

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY

Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interenchères.com/28001

Mardi 26 mai à 14h

ART DE LA PUBLICITÉ

Plaques émaillées – Affiches - Objets publicitaires
Tôles lithographiées



A 14 H:

Alimentation	n° 1 à 40
Alcools et boissons	n° 41 à 90
Assurances - Tourisme – Presse	n° 91 à 231
Tabac	n° 232 à 234
Parfumerie – Habillement	n° 235 à 242
Droguerie	n° 243 à 262
Transports	n° 263 à 295

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

VENTE EN LIVE SUR



Expositions : Lundi 25 mai de 15h à 17h – Mardi 26 mai de 10 h à 12h.
(sous réserve des dispositions sanitaires gouvernementales)

Frais de vente : 20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interenchères-live.com)

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-Priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilitées

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.
- All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.
- Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

ALIMENTATION

1	Café Excella.	50 / 60
	Plaque émaillée double face en enseigne EAS, petits éclats, 30x43 cm.	
2	Cafés Gilbert.	60 / 80
	Plaque émaillée double face en enseigne L'Emaillo - Gravure Paris et EAS. 25x41 cm (petits éclats).	
3	KUB - La Bonne cuisine pour tous	5000 / 8000
	Rare plaque émaillée légèrement bombée avec le petit cuisinier tenant le carnet des nouvelles recettes Bouillon KUB. 150X45 cm. 1914 (plusieurs éclats).	
4	Nestlé's Milk	500 / 800
	Plaque émaillée bombée EAS (trois gros éclats restaurés et accidents à deux angles). 49x35 cm.	
5	"Fondants KER"	15 / 20
	tôle imprimée, 40x25 cm	
6	Chocolat Lombart	70 / 100
	Trois carnets en tôle lithographiée estampée, bel état.	
7	Lefèvre Utile	50 / 70
	Grand chromo pour 1913 par Alexis Volland. Imp. Champenois Paris. 71x53 cm (petits accidents).	
8	Spécialités LU.	60 / 80
	Carton estampé, 30x40 cm.	
9	Produit d'Alsace Rosetta, Charcuterie Roess	100 / 150
	Affiche de Léon Dupin, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1933, (petites rousseurs et taches). Dim. : 120x80 cm.	
10	"Biscotines Union"	200 / 500
	affiche de Capiello, imp. P. Vercasson, Paris, (entoilée), 135x98 cm	
11	Nescafé Dégustation Liberté	30 / 40
	Affiche offset, Imp Sopad Nestlé, 160 x 120 cm.	
12	Van Houten	80 / 100
	Affiche "Jeune enfant à la cabosse" (plusieurs traces de plis). 72,8 x 42 cm.	
13	Cacao Blooker	50 / 60
	Affichette de vitrine, encadrée. 58x33 cm.	
14	Conserveries Amieux Frères	500 / 800
	Ensemble pour vitrine, comprenant : un cochon cuisinier en plâtre peint - H. 53 cm ; un cuisinier dans sa terrine en plâtre peint - H. 46 cm et trois demi-boîtes factices en carton - H. 29 cm.	
15	Lustucru	600 / 800
	Salière, poivrière, couvre-bouchon et moutardier anthropomorphes en porcelaine polychrome (repeints au moutardier).	
16	Bonbons John Tavernier	150 / 200
	Deux bocaux à bonbons en verre opalin. L'un peint à l'effigie de l'empereur Nicolas II ; l'autre opalin blanc à l'effigie de la tsarine. H. 33 cm.	
17	Milka	150 / 200
	vache en résine publicitaire polychrome, 80x102 cm (fente à la queue).	
18	Deux moutardiers publicitaires	20 / 30
	en céramique pour la moutarde Florida et Le Champagne en forme de bouchon de champagne, H. 12 cm.	
19	Gien Biscuit Gondolo	20 / 30
	suite de huit assiettes à dessert en faïence, diam. 19 cm.	
20	"Kub, 100 paquets de 5 cubes"	20 / 30
	boîte cylindrique, h. 23 cm.	

21	Madame de Sévigne	40 / 60
	Boîte cylindrique en métal chromé marquée "jamais deux sans toi", Diam. 18 cm. On y joint deux boîtes Kohler-Rehm d'après Hansi, diam 12.5 et 9 cm.	
22	Blédine G. Bouret	5 / 10
	Boîte - Hauteur 12,4 cm - Diamètre 8,2 cm	
23	Cocose Magnan Frères	10 / 15
	Boîte - Hauteur 11,7 cm - Diamètre 11,2 cm	
24	Rivoire & Carret	15 / 20
	Petite boîte en tôle lithographiée cylindrique. On y joint une boîte rectangulaire pour les marrons glacés Contassot & Imbert.	
25	"Galettes St Michel"	100 / 150
	boîte en tôle lithographiée en forme de paquebot Normandie avec ses rares deux drapeaux papier, 58 cm (tâches d'oxydation),.	
26	Confiture d'Auvergne H. HUMBERT	10 / 15
	Boîte carton - Hauteur 12cm - Diamètre 10,2 cm.	
27	Boîte lithographiée d'après Germaine Bourret.	20 / 30
28	Trois boîtes en tôle lithographiée cylindriques :	20 / 30
	White oats Quaker, farine Salvi et Phoscao Banana, entre 13 et 20 cm.	
29	Trois boîtes en tôle lithographiée :	20 / 30
	caramel au lait "E. Lamy", "gaufrettes Adam" et tabac "Cut plug" central union.	
30	Biscuits Brun	50 / 100
	important ensemble de boîtes toutes époques et tous états.	
31	Chocolat Menier	50 / 60
	Rare coupe-papier en bakélite façon ivoire et bakélite noire. Long. 20 cm.	
32	"Chocolat Meunier"	70 / 100
	caisse de transport miniature en bois formant boîte à musique, 9x15x9 cm.	
33	La Vache qui Rit	30 / 40
	Caisse de transport en bois (usures et manque le couvercle), 18x37x24 cm.	
34	Banania	30 / 50
	Cinq supports publicitaires dont Cinébana. Recueil des bonnes recettes etc..	
35	Cinébana.	30 / 50
	Projecteur en carton par Banania. On y joint L'animateur des temps nouveaux. L'auto en danger n°302 du 18 décembre 1931.	
36	Vache qui rit	200 / 300
	six jeux carton, n° 5 (2), 6 (2), 7, 8 dont 4 dans leurs enveloppes.	
37	Alimentation	20 / 30
	Environ soixante images et chromos pour Chocolat Aigubelle ; Chocolat Suchard ; Chocolat Poulain ; Rivoire et Carret ; Liebeg etc...	
38	Chocolat Meunier	30 / 40
	Album n°2, avec ses 360 vignettes "Un beau voyage à travers l'Europe".	
39	Nestlé	20 / 30
	Trois albums 35/36, 38/39, 39/40.	
40	Deux albums vides	10 / 15
	"Chansons de France" pour vignettes publicitaires Poulain.	

ALCOOL - BOISSONS

41	Dauré, apéritif naturel à l'armagnac.	700 / 1000
	Thermomètre émaillé à oreilles EAS, tous petits éclats sur les bords, 96x30 cm.	
42	Byrr.	30 / 50
	Deux tôles lithographiées estampées, 40x88 cm et 33x75 cm. (état moyen, accidents)	
43	Ancre - Bière d'Alsace.	30 / 40
	Tôle imprimée. Diam. : 50 cm.	

44	Vittel Délices.	<i>Tôle imprimée Art-France Luynes (usures), 50x50 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
45	Martini	<i>Porte-menu en tôle imprimée, état moyen. 49x36,5 cm.</i>	<i>30 / 50</i>
46	Bières Graff Frères.	<i>Glaçoïde (accidents). 34x25 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
47	Champagne "Veuve Auguste Devaux"	<i>Affiche d'après Dryden, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1938, entoilé. 160x118 cm.</i>	<i>400 / 600</i>
48	Champagne "Veuve Auguste Devaux"	<i>Affiche d'après Dryden, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1938, entoilé. 160x118 cm.</i>	<i>400 / 600</i>
49	Quina Excelsior Ozonifié St Etienne Paris	<i>Affiche signée A. Asti - calendrier 1910 (à part le calendrier, en TTB). 63,5 x 47,5 cm.</i>	<i>60 / 80</i>
50	Couzan Brault Zambo, limonade, eau minérale.	<i>Affiche Imp. A. Mulcey Saint-Etienne. 65 x 50 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
51	Amos La bière de Metz	<i>Carton publicitaire (taches), 65x50 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
52	Benedictine	<i>chromo 43x60 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
53	Deux chromos	<i>Suze (52x65 cm) et Pernod (44x54 cm, accidents).</i>	<i>40 / 60</i>
54	Perrier Réédition de quatre lithographies de Chay. Crombie	<i>"Les règles du golf", portant le timbre à sec de Perrier, 27x36 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
55	St Raphaël	<i>photo publicitaire représentant Louison Bobet, montée dans un cadre TSF antiparasite, 33x26 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
56	Deux tapis coco publicitaires	<i>Anis Premier et Cherry Rocher.</i>	<i>15 / 20</i>
57	Nicolas	<i>Dix catalogues de 1963 à 1973 (manque année 1968 non parue).</i>	<i>30 / 50</i>
58	Vins Nicolas	<i>Huit catalogues 1934- 1953-1956-1957-1958-1959-1960-1962</i>	<i>30 / 40</i>
59	Nicolas	<i>Cinq catalogues de 1990 - 1992 - 1996 (2 ex.) - 1997.</i>	<i>15 / 20</i>
60	Table de bistrot rectangulaire	<i>Pitement en bois et aluminium, plateau mélaminé. 99x59 cm - H. 73 cm.</i>	<i>70 / 100</i>
61	Table de bistrot rectangulaire	<i>Pitement en bois et aluminium, plateau mélaminé. 99x59 cm - H. 73 cm.</i>	<i>70 / 100</i>
62	Amstel Beer	<i>Enseigne lumineuse en plastique double face, montée sur une potence en métal doré, diam. 80cm.</i>	<i>150 / 200</i>
63	Alcool et divers	<i>Huit éventails pour Bière de port Carré ; Pikina ; Quinquina Bourin ; la Menthe Pastille ; Bière de Montmorillon ; St Raphaël Quinquina ; Get et Cognac Richardpailloud.(accidents).</i>	<i>30 / 50</i>
64	Porte-cuillères à absinthe en étain.	<i>H. 20 cm.</i>	<i>100 / 150</i>
65	Rare petit plateau	<i>en laque noire contrecollée d'étiquettes pour des alcools. 25,5 x 17 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
66	Toubib-Quina A. Pichon	<i>Pyrogène (un éclat au pourtour haut) - Hauteur 7,8 cm - Diamètre 9,5 cm.</i>	<i>20 / 30</i>

67	Marie Brizard	Pyrogène en grès. On y joint deux porte-pailles en verre opaliné pour Get Mint et Pampryl.	30 / 40
68	Alcools et divers	Deux porte-allumettes en glaçoïde ; six crayons dans leur étui en laiton ; un coupe papier en tôle lithographiée ; trois petits carnets pour Marie Brizard et Thonon Les Bains et une boîte de plumes Baignol et Farjon.	30 / 50
69	Alcools et divers	Une trentaine de petits carnets de sac dont Get ; Suze ; Cinzano ; Pernd ; Izarra etc...	20 / 30
70	Orangina	Rare bouteille en verre avec son bouchon reproduisant la bouteille en verre vert, marquée "Producto frasco y tapon", H. 17,5 cm.	150 / 200
71	Cointreau	grande bouteille factice en verre, 34x14 cm (étiquette légèrement tâchée).	30 / 40
72	Cherry Brandy l'Abbé Varon	Flacon en céramique en forme d'enfant de cœur, 29 cm.	30 / 50
73	Perrier Jouët	Seau à bouteille avec bouteille et deux cendriers. L'ensemble en verre vert émaillé. On y joint un petit cendrier en faïence.	30 / 50
74	Amourette	absinthe, carafe en verre gravé de la marque, h. 22 cm.	30 / 40
75	Canard Duchêne	seau à champagne en aluminium, h.19 cm .	15 / 20
76	Boissons	Trois couteaux de poche pour Bitter-Secretstat ; Champagne J. Lagarde et Essolube.	20 / 30
77	Pernod 45 - Pastis 51	Quatorze brocs à eau en plastique bleu ou orange.	30 / 40
78	Boisson	Divers matériels de bar dont enseigne lumineuse Hoegaarden ; plateaux ; pistes pour 421 ; porte-sous boc ; étiquettes pour bouteilles ; bouchons doseur.	20 / 30
79	Boisson	Quatre rafraîchissoirs à bouteille : Moet et Chandon ; Pierre Spar et Perrier.	15 / 20
80	Boisson	Quatre bacs à glace en plastique pour Ricard ; Martini ; Campbell et Choc Orange.	20 / 30
81	Guinness	Cendrier en céramique de Minton à décor d'un tonneau formant porte-boîte d'allumettes. H. 10 cm. (éclat à la base).	20 / 30
82	L'Heritier-Guyot	Cendrier en faïence en forme de grenouille. Long. 23 cm.	20 / 30
83	"Bière Amos" et cognac Polignac "Prince Hubert"	deux cendriers en verre ou céramique verte.	15 / 20
84	Les Grands Magasins.	Vingt-trois cendriers en céramique ou verre pour Le Printemps ; Les Galeries Lafayette ; Le Bon Marché ; Les Grands Magasins du Louvre.	20 / 30
85	Champagne	Quarante-trois cendriers en verre céramique et métal cendriers.	30 / 40
86	Apéritifs et Liqueurs.	Quatre- vingt -six cendriers en verre et métal.	30 / 50
87	Tabac et hôtellerie	Quarante cendriers en céramique verre et métal.	20 / 30
88	Droguerie Alimentation et divers	Trente-neuf cendriers en verre, céramique et métal.	20 / 30
89	Droguerie Vêtement Industrie	Trente-neuf cendriers en verre, céramique et métal.	20 / 30

90	Automobile ; Compagnie Maritime et boissons Trente-cinq cendriers en céramique verre et métal.	20 / 30
-----------	--	----------------

ASSURANCES – TOURISME –PRESSE

91	Paris Match plaqué émaillé (sauts et manques et rouille), 17x42 cm.	30 / 40
92	"Au p'tit Paris" Plaque émaillée, 30x50 cm.	70 / 100
93	Agence régionale et Propriété de l'Etat. Deux petites plaques émaillées, l'une noire sur fond blanc, l'autre rouge sur fond blanc. Dim. : 10x15 cm et 6x24,5 cm.	20 / 30
94	Piste cyclable. Deux plaques émaillées rouge sur fond crème, une vers la droite, l'autre vers la gauche. Dim. : 21x31 cm.	30 / 40
95	Sortie d'Ecole Panneau émaillé fond bleu (éclats), 70x70 cm.	60 / 80
96	La Confiance Petite tôle lithographiée estampée. 19,5x27 cm.	30 / 40
97	Le paquebot Normandie Cendrier en régule, long. 18 cm.	20 / 30
98	Air France Presse papier en verre satiné de forme boule, H. 7 cm.	30 / 40
99	UTA partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor imprimé, de drakkar, soleil ou poisson, utilisé à bord des 1ère classe dans les années 1955-60 : 12 assiettes, 3 bols, 12 tasses et sous-tasses, 11 assiettes à dessert (petits éclats).	300 / 400
100	Gallimard Série noire, suite de 4 verres publicitaires en opaline (petites usures).	15 / 20
101	Maxim's Eventail monture bois avec feuille lithographiée d'après A. Thomasse imp. Camis et vendu par Duvelleroy. Avec envois au crayon au dos datés 1899. H. 27 cm.	100 / 150
102	Vichy-Etat Eventail publicitaire d'après Abel Faivre (petits accidents). On y joint un éventail pour le salon de thé Aux Trois Quartiers et Grand Café Robert.	20 / 30
103	Dupuis Silhouette en carton découpé de Gaston Lagaffe. Dim. 138x68	50 / 60
104	Brenot Réunion de dix-huit publicités parues dans L'Illustration pour des boissons, de la parfumerie et de la mode.	50 / 100
105	Canal + pour les jeux olympiques d'Atlanta de 1996. Carton avec deux pendulettes électriques pour les heures de Paris et d'Atlanta. 24x64 cm	20 / 30
106	Zanders Cinq calendriers de 1989 ; 1990 ; 1991 ; 1992 et 1993. Dim : 60x80 cm.	50 / 60
107	Automobile Club de l'Ouest Guide illustré pour l'Ouest année 1931, couverture illustrée par Géo Ham.	15 / 20
108	Compagnie Générale Transatlantique. "L'orient à notre porte" par Ernest La Jeunesse, octobre 1913. Une plaquette avec photographie.	10 / 15
109	Cinq agendas pour Le Journal 1902 ; La Maison du petit Saint-Thomas de 1899 ; Les Grands magasins du Louvre 1913 ; Les Nouvelles Galeries 1911 et 1912.	20 / 30

110	Chemin de fer d'Orléans "Bordeaux"	200 / 300
	affiche par imp. F. Hugo d'Alesi, 102x70 cm (accidents dans le bas).	
111	Chemin de fer français d'Orléans et du Midi	100 / 150
	affiche d'après Hugo d'Alesi, imp. artistique Minot, 102x70 cm (légère mouillure, trace de colle au centre).	
112	Chemins de Fer du Nord St Leu d'Esserent	70 / 100
	Affiche de A. Fossard, imp. R.A.K. Paris, 100 x 64 cm.	
113	Compagnie Maritime des Chargeurs réunis.	30 / 50
	Affiche, photo Arsac Editions Bonsch, 60 x 40 cm.	
114	B E A to London	30 / 40
	Affiche anglaise de 1958. 100x64 cm (petit manque dans l'angle haut droit).	
115	Air France	60 / 80
	Cinq affiches : Israël, Egypte et URSS par Pagès, URSS par Georges Matthieu et une sur le Concorde (petits accidents). 80x60 cm.	
116	Bagnoles de l'Orne	60 / 80
	Affiche de Paul Colin, Imp. Chaix, Paris, datée 37. 100 x 63,5 cm.	
117	Blesle	70 / 100
	Affiche de Alo. Imp. Lucien Serre. 105x75 cm.	
118	Chamonix - Mont Blanc - L'aiguille Verte.	30 / 50
	Affiche du Commissariat Général au tourisme, photo de P. Tairraz, Imp. Hélio-Cachan, Paris. 97 x 62 cm.	
119	Touristes visitez Château -Landon	50 / 60
	Affiche monogrammée A. B. Imp. Ateliers P. Collas, Paris, 32 rue Sedaine. 116 x 74,5 cm.	
120	Nîmes	20 / 30
	Affiche de A. Petit, éditée par l'Office du tourisme de Nîmes, retirage d'une affiche de 1934, 63x44 cm.	
121	Savoie Mont Blanc France.	30 / 40
	Affiche de Yves Laty et Anne-Marie Gosse, Imp. Pringy-Offset Annecy, 100 x 65 cm.	
122	Trouville, la reine des plages	30 / 40
	Affichette programme. Imp. Robaudy Cannes. 60x40 cm.	
123	Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales,	50 / 60
	affiche de Jonas contresignée au crayon avec un envoi, 118x76 cm (déchirures et manques dans le haut et le bas, encadrée)	
124	Grande matinée de bienfaisance, Palais du Trocadéro,	50 / 60
	dimanche 21 janvier 1917, affiche de Jonas, imp. Lapila 176x120 cm (mouillures et restaurations, encadrée).	
125	Général de Gaulle Hommage à l'Amérique, 7 avril 1947	30 / 40
	Affiche, 81x59cm. On y joint deux affichettes du discours du 7 novembre 1962, 58x37.5 cm.	
126	L'Humanité au service du peuple de France.	70 / 100
	Affiche pour le 60ème anniversaire (1904-1964). 120x78 cm.	
127	Affiche Mai 68 Peugeot patrons police 2 morts.	30 / 50
	Cachet Atelier Populaire Ex Ecole des Beaux Art. 56 x 45 cm (petite déchirure).	
128	Affiche Mai 68	30 / 50
	Vive la lutte des travailleurs dans les petites entreprises. Cachet du Comité d'occupation de L' ex Ecole des Beaux Arts Service de Presse". 90 x 56 cm (pliures et petite déchirure sur le pli central).	
129	Affiche Mai 68 Renault CGT CFDT	30 / 50
	Soutenez les grévistes de Renault Choisy "à nous tous assurons notre avenir" "Luttons". Avec tampon bleu de l'Ecole supérieure des Beaux Arts. 80 x 60 cm.	

130	Marche pour la paix	300 / 400
	Deux affiches par Birga, Ed. PPI 1982, l'une représentant John Lennon, l'autre Picasso. Dim : 160x60 cm.	
131	Le Cruel Vatenguerre	300 / 400
	Affiche de Caran d'Ache, Imp. Paul Dupont, Paris, affiche entoilée avec le timbre fiscal, 140x110 cm, bel état.	
132	Bernard Buffet	100 / 150
	"La corrida" Exposition au Château de Loches 1967 mai à septembre. Affiche Imp. Mourlot, 100x64 cm.	
133	FIAC 83 - Karl Flinker	40 / 60
	Lithographie Jobin. Grapholith 70x48 cm.	
134	Peintres	100 / 150
	Quinze affiches sérigraphiées Editions Cartes d'Art Paris pour Henry Matisse ; Van Dongen ; Jean Cocteau ; Calder ; Picasso. Dim : 60x80 cm.	
135	Perrier	100 / 150
	Vingt-et-une lithographies Rules for the Golf d'après Chas Crobie (n°Ii - n°Ig et n°Ij - n°IV - n°VI - n°VII - n°IX - n°X - n°XI - n°XII et n°XIIv - n°XIX - n°XV - n°XVI - n°XVII - n°XVIII- n°XX - n°XXIII - n°XXXI -n°XXXII - n°XXXIII). 23x29 cm, encadrées.	
136	Trophée Lancôme 1993	30 / 50
	Affiche de Schlosser, 60x47 cm.	
137	L'homme le plus grand du monde	30 / 40
	Affiche Faria Paris, entoilée. 62x45 cm.	
138	Offrez des disques un présent longue durée.	30 / 50
	Affiche d'Eric. Imp. Ateliers Lalande Gentilly. 60x53 cm.	
139	Loterie Nationale	40 / 60
	Quinze affiches format 60x40 cm, divers illustrateurs pour les années 39-40 et divers (petites déchirures et manques).	
140	Vendanges à Montmartre	30 / 50
	Cinq affiches, 1975, 1978, 1979, 1980 et 1981.Dim. : 65x46,5 cm.	
141	4ème salon des directeurs de la communication 11/15 septembre 1991	30 / 40
	Lithographie contresignée au crayon R. Le Talecc et numérotée 162 / 500, 64,4 x 50 cm. On y joint l'affiche.	
142	Bilal	50 / 60
	Deux sérigraphies 50x70 cm et 60x50 cm. on y joint une affiche pour le Sommeil du monstre, 70x38 cm.	
143	Franquin	50 / 60
	La mauvaise tête affiche sérigraphiée 70x100. On y joint une petite affiche pour Le Dictateur et le champignon, 50x70 cm	
144	Le Petit Vingtième	30 / 40
	Deux sérigraphies Hergé Collection Archives Secrètes, 50x35 cm.	
145	Hergé	50 / 60
	Trois sérigraphies édition Hergé, dont deux Tintin en Afrique et Le Crabe aux pinces d'or. Dim : 70x50 cm	
146	Tintin.	80 / 120
	Trois affiches sérigraphiées : Le crabe aux pinces d'or ; Le secret de la licorne ; L'île noire. Dim : 70x100 cm.	
147	Les aventures de Tintin	150 / 200
	Vingt-et-une sérigraphies certaines pour Escale à Paris. Dim : 80x60 cm.	
148	Tarzan -Edgar Rice Burroughs	30 / 40
	sérigraphie d'après Hogarth, édition de 1990, 70x50 cm	
149	Ever Meulen - La Customobile	30 / 40
	Affiche sérigraphiée 70x100 cm.	

150	Moebius - Star Watcher	30 / 40
	Sérigraphie 80x60 cm.	
151	Peyo - Le Pays maudit	30 / 40
	Affiche sérigraphiée 80x60 cm.	
152	Schuiten - Milos	20 / 30
	Sérigraphie pour la Route d'Armiia, 80x60 cm.	
153	Tardi	20 / 30
	Adèle Blanc Sec Sérigraphie 70x50 cm.	
154	Bande dessinée	20 / 30
	Trois sérigraphies : André Juillard pour Don Quichotte, 50x40 cm ; Après l'Angélus, 50x40 cm et Bud Powell 26x28 cm.	
155	Quatre sérigraphies ou lithographies	20 / 30
	dont deux de Gilles Margaritis ; une de Dan Jacobsen et une Takmo Hudo. Dim 35x50 cm et 65x50 cm.	
156	Laurel et Hardy "Les as d'Oxford"	20 / 30
	Affichette belge. 50x36 cm (2 ex.).	
157	Max Linder	30 / 40
	Affiche de Jean Mara pour le film de Maud Linder. Imp. Ateliers Lalande. Entoilée. 80x59 cm.	
158	Les Marx Brothers	50 / 60
	Affiche. Imp. Lalande Courbet à Wissous. 80x59 cm.	
159	L'Amour a plusieurs visages	30 / 40
	Film d'Alexander Singer avec Lana Turner, Cliff Robertson. Affiche offset de Mascii. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	
160	Les Amours célèbres	30 / 50
	Film de Michel Boisrond avec Jean-Paul Belmondo, Pierre brasseur, Brigitte Bardot... Affiche de Bobet, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	
161	Aventure en Floride (Flipper)	30 / 50
	Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
162	Aventure en Floride (Flipper)	30 / 50
	Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
163	Aventure en Floride (Flipper)	30 / 50
	Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
164	Les Aventuriers de l'arche perdue	30 / 40
	Film de Steven Spielberg avec Harrisson Ford. Affiche offset d'Hamset, Imp. Lalande-Courbet Wissous (petits accidents), 160x120 cm.	
165	Barabbas	50 / 80
	Film de Christopher Fry avec Anthony Quinn, Vittorio Gassman. Affiche Imp. "La Lithotyp" Roquevraie, 160x120 cm.	
166	Le Bataillon des lâches	50 / 60
	Film avec Glenn Ford, affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
167	Carillons sans joie	30 / 40
	Film de Charles Brabant avec Roger Hanin et Paul Meurisse. Affiche offset de J. Mascii, Imp. Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	
168	Carillons sans joie	30 / 40
	Film de Charles Brabant avec Roger Hanin et Paul Meurisse. Affiche offset de J. Mascii, Imp. Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	
169	Les Chefs d'oeuvres de Walt Disney	20 / 30
	Affiche offset Journeau Bourduge, Imp. Ets Saint Martin, 160x120 cm.	
170	Le Chevalier blanc	30 / 40
	Film de Giacomo Gentilomo. Affiche offset de René Peron, Imp. Affiche Gaillard Paris, 160x120 cm.	

171	La Chute de l'Empire romain	30 / 50
	Film d'Anthony Mann avec Sophia Loren, Alec Guinness et James Mason. Affiche de J. Mascii, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	
172	La Chute de l'Empire romain	30 / 50
	Film d'Anthony Mann avec Sophia Loren, Alec Guinness et James Mason. Affiche de J. Mascii, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	
173	Climats	50 / 60
	Film de Stellio Lorenzi avec Michel Piccoli, Gabrielle Dorziat, Marina Vlady. Affiche de Mascii (petites déchirures), 160x120 cm.	
174	La Corruption	30 / 40
	Film de Mauro Bolognini avec Jacques Perrin et Alain Cuny. Affiche offset de Mascii, Imp. Ets Saint Martin, 160x120 cm.	
175	Les Démons de minuit	30 / 50
	Film de Marc Allégret avec Charles Boyer et Pascal Petit. Affiche offset de Mascii, Imp. Bedos et Cie Paris, 160x120 cm.	
176	Les Démons de minuit	30 / 50
	Film de Marc Allégret avec Charles Boyer et Pascal Petit. Affiche offset de Mascii, Imp. Bedos et Cie Paris, 160x120 cm.	
177	Deux heures à tuer	30 / 40
	Film par Yvan Govar avec Michel Simon et Pierre Brasseur. Affiche Imp. Ets. Saint Martin, 160x120 cm.	
178	Le diable à 4 heures	40 / 60
	Film de Mervyn Le Roy avec Spencer Tracy et Frank Sinatra. Affiche Imp. Richier Laugier, 160x120 cm.	
179	Un dimanche à New-York	70 / 100
	Film avec Jane Fonda. Affiche de Roger Soubie (une déchirure), 160x120 cm.	
180	Emile l'Africain	40 / 60
	Film avec Fernandel. Affiche "La lithotyp" Roquevaire, 160x120 cm.	
181	Entrée de service	30 / 40
	Film de Ralph Thomas avec Mylène Demongeot. Affiche offset de G. Allard, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	
182	Evasion sur commande	20 / 30
	Film avec Paul Newman. Affiche Imp. Affiches et Publicité, 80x60 cm.	
183	Faites sauter la banque	20 / 30
	Film de Jean Girault avec Louis de Funès. Affiche offset Huriel, Imp. Pub.A.Nicard. 160x120 cm.	
184	Faites sauter la banque	20 / 30
	Film de Jean Girault avec Louis de Funès. Affiche offset Huriel, Imp. Pub.A.Nicard. 160x120 cm.	
185	Le fascinant Capitaine Clegg	70 / 100
	Film de Peter G. Scott avec Peter Cushing. Affiche Cinemato Paris, 160x120 cm.	
186	La Fille de Capri	30 / 50
	Film avec Mario Lanza et Johana von Koozian. Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
187	Les Filles de l'Air	50 / 60
	Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm (déchirure dans le haut).	
188	Les Frères Karamazov	70 / 100
	Film de Richard Brooks avec Yul Brynner, Maria Schell. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	
189	Les Frères Karamazov	70 / 100
	Film de Richard Brooks avec Yul Brynner, Maria Schell. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	

190	Héros de Guerre	50 / 60
	Film de Burt Topper. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. M. Landais. Paris, 160x120 cm.	
191	Un Hold-Up extraordinaire	50 / 60
	Film avec Shirley MacLaine et Michael Caine. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.	
192	L'Homme qui rit	20 / 30
	Film de Sergio Corbucci. Affiche offset de Ch. Rau. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	
193	L'Homme qui rit	20 / 30
	Film de Sergio Corbucci. Affiche offset de Ch. Rau. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	
194	Hôtel international	70 / 100
	Film par Antony Asquith avec Elizabeth Taylor et Richard Burton. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato Paris.	
195	L'Implacable poursuite	50 / 60
	Film de Richard Carlson avec Roy Calhoun. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.	
196	Ivanohé	30 / 40
	Film de Richard Thorpe avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor. Affiche Imp. Ets. Martin, 160x120 cm.	
197	Ivanohé	30 / 40
	Film de Richard Thorpe avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor. Affiche Imp. Ets. Martin, 160x120 cm.	
198	Le jour où l'on dévalisa la banque d'Angleterre	30 / 40
	Film de John Guillerman. Affiche de Roger Soubie (petits manques sur les bords), 160x120 cm.	
199	Judex	30 / 40
	Film de Georges Franju avec Channing Pollock et Francine Bergé. Affiche offset de de Xarrié, Imp. Ateliers Lalande Wissous, 160x120 cm.	
200	Judith	30 / 50
	Film de Daniel Mann avec Sophia Loren. Affiche offset de Landi, Imp. Chabriac Paris, 160x120 cm.	
201	Le Jugement des flèches	30 / 40
	Film de Samuel avec Rod Steiger. Affiche Imp. Richier Laugier, Paris 160x120 cm.	
202	Laissez passer les tireurs	30 / 40
	Film de Guy Lefranc avec Eddie Constantine. Affiche offset Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	
203	Maigret tend un piège	70 / 100
	Film de Jean Delannoy avec Jean Gabin. Affiche offset de G. Allard, Imp. Affiche Gaillard, 160x120 cm.	
204	La Montagne des neuf Spencer	30 / 40
	Film de Delmer Daves avec Henry Fonda et Maureen O'Hara. Affiche de Mascii, Imp. Ets Saint Martin.	
205	Opération Amsterdam	30 / 40
	Film de Michael McCarthy avec Peter Finch. Affiche de Jean Mascii, Imp. St Martin Paris, 160x120 cm.	
206	Le Piège	30 / 50
	Film de Charles Brabant avec Ralf Vallone et Charles Vanel. Affiche de Grinsson, Imp. SIP. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	
207	Le Piège	30 / 50
	Film de Charles Brabant avec Ralf Vallone et Charles Vanel. Affiche de Grinsson, Imp. SIP. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	

208	Les premiers hommes dans la lune	30 / 40
	Film de Nathan Juran. Affiche offset de Roger Soubie, Imp. Ateliers Lalande, 160x120 cm.	
209	Racket	30 / 40
	Film de Vincent Sherman. Affiche Imp. Maral Landais Paris (déchirures dans les pliures), 160x120 cm.	
210	Racket	30 / 40
	Film de Vincent Sherman. Affiche Imp. Marol Landais Paris (déchirures dans les pliures), 160x120 cm.	
211	Salonique Nid d'espions	30 / 40
	Film de G.W. Pabst avec Pierre Blanchard, Dita Parlo. Affiche Imp. Harfort Paris, 160x120 cm.	
212	Salonique Nid d'espions	30 / 40
	Film de G.W. Pabst avec Pierre Blanchard, Dita Parlo. Affiche Imp. Harfort Paris, 160x120 cm.	
213	Le Secret de Monte-Cristo	30 / 40
	Film avec Rory Calhoun. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato Paris, 160x120 cm.	
214	Les Séducteurs	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
215	Les Séducteurs	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
216	Les Séducteurs	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
217	Les sept collines de Rome	30 / 50
	Film de Roy Rowland avec Mario Lanza. Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
218	Sérénade au Texas	30 / 40
	Film de Richard Pottier avec Luis Mariano et Bourvil. Affiche de Jean Mascii, Imp. Pub SIPA, Paris. 160x120 cm.	
219	Sissi face à son destin	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp. Aussel Paris, 160x120 cm.	
220	Sissi face à son destin	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp.; Aussel Paris, 160x120 cm.	
221	Sissi face à son destin	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp.; Aussel Paris, 160x120 cm.	
222	Theodora Impératrice de Byzance	70 / 100
	Film de Riccardo Freda avec Gianan Maria Canale et Georges Marchal. Affiche de H. Vauclin, Imp. OPEP (déchirures dans les pliures et petits manques), 160x120 cm.	
223	Tom Jones entre l'alcôve et la potence	20 / 30
	Affiche de Grinsson, 80x60 cm.	
224	Tornade	20 / 30
	Film avec Cornel Wilde et Yvonne de Carlo. Affiche de Roger Soubie. Imp. Fourastié. 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	
225	La Tour prend garde	30 / 40
	Film de Georges Lampin avec Jean Marais. Affiche offset de Bertrand, Imp. Bedos et Cie Paris 160x120 cm.	

226	La Tour prend garde	<i>Film de Georges Lampin avec Jean Marais. Affiche offset de Bertrand, Imp. Bedos et Cie Paris 160x120 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
227	Les trois visages de la peur	<i>Film avec Boris Karloff, Michèle Mercier. Affiche offset , Imp. Affiche Gaillard, 160x120 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
228	Tunnel 28	<i>Film de Robert Siodmak avec Don Murray et Christine Kaufmann. Affiche de Roger Soubie, Imp. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les angles).</i>	<i>30 / 50</i>
229	Tunnel 28	<i>Film de Robert Siodmak avec Don Murray et Christine Kaufmann. Affiche de Roger Soubie, Imp. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les angles).</i>	<i>30 / 50</i>
230	L'Ultime chevauchée	<i>Film avec Jim Davis et Arleen Whelan. Affiche Imp. Harfont, 160x120 cm.</i>	<i>30 / 40</i>
231	Les Yeux bandés	<i>Film de Philip Dunneavec Claudia Cardinale et Rock Hudson. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.</i>	<i>50 / 60</i>

TABAC

232	Rare carotte de Tabac	<i>en cuir lesté, H. 11 cm. Epoque XIXème (peut-être arme de défense)</i>	<i>100 / 120</i>
233	Je ne fume que le Nil	<i>Carton estampé en forme d'éléphant avec 2 têtes. On y joint 5 affichettes format 17.5 x 32 cm et une petite tôle lithographiée pour les pelures Eléphant.</i>	<i>30 / 50</i>
234	Cigarettes	<i>Deux boîtes en tôle pour Muratti et Batschari. On y joint deux boîtes d'allumettes pour la chicorée Leroux et deux petits cendriers en faïence pour le Thé Eléphant et le vin de Provence Pradel.</i>	<i>15 / 20</i>

PARFUMERIE – HABILLEMENT

235	Chantelaine	<i>Enseigne lumineuse en plastique, Edition Somaplex. Haut. : 33 cm, Long. : 67 cm.</i>	<i>20 / 30</i>
236	Postiches d'art J. Leclabart	<i>Tête de mannequin en composition, H. 26 cm.</i>	<i>50 / 60</i>
237	Savon Blanche Leigh	<i>Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde (déchirures). Fin XIXème - début XXème. 250x160 cm.</i>	<i>100 / 150</i>
238	Chaussettes STEMM	<i>Affiche de Gruau, Imp. Gaillard Paris, 120x155 cm.</i>	<i>50 / 60</i>
239	Chaussettes STEMM - Collection été	<i>Affiche triptyque pour étalage, Imp. Affiches Gaillard, 120x150 cm. On y joint les Laines du Pingouins, affiche de J. Jacquelain, Imp. Bedos et Cie, 120x150 cm.</i>	<i>40 / 60</i>
240	Martin Matagne	<i>Trois projets d'affiches gouachées pour la mode française signées. 108x75 cm.</i>	<i>70 / 100</i>
241	Grands Magasins Coutures et parfumerie	<i>Cartes et livrets dont Le Bon Marché avec un échantillonnage de tissus. On y joint cinq protège cahier pour des huiles ; des cirages et Roquefort Société et des prospectus pour Calor ; Siegel et divers</i>	<i>20 / 30</i>
242	Parfums et divers	<i>Ensemble d'étiquettes de flacon ou de bouteilles pour des eaux de Cologne des alcools et divers.</i>	<i>15 / 20</i>

DROGUERIE

243	'Pharmacie Maillet" - Sirop Jeane - Les produits Capmartin	<i>1500 / 2000</i>
	rare thermomètre d'extérieur bombé émaillé, 164x20 cm (bel état d'usage) .	
244	Bijoux Fix.	<i>100 / 150</i>
	Plaque émaillée double face à pans coupés, 39x50 cm.	
245	Ladiv Chauffage central.	<i>20 / 30</i>
	Plaque émaillée en rouge et noir sur fond blanc, 30x62 cm.	
246	Crème Eclipse cirage à la cire.	<i>30 / 40</i>
	Tôle estampée (usures et piqûres). Dim. : 49,5x35 cm.	
247	Denkavit méthode Hollandaise d'alimentation pour veaux.	<i>20 / 30</i>
	Tôle rectangulaire sérigraphiée, 50x33 cm, (rouille et accidents dans le bas).	
248	Lactina Suisse pour jeunes animaux.	<i>30 / 40</i>
	Tôle imprimée en blanc et noir sur fond rouge, Ed. Tolaque Strasbourg, 39,5x59,5 cm.	
249	OMO	<i>70 / 100</i>
	Affiche Imp. Bedos et Cie Paris, entoilée (restaurations), 180x120 cm.	
250	Lafuma Le mobilier du 7ème jour.	<i>60 / 80</i>
	Affiche de Chica, Imp. . Etbs. de la Vasselais, Paris 16e. 76 x 116 cm.	
251	Atlantic La machine à bien laver	<i>30 / 50</i>
	Affiche Imp. Arianne Publicité. 79 x 60 cm.	
252	Frigidaire	<i>80 / 120</i>
	Affiche par Villemot, Imp. Pema Paris. 118 x 77,5 cm.	
253	Pathé Marconi Ecran plein format prêt pour la 2ème chaîne	<i>30 / 50</i>
	Affiche Imp. Ateliers Lalande Gentilly, 160 x 120 cm, (Petit manque).	
254	Philips Froid le meilleur service	<i>70 / 100</i>
	Affiche de Darigo, Imp. S.A Courbet, Paris. 120 x160 cm.	
255	Thomson	<i>70 / 100</i>
	Affiche de Chaval, Imp. Affiches Gaillard Paris, 120 x 160 cm, (déchirures et petits manques).	
256	Friginor	<i>150 / 200</i>
	Insigne de boutonnière en or jaune (750 millièmes) et saphir, poids brut 1,33 g.	
257	Novemail.	<i>20 / 30</i>
	Bandeaup de présentoir en tôle lithographiée, Ed. SPAP. Lithographie en rouge et noir sur fond jaune. Dim. : 4x37,5 cm.	
258	Produits Le Titan	<i>20 / 30</i>
	Carnet en tôle lithographiée.	
259	Jep	<i>30 / 40</i>
	Rare taille-crayon formant calculatrice de forme cylindrique en tôle lithographiée.	
260	Droguerie et divers	<i>15 / 20</i>
	Quatre miroirs de sac pour Job ; La Salam ; Suze et trois porte-plume ou porte-mine.	
261	Etablissements Martineau Blois-Le Mans	<i>10 / 15</i>
	Sept dépliants complets d'images publicitaires dont animaux domestiques et oiseaux.	
262	Potasse d'Alsace.	<i>20 / 30</i>
	Deux sacs en toile de jute.	

TRANSPORTS

263	Citroën Arrêt Transport Citroën.	<i>1000 / 1500</i>
	Plaque émaillée ovale EAS. Dim. : 83x62 cm. (Petits éclats)	
264	Citroën. Poste n°2950".	<i>200 / 300</i>
	Plaque émaillée double face en écu EAS (éclats), 91x81 cm.	
 265	Citroën	<i>300 / 400</i>
	Plaque émaillée estampée au double chevron, Vitracier Neuhaus, 82x100 cm, petits éclats.	
266	Peugeot	<i>100 / 120</i>
	plaqué bombée émaillée moderne ovale (manque à l'émail à droite), 21x36 cm.	
267	BSA "Goes every where"	<i>50 / 80</i>
	plaqué émaillée moderne ed. Norton marketing, 53x35 cm.	
268	Someca Tracteur	<i>50 / 60</i>
	Plaque émaillée LAB, 58x48 cm.	
269	Transcar Location d'autocars Cars Touristiques	<i>200 / 300</i>
	Les courriers beaucerons. 25 rue Danielle Casanova. Chartres. Plaque émaillée. Emaillerie du Loiret. Diam. 50 cm. (petits éclats dont un au centre).	
270	Transcar Location d'autocars Cars Touristiques	<i>200 / 300</i>
	Les courriers beaucerons. 25 rue Danielle Casanova. Chartres. Plaque émaillée. Emaillerie du Loiret. Diam. 50 cm. (petits éclats).	
271	Panneau de signalisation émaillé	<i>100 / 150</i>
	triangulaire à la locomotive vapeur (éclats), 83x95cm, datée 1952.	
272	Dunlop S P	<i>70 / 100</i>
	Plaque émaillée double face, diam. 70 cm, petits éclats.	
273	Pneu Englebert	<i>70 / 100</i>
	Plaque émaillée EAS à oreilles (nombreux éclats). 70x132 cm.	
274	Pneus Kléber-Colombes	<i>100 / 150</i>
	Plaque émaillée à oreilles, EAS. 66x195 cm.	
275	Michelin	<i>150 / 200</i>
	Plaque émaillée double face, dim. à vue 77x77 cm montée sur potence en profilé d'aluminium.	
276	Antar 1km5.	<i>50 / 60</i>
	Grande plaque émaillée à fond rouge. Vox Publicité Paris datée 1970, (usures et manques). Dim. : 94x144 cm.	
277	BP	<i>80 / 100</i>
	Plaque émaillée double face, Art France Luynes (nombreux éclats). 70x75 cm.	
278	Huiles Chanteclet	<i>250 / 300</i>
	Plaque émaillée EAS, 70x97 cm, un éclat au centre.	
279	Motor Oil Cofranc	<i>30 / 40</i>
	Thermomètre émaillé à oreilles EAS (manque la colonne) 64x23 cm, petites écaillures	
280	Essolube Super huile pour autos.	<i>70 / 100</i>
	Plaque émaillée Neuhaus Paris- Email Japy (petits accidents), 60x150 cm.	
281	Huiles Renault	<i>100 / 150</i>
	Plaque émaillée double face, diam. 65 cm, petits éclats.	
282	Vespa	<i>100 / 150</i>
	Tôle imprimée Imp. Ditta Giuseppe Lang S.p.A. - Genova (petits chocs et usures), 71x50 cm.	
283	Michelin.	<i>60 / 80</i>
	Quatre tôles imprimées pour le gonflage des pneus, variantes de modèles, 83x34 cm.	

284	Dunlop Dunpy	50 / 60
	Tôle imprimée double face, montée sur une potence, état moyen accidents, Diam. 70 cm.	
285	Géo Ham.	70 / 100
	"24 heures du Mars 1954", lithographie imprimée par Thivillier, Paris avec un envoi à M. Levitre et datée 55. 54x66 cm. (Petit accident en haut à droite)	
286	Paul LENGELLE (1908-1993)	50 / 60
	Portrait de l'avion Amiot 370, gouache signée bas à droite, 46x63 cm, mouillures dans le haut à gauche.	
287	FIAT et divers :	30 / 50
	onze affiches des années 70 à 80 pour des coupes de l'Age d'Or, divers dimensions.	
288	Pneumatiques Dunlop.	30 / 50
	Deux affichettes Ch. Tichon, Imp. Kossuth Paris, 37x30 cm. Deux exemplaires.	
289	Michelin	300 / 500
	Affiche de Georges Jeanniot. Imp. Paul Dupont tirage avant la lettre, exemplaire 121/150, contresignée au crayon. 107x150 cm. (marge du haut rognée, contrecollée sur contreplaqué).	
290	Renault	50 / 60
	Rencontres étonnantes, affiche belge, Hergé/Moulinsart 2001,160 x 120 cm.	
291	Filtron L'ange gardien de votre carburateur.	30 / 40
	Affiche Imp. Typo-Impress- Blois. 59,5 x40 cm, deux exemplaires, (petites déchirures sur les marges).	
292	SNCF. Fausse clé Risque d'électrocution.	20 / 30
	Affiche de R. Lainé, datée 52, 40x31 cm.	
293	Chemins de fer français, 1969	50 / 60
	suite de six affiches par Salvador Dali, imp Draeger, 60x38 cm (petits accidents dans les marges).	
294	Hotchkiss Brandt.	20 / 30
	Deux plaques publicitaires en bois (usures). Dim. : 20x65 cm.	
295	"Huile Impérator" et "Mondial Oil"	20 / 30
	deux cendriers en céramique.	



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



**Ventes aux enchères publiques du samedi 26 mai 2020 : Art de la Publicité
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) :
Prénom (*first name*) :
Adresse (*address*) :

Téléphone : Email :
Téléphone : Fax :

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment"*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*):