<i>30 / 50</i>
	Poste portatif à lampes gainé de cuir bordeaux.	
174	Radiola	<i>30 / 40</i>
	Poste secteur type 427 en bois de placage de forme verticale (vernis à revoir).	
175	Reela	<i>20 / 30</i>
	Poste secteur type Empereur en tôle et plastique (état grenier).	
176	Philips	<i>30 / 50</i>
	Poste secteur type 537A en bois de placage de forme verticale (vernis à revoir).	
177	Radialva	<i>20 / 30</i>
	Poste secteur de chevet en plastique ivoire (fêles sur le dessus).	
178	Radio Cellard	<i>15 / 20</i>
	Cadre antenne type pendulette Capte en plastique bicolore.	
179	Deux postes secteur de chevet :	<i>30 / 40</i>
	Silvertone en plastique ivoire (petits accidents) et Radiola type RA 119A en plastique bicolore.	

TELEVISEURS – MAGNETOPHONES – AMPLI

180	Arphone	<i>100 / 150</i>
	Téléviseur petit écran de 21 cm portant la marque d'un revendeur à Chartres Maurice Baillon.	
181	Continental Edison	<i>30 / 40</i>
	Téléviseur portatif en plastique orange.	
182	Continental Edison	<i>30 / 50</i>
	Téléviseur portatif en plastique blanc à poignée rétractable.	
183	Imperator	<i>20 / 30</i>
	Téléviseur portatif type 3200, secteur et batterie en plastique ivoire et skaï brun.	
184	JVC Nivico	<i>50 / 60</i>
	Téléviseur boule à suspendre modèle 3240F en plastique blanc (décoloration et un petit fêle).	
185	LMT	<i>100 / 150</i>
	Téléviseur type 3818 avec écran loupe, ébénisterie en bois de placage (manque le dos).	
186	Prandoni	<i>30 / 40</i>
	Téléviseur portatif modèle 243 en plastique blanc.	
187	Radiola	<i>150 / 200</i>
	Téléviseur type RA 932A , ébénisterie en bois de placage, écran de 21 cm.	
188	Téléavia	<i>50 / 60</i>
	Téléviseur type PA 441 avec un pied en métal chromé.	
189	Teleavia	<i>30 / 50</i>
	Téléviseur portatif type Portavia 11, coque en plastique ivoire (petits accidents au niveau de l'antenne).	

190	Teleavia Téléviseur portatif type Portavia 111 en plastique ivoire (modèle dessiné par Roger Talon).	30 / 50
191	Thomson Téléviseur type T31-28en plastique ivoire à poignée rétractable.	20 / 30
192	Thomson Petit téléviseur en plastique gris de forme cubique.	20 / 30
193	Téléviseur italien portatif modèle 80223 en plastique ivoire.	20 / 30
194	Voxson Téléviseur portatif modèle T961 F en plastique orange.	30 / 50
195	Téléviseur dans son meuble en placage de noyer écran de 31 cm avec un cache diffuseur en métal doré représentant Adam et Eve. Années 1950. H. 1.10 cm Dim. 56X49 cm.	60 / 80
196	Mullard Tube cathodique type ECR35. Long. 34 cm.	20 / 30
197	Ampli à lampes Montage Mullard amateur avec une enceinte Audax type Audimax.	30 / 50
198	Ensemble Hifi comprenant : un ampli stéréo à lampes, fabrication amateur avec un pré-ampli Hiraga ; une platine Akaï modèle AP -B21et deux enceintes Philips type MCM 720.	50 / 60
199	Plessey Pick-up en mallette gainée brun.	20 / 30
200	Picofon Magnétophone à bande miniature dans son coffret de présentation avec son casque écouteur et son micro.	30 / 50
201	UHER Magnétophone type 4000 Report dans sa sacoche en cuir.	50 / 60
202	Westinghouse machine à dicter Dictawest, vers 1950 en mallette gainée marron.	20 / 30
203	Webster Chicago machine à dicter sur fil dans sa mallette de transport bordeaux.	20 / 30
204	Philips Monture de micro en métal chromé et socle en bois noirci. H. 24 cm.	20 / 30

TELEPHONES ET TELEGRAPHIE

205	Le Morsophonola Elément de l'appareil en acajou et bronze. On y joint un interrupteur à deux plots en acajou et bronze et un rupteur en coffret vitrine acajou.	70 / 100
206	Télégraphie Trois éléments d'appareil en bronze sur socle acajou.	30 / 50
207	AOIP Téléphone mobile à magnéto, modèle 1934, ébénisterie en acajou avec combiné et écouteur.	50 / 60
208	SIT Téléphone mobile type violon en acajou avec un écouteur à manche.	70 / 100
209	Téléphone mobile type 10 ébénisterie en acajou à colonne sur socle en marbre synthétique avec combiné et écouteur Eurieult.	100 / 150
210	Téléphone mobile à magnéto ébénisterie en bois verni avec combiné et écouteur et un bloc sonnerie.	50 / 60
211	Téléphone mobile à magnéto ébénisterie en bois verni avec combiné Sit et écouteur Brunet.	50 / 60

212	S.I.T. Téléphone mural en marbre synthétique rouge, forme écusson, à micro fixe avec un écouteur, système Ader (éclats).	50 / 60
213	SIT Téléphone mural en acajou à deux timbres de sonnerie avec combiné, poignée accidentée.	30 / 50
214	Weidmann Téléphone mural en ébonite noir avec son combiné. On y joint un téléphone mobile Matra type T83 en plastique ivoire.	20 / 30
215	SIT Standard mural à trois entrées, ébénisterie en acajou.	30 / 40
216	Combiné téléphonique "Solophone". On y joint une prise téléphonique en bois et un écouteur.	15 / 20

POSTES BATTERIE

217	Récepteur horaire de T.S.F. à détecteur perfectionné, ébénisterie en noyer avec un écouteur marqué spécial T.S.F.	200 / 300
218	SFT Tableau mural en noyer à seize entrées avec un écouteur à manche en bois marqué T.S.F. On y joint un tableau téléphonique mural en acajou et verre églomisé à douze entrées.	100 / 150
219	F. Duroquier Résonateur à trois selfs plates sur socle en acajou. On y joint une boîte d'accord en acajou et ébonite et un petit poste à galène en acajou et ébonite avec curseur à plots sans marque.	150 / 200
220	SFR "Ensemble d'émission" type 1213 (état grenier et manques).	300 / 400
221	Poste batterie à quatre lampes extérieures ébénisterie de forme pupitre en acajou.	200 / 300
222	Poste batterie à cinq lampes extérieures ébénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs (construction artisanale ancienne modifiée postérieurement).	200 / 300
223	Boîte d'accord en acajou et ébonite à deux lampes extérieures ; une boîte d'accord ABC en aluminium et ébonite et un condensateur variable en coffret acajou.	80 / 100
224	Poste batterie à deux lampes extérieures et deux selfs galettes, ébénisterie en acajou et ébonite. Fabrication contemporaine.	50 / 60
225	Poste batterie à trois lampes extérieures et trois selfs nids d'abeille, ébénisterie en acajou et ébonite. Fabrication contemporaine.	60 / 80
226	BC Poste batterie à cinq lampes extérieures Superhétérodyne, ébénisterie en acajou et ébonite.	100 / 150
227	Petit ampli à deux lampes extérieures ébénisterie en chêne et ébonite, fabrication contemporaine.	30 / 40
228	Baudet-Delvallée à Aulnoye Poste batterie à trois lampes intérieures et trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en acajou et ébonite.	50 / 60
229	J.H.Berrens Poste batterie à quatre lampes intérieures, ébénisterie en noyer et ébonite, système à trois selfs (manque les lampes).	100 / 150
230	L. Bizet Radiorchestra Paris. Poste batterie à lampes intérieures (manques), ébénisterie en bois verni et ébonite (état grenier).	30 / 40

231	Ducretet	50 / 80
	Poste batterie à lampes intérieures, ébénisterie en acajou et tôle givrée noire, état grenier.	
232	Gody	40 / 60
	Poste batterie à trois lampes intérieures, ébénisterie en acajou et ébonite.	
233	Radio LL	50 / 60
	Poste batterie à cinq lampes intérieures type 3628, état grenier.	
234	Radiola	50 / 60
	Poste secteur premier modèle de forme cubique avec cache membrane d'origine.	
235	Fac-similé de boîte d'accord de F. Duroquier	20 / 30
	en coffret et noyer.	
236	Fac-similé du Centurion IV de F. Duroquier	50 / 60
	à quatre lampes, sans ébénisterie.	
237	Fac-similé du poste batterie à une lampe	30 / 50
	type Benjamin I de F. Duroquier (sans ébénisterie).	
238	Fac-similé du poste batterie type Benjamin II de F. Duroquier	30 / 50
	(sans ébénisterie).	
239	Déetectrice mono lampe à deux selfs nid d'abeille	30 / 40
	ébénisterie en noyer et ébonite, fabrication contemporaine.	
240	Poste batterie à trois lampes intérieures	50 / 60
	et trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en chêne et ébonite.	
241	Poste batterie à quatre lampes intérieures	40 / 60
	et trois selfs nid d'abeille, ébénisterie en chêne, façade entièrement restaurée.	
242	Poste batterie à trois lampes intérieures	30 / 40
	ébénisterie en chêne et ébonite (état grenier, une lampe accidentée).	
243	Epave de poste batterie	30 / 40
	à six lampes intérieures, façade en ébonite.	
244	Ste des Ets Ducretet	40 / 60
	Cadre antenne dans une ébénisterie de forme tambour en acajou.	
245	Ste des Ets Ducretet	40 / 60
	Cadre antenne dans une ébénisterie de forme tambour en acajou.	
246	Important cadre antenne	30 / 50
	en acajou de forme cubique Dim. 62x62 cm.	
247	Brunet.	50 / 60
	Haut-parleur col de cygne, pavillon tôle noire. H. 58 cm.	
248	Brunet	30 / 40
	Haut-parleur col de cygne (état grenier). H. 40 cm.	
249	Cema	30 / 50
	Petit haut-parleur col de cygne en tôle noire. H. 35 cm.	
250	Le Las	30 / 40
	Haut-parleur col de cygne en tôle noire. H. 40 cm (état grenier).	
251	Gaumont Lumière	30 / 40
	Diffuseur de table, monture en métal chromé (état grenier).	
252	Gaumont Lumière	50 / 60
	Diffuseur de table en métal chromé, membrane accidentée. On y joint un diffuseur du même type sans pied.	
253	Radiolavox	15 / 20
	Diffuseur de table en métal, état grenier. H. 40 cm.	
254	Haut-parleur	50 / 60
	type cor de chasse américain pavillon tôle noire sur socle cubique en noyer. H 39 cm.	
255	Celestion	15 / 20
	Diffuseur de table en placage d'acajou à pans coupés (manque le haut parleur).	
256	Radio LL	30 / 40
	Diffuseur de table type 6607 de forme cubique en placage d'acajou. H. 39 cm.	

257	Radio Loewe	20 / 30
	Diffuseur de table en bois de placage, sur socle en bois noirci. H. 41 cm.	
258	Radiolavox	30 / 40
	Diffuseur de table type pendulette, monture en métal brun, H. 40 cm.	
259	Diffuseur de table en marbre synthétique	50 / 60
	gris marbré (accidents et manques). H. 33cm. Long. 44 cm.	
260	Diffuseur de table	20 / 30
	en bois de placage à pans coupés. H. 32cm.	

POSTES A GALENE

261	Initio-Radio	30 / 50
	Poste à galène portatif dans son coffret avec casque écouteur ; deux détecteurs et notice.	
262	Jackson	30 / 50
	Poste à galène Jacmart avec son détecteur dans un coffret gainé rouge.	
263	Jackson	30 / 40
	Poste à galène Jacmart en bakélite marbrée dans sa boîte d'origine avec quatre écouteurs.	
264	Meccano	30 / 40
	Poste à galène, montage amateur, système à deux selfs galettes sur socle en chêne.	
265	Nora	40 / 60
	Poste à galène en bakélite marbrée avec deux selfs.	
266	Trois petits postes à galène en bakélite :	30 / 50
	Heniogen (petit éclat à un angle et détecteur incomplet) ; un Radio-Nain (manque le détecteur) ; le troisième sans marque de forme cubique.	
267	Poste à galène avec bobine de Oudin	50 / 60
	fac-similé d'un galène Duroquier.	
268	Poste à galène	50 / 60
	type cristal 7, ébénisterie en acajou avec curseur à plots. On y joint la photocopie de la notice.	
269	Petit poste en bois verni et ébonite	70 / 100
	avec son détecteur, un casque écouteur, deux galènes dans un petit coffret en forme de mallette.	
270	Poste à galène en carton gainé	40 / 60
	avec deux selfs plates ; détecteur et casque écouteur et un bouchon intercept Le Mikado.	
271	Pival	40 / 60
	Poste à galène à une self nid d'abeille en bakélite marbrée avec une self supplémentaire ; un cache écouteur et bouchon intercept.	
272	Poste à galène à double détecteur	50 / 60
	dans un coffret en chêne.	
273	Poste à galène à bobine de Oudin	50 / 60
	sur socle acajou avec détecteur accidenté. Long. 32 cm.	
274	Poste à galène à bobine de Oudin	40 / 60
	sur socle acajou. Long. 36 cm.	
275	Poste à galène à bobine de Oudin	30 / 50
	ébénisterie en acajou. Long. 30 cm.	
276	Poste à galène à deux curseurs à plots	30 / 50
	ébénisterie en chêne et ébonite.	
277	Poste à galène en chêne	30 / 50
	avec son détecteur et deux selfs plates	

278	Poste à galène incomplet avec détecteur incomplet et une self nid d'abeille. On y joint une boîte d'accord état grenier et un coffret pour poste batterie avec pièces détachées.	20 / 30
------------	--	---------

MILITAIRE

279	Poste dit "Biscuit" avec ses trois blocs complémentaires et son antenne. Fabriqué par MBLE en Belgique, pour les services secrets Belges fin 1944/45. Copie du MRC1.	200 / 300
280	US Army - Western Electric Bloc radio téléphone type BC-13-A, ébénisterie en chêne et ébonite, avec trois lampes à pointe (manque deux), daté 1918.	200 / 300
281	Addison Industries Kit émetteur type WS58 avec micros ; écouteurs ; notice et trois alimentations piles et batteries.	50 / 60
282	Grammont Récepteur type BC 728 avec son antenne télescopique.	20 / 30
283	M.B.L.E. Emetteur récepteur type MCR1 en sacoche avec ses accessoires dans un sac en toile : antenne terre, boîte d'accord.	50 / 60
284	Emetteur récepteur I N/PRT4 et récepteur de casque type AN/PRR9 années 60.	100 / 150
285	Ensemble complet type MK 123 avec alimentation continue, boîte d'accessoires et génératrice à main.	50 / 60
286	Récepteur d'aviation Raf type R1155 avec son ampli.	50 / 60
287	RCA Récepteur type AME5G équipant les appareils B17. Modèle de 1943.	30 / 50
288	Knight Poste d'initiation pour radio amateur type Ocean Hopper.	30 / 40
289	Emetteur récepteur Nouvelle-Zélande type 7C1 MKII avec fréquencemètre, casque et micro.	50 / 60
290	S.P. Radio - Alborg Danemark Radio téléphone VHF type Sailor C401 et RT 145.	20 / 30
291	Espionnage américain Emetteur récepteur AN/GRC9 et AN/GRA71 en quatre éléments avec son coffret de codage.	400 / 600
292	MAB (précurseur du talkie walkie) avec son casque écouteur et son microphone dans son sac toile.	30 / 40
293	Emetteur espagnol à ondes courtes (mauvais état et manques).	10 / 15
294	Codar Récepteur de trafic type CR70A.	30 / 50
295	Quatre émetteurs petites ondes dont un ITX Max et Micro TX OM.	20 / 30
296	Deux compteurs dont un type AVP 700 et DOM 404.	30 / 40

APPAREILS DE MESURE

297	Chauvin & Arnoux Ampèremètre électromagnétique, ébénisterie en acajou (manque le couvercle).	20 / 30
298	Chauvin & Arnoux Milliampèremètre en coffret acajou.	15 / 20

299	Chauvin & Arnoux	<i>Voltmètre en laiton verni. On y joint un voltmètre de poche Dary dans sa boîte d'origine.</i>	<i>15 / 20</i>
300	METRIX	<i>Contrôleur universel, modèle 432 en ébonite noire.</i>	<i>10 / 15</i>
301	Treize radiomètres	<i>avec un chargeur de La Physiotechnie.</i>	<i>15 / 20</i>
302	Deux appareils de mesure :	<i>- un oscilloscope russe type C I-94 - un contrôleur universel Chauvin et Arnoux type VA TP avec une pince ampérémétrique.</i>	<i>20 / 30</i>
303	Quatre appareils de mesures	<i>dont un générateur de fonction Thandar type TG 2001 ; un ondemètre SFR ; un oscillograph Philips type GM 56-55 et pilemètre type BE 16.</i>	<i>30 / 50</i>

LAMPES ET PIECES DETACHEES

304	RCA	<i>Lampe type WD12 à pointe (accidentée) USA 1918.</i>	<i>20 / 30</i>
305	Cinq lampes type I-47/4.	<i></i>	<i>20 / 30</i>
306	Ensemble de lampes de rechange	<i>pour Lagier. On y joint une lampe d'émission Gema type TS6.</i>	<i>10 / 15</i>
307	Boîte de cent lampes type E14.	<i></i>	<i>15 / 20</i>
308	Philips	<i>Neuf lampes type Cornalux.</i>	<i>30 / 40</i>
309	Quatre selfs	<i>de la section carrée de la télégraphie militaire. On y joint deux variomètres anglo-saxons de la télégraphie militaire.</i>	<i>30 / 40</i>
310	Cinq casques écouteur.	<i></i>	<i>15 / 20</i>
311	Huit selfs nid d'abeille	<i>On y joint une self plate Phal et un casque écouteur.</i>	<i>30 / 40</i>
312	Petit ensemble de selfs et pièces détachées	<i>pour postes batteries.</i>	<i>20 / 30</i>
313	Pièces détachées diverses	<i>pour poste batterie et divers. On y joint une boîte de 167 quartz LMT et des câbles fils et souplisseaux.</i>	<i>20 / 30</i>
314	Pièces détachées pour poste batterie	<i>et divers dont : self radio LL ; transfo ; jacks ; rhéostats divers.</i>	<i>20 / 30</i>
315	Trois sonneries téléphoniques,	<i>trois petits haut parleur et divers.</i>	<i>20 / 30</i>
316	Ensemble de pièces détachées	<i>pour télégraphe dont une platine pour Lafave.</i>	<i>30 / 50</i>
317	Coffret de forme cubique	<i>en acajou ouvrant par une porte. H. 30 cm.</i>	<i>20 / 30</i>

DOCUMENTATION

318	P. L. Courier	<i>Guide instantané de l'auditeur de TSF, Editions T.S.F. Tribune 1938.</i>	<i>20 / 30</i>
319	Vingt-cinq années de T.S.F. (reliure accidentée).	<i></i>	<i>15 / 20</i>
320	Album de cartes postales des collections France Telecom et divers.	<i></i>	<i>20 / 30</i>
321	G.Vuillemot	<i>Calendrier perpétuel en glaçoïde. 25x15 cm.</i>	<i>10 / 15</i>



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail: chartres@galeriedechartres.com



Vente aux enchères publiques du Mardi 23 juin 2020 : T.S.F – Instruments scientifiques -
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :
Prénom (*first name*) :
Adresse (*address*) :

Téléphone : Email :
Téléphone : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).*

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment!"*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*):