

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 13/03/2020
 Numéro 4020
 Libellé Vente ODA - 14 Mars 2020
 Quantité adjugée 568

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

	N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
—	1	Napoléon III, 5 Francs or tête nue, 1857 A Paris, 1.64 Gr, ø 16.70 mm, G. 1001, TB	92,00	
—	2	Ensemble de 3 pièces de 20 Francs or Marianne, 1908 X 2, 1914, Superbes	690,00	
—	3	Ensemble de 4 pièces de 20 Francs or Marianne, 1909 X 2, 1907, 1911, Superbes	920,00	
—	4	III° République, 20 Francs or Marianne 1913, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1064a, Superbe	240,00	
—	5	Napoléon III, 50 Francs or 1855 A Paris, 16.08 Gr, ø 28 mm, G. 1111, TTB	555,00	
—	6	Grande Bretagne, Victoria, 1/2 Souverain or 1901, 3,90 Gr, TB	155,00	
—	7	500 Francs or Mona Lisa, 1993, flan brun, BEi, 31.10 Gr à 999/1000°, 37 mm, G. C.45, avec coffret et certificat d'origine, Fleur de coin	1 180,00	
—	8	Napoléon III, 10 Francs or tête nue, 1856 A Paris, 3,24 Gr, ø 19 mm, G. 1014, TTB	160,00	
—	9	III° République, 20 Francs or Marianne 1913, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1064a, Superbe	225,00	
—	10	Nîmes, Auguste et agrippa, 1° siècle après J.C. Dupondius ou as COL NEM, très belle qualité pour ce type, frappe bien centrée, 10,31 Gr, ø 23,39 mm, TTB à Superbe	160,00	
—	11	Marius , médaille attribuée à Valerio Belli, frappée entre 1500 et 1546, A/ Tête de Marius de profil à gauche, chauve, le front ridé, le nez légèrement crochu, C(aius) MARIVS.VII CO(n)S(ul) Caius Marius VII Consul, R/ Un trophée contre lequel est assis un prisonnier, attaché à une colonne, surmontée d'une Victoire avec une guirlande à la main. 33,16 Gr, ø 33,20 mm, BNF : Belli 093, TTB	60,00	
—	12	Corse, Pascal Paoli, 4 Soldi 1764 frappée à Murato, 2,33 Gr, ø 20,02 mm, G. 7, TTB	400,00	
—	13	Siège de Mayence, ensemble de 2 monnaies, 1 Sol 1793, 5 Sols 1793, G. 65 et 67, Belles monnaies pour ce type TTB dans l'ensemble	100,00	
—	14	Constitution , Louis XVI, 2 Sols 1792 Pau (vachette) 25.39 Gr, ø 33,20 mm, G. 25 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	15	V° République, 2 centimes essai épi 1961, 2,30 Gr, ø 17 mm, G. 108, Superbe à fleur de coin - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	16	Ensemble de 3 pieforts 5 centimes 1974, 10 centimes 1962, 20 centimes 1974 , Marianne, Superbes à fleur de coin - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	17	Henri V prétendant, 1820-1883, 1 Franc argent 1831 tranche striée, 4.99 gr, ø 23 mm, G. 451, Superbe à fleur de coin	180,00	
—	18	Louis-Philippe, essai au module de 5 Francs, Rouen Mai 1831, 20.86 Gr, 37 mm, G. 679, Superbe à Fleur de coin	90,00	
—	19	Guadeloupe, 3 Sous 9 Deniers ou 1/4 Escalin 1767, contremarqué RF, 11.47 Gr, ø 28.70 mm, Lec. 4, TTB	50,00	
—	20	III° République, 20 Francs or Marianne 1905, 6.45 Gr, ø 21 mm, G. 1064, Superbe	230,00	
—	21	Princesse Grace, ensemble de 2 pièces de 10 Francs 1982 essai, une en argent, l'autre en cupro-nickel, G. MC158, Superbes à fleur de coin	80,00	

—	22	Tchad, Général de Gaulle, 10 000 Francs or 1960, 35.30 Gr, ø 45 mm, KM 20/11, coffret et certificat de garantie, fleur de coin	1 200,00	
—	23	Gabon, essai du 5000 Francs 1971 à l'effigie du Président Georges Pompidou, 12.80 Gr, ø 33 mm, KM 20/E5, Superbe à fleur de coin	75,00	
—	24	Concours monétaire 1950, coffret complet des 7 essais frappés à Paris, Superbes à fleur de coin - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	25	Monaco, Rainier III, coffrets des 4 essais 1950, Superbes à fleur de coin	200,00	
—	26	Coffret Fleur de coin 1968, état neuf, le plus rare de tous les coffrets fleur de coin, excellent état	350,00	
—	27	Autriche, médaille or, 50 ans de la foire de Vienne, 1921 - 1971, 4.95 Gr, ø 20 mm, dans son coffret d'origine, fleur de coin	175,00	
—	28	Médaille érotique, homme et femme sur une mule, bronze ø 63 mm, avec bélière, TTB à Superbe	30,00	
—	29	Médaille cendrier érotique pour la marine, bronze 80 X 80 mm, TTB à Superbe	40,00	
—	30	Grand bronze par François Thénod, le faune à l'antilope, bronze, 610 Gr, ø 113 mm, TTB à Superbe	30,00	
—	31	Le Général Joffre, grande fonte ancienne, bronze, ø 1255 mm, signée : H, Superbe	50,00	
—	32	Docteur Calmels par Robert Cochet, grande fonte, ø 175 mm, Superbe - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	33	Président Sadi Carnot, 1837 - 1894, très grande fonte par Armand Bargas, bronze, ø 220 mm, TTB à Superbe - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	34	Très grande fonte par Eugène Prévot, 1889, bronze 245 mm, Superbe - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	35	Lorraine, très grande fonte, bronze ø 225 mm, Superbe - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	35BIS	Très grande fonte par René Rambaud, 1879 bronze 255 mm, Superbe - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	36	Ensemble de coffrets de la monnaie de Paris comprenant 10 monnaies argent dont 6 avec les certificats de garantie plus un jeton église de la Madeleine, Fleur de coin dans l'ensemble	85,00	
—	37	Ensemble de 17 monnaies et médailles, 3 monnaies argent dont 1 piefort 1986, 2 médailles argent, 12 médailles bronze dont Jules Grévy et Emile Loubet, TTB et Superbes	100,00	
—	38	Ensemble de 464 pièces de 5 Francs Semeuse argent, Superbes dans l'ensemble	1 800,00	
—	39	Ensemble de 30 monnaies argent, 21 X 10 Francs Hercule, 9 X 50 Francs Hercule, Superbe dans l'ensemble	275,00	
—	40	Ensemble de 60 monnaies argent, 36 X 2 Francs Semeuse, 24 X 1 Franc argent, TB à Superbe	125,00	
—	41	Ensemble de 17 Ecus de 5 Francs argent XIX° dont 2 Belges, TTB dans l'ensemble	180,00	
—	42	Ensemble de 115 monnaies argent. 92 X 1 Franc 18 X 2 Francs 5 X 50 centimes, TB à Superbe	180,00	
—	43	Ensemble de 33 ecus argent XIX° dont Louis XVIII 1819, Charles X 1827, TB à Superbe	410,00	
—	44	Ensemble de 15 monnaies argent étrangères dont le module de 5 Francs Belge 1853 mariage de Léopold I°, 1 médaille en or 0,50 Gr, 585/1000° commémorant les 10 ans de l'Euro, TB à Fleur de coin	100,00	
—	45	Ensemble de 38 monnaies argent, 11 X 50 Francs Hercule, 14 X 10 francs Hercule, 13 X 5 Francs Semeuse, Superbe dans l'ensemble	285,00	
—	46	Ensemble d'environ 50 monnaies diverses dont 10 en argent, antiques avec un as de Nîmes, Royales, France, étranger, TB et TTB	150,00	
—	47	Ensemble de 12 monnaies argent, 5 X 50 Francs hercule, 3 X 10 Francs Hercule, 3 X 5 francs Semeuse, 1 médaille, 17 monnaies et médailles diverses, un porte monnaie contenant plusieurs dizaines de monnaies France, TB à Superbe	105,00	
—	48	Mexique, une once d'argent dans son coffret d'origine	20,00	
—	49	Plusieurs centaines de monnaies et médailles, 20 argent, une quinzaine de monnaies gauloises, TB à Superbe	340,00	

50	Ensemble de 49 écus argent XIX° siècle dont un écu louis XV au lauriers 1726 Aix en Provence, TB et TTB	610,00	
51	Ensemble de 35 monnaies argent essentiellement pour la France, TB et TTB	80,00	
52	Une boîte contenant plusieurs dizaines de monnaies et médailles, TB et TTB	250,00	
53	3 Boîtes contenant plusieurs centaines de monnaies et médailles diverses	210,00	
54	Ensemble de 110 monnaies argent essentiellement pour la France, B à Superbe	160,00	
55	3 Boîtes contenant plusieurs centaines de monnaies et médailles diverses	100,00	
56	Ensemble de 49 monnaies essentiellement antiques et royales, TB	185,00	
57	Ensemble de 27 monnaies argent, 19 X 5 Francs Semeuse, 6 X 10 Francs Hercule, 2 X 100 Francs argent, Superbe dans l'ensemble	145,00	
58	Une boîte contenant plusieurs dizaines de monnaies et 50 billets divers	100,00	
59	Une série comprenant 6 X 1/4 de Dollar dorés, 2 monnaies argent, Superbes	25,00	
60	Ensemble de 5 monnaies argent pour la France dont une 5 Francs Cérès 1849 A	85,00	
61	Ensemble de monnaies et 2 billets de banque, dont 72 en argent, 6 X 50 centimes - 2 X 1 Franc - 28 X 5 Francs Semeuse - 14 X 10 Francs Turin - 9 X 20 Francs Turin - 9 X 10 Francs Hercule - 1 X 50 Francs Hercule - 3 X écus de 5 Francs XIX° dont une Louis-Philippe sans le I°, TB à Superbe	260,00	
62	Billet de confiance de 10 Sous, caisses patriotiques de Pont du Château (Auvergne) non daté (1790 - 1793) dans un cadre en bois	30,00	
63	Ensemble de 50 décorations militaires et civiles dont 2 légions d'honneur, 1 ordre du Nichan Iftikar, 1 chevalier de l'ordre royal du Cambodge, 21 miniatures, états divers	800,00	
64	Une médaille de l'Ordre de Nichan Iftikar - Maroc - Expert Marc GIMBERT	100,00	
65	Une plaque en métal argenté pour agents de la banque de France - époque début XXème - Expert Marc GIMBERT - Retiré		150,00
	pour le compte du vendeur à 150 euros.		
65A	1 pièce de 20 Dollars - or - datée : 1904	1 400,00	
65B	13 pièces de 20 francs or datées : 2x1852 - 1857 - 2x1860 - 1861 - 1866 - 1869 - 1874 - 1877 - 1887 - 1897 - 1913	2 900,00	
65C	12 pièces de 20 francs or datées : 1856 - 1868 - 1876 - 1877 - 1895 - 1897 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 1911	2 700,00	
65D	1 pièce de 20 francs or - Louis XVIII, roi de France - 1815A	350,00	
65E	5 pièces de 50 francs argent - datées : 2x1974 - 3x1975 - on y joint une médaille d'honneur communal "République française"	60,00	
66	Aubrey BEARDSLEY d'après - suite de sept estampes érotiques - signées - 25,5x17,5cm - quelques taches et marques de frottement - manque une vitre - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
67	Armand COUSSENS (d'après) - "Le maquignon" - estampe couleur reproduction du Louvre - 21x37cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
68	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les grands pins" - estampe SBD et numérotée 63/200? - rousseurs - 34,5x49cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
69	Aimé DAVID-FONTANGES (XX) - "Une tour" - épreuve d'artiste SBD - 29,5x23,5cm	30,00	
70	Une carte du Gard - Epoque XIXème - 26,5x41,5cm - taches d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00

71	Une boîte en forme d'ours assis en bois sculpté - yeux de sulfure - Forêt Noire - époque début XXème - H: 18,5cm - petit manque	90,00	
72	Une matriochka dix éléments en bois peint et doré - époque XXIème - H: 24,5cm	100,00	
73	CHRISTOFLE - Une paire de bougeoirs en métal argenté - Epoque XXeme - H : 27cm - légères déformations	50,00	
74	Une boîte en marqueterie de paille à décor de vue de port - Epoque circa 1800 - H: 8 - L: 19,5 - P: 11,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
75	Un vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant - H : 22cm - éclats - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
76	Une pince à asperges en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - style Louis XVI - poids: 155,6g	150,00	
77	Un lot en métal argenté comprenant: un tastevin et un coquetier avec son présentoir - on y joint un couvert en argent - poinçon minerve - modèle coquille - Poids 159,2g - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
78	Une paire de ronds de serviette en argent bas titre (à contrôler) - en étui - Poids : 76,3g	30,00	
79	Emile Louis PICAULT D'après - "Post pugnam" et "Honor.Patria." - deux règles formant pendant - signés - H: 31 et 32cm - socles en marbre rouge - chocs et accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
80	Un lot d'objets en bronze émaillé composé d'une paire de bougeoirs, d'un bougeoir à main, d'un petit bougeoir et d'une croix - époque fin XIXème - quelques chocs - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
81	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les musiciens en voyage" - Epreuve d'artiste SBD - 24,5x31,5cm	180,00	
82	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Le campement gitan" - vernis mou couleur SBD numéroté 44/200 - 24,5x31,5cm - insolé	290,00	
83	Yves BRAYER (1907-1990) - "Taureaux en camargue" - Lithographie SBD et numérotée 127/150 - 58x77cm - piqûres	150,00	
84	Yves BRAYER (1907-1990) - "Paysage des Alpilles" - lithographie couleur sur papier japon - SBD et numérotée 119/175 - 50x65cm	130,00	
85	École moderne - "La mare" - SBD illisible - 45,5x38cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
86	D.CORTES (XXeme) - "Fleurs dans un vase bleu et fleurs dans un vase en cuivre" - deux H/P formant pendant - SBD et SBG - 50x29cm(à vue)	200,00	
87	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - petit choc en étoile dans le fond - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
88	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
89	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - accident au couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
90	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - craquelures dans le fond - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
91	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 25,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00

— 92	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor polychrome d'artilleurs à l'extérieur et lithophanie dans le fond - couvercle en ogive d'obus - époque circa 1900 - H: 23,5cm - anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 93	Une paire de serre-livres à motif de têtes de chevaux - époque XXème - H: 15,5cm - état d'usage	110,00	
— 94	Un encrier en laiton à décor de cheval - style Art Nouveau - H: 15,5 - L: 25,9 - P: 18,5cm - manque un couvercle - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 95	Une paire d'applique en bronze à décor de palmes et feuilles de chêne - Époque XIXème - H: 27cm - légères traces d'oxydation	350,00	
— 96	Une paire de chandeliers en bronze à deux bras de lumière - fût torsadé - Epoque XVIIIème - H: 35,5cm	250,00	
— 97	Auguste Blanc - Ecole française XXème - "Paysage de neige animé" - H/C SBD Auguste Blanc - 49,5x65cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
— 98	Auguste Blanc - Ecole française XXème - "Paysage de pluie animé" - H/C SBG - 46x55cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 99	Auguste Blanc - Ecole française XXème - "Nu féminin de dos" - H/P SBD - 41x26cm	220,00	
— 100	Auguste Blanc - Ecole française XXème - "Paysage urbain animé" - H/C SBG - 46x30cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 101	Auguste Blanc - Ecole française XXème - "Paysage" - H/P SBD - 30x24cm	80,00	
— 102	Victor VILAIN (1818-1899) - profil masculin en plâtre patiné - signé et daté 1845 - Diam: 25cm	30,00	
— 103	Ferdinand PAUTROT (1832-1874) - "Chien de chasse" - bronze à patine médaille - signé - H: 11 - L: 15cm - légère usure de patine	250,00	
— 104	Un lot en cristal taillé et gravé composé d'un rafraîchissoir à verres - d'un flacon à parfum - monture en argent poinçon tête de sanglier - de deux verres de cure taillés et gravés (maladie du verre) - Epoque XIXème	150,00	
— 105	Un bouchon de radiateur Citroën à motif d'hippocampe en acier nickelé et plastique noir - H: 19cm - état d'usage et légère oxydation	160,00	
— 106	Emile BREGEON (XIX-XX) - "L'aigle" - Bouchon de radiateur en bronze à patine argenté - signé - H: 20cm - état d'usage	110,00	
— 107	Un bouchon de radiateur en régule - H: 13cm - à décor de tête de chien - signé RUITONY - petit choc	90,00	
— 108	DANIELO Paris - douze porte-couteaux en verre moulé pressé opalescent - à décor de phoques - microéclats - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
— 109	Une veilleuse en porcelaine représentant un singe assis - Epoque XXème - manque les yeux - H: 16,5cm	30,00	
— 110	Emile GALLÉ (1846-1904) - Vase double en céramique formé de deux losanges à décor "du lièvre et de la tortue" d'un côté, de fleurs des champs et insectes de l'autre - Signé et marqué Nancy et Déposé. H. 21 cm - Plusieurs petits éclats en bordure - Expert Thierry ROCHE	500,00	
— 111	Calice en métal argenté de forme conique à décor brut à l'arraché - Années 1970-80 - H. 14,5 cm - Expert Thierry ROCHE	380,00	
— 112	CRISTAL DE LORRAINE - Un seau à bouteilles en cristal taillé bleu et blanc - signé - H: 25,5cm	100,00	
— 113	Pascal DAGNAN-BOUVERET (1852-1929) - "Chatons" - dessin au fusain, pastel et craie blanche - SBD, situé et daté Paris 1922 - 12x15cm - Expert Cabinet MARECHAUX	520,00	

114	Charles JACQUES (1813-1894) "Les moutons" - dessin à la craie noire SBG des initiales - 17x9cm - Expert CABINET		100,00
	MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		
115	École moderne - "Le bouquet" - H/C SBD illisible - 30x21cm - Expert Cabinet MARECHAUX	50,00	
116	FAY (circa 1900) - "Marine" - H/T SBD - 24x33cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
117	Lina BILL (1855-1936) - "Voilier sur la côte" - aquarelle SBG - 26,5x35,5cm	300,00	
118	Une paire de lions stylisés en bois sculpté - Epoque XXème - H:46 - L:52cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
119	Une oie stylisée en bois sculpté et peint - ornement décoratif - Epoque XXème - 21x131,5cm - état d'usage	80,00	
120	Une tête d'ange ailé en bois sculpté et peint - ornement décoratif - époque XXème - H:37 - L:153,5cm - petit accident et manques	80,00	
121	Un encrier en bronze doré - à décor de fleurs et croisillons - époque début XIXème - H: 12 - L: 20 - P: 10,5cm - oxydation et		150,00
	usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
122	Un encrier en bronze doré - base à décor de cannelures et palmettes en frise - couvercle orné d'un papillon posé sur un tournesol découvrant un intérieur aménagé - réservoir en porcelaine - époque début XIXème - H: 10,5 - L: 9,5cm - manque le bas du sablier et traces d'oxydation	150,00	
123	Une coupe oblongue à décor feuillagé en bronze à patine foncée - socle en marbre jaune de Sienne - époque XIXème - H:		240,00
	17 - L: 23,5 - P: 10cm - égrenures au socle et petite tache - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		
124	Une pelle à poisson en argent - poinçons anglais - modèle coquille - ajourée de rinceaux - poids: 227g	80,00	
125	Une cuillère de service en vermeil - poinçon Minerve - cuilleron figurant une coquille Saint Jacques - style Régence - Poids : 120,6g	65,00	
126	Une pince à asperges en argent et vermeil - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - Maître orfèvre F. NICLOUD - style Régence - Poids brut : 229,5g	120,00	
127	École naïve fin XIXème dans le goût de JALABERT - " Scène paysanne" - H/T - 98x102cm - restaurée	200,00	
128	Jacques POTIN (1920) - "Deauville POLO 1943" - H/T SBD - 20,5x25,5cm - Expert Olivier HOUG	200,00	
129	Ecole française fin XIXème - "Militaires" - quatre aquarelles monogrammées AM - 26x17cm - Expert Cabinet MARECHAUX -		100,00
	N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
130	Hippolyte BOULANGER (1837-1874) - "Sous-bois" - H/P SBD - 27x21cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé		300,00
	preneur à 300 euros.		
131	Isidore DAGNAN (1790/1794-1873) "Paysage" - H/T SBD - 50x39cm - restaurations - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a		400,00
	pas trouvé preneur à 400 euros.		
132	Samson à Paris - paire de statuettes en porcelaine figurant des dieux grecs - signées - Epoque vers 1900 - anciennes restaurations	50,00	
133	BAVENT - Un chien assis en faïence - tête amovible agrémentée d'un balancier - circa 1900 - marque en creux sous la base - H: 30cm - anciennes restaurations et manques	100,00	
134	Un pied de poêle en faïence figurant un lion - époque XVIIIème - H: 22,5 - L: 27 - P: 10cm	150,00	

135	Une paire de vases en porcelaine à décor polychrome d'animaux fantastiques - période famille verte KANGXI - Chine époque XVIIème - accidents et manques	180,00	
136	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) - "Lionne assise" - bronze à patine brune - signé - H:11cm	320,00	
137	"La veillée" et "La tempête" - deux miniatures en médaillon formant pendant - dans le goût de Vernet - époque XIXème - D: 8cm	230,00	
138	Un ensemble en porcelaine à décor polychrome de croisillons et filets dorés - composé d'une verseuse, d'un sucrier, de deux tasses et trois sous-tasses - Paris époque circa 1800 - petits accidents et restaurations	100,00	
139	Une cuillère à saupoudrer en argent - poinçon Minerve - monogrammée D.T. dans un écusson souligné d'une ancre de marine - Maître Orfèvre : PUIFORCAT - poids: 88,5g	120,00	
140	Un lot en argent composé de deux fourchettes - poinçon Minerve - modèle uniplat et deux cuillères de service - poinçon au coq - modèle filet - Poids : 376,4g - chocs et usure	80,00	
141	Jocelyne ROBERT (1942) - "Cercles figuratifs abstraits" - H/T SBG - 81x60cm - Expert Olivier HOUG	180,00	
142	Jocelyne ROBERT (1942) - "Ronds figuratifs abstraits" - acrylique sur toile SBD - 92x65cm - Expert Olivier HOUG	150,00	
143	Ecole française XXème - "La Maison Carrée" - aquarelle SBD Y.Chapert et datée 1986 - 69x52cm	30,00	
144	Jean COULOT (1928-2010) - "Le golf" - sérigraphie couleur SBD et numérotée 225/300 - 55x74,5cm - Expert Olivier HOUG	100,00	
145	Jean COULOT (1928-2010) - "Jazz" - sérigraphie couleur SBD et numérotée 1/50 - 64,5x49,5cm - Expert Olivier HOUG	100,00	
146	Une ménagère en métal argenté composée de douze couverts de table - douze cuillères à dessert et une louche - style Louis XVI - en coffret	80,00	
147	Une lunette en acajou et laiton - signée UTZSCHNEIDER UND FRAUNHOFER IN MUNCHEN - époque XIXème - L:47,5 cm fermée et 84,2cm ouverte - petits accidents et manques à la monture - optiques en bon état - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
148	Une suite de quatre pelles à sel en argent - Poids: 34,4g	90,00	
149	Quatre pelles à sel en argent (à contrôler) - modèle filet - monogrammées IP - on y joint une cuillère à café en vermeil - poinçon Michel-Ange - poids: 50,3g	70,00	
150	École française XIXème - profil de jeune femme en médaillon - bas-relief en fonte de fer - D:7,8cm	50,00	
151	Deux photographies sur email - L'une "Portrait d'homme", rectangulaire signée: LAFON DE CAMARSAC 3 QUAI MALAQUAIS ? 1865 - 13,5x10,2cm - L'autre ovale "Portrait de couple" - signée: médaille d'or, 1867, LAFON DE CAMARSAC 3 RUE DE LA PAIX, CLICHÉ LÉVITSKY - cadres en bronze doré style Louis XVI	290,00	
152	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) - "Le fil à la patte" - bronze à patine médaille - signé - H:10,5 - L: 19 - P: 9cm	100,00	
153	Une paire de bougeoirs en métal argenté à décor de godrons - style anglais - marque H.J. LINTON PARIS - H: 11,5cm - légère usure d'argenterie	50,00	
154	Deux théières en argent - poinçons anglais - à décor de godrons - ciselées HUBERT - anse en composite - poids brut: 566,4g - petits chocs - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
155	École française XIXème - "Chien couché" - bronze à patine foncée - H: 9 - L: 16cm - manque le socle et usure de patine	30,00	
156	Albert MATHIEU "La lessive" - H/P SBG - 23,55x21cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
157	Albert MATHIEU "Le pont" - H/P SBG - 24x18cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
158	Ecole russe XXème - "Effet de nuit, Ile de Ré" - H/C SBD illisible - 14,5x18cm - Expert Cabinet MARECHAUX	250,00	
159	École XIXème - "Jeune paysanne au bâton" - aquarelle - 19,5x13cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé		50,00

—	160	preneur à 50 euros. Armand COUSSENS (d'après) - "La pause" - estampe couleurs SBD cachet Musée du Louvres - 22x30cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	161	Un kriss - fourreau en bois exotique et métal argenté - à décor de rinceaux - Epoque XXeme - L : 44cm - oxydation	70,00	
—	162	Un kriss - fourreau en bois exotique et métal argenté - à décor de rinceaux - Epoque XXeme - L : 41cm - oxydation	110,00	
—	163	Un kriss - fourreau en os sculpté de rinceaux - Epoque XXeme - L : 43cm - éléments à refixer	150,00	
—	164	Un kriss - fourreau en métal argenté - à décor floral - Epoque XXeme - L : 36cm	90,00	
—	165	Un kriss - fourreau en bois exotique et argent - à décor de rinceaux - poignée sculptée à décor de tête de volatile - Epoque XXeme - L : 46,5cm	120,00	
—	166	Un pistolet à percussion - époque XIXème - en mauvais état - on y joint une poire à poudre en cuivre à décor de trophée de chasse - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	167	Petit vase à panse basse reposant sur un pied carré en bronze à patine brune - à décor de pompons en relief incrustés de		200,00
		fil d'argent - deux anses en forme de têtes d'éléphant - H : 15,5cm - Expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		
—	168	JAPON - Époque MEIJI(1868-1912) - Shinshintô tanto, unokubi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana, signée de façon		100,00
		illisible - Nagasa L:21cm - saya en laque noir - Rouille et petits accidents - Expert Cabinet Portier - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	169	Ecole XXeme - "Anatomie du cheval" - bronze à patine médaille - H: 23,5 - L: 23,5cm	180,00	
—	170	Tuile de faîtage en grès émaillé vert et jaune en forme de cheval galopant - CHINE - Epoque MING (1368-1644) - H:28cm - socle en bois - Restaurations aux pattes arrières - Expert Cabinet PORTIER	200,00	
—	171	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "Paysage" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	172	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "L'entrée du village" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	173	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "Paysage côtier" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX	50,00	
—	174	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "Rue de village" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 33x23,5cm - Expert CABINET MARECHAUX	50,00	
—	175	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "Parc" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX	50,00	
—	176	Lampe d'ambiance - piètement en fer forgé stylisé et cache-ampoule rond en verre moulé pressé - Années 1920/30 - H.27 cm - Expert Thierry ROCHE	130,00	
—	177	BOCH - Vase de forme ovoïde à col resserré en céramique polychrome à décor floral stylisé sur fond blanc craquelé - Signé et marqué n° D 944 - H. 27 cm - Expert Thierry ROCHE	100,00	
—	178	D'après Chiparus - "Jeune femme au raisin" - régule sur socle en marbre - signé - L : 29,5 - H : 27cm	140,00	
—	179	Max LE VERRIER (1891-1973) - « Danseuses aux voiles » - Paire de sujets en régule à patine verte sur socle en marbre vert de mer - Signés - H. 18,5 cm - accident et restauration sur l'une, usures de patine - Expert Thierry ROCHE	300,00	
—	180	Peter TERESZCZUK (d'après) - "Garçon les mains dans les poches" - vide-poche en bronze à patine dorée - signé -		100,00

— 181	époque XXème - 16,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Gustav GURSCHNER (d'après) - "Nu féminin" - vide-poche en bronze à patine médaille - signé et numéroté 104/531 -		100,00
— 182	époque XXème - H: 27,5 - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. GUSTAFSBERG - Vase de forme bombée à col ras en céramique dans les tons de vert à décor de fuchsias - Marqué en dessous. H. 20,5 cm - Expert Thierry ROCHE	200,00	
— 183	Une coupe en verre annelé - monture en argent - poinçon Minerve - époque XXème - H: 12,5 - D: 23cm - petits impacts sur la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
— 184	Un seau à glaçons en cristal - monture en argent - poinçons anglais - époque XXème - H: 15,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.		110,00
— 185	Un vase en cristal taillé à décor géométrique - époque XXème - H : 25,5cm	150,00	
— 186	Pierre Justin OUVRIE (1806-1879) - "Village animé" - aquarelle SBD et située en bas à gauche - 14x20,5cm - Expert		240,00
— 187	CABINET MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. Armand COUSSENS (1881-1935) - "Paysage animé" - estampe SBG - 17x24cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
— 188	Ecole moderne - "Le jeune marin" - H/P - 26,5x16cm - Expert CABINET MARECHAUX	300,00	
— 189	COROT (d'après) - "Paysage à Mortefontaine"- H/T SBD Corot apocryphe - 65 x 55 cm - Expert CABINET MARECHAUX	300,00	
— 190	Eugene DABIT (1898-1936) - "Ecluse" - H/T SBG - 65x81cm - accidents, trous - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 191	Un coffret en métal argenté - monogrammé DB - Epoque XXeme - petits chocs	150,00	
— 192	Un coffret en marqueterie Boulle - Epoque Napoléon III - H : 5,5 - L : 20 - P : 8,5cm - petits accidents et manques	160,00	
— 193	Une boîte en argent - poinçon au crabe - à décor de personnages à l'Antique, guirlandes et couronnes végétales - Style Empire - Poids : 254g - petits chocs	170,00	
— 194	Une jardinière en argent - poinçon Minerve - à décor ajouré d'entrelacs - intérieur en laiton - Maitre Orfèvre A.RISLER et CARRE Paris - Poids : 607,3g- accident	350,00	
— 195	Un clavier en argent - poinçon Minerve - à décor de vases fleuris - on y joint un quadruple flacon en métal argenté - Chine - vers 1900 - manque	100,00	
— 196	Un lot de quatre profils en porcelaine et divers, dont un profil du Duc de Montpensier enfant, fils de Louis Philippe - divers état	110,00	
— 201	Un hochet siffleur en argent à décor repoussé et ciselé, manche en nacre - Long : 145mm - Poids brut : 30g - Poinçon sanglier - bon état	70,00	
— 202	Lot de deux claviers en argent, l'un à décor de lyre avec sa chaîne maille jaseron, le second à décor de main tenant une couronne - Long : 92 et 72mm - Poids : 98g - Poinçon Minerve	80,00	
— 203	Lot de trois claviers en argent, deux à décor de lyre, le troisième à décor d'entrelacs, dont un accompagné de ses chaînes maille jaseron - Poinçon Minerve - Long : 102 ; 97 et 85mm - Poids : 148g - on y joint un lot de crochets et une chaîne maille jaseron	150,00	
— 204	Paire d'agrafes de cape en argent bas-titre à décor ciselé et repoussé de pattes d'animal et feuilles d'acanthé - Début XIXeme - Dimension totale : 90x33mm - Poids : 24g80	90,00	
— 205	HERMES "Equateur" par Robert Dallet : carré en soie à décor central de panthère et faune équatoriale - bordure rose - bon	120,00	

	état - petite tache		
— 206	HERMES "Grand uniforme" par Joachim Metz : carré en soie à décor de coiffes militaires et sabres d'apparat - fond ivoire, bordure rouge - bon état	90,00	
— 207	HERMES "Les rubans du cheval" par Joachim Metz : carré en soie à décor de rubans sur fond ivoire, bordure bleu-marine - bon état	120,00	
— 208	HERMES "Les éperons" par Françoise de la Perrière : carré en soie à décor d'éperons, fond ivoire, bordure rose - bon état	120,00	
— 209	HERMES "Passiflores" par Valérie Daulat-Dumoulin : étole en soie à décor de rose des vents, fleurs et fruits de la passion sous fond de couleur marron - Dlm : 179x29cm - bon état	150,00	
— 210	HERMES "Brides de gala" par Hugo Grygkar : carré en soie à décor d'harnachements sur fond ivoire, en camaïeu de gris, bordure bleu pâle - bon état - bouletage aplati - petites taches - on y joint sa boîte	60,00	
— 211	CARTIER "Must" : lot de deux foulards en soie, l'un à décor de panthères sur fond blanc et rouge, le second en soie brochée à décor de noeuds en camaïeu de brun - Dim : 68x68 et 90x90cm - bon état - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
— 212	Sonia RYKIEL : bracelet manchette en acier à décor de noeud stylisé orné de strass blancs et gris - Dim 175x40mm environ - bon état - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
— 212BIS	Christian LACROIX : broche "soleil" en métal doré ornée de strass en camaïeu de rose et jaune - Diam : 56mm	60,00	
— 213	FREY WILLE : bracelet ouvrant en métal argenté orné d'un motif laqué à décor de fleurs en camaïeu de rouge, pourpre et parme - dans son écrin - Dlm : 210x12mm - bon état d'usage	100,00	
— 214	Christian DIOR : flacon à parfum en cristal incolore dépoli pressé-moulé, représentant le bichon maltais du couturier, dressé sur ses pattes arrières, sur un coussin émaillé jaune avec passementerie blanche - édition limitée - étiquette collée sous socle - porte le numéro 17CDXXI et la signature Tian DIOR - Hauteur : 172mm environ - absence du ruban autour du cou, ainsi que son coffret - cassure (recollée) au dessus de l'oeil gauche	3 300,00	
— 215	Louis VUITTON : sac de voyage en toile monogrammée et cuir naturel à deux compartiments et deux poches plaquées intérieures, une poche plaquée extérieure, deux anses et bandoulière en toile et étiquette porte-nom - Dim : 47x36x20 cm environ - bon état d'usage	400,00	
— 216	Louis VUITTON : valise souple en toile enduite monogrammée à un compartiment - intérieur toile beige, une poche plaquée et sangles - Dim : 44x59x20cm - bon état d'usage (quelques légères rapures aux angles)	470,00	
— 217	Louis VUITTON : sac cabas à longues anses en toile monogrammée et cuir naturel, poche intérieure plaquée et zippée, avec petite pochette indépendante maintenue par chaîne à l'intérieur - Dlm : 61x39x16cm - état d'usage - anses rappées - intérieur taché	250,00	
— 218	Louis VUITTON : besace en toile monogrammée et cuir naturel, à bandoulière - une poche zippée intérieure - une poche plaquée extérieure dos - Dim : 20x23x6,5cm - mauvais état	40,00	
— 219	Louis VUITTON : une trousse de toilette et une trousse à maquillage en toile enduite monogrammée - Dlm : 23,5x18x4 et 19x14x5cm - état d'usage	130,00	
— 220	Louis VUITTON : deux couvertures d'agenda en toile monogrammée - Dlm : 22,5x18 et 20x16,5cm	160,00	
— 221	Louis VUITTON : attaché-case en toile enduite monogrammée, anse en cuir naturel, intérieur cuir brun - Dim : 43x32,5x8,5cm - bon état d'usage	430,00	
— 222	CARTIER "Must" : paire de lunettes de vue en métal plaqué or et acier - numérotée 56-16 - dans leur écrin - bon état d'usage	130,00	
— 223	DUPONT : lot de deux briquets à gaz en métal argenté - le premier à décor guilloché en quadrillage (grand modèle), dans son écrin avec papiers - le second à décor rainuré (petit modèle) - numérotés SB2A17 et M6633 - Dim : 58x35x14mm et 47x35x14mm - bon état d'usage et état d'usage	80,00	
— 224	DUPONT : briquet à gaz en métal plaqué or et laque rouge (petit modèle) orné des initiales CG(?) - dans son écrin avec	70,00	

		papiers - numéroté L3JG04 - état d'usage		
—	225	DUPONT : un briquet à gaz (grand modèle) en métal rainuré en transversale, en plaqué or - numéroté 0344ANUT3199 - Dim : 58x35x14mm	45,00	
—	226	MONTBLANC : stylo roller en laque noire et étui en veau grainé à deux compartiments de couleur verte	120,00	
—	227	WATERMAN : deux stylos à encre laqués brun et bleu, et un stylo à bille laqué vert - dans un étui en cuir roux	50,00	
—	228	MONTBLANC "Meisterstuck" : un stylo à encre et un stylo roller en laque noire (moyen modèle) et un stylo à encre bordeaux	210,00	
—	229	Une paire de potiches en porcelaine à décor de paysages en camaïeu bleu - CHINE - Epoque fin XIXeme - H : 21,5cm - éclats et défauts de cuisson	180,00	
—	230	Une paire de bougeoirs en bronze à patine brune et dorée - à décor d'angelots - Epoque première moitié XIXeme - H : 30cm - légères déformations et usure de dorure	1 300,00	
—	231	Une paire de lampes en appliques en bois peint rouge, noir et doré - Epoque XXeme - H : 56cm - état d'usage	120,00	
—	232	Une commode miniature formant boîte à bijoux en bois de placage et marqueterie - ornements de bronze - style Louis XV - H: 20,5 - L: 28 - P: 16cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	233	Un nécessaire de voyage composé d'un verre en cristal taillé - un couvert pliant (couteau fourchette formant tire-bouchon) manche en corne - dans un étui habillé de cuir brun - époque circa 1900 - état d'usage - on y joint une paire de vases en faïence brune - montures en laiton patiné - et une paire de médaillons contenant des compositions florales en cire - accidents	30,00	
—	234	HB à Quimper - un service à crustacés en faïence à décor de crevettes rouges et vertes - composé de douze assiettes - douze coupelles - un plat et un bol - petits éclats	260,00	
—	235	Une pendule portique en bronze doré et marbre - cadran émaillé signé S.Bentejac à Bordeaux - style Louis XVI - H : 35 - L : 20 - P : 10,5cm - éclats au marbre - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	236	CHRISTOFLE - une ménagère en métal argenté composée de douze couverts de table - douze couteaux - douze couverts à entremet - douze couteaux à fromage - douze couverts à poisson - douze fourchettes à huitres - douze fourchettes à gateau - une pelle à tarte - une louche - une cuillère de service - un couvert à salade - une louche à crème - un couvert à poisson - un couteau à découper - un couteau à fromage - une pince à sucre - on y joint une fourchette à gateau de modèle approchant - Au total : 131 pièces	400,00	
—	237	Une paire de serre-livres en bronze à décor de chiens - socles en marbre - Epoque XXeme - H: 12cm	60,00	
—	238	Une garniture de cheminée en bronze doré et marbre rose - composée d'une pendule à décor de rubans noués, rinceaux, flèches et carquois - et d'une paire de chandeliers à deux bras de lumière - style Louis XVI - H : 25 - L : 131 - P : 10cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	239	Une timbale en argent - poinçon Minerve - piédouche godronné - Maitre Orfèvre PUIFORCAT - H : 11cm - Poids : 277,8g	120,00	
—	240	Un tastevin en argent poinçons XVIIIeme - Poids : 109,3g	160,00	
—	241	Ecole française XXeme - "Saint Tropez" - H/C SBG Zicca - 23x32cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	242	Ecole française XXeme - "Vue sur le glacier" - H/T SBD illisible - 65x54cm	30,00	
—	243	DIDIER-POUGET William (1864-1959) - "Le matin : bruyères en fleurs" Vallée de la Corrèze - H/T SBD et titrée au dos - 27x41cm - accident - Expert Olivier HOUG	400,00	
—	244	MULLER-VALENTIN Gustave (1894-1954) - "La bergère et ses moutons au couchant" - H/T SBD - 64x81cm - Expert Olivier		200,00
		HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		

—	245	Attribué à BONVIN - "Portrait d'infante d'après Velasquez" - H/P - époque XIXème - 25x20cm - Expert CABINET		400,00
		MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		
—	246	Une veilleuse en bronze et cristal à décor au chinois - couvercle formant clochette - époque fin XIXème - H: 30,5cm - petits accidents	200,00	
—	247	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de deux coupes bourguignonnes et d'un bol - Poids : 445,6g - on y joint un tastevin en métal argenté - accidents	210,00	
—	248	Une assiette à décor floral Imari bleu, rouge et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - petites égrenures	100,00	
—	249	Une assiette à décor floral Imari bleu, rouge et doré - Compagnie des Indes - Chine époque XVIIIème - petites égrenures	80,00	
—	250	Une bouteille de cognac BRIAND est. 1835 - dans sa boîte - Expert Aymeric de CLOUET	270,00	
—	300	Samson à Paris - une pendule en porcelaine à décor polychrome de coq et fleurs - monture en bronze doré - cadran émaillé		800,00
		signé Cauchard - Style louis XV - H : 36cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		
—	301	Louis HOLWECK (1861/1935) - "Le vin" - bronze à patine médaille - signé - marque de fondeur "AJ fondeur" - H : 49cm - socle en marbre griotte - légères traces d'usure	1 000,00	
—	302	ONNAING - "Le mineur" - pichet en barbotine polychrome - signé - époque circa 1900 - H:23cm - léger fêle	330,00	
—	303	JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) - Grand éléphant en bronze à patine brune ,debout,les défenses en ivoire - H:42cm -		1
480,00		L:60cm - Expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à1480 euros.		
—	304	MONTJOYE - Vase de forme balustre sur piédouche en verre gravé et émaillé polychrome et doré - à décor floral sur fond rose marbré - Signé - H. 37,5 cm - Petit éclat au col - Expert Thierry ROCHE	400,00	
—	305	Émile GALLE (1846-1904) - Chat assis en céramique polychrome à décor de cœurs blancs bleus sur fond jaune - yeux de sulfure - signé E. Gallé Nancy - H: 33cm - Plusieurs restaurations aux pattes et à l'oreille, sautes d'émail sur la tête, choc en étoile à un oeil - Expert Thierry ROCHE	800,00	
—	306	GALLE - Grand vase cylindrique à large base en verre gravé à l'acide à décor de feuilles d'érable vertes sur fond blanc rosé - Signé - H. 63 cm - Expert Thierry ROCHE	1 600,00	
—	307	Ecole française XIXème - "Le faune et l'oiseau" - bronze à patine médaille - H : 22cm - usure de patine - N'a pas trouvé		580,00
		preneur à 580 euros.		
—	308	Maurice BOUVAL (1863-1916) - "Femme nue sortant d'une feuille" - Bronze d'applique à deux patines, brune et dorée - Signé. H. 43 cm - Dans sa main gauche, la femme tient un rameau rocaille avec en son centre un trou sans doute destiné à recevoir une bobèche ou une pendulette - Expert Thierry ROCHE	800,00	
—	309	Jenny MEYER(1866-1927) pour Royal Copenhague - Vase de forme cylindrique ovoïde en porcelaine dans les tons de gris		2
000,00		bleu à décor de filets de pêche en partie haute - Signé et daté 1905 - marque de Royal Copenhague - H:33,5cm - Expert Thierry ROCHE		
		- N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		
—	310	Delphin MASSIER (1836-1907) "Coq gaulois triomphant" - Sujet en céramique polychrome - signé en dessous et situé Vallauris - H. 57 cm - crête recollée, reprises d'émail et petites égrenures - Expert Thierry ROCHE	800,00	
—	311	Clovis Edmond MASSON (d'après) - "Couple de lions" - Encrier en bronze à patine médaille - dents en os - H: 15 - L: 45 - P:		450,00
		23,5cm - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		

—	312	Un violoncelle allemand - 7/8eme - fabriqué en 1750 environ - le corps mesure 72,5cm - diapason classique : 40cm - diapasoné comme un violoncelle entier - Etiquette Andrea AMATTI 1574 Crémone - joint de fond à revoir - petites fractures de table sous le cordier de 13cm environ - fracture de table en haut à droite de 10cm (déjà restaurée mais à revoir) - fracture en bas à droite de 9cm environ - coins de droite à recoller - montage moderne avec cordes boyaux - très beau profil de tête - chevalet en bon état (Georges CONE) - cordier moderne en ébène (bon état) - pique d'époque en ébène (parfait état) - on y joint deux archets ordinaires à remécher en bois d'abeille : un de violon 4/4 et un de violoncelle 4/4 - Expert Laurent AUDAY	9 100,00	
—	313	D'après Jean de Bologne - « Hermès tenant le caducée » - Bronze à patine brune nuancée sur socle en marbre beige veiné - H. 55 cm - Expert Thierry ROCHE	300,00	
—	314	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) - "La flèche" - Sujet en terre cuite polychrome - Quelques petits éclats dont un recollé - Marqué de la plaque F. Goldscheider Wien et dans un cartouche titré La flèche par B. Lemoine. H. 78 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		950,00
—	315	Eugène-René ARSAL (1884-1972) - paire de serre-livres en bronze à patine médaille - à sujet d'enfants jouant avec des livres - signés - socles en marbre - H: 13,5cm - accidents aux socles	260,00	
—	316	Un médaillon double-face formé de deux peintures sous-verre à décor de Saints - monture en argent - traces de poinçons		280,00
—	317	XVIIIème - 7x5cm - petits accidents à la monture - N'a pas trouvé preneur à 280 euros. SAINT LOUIS modèle "Thistle"- Un ensemble en cristal taillé à décor de frises de rinceaux dorés - composé d'un seau à champagne et d'un seau à glaçons - H: 21,5cm et 15cm	600,00	
—	318	Un plat en faïence à décor polychrome d'animaux fantastiques - bordure festonnée - ALCORA Espagne - Epoque XIXème - léger fêle en bordure	200,00	
—	319	Un plat octogonal en faïence à décor polychrome de volatiles - ALCORA - Espagne - Epoque XIXème	150,00	
—	320	Un plat en faïence à décor polychrome de volatiles - ALCORA - Espagne - Epoque XIXème	160,00	
—	321	Lot composé de deux bracelets : le premier en vermeil orné d'une chute de cinq micromosaïques représentant des monuments antiques (une "montée" à l'envers) ; le second en pomponne composé de maillons à décor de feuillage et rocaïles ornés en leur centre d'une plaque d'agate (à restaurer) - Epoque XIXème - Dim micromosaïque : 2x(24x20mm) ; 2x((29x23mm) et 30x26mm - Dim bracelets : 182x31mm et 190x38mm - fêle sur la micromosaïque principale	500,00	
—	322	Un hochet de dentition en or jaune ciselé et nacre - Epoque XIXème - Long : 13cm - Poids brut : 15g60	130,00	
—	323	Une paire de boucles d'oreilles de type Dormeuses, deux ors serties de demi-perles et petit diamant en rose - Fin XIXème - Diam : 12mm - Poids brut : 2g10 - poinçon tête de cheval	90,00	
—	324	Bague "marguerite" deux ors ornée de diamants taillés en rose - Fin XIXème début XXème - TDD 48 - Poids brut : 3g30	150,00	
—	325	Lot composé d'une épingle de coiffe en or jaune ciselé et d'une broche carrée ornée d'un diamant taillé en rose en son centre - Provence fin XIXème - Poids brut total : 5g90 - poinçons tête de cheval	170,00	
—	325BIS	Broche ovale en or jaune, ornée d'un camée sur coquillage représentant une jeune femme à la chevelure ornée de pampres - XIXème - Dim : 54x47mm - Poids brut : 19g10	170,00	
—	326	Une croix huguenote en or jaune ciselée avec Saint Esprit en pampille - Fin XIXème - Diam : 30mm - Hauteur : 45mm (hors bélière) - Poids : 4g30	280,00	
—	327	Bague "tourbillon" deux ors ornée d'un diamant taille ancienne, entourage diamants taillés en rose - Fin XIXème début XXème - TDD 56,5 - Poids brut : 3g70	260,00	
—	328	Médaille porte-bonheur en or jaune à décor ajouré d'un trèfle à quatre feuilles, orné en serti-clos d'un diamant, d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir - Début XXème - Diam : - Poids brut : 5g	780,00	

— 328BIS	Une chaîne en or jaune maillons ciselés - Epoque XIXeme - Long : 76cm - Poids : 8g80	250,00	
— 329	Lot de deux pendentifs ouvrants porte-souvenir en or jaune, l'un de forme écu à décor ciselé d'arabesques ; le second orné de deux plaques d'onyx - fin XIXeme - Dim : 35x22 et 21x18mm (hors bélière) - Poids brut : 20g60 - verres intérieurs - fêles sur la plaque d'onyx de l'envers	295,00	
— 330	Chaîne giletère en or jaune double lien maille tubulaire avec coulant à décor de rocaïlle et main soutenant le mousqueton - Epoque XIXeme - Long : 36cm - Poids : 14g10 - poinçon tête de cheval	400,00	
— 331	Broche ovale en ors de couleur, ornée en son centre d'une plaque émaillée polychrome représentant une jeune femme au voile (choc à 3h), dans un entourage de pierres blanches sur motif dentelé (sautes) et entourage ciselé de fleurettes - Epoque XIXeme - Dim : 46x40mm - Poids brut : 22g - chocs, manques et sautes - avec écrin	250,00	
— 332	Pendentif ovale ouvrant en or jaune orné en serti-clos d'une améthyste sur chaîne maille tressée - Epoque XIXeme - Dim pendentif : 17x15x10mm - Long chaîne : 50cm - Poids brut total : 7g50	220,00	
— 333	Bracelet souple en or jaune maillons oblongs ajourés - Fin XIXeme - Long : 19cm - Poids : 15g20	420,00	
— 334	Un pendentif ovale ouvrant en or jaune, porte-souvenir, orné en son centre en serti-clos d'une améthyste ovale dans un entourage de demi-perles - la bélière également sertie de demi-perles - Epoque XIXeme - Dim : 35x29mm (hors bélière) - Poids brut : 15g70 - bon état - verre intérieur	320,00	
— 335	Bracelet souple en argent composé de deux chaînes maille forçat en leur centre d'un rang de petites perles, maintenues par des barrettes serties de petite boules de corail ou de marcassites - en son milieu un médaillon orné d'une nacre appliquée d'un motif ajouré serti de perles et boules de corail - Long : 185mm - Poids brut : 18g20	400,00	
— 336	Sautoir en or jaune maille plate également dénommée Provençale, fermoir hexagonal ciselé de fleurettes - Epoque XIXeme - Long : 1m42 - Poids : 24g40 - bon état	670,00	
— 337	Bague "marquise" en or et argent ornée d'un pavage de diamants taille ancienne totalisant 2,3 carats environ - Epoque XIXeme - Dim marquise : 27x12mm - TDD 51 - Poids brut : 6g40 - Retiré pour le compte du vendeur à 780 euros.		780,00
— 338	Bracelet ouvrant en or jaune à décor guilloché et ciselé, orné sur sa partie centrale d'un médaillon ovale amovible orné de trois demi-perles - Epoque Napoléon III - Dim bracelet : 170x18mm - Dim médaillon : 40x32mm - Poids brut : 23g80 - très bon état	800,00	
— 339	Broche à décor de blason en or et argent ornée d'un écu en or émaillé d'armoiries encadré par deux lions dressés surmonté d'un heaume en argent couronné, la couronne sertie de deux petites émeraudes et un rubis, à sa base une bannière portant l'inscription "Hoc lumine vivo" - Epoque XIXeme - Dim : 43x41mm - Poids brut : 26g80	1 680,00	
— 339BIS	Un bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune orné sur sa partie centrale d'un motif noeud ciselé serti de diamants taille ancienne ; et une broche en or ciselé - Epoque Napoléon III - Dim bracelet : 170x14 à 23mm - Dim broche : 40x28mm - Poids brut total : 21g - légers chocs sur partie interne et un sur la boucle	600,00	
— 340	Paire de pendants d'oreilles en or et platine composés d'une chute de trois diamants taille ancienne en serti-clos, soutenant en pampille un diamant taille ancienne de 0,50 carat environ chacun - Fin XIXeme début XXeme - Hauteur : 18mm - Poids brut : 4g50	800,00	
— 341	Deux broches, l'une en or jaune, ornée sous-verre d'une miniature sur ivoire représentant le portrait d'une jeune élégante entourée à décor stylisé rehaussé de demi-perles (un manque) et une broche-couronne en or et argent ornée de perles fines - Epoque XIXeme - Dim : 31x31 et 26x22mm - Poids brut total : 9g70 - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
— 342	Sautoir en or jaune composé d'une chaîne maille tressée ornée d'un coulant coeur serti d'un petit rubis - Vers 1900 - Long : 1m56 - Poids brut : 39g10 - bon état	1 102,00	
— 343	Broche-pendentif "aigle" en or jaune satiné et ciselé tenant dans son bec un petit diamant taille ancienne - travail français -	650,00	

	Vers 1900 - Dim : 50x28mm - Poids brut : 14g10 - très bon état	
— 344	Broche "devant de corsage" en argent et or à décor de fleurs et feuillages ornée de trois pampilles amovibles, entièrement ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taille ancienne coussin et diamants taillés en rose totalisant 7 carats environ - Epoque XIXeme vers 1850/60 - Dim : 113x48mm - Poids brut : 32g30 - un petit élément de suspension pour une pampille manquante	4 100,00
— 345	Bague "marguerite" en or gris et platine ornée en serti-griffes d'un diamant central taille ancienne de 1,05 carat environ (6,9x3,6mm), de couleur présumée I, de pureté présumée SI1, dans un entourage de dix diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ) - TDD 57,5 - Poids brut : 5g60 - fluorescence très faible	3 200,00
— 345BIS	René LALIQUE : petite broche colombe en or jaune satiné, le corps émaillé blanc-bleuté, avec transparence opalescente, les ailes émaillées en plique à jour d'une ligne de petits diamants taillés en rose, les yeux figurés par un petit rubis, elle enferme en ses pattes un diamant taille ancienne et porte en suspension une perle baroque - le dos du corps finement ciselé en plumage - signée Lalique - Vers 1900 - Dim : 50x29mm - Poids brut : 8g90 - signature mal inscrite ainsi que poinçon de maître ou seule la croix est visible - sautes d'émaillage avec repeints aux extrémités des ailes	8 000,00
— 346	Délicat pendentif "rosace" en platine, orné en son centre d'une perle fine bouton de couleur blanc-crème (demi percée) (diam : 8,3mm) dans un entourage en serti-clos de saphirs calibrés, ajouré en rinceaux feuillagés ornés de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose totalisant 3,6 carats environ - la bélière également sertie de diamants - sur chaîne maille anglaise en or gris - Années 1900/20 - Diam : 42mm - Poids brut pendentif : 10g60 - Poids brut total : 16g70 - certificat du LFG de mars 2020 - manque un petit diamant	3 500,00
— 347	Alliance en platine ornée de diamants de taille brillant et diamants taille ancienne en serti-clos totalisant 1,5 carat environ - TDD 58 - Poids brut : 4g80	600,00
— 348	Bague Pompadour deux ors ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 2,59 carats, naturel (absence de traitement thermique) probablement de Ceylan, dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 1,2 carat environ - TDD 59 - Poids brut : 4g90 - Attestation LFG stipulant absence de traitement thermique et un léger changement de couleur en bleu et violet selon lumière naturelle ou électrique	1 700,00
— 349	Diadème composé d'un élément central en or gris à décor ajouré de couronne ornée en serti-griffes de diamants taille ancienne, diamants taillés en rose (totalisant 3,7 carats environ) et saphirs de taille ronde et coussin - sur monture en acier - élément amovible pouvant se porter en clip de corsage ou ceinture - travail français - Numéroté 67411 - Dim : 74x47mm - Poids brut : 30g80 - poinçon tête d'aigle - absence de poinçon de maître	2 700,00
— 349BIS	Collier ras de cou de type draperie en platine et or gris 14Kt à décor de volutes ornés en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 8,1 carats environ (dont principal de 0,60 carat et ligne de 7 diamants 1,8 carat); de couleur présumée G, pureté présumée VS1 - Long : 43cm - Poids brut : 31g40 - absence de fluorescence pour la grande majorité	6 800,00
— 350	Bracelet souple en or jaune composé de maillons oblongs filigranés - Fin XIXeme début XXeme - Long : 19cm - Poids : 16g	441,00
— 351	Une épingle de cravate en or et argent à décor de bouton de fleur ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose dont un de forme goutte (environ 7,6x5,3mm) - XIXeme - Hauteur motif : 15mm environ - Poids brut : 1g80	120,00
— 352	Lot de trois épingles à cravate ou foulard, une de coiffe ornée de diamants taillés en rose formant motif floral, diamant taillé en rose et onyx - Epoque XIXeme - Hauteur motifs : 20, 13 et 18mm - Poids brut total : 7g30	200,00
— 353	Deux épingles à cravate en or jaune, l'une ornée d'une plaque émaillée polychrome rectangulaire représentant le profil d'un gentilhomme, la seconde d'une plaque émaillée bleu nuit appliquée d'un bouquet de fleurs en argent serti de petits diamants taillés en rose - XIXeme - Hauteur motifs : 20 et 18mm - Poids brut : 6g	120,00
— 354	Lot de sept épingles à cravate en or, ornées de perles, demi-perles, petit rubis, émeraude à décor de fer à cheval, coeur, papillon - Fin XIXeme début XXeme - Poids brut total : 5g	160,00
— 355	Trois épingles à cravate en or ornées d'un diamant taille ancienne de 0,15 carat environ, d'un cabochon oeil de tigre	110,00

		entourage demi-perles (un manque) et l'une ornée d'une perle (diam : 7,2mm) probablement fine - Fin XIXème début XXème - Poids brut total : 4g50		
—	356	Un collier en or jaune maille filigranée - Long : 82cm - Poids : 26g50	720,00	
—	356BIS	Une chaîne giletère en or jaune maillons oblongs - Long : 41cm - Poids : 22g30	615,00	
—	357	Large bracelet ruban souple en or jaune, maille gourmette et forçat mêlées - Dim : 24x194mm - Poids : 35g70	1 000,00	
—	358	Ecole française vers 1800 - Portrait du négociant Castaygnat devant une double éruption volcanique - H/T - 86,5x66cm - petits manques et accidents - Expert Cabinet TURQUIN	2 000,00	
—	359	René HIS (1877-1960) - "Bord de rivière animé" - H/T SBD - 60,5 x 81cm - pièces au dos - Expert Cabinet MARECHAUX -		480,00
		Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.		
500,00	—	360	École italienne du XVIIème siècle - "Vierge de l'Annonciation" - Toile - 65x50cm - Restaurations anciennes, manques et	1
		soulèvements - dans un cadre ancien - Expert Cabinet TURQUIN - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		
—	361	Ecole hollandaise vers 1700 - suiveur de Melchior de Hondecoetter - "Coq dans une basse-cour" - H/P - 36x27,5cm -		950,00
		restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
000,00	—	362	Jules CHÉRET (1836-1932) - "Elégante au bouquet" - H/P SBG - annotée au dos "Rio de Janeiro 2 avril 1918" - 27,5x21,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	1 800,00
	—	363	Jean Pierre Louis Laurent HOUEL (Rouen 1735-1813) - "Ruines" - gouache - 22,5x37cm - taches d'humidité - Provenance:	3
		Collection Camille Chautemps : Par descendance - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
—	364	École française vers 1770 - "Salomé recevant la tête de Saint Jean-Baptiste" - papier marouflé sur toile - 35x30cm - Restaurations anciennes - PROVENANCE: Collection J. Thuillier: Sa vente, Paris, Hôtel Dassault, 28 mars 2012 (Artcurial), n°11 - Expert Cabinet TURQUIN	800,00	
—	365	Ecole française du XIXème siècle, suiveur de Pierre GOBERT - "Portrait de dame dans un oeil de boeuf" - H/P - 32x24cm - restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN	400,00	
—	366	Martinus de la COURT (Flandres 1640-1710) "Bergers et le troupeau" - H/cuivre SBD - 21x31cm - expert Cabinet TURQUIN	1 300,00	
—	367	Jules COULANGE-LAUTREC (1861-1950) "Offrande au faune" - H/C SBC - 33x18,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX -		400,00
		N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		
—	368	Vladimir ROZMAINSKY (1885-1943) - "La Seine à Paris" - H/C SBG - 24x33cm - Expert Cabinet MARECHAUX	450,00	
—	369	Charles MONGINOT (1825-1900) - "Le Duo" - H/P SBG - 46x32,5cm - petit accident - Expert Cabinet MARECHAUX	600,00	
000,00	—	370	Eugene BOUDIN (attribué à) - "Voiliers" - dessin au crayon noir, porte un cachet EB en bas à droite - 17x11cm - Expert	1
		Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		
—	371	École française du XVIIIème siècle - "Portrait d'homme" - H/T ovale - 38x30cm - restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN	1 300,00	
—	372	Jules COULANGE LAUTREC (1861-1950) "Devant la roulotte" - H/C SBD - 16x23,5cm - Expert CABINET MARECHAUX	300,00	
—	373	École italienne du XVIIème siècle - "Cupidon endormi" - H/T d'origine - 20x27cm - Restaurations anciennes - Expert Cabinet		550,00
		TURQUIN - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		

500,00	374	Jules COULANGE LAUTREC (1861-1950) "Pêcheur au pied du hameau" - H/P SBG - 36,5x56,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	400,00	4
	375	Jacques DESPIERRE (1912-1995) - "Venise" - H/T SBD - 41x33cm - Expert Olivier HOUG	800,00	
	376	Léon HAFFNER (1881-1972) - "Voilier" - Gouache au pochoir - SBG et numérotée 287 - 44x32cm - Expert Olivier HOUG	210,00	
	377	Une bibliothèque en noyer ouvrant à quatre portes en partie basse - partie haute à montants pilastre - Epoque XIXème - H : 243 - L : 289 - P : 59,5cm - remaniée	3 000,00	
	378	Un bureau plat en acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales - pieds cannelés - ornements de bronze		
500,00		- Époque Louis XVI - H.75,5 - L.130 - P.65,5 cm - estampillé GREVENICH - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 4500 euros.		550,00
	379	Un secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants cannelés rudentés - pieds fuselés - dessus de marbre - Époque XVIIIème - estampillé SCHILLER - H:159,5 - L:94,5 - P:38,5cm - petits accidents et manques	600,00	
	380	Une paire de fauteuils en bois laqué à décor de perles et feuilles d'acanthé - pieds cannelés et rudentés - Epoque Louis XVI		
		- dans le goût de Pillot - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		
	381	Une table en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cannelés - ornements de bronze - Époque XVIIIème - H:69 - L:82,5 - P:55cm - petits accidents et manques	600,00	
000,00	382	Une commode en noyer mouluré et sculpté - traverse ajourée à décor de rocailles - ouvrant à deux tiroirs - Provence -		4
		Epoque XVIIIème - H:88 - L:127 - P:63cm - petits accidents et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.		
	383	Un serviteur en acajou de Cuba dit "serviteur muet" à deux plateaux tournants et reposant sur un pied tripode - Epoque XVIIIème siècle - H : 99 - Diam : 65cm - restaurations d'usage	800,00	
	384	Une table de salon en noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots - plateau cuvette - Epoque Louis XV - H:73,5 - L:80 - P:55cm - petits accidents et manques, plateau et tiroirs postérieurs	500,00	
	385	Un secrétaire en noyer placage de noyer et marqueterie - dessus de marbre - ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant découvrant un intérieur aménagé - pieds et montants cannelés - Epoque Louis XVI - H:140 - L:95 - P:42cm - restaurations d'usage	500,00	
	386	Une glace trumeau - cadre en bois peint, sculpté et doré à décor de rocailles - orné d'une toile peinte à décor de fleurs - Epoque XVIIIème - 131,5x99cm - restaurée	920,00	800,00
	387	Une bergère en bois peint mouluré - pieds cannelés - Epoque Louis XVI - état d'usage et restaurations	200,00	
	388	Un canapé en bois peint mouluré - accotoirs en retrait - pieds fuselés - Epoque Directoire - état d'usage	250,00	
	389	Une paire de bergères en bois peint mouluré - accotoirs en retrait - pieds cannelés - Epoque Louis XVI - état d'usage	400,00	
	390	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre		
		- ornements de bronze - Epoque Louis XVI - H:86 - L:129,5 - P:62cm - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		2 000,00
	391	Louis BROUHOT (13 rue de Picpus – Paris) - Meuble d'apparat à deux corps en noyer et marqueterie de bois clairs - Il ouvre à deux portes à motif floral en partie basse surmontées de deux tiroirs et ornées de ferrures naturalistes en ronde bosse en laiton patiné. En partie haute une porte centrale est encadrée d'étagères ajourées à motifs floraux. Etat d'usage - H. 248 - L. 143 - P. 52 cm - petits accidents et manques		

	Bibliographie : Mobilier similaire planches 33 et 34 dans Meubles d'Art nouveau au salon de 1902, Éditeur Emile Thézard - Expert Thierry ROCHE		
392	Une suite de quatre chaises en acajou mouluré - dans le goût de Majorelle - Epoque circa 1900 - restaurations d'usage -		300,00
393	Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Un mobilier de salon en acajou et bois teinté - pieds godronnés - composé de deux bergères, d'un canapé et de deux chaises - Epoque Art-Déco - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	300,00	
394	Un bibus formant vitrine en noyer et placage de noyer - Style Louis XV - H:133 - L:60,5 - P:35,5cm - état d'usage	160,00	
395	Un classeur à rideaux agrémenté de tablettes latérales - plateau formant lutrin - Epoque vers 1900 - H:124,5 - L:50 - H:43,5cm - état d'usage	280,00	
396	Un piètement de coiffeuse en placage de noyer - recouvert d'un plateau de verre - en partie d'époque Art Déco - H : 61 - L : 92 - P : 45cm - remanié, accidents et manques	50,00	
397	Un buffet en placage de bois clair - ouvrant à quatre portes sur un intérieur aménagé - plateau parqueté - ornements de		100,00
398	laiton - vers 1940/50 - H : 97 - L : 251 - P : 54cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Pierre Jules MENE (1810-1879) - « Jockey à cheval n° 1 » - Groupe en bronze à patine brune - F. BARBEDIENNE Fondateur - Manque la cravache dans la main droite - Signé - H. 43 cm - L. 47 cm - Bibliographie : Modèle répertorié page 43 dans Mène Catalogue raisonné par M. Poletti et A. Richarme, Éd. Univers du bronze 2007 - Expert Thierry ROCHE	2 500,00	
399	DAUM Nancy - Vase de forme cylindrique sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac et forêt dans		800,00
400	les tons de bordeaux sur fond blanc jaune - Signé - H.37 cm - petites bulles - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. DAUM Nancy - Lampe d'ambiance en verre gravé à l'acide à décor polychrome de bateaux noirs en partie haute et algues stylisées en partie basse, sur fond nuancé vert jaune orangé - Chapeau conique à renflement et pied balustre sur piédouche - monture en fer forgé d'origine - Présence de nombreuses petites bulles en surface - Signée - H. 30 cm - Expert Thierry ROCHE	2 700,00	
401	DAUM NANCY FRANCE - Un vase de forme balustre sur piédouche à col carré en verre gravé à l'acide et émaillé polychrome à décor d'ancolies sur fond jaune et rouge givré - signé - H: 25 cm - Expert Thierry ROCHE	1 350,00	
402	DAUM NANCY FRANCE - Un vase de forme arrondie à col droit en verre gravé à l'acide et émaillé à décor floral polychrome sur fond jaune givré - signé - H: 21cm - Expert Thierry ROCHE	580,00	
403	DAUM NANCY FRANCE - Un bas de bonbonnière en verre gravé à l'acide et émaillé à décor floral polychrome sur fond givré - signé - H: 6,5 - 15x15cm - petits éclats au col et frottements avec micro-éclat sur le côté - Expert Thierry ROCHE	170,00	
404	DAUM NANCY FRANCE - Un vase de forme bombée à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac et forêt prune sur fond jaune orangé - signé - H: 14 cm - petites bulles en surface - accident au col - Expert Thierry ROCHE	300,00	
405	LE VERRE FRANÇAIS - Vase de forme balustre sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor orange sur fond marbré - Modèle « Dattiers » - Signé au berlingot - H. 40,5 - Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 94 dans Schneider par M-C. Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004 - Expert Thierry ROCHE	470,00	
406	LEGRAS - Paire de vases de forme galbée en verre marbré blanc à décor émaillé en frise de feuillages - Signés - H. 25 cm - Expert Thierry ROCHE	420,00	
407	Emile GALLE (1846-1904) - boule ouverte en verre gravé à l'acide à décor de baies rouges sur fond gris, poli au feu, signature Art Nouveau dans une feuille et marqué déposé - H : 7,5cm - Expert Thierry ROCHE	450,00	
408	Une guitare électrique FENDER Stratocaster série L n° "L 41558" de 1964 couleur "lake placid blue" (petits chocs et traces	10 000,00	

		d'usure) avec son étui d'origine		
—	409	Pinchus KREMEGNE (1890-1981) "Intérieur au piano et violon" - H/T SBG - 73x92cm - petits accrocs - Expert Olivier HOUG	2 700,00	
—	410	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - "Sur le chemin blanc"- H/Panneau préparé - SBG - 33,7x48,5cm - Expert Olivier HOUG	1 600,00	
—	411	Léon Gustave RAVANNE (1854-1904) - "Marine" - H/T -38 x 88 cm accident à la voile d'un bateau	1 100,00	
—	412	Thomas KOHL (1960) - "Pont en ville" - H/T signée et titrée illisible au dos - 70x100cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour		800,00
		le compte du vendeur à800 euros.		
—	413	Ecole Lombarde, vers 1730 - "Les petits mendiants" - H/T sans cadre - 95,5x72,5 cm - accidents et restaurations anciennes		2
000,00		- rognée en partie inférieure - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		
—	414	Attribué à Jean-Victor BERTIN (1767-1842) - "Le moulin" et "La loge de Viarmes" - Paire de toiles et de châssis d'origine		1
500,00		-28x35,5cm - Il s'agit de reprises en pendant par Bertin et son atelier de compositions conservées en collections privées, avec de légères variantes (catalogue exposition Jean-Victor Bertin, Paris Galerie La Nouvelle Athènes, novembre-décembre2016 n°8 et n°18) - expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		
—	415	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) - "Place animée" - gouache SBG - 30x18,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	2 800,00	
—	416	Louis NATTERO (1870-1915) - "La corniche animée" - H/P SBD - 20,5x26,5cm	950,00	
—	417	Leonard TSUGUHARU (1886-1968) – Jean COCTEAU (1889-1963) - "La Mésangère" - Pierre de Tartas, Paris, 1963 - In-Folio, en feuillets, dans emboîtement toilé bordeaux. Tirage à 260 exemplaires sur Vélin de Rives. Exemplaire numéro 127. Signé par Foujita. 21 lithographies originales de Foujita dont une en double-page (chaque : 37,3 x 27,8 cm) (Buisson 63.40) - quelques piquûres - Expert Olivier HOUG	6 000,00	
—	418	Jules COULANGE LAUTREC (1861-1950) "Peintre au bord de l'eau" - H/T SBG - 38x61cm - restaurations - Expert Cabinet MARECHAUX	650,00	
—	419	Bernard BUFFET (1928-1999) - "La Baume" - Eau-forte SBD et numérotée 115/120 en bas à gauche - 49x64,5cm - Expert Olivier HOUG	660,00	
—	420	Salvador DALI (1904-1989) "Uranie, déesse de l'astronomie" - 1971 - aquatinte sur papier japon SBD et numérotée LXXXXI/LXXXXV en bas à gauche - cachet sec à la couronne de Dali en bas à gauche AV : 51x67cm - Expert Olivier HOUG	400,00	
—	420BIS	Louis ICART (1888-1950) - "La marchande d'oranges"- Estampe couleur en médaillon ovale - SBD et numérotée 376 - 49x37cm	160,00	
—	421	Parure composée d'un collier de 99 perles de culture en chute (3,5 à 7,5mm), d'une bague or ornée de deux perles de culture et deux saphirs, et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'une perle de culture (6mm) - TDD 47 - Long collier : 53cm - Poids brut total : 16g60	140,00	
—	422	Un collier ras de cou en or jaune maille torsadée en légère chute - Long : 45cm - Poids : 15g20	410,00	
—	423	Bague "marguerite" deux ors ornée en serti-griffes d'une émeraude ronde facettée de 2 carats environ (9,1x4mm), dans un		580,00
		entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 1,2 carats environ - la monture rehaussée de deux petits diamants aux épaulements - TDD 48 - Poids brut : 6g10 - égrisures à l'émeraude - N'a pas trouvé preneur à 580 euros.		
—	424	Un collier "collerette" en or jaune, maille lamelles en légère chute - travail français - Années 1950/60 - Dim : 415x9 à 15mm - Poids : 72g40 - poinçon aigle et rhinocéros - poinçon de maître BL avec sablier au milieu	2 000,00	
—	425	Bague de type solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1,15 carat environ	2 200,00	

700,00

—	426	(6,92x4mm), de couleur présumée I, pureté présumée VS2/SI1 sur monture ornée de six diamants en serti-clos à l'épaulement - TDD 54 - Poids brut : 3g70 Bracelet articulé en or gris composé d'une chute de maillons carrés ornés chacun en serti-clos d'un diamant de taille brillant - diamants totalisant 4 carats environ, de couleur présumée G, pureté présumée VS1/VS2 - travail français - Dim : 178x7 à 10mm - Poids brut : 27g30	2 900,00	
—	426BIS	Sur papier, diamant de taille brillant de 1,02 carat, de couleur H, de pureté VVS2 - absence de fluorescence - Dim :		2
—	427	6,3x4,05mm - diamant visiblement sous-scellé HRD - Années 1970/80 - N'a pas trouvé preneur à 2700 euros. GUCCI : collier ras de cou deux ors composé d'une chaîne maillons formant la lettre G, en son centre deux motifs boucles sertis de diamants de taille brillant - signé et numéroté 2563 - Long : 36cm - Poids brut : 40g90	1 650,00	
—	427BIS	GUCCI : bracelet souple deux ors composé de maillons formant la lettre G, et en son centre de deux motifs boucles sertis		980,00
—	428	de diamants de taille brillant - numéroté 2563 - Long : 19cm - Poids brut : 18g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 980 euros. GUCCI : paire de boucles d'oreilles deux ors composées d'un motif noeud serti de diamants de taille brillant avec anneau en		900,00
—	428BIS	suspension - numérotées 2563 - Hauteur : 28mm - Poids brut : 18g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 900 euros. Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées en serti-clos d'une tanzanite de forme coussin (8,2x8,3mm - hauteur non mesurable) - dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 0,44 carat environ - Dim boucles : 11x11mm - Poids brut : 4g	1 600,00	
—	429	TIFFANY & Co : collier ras de cou maille spirotube en or 14 Kt - signé - Dim : 11x400mm - Poids : 73g50 - bon état	1 600,00	
—	430	Pendentif en or jaune orné d'une importante citrine de taille ovale (environ 37x30x17mm) - Poids brut : 35g80	350,00	
—	431	Important et sculptural bracelet articulé, de type manchette, formant sur sa partie centrale deux noeuds, encadrant une citrine taillée à pans coupés (36x25x18mm environ) épaulée de pavages de diamants de taille brillant et 8/8, et de rubis (de synthèse?) - Année 1947 - Dim : 56x170mm - Poids brut : 146g - absence de poinçon de maître - porte à l'intérieur les inscriptions H1947 à Bs Aires "Et malgré tout chérie nous serons toujours toi et moi"	7 000,00	
—	432	Importante bague en or et platine ornée d'une citrine ronde (25x15,5mm) dans un entourage de rubis (synthèse?) sur monture à décor de noeuds stylisés appliquée de barrettes et pavages triangulaires de diamants taille ancienne - travail français - Années 1940/50 - TDD 54 - Poids brut : 32g90 - poinçon de maître peu lisible et partiellement effacé - peut-être signe des poissons et lettre P?	1 000,00	
—	433	Bracelet articulé de type tank en or jaune, composé de maillons ovales ajourés alternés de maillons demi-cylindriques godronnés - travail français - Années 1945/55 - Dim : 176x23mm - Poids : 88g40 - très bon état - poinçon tête d'aigle et rhinocéros - poinçon de maître peu lisible	2 450,00	
—	434	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une tourmaline indigolite de taille coussin (11,3x9,2x5,7mm) dans un double entourage de diamants de taille brillant et baguette totalisant 1,42 carat environ - TDD 57,5 - Poids brut : 7g40	1 600,00	
—	434BIS	Un collier en or jaune maille anglaise - Long : 60cm - Poids : 26g60	720,00	
—	435	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'une perle de culture d'eau de mer bouton (diam : 15,2mm environ) dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant pour l'ensemble 1,9 carat - Diam boucles d'oreilles : 22mm - Poids brut : 21g50 - belle couleur et lustre des perles	680,00	
—	436	Collier ras de cou en or jaune maille palmier en chute - Long : 42cm - Poids : 22g60	641,00	
—	437	Une bague en or gris de type demi-jonc ornée d'une topaze bleue cabochon (ou tourmaline?) facetée encadrée par deux lignes de petits diamants et godron d'onyx - TDD 55 - Poids brut : 9g10	650,00	

—	438	Une paire de puces d'oreilles en or gris ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,25 carat et de couleur présumée G, pureté présumée VS2 - système de sureté Alpa - Poids brut : 1g10	500,00	
—	439	Un bracelet souple en or double maille torsadé, orné d'un fermoir serti-clos d'un diamant de 0,05 carat environ - Long : 19cm - Poids brut : 19g40	535,00	
—	440	Sautoir composé d'un rang de 122 perles de culture d'eau de mer de belle couleur blanc-crème - joli lustre - (Diam : 7 à 7,4mm) - Long : 96,5cm - Poids : 65g - à réenfiler - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
—	441	Bague deux ors composée de deux anneaux mouvementés, imbriqués, maintenus par une barrette centrale sertie de 5 diamants de taille brillant - TDD 52 - Poids brut : 7g80	220,00	
—	442	Bracelet jonc en or jaune - Diam intérieur 62mm - Poids : 10g50	400,00	
—	442BIS	Un pendentif en or jaune orné d'un souverain or Edouard VII 1904 - Poids : 9g80	330,00	
—	443	Montre de col en or jaune satiné à remontoir, le dos à décor de frise feuillagée rehaussée de petits diamants et rubis - cuvette or - Epoque Art Nouveau - Diam : 26mm - Poids brut : 15g50	150,00	
—	444	Montre de col en or jaune à remontoir - boîtier ciselé à décor floral et rocailles - cuvette or - Diam : 28mm - Poids brut : 18g60 - état de fonctionnement	200,00	
—	445	Lot composé de deux montres de col en or, l'une à clé à décor au dos guilloché et ciselé, la seconde à remontoir ornée d'un monogramme - cuvette acier et cuvette or - Diam : 28 et 32mm - Poids brut total : 45g80	360,00	
—	446	Une chaîne giletère composée de trois chaînes maille tressée avec coulants en ors de couleur, pendentif porte-souvenir (verre intérieur) et clé de montre - Long : 36cm - Poids brut : 21g40	400,00	
—	447	OMEGA : montre de poche en or jaune satiné à remontoir, boîtier poli, cadran deux tons, les secondes à 6h - Années 1920/30 - Diam : 46mm - Poids brut : 48g30 - bon état esthétique - état de fonctionnement	530,00	
—	447BIS	TRIB : montre de poche en or à remontoir - boîtier ciselé de fleurs sous fond rayonnant - cuvette or - Diam : 47mm - Poids : 64g10	555,00	
—	448	Montre-bracelet de dame en platine et or gris - boîtier rectangulaire à décor géométrique orné de diamants de taille 8/8 - bracelet composé de maillons articulés sertis de diamants et d'un cordonnet de coton gris - fermoir métal - mouvement mécanique à réviser - Années 1920/30 - Long : 17cm - Poids brut : 22g40	420,00	
—	449	CODHOR : montre-bracelet de dame en or jaune - boîtier rond, bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam boîtier : 14mm - Poids brut : 24g70 - fermoir à restaurer - état de fonctionnement	570,00	
—	450	LONGINES : montre-bracelet de dame en or gris, cadran blanc entourage diamants, bracelet articulé maillons ciselés, appliqué d'attaches en volutes ornées de diamants - mouvement mécanique - Diam : 16mm - Long de 170 à 178mm - Poids brut : 37g90 - état de fonctionnement	950,00	
—	451	ROLEX "Datejust" : montre bracelet de dame en acier et or - cadran doré, datographe à 3h, lunette crantée - bracelet maillons président avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée - Diam : 25mm - dans son écrin avec manuel d'instruction et maillons supplémentaires	1 500,00	
—	451BIS	CARTIER "Must" : montre de dame en vermeil, boîtier rond, cadran gris pâle - bracelet cuir verni non d'origine - mouvement à quartz - numérotée 2735-PL20392 - Année 1998 - Diam : 27mm - dans son écrin avec garantie et manuel ainsi que sa boucle déployante d'origine - bon état	800,00	
—	452	CARTIER "Must" : montre-bracelet en acier bicolore, cadran argenté, bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - Diam : 28mm - on y joint un kit de nettoyage et maillon supplémentaire - bon état esthétique de la montre - pile à remplacer	480,00	
—	453	OMEGA "Seamaster" : montre pour homme en acier et acier plaqué or - index appliqués - datographe à 3h - bracelet cuir non d'origine - mouvement automatique - Diam : 34mm - état de fonctionnement	250,00	

500,00	— 454	OMEGA : montre pour homme en or jaune, boîtier carré, cadran ivoire avec index appliqués - bracelet cuir avec boucle		380,00
		ardillon en métal plaqué or - mouvement automatique - Dim boîtier : 27x27mm - Poids brut : 25g60 - état de fonctionnement - on y joint une montre JAEGERleCOULTRE en très mauvais état - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		
	— 455	JAEGERleCOULTRE : montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran beige, index et chiffres appliqués dorés -		650,00
		mouvement mécanique - numérotée 542099 - Années 1950 - Diam boîtier : 37mm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros.		
	— 456	OMEGA "Constellation" : montre pour homme en or jaune, cadran beige, aiguilles et index triangulaires or - bracelet semi-rigide or - mouvement automatique - Diam : 35mm - Poids brut : 58g90 - état de fonctionnement	1 100,00	
	— 457	Un piano-forte ÉRARD 1805 en acajou, placage d'acajou et bois clair - signé sur la table d'harmonie Erard frères à Paris 1805 et numéroté 6473 - H: 83,5 - L: 168 - P: 65cm - restauré (meuble, mécanisme, touches et cordes en 2004) - une attestation du restaurateur sera fournie à l'acquéreur	4 300,00	
	— 458	Une suite de six chaises en bois de placage et marqueterie de bois clair - à décor floral - travail hollandais - Epoque XIXème		1
		- restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		
	— 459	Une commode en merisier - ouvrant à trois tiroirs - montants à pilastre - pieds gaines - dessus de marbre - Epoque circa		200,00
		1800 - H: 88,5cm - L: 100cm - P: 58cm - petits accidents et manques, traces de galeries dans le bois - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
	— 460	Une paire de bergères en noyer mouluré - pieds cannelés - Style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
	— 461	Une glace trumeau - cadre en bois peint sculpté et doré - Epoque XVIIIème - 306x146cm - restaurée et à remonter	1 500,00	
	— 462	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de cœur et volutes - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds		800,00
		cambrés - Epoque XVIIIème - H : 91 - L : 124,5 - P : 64,5cm - accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		
	— 463	Une table de salon en noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots - Epoque XVIIIème - H:72,5 - L:86 - P:51cm - petits accidents et manques	300,00	
	— 464	Une glace en médaillon - cadre en bois et stuc doré - à décor de roses et rocailles - Epoque Napoléon III - 167x100cm - accidents et manques	800,00	
	— 465	Une étagère bibliothèque en aluminium et mélaminé blanc - composée de cinq pieds et 27 étagères modulables - Epoque		600,00
		vers 1970 - H : 217 - L : 75cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
	— 466	Roger CAPRON (1922-2006) - « Village animé » - Table basse rectangulaire en carreaux de céramique polychrome sur		600,00
		piètement en métal - Signée - H. 29 - L. 117 - P. 49 cm - minuscule éclat sur un carreau - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		
	— 467	Une méridienne contemporaine en cuir orangé - H : 91 - L : 170 - P : 82cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	950,00	
	— 468	Hélène GREY (d'après) - Une table ronde de salon en métal chromé et verre - H: 63 - Diam: 50cm	260,00	
	— 469	Une table basse - pied en fer forgé patiné bronze - plateau à fond de glace à décor floral doré - époque vers 1960 - H: 49,5 - L:99 - P: 48cm - rayures et manques au plateau - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00

—	470	VENINI - Suspension de forme ronde composée de tiges de verre verticales disposées sur une monture métallique - Quelques manques - H. 43 - Diam : 35cm - Expert Thierry ROCHE	1 100,00	
—	471	Un lustre en bronze à huit bras de lumière - boules et plaquettes de verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 95 - L : 75cm - état d'usage - légères déformations	800,00	
—	472	Un lustre à trois bras de lumière en bronze et plaquettes de verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 85 - L :		500,00
		66cm - état d'usage - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
—	473	Une lampe de salon en grillage - ornée de plaquettes en verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 46cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
—	474	Jean-Marie VALERY pour VeArt - Une lampe modèle ARPASIA NOTTE en verre opalescent blanc, bois et aluminium - étiquette sous le pied - H: 35,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	475	Jacques BLIN (1920-1995) - Pichet en céramique dans les tons de bleu à nuances noires, à décor d'oiseaux stylisés en		600,00
		partie basse - Signé - H. 24 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
—	476	Jacques BLIN (1920-1995) - Pichet en céramique en forme d'oiseau stylisé dans les tons de vert pâle à nuances noires - Signé et porte le numéro 37 - H. 47,5 cm - Petit éclat sous la anse - Expert Thierry ROCHE	3 900,00	
—	477	Jacques et Dani RUELLAND (XX-XXIème) - Vase « Pomme » en céramique dans les tons orange - Signé - H : 15 cm - Expert Thierry ROCHE	1 200,00	
—	478	Jean LURCAT (1892-1966) Plat rond en céramique à décor de coq émaillé vert sur fond rouge à bordure grise - Signé et marqué Sant Vicens - D. 37,5 cm - Expert Thierry ROCHE	350,00	
—	479	Ziegler SCHAFFHAUSEN - Vase de forme cylindrique à col droit en céramique à décor géométrique dans les tons de gris et		100,00
		blanc cassé - Marqué sur une étiquette en dessous - H. 28,5 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	480	ETLING - Vase aux femmes nues en verre moulé pressé blanc satiné - Modèle de Lucille Sevin - Signé - H. 30 cm - Petits		300,00
		éclats au talon - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		
—	481	LALIQUE France - Paire de presse-papiers modèle « Tête d'aigle » en verre moulé pressé blanc satiné sur socle plat en verre - Signatures R.LALIQUE moulé en plein dans le coup et LALIQUE FRANCE gravé dessous - H. 11 cm - Eclat à l'arrière de l'un des deux - Bibliographie : N° 1138 du catalogue Marilhac - Expert Thierry ROCHE	750,00	
—	482	Henri MATHIEU (XX) - Suspension hélicoïdale modèle « Gordes » en lames d'aluminium courbées - H. 55 cm - Expert Thierry ROCHE	300,00	
—	483	Une paire de fauteuils en noyer mouluré à dossier éventail - pieds cannelés rudentés - Epoque Louis XVI	430,00	
—	484	Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - Epoque circa 1800 - 187,5x177cm -		500,00
		petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	485	Un fauteuil de bureau en hêtre - assise et dossier à fond de canne - pieds cannelés rudentés - estampillé LEBAS - Époque		500,00
		Louis XVI - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		

000,00	— 486	Une tapisserie à décor de paysage au cours d'eau - reproduction d'après le XVIIIème - 251x175cm - insolée	200,00	
	— 487	Une tapisserie à décor de paysage - reproduction d'après le XVIIIème - 185x175cm	350,00	
	— 488	Une console en bois peint - pieds cannelés à entretoise surmontée d'un pot à feu - dessus de marbre - Style Louis XVI - H:90,5 - L:104 - P:53,5cm	300,00	
	— 489	Une façade de cheminée en chêne mouluré et sculpté de rinceaux - style néo-gothique - époque XIXème - H: 111,5 - L:		120,00
		104,5 - P: 44,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		
	— 490	Dans le goût de Gustave BAYOL - Un cheval de manège en bois peint - yeux de sulfure - queue en crin - époque début XX		1
		- H:111 - L:160 - P:36cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
	— 491	Une paire de bergères en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Style Louis XV - petits accidents		200,00
		et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
	— 492	Une commode en bois de placage et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs - pieds gaines dessus de marbre - style Louis		300,00
200,00		XVI - H:85,5 - L:101 - P:50,5cm - restaurée - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
	— 493	Un paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cannelés et rudentés - assises et dossiers à chassis -		200,00
		époque circa 1800 - petit accidents, manques et une repeinte - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
	— 494	Un tapis de la Savonnerie à décor de fleurs, rinceaux et rubans noués - époque Louis XVI - 560x270 cm - accidents et		3
		restaurations et usures - Retiré pour le compte du vendeur à3200 euros.		
	— 495	Un kilim en laine - Anatolie, Turquie - "Vintage" - 175x117cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
	— 496	Un kilim en laine - Waziri afghan - tons turquoise - 234x180cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
	— 497	Un kilim en laine - Waziri afghan - fond gris chiné anthracite - 279x211cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
	— 498	Un tapis en soie - HEREKE - 65x43cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
	— 499	Un tapis en cachemire et coton mercerisé - 306x216cm - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.		350,00
	— 500	Un tapis du Népal - fond beige sable - motif au champ fleuri - 255x251cm - taches - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
	— 501	Un tapis Mood - Iran - en laine aux motifs allégoriques - 371x302cm - quelques traces d'usure et accidents - N'a pas trouvé		800,00
		preneur à 800 euros.		
	— 502	Un tapis en laine - Népal - 427,5x302cm - accidents et taches - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
	— 503	GABBEH - Iran - tapis de nomade en laine - 296x250cm - abrash - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		550,00
	— 504	Un tapis bakhtiar en laine à fond rouge - 221x158,5cm - accidents	150,00	

— 505	Un tapis GHOUm ovale en 100% soie naturelle - à décor de scènes de chasse - 152x101cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 506	Une paire de bergères à oreilles en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV	160,00	
— 507	Un secrétaire en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - dessus de marbre - époque début XIXème - H:144 - L:97,5 - P:43,5cm - petits accidents, manques et restaurations d'usage	200,00	
— 508	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux, de guirlandes fleuries et d'oiseaux - Époque circa 1800 - 139x82cm - restaurations	800,00	
— 509	Une console en bois peint et sculpté - à décor de guirlandes fleuries - pieds cannelés réunis par une entretoise - style Louis XVI - H:82 - L:48,5 - P:27cm - marbre postérieur - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 510	Une paire de consoles en bois doré et sculpté à décor de cannelures et rangs de perles - piètement réuni par une entretoise		800,00
	- dessus de marbre - époque circa 1800 - H: 72 - L 34,5 - P: 20cm - dorure postérieure - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		
— 511	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor de rangs de perles et passementerie - Style Louis XVI - 171x105cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
— 512	Jean LURCAT (1892-1966) - "Les chardons sous les étoiles" - Impression polychrome sur tissu SBD - 116x125 cm - Expert		150,00
— 513	Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXème - accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
— 514	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
— 515	Une paire de chaises en noyer - dossier ajouré à décor de soupières - assise paillée - époque XIXème - petits accidents	50,00	
— 515BIS	René ONO fils à Amiens - Un billard français en noyer à décor géométrique - pieds toupie - on y joint un lot de queues sur présentoir, un jeu de boules et un cadre stipulant les règles du jeu - H : - état d'usage - (lot visible à l'Annexe de l'Hôtel des ventes mercredi 11 et jeudi 12 mars, de 8h à 12h et de 14h à 17h)	300,00	
— 516	Une paire de lampes en bronze doré - à trois bras de lumière - Epoque fin XIXème - montage électrique postérieur - H : 94cm	700,00	
— 517	BACCARAT - un service de verres en cristal taillé composé de: huit verres à eau - neuf verres à vin blanc - dix coupes à champagne - accidents	220,00	
— 518	Une paire d'appliques à deux bras de lumière en bois et tôle dorée - à décor d'aigle et cannelures - époque XIXème - H: 64cm - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
— 520	Une paire d'appliques à potence en bronze doré à décor de chimères - suspensions à cinq bras de lumière - époque XIXème - H: 30cm	1 000,00	
— 521	CRISTALLERIE DE PARIS - Un ensemble composé de dix verres à eau - dix verres à vin - huit flûtes à champagne - on y joint quelques verres accidentés - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00

—	522	Un sabre japonais signé : Naomichi - fourreau en laque (petits manques) - L: 104,5cm - Expert Cabinet PORTIER	1 250,00	
—	523	Une paire de pistolets de duel à percussion - cal 44 - dans leur boîte non d'origine - époque début XIXème - Expert Yves FROLEON	500,00	
—	524	Un porte-huillier en argent - poinçons XVIIIème - Avignon vers 1735 - Maître orfèvre non identifié - modèle coquille - à décor de vignes - Poids : 782g - on y joint deux burettes en cristal taillé bleu et blanc	600,00	
—	525	Une paire de pistolets à percussion - canon à décor doré - platine signée - époque début XIXème - Expert Yves FROLEON	550,00	
—	526	Un pistolet à percussion - Manufacture Royale de Chatellerault - Expert Yves FROLEON	430,00	
—	527	Salvador DALI (1904-1989)- "L'Institut" - gravure sur papier Japon numéro 131/250 - 46x62 cm - insolée	500,00	
—	528	Ecole orientaliste - "Rue au bord de plage" - H/T SBG illisible - 37x54cm - léger repeint et petit enfoncement - Expert		250,00
		Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
—	529	Henri Jean PONTOY (1888-1968) - Ecole orientaliste - "Portrait de mauresque" - gouache et fusain sur papier SHD - 34,5x26cm - Expert Olivier HOUG	350,00	
—	530	Henri Jean PONTOY (1888-1968) - Ecole orientaliste - " Ruelle ombragée au dromadaire" - Gouache et fusain sur papier SBG - 38x45cm - Expert Olivier HOUG	350,00	
—	531	Henri Jean PONTOY (1888-1968) - Ecole orientaliste - "Ruelle animée" - gouache et fusain sur papier SBG - 46,5x38,5cm	780,00	
—	532	Primitif BONO (XXème) "Reflet du soir, la côte perdue - Esterel environs de Cannes" - H/P SBD - 42x93cm - Expert Olivier HOUG	600,00	
—	533	JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) - Deux gouaches sur soie,paysans dans un paysage devant le Mont Fuji et personnages dans une cour d'une maison - petits accidents - Dim à vue : 50x64cm - Expert Cabinet PORTIER	220,00	
—	534	Raymond MORETTI (1931-2005) - "Jacques Brel" - sérigraphie en couleurs SBD et numérotée 87/199 en bas à gauche - à vue : 46x67cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
—	535	*Andre BERRONNEAU (1886-1973) - "Saint Jean Pied de Port" - H/T SBD - 55x46cm - accident	90,00	
—	536	*Narcisse GUILBERT (1878-1942) - "Vue du port de Rouen" - H/T SBD - 35x45cm	1 300,00	
—	537	*Affiche pour un spectacle de variétés - composition en puzzle - 67,5x47cm - Retiré pour le compte du vendeur à10 euros.		10,00
—	538	*Trompette YAMAHA N°1887YTR2330V88912 - piston nacre avec une embouchure - dans sa housse	210,00	
—	539	*Un saxophone DOLMET Paris Mantes n°22825 incomplet à restaurer - dans son coffret - Retiré pour le compte du		100,00
		vendeur à100 euros.		
—	540	*Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de deux assiettes et d'un plat - Poids : 1290g - N'a pas trouvé preneur à 400		400,00
		euros.		
—	541	*Un lot en métal argenté composé d'une coupe et d'un sucrier - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
—	542	*Une boîte en argent - poinçons anglais - à décor d'angelots - Poids : 402,2g - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	543	*Un vase en bronze cloisonné émaillé - à décor floral polychrome - CHINE - H:50cm - petits manques - Retiré pour le		100,00
		compte du vendeur à100 euros.		
—	544	*Un brûle-parfum en bronze cloisonné émaillé figurant des cavaliers -H:54cm - CHINE - Epoque XXème	130,00	

—	545	*Michel WOHLFAHRT(1943) - "La belle romaine" - Bronze signé et daté 2008 - H:47cm - Retiré pour le compte du vendeur		600,00
		à600 euros.		
—	546	*Trois petits personnages Clowns - voiture BURAGO - on y joint une reproduction tauromachique sur fond doré signée Borelli - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
—	547	Une paire de pistolets à percussion - canons en damas - accidents à une crosse - Expert Yves FROLEON	360,00	
—	548	Un fusil chassepot - Saint Etienne - n 37512 - avec percuteur - Expert Yves FROLEON	450,00	
—	549	Une baïonnette de fusil chassepot - n 89162 - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
—	550	Un pistolet à silex - platine marquée AR - travail étranger - époque début XIXème - restaurations - Expert Yves FROLEON	300,00	
—	551	Une armure miniature - style Renaissance - H. 75 cm - avec son coffret	350,00	
—	552	Jean VERSCHNEIDER (1872-1943) - « La jeune fille et le faon » - Groupe en bronze à patine verte d'après l'Antique sur socle en marbre noir veiné - Quelques rayures et frottements - Signé, cachet de fondeur L.N.J.L. Paris - H. 31 cm - L. 58,5 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	553	Un siège monoxyle en bois clair - Ghana Ashanti - H : 33,5 - L : 53 - P : 25cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON -		250,00
		Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
—	554	Un siège monoxyle en bois clair - Ghana Ashanti - H : 29,5 - L : 48 - P : 21cm - état d'usage - Expert Jean ROUDILLON -		250,00
		Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		
—	555	Une tenture brodée de personnages sur fond rouge - Tunisie - 119x120cm - petits accidents - on y joint un petit encadrement contenant une plaquette en métal doré à motifs géométriques	90,00	
—	556	Deux boîtes en bois peint rouge et noir - Extrême Orient - époque XXème - H : 19 - L: 36,5 - P :36,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	557	Un pot couvert en pierre verte - Chine époque XXème - H : 30,5cm	70,00	
—	558	Art populaire - une canne en bois à décor de militaire à cheval, animaux et personnages - Epoque XIXème - L : 90cm - fissures	350,00	
—	559	Une canne - pommeau en or - poinçons XVIIIème - L: 106,5cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
—	560	Claude Gellée dit Le LORRAIN (d'après) - "Paysage animé" - estampe - 19x26cm	300,00	
—	561	Quatre tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral - Boissette - Epoque XVIIIeme - marque au B en creux - légères traces d'usure	400,00	
—	562	Un plat en faïence à décor d'armoiries et fleurs en camaïeu bleu - contour manganèse - Montpellier ou St Jean du désert à Marseille ? - Epoque circa 1700 - petits éclats et défauts de cuisson	600,00	
—	563	Un pot à pharmacie à décor de volatiles, guirlandes et panier de fruits - Nord de la France - Epoque XVIIIème - H : 17,5cm -		200,00
		fêles - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	564	Un service de table en porcelaine blanche de Limoges à filets dorés - comprenant trente-six assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à dessert - douze assiettes à entremet - douze assiettes à pain - trois plats ronds -	300,00	

—	565	deux plats ovales - un saladier - une soupière - un légumier - un plat à tarte - une saucière - deux rapiers - deux coupes hautes et deux coupes basses - un service à café comprenant deux verseuses - un sucrier et un pot à lait - douze tasses et sous-tasses à thé - dix tasses et douze sous-tasses à café - éclats et accidents - Au total : 148 pièces VAL SAINT LAMBERT - Un service en cristal taillé composé de seize verres à eau - deux verres à vin - huit verres à vin		350,00
—	566	blanc - quinze verres à porto - douze coupes à champagne - Au total : 53 pièces - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		
—	567	Une lampe champignon en pâte de verre à décor marmoréen bleu sur fond orangé - Epoque XXeme - H : 59cm Charles RANC et DEGUÉ (XXeme) - Une lampe en bronze et pâte de verre - signée - H: 37cm - Retiré pour le compte du	140,00	380,00
—	568	vendeur à 380 euros. Muller Frères à Lunéville - une suspension à quatre bras de lumière - en pâte de verre à décor marmoréen orangé, vert et		300,00
—	569	blanc - montures en fer forgé à décor de volutes - Epoque Art déco - H : 98cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Une lampe en cuivre partiellement patinée vert nuancé - Style Art-Déco - H: 47cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé		150,00
—	570	preneur à 150 euros. Michel Léonard BÉGUINE (1855-1929) - "David" - bronze à patine médaille - signé - H:39cm - quelques déformations et		300,00
—	571	usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Jean BULIO (1827-1911) - « Buste du Christ » - bronze à patine brune nuancée - signé et daté 1874 - H. 42 cm - Expert		300,00
—	572	Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. Un ensemble en argent composé d'un pot à lait, sucrier et pince à sucre - ciselé de branches de pruniers - Poinçon Guangji		400,00
—	573	- CHINE - fin XIXème - dans une boîte en bois - Expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse et d'un pot à lait - à décor de coquilles et rinceaux -		300,00
—	574	manches en palissandre - style Régence - Maitre Orfèvre : A. LEROY - Poids brut: 930,9g - petits chocs - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Une carafe en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et mascarons - Maitre Orfèvre :		700,00
—	575	BOULENGER - H: 33cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros. Une paire de verseuses en cristal taillé à décor de guirlandes - monture en argent - poinçon Minerve - style néo-classique -		650,00
—	576	H: 27cm - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros. Une carafe en cristal taillé torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - H: 28cm - petit accident - Retiré		500,00
—	577	pour le compte du vendeur à 500 euros. Une carafe en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - H: 25cm - petits chocs	100,00	
—	578	PIERREFONDS - Vase amphore à deux anses en grès à cristallisations dans les tons de bleu sur fond jaune beige - Signé -	200,00	

—	579	H. 28 cm - Expert Thierry ROCHE Une paire de rafraîchissoirs en porcelaine - à décor de scènes à la Watteau sur une face et floral sur l'autre - fond bleu céleste - Manufacture Nationale de Sèvres - Epoque deuxième moitié du XIXème - H : 17 - Diam : 22cm	600,00	
—	580	Un encrier en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre: MOUTOT - Style Louis XV - Poids : 238,7g	210,00	
—	581	Une coupe en argent - poinçon Minerve - Style Louis XVI - Diam : 23cm - Poids : 510,6g - petits chocs - Retiré pour le		320,00
		compte du vendeur à 320 euros.		
—	582	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - Epoque XVIIIème - H : 25cm - légères déformations et réargentés - N'a pas		200,00
		trouvé preneur à 200 euros.		
—	583	JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912) - Katana d'apparat, le fourreau en os sculpté de samouraïs dans des paysages - L.totale : 106cm - accidents - Expert Cabinet PORTIER	120,00	
—	584	Un fusil de chasse à canons juxtaposés percussion à broche - époque XIXème - on y joint une dague de chasse poignée en		150,00
		bois de cerf - oxydation et accidents - L : 80cm - mauvais état - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
—	585	Une dague allemande d'officier de la Heer? - lame signée SMF Solingen - deuxième guerre mondiale - L : 42,5cm - Expert Yves FROLEON	500,00	
—	586	Un sabre de parade - travail oriental - Epoque XXème - fourreau en velours - état d'usage - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
—	587	Un pistolet d'ordonnance - Saint Etienne modèle 1874 - Expert Yves FROLEON	800,00	
—	588	Une baïonnette allemande - Deuxième guerre mondiale - Expert Yves FROLEON	80,00	
—	589	Un fusil Martini Henry - numéroté B8738 - modèle Enfiel 1888 - cal 450 577 - cat D - Expert Yves FROLEON - Retiré pour le		500,00
		compte du vendeur à 500 euros.		
—	590	Un fusil à silex - manufacture impériale Charleville - modèle 1822 - avec sa baïonnette - manques, accidents et oxydation - Expert Yves FROLEON	450,00	
—	591	Un fusil à percussion - Manufacture impériale de MUTZIG - daté sur le canon 1833 - à restaurer - Expert Yves FROLEON	150,00	
—	592	Une paire de pistolets à percussion - deux coups - canons juxtaposés marqués ELG - Expert Yves FROLEON - Retiré pour		350,00
		le compte du vendeur à 350 euros.		
—	593	Une paire de lampes à pétrole en porcelaine bleu de four - monture en bronze - Epoque fin XIXème - H : 38cm - état d'usage	160,00	
—	594	Une pendule en bronze doré et marbre noir à décor de scène galante - cadran émaillé signé "Vincent à Paris" - H:53 - L:		500,00
		37,5 - P: 15cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
—	595	"Personnages assis sur une carpe" - groupe en placage d'os - JAPON - Epoque XXème - H : 42 - L : 54 - P : 27,5cm - éléments à refixer	350,00	
—	596	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - anse en palissandre - Maître Orfèvre: LAPAR - style Louis XV		550,00
		- H: 22,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		

—	597	Un broc à orangeade avec bac à glaçons en cristal taillé de pointes de diamant et cannelures - monture en argent - poinçon		600,00
		Minerve - bec à décor de tête d'aigle - style Empire - H: 24,5cm - petit éclat à la base - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.		
—	598	Adrien Etienne GAUDEZ (1845/1902) - "Jeanne d'Arc brandissant l'étendard" - bronze à patine médaille - signé - H: 51cm - déformation et usure de patine	240,00	
—	599	Une paire de vases en faïence fine - à décor floral doré et rinceaux sur fond bleu de four - époque début XXème - H: 58,5cm - petits éclats	170,00	
—	600	Alexandre OULINE (1918-1940) - "La mouette" - bronze à patine verte et brune - signé sur la base - H: 37,5cm - éclats au socle	100,00	