

**FRANCE – CHARTRES**  
**GALERIE DE CHARTRES**

La vente a lieu à l'Hôtel des Ventes  
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY  
chartres@galeriedechartres.com  
[www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

**ivoire**  
CHARTRES

**MARDI 2 JUIN 2020 À 13H30**

**VENTE BIMENSUELLE**

**Exposition :**

Mardi 2 juin de 10h à 12h

**Frais de vente :**

20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com) et 21.80 % TTC pour les acheteurs sur [drouot digital live](http://drouot-digital-live))

**Vente en live sur :**



*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

**Commissaires-Priseurs associés**

**Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE**

**Commissaires-Priseurs habilités**

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |**



**ivoire**

## **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

- **20 % TTC**

**Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM 23.60 % TTC**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preiseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.  
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations - Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.  
*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.  
*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## **Protections des données personnelles - RGDP**

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

1	Pichet en forme de coq en faïence polychrome ; Poisson en faïence (petits sauts d'émail).	10 / 15
2	Trois assiettes en faïence dont une à décor armoirié (éclats) ; Une assiette en cloisonnée moderne.	10 / 20
3	Tirelire Caisse d'Epargne.	10 / 15
4	Deux sujets en régule à décor de soldat en armure.	30 / 50
5	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre et métal : pendule et paire de candélabres.	40 / 60
6	Peynet, deux poupées déformables en boîtes : Joueur de tennis et Skaw-Valley (accidents).	10 / 15
7	Un plateau en métal argenté 1930 ; Une plaque en cuivre décorative à décor d'oiseau branché ; Jardinière en métal argenté de style Louis XVI.	15 / 20
8	Album manuscrit fin XIXème avec quelques chromos "Souvenir d'une cousine qui t'aime bien", "Permis de conduire pour les voitures pour enfant" ; album "L'art de la publicité" avec des gravures collées et lettres armoiriées.	10 / 15
9	Ouvrage collectif Acieries de Longwy de 1880-1930, Braun et Cie, Mulhouse -Dornach, 1930. in-folio, 189 pp, broché, illustré de hors-texte en couleurs de Grosjean et Peltier et photographies de SCHERBECK. Un des 50 exemplaires tiré sur papier Madagascar (piques).	10 / 20
10	Gravure polychrome "Le port de St Valéry sur Somme" ; Reproduction de Tintin au Congo ; Portrait de jeune fille, dessin ; Lithographie, "Paysage enneigé", 44x75 cm	15 / 20
11	Montre à remontoir en acier cadran émaillé à chiffres arabes marqué Omega, dos à stries, chaîne métal. Diam. 4 cm.	80 / 100
12	Sailly Ecole du XXe "Paysage à la rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 41 cm.	20 / 40
13	Chine, Compagnie des Indes Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor floral, XVIIIème (fêles). Diam. 22 cm.	50 / 80
14	Japon XIXe Assiette polylobée en porcelaine polychrome à décor dans des médaillons rectangulaires de croisillons de fleurs et chichi. Diam. 21, 5 cm.	15 / 20
15	Henriot Quimper Vase de forme ovoïde en faïence à décor polychrome de végétaux stylisés et profil de breton dans une réserve (19,5 cm). On joint un vase à panse aplatie en faïence à décor polychrome d'un cavalier musicien (18,5 cm)	15 / 20
16	Jatte et son présentoir en cristal taillée monture argent à décor de coquilles et cannelures. poinçon Minerve. Diam. jatte: 20 cm. Diam présentoir: 28,5 cm.	50 / 80
18	Lalique France Paire de flambeaux en cristal pressé moulé et satiné à décor d'un couple d'oiseaux dans une couronnes de fleurs. Signature au sable. H. 17 cm. (Eclat à la base).	200 / 300
19	Avion en métal sur socle marbre ; Porte- montre en forme de médaille à la gloire des combattants.	30 / 50
20	Encrier en métal à décor de militaire sur sa moto, signé A. Ouveh	20 / 40
21	Louis Auguste MOREAU (1855-1919) La renommée Epreuve en régule, fonte d'adition ancienne signée. 76 cm.	150 / 200
22	Encrier en verre avec couvercle en cuivre (désargenté) à décor floral de style Art Nouveau.	20 / 30
23	Deux sujets en biscuit "couple lisant", "angelot en prière" ; Bonbonnière carrée en porcelaine à fond rose.	10 / 15
24	Encrier en porcelaine à décor d'aigle (petit éclat) ; Buste de Napoléon en albâtre moulé ; Pot à pharmacie couvert avec N couronné.	30 / 50
25	Ecritoire de voyage avec le couvercle marqueté à décor de cavalier, intérieur à compartiments (accidents et manques). Epoque XIXe siècle. 27,5x40x16 cm.	80 / 120
26	Boîte ronde en papier mâché à décor de fleurs avec incrustation de métal ou de nacre et une miniature XIXe portrait de femme (5x4,5 cm).	40 / 60
27	Horloge miniature en laiton avec mouvement Jaeger LeCoultre marque. H. 34 cm.	150 / 200
28	Paire de candélabres en albâtre à quatre bras de lumières (accidentés). H. 46 cm.	10 / 20
29	Coffret en forme de livre XVIIIe. On y joint une sonnette de table.	20 / 30
30	Ensemble de livres divers dont un sur la bonne cuisine, les annales des voyages, la géographie et l'histoire.	10 / 15
31	Violon d'étude (58 cm) et deux archets dans un étui gainé noir.	50 / 80
32	Une clarinette dans son étui "Musica Steyr Austria.	50 / 80
33	Une clairette dans étui Noblet.	50 / 80
34	Une trompette dans son étui "Académy 86562" (accident).	80 / 120
35	Guitare dans son étui "Melody Guitars mod. 420.	50 / 80

36	F. Coppée "Les Œuvres complètes" ; livret Code de la route ; Livre Jules Verne "un billet de loterie".	10 / 15
37	Gien Garniture de toilette en faïence crème et liseré argenté avec broc, cuvette, porte-savon et porte-éponge.	10 / 15
38	Présentoir à sucettes Pierrot Gourmand en faïence moderne, cave à cigare, coffret de 4 magnets publicitaires Philip Morris.	30 / 50
39	Paire de pieds de console en bronze doré pour rideau.	5 / 10
40	Lot de papiers découpis.	10 / 15
41	Trois gravures encadrées "Vue de Nidau", "le billet doux" et "les glaneuses".	10 / 15
42	Suite de douze couteaux lame métal et manche à l'imitation de la corne dans un coffret et suite de douze couverts en métal argenté modèle uniplat dans un coffret.	15 / 20
43	Deux porte-chapelets: l'un de forme ovoïde en nacre, l'autre en forme de poire en bois.	10 / 15
44	Montre bracelet de dame en or rose (750 millième) Poids brut: 20,4 g. On joint deux montres de gousset et une montre de col en argent. Poids brut : 19,6 g.	50 / 80
45	Petit lot de bijoux fantaisie et pièces dont une en argent de 1827 en argent et une pièce de 50F en argent 1975.	20 / 40
47	Collier ras de cou en or jaune 18K (750 millièmes) avec saphir et diamant. Poids brut : 7,7 g.	200 / 300
48	Coffret d'Edith Piaf avec disques et une cassette VHS.	10 / 15
49	La Pléiade, 8 ouvrages : Botanique, Dostoïevski "L'Idiot", "Les démons", "Conteurs français du XVIème", Flaubert "Correspondances", Marivaux "Oeuvres de jeunesse" ; Verlaine. On joint un livre "Le cheval d'orgueil".	50 / 80
50	Pendule à colonnes en marbre noir, cadran de Devendenger à Paris. Milieu XIXème (éclats). 27x14 cm. H. 50 cm.	150 / 200
51	Ménagère en métal argenté modèle au filet avec 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche.	40 / 60
52	Lot de verres divers.	5 / 10
53	Vase rouleau en verre bleu émaillé à décor floral. Vers 1900. H. 24 cm.	30 / 50
54	Ecritoire Napoléon III en marqueterie (accidents, manque la serrure). 26x22 cm. H. 11 cm.	50 / 80
55	Médaille en argent Napoléon III Concours de l'Ain de 1863 (poids brut : 150g). On y joint un porte-mine en métal à décor d'une salamandre.	30 / 40
56	Cinq assiettes et un plat en faïence anglaise à décor imprimé dans le goût de la chine en camaïeu ocre (éclats).	15 / 20
57	Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor de fruits avec un plat et 11 assiettes.	20 / 30
58	Sarreguemines Suite de 12 assiettes en faïence imprimée "Révolution française" (éclats).	60 / 80
59	Choisy le Roi Quatre assiettes "les cartes" (une fêlée).	10 / 15
60	St Amand Six assiettes carrées en faïence à décor au centre d'une chimère en camaïeu vert.	20 / 30
61	Paire d'aiguïères en céramique bleu, monture en régule.	20 / 30
62	Guérin Boutron Album de chromos.	50 / 60
63	Deux caisses d'environ 165 mignonettes d'alcool ou apéritifs.	100 / 150
64	Thales machine à calculer en caisse bois.	30 / 50
65	Barlety "Grand bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1900. 100x53 cm.	30 / 50
66	Pot à graisse, robinet en bronze et porte bouteille.	10 / 15
67	Trois lampes à pétrole dont une en porcelaine.	15 / 20
68	"Chocolat Menier" boîte à musique.	30 / 50
69	Xylophone en forme de piano ; Tirelire en forme de coffre.	20 / 30
70	Accordéon François Dedenis.	30 / 40
71	Jardinière de table, monture en laiton. 28x13 cm - H. 12 cm.	10 / 15
72	Corbeille 1940/50 et veilleuse en marbre et régule à décor d'oiseaux branchés 1930/40.	10 / 15
73	Douze montres bracelet et deux montres de gousset.	15 / 20
74	Poupée tête porcelaine 1907 taille 9, en l'état.	50 / 60
75	Poupée DEP tête porcelaine et petite tête de poupée.	60 / 80
76	Encrier en verre moulé ; Service à gigot trois pièces en argent fourré.	15 / 25
77	Cinq chemises de nuit en tissu soyeux, une écharpe, une pochette 1930 et une boîte à poudre.	20 / 30
78	Une pochette 1930 et une boîte à poudre.	10 / 20
79	Quatre éventails XIXème dont trois en os.	60 / 90
80	Sarreguemines Lionne en faïence bleu clair (éclat à l'oreille).	10 / 15

81	Ecole du XIXe siècle. "La sainte famille", Chromo contrecollée sur panneau dans un cadre en bois laqué noir et doré.	30 / 50
82	Sujet en régule "Allégorie de la gloire", socle en marbre. H. 72 cm.	70 / 100
83	Ensemble de pièces de monnaies diverses.	10 / 20
84	Trois encadrements dont deux gravures "la mode illustrée" ; Bénitier en onyx avec Vierge en bronze doré marqué M Jampolsky.	20 / 35
85	Baïonnette en l'état.	40 / 60
86	Afrique, grande statue en bois. H. 106 cm.	50 / 80
87	Paire de girandoles à trois lumières en bronze patiné noir à décor de lyres (accident dont à une bobèche). H. 45 cm.	50 / 60
88	Vallauris coupe en faïence vernissée verte.	10 / 15
89	Huit véhicules 1.43ème dont Dinky en l'état.	10 / 15
90	Cadre en pâte doré à décor de lauriers (accidents). 120x100 cm.	50 / 80
91	Service à dessert en porcelaine à décor de coq comprenant 10 assiettes et un plat.	20 / 30
92	Lot de métal argenté dont couvert, légumier.	20 / 30
93	Deux cadres en bronze, canif et un support à bijoux en bois.	30 / 40
94	Coupelle coquille en argent anglais, couvert d'enfant et deux petites cuillères en argent Minerve variantes de modèles. Poids total : 220g.	20 / 30
95	Garniture de cheminée et une pendule borne en marbre noir (accidents).	20 / 30
96	Lanterne murale en laiton.	10 / 15
97	Trois véhicules agricoles au 1/18ème.	30 / 40
98	Deux jeux de société dont une roulette à bille.	20 / 30
99	Garage automobile 1/43ème en bois peint.	30 / 40
100	Trois voitures de circuit 24 et pièces détachées.	20 / 30
101	Quinze automobiles 1/43ème Dinky et Solido.	50 / 60
102	Six véhicules type Matchbox et divers.	15 / 20
103	DINKY TOYS FRANCAIS : (8) dont 6 modèles militaires Berliet benne, bleu et orange ; Simca Cargo, orange et vert, (EM) ; En militaire : Camion Tous-terrains Berliet ; Mercedes Unimog ; Jeep ; Char AMX ; Ambulance ; Obusier de 155.	150 / 200
104	DINKY SUPER TOYS FRANCAIS : (2) Auto-échelle de Pompier, boîte complète mais pas très bon état, réf : 32 D, (BEB2) ; Tracteur Willème et semi-remorque Fruehauf.	150 / 200
105	D.T.F. - D.T.A. : (5) Maserati 22 A, rouge, (BE) ; Chrysler Saratoga, rose ; De Soto Diplomate, vert, toit crème, (BE) ; Fiat 1800 break, bleu, toit noir, (BE) ; Simca Versailles, jaune, toit noir, (BE).	120 / 180
106	30 avions divers.	50 / 80
107	Ecole Française XXème "Bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à droite Maingon et datée 1943.	20 / 40
108	Trois pièces encadrées : deux gravures "portrait de Pannard" et "Cathédrale de Chartres" et une reproduction couleur "Femme à la fleur".	10 / 20
109	Nécessaire de toilette avec face à main, 4 brosses, six pièces dont tire-boutons. On y joint une boîte couverte en cristal rose de Baccarat (incomplète), deux livres dont Don Quichotte, nécessaire à découper trois pièces manche en argent fourré.	30 / 40
110	G. Martin "Paysage aux arbres" huile sur toile signée en bas à gauche. On y joint un diplôme pour gardien de la Paix, encadré.	30 / 40
111	Paire de chaises de chambre de style Louis XV.	10 / 20
112	Chaise de style Louis XIII dossiers ajouré à colonnes torsadées.	20 / 30
113	Caisse de munition 1808.	30 / 40
114	Valise rigide en carton gainée de peau. (usures et tâches) 24,5 x 83 x 51 cm.	30 / 50
115	Ensemble de 18 chapeaux divers dans cinq boîtes à chapeaux.	100 / 150
116	Lonchamps, Sac de voyage à roulette, sac weekend et un autre sac en toile violine et cuir fauve.	50 / 80
117	Mauboussin Coffret Elixir pour elle : Eau de parfum, la douche précieuse et lait parfumé. Dans son coffret.	30 / 60
118	Diesel : sac en toile rose porté épaule. Taille Medium ; Diesel: sac en toile noir porté épaule. Taille Medium.	15 / 20

119	Diesel Cabas et sa pochette en cuir noir avec appliques métal à décor d'étoiles ; Diesel : cabas et sa pochette en cuir noir avec appliques métal à décor d'étoiles ; Diesel : cabas et sa pochette en cuir noir avec appliques métal à décor d'étoiles.	20 / 30
120	Diesel Cabas et sa pochette en cuir noir et marron ; Diesel : cabas et sa pochette en cuir noir et marron ; Diesel : cabas et sa pochette en cuir noir et marron ; Diesel : cabas et sa pochette en cuir noir.	10 / 15
121	Abaco Sac porté épaule en cuir d'agneau brun.	30 / 40
122	Abaco Sac porté épaule en cuir d'agneau noir.	20 / 30
123	Abaco Sac porté épaule en cuir d'agneau taupe.	20 / 50
124	Abaco Sac porté épaule en cuir d'agneau blanc.	20 / 50
125	Abaco Grand sac cabas porté épaule en cuir d'agneau vert canard.	50 / 80
126	Abaco. Sac porté épaule en cuir d'agneau marron glacé à décor de nœud.	30 / 50
127	Carton : environ 30 pochettes et sacs du soir principalement de marque Abaco en cuir façon piton de différentes couleurs. (à diviser).	70 / 100
128	Métal argenté : louche, coupe et couvert de service.	20 / 30
129	Couvert XVIIIème en argent aux fermiers généraux, modèle uniplat. Poids : 150g.	50 / 60
130	Six couverts en argent Minerve à motifs d'entrelacs, chiffré au revers MB. Poids 594g. On y joint un lot de couverts en métal argenté divers modèles : 18 fourchettes à escargot modèle au filet ; 6 couverts à poisson de style Louis XVI et 3 couverts divers.	20 / 30
131	Importante ménagère en métal argenté, modèle Rocaille, fin XIXème, monogramme M.B. : 12 cuillères, 24 fourchettes, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poissons, 10 petites cuillères.	200 / 250
132	Couvert à poisson en argent Minerve, style Rocaille, chiffré. Poids : 250g.	30 / 40
133	Christian DIOR Coupe-papier en métal argenté figurant une boucle de ceinture en forme de fer à cheval.	10 / 15
134	Poivrier en métal argenté ; Corbeille et pelle en métal argenté, 1930 ; Métal argenté avec shaker, poêlon, louche et quatre coupes sur pied.	10 / 15
135	Maurice Genevoix "Oeuvres" divers illustrateurs dont A. Collot, Steinlen, Odette Denis. La belle édition, Paris, 1938 n° 1282/1500, six volumes sous boîtage.	15 / 20
136	Jean Giono "Oeuvres" divers illustrateurs dont Raoul Serres, Jacques Therenet, 1957, n° 132/1500. Six volumes.	15 / 20
137	Romain Rolland. L'âme enchantée, quatre volumes, Albin Michel Paris 1934.	10 / 15
138	GIEN Soupière et son dormant en faïence modèle Vieux Rouen.	100 / 150
139	GIEN Soupière et son dormant en faïence modèle à la prise Artichaut.	100 / 150
140	Paire de vases Médicis en porcelaine polychrome à décor de paysages lacustres et liseré or, anses à têtes de lions. Fin XIXème - Début XXème. H. 20 cm.	100
141	Nécessaire de fumeur en laiton 1900.	30 / 40
142	Paire de vases en plâtre patiné 1900 "Femme" (écaillures).	30 / 50
143	Quatre masques Javanais en bois.	100 / 150
144	Aleb "berges" pastel signé en bas à gauche. A vue 17,5x23 cm.	10 / 15
145	Ecole anglaise XXème "Doing the thing well, Doing it somehow, doing it no have." trois gravures (petites usures) ; Suite de quatre gravures : "le bois de la haye", "St James palace Pall Mall", "the new opening to St Martin's church", "Custom house". On y joint une reproduction.	40 / 60
146	SEM M. Martel trois étoiles, estampe en couleur signée dans la planche, dédicacée en bas ; SEM "La pêche" estampe signée dans la planche.	70 / 100
147	Attribué à Alexis G. Korovin (né en 1928). "Ecluse", aquarelle signée en bas à droite. Dim. : 34x26 cm à vue.	80 / 120
148	Neamtu, La lecture, huile sur toile contrecollée sur carton signée en haut à gauche, 46x38 cm.	30 / 50
149	Paul BELMONDO (1898-1982), Les liaisons dangereuses, 3 lithographies extraites de l'ouvrage de Laclos, 23x22 cm	100 / 150
150	Chine début XXe, Chasse, dessin à l'encre en rouleau signé, 113x41 cm. (Accident).	100 / 150
151	Collection de bagues à cigare dans 4 classeurs.	15 / 20
152	Jouef, HO, coffret Sud Express Super transfo avec motrice BB 9201 et 2 voitures 1ère classe et rails, on joint 2 wagons couverts et un wagon transport de voitures en boîtes.	30 / 50
153	Trois porte-photos : un en laiton argenté Art Nouveau ; un en bakélite style Foret noire et un en bois sculpté à décor de houx.	30 / 40

154	Anconio Scarpellini, Neptune, panneau en bois sculpté, signé au dos, 60x58 cm.	50 / 80
155	Deux images d'Epinal. Les derniers moments du Maréchal Duroc et Gloire Nationale Cambronne. 64 x 42 cm.	40 / 60
156	Gravures militaires tirées de divers ouvrages. Env. 24 x 16 cm.	15 / 20
157	Ecole française fin XIXème Bénitier à décor cathédrale avec la vierge en faïence polychrome. (Recollée). H. 54.5 cm.	20 / 30
158	Ecole du XIXème siècle "Fillette à la pomme" Huile sur toile encadrée. 39x29 cm.	30 / 40
159	Ecole dans le gout du XVIIIe "Femme à la capeline et au chapeau", pastel. 39x31 cm	100 / 150
160	MOLLAC - Ecole du XIXe siècle "Les enfants" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 15x11 cm.	40 / 60
161	Ecole du XIXème siècle "Portrait de jeune fille" Huile sur toile (accidents et restaurations). 25x18.5 cm.	50 / 80
162	Paire de vases de cheminée en régule style Louis XVI, socles en onyx, et lampe à pétrole.	20 / 30
163	Paire de grands vases en verre à cotes droites émaillé de fleurs de mimosa. 40,5 cm. On joint un flambeau en cristal Baccarat. (Accident).	15 / 25
164	Canon. Appareil photo et son objectif dans une housse de transport et objectif Hanimex.	20 / 30
165	Meccano 3 dans sa boîte accidentée (Mauvais état). On joint un livre Le Journal de Bébé 1er Volume, N°1 du 15 juillet 1929 chez Albin Michel.	15 / 20
166	Dans le goût du XVIIe, Bouquet de fleurs dans un vase Médicis, huile sur panneau ovale, 43x32 cm.	30 / 50
167	Ecole française fin XIXème "La barque" Huile sur toile annotée au dos peint par Hugue Dubreucq Clichy Beaufeu (accidents), 30x43 cm.	50 / 80
168	DUBREUCQ (Ecole XXe) Alicante Aquarelle signée en bas à droite localisée en bas à gauche, 30x33 cm.	10 / 15
169	Maquette de trois-mâts barque Cornélie en bois et tissu. 56 x 47 cm. (sans sa cloche).	30 / 50
170	Maquette de jonque armée sous vitrine (accident à la voile). 57 x 48 cm.	20 / 40
171	Maquette de bateau trois mâts noir et rouge en bois et tissu sur socle en bois vernis. 47x33 cm.	20 / 40
172	Ecole du XXe siècle Intérieur de chaumière dans le goût des école du Nord du XVIIe siècle 25x32 cm. On joint deux gravures : La toilette et Le bain.	20 / 30
173	Manufacture Vieillard à Bordeaux Pichet en faïence le bec verseur à décor de mascarons (Accident). 14 cm.	15 / 20
174	Ecole française XXe, Nature morte au cuivre, huile sur toile, 50x62 cm.	80 / 120
175	Ecole XXe, Le goûter, pastel signé en bas à droite, 102x72 cm	100 / 150
176	Vincent Haddelsey (1929-2010), Chasse à cour, lithographie en couleur signée en bas à gauche sur la feuille et numérotée 3/200, 53x74 cm à vue.	20 / 30
177	Ecole début XXème. "Femme au petit chien" (accidents et déchirures). Dim. : 60x50 cm.	10 / 20
178	Michelet (fin XIXe) Ferme bretonne Huile sur toile signée et datée 96 en bas à gauche, (usures, petits trous). 55x101 cm	200 / 300
179	Bernard Louis BORIONE (1865 - 1939), Bouquet d'œillets, aquarelle signée et localisée à Paris en bas à gauche, 57x46 cm.	100 / 150
180	Ecole XXe Baie en Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite "C. Betu". 33x38 cm.	10 / 15
181	Ecole fin XIXe Portrait de Monsieur, et de Madame Deux pastels ovales, l'un signé à droite, 65x44 cm (accidents et manques aux cadres).	80 / 120
182	Six couteaux à dessert lame inox, prise violonée. Dans leur écrin.	10 / 20
183	Service à bonbons en argent gravé d'un décor d'oiseaux et framboisier. Poinçon Minerve. Poids 90 g.	60 / 80
184	Suite de 4 couverts et une fourchette en argent monogrammé, poinçon Minerve, poids 755 g, dans un écrin de la Maison Christofle, on joint un couvert de service en argent fourré et bakélite dans son écrin.	250 / 350
185	Paire de sous verre en tapisserie et broderie chenille "Petits chiens King Charles".	70 / 100
186	Suite de trois assiettes en faïence de Lunéville, décor au chinois sur tertre feuillagé, XVIIIème, (éclats).	30 / 40
187	Paire d'appliques en bronze à trois lumières de style Louis XVI.	50 / 60
188	Trois médailles en bronze dont électricité de France.	10 / 15
189	Lot de décorations militaire et croix du mérite.	30 / 50

190	Christofle. Couvert à salade en métal. Ecrin de douze couteaux, manche en bois noirci.	10 / 20
191	Petit lot comprenant: bourse monture argent, montre de col en argent avec chaîne de montre et clef. On y joint cinq pièces en argent de 1870, 1873, 1914, 1915, 1916, 1917 et 1919. Poids brut: 465 g.	80 / 120
192	Missel ivoirine. Collier en ivoire. Petit porte-monnaie. Médaille en bronze.	20 / 30
193	Deux coupes en métal avec intérieur en verre ; couvert d'enfant en métal et timbale en métal.	5 / 10
194	Album de cartes postales début XXe : chromo, vues de villes, militaires, étranger, famille et divers. dans une reliure en percaline bleue vers 1900, on joint un album en laque japonaise moderne.	70 / 100
195	Chemise d'enfant et col en coton et soie brodé d'ancre de marine	50 / 80
196	Album de photographies gainé en cuir noir dont quelques photographies familiale et portraits anciens. (accident à la fermeture).	30 / 50
197	Paul de Semant, Merveilleuses, Aventures de Dache, Paris, Flammarion. Reliure percaline avec illustrations dorées et polychromes. On joint M. Ricard, Christophe Colomb, Marne, Tours, 1898. Reliure percaline à décor polychrome et doré. Et Robida, La Tourraine, Paris, libraire illustrée. Et Dayot, De la Régence à la révolution, Paris, Flammarion.	30 / 40
198	Lot de 5 ouvrages XVIIe-XVIIIe religieux, 4 reliures cuir dont deux à fermetures, et une velin.	30 / 40
199	Planches pédagogiques Pont à Mousson et Nancy : Souverains et souveraines d'Europe, Armée russe, Armée belge, Canonniers...	30 / 40
200	Lot de photographies de mariages et familles début XXe.	30 / 40
201	Carton à dessins contenant des gravures, dessins, photographies de ville, images d'Epinal, pèlerins et divers, principalement fin XIXe.	50 / 80
202	Yves BRAYER "Le mariage" Lithographie. 2/30. 18x24 cm.	50 / 60
203	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme à la moustache. Huile sur panneau. 39x31 cm (petits manques au cadre)	30 / 50
204	Ecole française du XVIIIème siècle "Portrait de femme" Pastel. A vue 33x26 cm. (Accidents au cadre)	30 / 50
205	"La moisson et femme revenant du lavoir" Huile sur toile, monogrammée en bas à droite PR. 47x63 cm.	20 / 30
206	Eugène KISSLING (XIXème-XXème) "Soir d'été à Escolières dans l'Yonne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x58 cm.	30 / 50
207	D'après Harry Elliot, La pêche, lithographie couleur signée dans la feuille en bas à droite, 25x35 cm.	50 / 80
208	Sac du soir en broderie de perle et à décor de fleurs, démonté et encadré, double face, XIXe siècle. On y joint une aquarelle à motif floral, sous verre, 20x27 cm.	20 / 30
209	Philippe Thual, Adam et Eve au soleil..., impr. Protat, Mâcon, 1933. Tirage limité.	10 / 30
210	Viollet-le-duc, Entretiens sur l'architecture, Paris, Morel, 1864. Reliure demi-cuir rouge.	10 / 30
211	Important lot de pièces de monnaie essentiellement France XXe siècle et sept billets de banques France et Viêt-Nam.	20 / 30
212	Trois paires de gants en cuir crème et chamois. On joint une demoiselle.	30 / 40
213	Louis Vuitton Porte carte en cuir grainé et box vert estampé de la marque. 10.5x8.2 cm (provenance d'un collaborateur).	30 / 50
214	Albarelo en faïence polychrome à décor de lion, porte une inscription "Unic sede Leon". Travail dans le goût de La Renaissance. H. 35 cm.	50 / 80
215	Quatre carreaux de céramique à décor jaune vert et bleu d'un cartouche feuillagé enchâssé dans un cadre en bois, travail fin XIXème, Espagne?	30 / 50
216	Raynaud, Limoges, modèle petit panier chinois, suite d'assiettes : 1 plate, 5 à dessert, 6 creuses.	50 / 80
217	Dans le goût de Swarovski, 9 animaux en cristal taillé : 2 oiseaux, chouette, canard, souris, lapin (deux accidentés).	30 / 50
218	Box Brownie Kodak avec étui toile.	10 / 15
219	Cinéma Paillard Bolex, modèle D8L, avec étui et accessoires.	20 / 30
220	Ciné Kodak Model 20, une optique de projecteur Leitz (incomplet) et ouvrage Photofascination de Johann Willsberg.	30 / 50
221	Demaria-Lapierre. Telka II avec étui.	30 / 40
222	Royer Savoy avec sac TP et notice.	20 / 30



223	Glace en bois peint et doré de style Louis XVI, avec fronton à décor de vase fleuri. 85x49 cm. (manque sur le fronton)	70 / 100
224	Ecole du XXème siècle "Nue" Huile sur panneau. Avue 45x32 cm.	50 / 80
225	Petit landau sur roulette en osier.	10 / 20
226	Cinquante-trois bandes dessinées principalement Tintin ; Les Schtroumpfs ; Gaston Lagaffe.	150 / 200
227	Portrait de M. Leyragne, par Legros, photographie rehaussée, ou joint 5 photographies fin XIXème, Madame Masset et sa fille, et la famille Mosnier, dans des cadres en bois noirci.	70 / 100
228	Ecole française XIXe, Portrait de jeune femme au mouchoir, huile sur toile contrecollée sur panneau, 27x21 cm (traces de peinture).	80 / 120
229	Ecole française XIXe, Femme à la boucle d'oreille, huile sur toile contrecollée sur panneau, 28x22 cm (frottement en partie haute).	60 / 80
230	Ecole française du XIXe, Portrait de femme en coiffe, huile sur toile ovale, 19,5x14 cm à vue (rentoilé), dans un cadre en bois doré.	70 / 100
231	Ecole française XVIIIe, Paysan à la vache près de la rivière, huile sur panneau rond, diamètre 15,5 cm à vue (accident.).	80 / 120
232	Christ en ivoire sculpté dans un cadre en bois sculpté doré, travail XVIIIe, hauteur du Christ 16 cm, 32x29 cm avec le cadre.	80 / 120
233	Atlas de la Révolution Française par Thiers Furne et Jouvot, Paris.	20 / 30
234	Nouvel Atlas portatif par Robert de Vaugondy et C.F. Delamarche, chez Delamarche à Paris. (en l'état).	100 / 150
235	Diane chasserresse, bas-relief en concrétion calcaire (fissure et petits accidents à un angle). A vue 13x27.5 cm	30 / 40
236	Icône en bois peint, dans le gout des icônes Russes du XVIIIe, travail XXème.	10 / 15
237	Pilulier, bonbonnière en Limoges moderne, bonbonnière en onyx.	10 / 20
238	Deux boîtes en porcelaine dont une avec fêlé, décor floral et paysage animé.	10 / 20
239	Nécessaire à pharmacie en bois gainé façon cuir et son contenu compartimenté de flacons, porte une étiquette "Pharmacie des familles, de la pharmacie normale, Pradel & Paquignon, rue Drouot".	80 / 120
240	Revillon, Panthère, foulard en soie, 85x85 cm, en boîte (traces de maquillage).	20 / 40
241	Lanvin, couronne de roses or fond gris, foulard en soie, 85x85 cm en boîte, on joint un foulard Cacharel à motif floral sur fond bleu.	20 / 40
242	Hermès, Harnais français, carré en soie (petites tâches de maquillage, localement déteint), en boîte on y joint Hermès, L'hiver, carré en soie (déchirures).	60 / 100
243	Mouchette en fer avec incrustations de cuivre.	20 / 30
244	Sujet en faïence fine émaillée polychrome figurant un jeune faucheur. Travail du XIXe siècle (accident à la fau). H. 17 cm. On y joint un flambeaux en bronze. Première moitié du XIXe siècle. H. 20 cm.	10 / 20
245	Travail XIXème. Eventail monture en os ajouré et peint, feuille peinte, dans le goût du XVIIIème, d'une scène champêtre et d'une scène de musique au verso. Travail XIXème. On y joint un éventail monture en os ajouré, repercé, feuille de satin à décor d'une guirlande de fleurs avec un papillon. (Accidents et manques) et un troisième éventail.	30 / 50
246	Suite de six boutons circulaires en métal émaillé d'iris. Dans un écrin "Les émaux d'Yveline". Travail vers 1900.	50 / 60
247	Trois boutons circulaires en bois à décor de dessins à l'encre sur papier sous verre et figurant des paysages au couchant animés. Dans leur boîte d'origine marquée à l'encre "La Pallandre". Diam. 3,5 cm.	10 / 20
248	Lanterne de procession articulée en laiton, dôme avec croix, ceinture circulaire à décor de fleur de lys.	40 / 60
250	Petit lot de bijoux en (750 millièmes) dont épingle à cravate avec perles ; petite chaîne avec pendentif monogrammé rectangulaire (poids 18 g), broche avec camée sur agate profil d'homme. On y joint une montre à clé en métal doré.	100 / 150
251	Ensemble de bijoux fantaisie dont bague, bracelet articulé, bracelet rigide et divers.	30 / 50
252	Coffret contenant environ quinze (11) boucles et breloques en argent certaines émaillées. Probablement travail d'Afrique du nord début XXe siècle.	80 / 100
253	Boîte à dragées en verre avec inclusions en tissu de fleur (petits accidents).	20 / 30
254	Lot de pierres sur papier : rubis, topaze, malachite.	50 / 80

255	Nacre richement sculptée et ajourée de trois scènes de la vie de Christ : l'annonciation, la nativité et l'adoration des mages. Travail de la fin du XIXe siècle. H. 17 cm.	30 / 50
256	Douille de hache et clef en bronze Probablement époque Gallo-romaine.	50 / 100
257	Hans Nicolle (Ecole du XIXe siècle) La maison au toit rouge. Huile sur panneau daté 1877 et signé en bas à droite. Avec envoi au dos " Hatty Nicolle, ma sœur". 10,5x15 cm.	20 / 30
258	Japon, fin XIXème Eventail à brins en bois, monture noire à décor d'insectes incrustés, feuille peinte à motifs d'oiseau branché et de personnages au verso.	30 / 60
259	Vase de forme balustre, en porcelaine émaillée bleu à décor de branche de cerisier. Asie XXe siècle. H. 22 cm.	20 / 30
260	Encrier en bronze.	10 / 20
261	Globe et son socle.	20 / 30
262	Garniture de toilette St Amand, modèle Nigella Cinq pièces dont une cuvette ; un porte éponge et un porte-savon.	30 / 40
263	Pied de lampe en métal argenté, vers 1960, H. 56 cm.	40 / 60
264	Cinq pots à épices en faïence. (éclat au couvercle)	10 / 20
265	Cache-pot en faïence rose.	10 / 20
266	Deux lampes à pétrole l'une bol en verre vert et piétement métal à décor floral, l'autre en faïence monture laiton à décor de fleurettes. H. 35 et 38 cm.	30 / 40
267	Baromètre en bois découpé, deux porte-fusil , une plaque en laiton avec en portrait Louis XIII ; un médaillon en bois et corne formant potence.	10 / 20
268	Pendule en albâtre et laiton. Le cadran marqué Barbier à Clermont Ferrand. Sous globe. Vers 1900. H. 30 cm.	50 / 80
269	Ensemble de voitures en boîte : 6 Solido Prestige, 6 Die Cast metal Burago et quatre voiture Burago en vrac. (dans deux grands cartons).	80 / 120
270	F. A. Fraser, Chasse à courre, lithographie couleur signée dans la planche en bas à gauche, 27x46 cm.	20 / 30
271	Lorenzaccio Sforza, Bouquet de roses, huile sur panneau signé en bas à gauche, 61x50 cm.	30 / 50
272	Paire de plats creux circulaires en porcelaine à fond bleu à décor peint de scènes galantes signées "Bigot". Dans des encadrements de bois et stuc doré. Fin XIXe siècle. Dim. Tot. 65x65 cm.	100 / 150
273	Christian Beauvais (Ecole du XXe siècle) Paysage d'écluse, aquarelle signée en bas à droite. On joint une école du XXe siècle. Composition abstraite.	20 / 30
274	Louis Daran (?) Ecole du XXe siècle "Coin de la basse ville à Pau" Huile sur toile située et signée sur le châssis au dos. 72,5x60 cm.	30 / 50
275	R. Moreau (Ecole fin XIXe siècle) "Nature morte au bouquet de roses" Huile sur toile à vue ovale signée en bas vers le centre. 52x44 cm.	50 / 80
276	Ecole du XXe siècle "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile. 74x60 cm.	30 / 50
277	Balasès (Ecole début XXe) "Paysage de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 46x65 cm.	30 / 50
278	L. Chenu (Ecole du XXe siècle) "Maisons près de l'étang" Huile sur toile signée en bas à gauche. 48x57 cm.	30 / 50
279	Valdès (école du XXe) "Rue de village animée" Huile sur toile signée en bas à droite. 50,5x62 cm.	30 / 50
280	Jep Coffret bordeaux avec motrice BB8101, 4 voitures 26 cm, transfo 6052V, 3 wagons, passage à niveau électromagnétique et réseaux de rails, notices et catalogues. Dans l'état (humidité).	100 / 150
281	Lot de 13 vues sur Alger et Nice, vues Texiplate, lot de vue Educa et divers.	30 / 50

- 282 Espagne / Portraits standard (enseignes latines). Jeu au portrait espagnol (Catalan?). Cristobal Masso, Barcelone, c. 1860. Gravure sur bois, couleurs au pochoir, 48/48 cartes, enseignes latines (94 x 60 mm), coins carrés. Cartes dans leur étui d'origine. Sur le quatre de coupe: De una huja / POR / Cristobal Masso / BARCELONA. Allemagne / Dondorf (enseignes françaises). Jeu au portrait "Baronesse" Piquet n° 161. B. Dondorf, Francfort / Main, c. 1932. Chromolithographie, 32/32 cartes, enseignes françaises (92 x 60 mm), coins ronds dorés. Jeu de cartes sans index allemands dans son étui d'origine : B. DONDORF / Piquet à 36 Blatt / B. DONDORF FRANKFURT A. M SPIELKARTEN / N° 161 Piquet à 36 Blatt / FRANKFURT A/M. Sur le valet de trèfle : B. Dondorf, Frankfurt a/M. Bibl. : Keller 1981, GER n° 521. 250 / 300
- 284 Ouvrages divers dont éditions numérotées et illustrées "Le cœur et la boue" de Paul Vialar, Henri Pourrat "Le Diable au Moulin à Papier", "Peau de Souris" par Henry-Jacques, Myriam Harry "L'Ile de Volupté", L'Académie, Images de Paris, Vingt petits Métiers de Paris, L'Illustration numéro sur Le Normandie, journal L'Excelsior sur le Normandie. 50 / 80
- 285 Vitrine plate en chêne. Début XXe siècle. H. 14 cm. 52 x 37 cm. 30 / 40
- 286 Trois couteaux à dessert manche en argent fourré à coquille, six couteaux à dessert manche en argent fourré variantes de modèles et trois pièces de service manche en argent fourré. 10 / 15
- 287 Couvert en argent à décor feuillagé, au revers monogramme. Poids brut : 168 g. 30 / 50
- 288 Sept cuillères et cinq fourchettes en argent modèle uniplat, poinçons début XIXème. Poids: On joint deux couverts en métal et deux fourchettes en métal argenté. Poids: 1015 g. 300 / 500
- 289 Cuillère pour casser les glaçons en argent. Poids brut : 38 g. On y joint un lot de métal argenté : pelle à tarte, couvert de service à poisson, deux couverts à salade dont un manche en argent fourré, couteau à beurre, manche à gigot, ciseaux à raisin, pot à lait. 15 / 20
- 290 FRANCE Grande SERINGUE à clystère, en étain, dans son coffret d'origine en bois. Longueur du corps : 38 cm. Fin du XIXème. 40 / 60
- 291 Christ en bois sculpté et polychrome. Epoque XVIIIème (accidents). H. 39 cm 40 / 60
- 292 Angelot en bois doré moderne. 34 cm. 30 / 50
- 293 Drap en fil à large rabat à jours échelles, chiffré "CL" et branchages fleuris [2.40 m de large] et une taie assortie. 20 / 30
- 294 Carte de Paris et ses environs gravure sur papier entoilé. Fin XVIIIème dans l'état. 60 x 91 cm. 15 / 20
- 295 Ecole début XXe Cerf forcé par deux chiens Bas relief à vue ovale en bronze patiné polychrome. Fonte d'édition. 29x 43 cm. 100 / 150
- 296 Rare porte-chasuble mural en bois sculpté. H. 37 cm. L. 43 cm. 50 / 70
- 297 Une assiette et un plat circulaire en étain à bord chantourné et mouluré, style Louis XV, début du XXème. Diamètre : 29 cm et 24 cm. 10 / 15
- 298 Trois pichets couverts en étain. XXe siècle. 10 / 15
- 299 Ecole du XIXe siècle Chasseur et son chien Groupe en bronze à patine brun clair nuancé. Fonte d'édition ancienne anciennement monture de thermomètre. terrasse en marbre noir (manque le thermomètre, terrasse accidentée). H. tot. 19 cm. 50 / 60
- 300 Lampe Italienne moderne. 30 / 50
- 301 Tabatière en corne gravée de scènes rurales et datée "1818". 15 / 20
- 302 Pendule portique en marbre blanc veiné et bronze doré, le mouvement surmonté d'un coq en bronze doré. Style Louis XVI vers 1900. L. 36 cm - H. 71 cm. 150 / 200
- 303 Bois de char indien à décor de fleurs stylisées (Tamil Nadu ?). 50 / 80
- 304 Ensemble de six animaux de la forêt en métal : sanglier, biche, trois ânes et un loup. Entre 12 et 16 cm. 10 / 20
- 305 Pendule en bronze doré Lancel à cadran rond, chiffres romains, balancier visible, montants à colonnes et cannelures, base rectangulaire. Vers années 1960-80. 13x17x11 cm. 30 / 50
- 306 Chasse à courre en verre vers 1960 : chasseur, amazone, chiens et biche (accidents). 50 / 80
- 307 Deux breloques en argent : cochon, zeppelin, pendentif en métal argenté, bouton. On y joint deux paires de boutons de manchettes en argent. Poids total : 20g. On y joint deux boucles de chaussures en argent (poids : 22g) et bracelet et une paire de boucles d'oreilles en argent étranger et une médaille de la Légion d'honneur dans sa boîte. 40 / 60
- 308 Trois ouvrages : La Strada de Fellini, Edition du Seuil - The Queen Elisabeth, édition Worchester 1947 - Chansons de salle de garde en 2 volumes sous boitage. 20 / 30
- 309 D'après Brushon "Mozart" Pendule en régule, socle en marbre rouge. H. 48 cm. 30 / 50

310	Ecole du XIXe Bœuf à l'attelage, fonte d'édition. L. 20 cm.	40 / 60
311	Petit Atlas à l'usage de la jeunesse, 1817.	30 / 40
312	Médaille de la Légion d'Honneur et une médaille commémorative en bronze.	20 / 30
313	Deux roulettes de table.	10 / 20
314	Sabot de cartes à jouer Jal.	10 / 15
315	Cendrier publicitaire chantier naval Rocca.	5 / 10
316	Deux sujets en régule "rose" et "papillon".	30 / 40
317	Ensemble de 34 montres diverses.	30 / 40
318	Pendule borne en bronze doré Style Louis XV. Fin XIXème. H. 37 cm.	40 / 60
319	Pendule borne en bronze ajouré, cadran à chiffres émaillés. 24x15x38 cm.	80 / 120
320	Grand sujet en porcelaine de Paris "Dame de qualité en chasserresse" socle mouvementé rehaussé or (tête recollée et défaut de cuisson sous le socle). Epoque milieu XIXème. H. 37 cm.	80 / 120
321	Ensemble de six couteaux, dagues et poignards. Travail Afrique du Nord XXème.	20 / 40
322	A. Chêne (XIXème) Trois études de nus avec cachets de Concours dont Académie Julian. (usures). 60x50 cm.	40 / 60
323	Coupe en verre rouge monture en fer forgé. Style Art Nouveau. Diam. 18 cm. H. 22 cm.	40 / 60
324	Cendrier en fonte Régiment d'artilleur. On y joint une piste de 421 Dubonnet.	10 / 15
325	Lot de cartes postales semi-modernes.	60 / 80
326	Pied de lampe en métal chromé. Circa 1960. H. 44 cm.	30 / 50
327	Aiguière en verre opalin à fond rose et rehauts or (anse recollée). XIXe siècle. H. 34 cm.	10 / 20
328	Pendule style Art Déco Bayard en plastique crème et métal doré.	15 / 30
329	Motrice BB401 LR.	30 / 50
330	Märklin HO. Deux Transformateurs réf. 6611 et réf. 60052 en boîte.	30 / 40
331	Spécifique victorieux affiche publicitaire lithographiée Ed. lithographie Périgord, Bergerac. 49,5x44 cm.	10 / 20
332	Paire de flambeaux en bronze argenté (manque les bobèches). Style Empire. H. 22 cm.	10 / 15
333	AIR FRANCE Concorde. Rare décapsuleur en métal en forme de Concorde (pour le vol inaugural). 17 cm.	100 / 150
334	Vasque en argent repoussé Iran ou Inde.	200 / 300
335	Nankin. Vase en faïence craquelée à décor de scène de bataille, percé pour l'électricité (fêle). H. 62 cm.	30 / 50
336	Gaston Hauchecorne (1880 - 1945) Homme à la barbe et femme au chignon Sujet en terre cuite patiné, sculpture d'édition signée. 21x7,5x11 cm.	100 / 150
337	Encrier en bronze et marbre à motif d'une planisphère marquée L. Aubert, cadeau de départ d'un collaborateur de cette maison spécialisée dans le matériel Cinématographique (joint la carte postale de l'établissement ainsi qu'un cendrier en bronze et d'un coupe papier) offerts par les collègues du bénéficiaire.	30 / 50
338	Onze pipes en terre dites Jacob et divers.	20 / 30
339	Album de cartes postales fantaisies, humoristiques et divers.	40 / 60
340	D.T.F. - D.T.A. : (5) Chrysler New Yorker 1950, rouge, intérieur crème ; Aston Martin, vert, n° 13 ; Renault 4 L, brique, filet argent ; Panhard PL 17, rose, portes dans le mauvais sens ; Tracteur et semi-remorque bâche, bâche verte, rouge et orange.	120 / 180
341	Boite de bagues à cigare.	10 / 15
342	Lot de briquets anciens, certains travail de tranchée.	20 / 30
343	Lot de 45 cartes postales humoristiques.	10 / 15
344	Ecole de la fin du XVIIIe - Début XIXe siècle Scène champêtre Dessus de porte, huile sur toile, 53 x 92 cm.	200 / 300
345	Partie de service de verres en verre et liseré doré. Il se compose de douze coupes à champagne et dix verres à pied. On joint un ensemble de gobelets en verre et une verseuse en porcelaine de Minton.	50 / 80
346	Daum modèle Sorcy Partie de service de verre en cristal. Il se compose de 12 verre à eau, douze verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et douze flute à champagne.	150 / 200

## FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES


Membre du groupe IVOIRE FRANCE

**ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU SAMEDI 2 JUIN 2020****Vente Bimensuelle**

M.....  
 Adresse.....  
 .....  
 Tél.....  
 Email.....

La liste des résultats de la vente  
 dès le lundi 16 heures sur le site :  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS  
 de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <b>300 €</b>	
	<b>VENTE EGALEMENT EN LIVE SUR</b>  Enchères LIVE et ordres d'achat secrets	

A le Signature

**(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB) et copie d'une pièce d'identité**

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) autre modalité pour les métaux précieux

**ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

◆ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.  
 ◆ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.  
 ◆ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.  
 ◆ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**  
 POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **300 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

**GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interenchères.com/28001](http://www.interenchères.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE



**ivoire**