



FRANCE – CHARTRES  
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray  
10 rue Claude Bernard – 28630 LE COUDRAY

Email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [interencheres.com/28001](http://interencheres.com/28001)

Mardi 26 mai à 14h

## ART DE LA PUBLICITÉ

Plaques émaillées – Affiches - Objets publicitaires  
Tôles lithographiées



### A 14 H:

Alimentation .....	n° 1 à 40
Alcools et boissons .....	n° 41 à 90
Assurances - Tourisme – Presse .....	n° 91 à 231
Tabac .....	n° 232 à 234
Parfumerie – Habillement .....	n° 235 à 242
Droguerie .....	n° 243 à 262
Transports .....	n° 263 à 295

Catalogue et photographies visibles sur  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

### VENTE EN LIVE SUR



**Expositions** : Lundi 25 mai de 15h à 17h – Mardi 26 mai de 10 h à 12h.  
(sous réserve des dispositions sanitaires gouvernementales)

**Frais de vente** : 20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com))

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-Priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilités

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

# **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

**20 %**

***Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.***

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
  - *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
  - En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
  - *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
  - L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
- Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations - Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## **Protections des données personnelles - RGDP**

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concerne. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

## ALIMENTATION

<b>1</b>	<b>Café Excella.</b> Plaque émaillée double face en enseigne EAS, petits éclats, 30x43 cm.	50 / 60
<b>2</b>	<b>Cafés Gilbert.</b> Plaque émaillée double face en enseigne L'Emaillo - Gravure Paris et EAS. 25x41 cm (petits éclats).	60 / 80
<b>3</b>	<b>KUB - La Bonne cuisine pour tous</b> Rare plaque émaillée légèrement bombée avec le petit cuisinier tenant le carnet des nouvelles recettes Bouillon KUB. 150X45 cm. 1914 (plusieurs éclats).	5000 / 8000
<b>4</b>	<b>Nestlé's Milk</b> Plaque émaillée bombée EAS (trois gros éclats restaurés et accidents à deux angles). 49x35 cm.	500 / 800
<b>5</b>	<b>"Fondants KER"</b> tôle imprimée, 40x25 cm	15 / 20
<b>6</b>	<b>Chocolat Lombart</b> Trois carnets en tôle lithographiée estampée, bel état.	70 / 100
<b>7</b>	<b>Lefèvre Utile</b> Grand chromo pour 1913 par Alexis Vollon. Imp. Champenois Paris. 71x53 cm (petits accidents).	50 / 70
<b>8</b>	<b>Spécialités LU.</b> Carton estampé, 30x40 cm.	60 / 80
<b>9</b>	<b>Produit d'Alsace Rosetta, Charcuterie Roess</b> Affiche de Léon Dupin, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1933, (petites rousseurs et taches). Dim. : 120x80 cm.	100 / 150
<b>10</b>	<b>"Biscotines Union"</b> affiche de Capiello, imp. P. Vercasso, Paris, (entoilée), 135x98 cm	200 / 500
<b>11</b>	<b>Nescafé Dégustation Liberté</b> Affiche offset, Imp Sopad Nestlé, 160 x 120 cm.	30 / 40
<b>12</b>	<b>Van Houten</b> Affiche "Jeune enfant à la cabosse" (plusieurs traces de plis). 72,8 x 42 cm.	80 / 100
<b>13</b>	<b>Cacao Blooker</b> Affichette de vitrine, encadrée. 58x33 cm.	50 / 60
<b>14</b>	<b>Conserveries Amieux Frères</b> Ensemble pour vitrine, comprenant : un cochon cuisinier en plâtre peint - H. 53 cm ; un cuisinier dans sa terrine en plâtre peint - H. 46 cm et trois demi-boîtes factices en carton - H. 29 cm.	500 / 800
<b>15</b>	<b>Lustucru</b> Salière, poivrière, couvre-bouchon et moutardier anthropomorphes en porcelaine polychrome (repeints au moutardier).	600 / 800
<b>16</b>	<b>Bonbons John Tavernier</b> Deux boccas à bonbons en verre opalin. L'un peint à l'effigie de l'empereur Nicolas II ; l'autre opalin blanc à l'effigie de la tsarine. H. 33 cm.	150 / 200
<b>17</b>	<b>Milka</b> vache en résine publicitaire polychrome, 80x102 cm (fente à la queue).	150 / 200
<b>18</b>	<b>Deux moutardiers publicitaires</b> en céramique pour la moutarde Florida et Le Champagne en forme de bouchon de champagne, H. 12 cm.	20 / 30
<b>19</b>	<b>Gien Biscuit Gondolo</b> suite de huit assiettes à dessert en faïence, diam. 19 cm.	20 / 30
<b>20</b>	<b>"Kub, 100 paquets de 5 cubes"</b> boîte cylindrique, h. 23 cm.	20 / 30

<b>21</b>	<b>Madame de Sévigne</b> Boîte cylindrique en métal chromé marquée "jamais deux sans toi", Diam. 18 cm. On y joint deux boîtes Kohler-Rehm d'après Hansi, diam 12.5 et 9 cm.	40 / 60
<b>22</b>	<b>Blédine G. Bouret</b> Boîte - Hauteur 12,4 cm - Diamètre 8,2 cm	5 / 10
<b>23</b>	<b>Cocose Magnan Frères</b> Boîte - Hauteur 11,7 cm - Diamètre 11,2 cm	10 / 15
<b>24</b>	<b>Rivoire &amp; Carret</b> Petite boîte en tôle lithographiée cylindrique. On y joint une boîte rectangulaire pour les marrons glacés Contassot & Imbert.	15 / 20
<b>25</b>	<b>"Gallettes St Michel"</b> boîte en tôle lithographiée en forme de paquebot Normandie avec ses rares deux drapeaux papier, 58 cm (tâches d'oxydation),.	100 / 150
<b>26</b>	<b>Confiture d'Auvergne H. HUMBERT</b> Boîte carton - Hauteur 12cm - Diamètre 10,2 cm.	10 / 15
<b>27</b>	<b>Boîte lithographiée</b> d'après Germaine Bourret.	20 / 30
<b>28</b>	<b>Trois boîtes en tôle lithographiée cylindriques :</b> White oats Quaker, farine Salvi et Phoscao Banania, entre 13 et 20 cm.	20 / 30
<b>29</b>	<b>Trois boîtes en tôle lithographiée :</b> caramel au lait "E. Lamy", "gaufrettes Adam" et tabac "Cut plug" central union.	20 / 30
<b>30</b>	<b>Biscuits Brun</b> important ensemble de boîtes toutes époques et tous états.	50 / 100
<b>31</b>	<b>Chocolat Menier</b> Rare coupe-papier en bakélite façon ivoire et bakélite noire. Long. 20 cm.	50 / 60
<b>32</b>	<b>"Chocolat Meunier"</b> caisse de transport miniature en bois formant boîte à musique, 9x15x9 cm.	70 / 100
<b>33</b>	<b>La Vache qui Rit</b> Caisse de transport en bois (usures et manque le couvercle), 18x37x24 cm.	30 / 40
<b>34</b>	<b>Banania</b> Cinq supports publicitaires dont Cinébana. Recueil des bonnes recettes etc..	30 / 50
<b>35</b>	<b>Cinébana.</b> Projecteur en carton par Banania. On y joint L'animateur des temps nouveaux. L'auto en danger n°302 du 18 décembre 1931.	30 / 50
<b>36</b>	<b>Vache qui rit</b> six jeux carton, n° 5 (2), 6 (2), 7, 8 dont 4 dans leurs enveloppes.	200 / 300
<b>37</b>	<b>Alimentation</b> Environ soixante images et chromos pour Chocolat Aigubelle ; Chocolat Suchard ; Chocolat Poulain ; Rivoire et Carret ; Liebeg etc...	20 / 30
<b>38</b>	<b>Chocolat Meunier</b> Album n°2, avec ses 360 vignettes "Un beau voyage à travers l'Europe".	30 / 40
<b>39</b>	<b>Nestlé</b> Trois albums 35/36, 38/39, 39/40.	20 / 30
<b>40</b>	<b>Deux albums vides</b> "Chansons de France" pour vignettes publicitaires Poulain.	10 / 15

#### ALCOOL - BOISSONS

<b>41</b>	<b>Dauré, apéritif naturel à l'armagnac.</b> Thermomètre émaillé à oreilles EAS, tous petits éclats sur les bords, 96x30 cm.	700 / 1000
<b>42</b>	<b>Byrr.</b> Deux tôles lithographiées estampées, 40x88 cm et 33x75 cm. (état moyen, accidents)	30 / 50
<b>43</b>	<b>Ancre - Bière d'Alsace.</b> Tôle imprimée. Diam. : 50 cm.	30 / 40

<b>44</b>	<b>Vittel Délices.</b> Tôle imprimée Art-France Luynes (usures), 50x50 cm.	30 / 40
<b>45</b>	<b>Martini</b> Porte-menu en tôle imprimée, état moyen. 49x36,5 cm.	30 / 50
<b>46</b>	<b>Bières Graff Frères.</b> Glaçoïde (accidents). 34x25 cm.	20 / 30
<b>47</b>	<b>Champagne "Veuve Auguste Devaux"</b> Affiche d'après Dryden, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1938, entoilé. 160x118 cm.	400 / 600
<b>48</b>	<b>Champagne "Veuve Auguste Devaux"</b> Affiche d'après Dryden, Imp. Joseph Charles Paris, datée 1938, entoilé. 160x118 cm.	400 / 600
<b>49</b>	<b>Quina Excelsior Ozonifié St Etienne Paris</b> Affiche signée A. Asti - calendrier 1910 ( à part le calendrier, en TTB). 63,5 x 47,5 cm.	60 / 80
<b>50</b>	<b>Couzan Brault Zambo, limonade, eau minérale.</b> Affiche Imp. A. Mulcey Saint-Etienne. 65 x 50 cm.	30 / 40
<b>51</b>	<b>Amos La bière de Metz</b> Carton publicitaire (taches), 65x50 cm.	20 / 30
<b>52</b>	<b>Benedictine</b> chromo 43x60 cm.	30 / 40
<b>53</b>	<b>Deux chromos</b> Suze (52x65 cm) et Pernod (44x54 cm, accidents).	40 / 60
<b>54</b>	<b>Perrier Réédition de quatre lithographies de Chay. Crombie</b> "Les règles du golf", portant le timbre à sec de Perrier, 27x36 cm.	30 / 40
<b>55</b>	<b>St Raphaël</b> photo publicitaire représentant Louison Bobet, montée dans un cadre TSF antiparasite, 33x26 cm.	20 / 30
<b>56</b>	<b>Deux tapis coco publicitaires</b> Anis Premier et Cherry Rocher.	15 / 20
<b>57</b>	<b>Nicolas</b> Dix catalogues de 1963 à 1973 (manque année 1968 non parue).	30 / 50
<b>58</b>	<b>Vins Nicolas</b> Huit catalogues 1934- 1953-1956-1957-1958-1959-1960-1962	30 / 40
<b>59</b>	<b>Nicolas</b> Cinq catalogues de 1990 - 1992 - 1996 (2 ex.) - 1997.	15 / 20
<b>60</b>	<b>Table de bistrot rectangulaire</b> Piétement en bois et aluminium, plateau mélaminé. 99x59 cm - H. 73 cm.	70 / 100
<b>61</b>	<b>Table de bistrot rectangulaire</b> Piétement en bois et aluminium, plateau mélaminé. 99x59 cm - H. 73 cm.	70 / 100
<b>62</b>	<b>Amstel Beer</b> Enseigne lumineuse en plastique double face, montée sur une potence en métal doré, diam. 80cm.	150 / 200
<b>63</b>	<b>Alcool et divers</b> Huit éventails pour Bière de port Carré ; Pikina ; Quinquina Bourin ; la Menthe Pastille ; Bière de Montmorillon ; St Raphaël Quinquina ; Get et Cognac Richardpailloud.(accidents).	30 / 50
<b>64</b>	<b>Porte-cuillères à absinthe</b> en étain. H. 20 cm.	100 / 150
<b>65</b>	<b>Rare petit plateau</b> en laque noire contrecollée d'étiquettes pour des alcools. 25.5 x 17 cm.	20 / 30
<b>66</b>	<b>Toubib-Quina A. Pichon</b> Pyrogène (un éclat au pourtour haut) - Hauteur 7,8 cm - Diamètre 9,5 cm.	20 / 30

<b>67</b>	<b>Marie Brizard</b> Pyrogène en grès. On y joint deux porte-pailles en verre opaliné pour Get Mint et Pampryl.	30 / 40
<b>68</b>	<b>Alcools et divers</b> Deux porte-allumettes en glaçoïde ; six crayons dans leur étui en laiton ; un coupe papier en tôle lithographiée ; trois petits carnets pour Marie Brizard et Thonon Les Bains et une boîte de plumes Baignol et Farjon.	30 / 50
<b>69</b>	<b>Alcools et divers</b> Une trentaine de petits carnets de sac dont Get ; Suze ; Cinzano ; Pernd ; Izarra etc...	20 / 30
<b>70</b>	<b>Orangina</b> Rare bouteille en verre avec son bouchon reproduisant la bouteille en verre vert, marquée "Producto frasco y tapon", H. 17,5 cm.	150 / 200
<b>71</b>	<b>Cointreau</b> grande bouteille factice en verre, 34x14 cm (étiquette légèrement tâchée).	30 / 40
<b>72</b>	<b>Cherry Brandy l'Abbé Varon</b> Flacon en céramique en forme d'enfant de cœur, 29 cm.	30 / 50
<b>73</b>	<b>Perrier Jouët</b> Seau à bouteille avec bouteille et deux cendriers. L'ensemble en verre vert émaillé. On y joint un petit cendrier en faïence.	30 / 50
<b>74</b>	<b>Amourette</b> absinthe, carafe en verre gravé de la marque, h. 22 cm.	30 / 40
<b>75</b>	<b>Canard Duchêne</b> seau à champagne en aluminium, h.19 cm .	15 / 20
<b>76</b>	<b>Boissons</b> Trois couteaux de poche pour Bitter-Secrestat ; Champagne J. Lagarde et Essolube.	20 / 30
<b>77</b>	<b>Pernod 45 - Pastis 51</b> Quatorze brocs à eau en plastique bleu ou orange.	30 / 40
<b>78</b>	<b>Boisson</b> Divers matériels de bar dont enseigne lumineuse Hoegaarden ; plateaux ; pistes pour 421 ; porte-sous boc ; étiquettes pour bouteilles ; bouchons doseur.	20 / 30
<b>79</b>	<b>Boisson</b> Quatre rafraîchissoirs à bouteille : Moet et Chadon ; Pierre Spar et Perrier.	15 / 20
<b>80</b>	<b>Boisson</b> Quatre bacs à glace en plastique pour Ricard ; Martini ; Campbell et Choc Orange.	20 / 30
<b>81</b>	<b>Guinness</b> Cendrier en céramique de Minton à décor d'un tonneau formant porte-boîte d'allumettes. H. 10 cm. (éclat à la base).	20 / 30
<b>82</b>	<b>L'Heritier-Guyot</b> Cendrier en faïence en forme de grenouille. Long. 23 cm.	20 / 30
<b>83</b>	<b>"Bière Amos" et cognac Polignac "Prince Hubert"</b> deux cendriers en verre ou céramique verte.	15 / 20
<b>84</b>	<b>Les Grands Magasins.</b> Vingt-trois cendriers en céramique ou verre pour Le Printemps ; Les Galeries Lafayette ; Le Bon Marché ; Les Grands Magasins du Louvre.	20 / 30
<b>85</b>	<b>Champagne</b> Quarante-trois cendriers en verre céramique et métal cendriers.	30 / 40
<b>86</b>	<b>Apéritifs et Liqueurs.</b> Quatre- vingt -six cendriers en verre et métal.	30 / 50
<b>87</b>	<b>Tabac et hôtellerie</b> Quarante cendriers en céramique verre et métal.	20 / 30
<b>88</b>	<b>Droguerie Alimentation et divers</b> Trente-neuf cendriers en verre, céramique et métal.	20 / 30
<b>89</b>	<b>Droguerie Vêtement Industrie</b> Trente-neuf cendriers en verre, céramique et métal.	20 / 30

- 90 Automobile ; Compagnie Maritime et boissons** 20 / 30  
Trente-cinq cendriers en céramique verre et métal.

## ASSURANCES – TOURISME – PRESSE

- 91 Paris Match** 30 / 40  
plaque émaillée (sauts et manques et rouille), 17x42 cm.
- 92 "Au p'tit Paris"** 70 / 100  
Plaque émaillée, 30x50 cm.
- 93 Agence régionale et Propriété de l'Etat.** 20 / 30  
Deux petites plaques émaillées, l'une noire sur fond blanc, l'autre rouge sur fond blanc. Dim. : 10x15 cm et 6x24,5 cm.
- 94 Piste cyclable.** 30 / 40  
Deux plaques émaillées rouge sur fond crème, une vers la droite, l'autre vers la gauche. Dim. : 21x31 cm.
- 95 Sortie d'Ecole** 60 / 80  
Panneau émaillé fond bleu (éclats), 70x70 cm.
- 96 La Confiance** 30 / 40  
Petite tôle lithographiée estampée. 19.5x27 cm.
- 97 Le paquebot Normandie** 20 / 30  
Cendrier en régule, long. 18 cm.
- 98 Air France** 30 / 40  
Presse papier en verre satiné de forme boule, H. 7 cm.
- 99 UTA** 300 / 400  
partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor imprimé, de drakkar, soleil ou poisson, utilisé à bord des 1ère classe dans les années 1955-60 : 12 assiettes, 3 bols, 12 tasses et sous-tasses, 11 assiettes à dessert (petits éclats).
- 100 Gallimard** 15 / 20  
Série noire, suite de 4 verres publicitaires en opaline (petites usures).
- 101 Maxim's** 100 / 150  
Eventail monture bois avec feuille lithographiée d'après A. Thomasse imp. Camis et vendu par Duvelleroy. Avec envois au crayon au dos datés 1899. H. 27 cm.
- 102 Vichy-Etat** 20 / 30  
Eventail publicitaire d'après Abel Faivre (petits accidents). On y joint un éventail pour le salon de thé Aux Trois Quartiers et Grand Café Robert.
- 103 Dupuis** 50 / 60  
Silhouette en carton découpé de Gaston Lagaffe. Dim. 138x68
- 104 Brenot** 50 / 100  
Réunion de dix-huit publicités parues dans L'Illustration pour des boissons, de la parfumerie et de la mode.
- 105 Canal + pour les jeux olympiques d'Atlanta de 1996.** 20 / 30  
Carton avec deux pendulettes électriques pour les heures de Paris et d'Atlanta. 24x64 cm
- 106 Zanders** 50 / 60  
Cinq calendriers de 1989 ; 1990 ; 1991 ; 1992 et 1993. Dim : 60x80 cm.
- 107 Automobile Club de l'Ouest** 15 / 20  
Guide illustré pour l'Ouest année 1931, couverture illustrée par Géo Ham.
- 108 Compagnie Générale Transatlantique.** 10 / 15  
"L'orient à notre porte" par Ernest La Jeunesse, octobre 1913. Une plaquette avec photographie.
- 109 Cinq agendas** 20 / 30  
pour Le Journal 1902 ; La Maison du petit Saint-Thomas de 1899 ; Les Grands magasins du Louvre 1913 ; Les Nouvelles Galeries 1911 et 1912.

<b>110</b>	<b>Chemin de fer d'Orléans "Bordeaux"</b>	200 / 300
	affiche par imp. F. Hugo d'Alesi, 102x70 cm (accidents dans le bas).	
<b>111</b>	<b>Chemin de fer français d'Orléans et du Midi</b>	100 / 150
	affiche d'après Hugo d'Alesi, imp. artistique Minot, 102x70 cm (légère mouillure, trace de colle au centre).	
<b>112</b>	<b>Chemins de Fer du Nord St Leu d'Esserent</b>	70 / 100
	Affiche de A. Fossard, imp. R.A.K. Paris, 100 x 64 cm.	
<b>113</b>	<b>Compagnie Maritime des Chargeurs réunis.</b>	30 / 50
	Affiche, photo Arsac Editions Bonsch, 60 x 40 cm.	
<b>114</b>	<b>B E A to London</b>	30 / 40
	Affiche anglaise de 1958. 100x64 cm (petit manque dans l'angle haut droit).	
<b>115</b>	<b>Air France</b>	60 / 80
	Cinq affiches : Israël, Egypte et URSS par Pagès, URSS par Georges Matthieu et une sur le Concorde (petits accidents). 80x60 cm.	
<b>116</b>	<b>Bagnoles de l'Orne</b>	60 / 80
	Affiche de Paul Colin, Imp. Chaix, Paris, datée 37. 100 x 63,5 cm.	
<b>117</b>	<b>Blesle</b>	70 / 100
	Affiche de Alo. Imp. Lucien Serre. 105x75 cm.	
<b>118</b>	<b>Chamonix - Mont Blanc - L'aiguille Verte.</b>	30 / 50
	Affiche du Commissariat Général au tourisme, photo de P. Tairraz, Imp. Hélio-Cachan, Paris. 97 x 62 cm.	
<b>119</b>	<b>Touristes visitez Château -Landon</b>	50 / 60
	Affiche monogrammée A. B. Imp. Ateliers P. Collas, Paris, 32 rue Sedaine. 116 x 74,5 cm.	
<b>120</b>	<b>Nîmes</b>	20 / 30
	Affiche de A. Petit, éditée par l'Office du tourisme de Nîmes, tirage d'une affiche de 1934, 63x44 cm.	
<b>121</b>	<b>Savoie Mont Blanc France.</b>	30 / 40
	Affiche de Yves Laty et Anne-Marie Gosse, Imp. Pringy-Offset Annecy, 100 x 65 cm.	
<b>122</b>	<b>Trouville, la reine des plages</b>	30 / 40
	Affichette programme. Imp. Robaudy Cannes. 60x40 cm.	
<b>123</b>	<b>Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales,</b>	50 / 60
	affiche de Jonas contresignée au crayon avec un envoi, 118x76 cm (déchirures et manques dans le haut et le bas, encadrée)	
<b>124</b>	<b>Grande matinée de bienfaisance, Palais du Trocadéro,</b>	50 / 60
	dimanche 21 janvier 1917, affiche de Jonas, imp. Lapila 176x120 cm (mouillures et restaurations, encadrée).	
<b>125</b>	<b>Général de Gaulle Hommage à l'Amérique, 7 avril 1947</b>	30 / 40
	Affiche, 81x59cm. On y joint deux affichettes du discours du 7 novembre 1962, 58x37.5 cm.	
<b>126</b>	<b>L'Humanité au service du peuple de France.</b>	70 / 100
	Affiche pour le 60ème anniversaire (1904-1964). 120x78 cm.	
<b>127</b>	<b>Affiche Mai 68 Peugeot patrons police 2 morts.</b>	30 / 50
	Cachet Atelier Populaire Ex Ecole des Beaux Art. 56 x 45 cm (petite déchirure).	
<b>128</b>	<b>Affiche Mai 68</b>	30 / 50
	Vive la lutte des travailleurs dans les petites entreprises. Cachet du Comité d'occupation de L' ex Ecole des Beaux Arts Service de Presse". 90 x 56 cm (pliures et petite déchirure sur le pli central).	
<b>129</b>	<b>Affiche Mai 68 Renault CGT CFDT</b>	30 / 50
	Soutenez les grévistes de Renault Choisy "à nous tous assurons notre avenir" "Luttons". Avec tampon bleu de l'Ecole supérieure des Beaux Arts. 80 x 60 cm.	



<b>130 Marche pour la paix</b>	300 / 400
Deux affiches par Birga, Ed. PPI 1982, l'une représentant John Lennon, l'autre Picasso. Dim : 160x60 cm.	
<b>131 Le Cruel Vatenguerre</b>	300 / 400
Affiche de Caran d'Ache, Imp. Paul Dupont, Paris, affiche entoilée avec le timbre fiscal, 140x110 cm, bel état.	
<b>132 Bernard Buffet</b>	100 / 150
"La corrida" Exposition au Château de Loches 1967 mai à septembre. Affiche Imp. Mourlot, 100x64 cm.	
<b>133 FIAC 83 - Karl Flinker</b>	40 / 60
Lithographie Jobin. Grapholith 70x48 cm.	
<b>134 Peintres</b>	100 / 150
Quinze affiches sérigraphiées Editions Cartes d'Art Paris pour Henry Matisse ; Van Dongen ; Jean Cocteau ; Calder ; Picasso. Dim : 60x80 cm.	
<b>135 Perrier</b>	100 / 150
Vingt-et-une lithographies Rules for the Golf d'après Chas Crobie (n°Ii - n°Ig et n°Ij - n°IV - n°VI - n°VII - n°IX - n°X - n°XI - n°XII et n°XIIv - n°XIX - n°XV - n°XVI - n°XVII - n°XVIII - n°XX - n°XXIII - n°XXXI - n°XXXII - n°XXXIII). 23x29 cm, encadrées.	
<b>136 Trophée Lancôme 1993</b>	30 / 50
Affiche de Schlosser, 60x47 cm.	
<b>137 L'homme le plus grand du monde</b>	30 / 40
Affiche Faria Paris, entoilée. 62x45 cm.	
<b>138 Offrez des disques un présent longue durée.</b>	30 / 50
Affiche d'Eric. Imp. Ateliers Lalande Gentilly. 60x53 cm.	
<b>139 Loterie Nationale</b>	40 / 60
Quinze affiches format 60x40 cm, divers illustrateurs pour les années 39-40 et divers (petites déchirures et manques).	
<b>140 Vendanges à Montmartre</b>	30 / 50
Cinq affiches, 1975, 1978, 1979, 1980 et 1981. Dim. : 65x46,5 cm.	
<b>141 4ème salon des directeurs de la communication 11/15 septembre 1991</b>	30 / 40
Lithographie contresignée au crayon R. Le Talecc et numérotée 162 / 500, 64,4 x 50 cm. On y joint l'affiche.	
<b>142 Bilal</b>	50 / 60
Deux sérigraphies 50x70 cm et 60x50 cm. on y joint une affiche pour le Sommeil du monstre, 70x38 cm.	
<b>143 Franquin</b>	50 / 60
La mauvaise tête affiche sérigraphiée 70x100. On y joint une petite affiche pour Le Dictateur et le champignon, 50x70 cm	
<b>144 Le Petit Vingtième</b>	30 / 40
Deux sérigraphies Hergé Collection Archives Secrètes, 50x35 cm.	
<b>145 Hergé</b>	50 / 60
Trois sérigraphies édition Hergé, dont deux Tintin en Afrique et Le Crabe aux pinces d'or. Dim : 70x50 cm	
<b>146 Tintin.</b>	80 / 120
Trois affiches sérigraphiées : Le crabe aux pinces d'or ; Le secret de la licorne ; L'île noire. Dim : 70x100 cm.	
<b>147 Les aventures de Tintin</b>	150 / 200
Vingt-et-une sérigraphies certaines pour Escale à Paris. Dim : 801x60 cm.	
<b>148 Tarzan -Edgar Rice Burroughs</b>	30 / 40
sérigraphie d'après Hogarth, édition de 1990, 70x50 cm	
<b>149 Ever Meulen - La Customobile</b>	30 / 40
Affiche sérigraphiée 70x100 cm.	

<b>150</b>	<b>Moebius - Star Watcher</b> Sérigraphie 80x60 cm.	30 / 40
<b>151</b>	<b>Peyo - Le Pays maudit</b> Affiche sérigraphiée 80x60 cm.	30 / 40
<b>152</b>	<b>Schuiten - Milos</b> Sérigraphie pour la Route d'Armiia, 80x60 cm.	20 / 30
<b>153</b>	<b>Tardi</b> Adèle Blanc Sec Sérigraphie 70x50 cm.	20 / 30
<b>154</b>	<b>Bande dessinée</b> Trois sérigraphies : André Juillard pour Don Quichotte, 50x40 cm ; Après l'Angélus, 50x40 cm et Bud Powell 26x28 cm.	20 / 30
<b>155</b>	<b>Quatre sérigraphies ou lithographies</b> dont deux de Gilles Margaritis ; une de Dan Jacobsen et une Takmo Hudo. Dim 35x50 cm et 65x50 cm.	20 / 30
<b>156</b>	<b>Laurel et Hardy "Les as d'Oxford"</b> Affichette belge. 50x36 cm (2 ex.).	20 / 30
<b>157</b>	<b>Max Linder</b> Affiche de Jean Mara pour le film de Maud Linder. Imp. Ateliers Lalande. Entoilée. 80x59 cm.	30 / 40
<b>158</b>	<b>Les Marx Brothers</b> Affiche. Imp. Lalande Courbet à Wissous. 80x59 cm.	50 / 60
<b>159</b>	<b>L'Amour a plusieurs visages</b> Film d'Alexander Singer avec Lana Turner, Cliff Robertson. Affiche offset de Mascii. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	30 / 40
<b>160</b>	<b>Les Amours célèbres</b> Film de Michel Boisrond avec Jean-Paul Belmondo, Pierre brasseur, Brigitte Bardot... Affiche de Bobet, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	30 / 50
<b>161</b>	<b>Aventure en Floride (Flipper)</b> Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	30 / 50
<b>162</b>	<b>Aventure en Floride (Flipper)</b> Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	30 / 50
<b>163</b>	<b>Aventure en Floride (Flipper)</b> Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	30 / 50
<b>164</b>	<b>Les Aventuriers de l'arche perdue</b> Film de Steven Spielberg avec Harrison Ford. Affiche offset d'Hamset, Imp. Lalande-Courbet Wissous (petits accidents), 160x120 cm.	30 / 40
<b>165</b>	<b>Barabbas</b> Film de Christopher Fry avec Anthony Quinn, Vittorio Gassman. Affiche Imp. "La Lithotyp" Roquevraie, 160x120 cm.	50 / 80
<b>166</b>	<b>Le Bataillon des lâches</b> Film avec Glenn Ford, affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	50 / 60
<b>167</b>	<b>Carillons sans joie</b> Film de Charles Brabant avec Roger Hanin et Paul Meurisse. Affiche offset de J. Mascii, Imp. Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	30 / 40
<b>168</b>	<b>Carillons sans joie</b> Film de Charles Brabant avec Roger Hanin et Paul Meurisse. Affiche offset de J. Mascii, Imp. Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	30 / 40
<b>169</b>	<b>Les Chefs d'oeuvres de Walt Disney</b> Affiche offset Journeau Bourdige, Imp. Ets Saint Martin, 160x120 cm.	20 / 30
<b>170</b>	<b>Le Chevalier blanc</b> Film de Giacomo Gentilomo. Affiche offset de René Peron, Imp. Affiche Gaillard Paris, 160x120 cm.	30 / 40

<b>171</b>	<b>La Chute de l'Empire romain</b> Film d'Anthony Mannavec Sophia Loren, Alec Guinness et James Mason. Affiche de J. Mascii, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	30 / 50
<b>172</b>	<b>La Chute de l'Empire romain</b> Film d'Anthony Mannavec Sophia Loren, Alec Guinness et James Mason. Affiche de J. Mascii, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	30 / 50
<b>173</b>	<b>Climats</b> Film de Stelio Lorenzi avec Michel Piccoli, Gabrielle Dorziat, Marina Vlady. Affiche de Mascii (petites déchirures), 160x120 cm.	50 / 60
<b>174</b>	<b>La Corruption</b> Film de Mauro Bolognini avec Jacques Perrin et Alain Cuny. Affiche offset de Mascii, Imp. Ets Saint Martin, 160x120 cm.	30 / 40
<b>175</b>	<b>Les Démons de minuit</b> Film de Marc Allégret avec Charles Boyer et Pascal Petit. Affiche offset de Mascii, Imp. Bedos et Cie Paris, 160x120 cm.	30 / 50
<b>176</b>	<b>Les Démons de minuit</b> Film de Marc Allégret avec Charles Boyer et Pascal Petit. Affiche offset de Mascii, Imp. Bedos et Cie Paris, 160x120 cm.	30 / 50
<b>177</b>	<b>Deux heures à tuer</b> Film par Yvan Govar avec Michel Simon et pierre Brasseur. Affiche Imp. Ets. Saint Martin, 160x120 cm.	30 / 40
<b>178</b>	<b>Le diable à 4 heures</b> Film de Mervyn Le Roy avec Spencer Tracy et Frank Sinatra. Affiche Imp. Richier Laugier, 160x120 cm.	40 / 60
<b>179</b>	<b>Un dimanche à New-York</b> Film avec Jane Fonda. Affiche de Roger Soubie (une déchirure), 160x120 cm.	70 / 100
<b>180</b>	<b>Emile l'Africain</b> Film avec Fernandel. Affiche "La lithotyp" Roquevaire, 160x120 cm.	40 / 60
<b>181</b>	<b>Entrée de service</b> Film de Ralph Thomas avec Mylène Demongeot. Affiche offset de G. Allard, Imp. Affiches Gaillard Paris, 160x120 cm.	30 / 40
<b>182</b>	<b>Evasion sur commande</b> Film avec Paul Newman. Affiche Imp. Affiches et Publicité, 80x60 cm.	20 / 30
<b>183</b>	<b>Faites sauter la banque</b> Film de Jean Girault avec Louis de Funès. Affiche offset Huriel, Imp. Pub.A.Nicard. 160x120 cm.	20 / 30
<b>184</b>	<b>Faites sauter la banque</b> Film de Jean Girault avec Louis de Funès. Affiche offset Huriel, Imp. Pub.A.Nicard. 160x120 cm.	20 / 30
<b>185</b>	<b>Le fascinant Capitaine Clegg</b> Film de Peter G. Scott avec Peter Cushing. Affiche Cinemato Paris, 160x120 cm.	70 / 100
<b>186</b>	<b>La Fille de Capri</b> Film avec Mario Lanza et Johana von Koozian. Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	30 / 50
<b>187</b>	<b>Les Filles de l'Air</b> Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm (déchirure dans le haut).	50 / 60
<b>188</b>	<b>Les Frères Karamazov</b> Film de Richard Brooks avec Yul Brynner, Maria Schell. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	70 / 100
<b>189</b>	<b>Les Frères Karamazov</b> Film de Richard Brooks avec Yul Brynner, Maria Schell. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato, 160x120 cm.	70 / 100

<b>190</b>	<b>Héros de Guerre</b> Film de Burt Topper. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. M. Landais.Paris, 160x120 cm.	50 / 60
<b>191</b>	<b>Un Hold-Up extraordinaire</b> Film avec Shirley MacLaine et Michäel Caine. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.	50 / 60
<b>192</b>	<b>L'Homme qui rit</b> Film de Sergio Corbucci. Affiche offset de Ch. Rau. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	20 / 30
<b>193</b>	<b>L'Homme qui rit</b> Film de Sergio Corbucci. Affiche offset de Ch. Rau. Imp. Ets Saint Martin. 160x120 cm.	20 / 30
<b>194</b>	<b>Hôtel international</b> Film par Antony Asquith avec Elisabeth Taylor et Richard Burton. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato Paris.	70 / 100
<b>195</b>	<b>L'Implacable poursuite</b> Film de Richard Carlson avec Roy Calhoun. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.	50 / 60
<b>196</b>	<b>Ivanohé</b> Film de Richard Thorpe avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor. Affiche Imp. Ets. Martin, 160x120 cm.	30 / 40
<b>197</b>	<b>Ivanohé</b> Film de Richard Thorpe avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor. Affiche Imp. Ets. Martin, 160x120 cm.	30 / 40
<b>198</b>	<b>Le jour où l'on dévalisa la banque d'Angleterre</b> Film de John Guillermin. Affiche de Roger Soubie (petits manques sur les bords), 160x120 cm.	30 / 40
<b>199</b>	<b>Judex</b> Film de Georges Franju avec Channing Pollock et Francine Bergé. Affiche offset de de Xarrié, Imp. Ateliers Lalande Wissous, 160x120 cm.	30 / 40
<b>200</b>	<b>Judith</b> Film de Daniel Mann avec Sophia Loren. Affiche offset de Landi, Imp. Chabrillac Paris, 160x120 cm.	30 / 50
<b>201</b>	<b>Le Jugement des flèches</b> Film de Samuel avec Rod Steiger. Affiche Imp. Richier Laugier, Paris 160x120 cm.	30 / 40
<b>202</b>	<b>Laissez passer les tireurs</b> Film de Guy Lefrancavec Eddie Constantine. Affiche offset Ets Saint Martin Paris, 160x120 cm.	30 / 40
<b>203</b>	<b>Maigret tend un piège</b> Film de Jean Delannoy avec Jean Gabin. Affiche offset de G. Allard, Imp. Affiche Gaillard, 160x120 cm.	70 / 100
<b>204</b>	<b>La Montagne des neuf Spencer</b> Film de Delmer Daves avec Henry Fonda et Maureen O'Hara. Affiche de Mascii, Imp. Ets Saint Martin.	30 / 40
<b>205</b>	<b>Opération Amsterdam</b> Film de Michael McCarthy avec Peter Finch. Affiche de Jean Mascii, Imp. St Martin Paris, 160x120 cm.	30 / 40
<b>206</b>	<b>Le Piège</b> Film de Charles Brabant avec Ralf Vallone et Charles Vanel. Affiche de Grinsson, Imp. SIP. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	30 / 50
<b>207</b>	<b>Le Piège</b> Film de Charles Brabant avec Ralf Vallone et Charles Vanel. Affiche de Grinsson, Imp. SIP. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	30 / 50

<b>208</b>	<b>Les premiers hommes dans la lune</b>	30 / 40
	Film de Nathan Juran. Affiche offset de Roger Soubie, Imp. Ateliers Lalande, 160x120 cm.	
<b>209</b>	<b>Racket</b>	30 / 40
	Film de Vincent Sherman. Affiche Imp. Maral Landais Paris (déchirures dans les pliures), 160x120 cm.	
<b>210</b>	<b>Racket</b>	30 / 40
	Film de Vincent Sherman. Affiche Imp. Marol Landais Paris (déchirures dans les pliures), 160x120 cm.	
<b>211</b>	<b>Salonique Nid d'espions</b>	30 / 40
	Film de G.W. Pabst avec Pierre Blanchar, Dita Parlo. Affiche Imp. Harfort Paris, 160x120 cm.	
<b>212</b>	<b>Salonique Nid d'espions</b>	30 / 40
	Film de G.W. Pabst avec Pierre Blanchar, Dita Parlo. Affiche Imp. Harfort Paris, 160x120 cm.	
<b>213</b>	<b>Le Secret de Monte-Cristo</b>	30 / 40
	Film avec Rory Calhoun. Affiche de Roger Soubie, Imp. Cinemato Paris, 160x120 cm.	
<b>214</b>	<b>Les Séducteurs</b>	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
<b>215</b>	<b>Les Séducteurs</b>	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
<b>216</b>	<b>Les Séducteurs</b>	30 / 50
	Film avec Marlon Brando, David Niven. Affiche de Grinsson, Imp. Affiches et Publicité. Paris 160x120 cm.	
<b>217</b>	<b>Les sept collines de Rome</b>	30 / 50
	Film de Roy Rowland avec Mario Lanza. Affiche de Roger Soubie, 160x120 cm.	
<b>218</b>	<b>Sérénade au Texas</b>	30 / 40
	Film de Richard Pottier avec Luis Mariano et Bourvil. Affiche de Jean Mascii, Imp. Pub SIPA, Paris. 160x120 cm.	
<b>219</b>	<b>Sissi face à son destin</b>	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp. Aussel Paris, 160x120 cm.	
<b>220</b>	<b>Sissi face à son destin</b>	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp;. Aussel Paris, 160x120 cm.	
<b>221</b>	<b>Sissi face à son destin</b>	30 / 50
	Film de Ernst Marischka avec Romy Schneider et Kartheinz Böhm. Affiche de Joëlle Marquet, Imp;. Aussel Paris, 160x120 cm.	
<b>222</b>	<b>Theodora Impératrice de Byzance</b>	70 / 100
	Film de Riccardo Freda avec Gianan Maria Canale et Georges Marchal. Affiche de de H. Vauclin, Imp. OPEP (déchirures dans les pliures et petits manques), 160x120 cm.	
<b>223</b>	<b>Tom Jones entre l'alcôve et la potence</b>	20 / 30
	Affiche de Grinsson, 80x60 cm.	
<b>224</b>	<b>Tornade</b>	20 / 30
	Film avec Cornel Wilde et Yvonne de Carlo. Affiche de Roger Soubie. Imp. Fourastié. 160x120 cm (déchirures dans les pliures).	
<b>225</b>	<b>La Tour prend garde</b>	30 / 40
	Film de Georges Lampin avec Jean Marais. Affiche offset de Bertrand, Imp. Bedos et Cie Paris 160x120 cm.	

- |            |   |                |
|------------|---|----------------|
| <b>226</b> | <b>La Tour prend garde</b><br>Film de Georges Lampin avec Jean Marais. Affiche offset de Bertrand, Imp. Bedos et Cie Paris 160x120 cm.                          | <i>30 / 40</i> |
| <b>227</b> | <b>Les trois visages de la peur</b><br>Film avec Boris Karloff, Michèle Mercier. Affiche offset , Imp. Affiche Gaillard, 160x120 cm.                            | <i>20 / 30</i> |
| <b>228</b> | <b>Tunnel 28</b><br>Film de Robert Siodmak avec Don Murray et Christine Kaufmann. Affiche de Roger Soubie, Imp. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les angles). | <i>30 / 50</i> |
| <b>229</b> | <b>Tunnel 28</b><br>Film de Robert Siodmak avec Don Murray et Christine Kaufmann. Affiche de Roger Soubie, Imp. Paris, 160x120 cm (déchirures dans les angles). | <i>30 / 50</i> |
| <b>230</b> | <b>L'Ultime chevauchée</b><br>Film avec Jim Davis et Arleen Whelan. Affiche Imp. Harfont, 160x120 cm.   | <i>30 / 40</i> |
| <b>231</b> | <b>Les Yeux bandés</b><br>Film de Philip Dunne avec Claudia Cardinale et Rock Hudson. Affiche de Guy Gerard Noël, Imp. Affiches et Publicité, 160x120 cm.       | <i>50 / 60</i> |

### TABAC

- |            |  |                  |
|------------|--|------------------|
| <b>232</b> | <b>Rare carotte de Tabac</b><br>en cuir lesté, H. 11 cm. Epoque XIXème (peut-être arme de défense)   | <i>100 / 120</i> |
| <b>233</b> | <b>Je ne fume que le Nil</b><br>Carton estampé en forme d'éléphant avec 2 têtes. On y joint 5 affichettes format 17.5 x 32 cm et une petite tôle lithographiée pour les pelures Eléphant.                              | <i>30 / 50</i>   |
| <b>234</b> | <b>Cigarettes</b><br>Deux boîtes en tôle pour Muratti et Batschari. On y joint deux boîtes d'allumettes pour la chicorée Leroux et deux petits cendriers en faïence pour le Thé Eléphant et le vin de Provence Pradel. | <i>15 / 20</i>   |

### PARFUMERIE – HABILLEMENT

- |            |  |                  |
|------------|--|------------------|
| <b>235</b> | <b>Chantelaine</b><br>Enseigne lumineuse en plastique, Edition Somaplex. Haut. : 33 cm, Long. : 67 cm.   | <i>20 / 30</i>   |
| <b>236</b> | <b>Postiches d'art J. Leclabart</b><br>Tête de mannequin en composition, H. 26 cm.   | <i>50 / 60</i>   |
| <b>237</b> | <b>Savon Blanche Leigh</b><br>Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde (déchirures). Fin XIXème - début XXème. 250x160 cm.   | <i>100 / 150</i> |
| <b>238</b> | <b>Chaussettes STEMM</b><br>Affiche de Gruau, Imp. Gaillard Paris, 120x155 cm.   | <i>50 / 60</i>   |
| <b>239</b> | <b>Chaussettes STEMM - Collection été</b><br>Affiche triptyque pour étalage, Imp. Affiches Gaillard, 120x150 cm. On y joint les Laines du Pingouins, affiche de J. Jacquelin, Imp. Bedos et Cie, 120x150 cm.   | <i>40 / 60</i>   |
| <b>240</b> | <b>Martin Matagne</b><br>Trois projets d'affiches gouachées pour la mode française signées. 108x75 cm.   | <i>70 / 100</i>  |
| <b>241</b> | <b>Grands Magasins Coutures et parfumerie</b><br>Cartes et livrets dont Le Bon Marché avec un échantillonnage de tissus. On y joint cinq protège cahier pour des huiles ; des cirages et Roquefort Société et des prospectus pour Calor ; Siegel et divers | <i>20 / 30</i>   |
| <b>242</b> | <b>Parfums et divers</b><br>Ensemble d'étiquettes de flacon ou de bouteilles pour des eaux de Cologne des alcools et divers.   | <i>15 / 20</i>   |

## DROGUERIE

<b>243</b>	<b>'Pharmacie Maillet' - Sirop Jeane - Les produits Capmartin</b>	<i>1500 / 2000</i>
	rare thermomètre d'extérieur bombé émaillé, 164x20 cm (bel état d'usage) .	
<b>244</b>	<b>Bijoux Fix.</b>	<i>100 / 150</i>
	Plaque émaillée double face à pans coupés, 39x50 cm.	
<b>245</b>	<b>Ladiv Chauffage central.</b>	<i>20 / 30</i>
	Plaque émaillée en rouge et noir sur fond blanc, 30x62 cm.	
<b>246</b>	<b>Crème Eclipse cirage à la cire.</b>	<i>30 / 40</i>
	Tôle estampée (usures et piqûres). Dim. : 49,5x35 cm.	
<b>247</b>	<b>Denkavit méthode Hollandaise d'alimentation pour veaux.</b>	<i>20 / 30</i>
	Tôle rectangulaire sérigraphiée, 50x33 cm, (rouille et accidents dans le bas).	
<b>248</b>	<b>Lactina Suisse pour jeunes animaux.</b>	<i>30 / 40</i>
	Tôle imprimée en blanc et noir sur fond rouge, Ed. Tolaque Strasbourg, 39.5x59,5 cm.	
<b>249</b>	<b>OMO</b>	<i>70 / 100</i>
	Affiche Imp. Bedos et Cie Paris, entoilée (restaurations), 180x120 cm.	
<b>250</b>	<b>Lafuma Le mobilier du 7ème jour.</b>	<i>60 / 80</i>
	Affiche de Chica, Imp. . Etbs. de la Vasselais, Paris 16e. 76 x 116 cm.	
<b>251</b>	<b>Atlantic La machine à bien laver</b>	<i>30 / 50</i>
	Affiche Imp. Arianne Publicité. 79 x 60 cm.	
<b>252</b>	<b>Frigidaire</b>	<i>80 / 120</i>
	Affiche par Villemot, Imp. Pema Paris. 118 x 77,5 cm.	
<b>253</b>	<b>Pathé Marconi Ecran plein format prêt pour la 2ème chaine</b>	<i>30 / 50</i>
	Affiche Imp. Ateliers Lalande Gentilly, 160 x 120 cm, (Petit manque).	
<b>254</b>	<b>Philips Froid le meilleur service</b>	<i>70 / 100</i>
	Affiche de Darigo, Imp. S.A Courbet, Paris. 120 x160 cm.	
<b>255</b>	<b>Thomson</b>	<i>70 / 100</i>
	Affiche de Chaval, Imp. Affiches Gaillard Paris, 120 x 160 cm, (déchirures et petits manques).	
<b>256</b>	<b>Friginor</b>	<i>150 / 200</i>
	Insigne de boutonnière en or jaune (750 millièmes) et saphir, poids brut 1,33 g.	
<b>257</b>	<b>Novemail.</b>	<i>20 / 30</i>
	Bandeau de présentoir en tôle lithographiée, Ed. SPAP. Lithographie en rouge et noir sur fond jaune. Dim. : 4x37,5 cm.	
<b>258</b>	<b>Produits Le Titan</b>	<i>20 / 30</i>
	Carnet en tôle lithographiée.	
<b>259</b>	<b>Jep</b>	<i>30 / 40</i>
	Rare taille-crayon formant calculatrice de forme cylindrique en tôle lithographiée.	
<b>260</b>	<b>Droguerie et divers</b>	<i>15 / 20</i>
	Quatre miroirs de sac pour Job ; La Salam ; Suze et trois porte-plume ou porte-mine.	
<b>261</b>	<b>Etablissements Martineau Blois-Le Mans</b>	<i>10 / 15</i>
	Sept dépliants complets d'images publicitaires dont animaux domestiques et oiseaux.	
<b>262</b>	<b>Potasse d'Alsace.</b>	<i>20 / 30</i>
	Deux sacs en toile de jute.	

## TRANSPORTS

<b>263 Citroën Arrêt Transport Citroën.</b>	<i>1000 / 1500</i>
Plaque émaillée ovale EAS. Dim. : 83x62 cm. (Petits éclats)	
<b>264 Citroën. Poste n°2950".</b>	<i>200 / 300</i>
Plaque émaillée double face en écu EAS (éclats), 91x81 cm.	
<b>265 Citroën</b>	<i>300 / 400</i>
Plaque émaillée estampée au double chevron, Vitracier Neuhaus, 82x100 cm, petits éclats.	
<b>266 Peugeot</b>	<i>100 / 120</i>
plaque bombée émaillée moderne ovale (manque à l'email à droite), 21x36 cm.	
<b>267 BSA "Goes every where"</b>	<i>50 / 80</i>
plaque émaillée moderne ed. Norton marketing, 53x35 cm.	
<b>268 Someca Tracteur</b>	<i>50 / 60</i>
Plaque émaillée LAB, 58x48 cm.	
<b>269 Transcar Location d'autocars Cars Touristiques</b>	<i>200 / 300</i>
Les courriers beaucerons. 25 rue Danielle Casanova. Chartres. Plaque émaillée. Emaillerie du Loiret. Diam. 50 cm. (petits éclats dont un au centre).	
<b>270 Transcar Location d'autocars Cars Touristiques</b>	<i>200 / 300</i>
Les courriers beaucerons. 25 rue Danielle Casanova. Chartres. Plaque émaillée. Emaillerie du Loiret. Diam. 50 cm. (petits éclats).	
<b>271 Panneau de signalisation émaillé</b>	<i>100 / 150</i>
triangulaire à la locomotive vapeur (éclats), 83x95cm, datée 1952.	
<b>272 Dunlop S P</b>	<i>70 / 100</i>
Plaque émaillée double face, diam. 70 cm, petits éclats.	
<b>273 Pneu Englebert</b>	<i>70 / 100</i>
Plaque émaillée EAS à oreilles (nombreux éclats). 70x132 cm.	
<b>274 Pneus Kléber-Colombes</b>	<i>100 / 150</i>
Plaque émaillée à oreilles, EAS. 66x195 cm.	
<b>275 Michelin</b>	<i>150 / 200</i>
Plaque émaillée double face, dim. à vue 77x77 cm montée sur potence en profilé d'aluminium.	
<b>276 Antar 1km5.</b>	<i>50 / 60</i>
Grande plaque émaillée à fond rouge. Vox Publicité Paris datée 1970, (usures et manques). Dim. : 94x144 cm.	
<b>277 BP</b>	<i>80 / 100</i>
Plaque émaillée double face, Art France Luynes (nombreux éclats). 70x75 cm.	
<b>278 Huiles Chantecler</b>	<i>250 / 300</i>
Plaque émaillée EAS, 70x97 cm, un éclat au centre.	
<b>279 Motor Oil Cofranc</b>	<i>30 / 40</i>
Thermomètre émaillé à oreilles EAS (manque la colonne) 64x23 cm, petites écaillures	
<b>280 Essolube Super huile pour autos.</b>	<i>70 / 100</i>
Plaque émaillée Neuhaus Paris- Email Japy (petits accidents), 60x150 cm.	
<b>281 Huiles Renault</b>	<i>100 / 150</i>
Plaque émaillée double face, diam. 65 cm, petits éclats.	
<b>282 Vespa</b>	<i>100 / 150</i>
Tôle imprimée Imp. Ditta Giuseppe Lang S.p.A. - Genova (petits chocs et usures), 71x50 cm.	
<b>283 Michelin.</b>	<i>60 / 80</i>
Quatre tôles imprimées pour le gonflage des pneus, variantes de modèles, 83x34 cm.	



<b>284 Dunlop Dunpy</b>	50 / 60
Tôle imprimée double face, montée sur une potence, état moyen accidents, Diam. 70 cm.	
<b>285 Géo Ham.</b>	70 / 100
"24 heures du Mars 1954", lithographie imprimée par Thivillier, Paris avec un envoi à M. Levitre et datée 55. 54x66 cm. (Petit accident en haut à droite)	
<b>286 Paul LENGELLE (1908-1993)</b>	50 / 60
Portrait de l'avion Amiot 370, gouache signée bas à droite, 46x63 cm, mouillures dans le haut à gauche.	
<b>287 FIAT et divers :</b>	30 / 50
onze affiches des années 70 à 80 pour des coupes de l'Age d'Or, divers dimensions.	
<b>288 Pneumatiques Dunlop.</b>	30 / 50
Deux affichettes Ch. Tichon, Imp. Kossuth Paris, 37x30 cm. Deux exemplaires.	
<b>289 Michelin</b>	300 / 500
Affiche de Georges Jeannot. Imp. Paul Dupont tirage avant la lettre, exemplaire 121/150, contresignée au crayon. 107x150 cm. (marge du haut rognée, contrecollée sur contreplaqué).	
<b>290 Renault</b>	50 / 60
Rencontres étonnantes, affiche belge, Hergé/Moulinsart 2001, 160 x 120 cm.	
<b>291 Filtron L'ange gardien de votre carburateur.</b>	30 / 40
Affiche Imp. Typo-Impress- Blois. 59,5 x 40 cm, deux exemplaires, (petites déchirures sur les marges).	
<b>292 SNCF. Fausse clé Risque d'électrocution.</b>	20 / 30
Affiche de R. Lainé, datée 52, 40x31 cm.	
<b>293 Chemins de fer français, 1969</b>	50 / 60
suite de six affiches par Salvador Dali, imp Draeger, 60x38 cm (petits accidents dans les marges).	
<b>294 Hotchkiss Brandt.</b>	20 / 30
Deux plaques publicitaires en bois (usures). Dim. : 20x65 cm.	
<b>295 "Huile Impérator" et "Mondial Oil"</b>	20 / 30
deux cendriers en céramique.	



**GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180**  
**Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**  
**Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE**  
**10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 CHARTRES CEDEX**  
**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)**



**Ventes aux enchères publiques du samedi 26 mai 2020 : Art de la Publicité**  
**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) : .....  
Prénom (*first name*) : .....  
Adresse (*address*) : .....  
.....  
Téléphone : ..... Email : .....  
Téléphone : ..... Fax : .....  
.....

N° de lot ( <i>lot number</i> )	Description du lot ( <i>lot description</i> )	Limite en € hors frais * ( <i>Maximum bid - do not include premium and taxes</i> )

**\* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)).*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*
- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*
- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date : .....

Signature obligatoire (*required signature*) :