

CONDITIONS IVOIRE NIMES, vente live et avec accès restreint au public.

En raison de la situation sanitaire actuelle, nos ventes se déroulent principalement en live, par téléphone ou ordre d'achat. L'accès au public est limité à 10 personnes dans le respect des mesures sanitaires.

ENCHERES LIVE

-L'adjudication en "Live" vaut adjudication définitive. L'acheteur devient propriétaire de l'objet dès le marteau tombé.

NB : Le nombre d'enchères sur internet étant plus élevé, les cas de doubles enchères ou enchères tardives peuvent être plus fréquents. Le Commissaire-priseur est très attentif aux enchères en ligne, mais il peut arriver qu'une enchère apparaisse au moment de l'adjudication. Le Commissaire-priseur est le seul à décider s'il est encore temps de reprendre les enchères.

De plus, Il est conseillé aux internautes d'être attentifs au montant d'adjudication et aux annonces du Commissaire-priseur au moment de l'adjudication pour éviter tout malentendu quant à l'attribution définitive d'un lot.

-La publication des photos vaut exposition publique. Nous nous tenons à votre disposition pour toute demande de photos supplémentaires en nous contactant par e-mail à hoteldesventes@hdv-nimes.fr.

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS

PAIEMENT

-le paiement est comptant.

Seuls les paiements à distance sont acceptés :

-Virement bancaire - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

-CB à distance (montant inférieur 800 euros).

-3D SECURE pour interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

-Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

REMISE DES LOTS

La remise des lots s'effectue sur rendez-vous dans le respect des mesures sanitaires.

CONDITIONS D'EXPEDITION

En raison de la situation sanitaire actuelle, les conditions d'expéditions peuvent être modifiées, merci de vérifier directement avec la société MBE.

La société Mailboxes ETC. est en charge des expéditions.

A réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Contact : mbeavignon@gmail.com ou 04 84 51 04 17

Pour tout renseignement sur le suivi de vos colis ou toute réclamation, merci de vous adresser directement à Mailboxes.

L'Hôtel des ventes vous propose ce prestataire pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

- **22,2% TTC - +3% HT** pour les lots « ventes volontaires » acquis via **interencheres-live.com**

- **16,6% TTC - lots Crédit Municipal (*)**

PAIEMENT

-le paiement est comptant.

Seuls les paiements à distance sont acceptés :

- **Virement bancaire** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** (montant inférieur 800 euros).

- **3D SECURE** pour interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

- **Paiement sécurisé** sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'accès se fait dans le respect des mesures sanitaires. Il est limité à 10 personnes dans la salle d'exposition.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

ENCHERES EN LIGNE sur INTERENCHERES.COM

Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire avec les pièces d'identité et la carte bancaire sur interencheres.com/30001.

L'adjudicataire accepte de ce fait que le site communique à la SVV tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire.

Des compléments d'informations peuvent être demandés.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Le procès-verbal du live n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente.

L'adjudicataire en ligne autorise la SVV si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bleue pour procéder au paiement, y compris les frais à la charge de l'acquéreur.

PAIEMENT À DISTANCE

-Virement bancaire en Euros - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- CB à distance : Montant inférieur à 800€.

- Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:
<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

– 3D SECURE pour interencheres.com : **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

ENLEVEMENT-TRANSPORT

*En raison de la situation sanitaire actuelle, les retraits et enlèvements de marchandises se font **UNIQUEMENT** sur rendez-vous. (Détails en cliquant [ici](#))*

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay either :

-voluntary sales : 22,2 % (+ 3% vat excluded for items bought on interencheres.com)

-Crédit municipal: 16,6% (*)

PAYMENT

ONLY DISTANCE PAYMENT ARE ACCEPTED DURING THE COVID-19 PANDEMIC.

[?] DISTANCE PAYMENT

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros.

International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

-3D SECURE for payment on interencheres-live.com: **a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.**

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

INVOICES WILL BE CHARGED WITHIN A DELAY OF 5 DAYS AFTER SALE IF WE HAVE NO OTHER INFORMATION ABOUT PAYMENT.

INVOICES

Invoices can be modified within a 7 days-delay after auction (change of name or adress).

EXHIBITION - RESPONSIBILITY

EXHIBITION with restricted access DURING THE COVID-19 PANDEMIC : please ask for photos and details by e-mail at hoteldesventes@hdv-nimes.fr.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES

REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

-please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

TELEPHONE BIDS

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

-please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate

bids will be accepted until the day before auction

4 pm.

ON - LINE BUYERS

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

3% costs (VAT excluded) will be added to the 22,2 % or 16,60%(*) legal costs.

SHIPPING CONDITIONS

COVID-19 pandemic : the shipping conditions can be delayed.

Please contact Mailboxes ETC. at : mbeavignon@gmail.com ou +33 (0)4 84 51 04 17.

VACATION À 14H VENDREDI 12 JUIN 2020

FRAIS À 22,2%

— 601	Un très important lot de miniatures de parfum - diverses marques	30
— 602	Un très important lot de miniatures de parfum - diverses marques	30
— 603	Un très important lot de miniatures de parfum - diverses marques	30
— 604	Un lot de miniatures de parfum - diverses marques	15
— 605	Un lot de coffrets de parfum : MUGLER "Angel", LOLITA LEMPICKA, GUERLAIN "Shalimar"	15
— 606	Un lot de miniatures de parfum - diverses marques	10
— 607	Un sac à bandoulière en lézard marron, bandoulière chaîne - bon état d'usage	10
— 608	Lot de deux sacs, une besace Burberry et un sac à main Lancel (très bon état)	20
— 609	Un lot de 10 foulards en soie, ou autre matière - diverses marques	10
— 610	Un lot de sacs et bourses de soirée, divers états - et clips ou boutons	5
— 611	Un lot de 4 montres de poche en acier, métal argenté - un sac de cote de maille en métal argenté et chapelet	5
— 612	Deux encadrements de bijoux berbères (récents)	10
— 613	Un lot de divers écrins à bijoux anciens, dont écrins à la forme	10
— 614	Un lot de divers écrins à bijoux ou boîtes, certains de marque dont Cartier, Pomellato...	15
— 615	Un important lot de divers fantaisie : aumonières, boîte nacre, bijoux métal argenté, pin's, chapelets, broches	15
— 616	Un lot de divers bijoux fantaisie : broches, bracelet, collier dont marques de parfumerie ...	15
— 617	Un lot de divers bijoux fantaisie : broches, boucles d'oreilles, bagues...	15
— 618	Un lot de boîtes et d'écrins de marque, dont Chanel, Hermès, Pomellato, Vuitton...	20
— 619	Stéphane KELIAN : un sac à main en cuir tressé damier de couleurs noir et tabac - deux anses - intérieur tissu noir et une ceinture en cuir noir - Dim sac : 38x23x12cm - Dim ceinture : 75 à 82cm - bon état d'usage - avec pochon et boîte	100
— 620	Sac seau en cuir grainé de couleur gold à bandoulière - intérieur doublé suédine beige avec poche zippée et poche plaquée - avec porte-clés Longchamp - Dim : 32x32x12cm environ - Très bon état	20
— 621	Sac aumonière en tissu noir, rebrodé de perles formant motifs fleurs - bandoulière cordonnet de coton - Dim : 16,5x14x7,5cm environ - bon état	10
— 622	Petit sac à bandoulière en cuir bordeaux imitation croco, de forme trapézoïdale - intérieur tissu brun - Dim : 15x15-18,5x5cm environ - bon état d'usage	10
— 623	Un sac et une bourse cote de maille en argent - Dim : 15x16 et 5,5x6cm environ - Poids : 350g	100
— 624	Lot composé de 29 montres à quartz neuves mais dont les piles sont à remplacer - divers modèles (homme, femme, enfant)	20
— 625	JOHNSON - "Chiens de chasse attachés à un arbre - reproduction en bronze à patine médaille - signé - H: 32cm	200/300
— 626	Une lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière dans le goût du XVIIIème - H:61cm	30/50
— 627	J. MOIGNEZ - "L'étalon" - bronze à patine rouge - signé - fonte posthume - H: 10,5cm - L: 11cm	50/80
— 628	"Vierge à l'Enfant et St Jean Baptiste" - groupe en régule à patine médaille - socle en bois - H: 21,5cm	80/100
— 629	Un pistolet de fantasia - éléments anciens remaniés - petits accidents et manques	30/50

630	Un pot couvert en faïence à décor de frise végétale stylisée en bleu et blanc - monture en laiton - Afrique du Nord époque XXème - H : 24,5 cm - usure et petits éclats de frottement et défauts de cuisson	30/50
631	Une lampe en céramique émaillée polychrome - Afrique du Nord - Epoque XXème - H:87cm	80/100
632	Deux plats en céramique - l'un à décor d'entrelacs et fleurs polychromes - diam.: 37 cm - l'autre à décor d'entrelacs et fleurs stylisées en camaïeu bleu - Afrique du Nord - Epoque XXeme - diam.: 33cm	30/50
633	Un lot en métal argenté comprenant: un tasterin et un coquetier avec son présentoir - on y joint un couvert en argent - poinçon minerve - modèle coquille - Poids 159,2g	50/80
634	Un lot de couverts en argent - poinçon minerve - différences de modèle - on y joint une cuillère de service - Poids : 1266,3g	500/700
635	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Nature morte aux fleurs et aux poires" - H/I - SBG - 46 x 38 cm	30/50
636	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Les voiliers" - H/P SBG - 28 x 43 cm	50/80
637	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Vue de port animé" - technique mixte sur papier - SBD - 31,5 x 40,5 cm	50/80
638	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Vue de village" - technique mixte sur papier - SBD - 31 x 41 cm	30/50
639	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Paysage de campagne animée" - technique mixte sur papier - SBG - 31 x 49 cm	30/50
640	Une pendule portique en acajou et placage d'acajou - montants à colonnes - cadran et ornements de bronze - signée Frisard à Rouen - Epoque début XIXeme - H : 46 - L : 24 - P : 15cm - accidents et manques - on y joint un globe	150/200
641	Deux lampes : l'une en porcelaine à décor de paysage style Louis XVI - H: 77cm - la seconde en chêne tourné style Louis XIII - H: 68cm	30/50
642	Un lot en argent - comprenant une pince à sucre et une pelle à poisson - poinçon Minerve - six cuillères à moka poinçon 900millièmes - à contrôler - une cuillère à saupoudrer, à contrôler - poids brut : 137g	50/80
643	Six couverts et une fourchette en argent - poinçon Michelange - monogrammés IA - Poids : 999,6g	400/500
644	Un lot de deux cannes - l'une à poignée d'argent (à contrôler) travail indochinois vers 1900 - l'autre en ébène partiellement torsadé	30/50
645	BARYE - "Lionne couchée"- bronze à patine foncée - signé - fonte posthume - H: 9cm - L: 18,5cm	150/200
646	Pierre Jules MÈNE - "Chien à l'arrêt" - bronze à patine foncée - fonte posthume - H: 7 cm- L: 21,5cm - socle bois	100/120
647	Trois plats ovales - deux rafraîchissoirs - un seau à glaçons annelé - et un légumier modèle coquille - en métal argenté - état d'usage	50/80
648	Un lot d'objets en bronze émaillé composé d'une paire de bougeoirs, d'un bougeoir à main, d'un petit bougeoir et d'une croix - époque fin XIXème - quelques chocs	80/100
649	Une lampe en laiton partiellement gainée de cuir vert- abat-jour assorti - style Empire - H.: 70,5 cm - état d'usage	30/50
650	Un plat couvert en laiton - Afrique du Nord XXème - H:63cm - chocs et déformations	80/100
651	Auguste BLANC (1904-1984) - "Paysage de campagne aux barrières" - technique mixte sur papier - SBG - 40x32 cm	30/50
652	Auguste BLANC (1904-1984) - "Rue animée" - H/I SBG - 44,5 x 36,5 cm	50/80
653	Auguste BLANC (1904-1984) - "L'unijambiste" - technique mixte sur papier - SBD - 32 x 23,5 cm	30/50
654	Auguste BLANC (1904-1984) - "Paysage hivernal" - technique mixte sur papier - SBG - 29 x 49 cm	30/50
655	COURTIN - Ecole française XXème - "Homme de dos" - H/C - SBG - 53,5 x 44,5 cm - cette oeuvre a été exposée à Arles en 1965	50/80

656	Une paire d'appliques murales contemporaines - style japonisant - en métal noir mat - H: 26,5 - L: 60 - P: 11 cm - état d'usage	200/300
657	Une table gigogne en trois éléments - en métal chromé et mélaminé blanc - époque XXème - H: 36,5 - L: 34,5 - P: 34,5 cm - état d'usage	50/80
658	Une suspension contemporaine de forme géométrique en métal noir et tôle blanche - H: 68 - L: 80,5 - état d'usage	100/150
659	UNOPIU, maison de décoration spécialisée dans les meubles d'extérieur et objets - deux grands supports de flambeau en fer forgé et fonte anthracite,- H: 108 et 75 cm - état d'usage	100/150
660	UNOPIU - Deux présentoirs à trois pieds en fer forgé gris anthracite - H: 56 cm - état d'usage	100/150
661	UNOPIU - Un seau à champagne de jardin sur son support tripode - fer forgé gris anthracite - dim. seau H:22,5 cm et support H:60 cm - état d'usage	100/150
662	Un lustre contemporain à douze bras de lumière en fer forgé et tôle - H: 85 - Diam : 100 cm	100/150
663	Une corbeille en métal tressé, ajouré, deux anneaux de préhension - Diam: 52 cm - et une corbeille en bambou et laiton - Diam: 51 cm - on y joint un lot de pommes de pin	80/100
664	Un lot comprenant une coupe en olivier - Diam: 48 cm - légèrement voilée - et une paire d'appliques en fonte à décor de vignes - style Louis XV - H: 49 cm - état d'usage	80/100
665	Un lot de cinq photophores en verre - H: 25 cm - on y joint un photophore accidenté	30/50
666	Une paire de photophores - H: 50 cm et 49,5 cm	50/80
667	Un plateau à quatre anses en osier tressé - Diam: 102 cm	80/100
668	Un porte-parapluie contemporain en métal gris anthracite et verre dépoli - H: 75 cm - état d'usage et oxydation	50/100
669	Un lustre à trois bras de lumière en métal patiné vert et doré - globe et tulipes en verre dépoli - H: 64 cm - état d'usage	30/50
670	UNOPIU - Un grand hamac deux places en corde tressée et bois verni - Larg.: 140 cm - état d'usage	150/200
671	Un hamac une place en corde tressée et bois - largeur 84cm - état d'usage et trous	80/100
672	Une applique contemporaine en métal noir, tôle blanche et verre dépoli - H: 22cm - L: 80cm - état d'usage	80/100
673	Auguste BLANC (1904-1984) - "Boulevard animé dans le brouillard" - H/I - SBG - contresignée et dédicacée au dos - 46x61cm	80/100
674	Simon KRAMER (1940-2015) - "Paysage hivernal" - H/T SBD - 50x61cm	80/100
675	École française XXème - "Portrait d'homme au foulard bleu" - H/T - SHD CHANAL ? - 50x50cm	50/80
676	Auguste BLANC (1904-1984) - "Bouquet de fleurs sur fond bleu" - H/I SBG - 46 x 55cm	50/80
677	Jean CARTON (1912-1988) - "Vieille dame assise" - H/T SBD - 60x49cm	100/150
678	École française XXème - "Portrait d'homme à la veste bleue" - H/I SBD COURTIN - 54x37,5cm	80/100
679	Un valet de cheminée et son nécessaire en fer forgé - H: 87cm - L: 46,5cm	30/50
680	Une paire de pique-cierges d'extérieur en fer forgé et grillage - agrémentés de pampilles de verre - H: 54cm - et deux photophores en verre - H: 25cm et 22cm - état d'usage	80/100
681	Une lampe en bois laqué - époque circa 1980 - H : 41,5 cm - état d'usage	30/50
682	Une lampe en métal chromé et doré - époque circa 1980 - H:73cm - légère oxydation	80/100
683	Charles VALTON (1851-1918) - " Lionne blessée" - bronze à patine brune - signé - cachet fondeur SIOT PARIS - numéroté v981 - H: 18cm - L: 28cm	200/300
684	Un lot en métal argenté composé d'un légumier "Phénix" - d'un plat octogonal - d'une corbeille ronde ajourée - d'une assiette aile ajourée - d'une coupe 1900 - et d'une coupe Art Nouveau	30/50
685	Une verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - manque le couvercle	100/150

686	Un encrier en bronze doré - à décor de fleurs et croisillons - époque début XIXème - H: 12 - L: 20 - P: 10,5cm - oxydation et usure de dorure	100/150
687	Un encrier en laiton à décor de cheval - style Art Nouveau - H: 15,5 - L: 25,9 - P: 18,5cm - manque un couvercle - traces d'oxydation	50/80
688	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé de douze fourchettes à gâteaux et douze cuillères à café - poids: 542,7g	150/200
689	Un lot en argent composé d'une cuillère à servir - poinçons XVIIIème - L : 34,7cm - d'une louche et d'une cuillère à servir - poinçons Michel-Ange - Poids : 494g	250/300
690	Pierre-Jules MENE - "L'étalon" - bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 20,5cm - L: 26cm	200/300
691	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) - "Gardiens et gitans" - H/I SBG - 19x27cm	150/200
692	Joseph SZABO (1925-2010) - Paysage animé surréaliste - H/P - signé au dos - 29,5x20	80/100
693	Maurice Élie SARTHOU (1911-2000) - "L'incendie" - estampe SBG - 20x26 cm	30/50
694	Pierre CHAPON (1920) - "Composition fleurie" - aquarelle SBD - 26x21 cm	30/50
695	Ecole française XXème - "Paysage au cours d'eau et au clocher" - aquarelle SBD SIBILAT et datée 58 - 30,5x23,5 cm	20/30
696	Un lot composé d'un porte-monnaie en argent - poinçon au charançon - et d'une petite pochette en métal argenté - formée de plaquettes articulées - accidents et manques - on y joint deux éventails - l'un en écaille blonde, l'autre en nacre - à restaurer	30/50
697	Un lot en argent composé de deux couverts à poisson, d'une cuillère à saupoudrer et d'une timbale - poinçon Minerve - d'une louche à crème - poinçon Michel-Ange - manche en ébène - et de deux petites cuillères - poinçons étrangers (à contrôler) - on y joint un couvert de service à poisson - manche argent fourré poinçon Minerve - et une cuillère à saupoudrer en métal argenté - Poids : 306,2g	80/100
698	"Jument et son poulain"- reproduction en bronze à patine médaille - H: 20cm - L: 22cm	150/200
699	Une lampe en régule patiné en forme de vase à décor floral - époque vers 1900 - H : 41, 5 cm - état d'usage - et une lampe en régule à patine brune - piètement en forme de vase à l'antique - socle en marbre - H : 38 ,5 cm - accident et manque	30/50
700	"Cheval de selle"- reproduction en bronze - signée illisible - H: 8 - L: 12cm	50/80
701	Une lampe à pétrole en verre bleu à décor doré d'oiseaux en relief - abat-jour en verre blanc à décor floral polychrome - époque début XXème - H: 63cm - légères usures de dorure	50/80
702	"Oiseau branché" - reproduction en bronze - H: 18cm	80/100
703	Une paire de vases en bronze à patine noire et médaille - à décor de putti aux roses - Epoque XXème - H : 80cm - taches et oxydation	200/300
704	Une paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze argenté - à décor de rinceaux - Style Louis XV - H : 18,5cm - un binet rapporté	150/200
705	Un panier en porcelaine à décor de fleurs en relief et d'angelots musiciens - époque vers 1900 - H: 20,5 - L: 27,5cm - P: 19,5cm - fêle et petits manques	80/100
706	Raymond CACCHIOLI (XXIème) - Etude de charpente en chêne - signé	80/100
707	Ecole française XXème - "Paysage hivernal" - aquarelle SBD illisible - 13,5x21 cm	30/50
708	Auguste BLANC (1904-1984) - "Le Mas" - aquarelle et fusain sur papier - SBD - 12,5x7,5 cm	20/30
709	Auguste BLANC (1904-1984) - " Paysage aux cyprès" - fusain sur papier - monogrammé en bas à gauche - 10,5x16,5 cm	20/30
710	Joseph SZABO (1925-2010) - "Nu féminin" - dessin au crayon SBD - 28,5x22,5 cm - quelques taches	50/80
711	Jean CARTON (1912-1988) - "Nu féminin assis" - gravure SBD dans la marge et numérotée 10/30 - 16x12 cm	20/30
712	Un fusil à percussion - crosse en noyer - époque XIXème - L: 141 cm - oxydation et petits manques - mécanisme à réviser	50/80
713	Un lustre en bronze et tôle peinte à six bras de lumière et une tulipe - style Empire - H: 63 cm - état d'usage	80/100

714	Une maquette de jonque chinoise - en bois peint et doré - époque XXème - L: 141- H: 146cm - quelques accidents et manques	80/100
715	Une lampe à pétrole en bronze et céramique noire - réservoir en cristal taillé - époque XIXème - H: 57 cm - accidents	20/30
716	Une paire de chandeliers à cinq bras de lumière en métal argenté - style Louis XV - H: 36 cm	50/80
717	Une paire de chenets en bronze et fer forgé - à décor de fruits - époque fin XVIIème - H: 31,5 - L: 54 cm - quelques éléments à refixer et chocs	150/200
718	"Musicienne au tambour" - sculpture en bois polychrome et doré - incrustations de verre - Extrême-Orient - époque XXème - H: 38 cm - état d'usage	30/50
719	Une garniture de cheminée en bronze composée d'une pendule et de deux candélabres à cinq bras de lumière - à décor de rinceaux - style Henri II - H: 52cm pour la pendule et H: 51,5 cm pour les candélabres - chocs et déformations	100/150
720	Ludwig EISENBERGER (act.c.1895-1920) - "Livreur de glace" - bronze à patine médaille - signé - H: 16cm - socle marbre - légère usure de patine	200/300
721	G. JAEGER (d'après) - "Cavalier à cru" - bronze à patine médaille - socle en marbre - signé - H: 24 - L: 23cm	300/500
722	Max LE VERRIER - "Tête de cheval" - bronze à patine brune et verte - signé - socle en marbre - fonte posthume - H: 12cm - petites égrenures à la base du marbre	150/200
723	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Entrée de village animé" - technique mixte sur papier SBD - 16x24 cm	30/50
724	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) (attribué à) - "Le mas derrière les arbres" - dessin au fusain réhaussé à l'aquarelle - 12,5x19 cm	30/50
725	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Le repas de la chèvre" - technique mixte sur papier - SBD - 21x16,5 cm	30/50
726	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Crucifixion" et "La salle à manger" - deux techniques mixtes sur carton et papier - SBD - 32x23,5 cm et 32x24 cm	30/50
727	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Nature morte aux pommes" - technique mixte sur papier - SBG - 26,5x34 cm	30/50
728	Un lot de trois photophores en verre et métal chromé - époque XXème - H: 39 - 32,5 et 24,5 cm	30/50
729	Un lot comprenant une paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière - style Louis XV - deux crucifix et une coupe en bois sculpté sur piétement colonne garnie de fruits en trompe-l'oeil	30/50
730	Une coupe en marbre Portor - diam.: 28 cm	30/50
731	Un carton de cloches de troupeaux	20/30
732	Un lot composé d'un pot à eau et son bassin en faïence anglaise, une nappe à thé brodée à décor géométrique et six serviettes assorties, un cendrier en faïence de Moustiers contemporain, un cendrier en cristal, un harmonica de marque Thorens, un lot de portefeuilles et porte-chequier, un vase en céramique blanche contemporaine et un masque africain en bronze - états divers	30/50
733	Trois plats en céramique à décor végétal stylisé polychrome sur fond bleu - monture en laiton repoussé - diam : 41; 47 et 47,5 cm - un accidenté	50/80
734	Une paire de vases en verre torsadé avec application d'étain - époque XXème - H: 40 cm	20/30
735	Une paire de sabres décoratifs - Tahiti - époque XXème - L: 99,5 cm	20/30
736	Un lot comprenant : un panier à buches en osier, une cuillère en rotin, un soufflet et une pince de cheminée en fer forgé - état d'usage	30/50
737	BERNARDAUD à Limoges - Un service de table en porcelaine modèle Ventadour à décor de rinceaux, coquilles et filets dorés sur fond crème - composé de trente-six assiettes plates, seize assiettes à hors d'oeuvre, douze assiettes à dessert, deux plats ronds, quatre plats ovales, un plat à tarte, deux saladiers, une saucière, un plat à gâteaux et deux rapiers - au total 77 pièces - quelques éclats	150/200
738	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Paysage de campagne au printemps" - technique mixte sur papier SBG - 23x31 cm	30/50

739	Ecole Française XXème - "Nu féminin de dos" - dessin au crayon - 27x15,5 cm	20/30
740	Ecole Française XXème - "Nu féminin assis" - estampe SBD illisible - 24x18,5 cm	20/30
741	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "Les poules" - technique mixte sur papier SBG - 17,5x13,5 cm	20/30
742	Deux lampes - l'une en métal à patine bronze et boules de plexiglas coloré - H: 42 cm - l'autre en céramique patinée en forme de cucurbitacé - H: 60cm - époque XXème - état d'usage	30/50
743	HAVILAND à Limoges - Un ensemble en porcelaine modèle Jardin d'Eden comprenant dix-sept assiettes plates, neuf assiettes à dessert, deux plats ronds, un plat ovale - on y joint neuf assiettes plates et neuf assiettes à pain modèle Corail de la même manufacture	100/150
744	Seize tasses et vingt-deux sous-tasses en porcelaine de Limoges - à décor floral, polychrome et doré - on y joint deux cendriers en verre et céramique et un petit lot de vaisselle dépareillée	30/50
745	Une paire de vases en laque rouge à décor de paysage - Chine - époque XXème - H: 23 cm	50/80
746	Une paire de flûtes en cristal commémoratives de l'An 2000 - H: 26 cm - on y joint un vase en cristal de Baccarat signé - H: 35 cm	80/100
747	Un lot en cristal comprenant deux presse-papiers et une boule de soufre en cristal de Baccarat, un cendrier en cristal de marque Colle et une boîte en verre moulé pressé de Lalique France - accidents	50/80
748	Deux bas-reliefs d'après l'Egypte Antique - portent le cachet des moulages du musée du Louvre - reproductions - 70x37 et 56,5x65 cm - petit manque à l'un	50/80
749	"Les fondeurs" - reproduction en régule à patine brune - 13x22,5cm - socle bois - un personnage à refixer	50/80
750	École française XIXème - "D'artagnan et Constance" - groupe en bronze à patine dorée et foncée - socle marbre - H: 21,5 - L: 21 - P: 8 cm - bronze de pendule	150/200
751	SCHMIDT-CASSEL (d'après) - "Mère et son enfant" - bronze à patine médaille - signé - H: 16cm - socle en marbre noir - petits éclats au socle	150/200
752	LECOURTIER - "Prenez garde au chien!" - groupe en bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 23,5 - L: 17,5 - P: 9cm	150/200
753	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - "L'entrée du hameau" et "Nature morte à la bouteille et aux pommes" - deux techniques mixtes sur papier - SBG - 13,5x25 et 14,5x9 cm	40/60
754	Un lot de trois aquarelles dans le goût d'un herbier - monogrammées MG - 38x28cm - 27x20cm (x2)	30/50
755	Un lot de quatre aquarelles dans le goût d'un herbier - monogrammées MG - 54x39cm - 38x27cm - 39x29cm - 44x35cm	40/60
756	Marc AYNARD (1898-1983) "Fontaine" - épreuve d'artiste SBD - 37x27cm - on y joint une peinture sur cuir - 42,5x29,5cm	30/50
757	Une lampe en verre à décor polychrome de fleurs sur fond prune - H: 56cm	20/30
758	Une girandole en cristal taillé dans le goût de Baccarat - on y joint un petit lot de pampilles - H:41cm - petits accidents	100/150
759	Un lot en porcelaine composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait - Sarreguemines - accidents et taches - on y joint un lot de tasses et sous tasses Sarreguemines et Minton - accidents	80/100
760	Un lot de vaisselle comprenant vingt trois assiettes à dessert - cinq coupes - une saucière - douze tasses et sous-tasses à café à fond de vannerie - onze tasses et sous-tasses à thé - années 1950 - accidents	80/100
761	Creil - Legros d'anizy - six assiettes en faïence fine à sujet des mois de l'année - signées - on y joint une assiette à sujet de fable "Le rat et l'éléphant" - taches	80/100
762	Une paire de vases Médicis en porcelaine - à décor de rayures bleues et dorées - Epoque début XIXème - H : 24cm - usure de dorure et un pied à refixer	50/80
763	Une mandoline, dans sa housse - accidents - on y joint une partition, des cordes et une boîte de médiators	50/80

764	Un lot en faïence composé d'une coupe rectangulaire - dans le goût de Vallauris - d'un plateau - Longwy - vers 1970 - on y joint une coupe en cristal de Sèvres	30/50
765	LALIQUE France - un vase en cristal taillé sur piédouche - H : 25,5cm	50/80
766	Une lampe en albâtre - sur piédouche - dans le goût du XIXème - H : 37cm	30/50
767	Un carton de chapeaux - dont un canotier vers 1900 - divers états	30/50
768	Un plateau en tôle à décor doré de "chinoiseries" - Epoque fin XIXème - 60x74,5cm - petits chocs	100/150
769	Une lampe contemporaine en ciment et fer forgé - socle bois - H: 55cm - état d'usage	30/50
770	Un pied de lampe en régule et laiton - époque XIXème - H : 50,5cm	200/300
771	Un ensemble en faïence à fond jaune composé de deux candélabres et une soupière avec son présentoir - FONT-CARRADE, Montpellier - époque XXème - accidents	50/80
772	Une courge peinte formant vase - travail indien - Epoque XXème - H : 32cm - accidents	20/30
773	Un lot composé d'une paire de fleurets mouchetés - époque XIXème - d'un élément de cuirasse incomplet - d'un casque ou sous-casque de cavalier - d'un casque de sapeur-pompier de St BOHAIRE en laiton - époque XIXème - accidents, manques et oxydation	50/80
774	Une paire d'appliques à décor végétal en bronze doré	30/50
775	Un pied de lampe en grès craquelé à décor de guerrier polychrome - Nankin - Chine - époque circa 1900 - H : 54cm - accidents	80/100
776	Un petit lustre cage à quatre bras de lumière - en bronze et pampilles de cristal - style Louis XV - H:63cm	80/100
777	Une pendule en régule et plaques de marbre noir à décor de jeune femme - H: 61,5cm - accidents	80/100
778	LONGWY - un lot composé d'un mendiant, de deux tasses et sous-tasses, de trois vide-poches, d'un bas de sucrier, de deux cendriers, et d'un petit vase - accidents et manques	50/80
779	Un lot en étain comprenant pichet, verseuse et divers - un plat en faïence à décor d'oiseaux - et trois assiettes dans le goût de Canton - divers états	30/50
780	Quatre verres à vin en verre gaufré - époque XXème	30/50
781	Quatre verres à vin blanc en cristal blanc et vert anis - Époque début XXème	30/50
782	Deux verres à décor torsadé - travail vénitien époque XXème - micro-éclat	30/50
783	Un lot en porcelaine à décor de frises végétales dorées - composé d'une verseuse, quatre tasses et six sous-tasses - Paris époque XIXème - usures et différences de modèles	50/80
784	Un service à thé en biscuit noir à décor en relief de personnages à l'antique - WEDGWOOD - Angleterre époque XIXème - petits accidents	30/50
785	Un lot en grès comprenant une bouillotte et deux pichets - montures en étain - époque XIXème - H: 25,5cm et 21cm - accidents	60/80
786	Un pied de lampe en opaline bleue - monture en bronze doré - époque XIXème - H : 46,5cm - légères déformations	80/100
787	"Oiseau perché" - reproduction en régule à patine médaille - socle bois - H: 16cm	50/80
788	École française XIXème - "Moineau" - bronze à patine dorée - signé H. PARVIS - 16,5x8,5cm	80/100
789	École XXème-XXIème -"Cheval" - bronze à patine médaille - signé GUILLOT - H: 32cm - L: 44,5cm - petite rayure	300/500
790	Ariane TOLEDANO-MILLET (XXI) - Mosaïque sur gargoulette en poterie - H: 28cm	150/200
791	Un lustre à quatre bras de lumière - style hollandais - état d'usage	30/50
792	Une jarre à huile en poterie - Epoque XIXème - H : 30,5cm - restaurations	80/100

FRAIS À 16,6%

—	793	*Trois petits personnages Clowns - voiture BURAGO - on y joint une reproduction taumomachique sur fond doré signée Borelli	20/30
—	794	*Affiche pour un spectacle de variétés - composition en puzzle - 67,5x47cm	20/30

FRAIS À 22,2%

—	795	Une carte du Gard - Epoque XIXème - 26,5x41,5cm - taches d'humidité	20/30
—	796	Edition "Autrement dit" - par Christian d'ORGEIX et Théo GERBER - 1981 avec 1 bois gravé original de Christian d'ORGEIX signé par l'artiste - 31x22cm	80/120
—	797	Un miroir de table - cadre en bois sculpté à décor d'oiseaux - époque XXème - 65x31,5cm	80/100
—	798	Un vélo - vers 1860 - modèle transitionnel annonçant le grand bi (la roue avant plus grande permet de pédaler moins en roulant plus vite) - frein - patin sur la roue arrière, actionné par rotation du guidon, selle suspendue sur lame de fer, cadre bois carré cintré - parties remplacées notamment la selle - L : 170 cm, H. au guidon : 140cm, diamètre des roues AV : 107cm, AR : 54cm - en l'état	1800/2500
—	799	Une paire de vases en porcelaine - à décor floral polychrome et réhauts dorés - Paris époque XIXème - H: 44cm - petits défauts de cuisson et légère usure de dorure	200/300
—	800	Une divinité indonésienne à trois visages en bois sculpté polychrome - Epoque XXème - H : 81cm - fissures	50/80
—	801	Une statue indonésienne représentant des divinités l'une au dessus de l'autre - en bois sculpté et doré - Époque XXème - H:121cm - petits accidents	50/80
—	802	Une paire de vases en opaline bleue - Epoque XIXème - H : 29,5cm	80/100
—	803	Un broc et sa cuvette en porcelaine - à décor torsadé blanc et doré - Epoque XIXème - usure de dorure - on y joint une louche en métal argenté	30/50
—	804	Une paire de chaises en paille tressée - Epoque XXème - petits accidents	30/50
—	805	Dôme en bois peint d'une église orthodoxe russe - signé	80/100
—	806	Maquette en bois peint du campanile du chateau des Ducs de Bretagne à Nantes - signé	80/100
—	807	Une aiguière en étain - Turquie? - époque fin XIXème - H : 84cm - chocs et déformations	80/100
—	808	Une paire de plats en plâtre à décor imprimé de scènes dans le goût du XVIIIème - pourtour en bas-relief - Epoque fin XIXème - Diam : 43,5cm - usures et frottements - on y joint un plat en faïence violette de Florence - et un plat en faïence fine à décor dans le goût de la Renaissance - marque au tampon Villeroy et Boch - Epoque XXème	50/80
—	809	Un lot de métal argenté comprenant: deux ménagères dont une Maitre Orfèvre : BOULENGER pour six couverts - une théière - un plat rond Art-Déco - trois dessous de bouteilles dont un en verre - un cendrier et un passe-thé - état d'usage - on y joint deux vases en faïence fine dans le goût de DELFT - époque XXème	50/80
—	810	Un lot en métal argenté composé d'un miroir "face à main" style Empire et d'un service à cendrier en forme de fleur - époque XXème - quelques traces d'usure	30/50
—	811	Un lot en métal argenté composé d'un centre de table à fond de glace et d'une jardinière - style Louis XV - 52,5x29cm et H: 16 - L: 38 - P: 17cm - quelques traces d'usure	150/200
—	812	Un seau à champagne en inox - poignée habillée de cuir - portant une plaque publicitaire pour le champagne Laurent Perrier - H : 31cm - état d'usage	20/30
—	813	Lorenzo BOZZI - "Jeune fille aux fleurs" - bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 36cm - socle marbre - légères traces d'oxydation et éclat	200/300
—	814	Une lampe en bakélite et tôle peinte - époque Art-Déco - H: 47cm - accidents	20/30
—	815	Une lampe en céramique à décor de paysages animés - SATSUMA JAPON - Epoque vers 1900 - H : 46cm - monture en bronze à refixer et enfoncements	30/50
—	816	Une ruche cévenole rustique - en paille tressée et bois - époque XXème - H: 39 - L: 36,5 - P: 32,5 cm	50/80
—	817	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'un double saleron XIXème - un dessous de bouteille style Louis XVI - deux tasses en porcelaine bleue de four monture argent - Poids du dessous de bouteille: 93,4g - divers états	120/150

818	Un lot en métal argenté composé de deux coupelles et douze porte-couteaux à sujet d'animaux - légères traces d'oxydation	30/50
819	Un lot en métal argenté composé d'une corbeille à pain - fin XIXème - un dessous de bouteille - style Louis XVI - une petite assiette - style Louis XV - deux serviteurs - quatre tasterins - un beurrier intérieur verre - un plat à gratin - un service trois pièces de Sheffield (verseus, sucrier, pot à lait)	50/80
820	Une porte de grenier à mil en bois sculpté à décor de personnages, éléphants et bronze en applications - MALI - Dogon - 68x41,5cm	100/150
821	Un déshumidificateur d'air - REXAIR - ancien modèle	30/50
822	Un lot en fer forgé composé d'un panier à bouteilles - un hérisson à bouteilles - une paire de bouteilles - un support à charcuterie	50/80
823	Un lot comprenant une machette dans son étui - un pichet en métal blanc, intérieur en faïence - un pichet en terre cuite - un pique-fleur en bois laqué - un plat carré en faïence blanche marbrée - un vase boule en cristal taillé	30/50
824	Un lot composé de quatre poelons à escargots - un mortier en bronze - un bougeoir à pas de vis en fer forgé - deux intérieurs de lampe à pétrole - une casserole en fer forgé et laiton	30/50
825	Un bougeoir à contrepoids en régule à patine dorée - Epoque début XXème - H : 24cm	30/50
826	UNOPIU : deux cartons de 12 coupelles en terre cuite contenant autant de chandelles et flambeaux anti-moustiques	30/50
827	Un lot comprenant : trois vases en verre - un cache-pot - un vase en poterie - un encadrement photo - un chemin de table en piqué (150x50cm)	30/50
828	Un carton divers contenant un lot de plateaux, corbeilles, ustensiles de cuisine, vaisselle et bibelots	50/80
829	Un important lot de photophores, lampions, bougeoirs et porte-bouteilles - état d'usage	30/50
830	HAVILAND à Limoges - un service à café en porcelaine blanche et frises dorées - comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, six tasses et sous-tasses	30/50
831	Un lot divers comprenant deux anciens téléphones à touches - un lot de petites assiettes et bols en porcelaine de Chine - un buste en plâtre et petites boîtes - divers états	30/50
832	Un lot de verres à liqueur ou alcool dépareillés - un lot de bouchons de carafe et divers - en plus ou moins bon état	20/30
833	Un service à orangeade en verre à décor de spirales polychromes composé de huit verres et un broc - on y joint un vase en céramique contemporain - état d'usage	30/50
834	Un carton comprenant: un plat rectangulaire en faïence fine - un flacon en verre - un chemin de table - des napperons - une écuelle à bouillon - un bol en porcelaine - une boîte à thé en faïence - un arbre miniature en minéraux - divers états	30/50
835	Huit assiettes carrées en verre moulé contemporaine - état d'usage	30/50
836	Un lot composé: d'un service à dessert contemporain en faïence blanche et noire de Pichon - un huilier-vinaigrier "canard" en faïence - un chandelier argenté à cinq bras de lumière - un lot de pignons en fonte - un sucrier et une pendulette - divers états	30/50
837	Un carton contenant : une demi calebasse hémisphérique - sept boules en bois recouvertes de métal argenté - divers diamètres - un lot de plats en métal argenté indiens - vases et divers - en plus ou moins bon état	30/50
838	Un carton contenant un important lot de pots de fleurs et cache-pots - des sets de table - deux pendules portiques contemporaines - un lot de patères "chien" en plastique - et divers - en plus ou moins bon état	50/80
839	Un lot de linge comprenant: cinq nappes damassées dont une mesurant 440x155cm - douze serviettes damassées et monogrammées et un petit lot de torchons et divers - état d'usage et quelques taches	50/80
840	Un carton contenant: trois assiettes et un plat de décoration - un couteaux à huîtres électrique - un bougeoir en céramique - huit ronds de serviette "canard" - coffrets sel et poivre, beurrier, ronds de serviette en métal argenté - une lampe en céramique à décor de bambous - oiseaux en bois et en verres - bibelots et divers - en plus ou moins bon état	50/80
841	Une paire de tables basses en plastique crème - H: 31,5 - 40,5x40,5cm - état d'usage	30/50
842	Un sac de voyage à roulettes - tissu "écossais" de marque JZ - état neuf	30/50

—	843	AOTENI : Une valise noire à roulettes - H: 57 - L: 35cm - peu servi - petit accroc	30/50
—	844	SHIC.ECHI - Une valise rouge à roulettes - H: 57 - L: 35cm - peu servi	30/50
—	845	DELSEY - Un lot de deux valises à roulettes en plastique noir - état d'usage	30/50
—	846	Un lot de deux ménagères en inox dont une dans une mallette complète - quelques manques dans l'autre	50/80
—	847	VALLAURIS - Un service en faïence composé de dix assiettes, une soupière et deux poelons - petit éclat à un poelon	80/100
—	848	GIEN - Un lot composé d'un cache-pot avec son présentoir et un dessous de plat - époque XXème - petit défaut de cuisson au talon du cache-pot	50/80
—	849	Jérôme MASSIER (1820-1919) à VALLAURIS - un lot de trois vases à décor floral - on y joint un plat en céramique de modèle approchant et un plat à barbe en mauvais état - quelques accidents	30/50
—	850	Une grande lanterne de jardin en bois vitré et métal - dans le goût extrême orient - travail contemporain - H:106 - L:43 - l:43cm- état d'usage et petits accidents	80/100