



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

HOTEL DES VENTES D'ANGERS

Liste de la vente du
Mercredi 27 Mai 2020 à 14h15

Expositions publiques avec accès contrôlé :
Samedi 23 mai - Lundi 25 mai - Mardi 26 mai

Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/49001

N°	Description	Estimations
1,	<p>(ARCHITECTURE) (EDIFICES DE JARDINS).</p> <p>Bel et rare ensemble de 12 cahiers de 4 feuillets gravés, format in folio à l'italienne (27 x 42 cm), édités à Paris par Jacques Chéreau à la fin du XVIIIème (vers 1793), illustrant des pavillons, édifices et treillages de jardins, comprenant:</p> <p>1. Nouveau cahier de baraques construites au Jardin des plantes à Paris, pour loger différents animaux étrangers 2. Deuxième cahier de nouvelles baraques... 3. 1er cahier de plusieurs genres de treillages exécutés au Jardin des Plantes. 4. 2ème cahier de treillages... 5. 3ème cahier de treillages... 6. 1er cahier de différentes vues prises au jardin de Monsseu. 7. 1er cahier de différentes vues prises au parc de Betz. 8. 2ème cahier de différentes vues prises au jardin de Bagatelle Bois de Boulogne. 9. 3me cahier de différentes vues... parc de Betz et château de Dammartin. 10. 4ème cahier de différentes vues. 11. Nouveau cahier de différentes vues prises au parc des Sablons. 12. Nouveau cahier de différentes vues prises au jardin de Tivoly.</p> <p>Soit 48 feuillets gravés, en belle épreuve, à l'état de parution.</p> <p>Bel ensemble tel que paru, chaque cahier attaché par son cordonnet d'époque. De toute rareté.....</p>	300 / 500
2,	<p>(ARCHITECTURE) PATTE, [Pierre].</p> <p>Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture.</p> <p>Paris: Lacombe, 1772. Seconde édition, in-4;</p> <p>[4f.], 375p.; vignette de titre, bandeau et 27 planches gravées, la plupart dépliantes.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré. Dos très frotté, pièce de titre absente. Quelques feuillets brunis, dont des planches, autrement en bon état.</p> <p>On joint: DU CERCEAU. Les plus excellents bastiments de France. Nouvelle édition par Destailleur, tome premier seul (sur 2), comprenant 69 pl., la plupart à double page. Paris: Levy 1868. In folio en feuilles sous chemise à lacets.</p>	400 / 500
3,	<p>(ARCHITECTURE) VIOLLET-LE-DUC, E.</p> <p>Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIè au XVIè siècle.</p> <p>Paris: Gründ, s.d. [1924]. 10 volumes in-8.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos passé au brun.</p>	120 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



N°	Description	Estimations
4,	(ARCHITECTURE) VITRUVÉ. Architecture ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve Pollion Auteur romain antique: mis de latin en françois, par Jan Martin. Paris: Jacques Gazeau, 1547. In folio; [4f.], 155f., [1f. blanc], [23f.]; près de 160 belles gravures sur bois dans le texte, dont les portraits de Vitruve sur la page de titre et au colophon; la planche dépliant des ff. 34-35 est reliée en deux parties, avec petite atteinte en marge par le couteau du relieur. Reliure du XVIIIème siècle en basane marbrée usagée, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, mors supérieur partiellement fendu. Mouillure en coin affectant les 25 premiers feuillets, page de titre presque détachée, dernier feUILLET partiellement détaché et réparé, rousseurs à quelques feuillets mais néanmoins bon état général. Première édition française complète de ce fameux traité d'architecture, publié par Jean Gazeau et réalisé par Jean Barbé, Jean Martin et le sculpteur Jean Goujon, qui est l'auteur d'une partie des illustrations et des annotations sur Vitruve en fin de volume. Millard I, 163.	2000 / 3000
5,	+438+441+439 (ARCHITECTURE). DELAGARDETTE. Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole. Nouvelle édition refondue, suivie des Leçons élémentaires des ombres dans l'architecture. Paris: Jean, 1823. Petit in-4; 40p. texte et 50 planches pour la première partie, 24p. texte et 25 planches pour la seconde. Reliure factice de carton souple, mouillures. AVEC: VIGNOLE. Règle des cinq ordres d'architecture, augmentée par François Boucher. Paris: Jean, s. d. (milieu XVIIIème). Petit in-4 entièrement gravé, couvertures modernes. AVEC: ((ENCYCLOPÉDIE). Recueil de planches concernant l'architecture et les parties qui en dépendent, du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Lausanne: Sociétés typographiques, 1780. 40p. texte et 68 planches gravées dont 20 dépliantes. Broché sous couverture moderne. JOINT: [GAILHABAUD]. Monuments anciens et modernes. Album factice in-4 comportant 43 planches gravées. Soit 4 volumes.	100 / 150
6,	BUFFON. Œuvres complètes. Paris: Pourrat frères, 1837. Nouvelle édition revue par Richard, 5 volumes fort et grand in-8; 212 planches gravées rehaussées en couleurs (mammifères, oiseaux) par Traviès, Prêtre, Oudart, etc.; portrait et 13 planches en noir dont cartes. Reliure d'époque en demi-basane maroquinée à grain long, gardes et tranches marbrées; quelques rousseurs, minimes accrocs à la charnière d'un volume, mais généralement un bon exemplaire bien relié avec les planches en bon état de fraîcheur.	300 / 400
7,	BUFFON. Œuvres complètes de Buffon avec la nomenclature Linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens. Paris: Garnier Frères, s.d. (ca 1855). 12 volumes in-4; 500 à 700 pages par volume; 163 planches gravées d'après les dessins de Adam, finement coloriées à la main, et deux gravures en noir dont portrait de Buffon par Giroux et frontispice de Adam. Reliure d'époque en demi-basane bleue, dos à nerfs ornés, plats et gardes marbrés. Dos passés, quelques rousseurs dans le texte à certains volumes, mais les planches coloriées sont généralement très fraîches. L'une des éditions les plus belles et les plus complètes du XIXème siècle.	300 / 500





N°	Description	Estimations
8,	<p>BUSSON DESCARS, Pierre. Essai sur le nivellement. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. Paris: Delance, An XIV - 1805. Première et seule édition, in-8; 218p. et 9 belles planches gravées dépliantes. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. 32p. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Défauts aux coiffes, autrement joli exemplaire avec lettre ex-dono de l'auteur au Professeur Benaben (Ecole centrale de Maine et Loire).</p>	100 / 150
9,	<p>D'ORBIGNY. Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Atlas seul. Paris, 1870. Deuxième édition. Environ 340 planches finement coloriées, non reliées, sous 3 chemises à lacets. Importantes mouillures au premier volume. Non collationné. Vendu en l'état.</p>	100 / 150
10,	<p>[DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Claude]. De la Philosophie de la Nature ou Traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature. Troisième édition et la seule conforme au manuscrit original. Londres, 1777. 6 volumes in-8; frontispice gravé et 11 figures non signées (sur 12). Reliure d'époque en veau marbré. Reliure frottée, petits accidents à quelques coiffes, mais un bon ensemble. Curieux ouvrage de cet écrivain érudit, proche des philosophes, condamné à l'exil et la mise au feu de son ouvrage pour athéisme et sédition. Débutant par une histoire de la philosophie des idées, l'ouvrage aborde quantité d'autres domaines, dont l'histoire naturelle de l'homme, l'origine des peuples et des races, des monstres et des géants, en proposant une théorie sur le mélange des espèces: l'origine des chauves-souris par l'accouplement d'oiseaux avec des quadrupèdes, des poissons volants par celui des oiseaux avec les poissons.</p>	150 / 200
11,	<p>Encyclopédie Diderot et d'Alembert. Planches. 3 fascicules de planches provenant de l'Encyclopédie: Ebénisterie et Marqueterie (2p. texte, 11 pl. gravées); Taillandier (4p. texte, 12 pl. gravées); Tourneur (19p. texte, 87 pl. gravées).</p>	80 / 120
12,	<p>FABRE, J.-H. Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des Insectes. Paris: Delagrave, 1914-1924. Edition définitive illustrée, 10 volumes grand in-8; Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse avec pièces de titre et de toison, tête dorée. Epidermures et petits accrocs au T.X. autrement en bon état.</p>	150 / 200
13,	<p>GAUTIER, H. L'art de laver, ou la nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoie à la cour. Brusselle: Foppens, 1708. 1 planche gravée. Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Malgré une petite galerie de vers en marge supérieure, un bon exemplaire.</p>	100 / 150
14,	<p>HASSENFRATZ, J.H. Cours de physique céleste, ou leçon sur l'exposition du système du monde. Paris: Librairie économique, 1803. In-8; 29 planches gravées dépliantes dont 3 en couleurs. Reliure d'époque en demi-basane fauve à petits coins, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin vert.</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
15,	<p>HAÛY, [René-Just]. Traité élémentaire de physique. Paris: Delance et Lesueur, An XII-1803. 2 volumes in-8; 24 planches dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Petits accrocs aux coiffes, plats frottés, tache brune en pied des 20 premiers feuillets du premier volume, petits défauts en marge de quelques planches. Edition originale de cet ouvrage classique.....</p>	100 / 150
16,	<p>(HISTOIRE NATURELLE) LOT de 4 volumes d'histoire naturelle début XXème dont: Batraciens par Boulenger, Poissons d'eau douce par Roule, Lépidoptères par Berce, et de 2 volumes à diffusion restreinte de 1963 "Effets des armes nucléaires", traduction d'un ouvrage publié aux USA en 1957. Soit 6 volumes.</p>	80 / 120
17,	<p>LEDERMULLER, Martin Frobene. Amusement microscopique tant pour l'esprit que pour les yeux; contenant cinquante estampes dessinées d'après nature et enluminées, avec leurs explications. Suivi de: Deuxième cinquantaine des amusemens. Suivi de: Troisième cinquantaine... Suivi de: Suplement aux amusemens microscopiques. Nuremberg: Adam Wolfgang Winterschmidt, 1764-66-68. Première édition française, fort in-4; [4f.], 126p., [2f.]; 138p., [1f.]; [4f.], 118p., [1f.]; 23p., [1p.]; frontispice et 152 planches finement coloriées. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet doré. Très bel exemplaire, décollément au mors intérieur du plat recto. Sans doute le plus bel ouvrage de microscopie pratique, bien complet de ses quatre parties dont le supplément. Il est superbement illustré de 152 planches soigneusement coloriées (un second supplément de 16 pages consacré aux minéraux fut publié en 1775, et n'est pas présent ici). Superbe exemplaire d'un ouvrage rarissime.....</p>	3000 / 5000
18,	<p>[LIGIER, Louis]. La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne: La manière de les entretenir & de les multiplier; donnée ci-devant au Public par le Sieur Ligier. Paris: Prudhomme, 1740. Cinquième édition, augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre: Avec La Vertu des simples, l'Apoticaire, & les Décisions du Droit François sur les matières rurales, 2 fort volumes in-4; frontispice et 33 planches gravées dont deux dépliantes. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Accrocs à quelques coiffes, autrement en bon état. Bon ex. de cet ouvrage classique, demeuré l'ouvrage de référence de l'économie rurale tout au long du XVIIIème siècle depuis sa première édition en 1700: chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à corne, les cochons, les abeilles et les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), ainsi qu'un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
19,	<p>[LIGER]. BASTIEN, J.-F. La Nouvelle Maison Rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris: Deterville, Desray, An VI - 1798. 3 volumes in-4; "Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent". 60 planches hors-texte dont de nombreuses dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs avec étiquettes en maroquin rouge et vert. Accroc à une coiffe, un mors fendillé, quelques rousseurs et brunissures. Dernière édition en 3 volumes de la célèbre "Maison Rustique" de Liger, la plus complète, entièrement refondue et augmentée par Bastien.</p>	250 / 400
20,	<p>OZANAM. Cours de mathématique, qui comprend toutes les parties de cette Science les plus utiles & les plus nécessaires à un homme de Guerre... Paris: Jean Jombert, 1693. 5 volumes in-8; complet des 204 planches gravées, dont certaines concernent les fortifications et la gnomonique. Reliure d'époque usagée en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon état intérieur.....</p>	200 / 300
21,	<p>OZANAM. Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique... avec un traité des horloges élémentaires. (Le T. IV porte: ... où l'on traite des Phosphores Naturels & Artificiels, & des Lampes perpétuelles). Paris: Charles-Antoine Jombert, 1735, 1736, 1735, 1741. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, 4 volumes in-8; 136 planches dont 9 dépliantes. Reliure d'époque usagée (différente pour le T.IV), bon état intérieur.....</p>	150 / 200
22,	<p>[REGNAULT, François]. [La Botanique mise à la portée de tout le monde, Paris: l'auteur, 1774]. In-folio; volume incomplet des feuillets préliminaires qui ont été remplacés par une table manuscrite. 126 planches gravées et coloriées à la main, montées sur onglets - la plupart de Geneviève de Nangis Regnault - avec description imprimée en regard. Reliure en vélin vert en très mauvais état, ouvrage en partie dérelié. Mouillures à quelques planches, mais celles-ci sont restées en majorité très fraîches. Un volume seul (le troisième ?) de l'ouvrage de Regnault, qui comprend lorsque complet 3 volumes et 472 planches. Ouvrage vendu en l'état.</p>	800 / 1200
23,	<p>ROHAULT, Jacques. Traité de physique. Paris: Desprez, 1723. 2 volumes in-12; figures dans le texte et deux planches dépliantes, dont une à deux figures. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.....</p>	120 / 150





N°	Description	Estimations
24,	<p>(SCIENCES).</p> <p>Universae Matheseos Brevis Institutio Theorico-Practica. Prima parte Arithmetica, Geometria, Trigonometria... Avec: Secunda parte: Optica, Catoptrica, Dioptrica... Dilingae: Formis Academicis Bencardianis, 1747.</p> <p>2 parties reliées en 1 volume in-4;</p> <p>105p, [1p. errata]; 151p.; [22ff.]; 22 figures gravées sur cuivre.</p> <p>Cartonnage d'époque recouvert de papier au décor floral.</p> <p>JOINT: BEZOUT. Cours de Mathématiques, Paris: Pierres, 1788, 4 vols in-8 en reliure ép. non uniforme, usures et taches.</p> <p>JOINT: LINNÉ. Système sexuel des végétaux. Tome premier. Paris: Arthus Bertrand, 1803: 789p., suivies d'une partie du tome second (tables des dénominations françaises rapportées au système de Linné), rel. ép. in-8. JOINT: Ordonnance de Louis XIV sur les eaux et forêts. Nouvelle édition, Paris, 1753, in-12, basane ép. dos à nerfs. JOINT: TISSOT: Avis au peuple sur sa santé, Paris: Didot jeune, 1776, 2 tomes reliés en 1 vol. in-12. Soit 8 volumes.</p>	150 / 200
25,	<p>(Table de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert au format in-4)</p> <p>TABLE analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIX volumes in-quarto du Dictionnaire des Sciences, des Arts et Métiers.</p> <p>Lyon: Amable Le Roy, 1780-81.</p> <p>6 volumes in-4.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.</p> <p>Bel exemplaire de la table seule de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert au format in-4, qui manque à de nombreux exemplaires.</p>	300 / 500
26,	<p>(ATLAS) BRION.</p> <p>Atlas in folio comprenant 18 cartes d'Europe gravées à double page et rehaussées en couleurs, montées sur onglets.</p> <p>Paris: Desnos, cartes portant la date 1766.</p> <p>Cartonnage d'époque usagé recouvert d'un feuillet d'antiphonaire manuscrit sur vélin. Mouillures marginales affectant les 8 dernières planches, les deux dernières détachées. Liste des cartes manuscrite en début de volume.</p> <p>Joint: Recueil de cartes géographiques, plans et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du jeune Anacharsis.</p> <p>Herve: imprimerie du Journal général de l'Europe, 1789. Atlas in-4 de 31 cartes et vues, la plupart dépliantes. Cartonnage d'époque dos basane à petits coins vélin, plats frottés, quelques mouillures.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
27,	<p>(ATLAS) JULIEN. Atlas universel de Géographie ancienne et moderne, divisé en deux tomes. TOME PREMIER contenant la Géographie ancienne, les cartes générales des quatre parties du monde, & les cartes générales & particulières de l'Espagne & du Portugal, France & Pays-Bas, Isles britanniques, Dannemarck, Norvege & Suede, Russie d'Europe & d'Asie, Pologne & Prusse, Etats d'Hongrie & Turquie d'Europe. TOME SECOND, contenant l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Asie, l'Afrique & l'Amérique. Dressé par le sieur Julien. Paris: Hôtel de Soubise, le 20 mars 1767. 2 volumes fort et grand in folio. Atlas composite assemblé par le libraire / marchand de cartes Julien à partir des meilleures cartes existantes, avec une table manuscrite dans chaque volume précisant le prix de chacune des cartes. Il comporte au total 163 cartes, presque toutes à double page et généralement coloriées en contours. Reliure d'époque usagée en veau marbré, dos à huit nerfs orné. Moullure en marge inférieure du premier volume n'atteignant que rarement la cuvette de la gravure, et en marge supérieure du second volume au niveau de la gouttière, effleurant à peine la gravure sur certaines cartes. Hormis ce défaut, cartes en bel état de fraîcheur. Détail des cartes comme suit: Volume I: Géographie ancienne 14 cartes (D'Anville et Robert, 1750-65). Géographie moderne: cartes générales et mappemondes 16 cartes (Robert, D'Anville, Delisle, etc.); cartes générales des états d'Europe: Espagne et Portugal 31 cartes (Robert, Zannoni, Bailleul, Nolin, D'Anville, Roussel, Beaurain, Baudrand) dont la carte générale des Pyrénées en 8 feuilles de Roussel, ca 1730, et la belle carte de la Catalogne et du Roussillon de Baudrand, 1762; France et Pays-Bas 8 cartes; Iles britanniques et pays du nord 8 cartes; Russie, Pologne et Turquie 9 cartes. Volume II: Allemagne-Autriche-Suisse 20 cartes (Delisle, Homann, Robert), Italie dont Savoie et Corse 21 cartes (D'Anville, Delisle, Robert, Placide, Chafrion, Jaillot, Nolin, Homann, Le Rouge); Asie & Afrique 20 cartes (Robert, D'Anville, Delisle, Homann); Amérique 16 cartes, dont la carte en couleurs de Palairat des possessions anglaises et françaises de l'Amérique septentrionale (1759), et des cartes de D'Anville et Delisle.....</p>	4000 / 6000
28,	<p>(ATLAS) LAPIE, père et fils. Atlas universel de géographie ancienne et moderne. Précédé d'un Abrégé de géographie physique et historique. Paris: Lehuby, 1841. In-folio; 98p. de texte, 50 planches à double page, dont 2 en noir et blanc et 48 cartes coloriées en contour (datées 1842). Reliure d'époque en demi-basane, dos joliment orné de motifs romantiques. Plats frottés, accident en pied du mors inférieur, quelques rousseurs, mais bon état général.....</p>	300 / 400
29,	<p>(ATLAS) MENTELLE, Edme. Atlas d'étude, adopté pour les élèves de l'Ecole royale spéciale militaire. Paris: Delaval, 1823. In folio; 18 cartes à double page rehaussées en contours. Cartonnage d'époque usagé avec dos basane, gardes libres manquantes, cartes en bon état.....</p>	150 / 200
30,	<p>(ATLAS) VAUGONDY, Robert de. Nouvel atlas portatif donné principalement pour l'instruction de la jeunesse. Paris: Fortin, 1778. In-4; 5ff. gravés dont la page de titre et 52 belles cartes à double page, montées sur onglets et rehaussées en contours. Reliure d'époque en demi-basane marbrée. Plats frottés, moullure d'angle en fin de volume atteignant les 13 dernières cartes sur quelques cm.</p>	300 / 400





N°	Description	Estimations
31,	(ATLAS) VAUGONDY, Robert de. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse d'après la géographie moderne de feu l'abbé Delacroix. Paris: Lamarche, an III. In-4; 9 p. de texte gravé et 54 cartes à double page aux contours coloriés (sauf une en noir) montées sur onglets, dont une grande carte de France dépliant. Reliure d'époque usagée mais solide en demi-basane à petits coins vélin, dos à nerfs avec pièce de titre. Bon état intérieur (une carte détachée, petites salissures occasionnelles).	400 / 600
32,	BERBRUGGER, [Louis Adrien]. Algérie historique, pittoresque et monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits, dessinés d'après nature. Paris: J. Delahaye, 1843. Edition originale, 5 parties en 3 volumes grand in-folio; Première partie: Province d'Alger: xiv, 80p., faux-titre en chromolithographie, 53 planches lithographiques teintées, dont une en couleurs, figure dans le texte; Deuxième partie: Province d'Oran: 33 planches dont une en couleurs; Troisième partie: Province de Bone: 18 planches; Quatrième partie: Province de Constantine: 20 planches; Cinquième partie: Races algériennes, monnaies, flore: 6 planches dont une en couleurs, figures de monnaies en noir dans le texte, 10 planches botaniques de Théophile Toulet comportant 72 figures en couleurs; 3 faux-titres illustrés, vignettes. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs plats ornés. Reliure du T.I abîmée avec manque du dernier caisson, mors fendus aux T.I et III, certaines planches brunies, rousseurs, petite mouillure marginale. Bien complet des trois planches en couleurs et des pages de titre pour chaque partie.....	2000 / 3000
33,	BRETON. La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire. Paris: Nepveu, 1811. T. II et IV seulement sur 4 volumes parus, in-18; frontispice et 20 planches gravées en couleur dans chaque volume. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné de pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches dorées. Reliure usagée avec accrocs aux extrémités des mors, crayonnage à plusieurs feuillets; planches en bon état général.....	100 / 150
34,	(CARTES de SAXE). SCHLEUEN, D. J. Sachsen. Accurate Situations-Carte von einem Theile des Churfürstenthums Sachsen, und hauptsachlich von den Gegenden 4 bis 5 Meilen aus dem Centro um die Haupt-und Residenz-Stadt Dresden. 1759-62. 10 cartes entoilées et repliées (sur 12), chacune de 53 x 60 cm environ. Avec 19 autres cartes entoilées de la même époque concernant également la Saxe, en bon état. Très grande carte de Saxe comprenant 10 (sur 12) feuilles à assembler de 53 x 60 cm chacune. AVEC: 19 autres cartes entoilées du XVIIIème siècle concernant également l'Electorat de Saxe, en bon état. Soit 29 cartes entoilées et repliées.....	150 / 200
35,	(CARTES GÉOGRAPHIQUES ITALIE, SUISSE et FRANCE). Ensemble de 5 cartes géographiques entoilées, repliées sous étuis (défraîchis), comprenant: 1. Carta Geografica, statistica e postale dell'Italia, di Stanislao Stucchi. Milano: Bettalli, 1826. (78 x 90 cm, contours coloriés, bon état). 2. Carte de la Suisse . Milan: Vallardi, chez Artaria, n.d. (ca 1830). (66x48 cm, coloriée). 3. Carte routière de la Suisse, gravée par Scheurmann. Zurich: Keller, 1830. Edition originale de 1830, publiée exclusivement par l'auteur à Zurich. (carte similaire à la précédente, 66x 48cm). 4. Carte administrative, physique et routière de la France, indiquant les canaux, les rivières navigables, les routes de Poste, les chemins de fer exécutés et en cours d'exécution par A. H. Dufour, géographe. Paris: Longuet, 1858 (100 x 108 cm, rehaussée en couleur). 5. Carte itinéraire de l'Europe, indiquant les limites actuelles des Etats, les grandes voies de communication, routes, chemins de fer, lignes de navigation, dressée par A. H. Dufour. Paris: Longuet, 1853 (126 x 95 cm, contours coloriés).	120 / 180





N°	Description	Estimations
36,	(CARTES TOPOGRAPHIQUES ET GÉOLOGIQUES) Lot de 16 cartes topographiques au 1/80000 et 1/50000 de Nancy, Commercy, Lorraine et Est de la France, et de 15 cartes géologiques en couleurs au 1/80000 de Lorraine et du Maine-et Loire, toutes entoilées et repliées.....	120 / 200
37,	(CARTES TOPOGRAPHIQUES). Fort lot d'une cinquantaine de cartes topographiques des régions de France, début XXème (une vingtaine entoilées), échelles diverses, ainsi que 6 cartes de Cassini entoilées (fin XVIIIème) dont les feuilles de Chinon, Tours, Laval, Cholet. Etats divers, à trier.....	100 / 150
38,	[CREVECOEUR, Michel Guillaume Saint Jean de]. Lettres d'un Cultivateur Américain, Ecrites à W.S. Ecuyer, Depuis l'Année 1770, jusqu'à 1781. Traduites de l'Anglais par *** Paris: Cuchet, 1784. Première édition française et premier tirage, avec les errata, 2 volumes in-8; Reliure légèrement tardive en demi-basane à coins, dos à nerfs. Quelques mouillures en fin du second volume, frottis au dos, et galeries de vers aux mors. Très bon ouvrage, les réflexions d'un français établi en Amérique à la veille de la Révolution Américaine (dont des considérations sur l'esclavage et la "barbarie des planteurs").	150 / 250
39,	CULLEN BRYANT, William, ed. Picturesque America; or, The land we live in. A delineation by pen and pencil of the mountains, rivers, lakes, forests, water-falls, shores... New York: Appleton and co, s.d. (ca 1874); 2 volumes fort in-4; 568 et 576p.; très nombreuses illustrations sur bois dans le texte et sur acier hors texte. Reliure d'époque en plein cuir maroquiné, plats encadrés de multiples filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées. Dos passés, rousseurs surtout marginales et sur les pages préliminaires, mais généralement un bon exemplaire bien relié de ce bel ouvrage illustré.....	200 / 300
40,	D'OLLONE, Commandant J.-P. Les Derniers Barbares - Chine, Tibet, Mongolie: Mission d'Ollone, 1906 - 1909. Paris: Pierre Lafitte, 1911. Edition originale, in-4; portrait de l'auteur et 146 illustrations photographiques dont de nombreuses planches, et 4 cartes sur 2 feuillets dépliant. Reliure d'époque en demi-marquin citron frappé en queue du monogramme couronné du comte d'Ollone, tête dorée. Bel exemplaire. Mission d'exploration effectuée parmi les peuplades les plus reculées de Chine, Tibet et Mongolie, en vue d'étudier l'ethnographie et l'anthropologie, ainsi que "tout aspect nouveau sur les plans historique, géographique, archéologique, épigraphique et linguistique... Il s'agissait de pénétrer des pays considérés comme impénétrables."	150 / 200
41,	DELAPORTE. Le voyageur français, ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Paris: Cellot, puis Moutard, 1769-1789. 27 volumes in-12 (sur 30 de cette tête de série: manquent les tomes XIV, XXV et XXVII); une carte de la France repliée au tome 29. Sans l'atlas publié séparément (qui est fort rare). Rel. époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison, en bon état général (coiffe arrachée au T. 27). Très intéressante série, comprenant des voyages en Chine, Japon, Canada, Afrique, Antilles, etc. L'abbé Delaporte rédigea les 26 premiers volumes de la série, qui fut continuée par l'abbé Fontenay pour les tomes 27 et 28, puis poursuivie par Domaison jusqu'au tome 42 (publié en 1792). JOINT: NICOLLE DE LA CROIX. Géographie moderne, Paris: Delalain, 1786, 2 vols in-12 rel. ép. Soit 29 volumes.....	200 / 300





N°	Description	Estimations
42,	<p>DEMIDOFF, Anatole de.</p> <p>Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par Raffet. Dédié à S.M. l'Empereur de toutes les Russies Nicolas Ier.</p> <p>Paris: Ernest Bourdin, 1854. Deuxième édition revue et augmentée, in-4; portrait de Nicolas Ier en frontispice, 26 planches hors-texte dont 10 lithographies de costumes coloriées, en-têtes et lettrines, 2 très grandes cartes géologiques dépliantes et coloriées. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné; planches en noir généralement brunies, celles en couleurs sont restées fraîches.</p> <p>AVEC: ROMÉY, Charles et JACOBS, Alfred: La Russie ancienne et moderne. Paris: Furne, 1855. 1 carte dépliant en couleurs, 12 gravures en noir, 6 planches de costumes en couleur. Reliure d'époque en demi-chagrin, tranches dorées, plats un peu tachés, autrement en très bon état.</p>	120 / 180
43,	<p>DUMONT D'URVILLE.</p> <p>Voyage pittoresque autour du monde.</p> <p>Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morrell, etc. Publié sous la direction de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. Accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris: Tenré, 1834-35. 2 volumes in-4; frontispice dans chaque volume, près de 300 planches gravées hors-texte en taille-douce sur acier (tirées sur Chine pour le premier volume), et 6 cartes dépliantes (Hawaï, Tahiti, Tonga, Nouvelle-Zélande, et 2 grandes cartes générales). Reliure d'époque en demi-veau blond joliment décoré au dos, tranches marbrées. Petit accroc à l'extrémité d'un mors, mais un bon exemplaire bien relié.</p> <p>Remarquable compilation qui s'intéresse particulièrement aux îles et territoires du Pacifique, de l'Asie et de l'Océanie, avec de nombreuses indications sur les modes de vie, costumes, habitations, traditions, loisirs, etc. des indigènes.</p>	150 / 200
44,	<p>GUÉRIN, Victor.</p> <p>La Terre Sainte. Son Histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments (premier volume); Palestine occidentale et méridionale, Liban, Phénicie, Pétra, Sinaï, Egypte (second volume).</p> <p>Paris: Plon, 1882-84. Edition originale, 2 volumes in-folio;</p> <p>Volume I: faux-titre illustré, titre en rouge et noir orné d'une vignette, 2p., 468p., 20 planches hors-texte et 1 plan double de Jérusalem hors-texte. Volume II: faux-titre, faux-titre illustré, titre, 512p., 18 planches hors-texte et 3 cartes en couleurs dont 2 doubles; très nombreuses et belles gravures sur bois dans chaque volume.</p> <p>Cartonnage d'éditeur, signé A. Souze et A. Lenègre en demi-chagrin rouge pour le premier volume, tranches dorées, et percaline chagrinée rouge pour le second. Chaque volume richement décoré d'encadrements et d'écus semés de croix ou de fleurs de lis. Quelques rousseurs, mais un bon exemplaire.</p> <p>Bel ouvrage superbement illustré, complet des deux volumes parus séparément. Vicaire III, 1148.</p>	180 / 250
45,	<p>GUÉRIN, Victor.</p> <p>La Terre Sainte. Son Histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments (premier volume); Palestine occidentale et méridionale, Liban, Phénicie, Pétra, Sinaï, Egypte (second volume). Paris: Plon, 1882-84.</p> <p>2 volumes in folio; seconde édition du premier volume, édition originale du second.</p> <p>Volume I: faux-titre illustré, titre en rouge et noir orné d'une vignette, 2p., 468p., 20 planches hors-texte et 1 plan double de Jérusalem hors-texte. Volume II: faux-titre, faux-titre illustré, titre, 512p., 18 planches hors-texte et 3 cartes en couleurs dont 2 doubles; très nombreuses et belles gravures sur bois dans chaque volume.</p> <p>Cartonnages d'éditeur en demi-chagrin rouge signés Lenègre, tranches dorées. Chaque volume richement décoré d'encadrements et d'écus semés de croix ou de fleurs de lis. Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur.</p>	250 / 350





N°	Description	Estimations
46,	(GUIDES DE VOYAGES). LOT de 6 guides du XIXème comprenant: 1. Le guide ou conducteur de l'étranger à Bordeaux. Seconde édition. Bordeaux: Fillastre, 1827. In-16; qq planches gravées. Broché, couvertures imprimées. 2. RICHARD. Guide du voyageur aux Pyrénées. Fort in-12; Sixième édition avec frontispice et 5 cartes repliées. Paris: Hachette, Maison, 1855. 3. PERROT, M. Nouvel itinéraire portatif d'Italie. Paris: Langlois, 1827. In-16; Grande carte et 5 plans dépliant. 4. Guide de la ville de Florence. Avec la description de la galerie et du palais Pitti. Florence: Ricci, 1832. Fort in-12, cart. époque usagé. Nombreuses planches gravées. 5. Tablettes romaines, contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, les usages, les cérémonies, le gouvernement de Rome. Paris: marchands de nouveautés, février 1824. In-8; 260p., 2 gravures tirées sur Chine. rel. ép. demi-veau, dos à nerfs joliment orné. AVEC: Vingt jours en Bretagne de St Malo à Brest, 125 desssins d'après nature. Album oblong. Paris: May, s.d. (ca 1890).	150 / 200
47,	GUILBERT, Aristide. Histoire des Villes de France, avec une introduction générale pour chaque Province Paris: Furne, 1844-1848. Première édition, 6 volumes petit in-4; Nombreuses illustrations hors texte dont 1 carte dépliant colorisée de la France et 12 planches de blasons en chromolithographie. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge (Cocheu), dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.	200 / 300
48,	HUET, Emile. Promenades pittoresques dans le Loiret. Châteaux, monuments, paysages. Dessins de M. Paul Pigelet. Orléans: Pigelet et Herluison, 1900. Edition originale, fort in-4; l'un des 25 exemplaires tiré sur papier du Japon, d'un tirage total à 475 exemplaires. [4f.], 644p., [1f.], xxxii p. tables. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. Rare exemplaire de l'auteur tiré sur papier du Japon, avec le manuscrit original de l'ouvrage relié en 12 fascicules in-4 (sur 13 ?, le n°11 étant absent)	400 / 600
49,	HUGO, Abel. France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle... la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques... naturelle ... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques ... Paris: Chez Delloye, 1835. 3 vols. in-4; Innombrables illustrations, planches et cartes (non collationné). Reliure d'époque en demi-chagrin à grain long à petits coins (frottis, petits accidents, 2 feuillets partiellement détachés au T.III). Bon état de fraîcheur intérieur.	100 / 150





N°	Description	Estimations
50,	<p>HUGO, Abel.</p> <p>France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle... la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques... naturelle ... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques ... Paris: Chez Delloye, 1835. 3 vols. in-4; Innombrables illustrations, planches et cartes (non collationné).</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane à grain long, tranches marbrées. Coins émoussés, dos passés, un cahier détaché. Bon état de fraîcheur intérieure.</p>	100 / 150
51,	<p>LA HARPE, J. F.</p> <p>Abrégé de l'histoire générale des voyages.</p> <p>Paris: Ledoux et Tenré, 1816</p> <p>23 volumes in-8 (sur 24, manque le tome 18). Sans l'atlas in folio de 15 planches, comme souvent.</p> <p>Reliure basane marbrée, dos lisse joliment orné. Série décorative</p>	250 / 350
52,	<p>LA HARPE, J. F. de.</p> <p>Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages.</p> <p>Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris: Rusand, 1830-35.</p> <p>30 volumes in-8; 4 grandes cartes dépliantes.</p> <p>Reliure d'époque en demi-marroquin rouge à grain long, dos à nerfs joliment orné, tranches marbrées. Quelques rousseurs occasionnelles, mais un bel ensemble très bien relié.</p> <p>Remarquable compilation ordonnée par continents: Afrique 5 vols, Asie 8 vols, Amérique 6 vols, Pôle boréal 2 vols, et Voyages autour du monde 9 volumes.</p>	500 / 800
53,	<p>LA HARPE, M. de.</p> <p>Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages,</p> <p>contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques et de figures. Première édition. Paris: Hôtel de Thou, 1780, pour les 21 premiers volumes; et Paris: Laporte, 1786, pour les deux volumes de supplément; soit 23 volumes in-8 et un atlas in-4;</p> <p>environ 450 à 500 pp. par volume; 86 planches hors texte dont dépliantes (sur 88) et 1 carte dépliant pour les volumes de texte, et 75 cartes généralement dépliantes pour l'atlas (bien complet et relié sans page de titre, comme il est habituel), la plupart dessinées par Bellin.</p> <p>Reliure d'époque uniforme en basane marbrée, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison.</p> <p>Bel exemplaire complet des 21 volumes prévus initialement et des 2 volumes de supplément contenant le 3ème voyage de Cook (de nouveaux volumes de suppléments seront publiés de 1800 à 1804).</p>	1500 / 2000
54,	<p>LAMARTINE, Alphonse de.</p> <p>Souvenirs, Impressions, Pensées et Paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou, Notes d'un Voyageur</p> <p>Paris: Gosselin, Librairie Furne, 1835. Edition originale, 4 volumes in-8;</p> <p>portrait gravé de Lamartine, un tableau et deux cartes dépliantes.</p> <p>Jolie reliure romantique du temps en veau cerise. Quelques rousseurs mais un bon exemplaire.....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
55,	(PHOTOGRAPHIES) LOT en deux portfolios d'environ 70 PHOTOS grand format de la fin du XIXème montées sur carton : environ 45 concernant l'Italie, Autriche, Côte méditerranéenne (Monaco, Menton) et 25 l'Espagne (Grenade, Séville), états variables ..	200 / 300
56,	PITOU, Louis-Ange. Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les antropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot et Billaud, sur les îles Sechelles et les déportés de nivose, sur la religion, le commerce et les moeurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. Paris: l'auteur, 1805. Edition originale, 2 volumes in-8; 2 planches gravées dépliantes en frontispice Reliure tardive (milieu XIXème) en demi-veau vert à décor romantique, tranches marbrées. Bel exemplaire. Passionnant récit de la déportation en Guyane en 1798 du journaliste et chansonnier Louis-Ange Pitou (1767-1846).....	300 / 400
57,	RAYNAL, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève: Pellet, 1781. 10 volumes in-8 et un volume d'atlas in-4 en reliure uniforme; portrait de Raynal et 9 belles gravures en frontispice de chaque volume. Atlas: 50 cartes à double page et 22 tableaux repliés. Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés avec pièces de titre et de tomaison. Une coiffe arasée mais un joli ensemble. Très bon exemplaire auquel on a joint, en reliure uniforme, avec la tomaison 11 et 12, les deux volumes de supplément suivants: [BOLTS]. Etat civil politique et commerçant du Bengale, pour servir de suite à l'Histoire philosophique et politique (2 tomes reliés en 1 vol., Maestricht: Dufour, 1775, avec 2 frontis. et 1 grande carte dépliant - premier frontispice détaché avec mouillure); et Recueil de diverses pièces servant de supplément à l'Histoire philosophique et politique..., Genève: Pellet, 1783.....	500 / 800
58,	VOLNEY, C.-F. Œuvres complètes. Paris: Parmantier, Froment, 1825-26. Deuxième édition complète, 8 volumes in-8; Portrait, 10 cartes et plans (dont une carte dépliant de la Corse), 10 planches gravées souvent dépliantes, et nombreux tableaux dépliant. Reliure d'époque en demi-veau taupe, dos lisse orné, tranches marbrées. Dos éclaircis, exemplaire bien frais intérieurement. Manque le dernier cahier du premier volume (défaut d'origine, avec manque des pp. 417 à 423). Complet des cartes et plans, mais peut-être incomplet de certaines gravures. Vendu en l'état.	150 / 200





N°	Description	Estimations
59,	(VOYAGES). GALIBERT. L'Algérie ancienne et moderne. Vignettes par Raffet et Rouargue. Paris: Furne, 1854 Paris: Furne, 1854. 25 gravures hors texte sur acier gravées par Rouargue dont le frontispice, 12 planches coloriées de costumes militaires français et indigènes, et 1 carte dépliant rehaussée. Grand in-8. Reliure époque en demi-chagrin, tranches dorées. Quelques cahiers fortement roussis. AVEC: TASTU, Amable. Voyage en France. Tours: Mame, 1846. Cartonnage éditeur illustré, tranches dorées. Bon exemplaire intérieurement très frais, avec beau frontispice en chromolithographie. JOINT: MARMIER, Xavier. Voyage pittoresque en Allemagne, partie méridionale. Paris: Morizot, s.d.. Ill. de Rouargue. demi-chagrin ép. JOINT: LABAT, P. Voyages en Espagne et en Italie, Paris: Delespine, 1730. 6 volumes seulement (sur 8, manquent t. 4 et 5), rel. époque en veau havane, tranches marbrées, qq. illustrations. Soit 9 volumes.	150 / 200
60,	(AUTEURS ANCIENS), impressions des dix-septième et dix-huitième siècles. QUINTILIEN: De l'institution de l'orateur. Paris: Pierre Bien-Fait, 1663. 2 tomes reliés en 1 volume in-4: [8ff], 404p., [3ff], 414p., 31p. Remarques, 61p. Vie de Quintilien et Remarques, [2p. Privilège]. Reliure d'époque en basane, frappée sur les plats d'une couronne d'épines entourant "Jesus Maria", dos à nerfs orné, tranches dorées; frottis et épidermures. AVEC: JUSTINUS et GRONOVIIUS: Historiae Philippicae. Leyde: Luchtmans, 1760. Fort in-8; Reliure d'époque en veau, dos lisse orné, en très bon état. AVEC: TITE LIVE. Historiarum quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et J.F. Gronovii Notis. Amsterdam: Daniel Elsevier, 1678-1679. 3 volumes fort in-8; portrait et titre gravés. Reliure d'époque en veau usagé; AVEC: BURGUS, Petrus Baptista. De Bello Suecico. Liège: Edelmans, 1633. Petit in-4 rogné court, sous couverture souple déboîtée du dix-neuvième. Soit 6 volumes.	200 / 300
61,	(AUTEURS GRECS). LUCIEN. Luciani Samosatensis opera. Basiliae: Jacobum Parcum, 1555. Petit et fort in-8, imprimé en grec. Rel. basane frottée du XVIIIème. AVEC: THUCYDIDE. Thucydidis oris filii Historiae liber tertius. Flexiae (La Fleche: Louis Hebert), 1625. In-24 en vélin époque usagé.	80 / 100
62,	(AUTEURS LATINS) Trois volumes d'auteurs latins comprenant: 1. MARCELLINUS, Ammianus. Ammiani Marcellini Rerum Gestarum. Leyde: Jean Maire, 1632. Petit et fort in-12, rel. vélin époque en bel état. 2. TACITUS, Cornelius. C. Corn. Tacitus Et in eum M.Z. Boxhornii Observationes. Amsterdam: Officina Janssoniana, 1643. Petit et fort in-12, rel. époque veau marbré, bel ex. 3. LUCIEN, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. Seconde partie. Amsterdam: Jean de Ravenstein, 1664. Petit in-8, vélin époque. Soit 3 volumes.	150 / 200
63,	BRUYN, Abraham de. Omnium poene gentium imagines. S. I. [Cologne], 1577. Petit in folio; titre gravé (remonté), [3f.], ff.4-28 (le f. 28 numéroté 20 par erreur); 47 planches gravées à double page (sur 50). Suivi de BRUYN, Abraham de. Illustrissimo principi... [22f. rognés court]; 28 planches gravées à double page (dont 2 coupées à moitié). Soit 75 planches au total, dont deux incomplètes. Reliure de la fin du XVIIème en basane usagée. Texte rogné court, avec feuillets blancs insérés à certains endroits. Très rare recueil de costumes européens et orientaux (empire Ottoman) publié en deux parties. Seule la composition de la première partie de l'ouvrage est connue avec certitude. Colas, 472. Vinet, 2087: "Les exemplaires de ce recueil ne sont presque jamais complets et leur composition est incertaine". Une note manuscrite en fin d'ouvrage indique: "manquent 45 figures", ce qui paraît peu probable car les exemplaires des éditions ultérieures citées par Vinet, qui regroupent les deux parties, font état de 74 ou 84 planches au total. Vendu en l'état, mais fort rare.	1000 / 1500





N°	Description	Estimations
64,	<p>ERASME. Oenichiridion militis christiani. [Bâle: Jean Froben], 1533. In-8; 107 feuillets (nombreuses erreurs de pagination sans manque). Reliure 19ème en veau marbré, dos lisse avec pièce de titre. Très belle impression de Froben. L'oenichiridion militis christiani [= manuel du chevalier chrétien] est le premier ouvrage d'Erasmus, publié pour la première fois en 1503. On JOINT : [Denys Le Chartreux]: D. Dionysii Carchusiani in omnes beati Pauli Epistolas componendis... (Lettres de St. Paul). Paris: Guillard, 1542. Fort in-8 de 363 feuillets. Reliure d'époque en veau, état d'usage.</p>	400 / 600
65,	<p>[ESTIENNE, Robert]. Dictionarium latinogallicum, postrema hac ædizione valde locupletatum. Lutetiae: Carolum Stephanum [Paris: Charles Estienne], 1552. In folio; 1430 p. Reliure tardive usagée (XVIIème ?), page de titre tachée et mouillures sur les 30 premiers feuillets. Troisième édition de ce célèbre dictionnaire composé par Robert Estienne et son frère Charles, d'abord publié en 1538.</p>	200 / 300
66,	<p>FROISSART, Jehan. Le Premier [Second - Tiers - Quart] volume de Messire Jehan Froissart, lequel traicte des choses dignes de memoire advenues tant es pays de France, Angleterre, Flandres, Espagne que Escoce, et autres lieux circonvoisins. Paris: Jehan Petit, 1530. 4 tomes reliés en 3 volumes in folio. Texte imprimé sur 2 colonnes en lettres gothiques, avec de nombreuses lettrines florales sur fond criblé. Titre de la première partie en rouge et noir. L'ouvrage comprend 2 figures gravées sur bois, dont l'une illustre l'assaut des Anglais contre Bergerac (I, 56). La marque typographique de Jehan Petit figure en fin de chaque partie. Reliure fin XVIIème / début XVIIIème en basane mouchetée. Reliure fortement épidermée mais très saine, dos à six nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Bel état intérieur. Très belle et rare édition de cette fameuse chronique de Froissart, imprimée en lettres gothiques par Antoine Couteau.</p>	1500 / 2000
67,	<p>(INCUNABLE). (SAINT AUGUSTIN) François de MEYRONNES. Flores Beati Augustini extracti per veritates ex libris de civitate dei per magistrum Franciscum de Mayronis. [Cologne: Johann Schilling, ca 1473]. Petit in folio imprimé en caractères gothiques sur deux colonnes, comprenant 100 ff. non chiffrés (le dernier blanc). Reliure délabrée du XIXème en demi-veau, mais corps d'ouvrage en bel état méritant une nouvelle reliure. Belle impression incunable de ces extraits de la Cité de Dieu de Saint Augustin.</p>	1500 / 2000
68,	<p>LANFRANCUS de ORIANO. Praxis judiciaria Lanfrancus de Oriano cum benedicti Vadii et Celsi Hugonis annotationibus. Lugduni: Jacobi Giuntæ, 1550. In-8 de 166 ff., et [8f.] d'index. Reliure d'époque en vélin souple à rabat avec de jolis fermoirs à crochets en laiton partiellement conservés.</p>	120 / 180





N°	Description	Estimations
69,	<p>PLUTARQUE. Plutarchi Chaeronensis Summi et philosophi et historici parallela, id est Vitae illustrium virorum graecorum et romanorum, utilissima historia expositae ... Francofurti, Joannis Saurii, 1600. Reliure d'époque en peau de truie estampée de roulettes à froid incorporant des portraits. Fermoirs absents, papier bruni. Biographie de personnages grecs et romains célèbres, illustrée de plusieurs dizaines de beaux bois gravés dans le texte. Belle et grande marque d'imprimeur au dernier feuillet et sur la page de titre.</p>	150 / 200
70,	<p>(AFFAIRE DU COLLIER). Recueil de vingt-trois pièces, mémoires, requêtes, arrêts, correspondances, composant le dossier de l'instruction de l'affaire du collier. Paris: divers éditeurs, 1786-87. In-4; pièces à pagination diverses; grande planche dépliant du collier et 18 portraits gravés des protagonistes de l'affaire reliés en début d'ouvrage. Reliure d'époque en veau marbré. Quelques frottis, accident à l'extrémité d'un mors, mais un bon exemplaire. Petit manque de papier marginal au titre de la première pièce. Bel ensemble de pièces relatives à cette fameuse affaire dont les répercussions politiques furent considérables. Elle se solda par l'acquiescement et l'exil du Cardinal de Rohan, et l'emprisonnement à la Salpêtrière de la Comtesse de La Motte (qui fut d'abord fouettée et marquée au fer).</p>	300 / 400
71,	<p>AFFICHES REVOLUTION et documents divers Un ensemble de 11 documents et affiches concernant les milices du Languedoc, dont 2 affiches d'époque révolutionnaire, l'une concernant les souliers pour l'armée des Pyrénées orientales (An 3), l'autre concernant les passeports (1811), et un recueil de 11p. des Ordonnances et règlements (Montpellier: Martel, 1710).</p>	150 / 200
72,	<p>ARKENHOLTZ. Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède. Amsterdam: Chatelain et fils, 1764. In-4; beau portrait gravé en frontispice et 8 planches dépliantes dont cartes. Cartonnage du dix-neuvième avec pièce de titre au dos en maroquin rouge. Un double feuillet détaché, quelques rousseurs. AVEC: FEUQUIERES, Mr. de: Mémoires sur la guerre ou l'on a rassemblé les maximes les plus nécessaires dans les opérations de l'art militaire. Paris: Gandouin, 1733. In-12, reliure d'époque en veau usagé; AVEC: VAUBAN, Mr. de, Directeur général des fortifications. La Haye: van Bulderen, 1685. In-16, avec frontispice gravé par De Blois, reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. JOINT: Histoire du Prince François Eugène de Savoye, généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire. Vienne: Briffaut, 1755. 2 vols. in-12 (sur 5). Soit 5 volumes.</p>	150 / 200
73,	<p>ARNAULT, JAY, JOUY, NORVINS. Biographie nouvelle des Contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité... orné de 240 portraits au burin. Paris: Librairie historique, 1820-1825. 20 volumes in-8; illustré d'environ 300 portraits. Reliure d'époque en demi-basane mouchetée, en très bon état.</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
74,	<p>ARNOULD, ALBOIZE DU PUJOL, A. MAQUET. Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789. Suivie par: Le Donjon de Vincennes. Paris: Administration de la librairie, 1844. Edition originale, 8 volumes grand in-8; 33 gravures hors texte sur acier. Reliure d'époque en basane blonde, dos lisse joliment orné avec pièces de titre et de tomaison. Des rousseurs, plus importantes dans certains volumes, mais un agréable exemplaire complet des deux volumes sur Vincennes.</p>	120 / 180
75,	<p>ARRIEN de Nicomédie, Flave. Histoire des expéditions d'Alexandre; rédigée sur les mémoires de Ptolémée et d'Aristobule, ses lieutenants. Paris: Genets, an XI -1802. 3 volumes in-8 et un atlas in-4; 14 belles planches et cartes dépliantes dans l'atlas. Reliure d'époque en basane marbrée (frottée) pour les volumes de texte, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison. Atlas broché sous couvertures d'attente, non ouvert.</p>	150 / 200
76,	<p>[AUGER]. Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie [1854-1856]. Atlas seul. Paris et Strasbourg: Berger-Levrault, 1859. In-folio à l'italienne; 151 planches numérotées, dont quelques bis, et de nombreuses dépliantes. Cartonnage d'époque imprimé, dos de chagrin vert. Défraîchi mais bon état intérieur.</p>	100 / 150
77,	<p>BAIL, M. L. Summa conciliorum omnium, ordinata, aucta, illustrata. Paris: Simon Le Sourd, 1659. 2 vols in folio. Reliure d'époque en veau marbré. Reliure frottée, coiffes usées, autrement en bon état. Avec: MENOCHIO, Jo. Stephano. Commentaria sive explicationes sensus litteralis totius S. Scripturæ. Anvers: Verdussen, 1679. In folio usagé. Avec: GIBERT, Jean-Pierre. Usages de l'église gallicane, concernant les censures et l'irrégularité. Paris: Mariette, 1724. In-4. Avec: GIBERT, Jean-Pierre. Institutions ecclésiastiques et beneficales suivant les principes du Droit Commun, & les Usages de France. Paris: Mariette, 1720, in-4. Avec: JANSENIUS, Cornelius. Pentateuchus, sive commentarius in quinque libros Moysis. Paris: Jacob l'ainé, 1677. In-4. Soit LOT de 6 volumes.</p>	250 / 350
78,	<p>BARANTE, [A.-G. Prosper Brugiere] de. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Paris: Dufey, 1837-38. 5ème édition, 12 volumes in-8; 112 gravures et 16 cartes et plans, la plupart dépliantes. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bel exemplaire.</p>	180 / 250





N°	Description	Estimations
79,	<p>BARANTE, [Prosper] de. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Parus: Dufey, 1837-38. 12 volumes in-8; 16 cartes et plans dont 13 dépliant, et 110 gravures tirées sur Chine. Reliure d'époque en demi-veau havane (frottée avec petits accidents à deux ou trois coiffes), intérieur frais. On joint: 1. Anquetil. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Troisième édition. Paris: Ledentu, 1817; 15 volumes in-12, rel. époque en basane racinée. 2. Vies des grands capitaines français du Moyen-âge. Paris: Devenne, 1828; 7 vols in-8 en demi-veau vert romantique (galeries de vers au premier volume). Soit 34 volumes.....</p>	150 / 200
80,	<p>BELLEFOREST, F. de. Les Chroniques et annales de France dès l'origine des François & leur venuës es Gaules. Faictes jadis brièvement par Nicole Gilles Secrétaire du Roy jusqu'au Roy Charles huitième, & depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second du nom. Reueuës, corrigees & augmentées... par F. de Belleforest Comingeois. Paris: Guillaume de la Nouë, 1600. [14 ff.], 547ff.. (mal chiffrés 648: le f. 234 est suivi du 335 sans manque, et autres erreurs de foliotation); [2ff], 112ff. Reliure du XIXème en demi-chagrin noir. Rel. un peu frottée, bel état intérieur. Importante chronique pour l'histoire ancienne de la France, bien imprimée avec de nombreuses et grandes lettrines.</p>	300 / 400
81,	<p>BERAULT-BERCASTEL. Histoire générale de l'Eglise, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI. Paris, 1835-38. 12 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-marquain rouge à grain long, dos à nerfs joliment orné, tranches marbrées. Rousseurs occasionnelles, mais un bel ensemble frais, très bien relié. Avec: THIERRY. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 5è édition, Paris: Tessier, 1838; 4 vols in-8 avec illustrations sur Chine collé. Avec: THIERRY. Lettres sur l'histoire de France, Paris: Tessier 1839, 1 vol. Avec: THIERRY. Dix ans d'études historiques, Paris: Tessier, 1836. Avec: THIERRY: Récits des temps mérovingiens, Paris: Tessier, 1840; 2 vols in-8. Avec: DE LIGNY. Histoire de la vie de Notre Seigneur Jesus-Christ, Lyon: Perisse, 1839, 2 vols in-8. Soit 22 volumes très bien reliés en demi-marquain rouge, dos à nerfs, tranches marbrées.....</p>	200 / 300
82,	<p>BRANCAS DE LAURAGUAIS, Louis de. Extrait du droit public de la France. Londres, 1771. Seconde édition in-8 à la date de l'originale, la première corrigée par l'auteur (qui n'avait pas vu les épreuves de la première) , avec sa page d'errata. ii, 149p, [1p. errata]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Coiffe supérieure arasée avec petit départ de fente au mors inférieur, quelques usures aux coins et coupes, néanmoins bon exemplaire à grandes marges, en bel état intérieur. Intéressant ouvrage de cet esprit des Lumières, libre et inclassable, un temps collaborateur de Lavoisier, qui fut condamné à plusieurs reprises pour ses écrits et son indépendance d'esprit. Il cherche à rassembler ici les preuves de l'élaboration du droit public au cours de l'histoire.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
83,	<p>CALMET, Dom. Augustin. Histoire universelle, sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Strasbourg: Jean Renauld Doulssecker, 1735-47. 8 volumes in-4; frontispice gravé de Weiss. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs très orné avec pièces de titre et de toison (qq usures). Les 8 premiers volumes (sur 17 parus) de cette monumentale histoire. Joint: Œuvres de Bossuet, 6 vols in-4 (sur 17 parus), Paris: Boudet, 1772. Reliure d'époque en veau décorée dans les caissons des armes de Bossuet (usures). Soit 14 volumes.</p>	150 / 200
84,	<p>CAYON, Jean. Les ducs de Lorraine 1048-1737. Costumes et notices historiques. Nancy: Cayon-Liébault, 1854. Album grand in-4 tiré à 125 exemplaires sur papier à la forme; [5f. dont 2 planches gravées, vi, 62p., [1p. table]; et 33 f. gravés, représentant pour l'essentiel des portraits en pied des ducs. Cartonnage d'époque imprimé (frottis au dos et salissures aux plats), bel état intérieur (1f. légèrement taché).</p>	150 / 200
85,	<p>CHALCONDYLE, [Laonicus]. L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, par Chalcondile Athénien. De la traduction de B. Vigenère Bourbonnois, & illustrée par lui de curieuses recherches trouvées depuis son décès. Paris: veuve Abel L'Angelier, et veuve Guillemot, 1612. Fort in folio; Histoire de Chalcondile: titre gravé, [10 ff.], 531p., [14f. table]; Continuation de l'Histoire des Turcs: 1114p., [1f. action de grâces], [24 ff. table]; Description des accoustremens tant des magistrats et officiers de la Porte de l'Empereur des Turcs que des peuples assubjectis à son Empire: [1f. titre], 114p., [2ff. table]; titre gravé, 20 portraits d'empereur (dont 7 dans la "Continuation"), 1 grande carte dépliant de Constantinople, 1 portrait de l'armée à double page gravé sur bois (HT), 62 costumes et 17 gravures prophétiques. Reliure du XIXème siècle en basane marbrée, dos lisse richement orné. Quelques frottis et épidermures, très bon état intérieur avec les gravures d'une superbe qualité d'impression. Très importante édition de ce spectaculaire ouvrage publié pour la première fois en 1577, et divisé en plusieurs parties. L'histoire de Chalcondyle proprement dite décrit la chute de l'empire byzantin et le développement de l'empire ottoman, de 1298 à 1462. La Continuation, écrite par Thomas Artus, se termine en 1611. Les deux dernières parties décrivent les costumes et les superbes illustrations sur cuivre incluent en particulier un grand plan dépliant de Constantinople et une magnifique suite de 62 costumes. Edition très rare, bien complète de toutes ses illustrations.</p>	1200 / 1500
86,	<p>CLAIRAC, [Louis-Andre de la Mamie de]. L'Ingénieur de campagne, ou Traité de la fortification passagère. Paris: Charles-Antoine Jombert, 1757. Seconde édition, in-4; xxiv, 248p.; 36 planches gravées dépliantes, vignette de Cochin fils, culs-de-lampe. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné; reliure épidermée, accrocs et travail de vers aux extrémités des mors; bel état intérieur.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
87,	COCHIN. Œuvres, contenant le recueil de ses mémoires, et consultations. Paris: Herissant, Savoye, 1771-1790. Nouvelle édition, 6 volumes in-4. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs joliment orné avec pièces de titre et de toison. Mouillures aux tomes 2 et 3. AVEC: Code matrimonial, ou recueil complet de toutes les loix canoniques & civiles de France... sur les questions du mariage. Paris: Herissant, 1770, 2 vols in-4 veau époque (mouillures). Soit 8 vols in-4.....	150 / 200
88,	(COMTE DE PARIS). HULST, M. d'. Une âme royale et chrétienne. Notes intimes sur le Comte de Paris. Extrait du Correspondant. Paris: Poussielgue, 1894. Grand in-8; 31p. ; photographie originale montée sur carton du Comte de Paris et avis de décès illustré, et lettre originale signée du Comte. Belle reliure en maroquin bleu frappée des armes de France. Belle publication truffée d'un portrait photographique original (datant de 1877) monté sur carton, d'une carte/avis de décès ornée d'un portrait et d'une lettre originale signée. Le Comte en question est Louis-Philippe-Albert, Comte de Paris, né aux Tuileries en 1838 et mort en exil en Angleterre le 8 septembre 1894.	150 / 200
89,	(CONSTITUTION FRANÇAISE - CODE CIVIL) Bel ensemble de 4 ouvrages concernant la Constitution et le Code civil comprenant: 1. De la Constitution Française. Amsterdam, 1788. [2f.], 470p. Rel. ép. 1/2 basane, dos lisse. 2. Codex Gallorum civilis, e patrio in latinum sermonem translatus, par H. B. Gibault. Poitiers: Catineau, 1806. In-8 de viii, 456 p., jolie rel. ép. en 1/2 veau. 3. DESTRICHE DE LA BARRE. Principes élémentaires de législation universelle. Angers: Mame, 1819.; 1/2 rel. ép. 4. Mémorial constitutionnel, ou recueil chronologique des diverses constitutions de la France depuis 1789. Paris: Decle, 1821; demi-veau ép. Rare ensemble, dont la première (et seule ?) traduction latine du code Napoléon. Soit 4 volumes.	150 / 200
90,	CONTENSON, baron Ludovic de. La Société des Cincinnati de France et la guerre d'Amérique, 1778-1783. Paris: Picard, 1934. Première édition, in-4; planches et portraits in et hors texte. Broché à l'état de parution. AVEC: LECOMTE, Ferdinand. Guerre de la Sécession. Esquisse des événements militaires et politiques des Etats-Unis de 1861 à 1865. Paris: Tanera, 1867-68, 3 vols in-8 brochés; 3 cartes dépliantes. JOINT: Mémoires de Metternich, Paris: Plon, 1880-83, 7 vols in-8 (sur 8, manque le dernier volume) brochés, manque le premier plat de couverture du premier volume. Soit 11 volumes.	100 / 150
91,	COURCELLES, Chevalier de. Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le onzième siècle jusqu'en 1820. Paris: l'auteur, Arthus Bertrand, 1820-23. Edition originale, 9 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés. Mouillures marginales au premier volume, coins émoussés, quelques rousseurs et taches, bon ensemble néanmoins.	150 / 200





N°	Description	Estimations
92,	<p>CREVIER. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris: Firmin Didot, 1824-28. 9 vols in-8, avec table générale in fine. Reliure d'époque en demi-marquain rouge à grain long, dos à nerfs joliment orné, tranches marbrées. Bel ensemble très bien relié. Avec: MAZAS. Cours d'histoire de France, depuis les temps antiques jusqu'à la Restauration de 1814. Lyon: Perisse, 1840. Avec: MICHELET, 12 vols Histoire dont: Histoire romaine, Paris: Hachette, 1833, 2 vols. Tableau chronologique de l'histoire moderne, 1826. Précis de l'histoire moderne, 1835. Introduction à l'histoire universelle, 1834. Origines du droit français, 1837. Œuvres de Vico, 1835, 2 vols. Et les 4 premiers volumes de l'Histoire de France, Hachette 1835-40. Soit un bel ensemble de 25 volumes in-8 très bien reliés (reliure homogène mais non uniforme)</p>	200 / 300
93,	<p>DANIEL, G. Histoire de France. Depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Paris: Les Libraires associés, 1755-57. 17 volumes in-4; 4 cartes gravées dépliantes coloriées en contours, 2 planches gravées dont 1 dépliant, vignettes gravées sur cuivre dans le texte. Reliure d'époque en basane brune, dos à nerfs joliment orné; légère différence de fers à partir du T.XI. Quelques pâles mouillure au T.VI, quelques frottis et épidermures, mais un bon ensemble bien relié.</p>	300 / 500
94,	<p>DELTOUR, (Directeur). La France contemporaine. Album illustré, biographique. Tomes I et II. Paris: Clément Deltour, 1903. 2 volumes in folio; 67 + 64 biographies illustrées de portraits photographiques reproduits en phototypie sur papier fort. Cartonnage éditeur en percaline verte illustrée. Recueil de portraits de personnalités du temps dans les domaines de la politique, de l'armée et de la magistrature, des lettres et sciences et de l'industrie. On relève parmi d'autres dans ce volume: Paul Doumer, Jules Claretie, Henri Rochefort, William Bouguereau, Massenet, Sarah Bernhardt, Edmond Rostand, Santos-Dumont, André Michelin, etc... ..</p>	120 / 180
95,	<p>DUCLOS, [Charles Pinot]. Œuvres complètes. Paris: Colnet et Fain, 1806. 10 tomes reliés en 5 volumes in-8; 6 portraits gravés hors texte. Jolie reliure d'époque en demi-basane mouchetée, dos lisse très joliment orné avec pièces de titre et de tomaines rouges et vertes. Quelques frottis sur les plats, minime accroc à une coiffe mais un bel exemplaire. Première édition collective en partie originale, avec de très intéressants mémoires relatant des événements vécus directement par Duclos, qui fut un protégé de Mme de Pompadour et élu à l'Académie Française en 1746.</p>	180 / 250
96,	<p>DUPONT DE NEMOURS, [Pierre-Samuel]. Le Pacte de famille et les conventions subséquentes, entre la France et l'Espagne; avec des observations sur chaque article. Paris: Imprimerie Nationale, juillet 1790. Edition originale, in-8. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Bel exemplaire. Une analyse article par article de ce traité conclu initialement en 1733, à l'occasion de la demande espagnole d'une aide militaire de la France suite à un incident survenu dans le Pacifique. Bien que Louis XVI fut enclin à intervenir, l'Assemblée Nationale se saisit pour la première fois d'une question de politique étrangère question et refusa l'intervention.....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
97,	<p>(FEMMES CÉLÈBRES).</p> <p>Ensemble de mémoires, correspondances et biographies de femmes célèbres du XVIIIème et du début du XIXème siècle comprenant:</p> <p>MARIE-ANTOINETTE: Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris: Didot, 1874, 3 vols in-8. Rel. époque en demi-chagrin. COMTESSE DE SABRAN. Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1778-1888. Paris: Plon, 1875. Portrait gravé en frontispice d'après Vigée-Lebrun. Belle reliure en demi-maroquin citron à coins. BARONNE DU MONTET. Souvenirs. Paris: Plon, 1904. Port. en frontis. Reliure originale en plein veau gaufré incorporant un cabochon en opale. MADAME RÉCAMIER. Souvenirs et correspondance, Paris: Levy, 1860, 2 vols in-8, demi-chagrin ép.. COUSIN, Victor. 4 vols in-8 d'études biographiques sur Mme de Sablé, Mme de Hautefort, Mme de Chevreuse et Mme de Longueville, Paris: Didier, 1854 à 1856, rel. époque uniforme en demi-chagrin vert.</p> <p>Soit au total 11 volumes bien reliés</p>	250 / 350
98,	<p>GAUTIER DE SIBERT.</p> <p>Histoire des Ordres royaux, hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. Paris: Imprimerie Royale, 1772. In-4; frontispice et 4 gravures hors-texte.</p> <p>Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné, tranches dorées. Accidents aux coins et coiffes, frottis et épidermures, mais un bon exemplaire en bel état de fraîcheur intérieure.</p> <p>ON JOINT: La Vie du Réverend Père Charle Faure, abbé de Ste. Geneviève de Paris, Où l'on voit l'Histoire des chanoines réguliers de la Congrégation de France... Paris: Anisson, 1698. Manque en bas de la page de titre, tampons d'institutions, reliure usagée.....</p>	300 / 500
99,	<p>GOURDON DE GENOUILLAC, H.</p> <p>Grammaire héraldique</p> <p>contenant la définition exacte de la science des armoiries suivie d'un vocabulaire explicatif. Nouvelle édition revue et augmentée d'un traité sur la composition des livrées. Paris: Dentu, [ca 1860].</p> <p>In-12; exemplaire avec les blasons coloriés, plat supérieur frappé d'initiales surmontées d'une couronne.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos semé de fleurs de lis, tranches dorées semées de fleurs de lis rouges. Deux coins usés, tache au plat supérieur, néanmoins charmant exemplaire avec les blasons coloriés.</p> <p>AVEC: MENESTRIER; La méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon: Bruyset Ponthus, 1761. In-12; frontispice et 32 pl. gravées, figures sur bois dans le texte. Rel. époque en veau marbré, frotté. JOINT: CORBINELLI, M. de. Histoire généalogique de la maison de Gondi. Paris: Coignard, 1705. In-4, tome premier seul, nombreux tableaux, planches et figures. Soit 3 volumes.</p>	150 / 200
100,	<p>GRANGES DE SURGERES, [Anatole Louis Théodore Marie], Marquis de; et BOURCARD, Gustave.</p> <p>Les Françaises du XVIIIè siècle, portraits gravés.</p> <p>Avec une préface de M. le baron Roger Portalis. Ouvrage orné de douze portraits d'après les originaux.</p> <p>Paris: Dentu, Librairie de la Société des Gens de Lettres, 1887.</p> <p>Edition originale, grand in-8;</p> <p>[iv], xxii, 360p., [4p.]; 12 portraits hors-texte, dont 2 en couleurs.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin brun, envoi de l'auteur et double état des gravures. Quelques annotations marginales, bande découpée au faux-titre.....</p>	100 / 150





N°	Description	Estimations
101,	(HISTOIRE ET LITTÉRATURE XVIII-XIXème) LOT de 26 volumes in-8 et in-12 comprenant: 1. MAZAS, Alexandre. Vie des grands capitaines français du moyen-âge. Paris: Lecoffre, 1845, 5 vols 1/2 chagrin rouge. 2. BAZANCOURT. L'expédition de Crimée jusqu'à Sébastopol. Paris: Amyot, 1856, 2 vols in-8. 3. Lettres du maréchal de St Arnaud, Paris: Michel Lévy, 1855, 2 vols in-8. 4. VIRGILE. L'Enéide (en italien). Paris: veuve Quillau, 1760, 2 vols in-8 en veau marbré avec gravures. 5. TERENCE; Comédies. Amsterdam: Arkstée & Merkus, 1747, 3 vols in-12 illustrés. 6. Les Helviennes ou lettres provinciales philosophiques. Amsterdam et Paris: Briand, 1789, 5 vols in-12. 7. L'Hermite de la Chaussée d'Antin, Paris: Pillot, 1813, 5 vols in-12. 8. MOLENES, Paul de. Histoire et récits militaires, Paris 1885: 1/300 ex. sur Hollande, reliure en maroquin citron. Bon ensemble bien relié.	150 / 200
102,	(HISTOIRE ET MILITARIA). Bel ensemble de 6 volumes grand in-8 du XIXème siècle et 1 vol. in-4 du début XXème, comprenant: 1. NORVINS. Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet et carte dépliant. Paris: Furne, 1844. Rel. de Quinet, tranches dorées. 2. LONLAY. Nos gloires militaires. Tours: Mame, 1888. Nb. illustrations et pl. couleur. 3. LESCURE. Les deux France. Histoire d'un siècle, 1789-1889. III. par Méaulle. Paris: Ducrocq, 1889. 4. LONLAY, Dick de. Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Paris: Garnier, 1888. 5. FALLOUX, Vicomte de. Louis XVI. Paris: Delloye, 1840. 6. Aux médecins morts pour la patrie (1914-1918). Hommage du corps médical français. Paris, s.d. In-4, illustré de nombreuses photos. 7. NORVINS. Histoire de Napoléon, Paris: Furne, 1840 (deuxième exemplaire). Soit 7 volumes.	150 / 200
103,	(HISTOIRE RELIGIEUSE) Caisse de 31 volumes in-8 et in-12 comprenant: 1. Histoire du peuple de Dieu. Paris: Bordelet, 1742, 10 vols. 2. Histoire du peuple de Dieu, seconde partie. La Haye: Neaulme, 1753, 7 vols (sur 8). 3. Peuple de Dieu, troisième partie. Amsterdam: Neaulme, 1758, 4 vols. 4. Breviarum andegavense. Paris: Desespine, 1717, 4 vols. Bon exemplaire en plein maroquin rouge, réglé, tranches dorées. 5. Instructions chrétiennes sur les sermons de St Augustin, 4 vols. Paris: Lepetit, puis Piget, 1661-65, reliure du XVIIIème. 6. Les sœurs de la Charité, Paris: Louis Janet, s.d., cart. ép. sous étui (milieu XIXème). 7. Volume petit format (6 x 9 cm): De imitatione Christi libri quator. Paris: Frederic Leonard, 1697. Soit 31 volumes.	100 / 150
104,	(HISTOIRE). LOT DE 20 volumes XVIII et XIXème bien reliés dont: 1. ORLEANS. Histoire des révolutions d'Angleterre, 4 vols in-12, Paris: Giffart, 1750, avec cartes dépliant. 2. VILLEROY. Mémoires d'Etat, Paris: Chevallier, 1624. MACAULAY. Histoire d'Angleterre. Paris: Perrotin, 1853, 6 vols in-8. 3. MOLENES, Paul de. Histoires et récits militaires, Paris: Librairie des Bibliophiles, 1885, 1/300 ex. sur Hollande... ..	120 / 180
105,	(INFANTERIE - CAVALERIE). Ordonnance du Roi, du 4 mars 1831, sur l'Exercice et les manoeuvres de l'Infanterie. Paris: Imprimerie royale, 1831. 2 volumes in-folio; T.I: 432p., T.II: 107p., 64 planches dépliantes par Baunaguet de Pennautier, [9p. de musique de Batteries et Sonneries]. Reliure d'époque en demi-veau, dos à nerfs plat orné. T.I: reliure très usagée, papier jauni, page de titre détachée. T.II: reliure usagée avec un coin manquant, bon état intérieur. AVEC: WARNERY: Remarques sur la cavalerie. Nouvelle édition, in-12; Paris: Anselin, 1828, broché. AVEC: Principes pour monter et dresser les chevaux de guerre, Formant le 3è volume de l'ouvrage de M. le Baron de Bohan intitulé "Examen critique du militaire français; suivi de passages extraits des tomes 1 et 2 qui ont paru les plus dignes d'être conservés". Paris: Anselin et Pochard, 1821. 6 planches dont 1 dépliant. AVEC: Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie, rédigée par ordre du Ministre de la Guerre, du 1er vendémiaire an XIII. Seconde édition. Paris: Magimel, 1805. Volume de planches seul, in-12 - 128 planches dont 51 dépliantes. Reliure demi-basane. AVEC: Annuaire de l'Etat militaire de France pour l'année 1831. Paris: Levraut, juillet 1831, in-12, 612p. Broché, couvertures avec fente sur 4 cm, sinon bon exemplaire. Soit 6 volumes.	200 / 300





N°	Description	Estimations
106,	JOLY DE MAIZEROT. Cours de tactique, théorique, pratique et historique. Nouvelle édition, revue, corrigée, & mise dans un nouvel ordre. Paris: Jombert, 1785. 4 volumes in-8; 53 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges. Pièces de toison inversées aux deux derniers volumes, mais un très bon exemplaire, bien frais intérieurement.	180 / 250
107,	JOMINI. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. Nouvelle édition, rédigée sur de nouveaux documents, et augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans. Paris: Anselin et Pochard, 1820-24. 15 volumes in-8 et un atlas in folio. 47 tableaux dépliantes dans les volumes de texte. Atlas: 37 cartes, la plupart à double page ou dépliantes et rehaussées en couleur, certaines portant des parties mobiles. Bel ensemble en reliure d'époque uniforme en demi-chagrin havane. Dos uniformément passés, les pages de texte explicatives de l'atlas sont reliées en désordre, mais sans manque. Très rare ensemble en reliure uniforme, bien complet et en bel état de fraîcheur intérieure.	600 / 1000
108,	JOMINI. Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans; notamment pour la vie de Napoléon, par le général baron de Jomini. Paris: Anselin, s.d. (ca 1840 ?); 2 volumes in-4 dont un de légendes, et un au format à l'italienne contenant 36 belles planches souvent rehaussées en couleurs (certaines avec parties mobiles), dont 5 grandes cartes dépliantes. Cartonnage d'origine imprimé un peu défraîchi, très bon état intérieur. Rare atlas complet des deux volumes, dont celui de commentaires.	200 / 300
109,	JOURDAN, P. Adrien. Histoire de France et l'origine de la maison royale. Paris: Mabre-Cramoisy, 1679. 3 volumes in-4; Frontispice répété dans chaque volume, jolis bandeaux, vignettes, et culs-de-lampe gravés. Reliure d'époque en plein maroquin rouge, frappé des armes de Letellier, archevêque de Reims (légère différence de reliure au T.III), dos à nerfs orné, tranches dorées. Quelques pâles mouillures affectant également les plats de deux volumes, néanmoins un bel ensemble de cet ouvrage fort rare.	600 / 1000
110,	(JOURNAL SATIRIQUE - RÉVOLUTION). Les Actes des Apôtres. Version seconde-dixième. Paris: s.n; [1789-91]; 270 numéros reliés en 9 volumes (version seconde à dixième), soit du numéro 30 au n°299; gravure/frontispice en début de chaque volume. Reliure d'époque en demi-basane marbrée. Bel ensemble joliment relié à l'époque, malgré quelques mouillures au tome IV. Belle série de cette célèbre publication royaliste satirique, particulièrement spirituelle. Publiée de façon un peu irrégulière mais à peu près tous les deux jours, la série complète comprend 311 numéros. Elle est généralement reliée par tomes ou "versions" de 30 numéros, chaque "version" étant précédée d'une introduction et terminée par un épilogue. Il manque à notre série le premier volume de 30 numéros ("version première"), et les numéros 300 à 311 (dernier numéro paru en octobre 1791).	400 / 500





N°	Description	Estimations
111,	<p>(JOURNAUX RÉVOLUTIONNAIRES). SERRURIER, MONT-JOYE SAINT-DENIS (MANGOURIT, M.A.B.), DE PUSSY. Trois publications révolutionnaires comprenant: 1. MANGOURIT. Le Héraut de la Nation, sous les auspices de la patrie. N° 1 de janvier 1789 au n° 63 de juillet 1789. Relié en 2 volumes in-8; 4p. Prospectus au premier volume, 16p. pour chaque numéro. Extraits de cahiers de doléances, extraits de brochures et pamphlets. L'auteur exprime les revendications du Tiers Etats de Bretagne, est opposé à la noblesse, et fait confiance absolue au Roi. 2. [DE PUSSY]: Correspondance nationale - Etats Généraux. 3 volumes in-8; du n°1 du 4 mai 1789 au n°146 du 19 novembre 1789; la publication change plusieurs fois de titre ou n'en comporte pas. Avec un feuillet de souscription sur papier bleuté et 3 billets d'abonnement mensuels au nom de M. de Seligny. Les 146 numéros de 4 pages rapportent les séances du jour; prospectus de 4p. dans le T.II. 3. Chronique ou Exposé succinct des événements les plus importants, relatifs en particulier à la Révolution française et ses suites depuis la fin de 1788. Tiré principalement de la Gazette française de Leyde, par H.C. Serrurier, traduit du Hollandais. La Haye: Vosmaer et fils, 1802 - 1803. Onze parties reliées en 2 volumes in-8; environ 104 numéros dans chaque partie, couvrant la période de 1788 à 1803. Reliure bradel en demi-velin crème du XIXème, plats marbrés, uniforme pour les trois publications. Bel ensemble. Rare ensemble de trois publications révolutionnaires. Soit 7 volumes.</p>	400 / 600
112,	<p>LA ROCHEJAQUELEIN, Marquise de. Mémoires de Madame la marquise de la Rochejaquelein, écrits par elle-même. Paris: L.G. Michaud, 1817. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une table raisonnée et analytique, in-8; 504p.; portrait du Marquis de la Rochejaquelein, carte dépliant de l' "Itinéraire de la marche de la Grande Armée jusqu'à Granville et de son Retour jusqu'à sa destruction à Savennay", 1 grande carte dépliant en couleurs "Pays insurgé en mars 1793. Connu de tous temps par ses Habitants sous le nom de Pays de Boccage. Et aujourd'hui improprement sous celui de Vendée..." Reliure d'époque en veau violet décoré à froid, tranches dorées. Dos fortement passé, autrement en bon état. Ouvrage essentiel pour l'histoire de la Révolution et de l'insurrection vendéenne.....</p>	100 / 150
113,	<p>(LA TREMOÏLLE), Louis de. Chartrier de Thouars. Documents historiques et généalogiques. Paris, 1877 (imprimé à Nantes par Forest et Grimaud). Fort in folio, tiré à 200 exemplaires, celui-ci le n°15 avec envoi de l'auteur; frontispice gravé, titre en noir et rouge, 448p., [1p.]; impression sur beau papier vergé. Cartonnage de l'éditeur avec titre en rouge et noir avec armes sur le premier plat. Couvertures poussiéreuses, autrement en très bon état. Généalogie et historique de l'une des plus anciennes maisons de France retracée depuis le onzième siècle, originaire du Poitou. On joint: [LA TREMOÏLLE]. Souvenirs de la Révolution. Mes Parents. In folio imprimé sur beau papier vergé, illustré d'héliogravures hors texte.</p>	300 / 400
114,	<p>LINGARD, John. Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des Romains. Traduite par le baron de Roujoux. Seconde édition. Paris: Parent-Desbarres, 1833-38. 22 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge à grain long, dos à nerfs joliment orné, tranches marbrées. Rousseurs occasionnelles, mais un bel ensemble très bien relié, complet du volume de tables.....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
115,	<p>[LONGUERUE, Louis Dufour de]. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne enrichie de plusieurs cartes géographiques. [Paris: Jacques-Henry Pralard, 1719-22]. Première édition, 2 tomes reliés en un fort vol. in-folio; 9 cartes doubles de la France et de ses régions. Reliure d'époque usagée en veau blond glacé, dos à nerfs finement orné. (Accidents aux coiffes, coins émoussés). Bel état intérieur. Ouvrage modifié en cours d'impression sur ordre du Régent, plusieurs faits mettant en cause le droit des rois de France sur certaines dépendances des anciens royaumes de Bourgogne et d'Arles. Des corrections furent ainsi effectuées par les abbés Legrand et Fleury sans le consentement de l'auteur, et l'ouvrage ainsi "cartonné" ne parut qu'en 1722 sans page de titre, dédicace, ni nom d'auteur.</p>	250 / 350
116,	<p>LOT HISTOIRE. Comprenant: Collection de Résumés de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes. Paris: 1824-1825, 20 volumes in-16 dont: Résumé de l'histoire de Saint Domingue avec portrait; Pufendorff: Histoire de Suède. Amsterdam: Chatelain, 1732, 3 vols. in-12; D'Orléans: Histoire de la révolution d'Angleterre, 1744. 4 vols. in-12, portraits et carte; Histoire de Pologne. Paris: Fain, 1807, 2 vols. in-8 brochés. Durdent. Histoire de Russie, 1824, in-12. Soit 30 volumes.</p>	150 / 200
117,	<p>(MANUSCRIT MILITAIRE). DIESBACH BELLEROUCHE, Colonel. Plan d'étude militaire, ou mémoire sur un cours complet d'art de la guerre. Essai sur les applications au terrain. 1787. In folio. Vol I: 249p., [4p. table]; Vol. II: [22f.], et 20 belles planches à l'encre rehaussées de couleur. Cartonnage du XIXème (accrocs aux coiffes et mors), pièces de titre en maroquin rouge. Avec: Plan d'une ordonnance d'exercice pour l'infanterie. Manuscrit de 51 pages in-4, broché sous couvertures muettes. Avec: Mémoire sur les changemens que Mr de Diesbach a crû nécessaire de faire à l'ordonnance de l'infanterie de 1788. Manuscrit de [14f.] sous couverture muette. Soit 4 volumes.</p>	300 / 400
118,	<p>MARIANA, Jean de. Histoire générale d'Espagne. Paris: Le Mercier, Lottin, Josse, Briasson, 1725. 5 volumes in-4; 4 cartes dépliantes et 16 planches de monnaie (sur 15 feuillets). Reliure 19ème en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés. Tampon de l'Institution S. Louis à Jersey. Bon exemplaire.</p>	300 / 400
119,	<p>(MÉMOIRES RÉVOLUTION) [MONTJOYE] . Histoire de la conjuration de Louis-Philippe Joseph d'Orléans, surnommé Egalité. Paris, 1796. 3 tomes reliés en 1 volume in-8; Frontispice gravé. Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs. Page de titre réparée avec manque de quelques lettres. JOINT: Mémoires du marquis de Ferrières, 3 volumes in-8. Paris: Baudoin, 1821-22. JOINT: SOULAVIE. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort, 5 volumes in-8 (sur 6). Reliures époque à dos lisses, usures et galeries de vers. Soit 9 volumes.</p>	80 / 100





N°	Description	Estimations
120,	<p>[MESNIL-DURAND, François-Jean de]. Projet d'un ordre françois en tactique, ou la phalange coupée et doublée soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général, dont on prouve l'excellence & la supériorité, comparant perpétuellement à la méthode actuellement en usage, celle-ci, qui n'est autre chose que le Système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint les idées des plus grands Maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe... SUIVI de: Suite du Projet... Nouvelle édition revue par l'auteur. Jombert, 1758. In-4; 16 planches dépliantes pour le premier ouvrage, 1 planche dépliant pour la Suite. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Accroc à la coiffe inférieure, coins usés. On joint: HOHENLOHE-BARTENSTEIN, Louis de. Réflexions militaires. Lunéville: Guibal, 1818. In-4; 13 planches et un tableau dépliant, certaines sur la cavalerie. Reliure basane d'époque épidermée. Réunion de deux volumes peu courants.</p>	200 / 300
121,	<p>MICHAUD et POUJOULAT. Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e. Paris: éditeur du commentaire du code civil, 1836-39 32 volumes grand in-8. Reliure d'époque uniforme en demi-veau glacé taupe, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées. Bel ensemble complet de la première édition de cette imposante collection, divisée en 3 séries.</p>	250 / 350
122,	<p>NAPOLÉON I^{er}. Commentaires de Napoléon premier. Paris: Imprimerie impériale, 1867. 6 volumes in-4; cartes hors texte en couleurs. Ex. numéroté 580 d'un tirage non précisé. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs, frottis à la reliure, mais un bon exemplaire. Exemplaire contenant une lettre du secrétaire de Napoléon III faisant don de cet ouvrage au colonel de Lajaille.</p>	150 / 200
123,	<p>[NAPOLEON III]. Histoire de Jules César. Paris: Henri Plon, 1865-66. 2 volumes de texte grand in-8 et un volume d'atlas in-4; l'atlas contient 36 cartes montées sur onglets et gravées par Erhard Schièble et Guillaumot, dont plusieurs doubles et 4 en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin violet, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Petit travail d'insectes sur la première garde de l'atlas, autrement bel exemplaire.</p>	150 / 200
124,	<p>[NAPOLEON III]. Histoire de Jules César. Paris: Henri Plon, 1865-66. 2 volumes de texte grand in-8 et un volume d'atlas in-4; l'atlas contient 36 cartes montées sur onglets et gravées par Erhard Schièble et Guillaumot, dont plusieurs doubles et 4 en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, gardes marbrées, pour les deux volumes de texte; reliure d'époque en demi-basane fauve pour l'atlas. Très bon exemplaire.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
125,	<p>NECKER, [Jacques]. Du pouvoir exécutif dans les grands états. [Paris]: s.n., 1792. Edition originale, 2 volumes in-8. Cartonnage bradel d'époque avec pièces de titre et de tomainson au dos. Quelques frottis, petites rousseurs, mais un bon exemplaire. Ouvrage important qui résume la pensée politique de Necker. Le second volume contient des chapitres sur la constitution des Etats-Unis et le gouvernement américain. On joint du même: De la Révolution française, Paris: Maret, 1797. Edition originale (deux parties inversées par erreur du relieur), reliure demi-basane frottée.</p>	200 / 300
126,	<p>NOAILLES, duc de. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux évènements du règne de Louis XIV. Paris: comptoir des imprimeurs-unis, 1849. 4 volumes in-8; portrait au premier volume et 2 planches de médailles au t. 3. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomainson. Bel exemplaire bien relié, à grandes marges.</p>	120 / 150
127,	<p>OLLONE, Lieutenant d'. Historique du 10ème Régiment de dragons. Illustrations par Maurice de Castex. Paris: Berger-Levrault, 1893. Première édition, grand in-8; 9 planches en couleurs, portraits hors texte et illustrations dans le texte. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs avec pièces de titre, tête dorée. Quelques rousseurs, mais un bon exemplaire bien relié.</p>	80 / 120
128,	<p>PASQUIER, Estienne. Les recherches de la France. Reveuës & augmentées de quatre livres. Paris: Jamet Mettayer & Pierre Lhuillier, 1596. In folio de [5f.], 377ff., [16f.] Reliure ancienne (d'époque ?) en peau retournée, dos à nerfs. Reliure usagée mais solide, bon état intérieur. Remarquable ouvrage et édition en partie originale. Le premier livre s'intéresse au peuplement de la France: Gaulois, Bourguignons, Bretons et Normands, les livres suivants traitent des jugements et coutumes, procès célèbres, origine de la langue et de la poésie françaises... On trouve des articles sur l'origine du jeu de paume, les Bohémiens, l'écriture en chiffres romains, le jeu d'échecs, les songes, l'origine de divers mots et proverbes. D'intérêt particulier est la relation de l'histoire et du procès de Martin Guerre, ou plutôt de son sosie Arnaut Tillier, condamné à mort pour imposture en 1560, procès contemporain de l'auteur. Les livres 3 à 5 sont en édition originale. JOINT: Loci communes juris civilis. Lyon: Seb. Gryphe, 1551. Petit in-8, page de titre coupée en marge inférieure. Rel. début XIXème en demi-vélin vert. Soit 2 volumes. .</p>	300 / 500





N°	Description	Estimations
129,	<p>PICART, Bernard; BANIER, Abbé; LE MASCRIER, Abbé. Histoire générale des Cérémonies, Mœurs, et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picart; Avec des Explications Historiques & curieuses. Paris: Rollin Fils, 1741. 7 volumes in-folio; 225 belles planches gravées hors-texte, dont le frontispice, certaines à plusieurs sujets, plusieurs doubles ou dépliantes; vignettes gravées sur cuivre dans le texte. Manque 1 planche au volume VI selon la table, mais le volume IV contient une planche supplémentaire. Reliure d'époque en plein veau marbré, encadrement de fleurs et feuillage sur les plats, petite dentelle intérieure, dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes ornées, tranches rouges. Quelques accrocs aux coiffes, quelques frottis, mais un très bon exemplaire. Avec trois ex-libris différents des familles Vasselot et d'Arenberg. Ouvrage monumental remarquable par son ampleur et la qualité de ses illustrations.</p>	1500 / 2000
130,	<p>POLYBE. Histoire de Polybe. Nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, Avec un Commentaire ou un corps de Science militaire, enrichi de notes critiques et historiques... par M. de Folard. Paris: Gandouin, Giffart, Armand, 1727-1730. 6 volumes in-4; Portrait et 117 planches, souvent dépliantes (plusieurs descriptions font état de 126 planches, mais pour les volumes 1 à 4 dont nous disposons de la table des planches, notre exemplaire est bien conforme). Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Quelques rousseurs, mouillures et brunissures. Vendu en l'état.</p>	200 / 300
131,	<p>RAPIN THOYRAS. Histoire d'Angleterre. La Haye: Chez Alexandre de Rogissart, 1727-1728-1738. Seconde édition, 13 volumes in-4; Illustré d'un frontispice, 11 cartes dépliantes, 12 tableaux doubles ou dépliantes, 9 portraits et 20 vignettes en-tête. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, avec pièces de titre et de tomaison. Accroc à une coiffe, mouillures et brunissures occasionnelles, quelques déchirures sans perte dans les cartes. Néanmoins un bon ensemble.</p>	600 / 800
132,	<p>RENAULDON. Dictionnaire des fiefs et droits seigneuriaux utiles et honorifiques. Paris: Delalain, 1788. Seconde édition, 2 vols in-4; Rel. époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. AVEC: POCQUET DE LIVONNIÈRE. Traité des fiefs. Paris: Le Mercier, 1741. AVEC: HENRION DE PENSEY. Traité des fiefs de Dumoulin, analysé et conféré avec les autres feudistes. Paris: Valade, 1773. AVEC: FERRIÈRE, Claude-Joseph de. Dictionnaire de droit et de pratique, Paris: Knapen, 1762, 2 vols. Soit 6 vols in-4, rel. époque veau ou basane, dos à nerfs ornés.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
133,	(RÉVOLUTION - RESTAURATION). CHATEAUBRIAND. Reflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. Paris: Le Normant, 1814. Seconde édition, in-8. 145p. Reliure du XIXème en demi-marquain brun, dos lisse orné. Bel exemplaire avec les couvertures d'attente conservées. AVEC: Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les députés à l'Assemblée Nationale. 1789. Suivi de: Introduction à la Révolution, servant de préliminaire aux Révolutions de Paris, dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins. Paris: Imprimerie des Révolutions, 1790. Suivi de : Révolutions de Paris, n°s I à XI (1789). Un vol. in-8 basane ép. AVEC: EDMUND-BURKE. Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement. Paris: Laurent [1790]. In-8 de 536p. rel. mi-XIXème. Soit 3 volumes.	100 / 150
134,	RICHARD. En campagne (Nouvelle série). Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville, etc. Paris: Boussod, Valadon, s.d. ca 1880. Album in-folio. Cartonnage d'éditeur illustré d'Engel, dorure passée. AVEC: GOETSCHY, Gustave: Les Jeunes peintres militaires De Neuville - Detaille - Dupray. Paris: Baschet, 1878. Album in-folio, reliure éditeur de Magnier en demi-chagrin rouge à coins (reliure poussiéreuse, quelques rousseurs). AVEC: D'OLLONE, le lieutenant. Historique du 10è Régiment de Dragons. Volume broché non ouvert. Soit 3 volumes.	100 / 150
135,	ROUJOUX, baron de. Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes. Paris, 1835-36. 3 volumes in-4; 6 cartes et 11 gravures hors texte dont 8 représentent la tapisserie de Bayeux. Reliure d'époque en veau bleu glacé, dos lisse orné de filets. Joint: CELLIEZ. Les reines d'Angleterre. Paris: Lehubey, 1852. Cartonnage illustré d'éditeur, tranches dorées, illustré de 18 belles lithographies teintées. Soit 4 vols.	80 / 120
136,	SAINT-SIMON, Marquis de. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris: Delloye, 1842. Nouvelle édition revue et corrigée, 40 tomes reliés en 20 volumes in-12; 38 portraits gravés et 1 plan dépliant (sur 2). Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs. Rousseurs et brunissures, page déchirée sans perte au tome 6. Ensemble agréablement relié.	120 / 180
137,	SAINT-SIMON, Marquis de. Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite &c. avec les planches d'Otto Vænius, gravées par Tempesta. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1770. Grand in folio; [4f.], xxxiv, 76p.; 30 planches gravées et 6 cartes dépliantes aquarellées, 4 vignettes dans le texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs richement orné avec pièce de titre en marquain rouge. Bel exemplaire de parfaite fraîcheur, bien relié.	600 / 800





N°	Description	Estimations
138,	<p>SURIERY DE SAINT REMY. Mémoires d'Artillerie. Paris: Rigaud, 1707. Seconde édition augmentée, 2 volumes in-4; portrait et 195 belles planches gravées, souvent dépliantes. Reliure d'époque en veau blond aux armes du comte d'Hoym (est de la France), dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges, ex-libris gravé armorié du comte de Chenelette. Très bel exemplaire d'une fraîcheur remarquable.</p>	1000 / 1500
139,	<p>(TACTIQUE MILITAIRE). 2 OUVRAGES au format in-4, comprenant: 1. [CHABOT]. Réflexions critiques sur les differens systemes de tactique de Folard. Berlin: Neaulme, 1756; 10 pl. dépliantes. Très bon exemplaire en reliure d'époque (usure à une coiffe et trou de vers à un mors). 2. LO-LOOZ, M. de. Recherche d'antiquités militaires, avec la défense du chevalier Follard. Paris: Jombert, 1770; 8 grandes planches dépliantes. Reliure du début XIXème en demi-basane, dos lisse orné (frotté). Soit 2 volumes in-4.</p>	300 / 400
140,	<p>TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au roi. Paris: l'auteur, s.d. [ca 1820]. 2 volumes grand in-4; 197 planches gravées sous serpents (94+103), illustrées d'une vignette à mi-page. Reliure d'époque en demi-basane maroquinée à grain long, dos lisse orné. Plats frottés, coins émoussés, coupes usées. Rousseurs affectant essentiellement les serpents et les marges des planches qui sont autrement assez fraîches. L'une des nombreuses éditions de cet ouvrage, d'abord publié en 1804 puis diversement augmenté</p>	120 / 150
141,	<p>THIERS, A. Histoire de la Révolution Française. Avec: Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution Française. Paris: Furne et Paris: Paulin, Histoire de la Révolution: 13ème édition, 10 volumes in-8. Consulat: 20 volumes in-8. Sans les atlas qui accompagnent cette série. Reliure d'époque uniforme en demi-veau blond, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches marbrées. Trois pièces de titre éclaircies, mais un très bel exemplaire de toute fraîcheur, bien relié.....</p>	200 / 300
142,	<p>TURPIN DE CRISSÉ. Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires. Montargis: Imprimerie Lequatre, 1785. 3 volumes grand in-4; 40 planches gravées dépliantes (plans de batailles), 2 portraits, vignette sur pages de titre. Broché sous couvertures d'attente muettes, entièrement non rogné. Dos fendus, autrement bel exemplaire d'une grande fraîcheur, imprimé sur beau papier épais.</p>	300 / 500
143,	<p>VATTIER, Pierre. L'histoire mahométane, ou les quarante-neuf chalifes du Macine, divisee en trois livres, contenant un abrégé chronologique de l'Histoire Mussulmane en general, depuis Mahomet jusques au regne des François en Terre-Sainte, nouvellement traduit d'Arabe en François... Paris: Soubret, 1657. Edition originale, in-4; 332 p. Reliure d'époque en veau brun usagé (coiffes manquantes, fentes aux extrémités du mors supérieur), au chiffre du bibliophile Alexandre Petau (1610-1672), fils du grand bibliophile Paul Petau, avec son bel ex-libris gravé au premier contreplat. Ouvrage important et fort rare, dédié au cardinal Mazarin. L'auteur fut médecin du duc d'Orléans, et l'un des premiers orientalistes véritablement intéressé à l'histoire et à la religion islamique.</p>	1500 / 2000





N°	Description	Estimations
144,	BAILLET, Adrien. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des Auteurs. Paris: Moette, Le Clerc, Morisset, Prault, Chardon, 1722. Revûs, corrigés & augmentés par De la Monnoye, 7 volumes in-4; Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné. Ex libris manuscrit de Armand-Joseph Delaistre du Lory, comte de Fontenay (1731-1801). Bel exemplaire.	400 / 500
145,	[BIBLE de Sacy]. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate, par Monsieur Le Maistre de Sacy. Liège: François Broncart, 1702. Fort volume in folio; page de titre imprimée en noir et rouge. Reliure d'époque en basane. Frottis et épidermures, mais bon état général.	120 / 180
146,	(Bibliophilie) 13 catalogues de la librairie Berès, et 5 catalogues de la librairie Sourget. Soit 18 volumes.	120 / 180
147,	(Bibliophilie) Bibliothèque Rahir, 1930-38, 6 volumes in-4. AVEC: Bibliothèque Louis Barthou, 1935-36, 4 volumes in-4; AVEC: Bibliothèque Descamps-Scrive, 1925, 3 volumes in-4. Barthou: couvertures fatiguées. Sinon bon état. Soit 3 fameux ouvrages de référence, en 13 volumes in-4.	200 / 300
148,	(Bibliophilie) Bibliothèque Henri Beraldi, 5 volumes brochés en tirage de luxe avec les gravures hors-texte et en couleurs, 1934-35. AVEC: Catalogues de la collection de gravures Henri Beraldi, 1927 à 1930, 4 volumes sous couverture. Joint: Carte postale manuscrite de Beraldi à la Princesse d'Arenberg. Rare exemplaire en tirage de luxe. Soit 9 volumes.	120 / 180
149,	(Bibliophilie) Un fort lot de 3 CARTONS, d'environ 70 catalogues de ventes et plaquettes diverses, dont: Bibliothèque Roger Peyrefitte, Bibliothèque Robert de Montesquiou, Bibliothèque du château de Sully, et Bibliothèque Maurice Escoffier (exemplaire sur Japon, l'un des 5 exemplaires, avec envoi à la Princesse d'Arenberg).	150 / 200
150,	(Bibliophilie). Bibliothèque Raphaël Esmerian, 5 parties reliées en 6 volumes toile de l'éditeur. 1972.	100 / 150
151,	(Bibliophilie). BRUNET, Jacques-Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris: L'auteur, rue Gît-le-Cœur, 1820. 4 volumes in-8; troisième édition de ce manuel classique. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse joliment orné. Un mors fendu aux extrémités du T.IV., quelques épidermures.	80 / 120
152,	(Bibliophilie). DEROME, L. La Reliure de Luxe. Le Livre et l'Amateur. Paris: Ed. Rouveyre, 1888. Grand in-8, édition originale, tirage limité à 900 exemplaires sur vélin numérotés (n° frontispice et 64 planches, certaines teintées, qui sont comprises dans la pagination; vignettes/en-têtes représentant des bibliothèques privées, lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et d'auteur en maroquin rouge et vert, tête dorée. Imprimé sur vélin teinté. Papier un peu jauni, rousseurs à quelques cahiers, autrement en bon état.	150 / 250





N°	Description	Estimations
153,	(Bibliophilie). THIBAUDEAU, F. La lettre d'imprimerie. Origine - Développement - Classification. 12 notices illustrées sur les arts du livre Préface de Georges Lecomte. Paris: bureau de l'édition, 1921. Edition originale, 2 vols in-8; nombreuses illustrations en noir et couleurs, in et hors texte. Broché sous couvertures muettes. On joint: (FONDERIE TUCKER). La typologie Tucker. Notes sur la fonderie en caractères et les fournitures de l'imprimerie. Tête de série reliée en 1 volume in-4, du n°1 (mai 1873) au numéro 44 de cette publication mensuelle traitant de la fonderie en caractères, de l'outillage typo-lithographique et des arts et manufactures qui s'y rattachent. Pargination continue de 1 à 687, avec nombreuses pages de publicités illustrées non chiffrées (état d'usage, qq. feuillets déreliés).	60 / 100
154,	(Bibliophilie). UZANNE, Octave. La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Paris: Ed. Rouveyre, 1887. Grand in-8, édition originale tirée à 1500 exemplaires sur vélin (n° 81); frontispice et 72 planches de reliures hors-texte, vignettes (représentant des bibliothèques privées), et culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et d'auteur en maroquin rouge et vert, tête dorée. Imprimé sur vélin teinté. Papier un peu jauni, rousseurs à quelques cahiers, autrement en bon état.	150 / 250
155,	CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. Paris: Pourrat, 1836-37. 36 volumes in-8; quelques gravures et portraits hors texte. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge vif à grain long, dos à nerfs finement orné, tranches marbrées. Rousseurs et brunissures à certains volumes. Bel ensemble décoratif. Le premier volume est consacré à un essai sur la vie et les ouvrages de Chateaubriand.	300 / 500
156,	COSSÉ BRISSAC, Pierre de. Le souper chez l'intime amie, suivi d'autres poèmes en vers et en prose Paris: Bellavoine, 1941 In-4 tiré à 200 exemplaires (n°42). Broché à l'état de parution (couverture poussiéreuse). Avec, du même: Poèmes en vers et en prose. Paris: Bellavoine, 1947. Tiré à 100 exemplaires (n°34). Chaque volume avec un bel envoi de l'auteur à Odile d'Ollone. Couv. défraîchie. JOINT: FOULON DE VAUX, André. Les eaux grises (1910-1912) - Le vent dans la nuit - Le Parc aux agonies (2 ex.). 4 volumes in-12. Paris: Lemerre, 1893-1923. Les 3 derniers volumes avec envoi de l'auteur à la comtesse d'Ollone. Soit 6 volumes.	100 / 150
157,	DAUDET, Alphonse. (LEMARIÉ, ill.). Tartarin de Tarascon. Contes du Lundi. Lettres de mon moulin. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions Les Heures Claires, 1978-80. 3 vols petit in-4; En feuilles sous chemise illustrée et emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.....	120 / 180





N°	Description	Estimations
158,	<p>DESNOYERS, Louis, JANIN, J., OLD-NICK, Stanislas BELLANGER... Les Etrangers à Paris. Illustrations de Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère. Paris: Charles Warée, [1844]. Edition originale, grand in-8; Reliure postérieure en demi-chagrin à coins, dos lisse orné d'un décor romantique. Faux-titre et frontispice partiellement détachés. AVEC: HUARD. Vie complète des peintres espagnols et histoire de la peinture espagnole, 2 parties reliées en 1 volume in-8. Bon exemplaire relié en demi-veau blond, dos à nerfs orné (Cocheu). Soit 2 volumes.</p>	50 / 80
159,	<p>(DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX). Dictionnaire universel françois et latin, contenant la signification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue; avec leurs différens usages; les termes propres de chaque Etat & de chaque Profession, la Description de toutes les choses naturelles & artificielles; leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés: L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts, soit libéraux, soit mécaniques, &c. Paris: Compagnie des Libraires Associés, 1771. Nouvelle édition corrigée, et considérablement augmentée, 8 volumes in-folio; Bonne reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson. Mouillures importantes à deux ou trois volumes, discrètes sur le restant. Vendu en l'état.</p>	200 / 300
160,	<p>(DICTIONNAIRES). Dictionnaire de l'Académie française. Cinquième édition. Paris: Smits, An VI-VII. 2 vols. in-4. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Frottis et épidermures. AVEC: MORIN, J.-B. Dictionnaire etymologique des mots françois dérivés du grec. Seconde édition, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8. Paris: Imprimerie impériale, 1809. Reliure d'époque en basane racinée; AVEC: RESTAUT. Traité de l'orthographe française, en forme de dictionnaire, 4ème édition. Poitiers: Falcon, 1752. fort in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs; AVEC: [PANCKOUCKE]: Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. Paris: Panckoucke, 1791. Fort volume in-4 sous couverture d'attente; AVEC: FURETIERE, Antoine: Dictionnaire universel. La Haye: Arnout et Reinier Leers, 1694. 2 vols. in-folio, usagés avec manque de deux ou trois feuillets préliminaires au premier volume. Soit 7 volumes.</p>	200 / 300
161,	<p>DUMAS, Alexandre. (Maurice LELOIR, ill.). Les Trois Mousquetaires. Compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot. Paris: Calmann Lévy, 1894. 2 volumes in-4; xx, 479p., [1p.], et, [iv], 469p., [2p.]; 244 gravures. Reliure d'époque en demi-marroquin citron à coins, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomainson, tête dorée, couvertures conservées. Dos et bordures des plats foncés, autrement en bel état.</p>	120 / 180
162,	<p>FORAIN, CARAN D'ACHE. Psst...! Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, 1898-1899. In folio; 85 livraisons de 4 pages chacune, comprenant couverture, 2 pages d'illustrations et une quatrième incluant les publications en vente chez Plon, ainsi que des réclames. Reliure moderne en demi-percaline verte (Laurenchet), plats marbrés. Dos à nerfs orné de fleurons. Très bel exemplaire. Ensemble complet des parutions de cet hebdomadaire satirique antisémite, qui couvre la période la plus intense de la polémique entre dreyfusards et anti-dreyfusards.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
163,	(FORTUNATUS) Les Aventures merveilleuses de Fortunatus, avec une préface par Henry Fouquier et 120 dessins dans le texte par Edouard de Beaumont. Paris: Librairie des Bibliophiles, 1887. Tirage à petit nombre, grand in-4. Reliure d'époque en maroquin orange à grands coins, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin vert, tête dorée. Couvertures illustrées conservées. Quelques rousseurs, autrement en bel état. On ne connaît ni l'auteur, ni la date, ni la langue d'origine de ce conte, qui se retrouve dans toutes les littératures d'Europe depuis le seizième siècle. Vicaire I, 160.....	120 / 180
164,	GAVARNI. D'après nature. Texte par Jules Janin, Paul de Saint Victor, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt. Paris: Morizot, s. d. [1858]. Première édition, in folio. 4 parties ou "dizains" comprenant chacune texte et 10 lithographies légendées par Gavarni. Cartonnage polychrome d'éditeur de toute fraîcheur, tranches dorées. Page de titre partiellement détachée, pâles rousseurs sur les pages de texte, lithographies très fraîches. Bel exemplaire.....	120 / 180
165,	(ILLUSTRÉS ROMANTIQUES). LOT de 3 volumes comprenant: 1. CHAM. Douze années comiques, 1868-1879. 1000 gravures. Introduction par Ludovic Halévy. Paris: Calmann Lévy, 1882. 2. JANIN, Jules. L'été à Paris. Paris: Curmer, s.d. 3. JOUBERT et MORNAND. Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie. Paris: Paulin, 1854. Album in folio, rel. 1/2 chagrin.....	80 / 120
166,	443+437+444 (ILLUSTRÉS ROMANTIQUES). LAVERGNE, Alexandre de. Châteaux et ruines historiques de France. Illustrations de Théodore Frère. Paris: Warée, 1845. Grand in-8; nombreuses illustrations, avec hors texte tirés sur Chine monté. Reliure époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. AVEC: DELAVIGNE, Œuvres complètes. Paris: Desrez, 1836. Reliure plein chagrin romantique, plats ornés d'un décor rocaille. JOINT: LURINE, Louis. Histoire secrète et publique de la police ancienne et moderne. Edition illustrée par MM. Staal, Bertall, Eustache-Lorsay, Célestin Nanteuil, Beaucé, Lorentz... Paris: Havard et Bry, 1847. 2 volumes in-4 (sur 3) . Soit 4 volumes.	50 / 80
167,	(JOURNAL DES SAVANTS). Le Journal des Sçavans. Paris: Jacques Lacombe, 1776-1780. 39 volumes in-12; 1776: Mai, Juin, Juillet, Août, Novembre, Décembre; 1777; Février, Mars, Avril; 1778; Année complète; 1779; Janvier (2 exemplaires), Février, Juin, Juillet, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre; 1780; Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Octobre, Novembre, Décembre. Broché sous couvertures d'attente muettes en papier marbré. Bon ensemble de cette publication débutée en 1665, le plus ancien périodique littéraire et scientifique d'Europe.....	150 / 200





N°	Description	Estimations
168,	<p>(JOURNAL) (MERCURE DE FRANCE) Le Mercure de France. Paris: Au Bureau du Mercure, 1785 à 1792. Publication hebdomadaire reliée en 76 volumes mensuels, plus 94 livraisons hebdomadaires brochées. Volumes reliés: 1786 (Septembre, Octobre, Novembre); 1787 à 1791: années complètes; 1792 (complet sauf Juin); 2 volumes mélanges. Volumes brochés: Année 1785: n° 15 à 21, 23, 26, 27, 29, 30, 31, 34 à 39, 42, 43, 44, 46 à 49; Année 1786: n° 3, 4, 8; 11, 21, 24, 25, 32, 35, 40, 41, 46; Année 1788: n° 1 à 12, 14 à 17, 19 à 23, 25, 26, 28 à 32, 42, 45 à 48, 50; 51, 52; Année 1789: 2, 15, 17, 18, 22, 23, 24, 33, 34, 38, 43, 44, 49; Année 1790: 11, 19, 26, 33, 38, 43, 46. Reliure d'époque uniforme en demi-basane marbrée pour les volumes reliés mensuels; fascicules brochés sous couvertures pour le reste. Bon état général malgré trois fascicules endommagés avec manques. Importante série de cette revue littéraire fondée en 1672, d'abord publiée sous le nom de "Mercure galant".....</p>	300 / 500
169,	<p>(JOURNAL) LE CHARIVARI. Le Charivari, journal publiant chaque jour un nouveau dessin. 3 volumes reliés par quadrimestre: 1er février 1834 au 31 mai 1834; 1er septembre 1834 au 31 décembre 1834; 1er janvier 1835 au 30 avril 1835. Demi-vélin vert à petits coins. AVEC: Album CHAM. Album in-4 comprenant 61 planches; AVEC: 3 livraisons de l'Album caricatural par Arthur X, 1865 (incomplet). Ensemble non collationné vendu en l'état. Soit 7 volumes.....</p>	100 / 150
170,	<p>(JOURNAL). LA CARICATURE. La Caricature, journal fondé et dirigé par Ch. Phillipon. (A partir du n° 101, le titre est: La Caricature politique, morale, littéraire et scénique). Paris: Chez Aubert, 4 novembre 1830 au 8 novembre 1832. Tête de série comprenant 104 livraisons de 2 feuillets de texte chacune, imprimées à deux colonnes, soit du n° 1 au n° 105 (manque le n° 104), 4 volumes in-folio; Ensemble comprenant au total 216 lithographies: sans les n° 19 (qui manque généralement), 132bis, 213 et 214, mais avec 4 supplémentaires: "Croquades" par Phillipon, et 45bis, 56bis et 153bis. 48 gravures sont en couleurs, ou partiellement coloriées, 16 sont doubles et 4 sont à système; 19 gravures supplémentaires, dont 5 en couleurs, sont reliées in fine; page de titre, table des matières et table des planches en fin de chaque volume. Cartonnage d'époque à dos de basane rouge. Une coiffe accidentée, plats en partie décolorés, tachés ou frottés, coupes usées au quatrième volume. Quelques rousseurs et brunnissures éparses, autrement en bon état intérieur. Très rare tête de série du plus important journal satirique de l'époque, remarquablement illustré par Grandville, Daumier, Raffet, Monnier, Traviès, Philpon. La revue, souvent en butte à la censure et aux procès, dut cesser son activité le 27 août 1835.....</p>	3000 / 5000





N°	Description	Estimations
171,	<p>[LA BARRE DE BEAUMARCHAIS, A.]. PICART, Bernard. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux où sont représentés les Evenemens les plus remarquables de l'Antiquité Fabuleuse; Dessinés & gravés par B. Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; Et accompagnés d'Explications et de Remarques, qui découvrent le vrai sens des Fables, & le fondement qu'elles ont dans l'Histoire. Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1733. Grand in-folio; [xii: faux-titre, second faux-titre gravé par Picart, page de titre en rouge et noir ornée d'une vignette gravée, dédicace avec en-tête gravé, Préface, Table], 152p., [4p. Table, Errata, Avis au Relieur]; 60 planches gravées dans d'élégants encadrements, illustrant des scènes d'Ovide, Hésiode, Virgile, Propertius, Horace, Martial et d'autres auteurs classiques. Reliure d'époque très usagée mais solide en veau marbré, première garde détachée. Pages de texte souvent brunies, mais les 60 planches en bon état sans rousseurs. Les très belles gravures qui ornent cet ouvrage sont les interprétations par Picart des illustrations de Diepenbecke parues en 1655 pour Le Temps des Muses de Marolles. Chaque gravure est légendée en Anglais, Français, Allemand et Hollandais.</p>	400 / 600
172,	<p>LOCKE, [John]. Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amsterdam: Pierre Mortier, 1742. Quatrième édition, in-4. Reliure d'époque usagée mais solide, manque le portrait de l'auteur en frontispice, bon état intérieur. AVEC: SMITH, [Adam]. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Londres, et Paris: Duplain, 1788. 2 volumes in-8. Seconde édition française. Reliure d'époque en veau marbré un peu usagée, dos lisse orné, manquent les pièces de titre et de toison au premier volume. Soit 3 volumes.</p>	120 / 150
173,	<p>LOT DE LITTERATURE PETITS FORMATS: Comprenant: Cervantes: Don Quichotte. Paris: Deterville, 1802, 6 vols.; Montesquieu: Esprit des lois. Paris: De Bure, 1826, 6 vols.; Scarron: Roman comique. Londres, 1781, 4 vols. (édition de Cazin); Ann'quin Bredouille. Paris: Louis, 1792, 6 tomes reliés en 3 vols.; Le Gay: Mes souvenirs. Pays de Vaud, 1788, 2 vols.; Virgile: Œuvres latin françois. Paris: Desaint, 1751, 3 vols.; Arioste: Roland furieux. Paris: Pelafol, 1818, 6 vols.; Petite encyclopédie poétique. Paris: Capelle, 1804-1805, 8 vols. et 6 autres volumes. Joli ensemble de 44 volumes, certains illustrés.</p>	200 / 400
174,	<p>(LOT LITTÉRATURE ET DIVERS) LOT de 25 volumes divers dont: DUMAS, Alexandre: Gaule et France, Paris: Canel, 1833, édition originale mais rousseurs et brunissures. GOLDONI. Théâtre (en italien), impression de Venise 1761, 9 volumes avec gravures (mais incomplet, reliure XIXème en état médiocre). D'ARGENSON. Mémoires (Bibliothèque elzévirienne, 5 volumes). IMBERT. Les égarements de l'amour, Amsterdam 1776, 2 vols in-8. VAUMORIÈRE. Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer. Paris: Guignard, 1713, 1 vol. in-4.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
175,	(LOT LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). Lot de 8 volumes comprenant: 1. BALZAC. Œuvres illustrées. Dessins par Johannot, Staal, Bertall, Lampsonius, Monnier, Daumier, Meissonier, etc. Paris: Michel Lévy, 1867; 4 vols in-4. 2. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Illustrée par Bertall. Paris: Gabriel de Gonet, s.d. [1848]. Grand in-8, rel. époque en demi-chagrin vert. Premiers feuillets découpés en marge. 3. LA FONTAINE. Fables. Illustrations en couleurs de Henri Vallette. Paris: Piazza, 1937. 2 volumes brochés sous emboîtement, en bel état. 4. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Paris: Charpentier, 1840. Rel. époque demi-basane (accroc à un mors). Soit 8 volumes	150 / 200
176,	(LOT LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). LOT de 3 volumes illustrés dont: 1. DE FOË, Daniel. Aventures de Robinson Crusoë. Edition illustrée par Grandville. Paris: Garnier, s.d. Rel. 1/2 chagrin ép. Bel ex. très frais. 2. FOUINET, Ernest. Robinson des glaces. Limoges: Ardant, 1855. 4 lithographies teintées. Cartonnage polychrome éditeur. 3. Aventures de Robinson Crusoë. Tours: Mame, 1876. In-4, percaline éditeur illustrée. Soit 3 volumes.	100 / 150
177,	(LOT LITTÉRATURE). LOT de 33 volumes LITTÉRATURE XVIIIème dont: 1. HUME. Œuvres philosophiques, Londres, 1788, 7 tomes reliés en 5 volumes (galeries de vers à 1 ou 2 vols, qq. inversions de cahiers). 2. FIELDING. Tom Jones, Londres et Paris: Bauche, 1777, 4 vols in-12. 3. Les mille et une faveurs, contes de cour. Londres, 1783, 5 vols in-12. 4. Le spectateur ou le Socrate moderne, Paris: Papillon, 1722, 6 vols in-12. 5. Fêtes et courtisanes de la Grèce, 3è édition. Paris: Barba, 1803, 4 vols in-12. 6. Les nuits d'Young, Paris: Cailleau, 1783, 2 vols. 7. Florian, 2 vols. Paris: Renouard, 1820. 8. L'écolier vertueux, Toulouse: Sens, 1786. Soit 33 volumes.	150 / 200
178,	(LOT RELIGION). Fort lot de 10 volumes in-folio et 1 volume in-4 de livres religieux, certains en mauvais état : La Sainte Bible en latin et en français. Paris: Desprez, 1717 (4 volumes); Lobineau: Les Vies des Saints de Bretagne. Rennes: Cie. des imprimeurs libraires, 1725 (1 volume); Œuvres spirituelles de Louis de Grenade. Paris: Couturet, 1690 (1 volume); Bail, Louis: La théologie affective. Paris: Chevalier, 1650 (1 volume).	200 / 300
179,	MAISTRE, comte Joseph de. Œuvres. Ensemble de 10 volumes in-8 comprenant: Les soirées de Saint Pétersbourg, Lyon: Pélagaud, 1854, 2 vols.; Examen de la philosophie de Bacon, 2 vols.; Du pape, Considérations sur la France, Lyon: Pélagaud, 1852, 4 vols.; Mémoires politiques et correspondance diplomatique, Paris: Librairie nouvelle, 1858; Lettres et opuscules inédits, Paris: Vatou, 1851, 2 vols; Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole, Lyon: Pélagaud, 1874. Rel. époque pour les 9 premiers volumes, broché avec couvertures imprimées pour le dernier. Bon ensemble.	120 / 150
180,	MANCINI-NIVERNIS. Œuvres. Paris: Didot jeune, 1796. 8 tomes reliés en 7 volumes in-8; portrait de l'auteur en frontispice par Saint Aubin. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisses ornés avec pièces de titre et de tomaison. Joli ensemble. AVEC: VOLTAIRE. Poésies. Paris: Didot, 1823. 5 volumes in-8. Rel. époque en demi-marroquin vert, à petits coins, en bel état. AVEC: VOLTAIRE: Chefs d'œuvre dramatiques. Paris: Salmon, 1825. 4 vols in-8. Rel époque en basane marbrée. JOINT: Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires par J. L. Geoffroy. Paris: Le Normant, 1808. 6 vols in-8 (sur 7, manque le tome 3). Jolie reliure en veau écaillé, tranches dorées. Très jolie édition malheureusement incomplète d'un volume. Soit au total 22 volumes bien reliés.	200 / 300





N°	Description	Estimations
181,	(MANUSCRIT). OLLONE, Charles d'. Heures chantantes. Tome I: 211p. Tome 2: 189p., [9f. non chiffrés]. Quelques feuillets préliminaires non chiffrés. En feuillets libres sous chemise à rabats et étui avec dos de chagrin havane, joliment décoré de filets dorés. Manuscrit original de ce recueil de poèmes intitulé "Heures chantantes" de Charles d'Ollone, daté avril 1907. Les "Heures chantantes" seront publiées chez Lemerre l'année suivante. Le manuscrit est divisé en deux tomes: le premier regroupant "Heures légères" et "Heures douces", le second "Heures mélancoliques" et "Heures graves". Ecrit à la plume d'une manière bien lisible, il comporte d'assez nombreuses ratures et corrections.....	400 / 500
182,	MONTAIGNE. Essais. Genève et Paris: Volland, 1789. 10 volumes in-18 (9 x 14 cm) Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Quelques frottis, papier lacéré sans perte au faux-titre et à la première garde du premier volume, autrement un bon ensemble. Petite édition imprimée sur papier bleuté.	120 / 180
183,	[MONTESQUIEU]. Lettres persanes. Cologne: Pierre Marteau, 1731. 2 vols in-12; 312p., 340p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Usures aux coupes et coins, accroc à une coiffe, autrement en bon état. Edition peu courante publiée anonymement pour éviter la censure et les poursuites, après la très rare édition originale de 1721.....	100 / 150
184,	MUSSET, Alfred de. Les Nuits. Paris: Ferroud, 1922. In-8; illustrations de William Fel. Ex. sur Arches non numéroté. Reliure de Legal-Thiberge en basane violine à coins (un peu passée) AVEC: LE ROUX, Hugues. Les fleurs à Paris. Paris: Quantin, 1890. In-16 carré, tiré à 525 ex. (n° 228 sur papier à la cuve teinté); frontispice et 4 jolies vignettes gravées de Paul Avril. Broché, couvertures remplies façon parchemin. AVEC: ABOUT, Edmond. Tolla. Illustrations de Myrbach. Paris: Hachette, 1889. In-4, rel. époque en demi-marquain à coins violine, tête dorée (frottis). AVEC: VOGÜE, VICOMTE DE. Le roman russe. Paris: Plon, 1886, rel. époque en demi-marquain à coins. Soit 4 volumes.....	100 / 150
185,	PERRAULT. Contes de Perrault. La Belle au bois dormant - Cendrillon - Barbe-bleue - Peau-d'Ane - Les Œufs. Préface de Henri de Régnier. Illustrés de seize eaux-fortes originales de Drian. Paris: La Roseaie, 1922. In folio; Edition tirée à 396 exemplaires, celui-ci le n°283 sur Arches teinté. Frontispice et 16 eaux-fortes, dont une refusée. Broché, couvertures imprimées. Partiellement débroché. On joint: un album pour enfants: La Ménagerie et la vallée suisse en estampes. Paris: Bédelet, s.d. (milieu XIXème) illustré de chromolithographies (album très usagé, mais les chromolithographies sont restées fraîches).	120 / 150





N°	Description	Estimations
186,	<p>PERRAULT. Contes de Perrault. La Belle au bois dormant - Cendrillon - Barbe-bleue - Peau-d'Ane - Les Œufs. Préface de Henri de Régnier. Illustrés de seize eaux-fortes originales de Drian. Paris: La Roseraie, 1922. In folio; Edition tirée à 396 exemplaires, celui-ci le n°383 sur Arches teinté. Frontispice et 16 eaux-fortes, dont une refusée. Broché (mais largement débroché), couvertures imprimées.....</p>	100 / 120
187,	<p>PONTAS, Jean. Dictionnaire de cas de conscience ou décisions des plus considérables difficultés touchant la Morale & la Discipline Ecclesiastique... Paris: Jean-Th. Herissant, 1743. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, 3 volumes in-folio; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs joliment orné. Mouillure marginale sans gravité à un volume mais néanmoins bel exemplaire. En dehors des articles concernant plus spécifiquement les membres du clergé ou la religion, sont en effet abordés une variété de sujets: baiser, chasse, comédie, danse, désir....</p>	180 / 250
188,	<p>RABELAIS. Œuvres de Rabelais. édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes Drôlatiques de Pantagruel... des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc. Paris: Dalibon, 1823. 9 volumes in-8; édition illustrée de 2 portraits de Rabelais, une carte dépliant du chinonais, 10 gravures de Deveria, et 120 figures grotesques en illustration des Songes Drôlatiques. Reliure d'époque en demi-basane fauve, plats et tranches marbrées, dos orné de fers romantiques. Frottis, rousseurs et brunissures.....</p>	150 / 200
189,	<p>ROUSSEAU, J. J. Principes du droit politique (le faux-titre porte "Du Contract Social"). Amsterdam: Marc Michel Rey, 1762. Edition originale, in-8, du tirage définitif (troisième tirage, avec la p. 324 occupée par le catalogue des livres imprimés chez Rey. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Minimes frottis à la reliure, mais un bel exemplaire de cet édition originale fort rare. Tchemerzine V, 543. PMM 207.....</p>	3000 / 4000
190,	<p>ROUSSEAU, [Jean-Jacques]. Œuvres mêlées. Tome premier - Tome quatrième. (Tomes V à VII des œuvres complètes). Londres, 1774. 4 volumes in-4; 6 belles gravures hors texte de Moreau. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques coins usés, mouillures et brunissures. Vendu en l'état. Ces Œuvres Mêlées comprennent entre autres: le Discours sur le fondement de l'inégalité parmi les hommes, le Contrat Social, des Discours, diverses pièces de théâtre dont le Devin du village avec sa musique notée, et la correspondance avec D'Alembert sur divers articles de l'Encyclopédie, dont l'article "Genève".</p>	180 / 250





N°	Description	Estimations
191,	SAND, George. Mauprat. Dix compositions par Le Blant. Paris: Quantin, 1886. In-8. Reliure d'époque en demi-marquin à coins vert d'eau, tête dorée, dos passé. Avec: SAND, George: François le Champi. Dessins et aquarelles de Eugène Burnand. Paris: Calmann-Lévy, 1888. Reliure d'époque demi-marquin à coins havane, tête dorée, dos légèrement foncé. Soit deux volumes bien reliés.	60 / 100
192,	THIERS, [Adolphe]. De la propriété. Paris: Paulin, 1848. Edition originale, in-8; 439p. Reliure d'époque en demi-chagrin havane. Bon exemplaire.	60 / 80
193,	(VERVE). 4 volumes de la revue Verve: Les Fouquet (volume III, n° 9), Les Fouquet de Chantilly (volume III, n° 11), Les Heures Anne de Bretagne (volume IV, n°s 14-15), et Le livre des Tournois du Roi René (volume IV, n° 16).	100 / 150
194,	VOLTAIRE. Romans. (Œuvres complètes, tome 21). Paris: Garnier frères, 1879. Grand et fort in-8; exemplaire sur papier de Hollande avec double suite des eaux-fortes, d'après Monnet et Marillier, gravées par Louis Monzies. 2 portraits et 20 très fines gravures en double état dont une sur Chine tirée en sanguine. Reliure d'époque en veau marbré, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Très bel exemplaire de parfaite fraîcheur. Contient entre autres: Zadig, Micromégas, Candide, L'Ingénu, L'Homme aux quarante écus, La Princesse de Babylone, Les Lettres de Amabed, etc. etc.	150 / 200
195,	(ALBUM DE DESSINS ORIGINAUX). SAINT-AMAND, Ernest de. Album Armoricaïn. Côtes du Nord - Ille et Vilaine - Finistère - Morbihan - Loire inférieure. 1845-46. In-4 oblong; Page de titre illustrée et 42 feuillets portant chacun un dessin au crayon au recto, titré, dont 10 paysages et 32 dessins de costumes aquarellés. Album cartonné, dos de basane cerise à décor de rocaïles. Ex-libris héraldique Albert de Mauroy.	200 / 300
196,	(ARCHIVES) IMPORTANT LOT d'archives familiales manuscrites, à trier (2 cartons)	100 / 200
197,	(MANUSCRIT MUSICAL). MASSENET. 6 pièces manuscrites, dont 4p. in folio de la musique du "Sonnet Payen" sur un texte d'Armand Silvestre, daté et signé du 30 juin 1873, et une "carte pneumatique" de félicitations à Camille Saint-Saëns du 4 janvier 1907, et 4 autres pièces.	400 / 600
198,	(MANUSCRIT) DUMAS, Alexandre. Lot de 4 pièces manuscrites dont: 1. La Commission sur le brigandage et le rapport du général Lamarmora, 4p.1/2 sur ff. simples, signé sans date. 2. Le jour des morts. Le jour de la résurrection; lettre polémique signée de 5p. concernant les pertes de guerre et les pertes liées au brigandage en Italie (mauvais état, mouillures et qq pertes). Joint: 2 billets en mauvais état, l'un d'A. Dumas père, l'autre d'A. Dumas fils. Les deux premières pièces sont vraisemblablement des articles destinés à la publication dans un journal, peut-être l'un de ceux dirigés par Dumas entre 1848 et 1869.	200 / 300





N°	Description	Estimations
199,	(MANUSCRITS). LOT DE 5 PIÈCES MANUSCRITES DIVERSES DONT: 1. Traité d'alliance entre la France et la reine de Hongrie, daté du 1er mai 1756 à Versailles, signé par Antoine Louis Rouillé, ministre des affaires étrangères, et le ministre hongrois Stahremberg (copie manuscrite d'époque). 2. Billet signé Bonaparte au ministre de la guerre concernant un emploi de lieutenant, daté 15 pluviose an 8. 3. Lettre signée de Lamartine datée du 15 novembre 1827 au baron de La Bouillerie concernant une pension de veuve émigrée. 4. Lettre signée de Charles Gounod du 26 juillet 71 écrite de "Tavistock House" à Londres. 5. Billet de Hector Berlioz à Mr Hoëpel lui demandant la restitution de pièces de musique.....	150 / 200
200,	COLLIN DE PLANCY, [Jacques Auguste Simon]. Dictionnaire infernal ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux maléfices, à la cabale et autres sciences occultes, aux prodiges, aux impostures, aux superstitions diverses et aux pronostics, aux faits actuels du spiritisme, et généralement à toutes les fausses croyances, merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. Sixième édition augmentée. Paris: Plon, 1863. Grand in-8; viii, 723p.; illustrations dans le texte Reliure d'époque signée Huser en demi-marroquin à coins à grain long, tête dorée. Bel exemplaire avec les couvertures imprimées conservées.....	150 / 200
201,	(CUISINE). Livre de recettes manuscrit du XVIIIème siècle comportant 114 pages entièrement annotées, arrangées par chapitres: Du Bœuf, De la volaille, Du poisson, etc. Format in-12 (16 x 10 cm); 114 p. Cartonnage d'époque recouvert de papier à la colle, en bon état. Langue de mouton, caneton aux petits pois, alouettes en salmis, conserves, marmelades, ratafias divers.....	150 / 200
202,	(DANSE). BLAIS, M. Manuel complet de la danse, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris: Roret, 1830. Première édition française, in-18; 412p.; frontispice, 4 grandes planches dépliantes illustrant 85 figures, et 24 planches de musique in fine. Reliure d'époque en demi-basane cerise; un coin coupé au faux-titre, frottis, accroc à une coiffe, mais bon état général. Rare et important ouvrage sur la danse et l'histoire du ballet. On joint 1. Théâtre de Séraphin, ou les Ombres chinoises, dialoguées, commentées, abrégées et moralisées pour les enfans. Ouvrage orné de figures en taille-douce, et d'un grand nombre de planches gravées sur bois. Quatrième édition, Paris: Eymery, 1816. 2 volumes in-18, reliure d'époque usagée. Très rare et charmant ouvrage imprimé en gros caractères. 2. MEURICE, Paul. Bevenuto Cellini. Paris: Michel Levy, 1852. E. O. in-8 avec envoi de l'auteur à M. Daudet, relié en demi-marroquin à coins par Allô. Soit 4 volumes.....	200 / 300





N°	Description	Estimations
203,	(JEU D'ECHECS). GRECO, Gioachino. Le jeu des échecs. Nouvelle édition. Liège: Bassompierre, 1741. In-16; [10 f.], 343p. Jolie reliure ancienne (XIXème ?) en veau marbré, dos à nerfs orné. Mouillure à 5 ou 6 ff. en début d'ouvrage, autrement en bon état. AVEC: PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle notation abrégée, et quarante-deux planches. Nouvelle édition [1821]. Bon exemplaire broché à l'état de parution, couvertures imprimées. AVEC: DURAND, METTON et PRETI. Stratégie raisonnée des ouvertures du jeu d'échecs. Paris: Jean Preti, 1862. xxiv, 444p. Demi-basane époque, travail d'insectes en marge des premiers ff. Joint: DUSAULX. De la passion du jeu. Paris: imprimerie de Monsieur, 1779. Premier volume seul (sur 2), broché. SOIT 4 volumes.	200 / 300
204,	LOT de 13 volumes divers 18è et 19è. Dont: Baumé: Elements de pharmacie théorique et pratique. Paris: Samson, 1784; [Menon]: La Cuisinière bourgeoise. 2 volumes in-12, 1768-69 - provenant de deux éditions différentes; Du Pradel: Le livre commode des adresses de Paris pour 1692. Paris: Daffis, 1878. 2 volumes in-18, bien relié en demi-marroquin vert à coins (Laborde).	100 / 150
205,	(MUSIQUE - PARTITION). CARDON fils. Quatre sonates pour la harpe avec accompagnement de violon dédiées à Mme la Comtesse d'Artois. Œuvre 1er. Versailles: l'auteur, et Paris: Cousineau, s.d.[ca 1785]. In folio; couverture et 16ff. gravés, certains recto-verso. Ensemble cousu par deux rubans. Couverture tachée, autrement en bon état.	150 / 200
206,	(MUSIQUE - PARTITION). CARDON fils. IVme livre de sonates pour la harpe avec accompagnement de violon dédié à Mme la Comtesse de Civrac. Œuvre 9me. Gravé par F. P. Le Roy. Paris: l'auteur et Cousineau, s.d.[ca 1785]. 2 fascicules in folio. Premier fascicule (partie harpe): 10ff. gravés, certains recto-verso, contenant 16p. de musique notée. Deuxième fascicule (partie violon): 5ff. gravés dont 8p. de musique notée; avec reliées à la suite les partitions d'accompagnement violon pour Œuvre VII (5ff.), Œuvre 1er (3ff.) et Œuvre XIIè (2ff.) Ensemble cousu par trois rubans. Mouillures sur la page de titre du premier fascicule, et sur la première moitié du second. Signature manuscrite de Cousineau sur la page de titre/couverture.	150 / 200
207,	(MUSIQUE - PARTITION). CARDON fils. Recueil d'airs variés pour la harpe. Œuvre XIX. Gravé par Le Roy aîné. Paris: Cousineau, s.d. [ca 1785]. In folio; 10ff. gravés recto-verso, contenant 17p. de musique notée. Ensemble cousu par un cordonnet. Page de titre déchirée et froissée sans perte portant la signature de Cousineau, quelques mouillures. Signature manuscrite de Cousineau sur la page de titre/couverture.	150 / 200





N°	Description	Estimations
208,	(MUSIQUE - PARTITION). GOSSEC, F. Symphonie concertante du ballet de Mirza composée et arrangée pour deux harpes ou deux clavecins, ou une harpe et un clavecin; avec accompagnement de deux violons, une basse et deux cors ad libitum. Paris: Bailleux, s.d. [ca 1785]. In folio; 17ff. gravés, la plupart recto-verso, dont 5 pages de titre correspondant à chaque instrument. Ensemble cousu par un cordonnet. Couvertures poussiéreuses, autrement en bon état. Très rare. Non répertorié au CCFR.	200 / 300
209,	SAINT-ANDRÉ, [François de]. Lettres de Mr de St André, conseiller-médecin ordinaire du Roy; à quelques-uns de ses amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. Paris: Despilly, 1725. Edition originale, in-12; 446p., [1f. approbation, privilège]. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Quelques frottis mais un bon exemplaire.	120 / 180
210,	(VARIA XVII-XVIIIème). LOT de 5 ouvrages divers ou curieux: 1. Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie. Paris: Vincent, 1770. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, basane époque. 2. Coustume du pays et duché d'Anjou, conférée avec les coustumes voisines. Angers: Louis-Charles Barriere, 1751. In-12, basane époque. 3. [DUCLOS, Charles Pinot]. Acajou et Zirphile. A Minutie, 1744. Première édition in-8, publiée la même année que l'originale in-4, avec les 9 figures gravées d'après Boucher (veau marbré époque, coins usés). 4. Nouvelle méthode pour trouver la valeur de quelque nombre que ce soit d'Ecus blancs, de Louis d'or, avec un calcul pour les rentes... Paris: Guignard, 1693. In-24 (6,5 x 12 cm), veau époque frotté. 5. OUVRAGE MANUSCRIT du XVIIIème, dans une mystérieuse écriture à déchiffrer (Zaïre, tragédie, sur la pièce de titre); format in-16 (9 x 13 cm), de 131p., dans une jolie reliure en basane d'époque. Soit 5 volumes.	150 / 200
211,	(ENFANTINA) Lot de 26 albums pour enfants dont 2 par Benjamin Rabier (Trotte-Menu et Poléon), le Chat botté ill. par Hémard, Buffon des enfants par Lorient, etc. Etats divers.	100 / 150
212,	(ENFANTINA). LOT DE 3 ouvrages publiés par Hetzel, en cartonnages éditeur illustrés. 1. La petite princesse Ilsée. Conte allemand traduit par P. J. Stahl. Paris: Hetzel, s.d. (ca 1880), album petit in-4. 2. MAYNE-REID. Aventures de terre et de mer. William le mousse. Dessins par Riou (ca 1883, catalogue BT). 3. DEVILLERS, E. Les souliers de mon voisin. Ill. de Benett. Petite bibliothèque blanche. Bel ex.	60 / 100
213,	(ENFANTINA). Ensemble de 3 cartonnages éditeur en bel état, abondamment illustrés, au format grand in-8. 1. DARY, G. Tout par l'électricité. Tours: Mame, 1883. 2. MANGIN, Arthur. Le désert et le monde sauvage. Tours: Mame, 1870. 3. DESBEAUX, Emile. Les projets de Mlle Marcelle et les étonnements de Mr Robert. . Paris: Ducrocq, 1885.	80 / 120





N°	Description	Estimations
214,	(ENFANTINA). JACQUIN, J. et THOMPSON, ill. Les animaux en train de plaisir. Paris: Hachette, s.d. (ca 1900). In-4 oblong. Cartonnage illustré de l'éditeur, en très bon état (petites usures aux coupes et coins). AVEC: DURUY, ill. La reine des poupées. Paris: Bédélet, s.d. (fin IXème). Album in-4 en cartonnage illustré, avec lithographies rehaussées en couleur. AVEC: Vie et aventures de Don Quichotte, avec 7 chromolithographies de Franz. Paris: Hinrichsen, 1883. Album petit in-4 en bon état. Soit 3 volumes.....	100 / 150
215,	MONTORGUEIL, G. et JOB. Les Trois Couleurs. France son Histoire. Imagé par Job. Paris: Charavay, Martin, s.d. [1898]. Première édition, grand in-4; nombreuses illustrations de Job. Cartonnage d'éditeur en percaline grise illustrée en couleurs, décor gravé par Paul Souze et Jacques Drogue. Bel exemplaire. JOINT: MONTORGUEIL et JOB. La Cantinière. Paris: Juven, s.d., cart. percaline illustrée. Frottis, partiellement débroché. .	120 / 180
216,	MONTORGUEIL, G. et JOB. Napoléon. Paris: Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie., 1921. Edition originale et premier tirage, album grand in-4; Cartonnage d'éditeur en percaline verte (Engel), illustré en couleurs et or. Cartonnage d'éditeur en percaline verte (Engel), illustré en couleurs et or. Cartonnage frotté aux coins et aux mors, dorures du premier plat un peu ternies, intérieurement en très bon état.	200 / 300
217,	MONTORGUEIL, G. et JOB. La Tour d'Auvergne, Premier Grenadier de France. Paris: Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie. Editeurs, 1902. Edition originale (achevé d'imprimer du 15 novembre 1901), album in-folio; Cartonnage de l'éditeur en percaline bleue signée A. Poënsin, illustré sur le plat supérieur d'une composition de Job gravée par Fau, titre doré au dos, tranches dorées. Bel exemplaire.....	150 / 200
218,	OUTCAULT, Richard Felton. BUSTER BROWN. Son chien Tiger et leurs aventures. Buster Brown est incorrigible. Buster Brown recommence. Ses dernières aventures Quatre albums illustrés in folio à l'italienne des aventures de Buster Brown. Paris: Hachette, ca 1904-1910. Couvertures en partie détachées, néanmoins ensemble peu courant en assez bon état, frais intérieurement.	200 / 300
219,	RABIER, Benjamin. Maman-Cabas. Texte de Georges Trémisot. Paris: Henry May, s.d. Grand in-4; 78p., [1f. table]. Cartonnage polychrome éditeur, très frais (minime salissure en marge inférieure). Bel exemplaire.	60 / 100





N°	Description	Estimations
220,	<p>SAMIVEL. - 10°. Quatre-vingt-dix images sur les sports d'hiver. Paris: Delagrave, 1933. Première édition, in-4; Cartonnage éditeur poussiéreux, bon état intérieur. AVEC: IRIBE. Parlons Français. Dessins de Paul Iribe. Préface de Constantin-Weyer. Paris: Floury, 1934. Album in-4 non paginé.....</p>	60 / 100
221,	<p>VERNE, Jules. Ensemble de 8 volumes grand in-8 reliés en demi-chagrin époque, tranches dorées, dont 6 dans la reliure éditeur "au fer de lance", comprenant les titres suivants: Reliures "fer de lance" rouges: Hector Servadac; La Jangada (catalogue AP pour 1882); Le tour du monde en 80 jours - Le Docteur Ox (catalogue FN); Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Reliures "fer de lance" vertes: L'Ecole des Robinsons - Le rayon vert (catalogue BC pour 1883); Les enfants du capitaine Grant. Autres reliures demi-chagrin éditeur: Les Voyageurs du XIXème siècle (catalogue AI pour 1881); Une ville flottante - Aventures de trois Russes et de trois Anglais (Hachette, avec quelques gravures en couleur). Rousseurs à certains volumes, mais bon état général.....</p>	150 / 200
222,	<p>VERNE, Jules. Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett, et une carte. Paris: Hetzel, 1885. Première édition grand in-8 illustrée. Catalogue CR pour 1886. Cartonnage éditeur "à la bannière argentée" n'existant que pour ce titre. Dos éclairci avec une petite tache de décoloration au niveau du mors supérieur et minime accroc de 5 mm à l'extrémité d'un mors, mais un bel exemplaire frais, sans rousseurs.....</p>	200 / 300
223,	<p>VERNE, Jules. Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Suivi de: Un drame au Mexique. Paris: J. Hetzel et Cie, s. d. [1880] Grand in-8; Catalogue AI pour 1881. Cartonnage à l'éventail aux deux éléphants, tranches dorées. Dos éclairci, rousseurs éparses, mais cartonnage frais. AVEC: VERNE, Jules. De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Paris: Hetzel, s.d. Volume simple, en cartonnage éditeur "au steamer" en très bon état, tranches dorées. Soit 2 volumes.....</p>	150 / 200
224,	<p>VERNE, Jules. Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Paris: Hetzel, s.d. (1876, catalogue J) Grand in-8; dessins par Neuville et Benett. Cartonnage éditeur à l'éventail et aux deux éléphants couleur brique, en bel état. AVEC: VERNE. Aventures de trois Russes et de trois Anglais. Cartonnage simple rouge aux initiales, en bel état. JOINT: VERNE. Robur le Conquérant. un billet de loterie. Paris: Hetzel, [1886]?. Catalogue DF. Cartonnage double à l'éventail de couleur marron (usures). Soit 3 volumes.....</p>	200 / 300





N°	Description	Estimations
225,	ABRAHAM, Tancrède. Chateau-Gontier & ses environs. Trente Eaux-fortes par Tancrède Abraham. Texte par MM. le Cte. de Falloux, Arsène Houssaye, R.P. Dom Piolin, le Cte de Nogent, Victor Pavie, A. Lemarchand, Aimé de Soland, D'Espinay, Godard-Faultrier, Paul Belleuvre, Ernest Bellanger, Tresvaux du Fraval, etc. Château-Gontier: Librairie J.-B. Bezier, Editeur, 1872. Edition originale, in-folio, tirée à 350 exemplaires. Sans pagination. Faux-titre (Album de Château-Gontier), titre en rouge et noir orné d'une eau-forte, et 29 eaux-fortes hors-texte, précédés de serpentes légendées. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge à coins (Franz), ex-libris André Bruel. Dos légèrement foncé mais un bel exemplaire.	180 / 250
226,	ABRAHAM, Tancrède. Angers et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte. Texte par MM. le Cte. de Falloux, R.P. Dom Piolin de Solesmes, Jules André, Ernest Bellanger, P. Belleuvre, Alfred et Louis Bonneau, Guy de Charnacé, D'Espinay, Godard-Faultrier, André Joubert, H. Jouin, E. Lachèse, Lemarchand, V. Pavie, Eug. Poitou. Chateau-Gontier: J.-B. Bezier, 1876. Edition originale tirée à 350 exemplaires (n°15), in-folio Sans pagination: [8p.] faux-titre, justification, dédicace, titre orné d'une eau-forte des Ponts-de-Cé, [112p.], [2p.] Tables; 36 eaux-fortes d'Abraham protégées par des serpentes légendées. Reliure de Legal-Thiberge en demi-marroquin turquoise à coins, dos à nerfs mosaïqué des armes de la ville d'Angers, tête dorée. Dos passé autrement, petit frottis à la coiffe supérieure mais bel exemplaire, ex-libris André Bruel. On JOINT: Un second exemplaire du même ouvrage - reliure en mauvais état, à restaurer.....	200 / 300
227,	ALMANACHS ANJOU - SARTHE. Almanach du département de Maine et Loire. An Vè - An IXè (4 vols). AVEC: Annuaire statistique du département de Maine et Loire. An XII - An XIII. Angers: Mame (2 vols). AVEC: Annuaire du département de la Sarthe, pour l'an 1809 - 1810 - 1823. Au Mans: Monnoyer. (3 vols). Soit 9 volumes brochés de petit format (in-18 ou in-24).....	150 / 200
228,	BESSONNEAU, J. L'Anjou en 1900. Ouvrage orné de trois plans et de dix héliogravures. Angers: Germain & G. Grassin, 1900. Edition originale, in-folio; l'un des 300 ex. numérotés du tirage de luxe. 196p., [1p.]; 3 plans et 10 héliogravures hors-texte de Dujardin protégées par des serpentes. Couvertures salies, autrement bon exemplaire à grandes marges. JOINT: 2 photographies originales de la cathédrale d'Angers en grand format (fin XIXème), montées sur carton.	60 / 100
229,	(CATASTROPHE FERROVIAIRE DES PONTS-DE-CÉ) Ensemble de 20 cartes postales non découpées, sur une feuille roulée de 50 x 62 cm. Spectaculaires photos de la catastrophe du 4 août 1907, au cours de laquelle le train fut précipité dans la Loire suite à la rupture du viaduc.	60 / 100





N°	Description	Estimations
230,	<p>CIVRAYS, Chanoine. Angers dans la tourmente. Mai-Août 1944. Quarante-deux aquarelles de Charles Tranchand. Angers: Jacques-Petit, 1945. In-4 tiré à 385 exemplaires, celui-ci sur Marais (n°169). En feuilles sous couvertures remplies, avec un bel envoi de l'auteur à la Comtesse d'Ollone. Couverture supérieure passée, autrement en bel état. AVEC: POMMERET, Hervé. Vitre. Seize dessins par Charles Jean Hallo. Paris: 1933. Album in-4 tiré à 400 exemplaires (n°230). Rel. époque en demi-vélin, couverture conservée; JOINT: BAZIN; Paysages et pays d'Anjou, ill. Tranchand. Angers: Bruel, 1926. EO tirée à 1121 ex., reliure de Bruel. JOINT: MOURIN, Ernest. La Réforme et la Ligue en Anjou. Angers: Cosnier, 1856. In-8 relié. JOUBERT, André. Bussy d'Amboise gouverneur d'Anjou. Eaux fortes de Pierre Vidal. Angers: Germain, 1885. In-8 broché, couv. défraîchies. Soit 5 volumes.</p>	100 / 150
231,	<p>GRILLE, F. Lettres, mémoires et documents publiés avec des notes sur la formation, le personnel, l'esprit du 1er bataillon des volontaires de Maine et Loire, et sur sa marche à travers les crises de la révolution Française. Paris: Pagnerre, puis Amyot, 1848-50. 4 vols in-8, brochés sous couverture muette. AVEC: BOUGLER, [Edouard-Jacques]. Mouvement provincial en 1789. Biographie des députés de l'Anjou depuis l'Assemblée Constituante jusqu'en 1815. Paris: Didier, 1865. E.O. brochée, couv. imprimées. Soit 6 volumes.</p>	100 / 150
232,	<p>HIRET, Jean. Des Antiquitez d'Anjou. Angers: Chez Anthoine Hernault, Imprimeur du Roy, 1618. Fort in-12; [8f.], 600p.; incomplet des 4 derniers feuillets de table et de l'errata. Reliure d'époque en veau brun. Coiffe supérieure absente, accident à un mors au niveau du dernier caisson, pâles mouillures, coin coupé à un feuillet sans atteinte au texte. Edition très augmentée des "Antiquités d'Anjou" d'abord publiées en 1605. Ce rare ouvrage demeura longtemps le seul ouvrage historique de l'Anjou en dehors des "Chroniques" de Bourdigné. AVEC: BOURDIGNÉ. Chroniques d'Anjou et du Maine. Avec un avant-propos de Mr. le comte de Quatrebarbes, et des notes par Mr. Godard-Faultrier. Angers: Imprimerie Cosnier et Lachèse, 1842. Nouvelle édition, 2 volumes grand in-8. Liste des souscripteurs in fine. Demi-basane époque à décor romantique. Soit 3 volumes.</p>	150 / 200
233,	<p>(IMPRESSIONS d'ANJOU). Lot de 14 plaquettes et ouvrages brochés, imprimés à Angers, comprenant: Calendrier pour l'an Sixième (2 exemplaires) - Septième - Huitième - de la République française. Angers: Mame; AVEC: Almanach pour l'an Neuvième de la République française. Angers: Fourier-Mame. AVEC: Almanach pour l'an 1806. Angers: Fourier-Mame. AVEC: Ordo divini officii. Angers: Mame, [1805]. AVEC: Merlet de la Boulaye: Herborisations dans le département de Maine et Loire. Angers: Fourier-Mame, 1809. AVEC: Livre pour le Jubilé. Angers: Mame. AVEC: Règlement pour la société du concert des amateurs de la ville d'Angers. Angers, Mame, 1809. AVEC: Millet: Projet de statistique ou observations pour servir aux recherches de la statistique générale du département de Maine et Loire. Angers: Le Sourd, 1832. AVEC: Beauregard, Mr. de: Essai de statistique du département de Maine et Loire. Angers: Pavie, 1839. AVEC: Beauregard, Mr. de: Statistique des monuments du département de Maine et Loire. Angers: Pavie, 1841. AVEC: Lemarchand, Albert: Catalogue des imprimés de la bibliothèque d'Angers. Angers: Lachese, 1875. Soit 14 volumes.</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
234,	<p>(LA TREMOILLE, famille angevine). Une succession en Anjou au XV^e siècle. AVEC: Inventaire de François de La Tremoille 1542 et comptes d'Anne de Laval. AVEC: Livre de comptes 1395-1406. Guy de La Tremoille et Marie de Sully. AVEC: Souvenirs de la princesse de Tarente, 1789-1792. AVEC: Madame des Ursins et la succession d'Espagne, tome 1 seul. Nantes: Grimaud, 1898, 1887, 1887, 1897, 1902. 4 volumes in-4 et un volume in-8; portraits en frontispice sur 2 volumes, envoi sur l'un des volumes. Brochés à l'état de parution. Soit 5 volumes, tous tirés à petit nombre sur un beau papier vergé.</p>	120 / 180
235,	<p>LECLERC, Marc. Angers - Promenade autour d'une Cathédrale. Aquarelles de Charles Tranchand. Angers: Jacques Petit, 1944. Tirage à 526 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur vélin blanc, in-4; 50 aquarelles de Tranchand dont 13 à pleine page, grandes vignettes dans le texte, culs-de-lampe. Broché à l'état de parution. On JOINT dans un classeur séparé "Dix estampes gravées sur bois par Henry Cordier", chacune d'un tirage à 100 exemplaires signé par l'artiste.</p>	50 / 80
236,	<p>LECLERC, Marc. Angers - Promenade autour d'une Cathédrale. Aquarelles de Charles Tranchand. Angers: Jacques Petit, 1944. Tirage à 526 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur vélin blanc, in-4; 50 aquarelles de Tranchand dont 13 à pleine page, grandes vignettes dans le texte, culs-de-lampe. En feuillets à l'état de parution.</p>	30 / 50
237,	<p>LEVRON, Jacques. René Boyvin, graveur angevin du XVI^e siècle, avec le catalogue de son œuvre & la reproduction de 114 estampes. Angers: Les Lettres & La Vie Française, [Editions Jacques Petit], 1941. Edition originale tirée à 165 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur vélin blanc (n° 23), in-4; 89p. [4p. Table des matières, Justification], 114 estampes sur 80 feuillets libres. En feuillets, sous chemise cartonnée à lacets, dos toilé, plats marbrés, étiquette papier sur le plat supérieur. Très bon exemplaire.</p>	100 / 150
238,	<p>(LOT D'ARCHIVES, PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE). Registre manuscrit de délibérations municipales de la paroisse de La Marsaulaye. Depuis la formation de municipalité en février 1790 jusqu'à l'an XI (1804). Registre in folio de 196 pages cotées et paraphées dont 105 ont été remplies, en vélin d'époque à lacets. Avec: Lot d'archives à trier comprenant en particulier diverses soumissions pour l'acquisition de biens nationaux confisqués aux émigrés (an IV).</p>	150 / 200





N°	Description	Estimations
239,	<p>MONBAIL, comte E. de. Notes et Croquis sur la Vendée, histoire, mœurs, monumens, costumes, portraits. Dessins d'après Nature, texte historique et descriptif. Niort: Robin et Cie., 1843. In-4; 39 lithographies (sur 40). Cartonnage muet d'époque usagé, quelques rousseurs.</p>	80 / 120
240,	<p>PERTHUIS, Alexandre. Le livre doré de l'Hôtel-de-Ville de Nantes, avec les armoiries et les jetons des maires. Nantes: imp. Jules Grinsard, 1873. Edition originale, 2 vols in-4; planches hors texte et figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge, tranches marbrées. Quelques petites rousseurs, mais un bel exemplaire bien relié, avec envoi de l'auteur au duc de la Tremoille.</p>	150 / 200
241,	<p>PORT, Célestin. La Vendée angevine. Les origines - L'insurrection (janvier 1789 - 31 mars 1793) Paris: Hachette, 1888. 2 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-percaline. AVEC: CHARETTE, baron de. Quelques mots sur les évènements de la Vendée en 1832, en réponse à l'ouvrage de M. Johanet. Paris: G.A. Dentu, 1840. Plaquette brochée de 68p. sous couvertures d'attente. AVEC: Cour d'assises de la Seine. Conspiration de la rue des Prouvaires, 3 février 1832. Paris: Ledentu, 1832. Vol broché sous couvertures imprimées. JOINT: 3 livraisons de l'ouvrage de Fortuné de Cholet: Madame, Nantes, Blaye, Paris, 1832. Soit 7 volumes. ...</p>	60 / 100
242,	<p>SAINT-VAST, Olivier. Commentaire sur les coutumes du Maine et d'Anjou, ou extrait raisonné des Autorités, Edits & Déclarations, Arrêts et Règlements qui ont rapport à ces deux Coutumes. Alençon: Malassis, 1777-79. 4 volumes in-8. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs. Bel exemplaire.</p>	120 / 180
243,	<p>[VILLEBRESME, Maurice de, dessinateur.] Campagnes de 1870-71. Le 29^e régiment de mobiles. Maine & Loire. Récits et Souvenirs. Angers: Lachèse, Bellœuvre & Dolbeau, 1877 Edition originale, album grand in folio; frontispice photographique monté sur carton, titre, 30p., [2f. "cadre des officiers"]; une carte et 15 beaux dessins lithographiés sur papier fort teinté, montés sur onglets, montrant l'itinéraire et des scènes de la vie des soldats. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, titre doré au dos et sur le premier plat. Très bon état (second plat passé). Emouvant témoignage, très rare.</p>	300 / 400





N°	Description	Estimations
244,	<p>[LA PLANCHE DE RUILLE, Jean Guillaume de]. Manuscrit. Livre de comptes commencé en 1777 au mois d'août. Comptes détaillés tenus par le comte de La Planche de Ruillé lui-même sur son domaine du Château de Plessis Bourré, pour la période d'août 1777 au 3 juillet 1793 (date de la dernière inscription). In-folio. Vélin d'époque recouvert de papier manuscrit, deux attaches présentes et deux manquantes. La mère du comte de Ruillé acheta le château de Plessis Bourré en 1751. Né en 1739, le comte se maria avec Anne-Françoise de Bec-de-Lièvre et ils eurent au moins un fils (Edouard) et trois filles (Antoinette-Marie, Cécile et Emilie). Elu député de la Noblesse aux Etats-Généraux par la sénéchaussée d'Anjou, Ruillé vota contre l'aliénation des biens du clergé, la création d'assignats, l'abolition des titres de noblesse, et pour le maintien d'une religion d'Etat. Il refusa d'émigrer et se retira à Angers, où il possédait une maison place des Halles. A l'approche des Vendéens le 13 juin 1793, le comte de Ruillé fut nommé président du comité municipal provisoire d'Angers et se rendit en compagnie des habitants au-devant des insurgés auxquels il porta les clefs de la ville. Il obtint de ceux-ci qu'ils n'emmenent pas la centaine d'otages prévue. Lorsque les républicains rentrèrent dans la ville, Ruillé fut arrêté puis traduit le 16 juillet 1793 devant la commission militaire, mais remis en liberté provisoire devant les protestations. En novembre 1793 Ruillé est arrêté de nouveau avec sa famille, et enfermé au château d'Angers. Quand les Vendéens arrivent une seconde fois à Angers, il est transféré aux Ponts-de-Cé, à Doué, puis à Saumur, enfin ramené à Angers où il est condamné à mort le 2 janvier 1794 par la commission militaire et exécuté le même jour. Le château de Plessis Bourré resta dans la famille jusqu'à sa mise en vente par les petits-enfants du comte, en 1851. Ce livre de comptes réfile la vie quotidienne du château, avec cocher, chevaux, domestiques et l'achat de denrées alimentaires et fournitures de qualité. Une note à part mentionne des sommes données "à mes filles" en février 1793, et d'une autre main, datée 1797, la réception d'une somme d'argent partagée entre "Emile, Rosalie, Edouard, Cécile et, moi [Antoinette Marie]". Emouvant témoignage.</p>	300 / 500
245,	<p>LECLERC, Marc. La Légende de Saint Fort. Illustré par L.-Ch. Morin. Angers: André Bruel, Relieur-Editeur, [1933]. Petit in-4; tiré à 505 exemplaires, celui-ci exemplaire d'artiste non numéroté, in-8 carré; Reliure d'époque en demi-velin (André Bruel ?), couvertures conservées, en très bon état. Exemplaire exceptionnel, avec envoi manuscrit de Marc Leclerc et une aquarelle originale de l'illustrateur sur le faux-titre, représentant un faune.</p>	150 / 200
246,	<p>(LOIS, DECRETS et PLACARDS imprimés à Angers durant la période révolutionnaire (années 1789-93) Important ensemble d'une trentaine de pièces: lois, décrets, circulaires, proclamations, instructions, arrêtés, la plupart brochés au format in-4, avec 3 affiches in plano. Contenant entre autres: Instruction pour l'organisation du département de Maine et Loire, 1790 (39p., en 2 exemplaires); Lois relatives aux droits féodaux, 1792; Proclamation pour la constitution des municipalités, 1789; Décret sur le mode de séquestre des biens des émigrés, etc. Angers: Mame, 1790-93. JOINT: Censif du fief de la fontaine en Villevesques, 1757. Cahier relié de 45 feuillets manuscrits listant les terres et redevances du fief de La Fontaine près de Villevesque, à proximité d'Angers. Ensemble fort intéressant.</p>	300 / 500
247,	<p>(MAINE ET LOIRE). Atlas cantonal de Maine et Loire dressé en 1856 par Charles Blordier. Revu et corrigé, adopté par le Conseil général, session 1873. Grand in-folio; 29 cartes gravées à double page. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, (quelques usures). AVEC: Atlas cantonal de Maine et Loire. Angers: Siraudeau, 1907. 30 cartes double en couleurs. Reliure d'époque en demi-toile (salissures), bel état intérieur. Soit 2 volumes.</p>	120 / 160





CONDITIONS GENERALES DE VENTE SPECIAL COVID 19 :

La vente s'établira en Live, par ordres d'achat et téléphone, en respectant la réglementation sanitaire en vigueur.

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions sur rendez-vous respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retouches sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants 18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Ange-Saumur (3D Secure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que

l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du(des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.

Références bancaires :

CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE

DE LA PERRAUDIERE Xavier - DELOYS

RIB : 17906 00032 21200904000 95 /

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

