

















COUTON VEYRAC JAMAULT


ventes aux enchères - expertises

jeudi 25 juin à 14h

Orfèvrerie ancienne
Argenterie moderne
Montres
Bijoux et diamants

1000,		Les orfèvres de Basse Bretagne, par Y.-P. CASTEL, Cahiers du patrimoine, L'inventaire, un vol sous jaquette insolée	30 / 40
1001,		Versailles et les tables royales en Europe XVIIème - XIXème siècles, catalogue d'exposition Versailles 1993-1994, un vol. sous jaquette	30 / 40
1002,		Suite de trois COUVERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés dans un médaillon Paris, 1782 Maitre orfèvre: Pierre Nicolas SOMME, reçu en 1768 Poids: 474 gr	200 / 300
1003,		Cinq FOURCHETTES en argent, modèle filets Paris, 1787 pour quatre, Paris 1798-1809 pour une Maitre orfèvre: Claude LACROIX, reçu en 1780 pour quatre Poids: 432 gr	150 / 200
1004,		Paire de MONTURES DE SALERONS en argent, reposant sur quatre pieds ajourés, modèle à décor de guirlandes et feuillage Paris, 1772 Maitre orfèvre: Jean Charles ROQUILLET DESNOYERS, reçu en 1772 H.: 4.2 cm Poids: 106 gr	120 / 150
1005,		VERSEUSE en argent uni, reposant sur trois pieds patins à attaches en écusson, le bec verseur cannelé, la prise en bois tourné Paris, 1789 Maitre orfèvre: CED H.: 19.5 cm Poids: 450 gr (légers chocs, le manche restauré)	500 / 600
1006,		TASTE VIN en argent à décor de godrons torsés stylisés, l'anse de forme serpentine Nantes, 1778 D.: 8.5cm Poids: 91gr	300 / 400
1007,		PINCE A SUCRE en argent, les prises en cuilleron Bordeaux, 1775-1781 L.: 17.5 cm Poids: 52 gr	200 / 300









1008,		CHOCOLATIERE en argent uni, le col souligné de filets, reposant sur trois pieds patins à attaches en écusson, le bec verseur à cannelures surmonté d'un clapet, le manche rapporté en bois noirci Paris, 1778 Maitre orfèvre: Jean Charles DUCHAINE, reçu en 1767 H.: 28 cm Poids brut: 1 kg 155	1000 / 1500
1009,		CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle uniplat Paris, probablement 1769 Maitre orfèvre: Jacques ANTHIAUME, reçu en 1758 L.: 21 cm Poids: 92 gr	200 / 300
1010,		VERSEUSE balustre en argent uni, reposant sur trois pieds à enroulement stylisé et à attaches unies, le bec verseur orné d'une palmette à canaux, le frêtel en toupie, le manche en bois tourné Versailles, 1775-1780 Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736 H.: 24 cm Poids brut: 935 gr (petits chocs)	800 / 1000
1011,		CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Versailles, 1775-1780 Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736 L.: 32,5 cm Poids: 161 gr	300 / 400
1012,		CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle filets Versailles, 1781-1785 Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736 L.: 29 cm Poids: 119 gr	250 / 300
1013,		TIMBALE DE CHASSE en argent uni, le col souligné d'un filet XVIIIème L.: 10 cm l.: 5.5 cm Poids: 62 gr	1500 / 2000
1014,		COUPE DE MARIAGE en argent reposant sur un piédouche à décor d'une frise, anses latérales Traces de poinçons XVIIIème apocryphes H.: 6 cm Poids: 104 gr	100 / 150
1015,		Suite de trois PELLES A SEL en vermeil, modèle filets XVIIIème L.: 11 cm Poids: 46 gr	150 / 200

1016,		<p>Suite de cinq PASSANTS DE HARNACHEMENT en argent à motifs de résille et entrelacs feuillagés</p> <p>Versailles, 1781-1789</p> <p>Maitre orfèvre: Jacques Charles CHAMBERT, reçu en 1760</p> <p>H.: 2.6 cm l.: 2.8 cm Poids: 42 gr</p>	250 / 300
1017,		<p>VERSEUSE balustre en argent uni, reposant sur trois pieds à enroulement stylisé et à attaches unies, le bec verseur orné d'une palmette à canaux, le frêtel en toupie, le manche en bois tourné</p> <p>Versailles, 1775-1780</p> <p>Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736</p> <p>H.: 22 cm Poids brut: 650 gr</p>	800 / 1000
1018,		<p>CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries sous une couronne de comte</p> <p>Versailles, 1781-1785</p> <p>Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736</p> <p>L.: 31.5 cm Poids: 150 gr</p>	400 / 500
1019,		<p>Quatre CUILLERES et trois FOURCHETTES en argent, modèle uniplat</p> <p>Poinçons XVIIIème et XIXème</p> <p>Poids: 486 gr</p>	150 / 200
1020,		<p>Deux FOURCHETTES en argent, modèle uniplat</p> <p>XVIIIème</p> <p>Poids: 112 gr (usures)</p>	50 / 60
1021,		<p>Suite de six COUVERTS en argent, modèle uniplat, chiffrés</p> <p>XVIIIème</p> <p>Orfèvre: JLP</p> <p>Poids: 1kg 015</p>	400 / 500
1022,		<p>VERSEUSE balustre en argent uni, reposant sur trois pieds à enroulement stylisé et à attaches unies, le bec verseur orné d'une palmette à canaux, le frêtel en toupie, le manche en bois noirci</p> <p>Versailles, 1781-1785</p> <p>Maitre orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736</p> <p>H.: 15 cm Poids brut: 262 gr</p>	400 / 500
1023,		<p>TIMBALE en argent uni, reposant sur un piédouche godronné, le col souligné de filets, gravée d'armoiries</p> <p>Arles, vers 1751-1761</p> <p>Maître orfèvre: Guillaume BRUNET, reçu en 1751</p> <p>H.: 9 cm Poids: 130 gr</p> <p>A partir du 17 février 1761, Brunet poinçonne pour Geneviève Nantet, veuve de Jacques Paulmyer. Les poinçons d'Arles avant 1765 sont encore méconnus. Une timbale du même orfèvre inscrite du même poinçon (lettre S couronnée et deux fleurons) a figurée dans l'exposition " l'orfèvrerie civile en Provence au XVIIIème siècle " au Musée Grobet-Labadié en 2005-2006</p>	200 / 300




1024,		TASTE VIN en argent à décor de godrons rayonnants Tours, 1776 Maître orfèvre: Jean FABRY, reçu en 1736 D.: 8 cm Poids: 101gr	300 / 400
1025,		TASTE VIN en argent à décor de godrons rayonnants, l'anse de forme serpentine Juridiction de Poitiers, 1775-1781 D.: 7.5cm Poids: 74gr	300 / 400
1026,		TASTE VIN en argent à décor de godrons rayonnants, l'anse en enroulement Orléans, 1766-1768 Maître orfèvre: Martin LUMIERE, reçu en 1748 D.: 8.5cm Poids: 108gr	300 / 400
1027,		TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine Poitiers, vers 1765 Maître orfèvre: Marie ROBIN, veuve de Jacques MOUTET, insculption en 1765 D.: 7.5 cm Poids: 61gr	300 / 400
1028,		TASTE VIN en argent à décor de godrons rayonnants, l'anse de forme serpentine Orléans, 1782-1784 Maître orfèvre: Jean François BÉCHARD, reçu en 1770 D.: 9.3cm Poids: 133gr	300 / 400
1029,		TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine Château Gontier, XVIIIème Maître orfèvre: Yves Marie DESTRICHE, reçu en 1780 D.: 8.3cm Poids: 77gr	400 / 500
1030,		TASTE VIN en argent à décor de godrons rayonnants, l'anse de forme serpentine Province, XVIIIème D.: 8,3cm Poids: 96gr	300 / 400
1031,		TIMBALE en argent de forme tulipe, reposant sur un piédouche à décor de godrons, le corps à appliques stylisées Versailles, 1781-1785 Maître orfèvre: Jacques CHAMBERT, reçu en 1736 H.: 11.2 cm Poids: 148 gr	400 / 500









1032,		Petit PLAT en argent, modèle à moulures de filets Barcelone, XVIIIème D.: 23.5 cm Poids: 502 gr	300 / 400
1033,		TIMBALE en argent uni, reposant sur un piédouche à décor godronné Tours, probablement 1728 Maitre orfèvre: Joseph DUTENS, reçu en 1725 H.: 8.2 cm Poids: 114 gr	250 / 300
1034,		BOITE couverte en argent, de forme ovale Paris, 1798-1809 Maitre orfèvre: Denis BOURGOIN, reçu en 1777 H.: 2.5 cm L.: 8 cm P.: 5 cm Poids: 76 gr	60 / 80
1035,		CONFITURIER DRAGEOIR couvert en cristal taillé et argent reposant sur un piédouche avec base carrée à quatre pieds griffes, les anses latérales en cornes d'abondance surmontées de cygne, frises de feuilles lancéolées Paris, 1819-1838 H.: 24.5 cm Poids: 1kg315 Provenance: - vente Nantes, Maitres Talandier et Couton, 5 avril 1995, n°35 - acquis au cours de cette vente par l'actuelle propriétaire	500 / 600
1036,		Douze CUILLERES A THE en argent, modèle filets, gravées d'armoiries sous couronne de marquis Paris, 1798-1819. Poids: 318 gr	100 / 150
1037,		PLAT rond en argent, modèle filets, la bordure gravée d'armoiries sous une couronne de marquis Paris, 1819-1838 Orfèvre: Charles Marie GUIDÉE, insculpation en 1801 D.: 30.5 cm Poids: 684 gr	250 / 300
1038,		Paire de CUILLERES A SAUPOUDRER en vermeil à décor gravé de fleurs et écusson Paris, 1819-1838 Orfèvre: Louis Isidore ANGÉE (1834-1842) L.: 20 cm Poids: 90 gr	120 / 150
1039,		PELLE A POISSON en argent à décor gravé d'un dauphin, le manche en argent fourré Paris, 1819-1838. Orfèvre: JHV L.: 31.5 cm Poids brut: 150 gr	150 / 200

1040,		PINCE A SUCRE en argent, les prises en cuilleron Paris, 1798-1809 Orfèvre: MFG L.: 18 cm Poids: 56 gr	100 / 150
1041,		Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle filets (sauf une cuillère uniplat), chiffrées Poinçons aux coqs et Vieillard Poids: 2kg 155	600 / 800
1042,		Six COUTEAUX A FRUITS les lames en vermeil (800/1000ème), les manches en bois noirci Strasbourg, XIXème Orfèvre: IMLIN à Strasbourg pour trois L.: 20.5 cm Poids: 168 gr	200 / 300
1043,		Suite de cinq COUTEAUX A FRUITS, les lames en vermeil, les manches en bois noirci Strasbourg, 1809-1819 L.: 20.5 cm Poids brut: 136 gr	150 / 200
1044,		Suite de quatre COUTEAUX A FRUITS, les lames en vermeil (800/1000ème), les manches en nacre Province, 1809-1819 L.: 21 cm Poids brut: 154 gr	80 / 100
1045,		AIGUIERE et son BASSIN en argent à décor de frises de feuilles lancéolées et frise gravée de cygnes, motifs géométriques et coupes de fleurs, l'aiguière reposant sur un piédouche, l'anse zoomorphe à attache en mascaron, le bassin rond à décor d'une frise de feuilles lancéoles en bordure 1819-1838 Orfèvre: Gabriel Jacques André BOMPARD, reçu en 1804 H. (aiguière): 30.5 cm D. (bassin): 27 cm Poids: 1kg308	2000 / 2500
1046,		Quatre FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrées Paris, 1819-1838 Poids: 638 gr	200 / 300

1047,		<p>DRAGEOIR en cristal taillé et argent à décor de dauphins, frises et surmonté d'un angelot, chiffré</p> <p>Paris, 1819-1838</p> <p>Orfèvre: Désiré Toussaint LEGRAND (1818-1834)</p> <p>H.: 26 cm Poids brut: 1kg545 (légères égrisures au cristal)</p>	300 / 400
1048,		<p>TASTE VIN en argent (800/1000ème) à décor de godrons torsés et pampres, l'anse à têtes de dauphins affrontées</p> <p>Province, 1809-1819</p> <p>Orfèvre: AB</p> <p>D.: 8.5cm Poids: 126gr</p>	200 / 300
1049,		<p>TIMBALE en argent de forme tulipe reposant sur un piédouche à décor d'une frise feuillagée, le corps gravé de motifs floraux</p> <p>Paris, 1809-1819</p> <p>H.: 11.5 cm Poids: 100 gr (petits chocs)</p>	150 / 200
1050,		<p>Grande VERSEUSE en argent uni, reposant sur trois pieds griffes, le bec verseur à décor d'une tête de bélien en rappel sur les attaches des pieds, l'anse en bois noirci, chiffrée</p> <p>Paris, 1819-1838</p> <p>H.: 31.5 cm Poids: 1kg070</p>	1000 / 1200
1051,		<p>TIMBALE droite en vermeil à décor d'une frise, gravée</p> <p>Paris, 1819-1838</p> <p>Orfèvre: CMG</p> <p>H.: 7.7 cm Poids: 94 gr</p>	100 / 120
1052,		<p>ROND DE SERVIETTE en argent à décor gravé</p> <p>Paris, 1819-1838</p> <p>Poids: 44 gr</p>	40 / 50
1053,		<p>MENAGERE DE COUTEAUX, les manches en nacre sculptée, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couteaux à fromages, lame acier - douze couteaux à fruits, lame vermeil (800/1000ème) <p>Province, 1819-1838</p> <p>L.: 20 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	250 / 300
1054,		<p>DRAGEOIR couvert et son dormant en argent, à décor d'une frise de feuilles lancéolées, les anses à décor d'un chien dans un entrelac feuillagé, le frêtel en cygne</p> <p>Paris, 1809-1819</p> <p>H.: 16 cm D.: 18.5 cm Poids: 632 gr</p>	400 / 500









1055,		Grande CASSEROLE en argent uni, la bordure soulignée de filets et agrémenté d'un bec verseur, chiffée dans un écusson lauré, le manche en bois noirci XIXème, apparemment sans poinçons H.: 9 cm D.: 16.5 cm Poids: 506 gr	400 / 500
1056,		Paire de CUILLERES A MOKA en vermeil, modèle uniplat Province, 1809-1819 L.: 9.5 cm Poids: 16 gr	30 / 40
1057,		Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle uniplat Minerve et Premier Coq pour une Poids: 1kg620	400 / 600
1058,		Suite de douze COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle filets Paris, 1819-1838 Orfèvre: BOURDON Poids: 1kg335	600 / 800
1059,		Grande VERSEUSE en argent uni reposant sur trois pieds griffes à attaches en palmettes, la manse chiffée, le bec verseur cannelé, le couvercle bordé d'une frise de feuilles lancéolées, la prise en bois tourné Province, 1819-1838 H.: 32 cm Poids brut: 1kg100 (restauration au frétel)	400 / 500
1060,		LOUCHE en argent, modèle uniplat, la spatule chiffée dans un écusson surmontant un ensemble de décorations Province, 1819-1838 L.: 38 cm Poids: 234 gr	120 / 150
1061,		Suite de quatre COUTEAUX A FRUITS, les manches en bois, les lames en argent Paris, 1819-1838 L.: 19.5 cm Poids brut: 94 gr (fentes)	50 / 80
1062,		Huit FOURCHETTES en argent, modèle filets Paris, 1819-1838 pour six, Minerve pour deux Poids: 708 gr	200 / 300







1063,		Trois FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrés Minerve pour cinq et Premier Coq pour une Poids: 464 gr	100 / 150
1064,		Six CUILLERES A THE en argent, modèle filets, chiffrées Vieillard et Minerve Poids: 92 gr	30 / 40
1065,		Trois HATELETS ou brochettes à viande en bronze argenté, à décor de corne d'abondance, coq et oiseaux L.: 28 cm	50 / 80
1066,		TASTE VIN en argent uni, l'anse de forme serpentine, reposant sur une légère bête Nantes, 1745 Maître orfèvre: Jean Baptiste GIRAUDEAU, reçu en 1715 D.: 7.8cm Poids: 52gr	300 / 400
1067,		SAMOVAR ou FONTAINE A THE en argent reposant sur un piètement tripode, à décor de guirlandes, noueds, feuillage et enroulements Minerve. Orfèvre: RISLER et CARRE (1897-1912) H.: 36 cm Poids brut: 1kg595	800 / 1000
1068,		POT A LAIT en argent reposant sur un piédoche, la panse gravé d'un écusson sous un heaume de chevalier, l'anse en bois noirci Apparemment sans poinçon H.: 10.5 cm Poids brut: 188 gr	60 / 80
1069,		BOURSE en argent, à décor d'armoiries sous couronne de comte Poinçon tête de sanglier l.: 16 cm Poids: 324 gr	150 / 200
1070,		Paire de SALERONS couverts en argent, la base octogonale à doucine et moulurée d'une frise godronnée, le couvercle stylisant une coquille Minerve, style Régence. Orfèvre: Désiré THOREL fils, insculption en 1880 H.: 3.5 cm l.: 7.2 cm P.: 6 cm Poids: 316 gr	320 / 380









1071,		CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, à décor amati Minerve. Orfèvre: Paul MASSAT (1877-1885) L.: 20 cm Poids: 42 gr	30 / 40
1072,		CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle uniplat, chiffrée dans un médaillon Minerve L.: 20 cm Poids: 50 gr	30 / 40
1073,		CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle à joncs rubannés Minerve. Orfèvre: Léontine COMPERE veuve Ernest COMPERE, insculpation en 1890 L.: 21.5 cm Poids: 68 gr	30 / 40
1074,		CUILLERE A SIROP en argent Minerve. Orfèvre Désiré MOUSSET (1856-1902) L.: 18.2 cm Poids: 30 gr	30 / 40
1075,		MENAGERE en argent, modèle perlé, chiffré, comprenant: - douze couverts en argent - douze couverts à dessert - douze fourchettes à gâteaux - douze fourchettes à huîtres - douze cuillères à thé Minerve, style Louis XVI Poids: 3kg 921	1200 / 1500
1076,		SERVICE A HORS D'OEUVRE en argent et argent fourré, comprenant une fourchette, une pelle à beurre, une cuillère à olives et une pelle à thon Minerve. Orfèvre: Henri GABERT (1882-1901) Poids brut: 144 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
1077,		Suite de douze COUVERTS en argent, modèle uniplat Minerve. Orfèvre: TETARD Frères, insculpation en 1903 Poids: 1kg955	600 / 800
1078,		PELLE A GATEAUX en argent, modèle filets Minerve. Orfèvre: Henri LAPPARRA, insculpation en 1923 L.: 25 cm Poids: 142 gr	30 / 50








1079,		Douze COUTEAUX dont sept à fruits et cinq à fromage, les manches en argent fourré, gravés d'armoiries sous un heaume de chevalier Minerve L.: 20.5 et 21.5 cm (petits accidents aux emmanchements)	30 / 40
1080,		Suite de six TASSES et SOUCOUPES en argent, les tasses à décor de frises feuillagées, l'intérieur vermeillé Minerve. Orfèvre: L&Cie H. (tasse): 7 cm D. (soucoupe): 13 cm Poids: 1kg245	400 / 500
1081,		VERSEUSE en argent uni, modèle à côtes, le couvercle à bordure perlée, le frêtel en fleur épanouie, l'anse en bois noirci Minerve. Orfèvre: F. JOSNE H.: 14.5 cm Poids brut: 220 gr (légers chocs)	80 / 100
1082,		TIMBALE en argent à fond guilloché, chiffrée dans un médaillon, reposant sur un léger piédouche Minerve. Orfèvre: LAVALLEE H.: 9 cm Poids: 82 gr	50 / 80
1083,		COQUETIER en argent reposant sur un piédouche, l'intérieur vermeillé Minerve H.: 7 cm Poids: 26 gr	10 / 20
1084,		COQUETIER en argent reposant sur trois pieds, orné d'un cartouche Minerve H.: 5.5 cm Poids: 40 gr	10 / 20
1085,		Trois CUILLERES A OEUFs en argent, différents modèles Minerve L.: 11 à 13 cm Poids: 36 gr	10 / 20
1086,		SERVICE A HORS D'OEUVRE en argent et ivoire, comprenant une fourchette, une pelle à beurre, une cuillère à olives et une pelle à thon Minerve L.: 18 cm Poids brut: 104 gr (accidents)	50 / 60









1087,		VERSEUSE en argent reposant sur un fond plat, l'anse tressée Minerve H.: 13 cm Poids brut: 228 gr	150 / 200
1088,		Suite de six HATELETS ou broches à viande en argent, à décor de filets feuillagé Minerve. Orfèvre: Ernest CARDEILHAC (1851-1904) L.: 21.5 cm Poids: 152 gr	150 / 200
1089,		Paire de RONDS DE SERVIETTE en argent à décor gravé Minerve Poids: 52 gr	40 / 60
1090,		NECESSAIRE A SUCRE en argent à décor néo-Gothique comprenant: - une pince à sucre - une cuillère à saupoudrer Minerve. Orfèvre: Jules MONNEY (1884-1895) L.: 14 cm et 20.5 cm Poids: 114 gr	100 / 150
1091,		SERVICE A THE CAFE en argent uni rehaussé de filets, reposant sur un léger piédouche, les anses en bois noirci, comprenant - une cafetière couverte - une théière couverte - un sucrier couvert - un pot à lait Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT H. max: 24 cm Poids brut: 2kg510 (une charnière à revoir)	1000 / 1200
1092,		Suite de trois COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle filets violonnés à agrafes Minerve. Orfèvre: Edmond BONNESCOEUR (1887-1908) Poids: 244 gr	80 / 100
1093,		Six FOURCHETTES et cinq CUILLERES en argent, modèle uniplat Minerve Poids: 650 gr	200 / 300
1094,		COUVERT DE BAPTEME en argent Minerve Poids: 88 gr	20 / 30









1095,		COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle à joncs rubannés, chiffré Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) Poids: 86 gr	20 / 30
1096,		Paire de CARAFES en cristal taillé, les montures en argent Minerve H.: 33.5 cm	60 / 80
1097,		Six FOURCHETTES et six CUILLERES en argent, modèle filets, chiffrés Minerve 882 gr	250 / 300
1098,		SERVICE miniature en argent comprenant une verseuse couverte, un sucrier et un pot à lait, les anses en bois Minerve. Orfèvre: OLIER & CARON (1910-1936) H. max: 9 cm Poids brut: 372 gr	150 / 200
1099,		TIMBALE en argent, chiffrée dans un médaillon Minerve H.: 7.2 cm Poids: 96 gr (chocs)	20 / 30
1100,		Suite de six COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent (800/1000ème), les manches en nacre Minerve. Orfèvre: PF L.: 19 cm Poids brut: 180 gr	100 / 150
1101,		Suite de six COUTEAUX A FRUITS, les lames en argent (800/1000ème), les manches en nacre Minerve. Orfèvre: GP L.: 19 cm Poids brut: 174 gr	100 / 150
1102,		VERSEUSE en argent uni reposant sur un fond plat, l'anse en bois Minerve H.: 10 cm Poids brut: 158 gr	150 / 200







1103,		NECESSAIRE A FRAISES en argent comprenant une pelle à fraises et une pelle à saupoudrer Minerve. Orfèvre: Jules MONNEY (1884-1895) L.: 20.5 cm et 22 cm Poids: 158 gr (dans son écrin d'origine à la forme)	150 / 200
1104,		Suite de douze CUILLERES A MOKA en vermeil, modèle filets Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT L.: 10.5 cm Poids: 184 gr	250 / 300
1105,		VERSEUSE en argent reposant sur un piédouche, chiffrée Minerve H.: 23 cm Poids: 452 gr	200 / 300
1106,		COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle uniplat, gravé Minerve L.: 16.5 cm Poids: 98 gr	30 / 40
1107,		HUILIER VINAIGRIER en argent ajouré à décor de palmettes et double filets, et deux flacons en verre Minerve H.: 21.5 cm Poids net: 174 gr	150 / 200
1108,		Suite de six CUILLERES A THE en argent, modèle filets feuillagés Minerve. Orfèvre: Adolphe BOULENGER (1876-1899) Poids: 146 gr	40 / 60
1109,		JATTE en cristal taillé et gravé, les montures en argent à décor d'une frise feuillagée Minerve H.: 11.5 cm D.: 22.5 cm	80 / 100
1110,		Suite de six COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle feuillagé Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) Poids: 654 gr	200 / 300

1111,		Suite de six Gobelets à liqueurs en argent, à décor d'une frise feuillagée Minerve H.: 4 cm Poids: 48 gr	50 / 60
1112,		COUVERT DE BAPTEME en argent, modèle filets, chiffré Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculpation en 1896 L.: 17 et 17.5 cm Poids: 84 gr (dans un écrin à la forme)	40 / 50
1113,		Grande PINCE À ASPERGES en argent, modèle filets, gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de comte Minerve L.: 24.5 cm Poids: 196 gr	150 / 200
1114,		Deux SAUPOUDROIRS au modèle en verre à pans, la monture en argent Minerve H.: 8.5 et 12 cm Poids brut: 262 gr	80 / 100
1115,		TIMBALE en argent uni reposant sur un piédouche à décor d'une frise perlée, le corps gravé Minerve. Orfèvre: TETARD Frères, insculpation en 1903 H.: 7.2 cm Poids: 122 gr	50 / 80
1116,		SALERON DOUBLE en argent et verre taillé Minerve H.: 16.5 cm Poids net: 132 gr	20 / 50
1117,		Suite de six COUTEAUX À FROMAGE, les manches en argent fourré chiffré, les lames en acier L.: 20.5 cm	20 / 30
1118,		TIMBALE droite en argent à décor gravé, le col souligné de filets Minerve. Orfèvre: HMB H.: 9 cm Poids: 102 gr	50 / 60









1119,		NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant: - une brosse monture argent - un pot couvert monture argent - un peigne ivoirine monture métal Minerve (dans un écrin)	20 / 30
1120,		PLAT ovale en argent, modèle filets Minerve. Orfèvre: Elie VABRE, insculption en 1913. 40 x 27 cm Poids: 874 gr	250 / 300
1121,		TASSE A CHOCOLAT et sa SOUCOUPE en argent à décor gravé, chiffrée Minerve. Orfèvre: Philippe BERTHIER (1841-1851) H. (tasse): 8.2 cm D. (soucoupe): 16.8 cm Poids: 282 gr	100 / 150
1122,		TIMBALE en argent à décor amati et frise de palmettes, chiffrée dans un cartouche Minerve H.: 8.5 cm Poids: 76 gr	30 / 40
1123,		Deux PASSE THE en argent Minerve Poids: 42 gr	10 / 20
1124,		TIMBALE droite en argent uni, le col souligné de filets Minerve H.: 9.5 cm Poids: 118 gr	60 / 80
1125,		PELLE A FRAISES en argent, à décor végétal gravé Minerve L.: 24 cm Poids: 72 gr	30 / 40
1126,		Suite de douze COUVERTS A DESSERTS en argent, modèle filets à agrafe à palmette Minerve. Orfèvre: Jules GRANDVIGNE Poids: 1kg200	400 / 500
1127,		CALICE en argent à décor repoussé de fleurs, feuillage, croix, agneau, épis de blé et frises Minerve H.: 25.5 cm Poids: 496 gr (anciennement vermeillé)	500 / 600

1128,		Suite de six HATELETS ou brochettes à viande en argent Minerve. Orfèvre: HP L.: 20.5 cm Poids: 94 gr	80 / 100
1129,		Suite de cinq COUTEAUX A FRUITS, les manches en nacre, les lames en vermeil (800/1000ème) Minerve Orfèvre: Pierre QUEILLE (1834-1846) L.: 20 cm Poids brut: 188 gr	80 / 100
1130,		VERSEUSE en argent uni reposant sur une légère bâte, l'anse en bois noirci Minerve H.: 11 cm Poids brut: 122 gr	100 / 150
1131,		TIMBALE en vermeil à col légèrement évasé, à décor de frise feuillagée Minerve. Orfèvre: EFR un serpent H.: 7.2 cm Poids: 100 gr	100 / 120
1132,		RONDE DE SERVIETTE en argent à décor gravé Minerve. Orfèvre: Edmond BONNESCOEUR (1887-1908) Poids: 30 gr	25 / 30
1133,		RONDE DE SERVIETTE en argent à décor gravé, chiffré dans un médaillon Minerve Poids: 42 gr	25 / 30
1134,		CASSEROLE en argent uni, la prise en bois noirci Minerve H.: 7 cm D.: 10 cm Poids: 162 gr	150 / 200
1135,		VERSEUSE en argent reposant sur un fond plat, le bec verseur cannelé et surmonté d'une guirlande, l'anse en bois noirci Minerve. Orfèvre: HV H.: 13 cm Poids brut: 198 gr (chocs)	100 / 150








1136,		SUCRIER couvert en argent, reposant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, chiffré dans un médaillon, le frêtel en fleur épanouie sur une terrasse feuillagée Minerve. Orfèvre: L. LAPAR H.: 16.5 cm Poids: 608 gr	200 / 300
1137,		COQUETIER en argent reposant sur un piédouche Minerve H.: 7 cm Poids: 16 gr	10 / 20
1138,		PELLE A GATEAU en argent gravé et argent fourré Minerve L.: 31 cm Poids brut: 106 gr (accidents à l'emmanchement, dans un écrin)	20 / 30
1139,		TASSE et sa SOUCOUBE en argent à décor d'une frise Minerve. Orfèvre: Alphonse DEBAIN (1883-1911) H. (tasse): 5.8 cm D. (soucoupe): 11.6 cm Poids: 130 gr	40 / 50
1140,		MENAGERE en argent, modèle filets feuillagés, comprenant: - dix-huit grandes fourchettes - douze grandes cuillères - douze couteaux de table, lame acier manche ivoire - un manche à gigot, manche ivoire - une louche Minerve. Orfèvre: HENIN et VIVIER (1891-1896) Poids net: 2kg940 (dans son écrin d'origine à la forme, quelques fentes)	1000 / 1500
1141,		COQUETIER en argent reposant sur un piédouche, à décor d'un cartouche feuillagé Minerve H.: 7.2 cm Poids: 26 gr	10 / 20
1142,		VERSEUSE en argent reposant sur un fond plat, modèle à cotes torsées, le manche en bois noirci Minerve. Orfèvre: Jules MONNEY (1884-1895) pour BOINTABURET à Paris H.: 13 cm Poids brut: 242 gr	150 / 200
1143,		RONDE DE SERVIETTE en argent à décor d'uné cusson feuillagé Minerve. Orfèvre: Henri GABERT (1882-1901) Poids: 36 gr	25 / 30

1144,		<p>ROND DE SERVIETTE en argent (800/1000ème) à décor gravé, chiffré dans un médaillon</p> <p>Minerve</p> <p>Poids: 32 gr</p>	25 / 30
1145,		<p>Paire de PELLES A SEL en argent, à décor d'un médaillon sur fond amati</p> <p>Minerve</p> <p>L.: 8.2 cm Poids: 8 gr</p>	20 / 30
1146,		<p>TASTE VIN en argent à décor d'ombilic central, cupules et godrons, la prise à appui-pouce</p> <p>Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculpation en 1896</p> <p>D.: 8.5 cm Poids: 70 gr</p>	50 / 60
1147,		<p>JATTE en cristal taillé, les montures en argent</p> <p>Minerve</p> <p>H.: 11 cm D.: 22 cm Poids brut: 1kg055</p>	80 / 100
1148,		<p>Suite de douze CUILLERES A MOKA en argent, à décor de palmettes et écusson</p> <p>Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculpation en 1896</p> <p>L.: 10.2 cm Poids: 150 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	100 / 150
1149,		<p>FACE A MAIN en argent, modèle à joncs rubannés, le miroir biseauté</p> <p>Minerve</p> <p>H.: 26.5 cm l.: 14 cm Poids brut: 382 gr</p>	50 / 80
1150,		<p>Suite de six COUVERTS en argent, modèle uniplat</p> <p>Minerve. Orfèvre: Henri SOUFFLOT (1884-1910)</p> <p>Poids: 958 gr</p>	300 / 400
1151,		<p>Suite de douze CUILLERES A THE en argent, modèle filets feuillagés</p> <p>Minerve. Orfèvre: SOCIETE DU LOUVRE, insculpation en 1903</p> <p>Poids: 318 gr</p>	80 / 120









1152,		TIMBALE en argent à décor gravé avec cartouche Minerve H.: 8.5 cm Poids: 106 gr (légers chocs)	30 / 50
1153,		Paire de SALERONS en argent à décor ajouré, on y joint deux intérieurs en verre bleu Minerve. Orfèvre: GB H.: 3.7 cm L.: 6 cm Poids net: 58 gr	20 / 30
1154,		BOITE couverte ovale en argent à décor d'angelots dans un cartouche, frises et motifs ornementaux Minerve 1.7 x 7 x 4.7 cm Poids: 56 gr	20 / 30
1155,		TIMBALE en argent à décor gravé, modèle à cotes Minerve. Orfèvre: Paul MASSAT (1877-1885) H.: 8.5 cm Poids: 88 gr	50 / 80
1156,		PINCE A SUCRE en argent, les prises en griffe Minerve L.: 13.5 cm Poids: 40 gr	10 / 20
1157,		TIMBALE en argent à décor Art Déco Minerve. Orfèvre: CD H.: 7.6 cm Poids: 76 gr	20 / 30
1158,		TASSE en argent à décor repoussé de fleurs, anse latérale Minerve H.: 6 cm Poids: 78 gr	20 / 30
1159,		Dix CUILLERES A THE en argent, différents modèles Minerve Poids: 176 gr	50 / 80









1160,		VERSEUSE en argent uni reposant sur un fond plat, l'anse tressée Minerve H.: 9.5 cm Poids brut: 92 gr	80 / 100
1161,		CADRE PHOTO rectangulaire plaqué d'argent (800/1000ème) à décor amati et feuillagé dans les écoinçons 22 x 17 cm	120 / 150
1162,		Suite de quatre VERRES A LIQUEURS en argent à décor d'une frise feuillagée Minerve H.: 4 cm Poids: 32 gr (légers chocs)	40 / 50
1163,		PINCE A SUCRE en argent, les prises en griffes, chiffrée dans un médaillon Minerve L.: 16 cm Poids: 62 gr	30 / 40
1164,		Quatre COUTEAUX A FRUITS, les manches en nacre, les lames en argent (800/1000ème) Minerve L.: 19 cm Poids: 126 gr (accidents)	30 / 40
1165,		PATENE en vermeil Traces de poinçon Minerve D.: 15.5 cm Poids: 116 gr	100 / 150
1166,		BOITE COUVERTE en argent, chiffrée, à décor de feuillage Minerve 1.8 x 9.5 x 5.5 cm Poids: 66 gr	40 / 50
1167,		SALIERE DE TABLE en argent, modèle à filets coquille, les pieds à enroulement Minerve. Orfèvre: Georges BACHELET, insculption en 1877 H.: 4.3 cm L.: 7.8 cm P.: 6.5 cm Poids: 118 gr	80 / 100









1168,		Paire de PELLES A SEL en argent, modèle filets, chiffrées Minerve L.: 8.8 cm Poids: 14 gr	20 / 30
1169,		TIMBALE en argent à décor gravé, chiffrée Minerve H.: 7.5 cm Poids: 76 gr (petits chocs)	20 / 30
1170,		LOUCHE en argent, modèle filets, chiffrée Minerve L.: 33 cm Poids: 206 gr (légers chocs)	50 / 60
1171,		SOUCOUPE en argent à décor tournant de fillettes jouant dans différents paysages Minerve. Orfèvre: Paul TONNELIER (1882-1889) D.: 10 cm Poids: 40 gr	20 / 30
1172,		NECESSAIRE DE SERVICE les manches en argent fourré comprenant un couvert à salade et un service à découper Minerve L.: 27 à 32 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	20 / 30
1173,		NECESSAIRE DE BAPTEME en argent fourré et corne, comprenant une cuillère, une fourchette et un couteau Minerve L.: 15.5 à 18 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	20 / 30
1174,		Deux ELEMENTS de service à hors d'oeuvre en argent et argent fourré Minerve L.: 16.5 cm Poids brut: 56 gr	10 / 20
1175,		LOUCHE en argent, modèle uniplat Minerve. Orfèvre: TETARD Frères, insculpation en 1903 L.: 31.5 cm Poids: 254 gr	60 / 80
1176,		Suite de dix CUILLERES A THE en argent, modèle filets coquilles, chiffrées Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT, insculpation en 1857 L.: 15 cm Poids: 222 gr	80 / 100







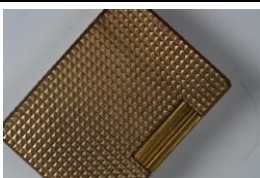

1177,		Suite de douze COUTEAUX DE TABLE, les manches en argent fourré, les lames en acier, modèle filets coquille Minerve L.: 25 cm	50 / 80
1178,		Suite de douze COUTEAUX A FROMAGE, les manches en argent fourré, les lames en acier, modèle filets coquille Minerve L.: 21 cm	20 / 30
1179,		Suite de douze CUILLERES A MOKA en argent, manche russe Minerve. Orfèvre: HENIN & Cie, insculpation en 1896 Poids: 140 gr (dans un écrin)	50 / 80
1180,		ASSIETTE DE PRESENTATION en cristal taillé, cerclée d'argent à décor d'une frise de feuilles lancéolées Minerve D.: 21 cm	50 / 80
1181,		TIMBALE en argent, à décor gravé Minerve. Orfèvre: Rudolphe BEUNKE (1888-1910) H.: 6.7 cm Poids: 40 gr (chocs)	20 / 30
1182,		TIMBALE droite en argent gravé Minerve H.: 7.5 cm Poids: 66 gr (chocs)	20 / 30
1183,		TIMBALE en argent Minerve H.: 6 cm Poids: 66 gr	20 / 30
1184,		BOITE couverte en argent à décor guilloché et d'un cartouche Minerve 1.6 x 7.5 x 4.4 cm Poids: 48 gr	20 / 30

1185,		BOITE ronde couverte en argent à décor d'une scène galante et frises Minerve 2.5 x 4.7 cm Poids: 28 gr	20 / 30
1186,		TIMBALE en argent à décor gravé, chiffrée Minerve H.: 9 cm Poids: 108 gr	30 / 50
1187,		Suite de neuf VERRES A LIQUEURS en argent, modèle à joncs rubannés Minerve H.: 3.8 cm Poids: 76 gr	40 / 60
1188,		TIMBALE en argent à décor de motifs géométriques et cartouche Minerve. Orfèvre: Henri SOUFFLOT (1884-1910) H.: 8 cm Poids: 68 gr (petits chocs)	20 / 30
1189,		TASTE VIN en argent à décor de godrons et cupules, ombilic central, la prise à appui-pouce Minerve. Orfèvre: César TONNELIER (1845-1882) D.: 8.2. cm Poids: 58 gr	40 / 50
1190,		Suite de douze COUTEAUX A FROMAGE, les manches en nacre, les lames en acier L.: 18.5 cm (dans un écrin à la forme)	50 / 80
1191,		COUPELLE en vermeil Minerve D.: 17.5 cm Poids: 128 gr	40 / 50
1192,		Paire de CUILLERES A SAUPOUDRER en argent, modèle filets Minerve L.: 21 cm Poids: 142 gr	150 / 200








1193,		Deux HATELETS ou brochettes à viande en argent Apparemment sans poinçon L.: 14.5 cm Poids: 22 gr	20 / 30
1195,		GRENOUILLE en argent (88 zolotniks), les yeux en rubis Saint Petersburg, 1908-1917, Poinçon du Premier Artel. Orfèvre: FABERGE H.: 9.5 cm Poids brut: 262 gr	3000 / 4000
1196,		NECESSAIRE en argent (84 zolotnik) à décor gravé, comprenant un couteau de table, une cuillère, une fourchette et une cuillère à thé Poinçons russes, probablement Moscou, 1857 Poids brut: 282 gr (accidents à l'emmanchement du couteau, dans son écrin d'origine à la forme)	80 / 100
1197,		NECESSAIRE DE BAPTEME en argent, modèle uni, chiffré, comprenant: - un couvert - un couteau - une cuillère à thé - un rond de serviette - un coquetier Poinçon anglais (dans son écrin d'origine à la forme)	50 / 60
1198,		Suite de six CUILLERES A MOKA en argent, modèle à queue de rat Poinçons anglais L.: 8.5 cm Poids: 38 gr	100 / 120
1199,		Suite de trois SALIERES en argent, modèle à côtes Poinçons anglais H.: 4.5 cm Poids: 144 gr	80 / 100
1200,		VERSEUSE en argent uni, le manche en bois noirci Poinçons anglais H.: 13.5 cm Poids brut: 236 gr	150 / 200
1201,		COUPELLE en argent (800/1000ème) formée d'une coquille polylobée reposant sur trois pieds boules Travail étranger H.: 4 cm D.: 10 cm Poids: 74 gr	50 / 80

1202,		BASSIN rond et creux à décor de godrons et frise feuillagée et fleurie, reposant sur trois pieds griffes Poinçons étrangers avec striche H.: 9 cm D.: 14.2 cm Poids: 378 gr	200 / 300
1203,		Suite de six PRESENTOIRS A TASSES et leurs SOUS-TASSES en argent (800/1000ème), richement décorés d'attributs de musique, feuillage et rinceaux Travail étranger H. (tasse): 4.5 cm D. (sou-tasse): 11 cm Poids: 570 gr Provenance: - vente Nantes, 23 février 1983 - acquis au cours de cette vente par l'actuelle propriétaire	300 / 400
1204,		POT A LAIT en argent uni reposant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, l'anse en bois Poinçon au charançon H.: 12.5 cm Poids: 118 gr	30 / 50
1205,		COUPE de forme navette en argent, deux anses appliquées, la base reposant sur quatre pieds boules Poinçon au charançon H.: 18 cm L.: 21.5 cm Poids: 278 gr	80 / 100
1206,		SUCRIER couvert en argent (800/1000ème) reposant sur un piédouche à décor d'une frise à l'Antique, les anses appliquées Poinçon au charançon H.: 18.5 cm Poids: 546 gr	150 / 200
1207,		GARNITURE en cristal taillé, les couvercles en vermeil à décor repoussé, chiffrée, comprenant trois flacons Poinçons anglais H.: 9.5 cm, 10 cm et 14 cm Poids brut: 564 gr	100 / 150
1208,		Petit PLATEAU en argent à bas titre, à décor gravé de dragons Poinçons asiatiques H.: 2 cm L.: 21 cm l.: 14 cm Poids: 190 gr	100 / 120
1209,		TASTE VIN en argent, l'anse de forme serpentine, au fond une pièce, appui-pouce Poinçon au charançon D.: 9 cm Poids: 82 gr	20 / 30





1210,		Paire de SAUPOUDROIRS en argent reposant sur un piédouche Poinçon au charançon H.: 10 cm Poids: 136 gr	40 / 60
1211,		ECUELLE couverte et son dormant en argent à décor gravé de motifs ornementaux, feuillage, palmettes, frises de godrons, gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis Style Régence, poinçon au cygne D. (dormant): 25 cm Poids: 1kg290	500 / 600
1212,		Paire de TIMBALES en argent uni (835/1000ème) de forme diabololo Travail étranger H.: 10.5 cm Poids: 198 gr	100 / 150
1213,		POT A LAIT en argent uni, prise latérale Poinçon anglais H.: 8.5 cm Poids: 90 gr	80 / 100
1214,		BOL en argent uni Poinçon anglais H.: 5.5 cm Poids: 78 gr	60 / 80
1215,		BOUGEOIR A MAIN, paire de MOUCHETTES et ETEIGNOIR en argent, la bordure moulurée de filets, gravé d'armoiries sous un heaume de chevalier Minerve pour les mouchettes Poinçons anglais pour le bougeoir et l'éteignoir H.: 10.5 cm Poids: 374 gr	250 / 300
1216,		VERSEUSE en argent uni, l'anse en bois noirci Poinçons anglais H.: 22.5 cm Poids brut: 576 gr	180 / 250
1217,		BOUGEOIR en argent, la base à doucine à décor de godrons, le fût annelé, la hauteur réglable par un mécanisme interne Travail anglais H. min: 16.5 cm H. max: 23.5 cm (lesté)	100 / 150










1218,		VERSEUSE en argent uni, modèle à joncs rubannés, reposant sur un léger piédouche, le manche en bois Minerve. Orfèvre: BOINTABURET H.: 16.5 cm Poids brut: 446 gr	150 / 200
1219,		Paire de SALERONS DOUBLES en argent et vermeil, richement orné de coquilles, godrons torsés, feuillage, coquilles Paris, 1819-1838 Orfèvre: L. DUPRE H.: 19.5 cm Poids: 596 gr	250 / 300
1220,		SERVICE A CAFE en argent reposant sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées, comprenant une verseuse couverte, un sucrier couvert, un pot à lait Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) H. max: 22.5 cm Poids: 1kg200	400 / 500
1221,		Paire de SALERONS ovales en argent à décor ajouré, reposant sur quatre pieds à griffes Traces de poinçons H.: 4.7 cm l.: 8.7 cm P.: 6.1 cm Poids net: 92 gr (on y joint un intérieur en verre bleu)	30 / 50
1222,		POIVRIER en argent à décor de godrons torsés, reposant sur un piédouche Minerve H.: 9.3 cm Poids brut: 132 gr	40 / 50
1223,		FOURCHETTE A SAUCISSONS en argent et argent fourré Minerve Orfèvre: VEUVE BOIVIN, insculpation en 1897 L.: 17.5 cm Poids brut: 22 gr	5 / 10
1300,		BRIQUET DUPONT métal doré	20 / 30
1301,		MONT-BLANC - Meisterstück n°146 Stylo à plume en or 18k, corps du stylo en résine noire et plaqué or, à pompe avec son encrier Déjà utilisé, bon état général	220 / 250


1302,		BRIQUET DUPONT en métal doré	20 / 30
1303,		DE à coudre en or poids 4.5 g dans son écrin	120 / 150
1304,		18 PIECES de 10 FRANCS or	1800 / 2000
1305,		5 PIECES or 20 FRANCS coq 1903-1907-1912-1913x2	1100 / 1300
1306,		5 PIECES or 20 FRANCS 1851x2-1897-1913x2	1100 / 1300
1307,		5 PIECES or 20 FRANCS coq 1913x4 - 1905	1100 / 1300
1308,		5 PIECES or 20 FRANCS coq 1909x3-1911-1913	1100 / 1200
1309,		1 PIECE 20 francs or 1910	200 / 210
1310,		1 PIECE 20 francs or 1892 Suisse	220 / 230



1311,		BAUME ET MERCIER MONTRE bracelet homme en acier modèle Hampton Square numéroté 4746024 avec facture d'achat PRIEUR 2008	400 / 500
1312,		MONTRE GOUSSET en or jaune cadran émail blanc le fond gravé d'initiales poids brut 77.3 g	700 / 800
1313,		VACHERON & CONSTANTIN MONTRE bracelet boîtier or cadran signé avec chrono mouvement automatique poids brut 72.9 g long 19 cm	1300 / 1800
1314,		LONGINES MONTRE bracelet homme en acier mouvement à quartz n°29578107	300 / 400
1315,		PATEK PHILIPPE & CIE GENEVE MONTRE DE POCHE en or jaune le cadran émaillé blanc chiffres arabes avec petit cadran chrono N°151732 poids brut 109.3 g	2000 / 3000
1316,		ETERNA MONTRE de dame en acier modèle ETERNA MATIC Les Historiques 1935 mouvement automatique n°A 1599 8890.41	200 / 300
1317,		BAUME ET MERCIER MONTRE bracelet de dame boîtier or à fond oeil de tigre n°637873 année 1978, avec boîte et papiers	600 / 800










1318,		<p>CARTIER TANK Solo Ref 2742</p> <p>Montre bracelet pour homme en or 18K (750) et acier, cadran blanc, chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, n°2742716304QX bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18K signée.</p> <p>Dim : 27 mm x 32 mm hors remontoir</p> <p>avec boîte et papiers dont certificat d'achat janvier 2011</p>	2000 / 3000
1319,		<p>BAUME et MERCIER</p> <p>MONTRE barcelet de dame en or et acier modèle RIVIERA cadran diamanté et lunette sertie mouvement à quartz, bracelet acier avec maillons supplémentaires</p>	800 / 1000
1319,1		MONTRE GOUSSET en or jaune poids brut 124 g avec sa clé	1000 / 1200
1320,		<p>BROCHE or avec douze petites émeraudes</p> <p>Poids brut: 12 gr</p>	500 / 600
1321,		COLLIER or deux coeurs petits diamants poids 2.4 g	200 / 300
1322,		<p>BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude rectangle à pans coupés pesant environ 4.80 carats dans un entourage de diamants ronds poids 10.8 g TDD 53 dim 22 x 22 mm léger fêle en surface</p>	1200 / 1500
1323,		BAGUE or avec cabochon saphir poids 5.8 g TDD 51	330 / 350







1324,		COLLIER pendentif poire citrine taille poire de 19 carats et 3 diamants long chaine 45 cm poids 8,3 g	700 / 800
1325,		COLLIER de perles de culture en chute fermoir or long 52 cm	150 / 200
1326,		PENDENTIF ovale en or jaune sertie de rubis et diamants avec sa chaine maille forcat poids 4.7 g Fermoir anneau ressort	900 / 1000
1327,		BAGUE or blanc sertie d'un Saphir de 1.40 ct dans un entourage de diamants ronds taille moderne de 0.25 ct. TDD : 52 poids 3g25	1000 / 1500
1328,		SAUTOIR or quadruple rangs et petites boules or poids 35.2 g accdts	800 / 900
1329,		BAGUE en or blanc ornée d'un Saphir de taille ovale 1.92 carat entouré de deux diamants ronds taille moderne 0.15 carat. TDD : 52 poids 4g80	1600 / 1800
1330,		BAGUE TOI ET MOI en or blanc sertie de diamants ronds et baguettes poids 5,5 g TDD 54	2500 / 3000

1331,		Dé or poids 4.4 g	120 / 150
1332,		BAGUE rectangle à pans coupés en or gris sertie en son centre de 5 diamants baguette et pavage diamants ronds poids 2,3 g TDD 54	650 / 700
1333,		BAGUE navette en or gris sertie d'une aigue marine et diamants poids 3.5 g	200 / 250
1334,		BAGUE en or blanc ornée d'un Rubis Birman de taille ovale pesant environ 3 carats dans un entourage de 8 diamants ronds taille moderne 0.10 carat. TDD : 52 poids 4.3 g Certificat GGT 11090093	1400 / 1600
1335,		BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude entourée de 10 diamants poids 5.9 g TDD 50	1000 / 1500
1336,		BAGUE en or gris sertie d'une émeraude taille ovale et 2 diamants TDD 55 poids 2,8 g	1500 / 2000
1337,		BAGUE en or gris sertie de de petits diamants et d'une perle poids 3.7 g TDD 55	150 / 200
1339,		COLLIER or 2 coeurs émail rose poids 2.4 g	120 / 150
1340,		paire de PENDENTS d'oreilles en or gris sertis de 2 nacres sous topazes bleues cabochon et petits diamants poids 3,5 g	350 / 400



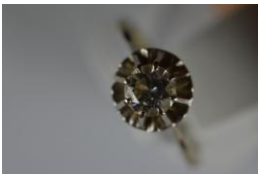






1341,		BAGUE en or jaune sertie de diamants et émeraudes calibrées poids 5.3 g	400 / 500
1342,		petite BROCHE 3 pièces or Republica de Chile épingle métal poids brut 5 g	100 / 150
1343,		BAGUE en or gris sertie d'un saphir de 2 carats et diamants baguettes poids 4,1 g TDD 54	900 / 1000
1344,		BROCHE métal et émaux polychromes accdt dans son écrin à la forme	20 / 30
1345,		BAGUE en or gris ornée d'un rubis ovale facetté entouré de 8 diamants poids 7.5 g	2500 / 3000
1346,		Paire de BOUTONS d'oreilles en or blanc 2 perles grises de culture de Tahiti diam 9 mm	200 / 300
1347,		BAGUE marquise en or jaune sertie d'un saphir rose, diamants de taille ancienne et petits saphirs poids 5.7 g TDD 52	500 / 600
1348,		BAGUE or blanc ornée d'un Rubis Birman de taille ovale 2.37 carats épaulé de diamants blancs taille baguette TDD : 54 poids 5g30 CERTIFICAT GGT 6090167	3000 / 4000
1349,		CHAINE DE MONTRE or poids 36.9 g	900 / 1000








1350,		BAGUE or blanc sertie d'une importante Topaze bleue taille ovale 11 cts et agrémentée de petits diamants blancs taille moderne 0.35 ct. TDD : 53 poids 7g35,	900 / 1000
1351,		BROCHE or fleurs serties de petits saphirs poids 16.5 g	200 / 300
1352,		BAGUE en or gris sertie d'un saphir rose et petits diamants 3 g TDD 54	600 / 700
1353,		BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.50 carat poids 3.9 g TDD 51	800 / 1000
1354,		PENDENTIF camée monture or ajourée poids 3.8 g haut 3.5 cm	80 / 100
1355,		BAGUE en or gris et jaune, au centre une opale entourée de petits diamants poids 9.1 g TDD 52 dans un écrin MELLERIO	800 / 1000
1356,		BAGUE Jonc or blanc ornée d'un Grenat Mandarin pesant 3.65 cts agrémenté de 12 saphirs oranges ronds et de 12 diamants blancs taille moderne TDD : 53 poids 6g80	1700 / 2000
1357,		BRACELET jonc ouvrant en or jaune en partie martellé effet cuir poids 21.8 g petits chocs	450 / 500



1358,		BAGUE en or blanc sertie en son centre d'une Aigue-Marine de 2.90 carats dans un entourage de de deux saphirs et agrémentés de petits diamants ronds. TDD : 52.5 poids 5g30	2000 / 3000
1359,		COLLIER or pendentif panier serti de petits diamants et sable poids brut 5.5 g	200 / 300
1360,		CARTIER à Paris Broche cravache et fer à cheval en or jaune et saphirs calibrés, signée Cartier à Paris Poids brut: 5.5 gr (dans un écrin de la maison Cartier)	800 / 1000
1361,		PENDENTIF rond et chaine en or blanc pavage de diamants ronds et baguettes fermoir anneau ressort long chaine 45 cm poids 3,2 g	600 / 700
1362,		BAGUE en or blanc ornée d'une émeraude de Colombie pesant 0.78 carat dans un entourage de petits diamants. TDD : 54 poids 3g20 Certificat du GGT N° 11090278	1700 / 2000
1363,		Suite de six boutons de plastron métal et pierres fantaisie dans écrin	10 / 20
1364,		BAGUE Design en or blanc sertie d'un pavage de petits diamants TDD : 53.5 poids3g80	1000 / 1200
1365,		COLLIER de perles de culture chocker long 44 cm fermoir tonneau or	300 / 400
1366,		BAGUE Coussin or blanc sertie en son centre d'une Emeraude taille coussin 1.03 ct entourée de petits diamants et de 6 diamants blancs taille princesse TDD : 53.5 poids 3g85, CERTIFICAT GGT 8090159	1600 / 2000


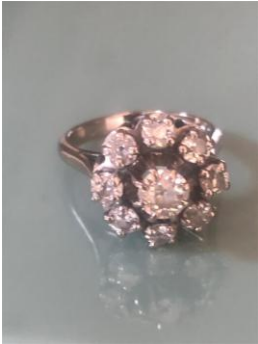




1367,		BAGUE demi alliance or jaune sertie de 9 rubis TDD 54 poids 3.8 g	700 / 800
1368,		COLLIER style Art Déco chaine en or gris et rubis taille émeraude dans un entourage de diamants poids 3,3 g	750 / 800
1369,		COLLIER or pendentif triangle poids 1.9 g	100 / 120
1370,		BAGUE en or gris sertie d'un diamant solitaire et ligne de 4 diamants de chaque côté de la monture poids 3.1 g TDD 51/52	800 / 1000
1371,		BAGUE or blanc sertie d'un Saphir jaune traité taille ovale pesant 10 carats épaulé de 16 diamants blancs taille baguette en chute TDD : 54 poids 7.2 g CERTIFICAT GGT 9020561	2800 / 3000
1372,		BAGUE monture or gris et platine sertie d'une importante améthyste cabochon Poids brut: 10.5 gr TDD 56 dans petit écrin armorié	250 / 300







1373,		BAGUE losange en or blanc sertie d'un pavage de 4 topazes bleues tailles carrées poids 3,7 g TDD 53	400 / 500
1374,		COLLIER or 2 coeurs émail rose poids 2.2 g	120 / 150
1375,		BAGUE Jonc en or blanc et jaune ornée en son centre d'une importante Opale de 3.90 carats dans un entourage de diamants poids 7g20 TDD : 56	1700 / 2000
1376,		DEMI ALLIANCE en or gris sertie de petits diamants poids 5.4 g TDD 51	350 / 400
1377,		PAIRE de BOUCLES d'oreilles créoles en or blanc serti d'un pavage de diamants poids 1,6 g	200 / 300
1378,		BAGUE en or gris sertie de diamants princesse et pavage poids 8.6 g TDD 54	1500 / 2000
1379,		Paire de BOUCLES d'oreilles en or blanc ornées de deux saphirs dans un entourage de petits diamants poids 1g20 Fermoirs poussettes belges	450 / 500
1380,		BAGUE en or jaune sertie de rubis calibrés et pavage de petits diamants (manque 1 diamant) poids 5.3 g	300 / 400
1381,		COLLIER pendentif serti d'une topaze ovale facettée et petits diamants avec sa chaîne long 45 cm	300 / 400




1382,		BAGUE en or blanc ornée d'un Rubis de 2.05 carats dans un entourage de 4 diamants taille baguette et de petits diamants ronds TDD : 54 poids 3g10 Certificat GGT 11090109	1300 / 1500
1383,		COLLIER petites fleurs pampilles or gris et petits diamants poids 3 g long 42 cm	500 / 600
1384,		BAGUE en or gris sertie d'un diamant solitaire pesant environ 0.60 carat poids 3.3 g TDD 59	600 / 700
1385,		PENDENTIF perle noire de Tahiti diam 9 mm et sa chaine or gris	150 / 200
1386,		BAGUE en or motif carré sertie de diamants poids 5,6 g TDD 52	300 / 400
1387,		BAGUE en or blanc ornée de deux saphirs ronds 1.35 carat dans un entourage de 0.10 carat. poids 4g70 TDD : 53.5	1000 / 1200
1388,		ALLIANCE or gris tour complet diamants poids 2.4 g TDD 56	150 / 200
1389,		COLLIER avec Pendentif Rectangulaire + chaine maille forcat or blanc , orné de Topazes et ptits diamants Fermoir anneau ressort poids 7.6 g	1300 / 1500
1390,		BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.50 carat poids 2 g TDD 50	1000 / 1200



1391,		BAGUE or blanc sertie d'un saphir taille ovale et 6 diamants baguettes poids 3 g TDD 54	500 / 600
1392,		COLLIER or gris chaine maille forcat et pendentif émeraude taillée en poire et petits diamants poids 2,5 g long chaine 45 cm	700 / 800
1393,		BAGUE en or blanc ornée d'un Rubis (probablement Birman) taille ovale pesant environ 6 carats épaulé de petits rubis TDD : 54 poids 8g15	1800 / 2000
1394,		COLLIER chaine et pendentif rond or gris serti d'un saphir et petits diamants poids 2,3 g	550 / 600
1395,		Paire de BOUTONS d'oreilles en or blanc ornée de 14 diamants ronds taille moderne pour 0.25 ct environ Fermoir poussette belge. poids 1 g	330 / 350
1396,		BROCHE étoile en or, le centre en pierre verte en forme de coeur entourage de diamants taille ancienne Poids brut: 16 gr	250 / 300
1397,		COLLIER Pendentif et chaine or blanc serti de 3 Péridots taille carrée et petits diamants blancs ronds. Fermoir anneau ressort poids 4g85,	500 / 600
1398,		BAGUE or blanc pavage de diamants TDD 53 poids 2,2 g	500 / 600
1399,		BAGUE fleur en platine sertie de diamants poids 8.2 g TDD 53	500 / 600

1400,		PENDENTIF ovale et chaine or blanc présentant un saphir et diamants long chaine 45 cm poids 2,1 g	600 / 800
1401,		BAGUE en or jaune sertie d'un rubis entouré de diamants poids 6.9 g TDD 52	400 / 600
1402,		petite BAGUE or bas titre sertie d'une améthyste poids 4.5 g TDD 57	50 / 60
1403,		PENDENTIF or bas titre émail perles et diamant de taille ancienne poids brut 15.2 g	200 / 300
1404,		2 MEDAILLES religieuses or poids 2,8 g	60 / 80
1405,		lot OR alliances et montures bagues poids brut 22,7 g	300 / 400

1406,		BAGUE en or gris sertie d'un saphir bleu entouré de diamants de taille ancienne poids 6,5 g TDD 50	500 / 600
1407,		BAGUE en or gris sertie de diamants poids 5,8 g TDD 50	500 / 600
1408,		BAGUE en or gris sertie d'une émeraude choc et diamants de taille ancienne poids 3,4 g TDD 58	300 / 400
1409,		PENDENTIF or amethyste croix et petites perles poids brut 5,4 g	60 / 80
1410,		2 BRACELETS argent poids 45 g	10 / 20
1411,		BAGUE OR camée accdt poids brut 5,5 g	100 / 150

1412,		BROCHE monture or camée fêles poids brut 10,2 g	150 / 200
1413,		NECESSAIRE couture incomplet boite écaille accdt éléments or et acier	100 / 150
1414,		GOURMETTE or poids 15,7 g	350 / 400
1415,		COLLIER TUBOGAZ en or jaune long 38 cm poids 28,4 g	600 / 800
1416,		CHAINE DE MONTRE or à coulisseau poids 27 g long 30 cm	600 / 700
1417,		LOT or poids 17.6 g	350 / 400

1418,		BROCHE ancienne en métal avec miniautre haut 4 cm on y joint un pendentif émaillé en or jaune poids 2 g	50 / 60
1419,		PENDENTIF photo ouvrant en or jaune on y joint une broche or et argent poids brut 21 g	50 / 80
1420,		COLLIER dans le gout de Line Vautrin	80 / 100
1421,		GRAND PENDENTIF argent camée ange haut 6.5 cm	10 / 20
1422,		CHAINE DE MONTRE or double rang formant sautoir long 80 cm poids 18.3 g on y joint un pendentif tregle or 1.5 g	450 / 500
1423,		BRACELET jonc ouvrant serti d'un camée profil de femme fin Napoléon III poids brut 27,5 g dans son écrin	400 / 500

1424,		SCEAU or bas titre et perle poids brut 9.8 g	20 / 30
1425,		GOURMETTE or avec pendant argent poids 21,5 g	450 / 500

Calendrier des ventes:

Mardi 30 juin: **Jouets, 1/43e, poupées**

Mardi 7 juillet: **Timbres, livres**

Mardi 21 juillet: **Militaria, armes et souvenirs historiques**

Mercredi 22 juillet: **Tableaux, mobilier et objets d'art**

Mardi 1er septembre: **Jetons XVIIème et XVIIIème**

Mardi 29 septembre: **Tableaux anciens, modernes et contemporains**

Mercredi 30 septembre: **Art du XXème - Art classique**

Jeudi 1er octobre: **Argenterie, bijoux**

Mardi 13 octobre: **Peintres de l'Atlantique et de la Mer**