



FRANCE – CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville – 28000 CHARTRES
chartres@galeriedechartres.com
www.interencheres.com/28001
www.ivoire-chartres.com

DIMANCHE 7 JUIN 2020 A 14 H

MONTRES BRACELET or et argent : Du n° 1 au n° 24
MONTRES XVIIIème-XIXème : Du n° 25 au n° 44
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES : Du n° 45 au n° 170 C
PENDULES XIXème : Du n° 171 au n° 190
ORFÈVRENERIE ET DIVERS : Du n° 191 au n° 215

Experts :

Pour les bijoux et l'orfèvrerie :

ASSISTÉS DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

Marie DE NOBLET – Expert en orfèvrerie

10 rue du Chevalier de St George – 75001 PARIS – Tél. 01.42.60.27.14 – Fax. 01.49.27.91.46

E-mail : cabinetstetten@wanadoo.fr - E-mail : madenoblet@gmail.com

Pour les montres bracelet n° 3, 8, 19, 20, 21, 40, 44, 171 :

M. Richard JOUSSET - Tél. 02.37.90.71.08

Expositions :

Vendredi 5 juin de 15h à 18h – Samedi 6 juin de 10h à 11h30. Dimanche 7 juin de 10h à 12h.

Frais de vente :

20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com et 21,80 % TTC pour les acheteurs sur [drouot digital live](http://drouot-digital-live.com))

Vente en live sur :



Photographies des lots sur :

www.interencheres.com/28001 et sur www.ivoire-chartres.com

**Attention les lots 49 – 53 – 59 – 60 – 65 – 80 – 81 – 84 – 87 – 90 – 94 – 101 – 102 – 103 – 104
– 105 – 106 – 108 – 109 – 110 – 113 – 116 – 119 – 123 – 135 – 137 – 138 – 140 – 142 – 143 –
146 – 148 – 151 – 152 – 158 – 164 – 198 – 199
sont à charge du contrôle après vente**

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

Mes Elsa **GODY-BAUBAU** - Caroline **RIVIÈRE**

Commissaires-Priseurs habilités

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.
 - **20 % TTC**
- **Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM 23.60 % TTC et sur DROUOT DIGITAL LIVE 21.80 % TTC.**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
- Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.
- All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.
- Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

MONTRES BRACELET or et argent

- | | | |
|----|--|-------------|
| 1 | Montre de dame boîtier en or
cadran à bâtonnets à chiffres arabes, marque Gigandel. | 40 / 50 |
| 2 | Montre de dame en or
à remontoir, cadran à barrette, bracelet en or. Poids brut : 20.72 g. | 100 / 150 |
| 3 | Montre de femme Longines
Boîtier or bracelet en métal doré vers 1910. Lunette cloisonnée bleue et blanche, cadran argenté. Mouvement mécanique en état. boîtier n° 2683525. Poids brut : 36 g. | 50 / 80 |
| 4 | Montre bracelet d'homme
bracelet cuir, Automatic Movado, cadran à chiffres en bâtonnet, cadran à 5h25 pour les secondes, jours, avec certificat de garantie. | 100 / 150 |
| 5 | Montre dame or jaune (750ème)
mouvement mécanique (fonctionne) avec pierres rouges sur les anses, marque Suisse. Poids brut : 27 g avec mouvement. | 200 / 250 |
| 6 | Oméga
Montre à remontoir, cadran à chiffres arabes, montre militaire dite de tranchée, boîtier argent numéroté 6130193, bracelet cuir, cadran accidenté avec compteur à 6h, (en l'état). Poids brut : 36 g. | 200 / 300 |
| 7 | Montre bracelet de dame en or 18k (750)
Boîtier fond fermeture à pression. Cadran patiné avec chiffres arabes stylisés. Mouvement mécanique. Dim. 13x21 mm. Poids brut : 10,1 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète). | 200 / 300 |
| 8 | Montre Omega de ville en or
Mouvement mécanique, calibre 620, boîtier n° 1257. Poids brut : 47 g. | 600 / 800 |
| 9 | Oméga
Montre de dame en or jaune 14 k cadran ovale. Poids net : 35.5 g. | 600 / 800 |
| 10 | Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750)
à boîtier rond, le fond doré, la lunette sertie, comme les attaches de diamants taillés en brillant, le bracelet en cuir, boucle en or jaune 18K (750). Cadran signé Van Cleef & Arpels 190655 102956. Mécanisme cercle de métal et bracelet signés Piaget. Poids brut : 29,99 g. Dans une pochette. | 700 / 1000 |
| 12 | Festina
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran doré et guilloché avec index bâtons et chiffres romains appliqués et date à guichet. Mouvement à quartz. Bracelet à mailles en or avec boucle déployante. Diam. 25 mm. Poids brut. 46,2 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile). | 1200 / 1800 |
| 13 | Vacherin et Contantin
Montre de dame en or jaune 18 k, cadran rond. Poids net : 41.5 g. | 1500 / 1800 |
| 14 | Montre bracelet Breitling Genève en or
à remontoir, cadran à bâtonnet, chiffres arabes à 12h et 6h, n° 1855. | 300 / 400 |
| 15 | Must de Cartier
Montre bracelet de dame en argent doré. Bouton remontoir sertie d'un cabochon de verre bleu, mouvement quartz. Bracelet boucle ardillon de la marque, en cuir façon croco brun, dans sa boîte avec notice. | 150 / 200 |
| 16 | Zénith - Port Royal
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains appliqués et date à guichet. Mouvement à quartz. Bracelet à plaquettes en or avec fermoir. Diam. 24 mm. Poids brut : 47,3 g. | 600 / 700 |

- (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile).
- 17 **LIP** 300 / 500
Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran patiné avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet à mailles en or non signé. Diam. 15 mm. Poids brut : 24,3 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète).
- 18 **Montre de poignet "Jaeger" en or** 300 / 400
à quartz avec calendrier n° 188899, bracelet cuir marron.
- 19 **Rolex Submariner 200 m Oyster** 5000 / 8000
date en acier vers 1970 Montre bracelet en acier. Boîte 1680/2939080. Boîtier rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée. Cadran noir avec index et aiguilles luminescentes. Minuterie chemin de fer. Trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique n° 1570. Bracelet en acier avec boucle déployante. Diam. 39 mm. Poids brut : 180 g. Verre rayé, aiguilles non d'origine. En état de fonctionnement mais révision d'usage à prévoir. Sans la pochette papier.
- 20 **Montre Junghans Mega** 20 / 30
à quartz plaqué or Digital et aiguilles.
- 21 **Montre Oméga de ville** 100 / 200
automatique acier Cadran argent, chiffres romains. Calibre 711. Diamètre 36 mm. En état.

MONTRES XVIIIème-XIXème

- 25 **Montre à clef en or** 60 / 80
cadran à chiffres romains, dos à cartouche aveugle avec monogramme (manque une aiguille). Diam. 4.5 cm. Poids brut : 59.03 g.
- 28 **Montre de col en or** 40 / 60
à remontoir cadran à chiffres romains, dos à décor d'un éventail de fleurs. Diam. 2.5 cm. Poids brut : 14.09 g.
- 29 **Montre de col en or** 40 / 60
à remontoir cadran émaillé blanc à chiffres romains, dos à cartouche aveugle à couronne de fleurs. Diam. 2.5 cm. Poids brut : 14.09 g.
- 30 **Montre de col en or** 80 / 100
à remontoir, cadran à chiffres romains, lunette à décor floral ou guirlande de fleurs. Diam. 3.2 cm. Poids brut : 22 g.
- 31 **Montre de col en or** 80 / 100
à remontoir, cadran à chiffres arabes, dos monogrammé AM. Diam. 2.80 cm. Poids brut : 18 g.
- 32 **Montre de gousset en or jaune 18K (750)** 150 / 300
à remontoir, le fond ciselé de feuilles de vigne et d'un cartouche aveugle, le double fond en métal, compteur des secondes à six heures (accident). Diam. env. 45 mm. Poids brut : 69,45 g.
- 33 **Montre à remontoir en or** 100 / 150
cadran à chiffres arabes, dos avec monogramme, chaîne en métal doré. Poids brut : 66.74 g.
- 34 **Montre d'homme à remontoir boîtier en or** 200 / 250
cadran à chiffres en bâtonnet, guichet dateur à 15h15, marqué Oméga Deville, bracelet cuir.
- 35 **Montre en or** 200 / 250
à clef à chiffres romains, dos à fines stries, avec au centre cartouche aveugle, chaîne de montre et clef. Poids brut : 34 g.
- 36 **Montre de gousset en or jaune (750 millièmes)** 450 / 600
gravé et incisé d'iris et rinceaux. Le cadran émaillé blanc avec chronomètre. Dans son écrin gainé rouge A. Brou. Poids brut : 70,2 g.
- 37 **Moser fin du XIXe siècle** 250 / 300
Montre savonnette en or 14k pour le marché russe. Boîtier sur charnière avec initiales

en relief sur le capot. Cadran émail avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse. Mouvement mécanique, remontoir à couronne, échappement à ancre, réglage avance/retard. Diam. 52 mm. Poids brut : 94,5 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète).

- 38 Montre à remontoir en or** 100 / 150
cadran à chiffres arabes, dos à cartouche aveugle avec monogramme.
Diam. 4.5 cm. Poids brut : 79.20 g.
- 39 Leroy & Fils fin du XIXe siècle** 400 / 600
Montre en or. Boîtier rond sur charnière avec carrure cannelée, fond lisse, cuvette en or signée " N. 41583 Le Roy & Fils, Palais Royal, Hgers de la Marine Palais Royal 13 & +5 Gie Montpensier, Paris ". Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement à clef avec échappement à cylindre, réglage avance/retard. Diam. 45 mm. Poids brut : 70 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète).
- 40 Montre de gousset en or "Leroy et fils Hey de la Marine"** 4000 / 5000
n° 57948 avec réserve de marche et sonnerie des quarts par tirette. Echappement à ancre spiral cylindrique. Initiale sur le dos du boîtier. En état de marche. Poids brut : 180 g.
- 41 Barbier Le J. A Paris fin du XVIIIe siècle** 700 / 900
Montre en or. Boîtier rond sur charnière avec fond lisse. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement à coq stylisé et repercé, échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage, signé sur la platine "Barbier le J à Paris". Diam. 41 mm. Poids brut : 51 g. (Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète).
- 42 Czapek & Cie à Genève milieu du XIXe siècle** 1600 / 2000
Montre lorgnette en or, émail et diamants. Boîtier en or à décor de volutes ciselés, de roses et rinceaux feuillagés au dos, le capot amovible en émail bleu translucide serti de brillants (accidents et manques). Cadran émail blanc avec chiffres romains. Mouvement à clef avec échappement à cylindre et huit trous en rubis. Signée et numérotée " Czapek & Cie à Genève No. 2551. Long. 84 cm - Larg. 23 cm - Prof. 11 cm. Poids but : 51,7 g. (Vendue en l'état, lorgnette à ajuster, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète). Cet objet insolite réalisé par Czapek, le premier associé de Patek à Genève a certainement été produit au milieu des années 1850 après leur séparation, lorsque le Comte Norbert de Patek s'associa avec l'horloger français Adrien Philippe pour former l'entreprise Patek Philippe. Si l'on ne connaît pas le nombre exact de lorgnettes produites par Czapek, on sait que Patek a produit seulement trente pièces dont quelques-unes sont aujourd'hui exposées dans les collections du Patek Philippe Museum.
- 43 Montre savonnette en plaqué or** 200 / 300
cadran à chiffres romains, dos à stries. Diam. 4 cm. Dans un porte montre en bois noirci Napoléon III.
- 44 Montre de gousset en or 18 K signée "Barbier à Genève"** 150 / 200
Cadran doré chiffres arabes, petite trotteuse à 6 h. Echappement à ancre n° 14905. En état. Poids brut : 96 g.

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

- 45 Bague en argent** 10 / 20
ornée d'une pierre rouge ovale entourée de pierres blanches imitation.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,58 g.
- 46 Broche navette en or jaune 18 K** 60 / 100
à décor de rinceaux émaillés. Poids brut : 2 g.
- 47 Collier en métal** 10 / 20
formé de trois motifs triangulaires ajourés sertis de pierres vertes ou blanches imitation,

- le tour de cou à maille forçat. Lg. env. 38 cm.
- 48 **Pendant d'oreille octogonal en argent** 10 / 20
orné sous verre d'un putto tenant une colombe peints en grisaille, l'entourage, comme la bélière nœud de ruban, sertis de pierres blanches imitation. (accident).
H. env. 4 cm. Poids brut : 6,78 g.
- 49 **Trois colliers en argent** 10 / 20
le premier articulé de navettes filigranées et de mailles forçat, les seconds à mailles oblongues ajourées d'enroulements (accident, manque). Lg. 38, 45 et 102 cm.
Poids brut : 40,09 g.
- 50 **Cravate américaine en cuir** 60 / 80
avec attache en argent sertie de turquoises ; Stylo bille en argent Dupont.
- 51 **Deux bagues en or** 100 / 120
de deux tons serties de brillants. Travail Napoléon III. Poids brut : 4,2 g.
- 52 **Paire de boutons d'oreilles coquille en or** 100 / 150
avec semi de petits brillants. Poids brut : 1,5 g.
- 53 **Trois alliances en or jaune 18K (750)** 150 / 200
Tour de doigt : 66, 62, 58. Poids brut : 9,77 g.
- 54 **Pendentif circulaire en écaille** 50 / 60
avec un décor en or d'un signe chinois. Diam. 6 cm. Poids brut : 12 g.
- 55 **Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750)** 30 / 50
les premiers boutons ornés chacune d'un saphir entouré de perles de culture, les secondes dormeuses serties chacune d'une pierre blanche imitation. Poids brut : 2,28 g.
- 56 **Pendentif ovale en or jaune 18K (750)** 40 / 60
ajouré, centré d'une perle de culture. H. env. 4 cm. Poids brut : 3,73 g.
- 58 **Paire de boucles d'oreille créole** 100 / 150
Poids brut : 6 g. Et une bague en or cassée. Poids brut : 2 g.
- 59 **Pendentif rond en or jaune 18K (750)** 150 / 200
ajouré de caractères asiatiques, l'entourage filigrané.
Diam. env. 3,5 cm. Poids brut : 6,89 g.
- 60 **Pendentif en or jaune 18K (750)** 80 / 100
orné d'une miniature peinte d'une femme ailée dans des voiles, l'encadrement filigrané, la bélière sertie de demi-perles (accident). H. env. 6 cm. Poids brut : 9,57 g.
- 61 **Médaille pendentif octogonal en argent** 60 / 80
orné sous verre de deux putti peints en grisaille, l'entourage, comme la bélière nœud de ruban, sertis de pierres blanches imitation. (accident, manque). H. env. 5 cm.
Poids brut : 16,75 g.
- 63 **Paire de boutons d'oreilles rectangulaires en or gris 18K (750)** 70 / 100
sertis chacun une topaze ovale sommée d'un diamant taillé en brillant.
H. env. 0,8 cm. Poids brut : 2,55 g.
- 64 **Broche en métal doré** 8 / 15
ornée d'une miniature peinte d'un enfant tenant un panier fleuri, l'encadrement ciselé (accident). Larg. env. 6 cm.
- 65 **Bague ajourée en or gris 18K (750)** 30 / 40
sertie d'un diamant taillé en brillant et d'un rubis. Tour de doigt : 55. Poids brut : 1,86 g.
- 66 **Bague or jaune et or blanc** 60 / 80
style fleur (750ème) avec pierre blanche (oxyde de zirc), taille 56. Poids brut : 3,50 g.
- 67 **Collier en perles de chute fermoir en or jaune** 80 / 120
avec chaînette de sécurité. Env. 43 cm.
- 68 **Bracelet maille gourmette Américaine, or jaune (750ème)** 150 / 200
Poids brut : 6,80 g.
- 69 **Bague en or jaune 18K (750)** 300 / 500
formée de filins coupés d'un rubis rond entre deux agrafes serties de diamants taillés en brillant. Tour de doigt 59. Poids brut : 6,40 g. On joint en métal doré une bague sertie de pierres blanches imitation et une paire de boutons de manchettes.
- 70 **Bague à pont en or jaune 18K (750) et platine** 300 / 500

	sertie de trois diamants taillés en brillant, l'épaulement orné de billettes. our de doigt env. 58,5. Poids brut : 7,07 g.	
71	Bracelet maille gourmette Américaine, or jaune (750ème) Poids brut : 39,30 g.	800 / 1000
72	Collier chute maille gourmette Américaine, or jaune (750ème) Poids brut : 15,50 g.	300 / 400
73	Deux alliances en alliage d'or jaune 14K (585) serties de pierres blanches ou de couleurs imitation (accident, manque). Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,76 g. On joint une bague en métal doré sertie de pierres blanches imitation.	200 / 300
74	Boucles d'oreilles dormeuses, or jaune (750ème) avec pierres rouge et rose. Poids brut : 2 g.	150 / 200
75	Bague en or gris 18K (750) ornée d'une améthyste ovale entre quatre diamants taillés en brillant, l'épaulement mouvementé serti de diamants plus petits. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,19 g.	300 / 400
76	Bague guillochée en or jaune 18K (750) ornée d'une aigüe marine ovale. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,66 g.	150 / 200
77	Bague "toi et moi" en or jaune et gris 18K (750) sertie de deux rubis piriformes. Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,84 g.	150 / 200
78	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750) (accident). Diam. des perles : env 6 - 9 mm - L. env. 53 cm. Poids brut : 31,59 g.	100 / 150
79	Bague "livre ouvert" en or jaune 18K (750) et platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne entre deux pierres bleues imitation taillées en triangle et de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 64. Poids brut : 9,32 g.	300 / 400
80	Bague boule et paires de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) la première ornée de pierres fines en serti clos, les secondes de même inspiration. Tour de doigt 51. Poids brut : 11.66 g.	250 / 300
81	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un grenat ovale taillé en cabochon. Tour de doigt : 58. Poids brut : 4,20 g.	100 / 150
82	Bague en or blanc (750 millièmes) sertie de brillant et centré d'une pierre ornementale bleu nuit. Poids brut: 4,5 g.	300 / 500
83	Alliance en or jaune 18K (750) sertie de vingt diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : env. 1 ct. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3,87 g.	600 / 800
84	Chevalière en or avec monogramme. Poids brut : 16 g.	100 / 150
85	Bague croisée en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant. Tour de doigt : 46. Poids brut : 2,15 g.	100 / 150
86	Monture en or pour broche camée coquille "femme de profil" ; Pince à cravate en or avec chaînette ; Alliance en or ; Bracelet d'enfant. L'ensemble en or. Poids brut : 14 g.	150 / 200
87	Bague en or gris 18K (750) à gradins ornée d'un diamant taillé en brillant entre deux diamants plus petits taillés à l'ancienne dans des encadrements carrés. Poids total des diamants : env. 0,60 ct. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10,40 g.	400 / 500
88	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) à motifs carrés guillochés. Poids brut : 8,97 g. On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré de même inspiration.	200 / 300
89	Bague tout en or jaune (18K - 750/1000) ajourée sertie d'un petit brillant taille ancienne. Poids brut : 3,48g.	150 / 200
90	Pince à cravate en or jaune 18K (750) appliqués de caractères asiatiques sur fond amati. Lg. env. 5 cm. Poids brut : 7,26 g.	100 / 150
91	Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée en serti étoile de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,94 g.	300 / 500
92	Bague en or jaune 18K (750)	120 / 180

- ornée d'une pierre mauve ronde imitation. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,98 g.
- 93 Bague en or gris 18K (750)** 200 / 250
à gradins sertie d'un diamant taillé en brillant et de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,85 g.
- 94 Broche ronde en or jaune 18K (750)** 200 / 250
ornée d'une intaille en améthyste sertie de diamants taillés en rose, l'entourage quadrilobé et perlé serti de diamants taillés en rose (accident, manque).
Larg. env. 3 cm. Poids brut : 8,12 g.
- 95 Collier en or jaune 18K (750)** 200 / 250
formé d'une chaîne à maille colonne retenant un motif rond orné d'une intaille en améthyste sertie de diamants taillés en rose, l'entourage ciselé.
Lg. env. 35 cm. Poids brut : 7,09 g.
- 96 Collier de trois rangs de perles de culture en chute** 200 / 250
le fermoir rectangulaire en or jaune 18K (750) guilloché.
Tour de cou env. 45 cm. Poids brut : 60,18 g.
- 97 Bague en or gris 18K (750)** 80 / 100
ornée d'une ligne de diamants taillés en 8/8. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2,40 g.
- 98 Paire de clips d'oreille en or jaune (750 millèmes)** 100 / 150
sertie de cinq diamants brillantés et à décor de fleurs stylisées. Poids brut : 7,30 g.
- 99 Bague en or gris 18K (750)** 100 / 120
ornée d'un saphir ovale encadré de pierres blanches imitation.
Tour de doigt : 58. Poids brut : 3,28 g.
- 100 Bague ovale de genre chevalière godronnée en or jaune 18K (750) et platine** 300 / 400
sertie d'une pierre rouge imitation entre deux diamants taillés à l'ancienne. Vers 1940.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 12,97 g. Dans un écrin.
- 101 Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750)** 400 / 600
monogrammée BS, l'épaule godronné. Tour de doigt 54. Poids brut : 27,17 g.
- 102 Pendentif rond en or jaune 18K (750)** 700 / 900
appliqué de caractères asiatiques sur fond amati, l'entourage filigrané.
Diam. env. 5 cm. Poids brut : 34,60 g.
- 103 Bracelet souple en or jaune 18K (750)** 800 / 1000
à maille gourmette. Tour de poignet env. 20 cm. Poids brut : 47,82 g.
- 104 Deux paires de boutons de manchettes et un bouton de manchette en or jaune 18K (750)** 400 / 600
ajourés de caractères asiatiques, rectangulaires le fond amati appliqués de caractères asiatiques ou figurant un boulier. Poids brut : 26,35 g.
- 105 Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750)** 300 / 400
monogrammée ME. Tour de doigt : 59. Poids brut : 18,03 g.
- 106 Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750)** 200 / 300
monogrammée RB. Tour de doigt : 50. Poids brut : 10,60 g.
- 107 Bague "livre ouvert" en or jaune 18K (750) et platine** 200 / 300
sertie de trois diamants taillés à l'ancienne en chute, l'encadrement ajouré.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,97 g.
- 108 Bague et pendentif ovale en or jaune 18K (750)** 100 / 150
ornés chacun d'une pierre mauve imitation. H. env. 4 cm.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 19,80 g.
- 109 Broche bouquet en or jaune 18K (750)** 200 / 300
à motif rayonnant les fleurs serties de perles de culture ou de pierres mauves imitation.
H. env. 6 cm. Poids brut : 11,36 g.
- 110 Lot en or jaune 18K (750)** 200 / 300
composé de trois médailles religieuses, deux croix, deux bagues de genre chevalière monogrammées et deux pendentifs sertis d'une émeraude ou de deux saphirs.
Poids brut : 15,34 g.
- 111 Six chaînes en or jaune 18K (750)** 500 / 800

- à maille gourmette, torsadée ou à maille forçat coupée de bâtonnets (accident).
Poids brut : 36,61 g
- 112 **Bague en platine** 200 / 300
sertie d'un diamant taillé en brillant (égrisure). Poids du diamant env. 0,20 ct.
Tour de doigt : 61. Poids brut : 2,82 g.
- 113 **Bracelet de montre souple en or jaune 18K (750)** 200 / 300
à maille tressée (accident). Poids brut : 16,46 g.
- 114 **Collier "Draperie" en or gris 18K (750)** 300 / 500
formé d'une ligne de perles et de maille forçat retenant par des nœuds de ruban deux rangs de perles encadrant une guirlande de feuilles en lame de couteau serties de diamants taillés en rose ou à l'ancienne. Tour de cou env. 46 cm. Poids brut : 12,97 g.
- 115 **Bracelet rigide en or** 300 / 500
décor filigrané. Poids brut : 15,65 g.
- 116 **Collier en or jaune 18K (750)** 750 / 850
articulé de motifs piriformes filigranés. Lg. env. 77 cm. Poids brut : 36,34 g.
- 117 **Bague demi-jonc en or jaune 18 K (750)** 200 / 300
sertie d'un diamant taillé en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,02 g.
- 118 **Bague jonc en or jaune (750 millièmes)** 150 / 200
sertie d'une pierre bleue de forme ovale. Tour de doigt 45. Poids brut : 2,9 g.
- 119 **Bracelet en or jaune** 300 / 500
maille ajourée avec 11 perles baroques. Poids brut : 12 g.
- 120 **Broche en or jaune (750 millièmes)** 150 / 200
à décor ajouré de végétaux stylisés et sertie d'une perle en pendeloque et d'un petit brillant. Poids brut : 5,6 g.
- 121 **Collier en or de deux tons (750 millièmes)** 200 / 300
serti de brillants. Travail fin XIXème. Poids brut : 10,4 g.
- 122 **Bague en or gris 18K (750) et platine** 10000 / 12000
sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant env. 2 cts.
Tour de doigt 53. Poids brut : 3,28 g.
- 123 **Alliance en or gris 18K (750)** 600 / 800
sertie de vingt-deux diamants taillés en brillant. Poids total des diamants env. 1,20 ct.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,42 g.
- 124 **Bague fleur en or jaune et gris 18K (750)** 150 / 200
sertie de diamants taillés en brillant. Tour de doigt 57. Poids brut : 4,58 g.
- 125 **Bague en or jaune 18K (750)** 200 / 300
ornée d'une pierre bleue imitation entre deux diamants taillés à l'ancienne.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,02 g.
- 126 **Bague en or jaune 18K (750)** 400 / 600
ornée d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids du diamant env. 0,20 ct.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,26 g.
- 127 **Clip de corsage en or gris 18K (750) et platine** 2000 / 2500
formé d'un nœud agrafé d'une fleur, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, navette ou baguette, le pistil d'un diamant plus important. Poids du diamant plus important env. 0,5 ct. H. env. 6 cm. Poids brut : 22,24 g. Dans son écrin.
- 128 **Bague en or gris 18K (750)** 1500 / 2000
sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids du diamant env. 0,90 ct.
Tour de doigt env. 61. Poids brut : 3,74 g. Dans un écrin.
- 129 **Collier à trois rangs de perles de culture choker,** 1500 / 2000
le fermoir en or gris 18K (750) formant un huit fileté, serti de diamants taillés en brillant. Long. env. 43 cm. Poids brut : 94,4 g.
- 130 **Cartier, bague deux or (750 millièmes)** 800 / 1200
griffée d'un cœur en grenat, travail de la première moitié du XXe siècle.
Poids brut : 5,8 g. TDD 56 (agrandie).

- 131 Collier et broche or jaune 18K (750) et argent** 5000 / 6000
 le premier articulé de torsades et d'une chute d'arceaux finement ajourés et feuillagés, sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, le motif central à décor de rinceaux, centré d'un diamant taillé à l'ancienne, retient en pampille un diamant plus important, la seconde, barrette formée de deux arceaux accolés sertis des trois diamants taillés à l'ancienne et en rose. Le motif central et la broche adaptables. Poids des deux diamants plus importants env. 1,40 ct. Vers 1870.
 Tour de cou env. 38 cm - Larg. de la broche env. 3,5 cm. Poids brut : 57,20.
 Dans son écrin monogrammé dissimulant un système de broche.
- 132 Diamant sur papier 0,54 cts, de couleur H.** 1500 / 2000
- 133 Bracelet souple en or gris 18K (750)** 3000 / 4000
 stylisé d'une torsade de diamants taillés en baguette et de saphirs en chute.
 Poids total des diamants env. 2,5 cts. Tour de poignet env. 14 cm. Poids brut : 20,95 g.
- 134 Petite tabatière rectangulaire en or 18k (750)** 1500 / 1800
 les angles arrondis ; le décor guilloché de losanges et rosettes ; le pourtour ciselé de rinceaux sur fond amati. Poinçon de l'orfèvre Charles- Chrétien Petschler, insculpation 1814 Paris 1819-1838. H. 1,2 cm - Long. 6,4 cm - Larg. 4,1 cm.
 Poids : 52,92. (petits accidents).
- 135 Bague et paire de pendants d'oreilles en alliage d'or jaune et gris 14K (585)** 2000 / 2500
 la première formée d'un rectangle serti de deux lignes de cinq diamants taillés en brillant entourés de diamants plus petits, les seconds de même inspiration.
 Tour de doigt : 55. H. des pendants : env 4 cm. Poids brut : 23,66 g.
- 136 Bague en or gris 18K (750) et platine** 1500 / 2000
 stylisée d'une fleur semée de diamants taillés à l'ancienne ou en 8/8.
 Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,35 g.
- 137 Sept bracelets rigides en or jaune 18K (750)** 500 / 800
 guillochés Tour de poignet env. 20 cm. Poids brut : 30,48 g.
- 138 Bracelet souple en or jaune 18K (750)** 1000 / 1200
 formé de deux lignes d'anneaux. Tour de poignet env. 20 cm. Poids brut : 54,18 g.
- 140 Bracelet semi rigide en or jaune 18K (750)** 900 / 1000
 articulé de motifs oblongs ajourés et perlés coupés de barrettes ciselées (accident).
 Tour de poignet env. 18 cm. Poids brut : 37,40 g.
- 141 Bague demi-jonc en or gris 18 K (750)** 500 / 700
 ornée d'une perle de culture grise de Tahiti, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Diam. de la perle env. 9,50 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9,36 g.
- 142 Pendentif croix en argent** 60 / 80
 ajouré et ciselé, serti de pierres blanches imitation. H. env. 8 cm. Poids brut : 22,97 g.
- 143 Bague navette en or jaune 18K (750) et platine** 700 / 1000
 sertie de diamants taillés à l'ancienne. Tour de doigt : 45,5. Poids brut : 4,91 g.
- 144 Importante broche pendentif** 1800 / 2500
 ornée d'un camée coquille, jeune femme de profil à l'oiseau, cerné de douze diamants taillés en brillant. H. 7,7 cm. Poids brut : 38,6 g.
- 145 Bague en or gris 18K (750) et platine** 300 / 500
 ornée d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement à gradins sertis de diamants taillés en rose. Poids du diamant : env. 0,20 ct. Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,17 g.
- 146 Une dormeuse en or jaune 18K (750) et platine** 1500 / 2000
 ornée d'un diamant taillé à l'ancienne sommé d'un diamant plus petit.
 Poids du diamant : env. 1,5 ct. Poids brut : 2,60 g.
- 147 Bague en or gris 18K (750) et platine** 1000 / 1200
 sertie d'un diamant demi taille. Poids du diamant : env. 0,60 ct.

	Tour de doigt : 57. Poids brut : 3,57 g.	
148	Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant et de rubis ronds (égrisure). Tour de doigt : 59. Poids brut : 5,35 g.	800 / 1200
149	Bague en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en 8/8. Poids du saphir : env. 2,80 cts. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,83 g. Dans un écrin.	300 / 500
150	Alliance en or jaune 18K (750) sertie dix-neuf diamants taillés en brillant. Poids des diamants env. 1,8 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,66 g.	500 / 800
151	Broche pendentif ovale en or jaune 18K (750) ciselée de fleurs serties de diamants taillés en rose. H. env. 6 cm. Poids brut : 8,04 g.	200 / 300
152	Broche ovale en or jaune 18K (750) ornée d'une plaque en onyx appliquée d'un losange serti de diamants taillés en rose, l'encadrement ajouré, semé de perles boutons. H. env. 5 cm. Poids brut : 13,54 g.	200 / 250
153	Pendentif ovale en or jaune 18 K ouvrant à miniature signé Sculpy. Poids net : 5.5 g.	150 / 200
154	Broche en or jaune 18 K à rang de perles et décor floral. Poids brut : 5.8 g.	150 / 200
155	Suite de 5 fermoirs en or jaune 18 K émaillés. Poids brut : 8.3 g.	200 / 300
156	Broche en or jaune 18 K sertie d'une perle et petits diamants. Poids brut : 4 g.	120 / 150
157	Broche en or jaune 18 K à fin rang de perles et décor perlé. Poids brut : 5.1 g.	150 / 200
158	Broche barrette en or jaune 18K (750) ornée d'un motif rectangulaire serti d'une émeraude encadrée de demi-perles (accident, manque). Lg. env. 5,5 cm. Poids brut : 4,22 g.	120 / 180
160	Suite de camées 7 portraits, 5 danseuses et 2 danseuses navette.	80 / 100
161	Bague en or jaune et gris 18K (750) ajourée, à motifs d'enroulements sertis de diamants taillés en brillant ou en 8/8. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,22 g.	200 / 300
163	Broche en or jaune sertie de deux diamants, époque 1920/30.	400 / 600
164	Bague en or gris de forme fleur, ornée au centre d'un diamant taillé en brillant, épaulé sur le pourtour de 8 petits diamants plus petit. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4.53 g.	100 / 150
165	Bracelet en or jaune 18K à fines mailles ajourées en forme d'éventail. Poids brut : 34 g.	700 / 1000
166	Bague en or gris en forme de fer à cheval, avec ligne de diamants et un brillant plus important en goutte. Tour de Doigt : 56. Poids brut : 5.4 g.	300 / 500
167	Boîte à bijoux rectangulaire en émail polychrome à fond bleu et motif floral, reposant sur quatre petits pieds, 7.2x5 cm - H. 3.5 cm.	50 / 80
168	Deux pendentifs et une broche circulaires en argent et métal émaillé d'un iris polychrome. Travail vers 1900. Manques. Poids brut 15,6 g.	30 / 40
169	Pince de corsage en or de deux tons (750 millièmes) à décor de boutons de roses sertie de perles et brillants. Travail vers 1900. Poids brut 3 g.	70 / 80
170	Broche circulaire en partie en or jaune (750 millièmes) sertie d'un émail figurant un iris. Travail XXème. Poids brut 11,9 g.	100 / 150
170 B	Pendentif en or jaune (750 millièmes) à décor de fleur sertie en son centre d'une pierre rouge. Poids brut : 1,7 g.	60 / 80

- 170 C Bracelet or jaune (750ème)** 70 / 100
avec dix perles de culture et dix saphirs forme navette + pendentif n°16.
Poids brut : 2,50 g.

PENDULES XIXème

- 171 Réveil Movado "Ermetophon" en acier et cuir** 300 / 400
Trotteuse centrale, remontage en tirant et poussant le boîtier. En état de marche.
- 172 L. Leroy et Cie** 100 / 150
Pendule à quatre colonnes et cannelures en métal doré. Cadran rond à chiffres romains.
Base rectangulaire.
- 173 Pendulette de voyage dite d'Officier, en bronze doré** 100 / 150
à cadran rond, à chiffres arabes, mouvement apparent, à quatre chapiteaux Corinthiens,
avec son étui, 45 cm - H. 8 cm.
- 174 Régulateur à remontoir en acier** 300 / 400
cadran à chiffres romains à 4 cadrans, les jours, les mains, les phases de la lune, les
heures, au dos monogramme. Diam. 7 cm. Poids brut : 360 g.
- 175 Pendule en bronze doré** 400 / 600
à cadran rond émaillé, à chiffres romains surmonté sur le dessus d'un officier de la
marine tenant une ancre dans la main gauche, le bras droit montrant une direction. Une
colonne à pans coupé sur laquelle repose un journal avec pourtour chantourné.
Milieu XIXe.
- 176 Pendule portique en acajou et placage d'acajou** 150 / 200
ornementation de bronze doré à décor de couronnes de lauriers et palmettes. Le
mouvement marqué de "Genthon rue de la barillirie, Paris". Epoque Restauration.
H. 53 cm. (un éclat à l'émil du cadran).
- 177 Pendule en bronze doré** 700 / 1000
à motif d'une femme avec un amour dans une rose Mouvement marqué "Mazurier à
Chartres". Epoque Restauration. 35x12 cm - H. 45 cm.
- 178 Pendule borne en marbre noir** 200 / 300
surmontée d'un personnage en bronze patiné figurant Léonard de Vinci, cadran émaillé
blanc marqué Bouron & d'Albergue à Paris. H. 50 cm.
- 179 Pendule à mouvement perpétuel de gauche à droite** 20 / 30
cadran rond à chiffres arabes, socle en bois avec cartouche Compagnie Générale des
Appareils Horo Electriques - Boulogne Sur Seine. 20 cm - H. 38 cm. Globe en verre et
socle.
- 180 Pendule en bronze doré et marbre noir** 50 / 60
à cadran rond émaillé blanc à chiffres romains, surmonté sur le dessus d'un érudit
accoudé à une barrière, un crayon et un feuillet à la main, un livre à ses pieds, base
rectangulaire ornée de rinceaux feuillagés et putti. 2ème moitié du XIXème.
L. 31 cm - P. 11 cm - H. 43 cm. Clef et balancier. Manque verre devant et derrière.
- 181 Pendule en bronze doré** 600 / 800
en forme de vase ovoïde ou d'écusson, orné dans le haut de 4 pommes de pin
surmontées d'une sphère armillaire, cadran émaillé à chiffres romains, base à piédouche,
reposant sur une base carrée terminée par quatre pieds boule. Epoque Empire, vers
1820, palmettes. H. 42 cm - L. 12 cm. Balancier. Petits accidents au cadran.
- 182 Pendule à colonne en placage de palissandre** 150 / 200
à décor marqueté de rinceaux feuillagés de filets de bois clair ou laiton, cadran rond
émaillé blanc à chiffres romains (fêles), colonnes baguées de bronze reposant sur une
base rectangulaire. Epoque Napoléon III. L. 24.5 cm - P. 13.5 cm - H. 46 cm.
Clef et balancier.
- 183 Pendule en bronze doré** 50 / 60
de style rocaille à cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres
arabes pour les secondes à l'amortissement vase couvert fleuri reposant sur quatre pieds

en console feuillagés. Fin XIXème. L. 26 cm - P. 9 cm - H. 47 cm. Sa clef et balancier.

- 184 Pendule en bronze doré** 700 / 1000
finement ciselé représentant le roi de France Louis XIV en allégorie du chef de guerre vêtu d'une cuirasse à la romaine, tenant dans la main droite son bâton de commandement et son glaive. Sur le cadran émaillé à chiffres romains, un casque emplumé et une couronne de laurier, base dorée rectangulaire décorée aux chiffres du roi et de l'autre de Saint Esprit. Cadran Féron à Laval. Epoque Empire, début XIXème. Clef et balancier. L. 22 cm - H. 33 cm - P. 9 cm.
- 185 Pendule en bronze doré** 600 / 800
à cadran rond émaillé blanc à chiffres romains marqué Diot Paris, en forme de borne surmonté des attributs de la guerre, à la base drapeaux, lance, casque, bouclier, laurier, sur la gauche l'empereur romain son casque à l'envers drapé à l'antique chaussé de sandales, base rectangulaire à décor de personnages sur fond d'architecture, pieds toupie. Epoque Empire, début XIXème. H. 40 cm - L. 24 cm - P. 10 cm. Avec balancier et clef.

ORFÈVRES ET DIVERS

- 191 Louche à crème en argent** 30 / 50
Style Rocaille. Poids brut : 78 g.
- 192 Corbeille ovale en argent (835)** 70 / 80
posant sur quatre pieds console ; à décor ajouré de cercles et losanges, les bordures à moulures de perles, les anses enrubannées. Pays-Bas, XXème siècle. Long. 21 cm - Larg. 11,5 cm. Poids : 180 g.
- 193 Timbale tulipe en argent uni** 150 / 200
posant sur un piédouche à moulures de godrons ; gravée R R sur la bordure du piédouche. Poinçon du Maître orfèvre incomplet. Paris 1742-1743. (Petits accidents). H. 9,5 cm. Poids : 181 g.
- 194 Timbale tulipe en argent uni** 100 / 150
posant sur un piédouche à moulures de godrons, gravée sur le corps : C. LELOUP. Poinçon du Maître orfèvre René-Pierre Ferrier, reçu en 1775. Paris 1789-1792. (Accidents). H. 10,5 cm. Poids : 145 g.
- 195 Verseuse en argent** 120 / 180
de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffe à attaches de palmettes, les bordures à moulures de rais de cœur ; le bec verseur terminé en tête de canard, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine (cassée) ; le manche à enroulements en bois noir. Poinçon de l'orfèvre Charles-Antoine-Armand Lenglet, insculpation 1823. Paris 1823-1838. (Accident). H. 21,5 cm. Poids brut : 361 g.
- 196 Timbale tulipe en argent uni** 100 / 150
posant sur un piédouche à moulures d'oves. Poinçon du Maître orfèvre Jacques-Louis-Auguste Leguay, reçu en 1779. Paris 1780-1782. H. 10 cm. (accidents). Poids : 108 g.
- 197 Timbale tulipe en argent uni** 80 / 120
posant sur un piédouche à moulures de godrons. Poinçon du Maître orfèvre Louis Deconvenance, reçu vers 1742. Vitry-Le François, deuxième moitié du XVIIIe siècle. Et poinçons de titre et garantie Province 1809-1819 et 1819-1838. (Accidents et restaurations). H. 9,5 cm. Poids : 96 g.
- 198 Grande coupe ronde** 200 / 300
à anses à larges côtes, la bordure ciselée de fleurs et feuillages, posant sur un piédouche. Sans poinçon Travail mexicain fin du XIXème, début du XXème siècle. (Accidents) H. 11 cm - Diam. 28,5 cm. Poids : 1K610 g.
- 199 Etui à cigarettes rectangulaire en argent** 150 / 200

à décor commémoratif appliqué de monogrammes, signatures, décoration et éléphant, en alliage d'or ou argent ; le fermoir serti d'une pierre verte. Poinçon Kokoshnik. Moscou 1908-1926. Titre 84 (875). Long : 10 cm - Larg : 8,4 cm. Poids brut : 185,36 g. (petits accidents et manques dans le décor).

- 200 Salière en argent** 15 / 20
de forme circulaire, posant sur trois pieds ; à décor de fleurs au repoussé. Sans poinçon d'origine. Travail étranger. (accidents). Poids : 43 g.
- 201 Petit bénitier triptyque en argent (800)** 150 / 200
à décor de scènes religieuses. Travail allemand, fin du XIXème - début du XXème siècle. H. 15,3 cm. Poids : 81 g.
- 202 Petite verseuse en argent** 100 / 150
de forme balustre, à décor de rocailles et côtes torsées, posant sur un piédoche mouvementé, le couvercle surmonté d'une rose ; l'anse en argent à enroulements. Sans poinçon d'origine. Travail étranger, fin du XIXème siècle. H. 15,5 cm. Poids : 241 g.
- 203 Coupe couverte en argent** 150 / 200
ornée de cupules et feuillages, posant sur un piédoche, le fût formé d'une statuette féminine ; la prise du couvercle à deux fleurs. Allemagne, fin du XIXème siècle. H. 25 cm. Poids : 231 g. (Accidents).
- 204 Service à thé en argent** 600 / 700
de forme balustre, posant sur quatre pieds ; A décor d'enroulements feuillagés sur fond amati ; les anses droites en argent et ivoire. Composé d'une théière, un sucrier et son couvercle (la charnière cassée), un pot à lait. Sans poinçon d'origine. (Accidents). Travail étranger, fin du XIXème siècle. Poids brut : 2k832 g. Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.
- 205 Verseuse tripode et pot à lait en argent (950)** 200 / 300
de forme balustre, à décor de mascarons, guirlandes de fleurs, roseaux et cartouche gravé d'un monogramme ; le manche ou l'anse à enroulements en bois noir. Orfèvre Paillard Frères (1868-1888) - Paris. (poinçon de l'orfèvre uniquement lisible sur le pot à lait). H. 24,5 cm et 15 cm. Poids brut : 1K265.
- 207 Saupoudroir en argent** 100 / 150
dans le style du XVIIIème siècle, de forme balustre, posant sur un piédoche ; orné de pans plats ciselés de feuillages, le couvercle repercé sur monté de la prise formée d'une fleur. Par Wolf & Knell. Hanau (Allemagne) fin du XIXème siècle. H. 19,5 cm.
Poids : 333 g.
- 208 Jean Després (1889-1980)** 150 / 250
Timbale tulipe en métal argenté, pied gourmette. H. 8,5 cm.
- 210 5 Francs 1973**
République Française. Poids brut : 24.72 g ; Première pièce en argent 1824 Car Felix DGREX SAR EYP ET HIER au revers L5. Poids brut : 24.68 g.
- 211 Deux pièces en or**
- 20 Francs An 12 Atelier Paris république française, Napoléon Empereur. Poids brut : 6.40 g ;
- 20 Francs Louis XVIII Roi de France, pièce de 20 Francs 1815. Poids brut : 6.45 g.
- 212 20 Francs or 1865**
Napoléon III, tête laurée ; 1 pièce 1894 Victoria Dei Gra Britt. Poids brut : 14 g.
- 213 4 pièces de 20 francs en or :**
1914, 1907, 1860 Napoléon tête nue, 1913. Poids brut : 25.77 g.
- 214 Dinh Van,** 100 / 150
cible en or blanc (750 millièmes) Poids brut : 1 g. Avec son lien et sa pochette.
- 215 Pièce en argent Louis XVI GGPR ETNA REX**
au revers fleurs de lys et couronne de laurier. Poids brut : 28 g.

Continuation de la vente

LUNDI 8 JUIN 2020 A 14 H

INDOCHINE – CORÉE : lots du 401 au 410

CHINE : lots du 413 au 453

JAPON – OCÉANIE : lots du 457 au 481

Experts :

Cabinet Portier et Associés – Tél. 01.48.00.03.41.

TABLEAUX XXème : lots du 500 au 525

PICASSO : lots du 530 au 580

XXème – OBJETS D'ART – MEUBLES : lots du 585 au 633

Experts :

En tableaux modernes – Cabinet Chanoit – Tél. 01.47.70.22.33.

En Arts Décoratifs du XXème – M. Emmanuel Eyraud – Tél. 03.86.91.42.12.

Expositions :

Vendredi 5 juin de 15h à 18h

Samedi 6 juin de 10h à 11h30.

Dimanche 7 juin de 10h à 12h

Lundi 8 juin de 10h à 12h.

Frais de vente :

20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur [interencheres-live.com](https://www.interencheres-live.com) et 21,80 % TTC pour les acheteurs sur [drouot digital live](https://www.drouot-digital.com))

Vente en live sur :



DROUOT
DIGITAL
Live

Photographies des lots sur :

www.interencheres.com/28001 et sur www.ivoire-chartres.com

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilitées

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU DIMANCHE 7 JUIN 2020

Bijoux - Orfèvrerie

M.....

Adresse.....

.....



Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

La liste des résultats de la vente
dès le lundi 16 heures sur le site :
www.ivoire-chartres.com

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 €	
	VENTE EGALEMENT EN LIVE SUR	
	 	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux. 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB) et copie d'une pièce d'identité

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) autre modalité pour les métaux précieux

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUE.

♦ **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **300 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA REPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180



Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE

ivoire