

Jeudi 23 avril 2020 à 14h

MODE - PARFUMS - BIJOUX
(dont pièces en or)

Vente à huis-clos LIVE, ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES et ORDRES D'ACHAT

Compte tenu de l'absence d'exposition, nous restons à votre disposition pour toute
demandes de renseignements et photographies supplémentaires sur :
chartres@galeriedechartres.com

Frais de vente :

20 % TTC (23,60 % TTC pour les acheteurs sur interencheres-live.com)
Pour les Pièces en or : 14,40 % TTC

Vente en live sur :



Photographies des lots sur :

www.interencheres.com/28001 et sur www.ivoire-chartres.com

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires-Priseurs associés

Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE

Commissaires-Priseurs habilités

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC.

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :
 - Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
 - *Measurements and conditions are only indicative; prospective. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
 - En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
 - *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
 - L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
- Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'Internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. A ce titre, l'internaute peut exercer ce droit

1	CELINE Sac à main bandoulière en cuir brun, fermeture en laiton doré. (usures) 17x24 cm. On y joint un carré de soie "Les harnais".	80 / 120
2	CELINE Sac sceau porté épaule en cuir noir motif épi noir (usures).	200 / 300
3	CHRISTIAN DIOR Sac en tissu noir, anse en perles plastique noir. Dust bag et carte d'authenticité. H. 22 cm.	50 / 80
4	GUCCI - BAMBOU Cabas en cuir de sanglier brun anses en bambou. Intérieur taché, frottements et usures d'usage. 29 x 32, 5 cm.	150 / 200
5	GUCCI Bambou. Sac à main avec bandoulière en cuir de sanglier havane rigide. Intérieur en fleur de veau cuir brun doré. Fermoir en bambou. Numéro de série. Dust bag.	200 / 300
6	GUCCI BAMBOU Sac à dos en cuir marine, fermoir et anse bambou (frottements, usures d'usage).	180 / 220
7	GUCCI Sac à main en tissu avec trame de la marque, anse en bois noirci. H. 26 cm.	100 / 150
8	GUCCI Sac porté épaule en toile imprimé de mors, cuir brun foncé et attache en métal doré. Numéro de série. Dust bag. H. 33 cm.	150 / 200
9	GUCCI pochette bandoulière pour homme, en toile noire et cuir. Dans son dust bag.	50 / 80
10	HERMES Séquences, carré en soie. Dans sa boîte.	80 / 120
11	HERMES Clés, carré de soie.	40 / 60
12	HERMES Sac Evelyne taurillon gold. Avec son dust bag et sa boîte. 33x29 cm.	800 / 1000
13	HERMES Sac porté main rigide en cuir fauve, fermoir cylindrique en laiton doré avec trois pochettes intérieures dont une fermée. (frottement et usures). 19 x 26 cm.	500 / 600
14	HERMES Sac à main TRIM 35 taurillon, doublure toile crème. Avec son dust bag et sa boîte.	150 / 200
15	HERMES Tommy noire, paire de mocassin en cuir retourné noir, Taille 39,5 (ressemelés). Sacs et boîte.	150 / 200
15 B	HERMES Tommy , paire de mocassin en nubuck brun, Taille 39,5 (ressemelés). Sacs et boîte.	150 / 200
16	HERMES Paire de mocassins en cuir bordeaux, taille 40. Avec sacs et boîte.	150 / 200
16 B	HERMES Paire de Sneakers Miles, gris galet, taille 40. Pochettes, paire de lacets noir, boîte et facture	150 / 200
16 C	HERMES Paire de sneakers en cuir bicolore crème et orange, Taille 39,5 (ressemelés). Sacs et boîte.	150 / 200
17	HERMES Service à découper en bois de cerf et métal. Dans une boîte Hermès.	100 / 150
18	LONGCHAMPS ROSEAU Sac porté main en tissu beige et chamois, cuir havane, fermoir à l'imitation de l'ambre. Intérieur polyester caramel. Dust bag. H. avec anses : 53 cm.	100 / 150
19	LONGCHAMPS Bagage homme, sac porté main en cuir patiné brun estampé de la marque. Intérieur tissu polyester orange. (Rayures, usures d'usage). Dust bag. H. 38 cm. L. 34 cm.	80 / 120
20	LONGCHAMPS Sac de weekend en tissu noir et cuir noir. Dust bag. Bon état. H. 31 cm.	60 / 80
21	LALIQUE OCEANIA Sac seau en cuir de veau lisse rose nacré, cordon de tirage terminé d'étoile de mer en cristal. Intérieur beige. Création vers 2001. (rayures, taches). H. 20 cm. Avec sa pochette et dans une boîte Lalique.	100 / 120
22	LALIQUE OCEANIA Sac seau en cuir de veau noir, les cordons de tirage terminé d'étoile de mer en cristal Lalique (rayures et usures). Dans son sac de protection et sa boîte d'origine. H. 20 cm.	100 / 150
23	LALIQUE PROMESSE cabas en cuir noir et estampé en blanc de fleurs, anses orné de deux perles de cristal Lalique. Dust bag et boîte d'origine. H. avec anses : 53 cm.	100 / 150
24	LALIQUE SONATE Sac à main en cuir veau noir, et intérieur cuir d'agneau, le bouton fermoir serti d'un cabochon de cristal Lalique monture vermeil. Dans sa pochette et boîte d'origine. H. avec anse : 37 cm.	100 / 120
24 B	MISSONI Sac à main porté épaule en rafia bleu, anse formé d'anneau de plastique polychrome et doré. Dans son dust bag. 28 x 17 cm.	50 / 80
25	Picasso, foulard 1951 Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix. Berlin 5-19 août 1951. Impression sur tissu (piqures et agrafes). 78x81 cm.	250 / 400
26	LOUIS VUITTON Sac besace style cartouchière en toile enduite monogrammée et cuir. 21,5x24 cm.	200 / 300
27	LOUIS VUITTON Sac cabas en toile enduite monogrammée et cuir avec sa pochette intérieure. 33x56 cm.	300 / 500

28	LOUIS VUITTON Valise rigide avec la toile enduite monogrammée et cuir, avec plateau, deux clés et porte-étiquette. Porte une étiquette: "n° 902171 Avenue Marceau 78 Bis Paris et Nice 2 avenue de Suède". 70x47 cm - H. 23 cm.	2000 / 3000
29	LOUIS VUITTON Valise rigide en toile enduite noire, cuir Epi noir et doublé en cuir Taiga, cornières et fermetures en laiton. cette valise serait le premier prototype de bagage rigide de la marque réalisé par le bureau d'étude dans le cuir Epi et doublé Taiga. H. 14.5 cm L. 51x37 cm (usures).	150 / 200
30	LOUIS VUITTON Table de bridge feutre rouge (usures et trou). Porte une étiquette Louis Vuitton.	350 / 450
31	BALMAIN Robe chasuble courte en soie entièrement pailletée noir et or à motifs de chevrons. Taille 36.	50 / 100
32	Sac de soirée en soie sauvage noire brodée brun et or. Dans un dust bag de la marque Lesage. 13x17 cm.	30 / 50
33	Sac porté main aux petits points à décor floral, fermoir et chainette en laiton, marqué JF 30.09.1969, intérieur satin. 16 x 22 cm.	15 / 20
34	Malle de voiture, tendue de toile moleskine noire contenant deux valises gainées de toile marron. Dimension totale : H. 58 cm - 109x51 cm.	200 / 300
35	STOCKMANN, Paris, n°8, mannequin enfant en bois laqué noir et tissu noir, bottines sculptées. 113 cm.	300 / 500
36	Eventail en broderie et corne à décor de guirlandes fleuries. Travail circa 1900. Dans un encadrement garni de velours rouge. A vue : 37x20 cm.	20 / 50
37	Ensemble de treize éventails et boîtes diverse. En l'état.	30 / 50
38	Ombrelle d'enfant manche pliant en os, toile en satin marron.	40 / 60
39	Eventail en bois peint crème et feuille de soierie peinte d'une orchidée, époque Art Nouveau. H. 31 cm.	20 / 30
40	Eventail monture en os peint feuille de gaze peinte et pailletée de fleurs. Dans son encadrement vitrine. H. 20 cm.	30 / 50
41	Eventail Monture en nacre reperçée et dorée, feuille de mousseline pailletée et peinte de scènes animées. Signé Lancret. Epoque XVIIIème (accident à un brin et petite déchirure sur une feuille).	150 / 200
42	Deux éventails Charles X l'un en corne blonde reperçée et pailletée, le second en écailles blondes. H. env. 15,5 cm.	20 / 30
43	Eventail en nacre repercé et doré et papier gouaché d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. Epoque fin XIXème. (Petite déchirure). Avec une boîte. H. 28,5 cm.	80 / 150
44	Eventail en ivoire finement repercé de rinceaux et fenestrages. Epoque Charles X. H. 16 cm.	60 / 80
45	Eventail en nacre et dentelle brodé et rehaussé de paillette. Epoque Napoléon III. Dans un encadrement sous verre. h. 32 cm - Long. 59 cm.	150 / 200
46	Eventail en os, plume peinte d'oiseaux branchés. Dans un encadrement sous verre. XIXème siècle. Long. 23 cm.	80 / 120
47	Eventail monture en nacre avec feuille en satin gouachée de fleurs. (Accidents et restauration). H. 24 cm.	50 / 60
47 B	Feuille gouachée d'éventail représentant une scène de bergerie dans le goût du XVIIIème, époque XIXème. Encadrée. 13 x 48 cm	80 / 120
48	Eventail en bakélite et plumes à décor de minoche et peint d'une scène orientale, années 30. On joint un petit porte-monnaie en bakélite.	40 / 60
49	Ensemble d'éventails : Trois en os reperçé et un en papier de riz encadrés. XXème siècle.	60 / 80
50	Trois éventails monture en os l'un avec une feuille en satin imprimé, le second avec une feuille lithographiée et gouachée, le troisième avec une feuille en gaze lithographiée et pailletée.	50 / 60
51	Coffret à couture souvenir d'Arcachon en bois de placage et marqueterie de laiton et ivoire. le couvercle à fond de glace dévoilant un plateau garni d'une paire de ciseaux, d'un dé en argent et d'un poinçon en argent fourré. Epoque Napoléon III (petits manques). 17x22 cm - H. 11 cm.	60 / 80

52	Coffret à couture en placage de loupe et marqueterie, intérieur gainé de velours et fond de glace contenant divers accessoires dépareillés dont dé en or (750 millièmes), paire de ciseaux en métal et or jaune (750 millièmes), poinçon et étui à aiguilles en argent fourré, deux flacons, etc. (incomplet). Époque Napoléon III. 25,5x18,5 cm - H. 11 cm.	250 / 350
53	LACLOCHE Frères Fume-cigarette en ambre pressé et laqué serti en son milieu d'un rang de brillants, bague en platine. Dans son étui d'origine en marocain vert numéroté "55098". 12,5 cm. Poids brut : g.	100 / 150
54	Fume-cigarette en ambre pressée, bague en or jaune (750 millièmes). Dans son étui en cuir brun. Poids brut : g.	80 / 120
55	Peigne en corne formant diadème en métal argenté et pierres du Rhin.	50 / 60
56	Dix épingle à chapeaux. On y joint un porte plume en bois et laiton et un coupe papier japonais.	20 / 30
56 B	Gant de bal en tulle brodé sur fond de satin ivoire dans un encadrement sous verre. Epoque fin XIXe siècle.	50 / 60
57	Minaudière en soie brodée fermoir en laiton doré. Travail XIXème siècle. 16x18 cm.	30 / 50
58	Porte-monnaie entièrement perlé fermoir en argent. XIXème. H. 11,5 cm.	30 / 50
59	Pochette de soirée brodée à motifs floraux, années 30. On y joint une pochette en macramé et soie verte (fusée).	20 / 30
60	Quatre chapeaux de dame en osier et paille noire : un de Chez Marie Louis, rue Vignon à Paris, un autre de chez Mme Rochevieux à Fontainebleau.	80 / 120
61	Ecole vers 1800 "Costumes" Deux estampes rehaussées. 15x11 cm.	50 / 80
62	Charles BETOUT (1869-1945) Quatre projets de costumes d'opéra, circa 1900, gouaches et aquarelles annotées certaines rehaussé de paillettes, signées. 36x22 cm.	400 / 600
63	Charles BETOUT (1869-1945) Quatre projets de costumes pour Antony d'Alexandre Dumas, dont Grisette et M. F. Lassan, circa 1920, cachet de l'artiste. 36x22 cm.	150 / 200
64	Charles BETOUT (1869-1945) Trois projets Pyjamas pour femme, aquarelles et gouaches signées ou monogrammées "CB". Env. 31x15 cm.	70 / 90
65	André LEVASSEUR (XXème) Projet de costume "Femme à la robe verte". Dessin gouaché signé en bas à droite. 31x50 cm.	200 / 300
66	André LEVASSEUR (XXème) Projet de costume "Show Boat" pour Gisèle Frery. Dessin gouaché signé en bas à droite. 31x48 cm.	200 / 300
67	José de ZAMORA (1889-1971) Projet de costume "Ladies UNESCO - La Déléguée Espagnole". Dessin aquarellé. 23x32 cm.	100 / 150
68	José de ZAMORA (1889-1971) Projet de costume "Femme à la robe orange". Dessin aquarellé. 22,5x30 cm.	100 / 150
69	José de ZAMORA (1889-1971) Projet de costume "La Déléguée de Grèce". Dessin aquarellé. 23x32 cm.	100 / 150
69 B	José de ZAMORA (1889-1971) Projet de costume "Femme au chapeau bleu" dessin aquarellé. 22,5x30 cm.	100 / 150
70	Ecole du XIXe et XXe Six projets de broderies, gouaches. Entre 8x8 cm et 29x28 cm.	60 / 70
71	Ecole de la fin du XIXème siècle Six projets de textile pour foulard, gouaches. 35x35 cm.	70 / 80
72	Ecole du XIXème et XXème Sept projets de motifs de cachemire, gouaches et impressions gouachées. Entre 4x4 cm et 30x29 cm.	60 / 80
73	Ecole du XIXème et XXème Sept projets de motifs de cachemire, gouaches et impressions gouachées. Entre 3x7 cm et 53x45 cm.	60 / 80
74	Ecole de la fin du XIXème siècle. Quinze projets de textiles, nappes et foulards, gouaches. 35x35 cm.	150 / 200
75	Petit coupon de dentelle à l'aiguille. H. 16 cm - L. environ 100 cm.	50 / 80
76	Quatre bonnets et un fond de bonnet en tulle brodé. (Rousseurs).	30 / 50
77	Six bonnets de bébé deux chemises de bébé et deux cols en coton, linon et dentelles, époque XIXe siècle.	40 / 60
78	Ensemble de neuf collerettes, onze jabots et deux emmanchures en coton, linon et dentelle. Epoque fin XIXème siècle.	50 / 60

79	Ensemble de volants et dentelles noires et crème. Fin XIXème siècle.	50 / 80
80	Huit mouchoirs en coton, linon et dentelles brodés dont un mouchoir de mariée. Epoque fin XIXème siècle.	20 / 30
81	Trois mantilles et une petite cape en dentelle noire.	20 / 30
82	Robe de baptême en piqué de coton avec incrustations de broderies.	30 / 40
83	Manteau-cape de baptême en coton robe de communiant et son voile en linon, deux robes de baptême en coton, brassard de communiant et nœud papillon. Epoque fin XIXème siècle.	100 / 150
84	Chemisier en linon et tulle à manches gigot et col volanté, vers 1900.	80 / 120
85	Trois liseuses en linon et coton brodés. Epoque fin XIXème siècle.	20 / 30
86	Quatre chemises de nuit en coton, linon et dentelle, travail de la fin du XIXème siècle.	40 / 60
87	Ensemble de six chemises de nuit en coton et dentelles, travail de la fin du XIXème siècle.	50 / 60
88	Quatre jupons en coton, linon et dentelles. Epoque XIXème siècle.	30 / 50
89	Linge début XXème : napperons brodés, bénitiers et robes de baptême en dentelle.	100 / 150
90	Dessus de berceau en coton blanc brodé et une taie d'oreiller en coton monogrammée "NR" couronné.	15 / 20
91	Entourage de berceau en voile de coton brodé d'un semis de fleurs (petits accidents)	20 / 30
92	Mantille, napperons, volant et pochette à lingerie, en coton et dentelles. Epoque XIXème siècle.	50 / 70
93	Echarpe en tulle brodé d'argent. 220x75 cm.	100 / 150
94	Deux étoles de femme une en soie rayé bleu et crème, l'autre en crêpe de soie noire.	
95	Petit châle Carré en crêpe de Chine ivoire brodé de fleurs ton sur ton. 75x75 cm (Petites taches).	20 / 30
96	Jupe et corsage à basques en taffetas soie écossais (accidents). On y joint un jupon linon à broderie anglaise. Sur un mannequin en osier. 152 cm.	150 / 200
97	Tenue d'été Jupe et corsage en cotonnade à décor d'un semis de fleurettes rouges sur fond blanc, volanté de dentelle. Vers 1900. (Tâches et rousseurs).	50 / 60
98	Robe et son caraco en soie noire l'encolure ornée d'un nœud doublé de soie blanche. Travail circa 1920-1930. Dans une boîte des Galerie Lafayette.	50 / 80
99	Robe du soir en satin de soie ivoire et dentelle mécanique et une cape de soirée en damassé ros poudré et brodé de fourrure blanche. Circa 1930. Taille 34-36.	80 / 120
100	Corsage en crêpe de soie ivoire à manches ballon en voile avec applications de dentelle mécanique. Taille 36-38.	20 / 30
101	Ensemble composé d'une robe sans manches et d'une robe manteau en soierie bleu canard, vers 1950. Taille 36-38. (Tâches)	30 / 50
102	Robe de soirée en mousseline bleu-ciel à bretelles avec bustier garni de 3 volants, vers 1970. Taille 36-38.	30 / 40
103	Japon XXème Veste à manche longue soierie brodée de pêches et imprimée d'éventails.	80 / 120
104	Robe d'intérieur d'homme en soie sauvage doublé de coton. Travail fin XIXème-début XXème siècle.	50 / 80
105	Smoking trois pièces : pantalon, gilet et veste (48). On joint une redingote courte (40-42).	30 / 50
106	Paire d'embauchoirs en bois et une paire de bottes en cuir noir.	200 / 300
107	Petit châle Paisley en cachemire à grande réserve noire (petits accidents). 172x172 cm.	50 / 60
108	Grand châle Lyonnais en soie et cachemire. Quelques usures et accros. 159x159 cm.	80 / 120
109	Grand châle lyonnais en cachemire (usures). 300x150 cm.	100 / 150
109 B	Châle cachemire à fond rouge et gris avec une réserve ivoire. 362 x162,5 bel état	100 / 150
110	Saint Pierre et Marie Madeleine deux broderies fin XVIIème-début XIXème siècle. 18x14 cm.	60 / 80
111	Bannière de procession en soie brodée et à décor double face partiellement peint d'une Vierge en prière et d'un Saint, XIXème (usures, petits manques). 150x97 cm.	150 / 200
112	Tapisserie aux petits points à décor de bouquets de roses sur un fond lie de vin à ressaut avec larges bordures de guirlandes de roses. 300x240 cm.	300 / 500
113	Tapis de table en tapisserie aux points à décor d'entrelacs et fleurs, diamètre 132 cm.	30 / 50
114	Cantonnière en soie verte brochée de fleurs et de rinceaux en fils métalliques avec galons de fils métalliques. 254x36 cm. (soie fusée).	200 / 300
115	Ecran de fenêtre en taffetas de soie vert dans son étui en placage de bois de rose avec manivelle en bronze. 60 cm.	80 / 120
116	Grande portière en broderie et filet. 230x150 cm (taches et petits accidents).	40 / 60

117	Jeté de lit en toile imprimée molletonnée à décor de bandeaux verticaux rouges à motifs d'amours et écru à motifs de fleurettes (un accroc). 160x138 cm	70 / 100
118	Assise de siège aux petits points à motifs de bouquets rouge et ocre sur fond beige.	20 / 30
119	Coupon de boutis provençal molletonné à motif cachemire de petites fleurs. 220x100 cm	30 / 50
120	Grand coupon de lainage à fond bleu turquoise broché de petits motifs géométriques rouge et jaune (accidents). 280x120 cm.	20 / 30
121	Trois coupons de tissus imprimés dont deux Indiennes et un Batik.	30 / 50
122	Deux petits panneaux de brochés L'un fond lie de vin à grands rameaux rose, écru et vert ; l'autre fond ocre à décor centré.	20 / 30
123	Trois coupons de broché.	20 / 30
124	Deux panneaux de damas molletonné fond ivoire.	20 / 30
125	Service de table en damassé blanc avec nappe en 250x200 cm et 11 serviettes assorties, chiffrées A.F.	30 / 50
126	Important ensemble de toiles imprimées, cretonnes à motifs floraux. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	100 / 150
127	Ensemble de coupons de percales, percales glacées à motif de fleurs et d'oiseaux. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	70 / 100
128	Ensemble de coupons, cantonnières et rideaux en toile imprimée bleue à décor en camaïeu de gris de rinceaux d'oiseaux et amours. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	100 / 150
129	Important ensemble de coupons, cantonnières et rideaux en satin bleu imprimé de cartouches à motifs de jeune paysanne dans des rinceaux de feuillages et d'instruments de musique. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	100 / 150
130	Petit ensemble de tissus brodés, tapis de table, petit coussin et divers. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	30 / 50
131	Important ensemble de galons d'ameublement, passementerie, franges. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	70 / 100
132	Quatre stores de soie rouge. Ensemble d'étoffes, galons et passementerie provenant d'une propriété angevine et datant de l'époque Napoléon III. A considérer à titre de documents en l'état.	40 / 60
136	Bourjois, Kobako, flacon en cristal pressé moulé partiellement satiné à décor de guirlandes de fleurs, bouchon à culot émerisé (8,5 cm). Dans son coffret présentoir en bakélite bordeaux et noir à décor japonisant de chrysanthèmes. H. Tot. 12 cm.	60 / 80
137	Caron, Bellodgia, flacon encrer en cristal taillé, avec son bouchon diamanté à culot émerisé, son étiquette. (9,5 cm). Dans son coffret cubique rouge en carton.(10 cm).	40 / 60
138	Caron, Fête de Noël, flacon en verre opalescent à décor floral, bouchon émerisé, reste de jus (9 cm).	70 / 100
139	Caron, Fleurs de rocailles, flacon de parfum en cristal avec bouchon de forme carrée avec inclusion d'un bouquet de fleurs, collerette en dentelle de papier. (7 cm). Dans son coffret carré bicolore en carton. (12 cm).	30 / 50
140	Caron, Nuit de noël, flacon de parfum en cristal noir, avec son bouchon sphérique scellé, son étiquette. (8 cm). Dans son étui façon galuchat vert avec sa passementerie et sa boîte (défraîchie). H. tot.: 9,5 cm.	30 / 50
141	Caron, Le tabac blond, flacon plat en cristal avec son bouchon ovale émerisé son étiquette métallisée (légèrement effacée). H. 8 cm.	20 / 30
142	Cartier, flacon d'eau de toilette (11 cm) et quatre miniatures en boîte pour Must, eau de parfum et parfum, So pretty et Santos de Cartier. On y joint Anaïs Anaïs de Cacharel, vaporisateur (16,5 cm - en boîte) et une miniature pour Un homme de Caron.	30 / 40
143	Cosmalia, Napoléon Ier à Sainte Hélène Flacon d'eau de Cologne, restant de jus (11 cm) dans sa boîte.	10 / 15

144	Coty La rose Jacquelinet, flacon en cristal, bouchon diamanté émerisé, numéroté "141" à l'aiguille avec étiquette estampée dorée. H 11,5 cm.	30 / 40
145	Christian Dior, six flacons : Miss Dior, amphore en cristal Baccarat (14,5 cm) dans son coffret en satin ivoire complet avec le cache (19 cm - tâches sur le dessus) - Miss Dior, amphore de parfum (7,5 ml), jus et coffret (9cm). - Miss Dior, fiole à cotes torses en cristal moulé (18 cm) dans son étui - Miss Dior, parfum (30 ml - 7cm) dans son coffret - Eau Sauvage, eau de toilette (50 ml) On y joint une miniature Dolce Vita dans sa boîte.	60 / 80
146	Dior Sept miniatures : Diorissimo, Dior Dior, Diorella, Dioressence, Miss Dior, Eau sauvage (x2) Dans leur boîte (accidents). On y joint un flacon Diorissimo (5 cm).	20 / 30
147	Jacques Fath, flacon de parfum Fath de Fath, bijou de parfum (en boîte) et cinq miniatures: Fath de Fath ou Fath's Love. On y joint un flacon d'eau de parfum Bleu de Chine de Marc de la Morandière (30ml dans son coffret) et la miniature dans son sachet.	30 / 40
148	Galimard, violette, parfumeur à grasse, flacon en verre (300 ml- 24 cm) avec jus.	10 / 15
149	Givenchy : Organza, flacon factice (16,5 cm) - 9 miniatures: Fleur d'interdit (x2 en boîte), Le de Givenchy (x2 en boîte), Xerius Rouge (en boîte), L'interdit (en boîte), Givenchy 3 (en coffret), Monsieur de Givenchy aftershave (en boîte), L'interdit (sans boîte).	20 / 30
150	Godet, Folie bleue, flacon en cristal moulé avec bouchon rectangulaire satiné à culot émerisé, son étiquette et son présentoir en carton avec ses deux glands de passementerie (manque le couvercle). H. tot. 10,5 cm.	30 / 50
151	Guerlain et Lalique Bouquet de faunes, flacon en cristal pressé-moulé satiné bleu à décor de forme médicis et à décor de têtes de faune (égrenures au piédouche) numéroté sur le flacon et le bouchon "356" à l'aiguille et marque manufacture et Guerlain. H. 14 cm.	200 / 300
152	Guerlain et Baccarat Flacon de parfum "Dawamesk" en cristal pressé moulé teinté bleu nuit et laqué or, marque de la manufacture, numéroté "17" à l'aiguille. H. 8 cm.	80 / 120
153	Guerlain Eau de Cologne L'heure Bleue Grand flacon (30 cm). On joint un livre sur Guerlain de Colette Fellous.	50 / 80
154	Guerlain Liu Flacon en verre noir bouchon émerisé avec ses étiquettes et sa rare boîte à la forme en carton noir et doré (petits accidents à la boîte. H. tot: 7,5 cm.	100 / 150
155	Guerlain et Baccarat Mitsouko, flacon de parfum en cristal pressé moulé, marque de la manufacture et numéroté "78" à l'aiguille, bouchon et culot émerisés, passementerie, son étiquette, restant de jus, avec sa boîte d'origine (tâches dans le fond à l'intérieur). H. 12 cm.	50 / 60
156	Guerlain, Pois de senteur, flacon en cristal avec bouchon demi-sphérique à cotes, culot émerisé, son étiquette. (8 cm). Dans son coffret en carton tâché. (9 cm).	30 / 50
157	Guerlain et Baccarat Shalimar, flacon de parfum en cristal, marque de la manufacture et numéroté "69" à l'aiguille, bouchon scellé, jus, étiquette et passementerie. H. 16,5 cm. Dans son coffret gainé parme (état moyen)	50 / 60
158	Guerlain Shalimar, flacon de parfum en verre, restant de jus. H. 9,5 cm.	
159	Guerlain, Vol de nuit flacon de parfum en verre fumé.(9,5cm). Dans son coffret tâché (14,5 cm).	30 / 40
160	Guerlain deux flacons de parfum: Nahema (14 cm) et Shalimar (11,5 cm).	20 / 30
161	Guerlain, Flacons, coffret et miniatures: Chant d'arômes, flacon en cristal (12 cm) - Liu, flacon en verre noir teinté dans la masse (8 cm) - un coffret vide en carton - Jicky, flacon en cristal (8cm) - Emulsion d'ambroisie flacon de démonstration en verre (6cm) -Dix miniatures: Chamade, Shalimar (x2), Samsara, Shalimar (en boîte), L'heure bleue (en boîte et une autre boîte sans miniature), Vol de nuit (en boîte), Parure (en boîte), Mitsouko (X2 dont une en boîte). On y joint un coffret de quatre petits flacons de Hugues Guerlain.	50 / 60
162	Houbigant, Quelques fleurs, flacon montre en verre avec son bouchon à côtes, scellé, et son étiquette (état moyen). H.: 8,5 cm.	15 / 20
163	De Jussy, Duo de fleurs- Bouquet fleuri, deux flacons en verre moulé avec bouchon pagode, leurs étiquettes. (9 cm). Dans leur coffret en bakélite marron gainé de satin bleu (tâches). 16 x 11 cm - H. 6 cm.	40 / 60
164	Lalique, Les amants, 1997 en cristal moulé, le bouchon scellé, satiné à décor d'un couple enlacé, jus (14 cm). Dans son coffret (17 cm).	120 / 150
165	Lalique, Chevrefeuille, 1992 flacon en cristal moulé et partiellement satiné, bouchon scellé, jus (8,5 cm). Dans son coffret (12 cm)	120 / 150

166	Lalique, Jasmin, 1995 flacon en cristal moulé et partiellement satiné, bouchon scellé, jus (10,5 cm). Dans son coffret (16 cm)	120 / 150
167	Lalique, Les muses, 1994 flacon en cristal moulé et partiellement satiné, bouchon scellé, jus (13 cm). dans son coffret (18 cm)	120 / 150
168	Lalique Nilang Flacon factice (17cm) et un coffret de trois miniatures (H. tot: 12cm)	40 / 60
169	Lalique, Les introuvables homme Phenix, Lion et Sagitaire, 1992, trois miniature en cristal moulé et partiellement satiné, bouchons scellés, jus (env. 8 cm). Dans son coffret (17,5 cm).	100 / 150
170	Lalique, les introuvables, Les flacons collections miniatures, 1999 et 2000 (manque 1998), flacons en cristal moulé et partiellement satiné, bouchon scellé, jus (6 cm). Dans leur coffret (L. 18 cm).	50 / 60
170 B	Lalique, Coffret Les introuvables Les muses, Chevrefeuilles, Nu sur une feuille de lotus, trois miniatures en cristal partiellement satiné, bouchons scellés (5 cm). Dans un coffret (15,5 cm). On y joint Le baiser, eau de parfum dans sa boîte (4 cm), Les amants (6 cm). On y joint pour Nina Ricci Cœur joie (8,5 cm) et Cœur joie (accident au bouchon).	30 / 50
171	(= H 54) Lalique, Trois miniatures 1992, 1994 et 1995 en cristal moulé et partiellement satiné, bouchons scellés, jus (5 cm). Dans son coffret (18 cm).	80 / 100
172	Lancôme: Deux flacons et huit miniatures: Flacon Peut-être et Bocage (dans leurs boîtes défraîchies) - 6 miniatures: Trésor, Poème (x2), Magie noire, Magie et Ô de Lancôme (en boîte).	15 / 20
173	Estée Lauder, coffret en carton contenant un étui bijoux en forme d'escargot avec parfum solide (incomplet) - Ralph Lauren, deux miniatures pour Safari - Forvil, 5 fleurs, flacon avec restant de jus - Godet, Gentil muguet, flacon. On joint un Vaporisateur de sac et un étui.	20 / 30
174	Molinard, Calendal flacon en cristal satiné, à décor d'une ronde de jeunes femmes nues, avec bouchon scellé demi-sphérique à décor floral, son jus et son étiquette accidentée. H. 12 cm.	200 / 300
175	Molinard, Fleurettes flacon de parfum en cristal partiellement doré à décor de fleurs, bouchon scellé en forme de graine, avec son jus, son étiquette. (10 cm). Dans son coffret rectangulaire taché à l'intérieur. (13 cm).	40 / 60
176	Molinard, Habanita, miniature en cristal de forme cubique, avec son bouchon cubique, scellé, son étiquette. (5 cm). Dans son coffret cubique. 7 cm.	20 / 30
177	Molinard , Orval, flacon encrier en cristal, bouchon scellé en forme de fleur, son étiquette, jus. (5,5 cm). Dans son coffret cubique à décor de paysages (tâches sur une face).	40 / 60
178	Molinard Deux flacons: Flacon de sac Molinard de Molinard (9 cm), Essence rose cristallisée (6,5 cm).	15 / 20
179	Thierry Mugler Angel, Extrait de parfum Etoile Comète, collection couture, flacon en verre numéroté "4937", bouchon scellé en forme de comète (12,5 cm). Dans son coffret présentoir (18 cm).	40 / 60
180	Thierry Mugler, Angel Etoile Glamour, Collection couture, flacon d'extrait de parfum en cristal numéroté "4668" (15 cm) dans son coffret présentoir argenté et gainé bleu (20,5 cm). Complet de son certificat.	50 / 80
181	Thierry Mugler Angel, Eau de parfum Etoile collection couture, Flacon en verre numéroté "3386", bouchon scellé en forme d'étoile, jus (14 cm). dans sa boîte présentoir en carton (18cm).	40 / 60
182	Jean PATOU, "Normandie" Flacon de parfum en forme du paquebot en métal moulé (cloqué) et verre, modèle créé d'après le dessin de Louis Sûe, estampé sur un face "Normandie Jean Patou Paris-France", dans son coffret en carton métallisé avec l'étiquette en écu sur une face et sous la base l'étiquette numérotée "799" " Extrait "Normandie" Jean Patou Paris". Dim. Flacon : 19 cm. h. 7,5 cm. Le coffret: 11x 22,5 x 9 cm.	200 / 300
183	Nina Ricci et Lalique L'air du temps, Flacon en cristal pressé moulé, le bouchon teinté vert bleu et satiné à décor de double colombes, marque de la manufacture et numéroté "2763" et "T44" à l'aiguille, avec son jus, bouchon scellé. (9 cm). Dans son coffret hexagonal en forme de kiosque (épidermures à l'intérieur d'un vantail). H. tot. : 19 cm.	80 / 120
184	Nina Ricci L'air du temps flacon en cristal de Lalique numéroté "A998", bouchon scellé, jus, (9,5 cm). Dans son coffret et sa boîte avec certificat.	50 / 60

185	Nina Ricci L'air du temps, flacon de parfum en cristal Lalique (9 cm), dans son coffret gainé de soie jaune (tâches). On y joint cinq miniatures et une boîte pour un flacon d'eau de toilette (accidents).	30 / 50
186	Nina Ricci l'Air du temps flacon de parfum en cristal, bouchon au deux colombes, jus. (9 cm). Dans son coffret gainé de soie jaune. On joint deux miniatures L'air du temps.	20 / 30
187	Nina Ricci et Lalique Coeur joie, flacon cœur évidé en cristal pressé-moulé avec son bouchon scellé et son jus. H. 12 cm.	60 / 80
188	Nina Ricci et Lalique Deux flacons en cristal: Coeur Joie (11 cm) et Fille d'Eve (6,5cm).	80 / 100
189	Nina Ricci: Six miniatures: L'air du temps (x 3 en coffret), Capricci (en coffret), Deci Delà (x2 en sachet). On y joint cinq bains parfumés moussant dans un coffret étui (accidents).	30 / 50
190	Rochas : Femme, flacon de parfum en cristal numéroté "121/600", édition pour le cinquantenaire (9,5 cm) dans son coffret de présentation avec certificat et sur sa boîte (tâches). On y joint trois miniatures en boîtes pour Femme (x 2) et Mystère.	50 / 80
191	Niki de Saint Phalle, First Edition, flacon de parfum (15 ml - 9 cm). On y joint la miniature pour l'eau de toilette en boîte. Paco Rabane, flacon factice pour La nuit (15 cm). On y joint la miniature (en boîte) et la miniature de Calandre (en boîte).	50 / 60
192	Deux flacons: Yves Saint Laurent Champagne (5 cm) dans son coffret et boîte d'origine et Chanel N°5 parfum (8,5 cm).	20 / 30
193	Trois flacons : Complice de François Coty (11 cm), Le lys bleu du Prince Henri d'Orléans (17 cm) et Les fontaines parfumées de Grasse (16cm).	30 / 40
194	Trois flacons: Miss Dior (11 et 16 cm), Joy de Jean Patou (5,5 cm)	20 / 30
195	Trois flacons en verre ou cristal satiné: Isambel (13 cm), Eau de parfum d'Annick Goutal (10 cm), le troisième (12,5 cm).	30 / 40
196	Cinq petits flacons de parfum en verre et cristal: Ciro Surrender (7cm), Lilas de Worth (7 cm) et Homme au turban (7,5 cm, manque la pierre), Milord d'Orsay (6 cm), Je reviens de Worth (7,5 cm).	30 / 40
197	Six flacons de diverses marques dont Guerlain, Salvador Dali et Bourjois (accidents).	10 / 15
198	Tabatière en verre doublé rouge à décor de dragons, bouchon en verre vert, Chine début XXe siècle. (col rodé) H. 7 cm.	10 / 15
199	Cinq flacons et miniatures : Complice atomiseur pour le sac de François Coty (en boîte), Flacon L'or de François Coty, miniatures N°5 et N°19 de Chanel (en boîte) et miniature Shalimar de Guerlain (sans boîte).	30 / 50
200	Deux flacons de parfum Sissi, eau de toilette de Marc de la Morandière (50ml) et Tuscany Per Donna pour femme (11ml). On joint quatre miniatures: Sissi, Tuscany, Molinard de Molinard (x2) et Sonia Rykiel Le parfum.	20 / 30
201	Six miniatures dont deux en boîte: Farouche de Nina Ricci, Chamade de Guerlain, L'étoile Thierry Mugler en cristal Swarovski, Dioressence, Diorissimo et Diorama.	20 / 30
202	Six miniatures: Dune de Christian Dior, Tendre de poisson Christian Dior (le Duo Collection Christian Dior), Samsara de Guerlain (en boîte), Organza de Givenchy, Coco de Chanel, Egoïste Platinium, N°5 Eau de toilette.	20 / 30
203	Huit miniatures: Escada, trois en boîte - Paloma Picasso, deux en boîte - Jean-Louis Scherrer Indian Night - Caron, Bellodgia et Parfum sacré en boîte.	15 / 20
204	Neuf miniatures: Chanel, N°5 (avec reste de boîte), Pour Monsieur et Antaeus (en boîte) - Thierry Mugler, Angel (x3) et A men en boîte - Schiaparelli, Shocking you (x3).	15 / 20
205	Dix miniatures: Le coffret des créateurs (Naf Naf, Kookaï, Vanderbilt, Maroussia), Mitsuko de Gurlain (en boîte, Shalimar de Guerlain, L'air du temps de Nina Ricci et Complice de François Coty (x2), Eau de toilette Emeraude de François Coty.	20 / 30
206	Onze miniatures en boîte: Yves Saint Laurent: Opium (x3) et Yvresse (x2), Chanel Allure et N°19, Lolita Lempika Eau de parfum et Rochas Tocade (x3).	20 / 30
207	Douze miniatures: Cinq miniatures de Rochas en boîte: Madame Rochas, Lumière, Eau de roche, Femme et Bizance. On y joint un vaporisateur de sac Madame Rochas et trois miniatures sans boîte: Bizance et Mystère de Rochas (x2). On y joint trois miniatures de Coty: L'amant, Emeraude et Chypre.	20 / 30

208	Quatorze miniatures dont Chypre par Lesourd, Ecusson par Dalbret, Malice par Alric, Cerruti 1881, et Concrètes Molinard, etc. On y joint six petites boîtes de parfum en baume Molinard. On y joint une paire de clips d'oreille fantaisie Givenchy et une broche fantaisie de Lancôme.	10 / 15
209	Lot de vingt trois miniatures dont Van Cleef, Dalbret, Estée Lauder, Elisabeth Arden, Lelong. On y joint deux boîtes à baume, quatre bijoux fantaisie dont Yves Saint Laurent, Scherrer.	10 / 20
210	Six miniatures et une fiole: Champagne de Yves Saint Laurent (on joint un testeur), Complice de François Coty (x2), Poème de Lancôme, Trésor de Lancôme (miniature et fiole), Nahema de Guerlain.	20 / 30
211	Un coffret et huit miniature: Lucien Lelong, coffret cylindrique contentant trois flacons de parfum Tout Lelong (H. tot. 5,5 cm) - Sept miniatures: tendre Poisson de Christain Dior (en boîte), Magic de Céline (en boîte), Trophée de Lancôme (en boîte), Le roi Soleil de Salvador Dali (en boîte), Le dix de Balenciaga (x2), Feeting Moment de Balenciaga.	30 / 50
212	Miniatures et flacon: Grès, Cabochard, deux miniatures dont une en boîte, cabotine miniature en boîte. on y joint un coffret vide pour cabochard - Paloma Picasso, flacon factice (9,5 cm) dans son coffret, une miniature. On y joint une miniature Escada, Acte 2.	15 / 20
213	Miniatures et flacon : Lanvin : Scandal, l'extrait, flacon en verre (8,5 cm) Avec son coffret et restant de jus - Arpège, flacon boule en verre noir (8 cm) - Arpège flacon bijoux avec sa chaînette - Miniature Arpège dans son coffret - Miniature boule en verre transparent Arpège dans sa boîte, avec son ruban et sachet. On y joint Fête de Molineux (10 cm) dans son coffret et la miniature dans sa boîte.	50 / 60
214	Ensemble de flacons, vaporisateurs et miniatures: Oscar de la Rentat : un flacon factice pour Le parfum, un vaporisateur de toilette Volupté (en boîte) et deux miniatures dont une boîte. On y joint Je reviens de Worth: un flacon d'eau de toilette (9cm) et une miniature. On y joint un vaporisateur Chanel pour Eau de toilette N°5 et une miniature Miss Dior.	20 / 30
215	Huit miniatures de Guerlain: Shalimar (en coffret), Chant d'arômes, Nahema (x2), Shalimar, Chamade (x2) et Jardin de Bagatelle.	30 / 40
216	De Riaz Gloire Deux flacons à parfum en céramique dans leurs écrins formant boîte à musique et une miniature en boîte (vides). 15 cm.	10 / 15
217	Deux flacons en verre doré (18 et 15 cm), Egypte XXe siècle, dans leurs boîtes.	20 / 30
218	Miniatures et flacons: Jean-Paul Gaultier, deux miniatures pour les parfums Classique et Le mâle dans un coffret globe (fente), on y joint une miniature Classique - Bourjois: Flacon d'eau de cologne pour Ramage (16 cm), un flacon de parfum pour Ramage (11 cm) et trois miniatures pour Glamour, Soir de Paris et Mais Oui.	20 / 30
219	Jean Patou Sept flacons dont miniatures: 1000 (6 cm) en coffret, Joy en boîte, miniature 1000 en boîte, miniature Joy en boîte, miniature sublime en boîte, parfum royal, miniature Voyageur.	30 / 40
221	Mont-Blanc et Lalique Limited édition 4810, rare coffret comprenant: un encrier de forme boule en cristal Lalique, monture argent poinçon Minerve sur un socle en cristal teinté noir dans la masse, tampon encreur, porte-plume en cristal et or jaune (coffret tâché).	400 / 500
222	Mont-Blanc Stylo plume "Miguel de Cervantès", plume en or, étui d'origine.	100 / 150
223	Paire de ciseaux en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs de lys et incisée de motifs géométriques dans un écrin gainé de cuir (Accidents à la charnière). Poids : 8 g.	200 / 300
224	Paire de boutons de manchettes étrier en or jaune (750 millièmes). Poids : 10,97 g.	350 / 400
225	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. TDD : 49 - Poids brut : 1,81 g.	100 / 150
226	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un cabochon de pierre verte. TDD: 49. Poids brut : 4,2g.	100 / 150
227	Bague en or jaune (750 millièmes) à décor d'ovales ajourées. TDD: 49. Poids: 4,8g.	100 / 150
228	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie de trois petits diamants taille moderne. TDD: 53. Poids brut : 2,6g.	50 / 80
229	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale bleu ciel. TDD: 57. Poids brut : 3,6g.	100 / 150
229 B	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale blanche et violette. TDD: 44. Poids brut : 5,4g.	150 / 200

230	Bague en or blanc (750 millièmes) incisé de motifs géométriques et formant étoiles sertie de pierres blanches ornementales. Poids brut: 4 g. TDD: 48.	120 / 180
231	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre ornementale bleu ciel. TDD: 54. Poids brut : 4g.	100 / 150
232	Alliance en or jaune (750 millièmes). Déformation. TDD: 60. Poids brut : 3.83 g.	60 / 80
233	Deux alliances or jaune (750 millièmes) TDD: 71 et 60. Poids: 4 g.	200 / 250
234	Bague jonc en or de deux tons (750 millièmes). Poids: 7,6 g.	200 / 300
235	Alliance en or jaune (750 millièmes). TDD:60. Poids: 3,6 g.	60 / 90
236	Parure en or jaune (750 millièmes) comprenant une Bague en or jaune (750 millièmes) ornée au centre d'une perle de culture. TDD: 60. Poids brut : 2 g; un Pendentif en or jaune (750 millièmes) avec perle enchâssée dans une monture ajourée à griffes. Poids brut : 2 g ; Paire de clous d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie de perles de culture. Poids brut : 2 g.	100 / 150
237	Collier tour de cou en or jaune (750 millièmes) mailles gourmettes rigides articulées. Poids : 40,5 g.	1000 / 1200
238	Collier en or jaune (750 millièmes) à maille gourmette. L. 36 cm. Poids: 74.6 g.	1500 / 1600
239	Chaîne en or jaune (750 millièmes) à mailles fines. Long. 44,5 cm. Poids : 2,7 g.	60 / 80
240	Paire de boucles d'oreille en or jaune (750 millièmes) chantournée à volutes, filet émaillé bleu, sertie quatre petites perles et terminée de trois pendeloques en fuseau. Travail fin XIXe siècle. Poids brut : 8 g.	150 / 200
241	Paire de boucles d'oreille en or jaune (750 millièmes). Poids: 2,8 g.	70 / 80
242	Broche et pendentif formant broche en or jaune (750 millièmes) serties de camées coquilles gravés d'un profil de femme. H. 3 et 3.5 cm. Poids brut : 16 g.	60 / 80
243	Broche en or jaune (750 millièmes) sertie d'un camée coquille gravé d'un profil de femme. H. 2.8 cm. Poids brut : 3,70 g.	80 / 120
244	Broche en or jaune (750 millièmes) sertie de petites perles (manque), à décor d'une flèche sur trois lignes. Poids brut : 2,50 g.	50 / 80
245	Broche en or jaune (750 millièmes) à décor de fleur et feuilles ajourées. Circa 1950. Poids : 6, 95 g.	150 / 200
246	Bracelet gourmette en or jaune (750 millièmes) à mailles entrelacées. Poids : 52 g. L. 21 cm.	1000 / 1200
247	Broche circulaire en or jaune (750 millièmes) à décor d'étoile centré d'une perle et dans un entourage de végétaux stylisés. Poids brut : 2,5 g.	50 / 80
248	Collier en or jaune (750 millièmes) à mailles entrelacées. Poids : 40 g. L.: 45 cm.	800 / 1000
249	Bracelet en or jaune (750 millièmes) à mailles gourmettes. L. 18 cm. Poids brut : 16 g.	300 / 500
250	Lip. Montre bracelet de femme en or jaune (750 millièmes). Remontage mécanique. Travail vers 1900. Poids brut: 21,4 g.	160 / 200
251	Montre à clef en or jaune (750 millièmes) cadran à chiffres romains, entourage de la lunette et au revers 6 rubis et 6 émeraudes. (Manque le verre et mouvement à refixer). Diam. 3.2 cm. Poids brut : 34 g.	300 / 500
252	Viviane Jutheau, Sterlé Joailler Paris, Editions vecteurs, Paris, 1990.	300 / 400
253	Pendentif en or jaune (750 millièmes) à décor ajouré et sertie d'une pièce de 20 Francs or. Poids : 10,6 g.	350 / 500
254	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pièce de 10 Francs or. Poids : 5,7 g.	150 / 200
255	Louis d'or marqué Louis XVI DGFR ETNA REX, au revers armoirie 1780 (usures). Poids : 6 g.	150 / 200
256	Pièce de 40 francs or Napoléon An XII tête nue. Poids: 12 g.	400 / 500
257	Cinq 5 pièces de 20 dollars or 1904 (x2), 1882, 1876 et 1874 (usures). Poids: 166 g.	6000 / 7000
258	Trois pièces de 10 dollars US or de 1894. Poids: 50 g.	2000 / 2500



GALERIE DE CHARTRES SARL - Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Mes Elsa GODY-BAUBAU - Caroline RIVIÈRE
10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 - E-mail : chartres@galeriedechartres.com



**Ventes aux enchères publiques du 23 avril 2020 : MODE - PARFUMS - BIJOUX
ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID***

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (address) :

.....

Téléphone : Email :

Téléphone : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)

** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC*

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex), par fax (02.37.88.28.20) ou par email (chartres@galeriedechartres.com). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex), by fax (02.37.88.28.20) or by email (chartres@galeriedechartres.com).*

- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur ce site directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment"*

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Box ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Box or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :