

## HOTEL DES VENTES D'ANGERS

### Liste de la vente du MERCREDI 11 MARS 2020 à 14h15

#### Expositions publiques :

Samedi 7 mars de 9h30 à 12h - Mardi 10 mars de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h – Mercredi 11 mars de 9h30 à 11h30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		MONNAIE en or de 20 francs, 1858. Poids : 6,45 g	200 / 250
2,		MEDAILLES (quatorze) en bronze dont deux avec écriin de l'assemblée Nationale 1885 « comte Duchâtel » et 1913 « Duc de La Trémoille député », une « Chambre des députés La Trémoille Prince de Tarente »	50 / 100
3,		MONTRES de col (deux) en or jaune 18k. L'une sans double fond, l'autre avec, en or. Poids brut : 48,5 g (petits accidents). On y joint une chaine en or 18k, fermoir en laiton. Poids brut : 7,7 g	400 / 500
4,		MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k les secondes à six heures. Cadran émaillé. Double fond en or. Poids brut : 91,8 g	400 / 600
5,		MONTRE de COL en or jaune 18k. Poids brut : 20,2 g. On y joint une ALLIANCE. Poids : 2,4 g	200 / 300
6,		MONTRE de GOUSSET (deux) l'une en argent (poids brut : 94 g) ; l'autre chronomètre en laiton de marque Ervict	30 / 50
7,		GUESS - MONTRE en métal doré. Avec Ecrin	50 / 80

#### HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8,		ARMAGNAC (1 btte) "Château Sandemagnan". Coffret bois (non ouverte)	30 / 50
9,		ARMAGNAC (1 btte) "Château Sandemagnan". Coffret bois	30 / 50
10,		6 Blles CH. LA MARZELLE St Emilion GCC, 2015 Présentation et niveau, impeccables.	100 / 150
11,		6 Blles CH. COS D'ESTOURNEL St Estèphe GCC, 2006 Et.: 5 impeccables, 1 légèrement tachée. N : mi goulot.	300 / 350
12,		VIN, COLLECTION : Coteaux du Layon, Domaine de Mihoudy, Cochard & Fils viticulteurs : 1 fillette (37,5 cl), 1 bouteille (75 cl), 1 magnum (1,5 l), 1 Jeroboam (3 l), 1 rehoboom (4,5 l), 1 mathusalem (6 l), 1 salmanazar (9 l), 1 balthazar (12 l)	400 / 600
13,		2 blles, bordeaux, médoc St Julien, Château Beychevelle, 1961 (niveau haut épaule)	300 / 400
14,		1 Blle Château MISSION HAUT BRION (Graves) 1989. Etiquette et niveau impeccable, capsule légèrement frottée	650 / 750
15,		1 blle Clos Rougeard "Le Poyeux", 1988	400 / 600

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89









[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16,		BEATO, Antonio (c.1825-c.1903). Vues d'Egypte. Ensemble d'une soixantaine de photographies albuminées montées sur carton. Dim. moyennes : 25 x 37 cm	800 / 1200
17,		SOUVENIR de Fontainebleau, album de photographies, couverture en bois à décor imprimé. 22,5 x 30,5 cm (usures, photos insolées)	40 / 60
18,		ALBUM photos chasse à tir monogrammé H.A.C - ECHOU 1897. On y joint deux livres religieux	30 / 50
19,		ALBUM de PHOTOGRAPHIES à fine reliure en cuir à décor d'un Lys. Epoque Art Nouveau	80 / 120
20,		GARNERAY (d'après) . "Combat de Navarin / Battle of Navarino" Gravure à la manière noire. 57 x 76 cm	200 / 300
21,		AUBRY (d'après). "Coucou" et "Parisienne". Paire de lithographies en couleur. 33 x 48 cm (tâches)	50 / 80
22,		BOILLY (d'après). "Le baume d'acier" et "les époux assortis". Paire de lithographies. 31 x 22 cm	40 / 60
23,		HOPFER d'après DURER, 16ème siècle. "Le monstre marin". Gravure en noir. 24 x 18 cm (petites griffures en bas à droite)	200 / 300

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24,		AFFICHE, "Cycles Malinge & Laulan, Angers", imprimerie G. Paré Angers-Paris, signée et datée en bas à gauche "A. Hugrilé, 96". (traces de pliure, abîmé en bas à gauche). 116,5 x 81 cm.	400 / 500
25,		ASSUS, Salomon (1850-1919). L'anglais au hammam. Paire d'aquarelles humoristiques. 32,5 x 24 cm	400 / 500
26,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Portrait de jeune garçon marin. Dessin aquarellé signé et daté 1873 en bas à droite. 52 x 43 cm	100 / 150
27,		MORICAND, Conrad (1887-1954). Voilier à quai. Huile sur papier signée en bas à gauche. 40 x 24,5 cm (écaillures)	80 / 120
28,		MORICAND, Conrad (1887-1954). Portrait de femme d'après Kees van Dongen. Huile sur toile signée au dos et datée 1918. 35 x 24 cm	200 / 300

HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89






[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		RICHER, Lizzie (née en 1950). Portrait de jeune fille. Pastel sur papier signé en bas à droite. 35 x 30 cm	200 / 300
30,		LITHOGRAPHIES (paire de) "paysages" dans une paire de cadres circulaire en bois et stuc doré (petits accidents). On y joint une huile nature morte signée.	50 / 100
31,		AUBRY (d'après) 18ème siècle. L'heureuse nouvelle. Gravure en noir. 41 x 57 cm (marges coupées)	30 / 50
32,		DUAIX Fernand. "Maisons dans la Somme", aquarelle signée en bas à droite. 23 x 30 cm	50 / 60
33,		KRYCHEVSKY, Mykola Vasyl (1898-1961). "Marin à la barre du Liberté", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée "1959". 45 x 33 cm (déchirure)	150 / 200
34,		SEXTON. Robert. "Prière", lithographie signée et numérotée "167/200". 24 x 19 cm	50 / 60
35,		REPRODUCTIONS (deux) d'enluminures chromolithographiées, 19ème siècle. Dans une paire de CADRES en bois sculpté à la Berain	50 / 80
36,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Assomption de la Vierge". Huile sur toile. 61 x 46 cm. (rentoilé). Cadre en bois et stuc doré	400 / 600

HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. "Portrait de femme au bonnet en buste". Pastel. 39 x 30 cm. Sous verre dans un cadre mouluré et doré	150 / 200
38,		ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Portrait de jeune femme à la tasse de chocolat". 39 x 30 cm. Pastel sous verre dans un cadre mouluré et doré	300 / 400
39,		ECOLE FRANCAISE du début du 17ème siècle. Scène d'intérieur à la lecture. Aquarelle et gouache sur papier. 16,5 x 21 cm. Etiquette manuscrite de l'époque au dos : "gouache peinte par Jean Cossard de Troyes 1764-1838 peintre miniaturiste de l'empereur"	200 / 300
40,		ECOLE NEOCLASSIQUE vers 1800. Vue animée auprès d'une cascade. Signée et datée "Desbrochers 1830" en bas à gauche. 32,5 x 40,5 cm	1200 / 1500
41,		VIGUIER, Urbain Jean (1803-1877). Portrait de jeune fille au chien et au lévrier. Pastel ovale signé en bas à droite. 53 x 41 cm	200 / 300
42,		ÉCOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Vue d'un moulin à Jumeau à Chemillé. Huile sur toile monogrammée MBG en bas à droite. Notice manuscrite au dos. 45 x 55 cm	100 / 150
43,		ÉCOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Vue présumée de l'étang St Nicolas à Angers. Huile sur contreplaqué. 18 x 25 cm	80 / 120
44,		ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Paysage à la rivière animé", huile sur toile. Cadre mouluré et décor de perles, doré.	120 / 200

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		BALLUE, Pierre Ernest (1855-1928). Chemin de hameau. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Cadre en bois et stuc doré (petit accident)	300 / 400
46,		ECOLE FRANCAISE du début du 19ème siècle. Paysage animé de pêcheur devant une rivière. Huile sur panneau. 21 x 31,5 cm (usure au premier plan)	600 / 800
47,		GUILLEMIN, Emile (1841-1907). Fillette au ruban et chapeau. Terre cuite d'édition signée au dos. Socle de bois noirci. H. 28 cm (deux ébréchures à la bordure du chapeau et fente au piedouche)	80 / 120
48,		PUJI. "Buste de petite fille", marbre blanc sur socle, signé au dos. Epoque début 20ème siècle. H. total : 52 cm - H. socle. 19 cm	200 / 300
49,		DONATELLO (d'après). Buste d'enfant. Terre cuite d'édition. 38 x 28 cm	50 / 100
50,		LECOURTIER, Prosper (1855-1924). Lion. Bronze à patine brune sur socle de pierre. Signé. H. 46 cm - L. 70 cm	400 / 600
51,		GROUPE en régule : femme et lévriers. Socle en marbre et placage. H. 44 cm - L. 77 cm	100 / 150

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

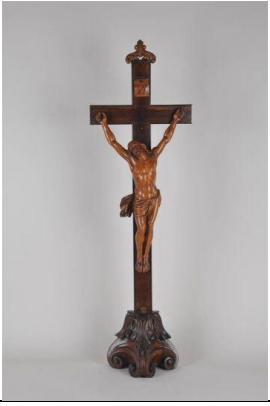






[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52,		CHRIST (Important) en buis sculpté sur croix en placage de palissandre et socle en noyer sculpté. 19ème siècle. H. christ 53 cm - H. croix : 109 cm (manque un doigt, deux clous et une bordure de la croix)	300 / 400
53,		ARMAN (1928-2005). "David", épreuve en bronze à patine brune signée, datée "1994", cachet de fondeur n° "754 /1000". H. 34 cm	1000 / 1200
54,		INTERIEUR de cave à liqueur en cristal comprenant une suite de douze verres et quatre carafes. Etiquettes Baccarat. Dans un coffret en bois. (un verre fêlé et ébréchure au col d'une carafe).	100 / 150
55,		PICHETS (deux) en verre dépoli et poignée de bronze argenté. H. 23 cm	40 / 60
56,		BOITE à cols de chemise "aux élégants à Angers", avec cols	30 / 40
57,		CHALES (deux) brodés et dentelles	50 / 100
58,		CHAPEAUX (lot de huit), on y joint une écharpe tricolore (usures)	40 / 60

HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59,		HERMES - CARRE en soie modèle Tribord avec boîte d'origine. Etat neuf	120 / 150
60,		BERCEAU en osier. recouvert de tissu, avec base à roulette. H. 112 cm - L. 120 cm	50 / 80
61,		MANTEAU de FOURRURE Taille 42	100 / 150
62,		CHINE vers 1900 - BRODERIE sur soie à décor d'un échassier, oiseaux et papillons dans des bambous. 242 x 102 cm (petites usures en partie droite)	200 / 300
63,		CANTON, 19ème siècle - RECUEIL de peintures sur papier de riz représentant des métiers et scènes de vie quotidienne.	400 / 600
64,		ECOLE CHINOISE du début du 20ème siècle. Quatre feuilles de paravents encadrées à décor de scènes de chasse. 92 x 152 cm	200 / 300
65,		CHINE, 19ème siècle - PLAT creux à talon céramique craquelée céladon H. 10 cm - Diam. 24,5 cm ; on y joint un petit VASE en émaux cloisonnés à décor d'animaux marins. H. 8 cm	80 / 100

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66,		JAPON vers 1900 - VASE en faïence de Satsuma émaillée polychrome et or d'oiseaux parmi les pivoines sur fond vert. Monté en bronze doré, les anses en forme de lions. Signé. H. (à vue) : 21 cm - H. totale : 33 cm Expert : Cabinet Portier	200 / 300
67,		CHINE - début du 20ème siècle. STATUETTE en porcelaine polychrome d'un personnage tenant un enfant dans les bras. H. 58 cm Expert : cabinet PORTIER	300 / 400
68,		CHINE - époque Kangxi. VASE balustre en porcelaine de la famille verte à décor de personnages et cavalier. H. 31,5 cm. Avec socle en laiton rapporté (deux fêles au col). Expert : cabinet PORTIER	1000 / 2000
69,		JAPON (19ème). Cinq tsubas de sabre. Diam. 7 cm	100 / 150
70,		JAPON, 19ème siècle. Netsuké en bois. L. 3,5 cm	50 / 80
71,		JAPON (19ème). Crapaud en bronze. H. 4,5 cm - L. 7,5 cm	80 / 120

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		CHINE vers 1900 - CACHET en ivoire à décor d'un singe sur une branche. Signé. H. 8 x 2 x 2 cm - Poids : 62 g (fentes) Expert : Cabinet PORTIER	300 / 400
73,		JAPON, 19ème siècle. Huit netsukés en ivoire à sujet d'oiseaux, personnages, chien de fô, chimère, éléphant et cheval. H. moyenne : 3,5 cm - Poids total : 220 g	300 / 400
74,		CHINE, début du 20ème siècle - SUJET érotique en ivoire dans une base de défense. H. 22 cm - Poids total : 960 g (éclat)	200 / 300
75,		CHINE, 19ème siècle. Statuette de femme en ivoire sculpté, la tête soutenue par sa main (gerces naturelles). L. 12,9 cm - Poids : 85 g Expert : Cab. PORTIER	400 / 500
76,		CHINE époque Thing (1368-1644) - STATUETTE en ivoire de Luohan debout la tête tournée vers la droite (main gauche restaurée). H. 16,3 cm - Poids : 183 g Expert : Cab. PORTIER	600 / 800
77,		CHINE. verseuse en cuivre. H. 18 cm - L. 31 cm	80 / 120
78,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile rectangulaire. 62 x 50 cm. Dans un cadre doré à vue ovale	150 / 200

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89






[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. Portrait de femme à la robe bleue. Huile sur toile. 56 x 46 cm	300 / 400
80,		TRUMEAU (petit) cintré surmonté d'une toile aux putti. En partie d'époque Louis XVI. 92 x 82,5 cm	200 / 300
81,		MELDAHL Ferdinand (attribué à). "Le château de Fredericksborg près de Copenhague", aquarelle, esquisse pour la reconstruction à l'identique. 37,5 x 52,5 cm (Le château de Fredericksborg , chef d'oeuvre de la Renaissance danoise, fut détruit lors d'un incendie le 17 déc. 1859, la reconstruction fut confiée à l'architecte F. Meldahl et dura 24 ans )	300 / 400
82,		ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Campement le ravitaillement" "La halte" paire de dessins au lavis signés en bas à droite. H. 26 cm - L. 39,5 cm. Encadrements sous verre. (Mouillures et taches).	400 / 600
83,		ECOLE du GUERCHIN. "St François et l'Enfant Jésus". Sanguine. 7 x 8 cm (tâches)	200 / 300
84,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de la reine Marie-Antoinette au foulard bleu", pastel sur papier. 48 x 37 cm. Cadre en bois mouluré et doré moderne	400 / 600

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89


[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85,		ECOLE FLAMANDE du 16ème siècle (dans le goût de). "Pietà", panneau parqueté. 50 x 34,5 cm (très nombreux manques) Expert : Cabinet TURQUIN	400 / 500
86,		ECOLE FRANCAISE vers 1850. "Scène animée à la cascade et au village montagneux", huile sur toile. 47 x 64 cm (restaurations et griffures). Cadre en bois et stuc doré (accidents et restaurations)	300 / 500
87,		ECOLE ROMAINE du 18ème, entourage de Louis Gabriel BLANCHET. "Sainte famille avec saint Jean-Baptiste", toile. 137 x 100 cm (restaurations anciennes). Sans cadre Expert : cabinet TURQUIN	3500 / 4500
88,		ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle, dans le goût de Tenier. "Paysage animé", huile sur panneau, porte un monogramme "D.T.". 29 x 24 cm. Cadre moderne	400 / 600
89,		CADEAU Amélie (act. 1831-1844). "Les deux soeurs", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1833". 64,5 x 54 cm. Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes (manques)	500 / 600
90,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. "Hommage à Bacchus", huile sur toile. Encadrement de baguettes de bois sculptées et laquées grises à frises de perles et feuilles d'eau. 123 x 87 cm (usures, rentoilage ancien)	1200 / 1500
91,		ECOLE VENITIENNE du 18ème siècle, entourage de Michele Marieschi. "Eglise et temple en ruines", paire de toiles. 63,5 x 93,5 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	6000 / 8000

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92,		EVENTAIL à brin d'ivoire ajouré et feuilles à scène mythologique avec Neptune, 18ème siècle. Encadré. Dim ouvert 28 x 53 cm.	100 / 200
93,		AUGUSTIN Jean-Baptiste (1759-1832). "Portait d'homme", miniature circulaire sur ivoire, signée et datée "1792" en bas à droite. Diam. 4,7 cm. Dans un petit cadre signé Alphonse Giroux	800 / 1200
94,		ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Portrait de femme, les yeux levés vers le ciel". Miniature ovale sur ivoire. H. 7,5 cm - L. 6,3 cm	500 / 700
95,		COFFRET de voyage de forme rectangulaire en placage de bois de bout de violette disposé en rosaces et palissandre. Ornementation de ferrures en laiton découpé à motifs de fleurs de lys. Côtés munis de poignées tombantes. Le couvercle découvre un casier plaqué de palissandre. Un bouton déverrouille la face formant abattant découvrant deux petits tiroirs. Sur les côtés, système à visse pour clé triangulaire permettant le maintien du coffret sur support de cabine ou diligence. Epoque Louis XIV, vers 1700. H. 17 - L. 33,5 - L. 18 cm (quelques restaurations au placage, attache d'une charnière cassée sous le coffret)	2000 / 2500
96,		RELIQUAIRE : gravure polychrome d'un pape dans un entourage de paperolles, dans un cadre en bois sculpté et doré. Travail italien vers 1700. 20 x 17 cm	100 / 120
97,		COFFRET (petit) à bijoux en placage d'écaille brune à couvercle bombé. Ferrure et entrée de serrure en argent. Travail étranger du 18ème siècle (anglais ?). H. 10,5 cm - L. 17 cm (Soulèvement à l'écaille, fentes et un petit manque)	300 / 400
98,		BAROMETRE en acajou. Plaque en métal argenté gravée. 19ème siècle. H. 94 cm	200 / 300

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89









[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99,		PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré, cadran circulaire émaillé. Vers 1820. H. 43 cm - L. 27 cm	300 / 500
100,		BAROMETRE mural en placage de palissandre époque 19ème siècle. Signé Dubois Opticien à Saint Germain en Laye. H. 90,5 cm	150 / 200
101,		PIERI Giovanni Francesco (1699-1773). "Le suicide de Lucrèce et amour pensif", paire de bas-reliefs en cire polychrome sur ardoise, l'un signé et daté 1750 en bas. 19 x 14,5 cm	3500 / 4500
102,		NOIX de coco (demi) à décor gravé d'un oiseau et motifs stylisés. Epoque 19ème siècle. Diam. 18 cm.	100 / 120
103,		MOYEN ORIENT PLATEAU (important) en cuivre à riche décor repoussé et argenté. 142 x 87 cm	200 / 250
104,		SEAU en cuivre. 19ème siècle, Afrique du Nord. H. 18,5 cm (restaurations anciennes)	40 / 60
105,		SAC de transport à cheval en cuir brodée. Afrique du Nord	50 / 80
106,		SOUVENIR NAPOLEONIEN. Image pieuse commémorative de la mort du Prince Impérial (1856-1879), avec photographie sur papier salé, contrecollée. Editée par H. Guérard. Daireaux, successeur à Paris en 1879. 11,5 x 7,5 cm. Encadrée.	60 / 80

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89









[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Jeune indigène jouant de la flûte pour charmer un serpent. Dessin au crayon non signé (vers 1840). 31,5 x 20 cm. Petite réparation en bas à gauche. Encadré. On y joint, Jeune femme créole cachant un bébé. Aquarelle sur papier non signée (vers 1840). 28 x 18,5 cm. Encadrée. On y joint, Vieil homme assis avec bonnet et vareuse. Dessin à la plume de sépia du même artiste non identifié. 19,5 x 16 cm. Encadré.	30 / 60
108,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Deux jeunes enfants jouant au cerceau avec un chien. Dessin au crayon non signé (vers 1840). 31 x 19,5 cm. Encadré. On y joint, Portrait en pied d'une jeune femme à la coiffure romantique. Dessin au crayon non signé (vers 1840). On y joint, Un jeune couple conversant sous un arbre. Dessin au crayon du même artiste non identifié. 29 x 18,5 cm. Encadré.	30 / 60
109,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 20ème s. L'entrée du prieuré de Beaumont ; au fond le petit village de Pruniers au début du siècle. Dessin au crayon et au fusain, non signé, non daté mais situé au dos de la feuille. 24 x 30 cm. Plusieurs taches visibles. Encadré. On y joint, Un bord de Loire, gouache sur papier signée M. Naudin. 24 x 32 cm. Petites réparations à droite. Encadrée. On y joint, un dessin au feutre noir, Bouquet d'arbres de Claude MAILLARD (né en 1926), monogrammé et daté (1967) en bas à droite. 41 x 33 cm. Encadré.	30 / 60
110,		L'ART DU BIJOU. Trois projets de broches pendentifs avec couronne comtale (or, émaux, diamants et perles). Trois dessins au crayon rehaussés de gouache, très finement exécutés sur papier chamois, montés en triptyque. Travail européen de la 1ère moitié du 20ème s. 21 x 15,5 cm chaque. Encadrés. On y joint, un projet de collier à décor de feuilles de lierre (or, platine et perles). Dessin au crayon rehaussé de gouache, très finement exécuté sur papier chamois de Rives. 16,5 x 24 cm. Encadré.	40 / 60
111,		L'ART DU BIJOU. Trois projets de broches dans le style art déco (platine, diamants, saphirs et rubis). Trois dessins au crayon rehaussés de gouache, très finement exécutés sur bristol noir et gommés. Travail européen de la 1ère partie du 20ème s. 15,5 x 24 cm chaque. Encadrés.	20 / 40
112,		ECOLE FRANÇAISE de la 2ème moitié du 20ème s. Le square du Vert Galant et la place Dauphine. Dessin au crayon signé (P. Prévost) avec envoi, non daté. 25 x 38 cm. Encadré. On y joint, Les bouquinistes du quai Conti et le pont des Arts. Dessin au crayon non signé et non daté. 23,5 x 31,5 cm. Encadré. On y joint, un dessin au crayon ancien (début 19ème s.) représentant L'Arc de Triomphe de l'Etoile (face ouest). 28 x 18,5 cm. Encadré.	30 / 60
113,		ECOLE FRANCAISE de la 1ère moitié du 20ème s. Paysage de la basse Loire. Aquarelle sur papier non signée mais datée (1937) et numérotée (n° 11) au dos de la feuille. 22,5 x 30 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, Campagne nantaise. Aquarelle sur papier non signée mais datée (1939) et numérotée (n° 19) au dos de la feuille. 24,5 x 35 cm. Encadrée.	30 / 60
114,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Petit paysage aux environs de Landshut (Bavière). Dessin au crayon avec rehauts de gouache blanche non signé et non daté (vers 1843) et attribué à Le Monay. 15 x 21 cm. Beau cadre de Bruel-Legal. On y joint, Vénus attendrie par Cupidon, près d'une source. Dessin au fusain rehaussé de pierre blanche sur papier couleur brique, non signé et non daté. 22,5 x 28 cm. Encadré.	60 / 80

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

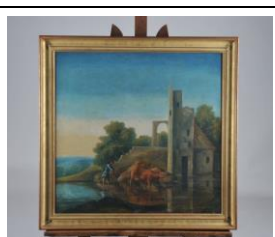
[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		MAUROU, Paul (1848-1931). Vue d'Avignon depuis Villeneuve-lès-Avignon. Lithographie originale d'après une peinture de Louis Agricol Montagné (1879-1960), signée en bas de la feuille par les deux artistes. 26 x 41 cm (feuille en partie émarginée). Encadrée.	20 / 40
116,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé". Tableau horloge. Huile sur toile. 65 x 82 cm. Cadre bois et stuc doré contenant le mécanisme de la pendule visible sur le clocher.	400 / 600
117,		BONNEVILLE, P (20ème siècle). Ruine de la forteresse de Champtocé sur Loire. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et dédiée. 18 x 26 cm	50 / 80
118,		SCHULZ, Adrien (1851-1931). Paysage au crépuscule. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 45 cm. Cadre en bois et stuc doré de l'époque. (Petite déchirure à droite).	300 / 400
119,		ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Gardien de vaches dans un ruisseau", huile sur toile, cadre en bois doré. 63,5 x 65,5 cm	100 / 150
120,		ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Musiciens dans un parc", huile sur toile dans un cadre de bois doré. 81 x 81 cm	500 / 600
121,		BAUGEY Marie, fin du 19ème siècle. "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 62 cm	100 / 200

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122,		SOLDÉ, Alexandre (1822-1893). Angelots chasseurs. Huile sur toile ovale, signée en bas à gauche. 92 x 59 cm. Cadre laqué vert.	600 / 1000
123,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Les trois amies à la guirlande de fleurs", huile sur toile. 46 x 37 cm	200 / 300
124,		ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte au braséro". Huile sur toile. 46 x 38 cm	150 / 200
125,		DELHUMEAU, Gustave Henri Eugène (1836-c.1911). Portrait de jeune femme à la robe mauve. Huile sur toile signée en haut à gauche. 64 x 52 cm. Important cadre en bois et stuc doré	300 / 400
126,		ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Portrait de femme, huile sur toile. 90 x 71 cm	100 / 150
127,		CAUDIN, Jules de (19ème siècle). Portrait de groupe. Huile sur toile signée en haut à droite. 54 x 65 cm	200 / 300

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89









[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile. 64 x 55 cm	100 / 150
129,		LALIQUE, René, vase cornet à décor de colombes signé sous la base "R.LALIQUE". H.17 - L.17 - P.9 cm	200 / 300
130,		SERVICE (partie de) en cristal à décor taillé comprenant 1 carafe (on y joint deux paires, dépareillées), 11 coupes de champagne, 13 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc. Début du 20ème siècle. On y joint un lot de bouchons de carafe	300 / 500
131,		SERVICE en verre orangé et irisé à décor taillé comprenant dix-huit verres (H. 7 cm) et une carafe (d'eau H. 28,5 cm). Vers 1940.	80 / 120
132,		SERVICE de VERRES en cristal taillé comprenant : 12 verres à eau (une ébréchure à l'un), 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc (une ébréchure à l'un), 13 coupes à champagne et 4 carafes avec bouchons	300 / 500
133,		W.M.F (WÜTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK), vers 1910 Nécessaire de fumeur en métal martelé comprenant : un plateau, un cendrier porte allumettes, un pot à tabac, un pot à cigarettes. Signé du poinçon. Plateau diamètre: 26 cm - Pièces : de 9 cm à 16 cm	60 / 100
134,		LAMPES (paire de) de chevet en bois argenté et doré. H. totale : 43 cm	50 / 60
135,		PENDULE en bronze et laiton doré à décor d'un sujet "jeune et son chien". Epoque Restauration. H. 48 cm - L. 22 cm	150 / 250

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89






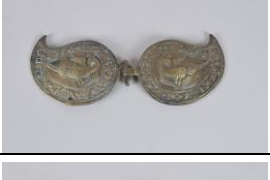


[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136,		JUMELLES (trois paires de) ; on y joint un portefeuille Longchamp (usures) et un éventail.	50 / 80
137,		ENSEMBLE d'objets de marine paquebot ayant appartenu au commandant Croisile, comprenant plaquette CGT Flandres, livre "La France et la mer" par JP. Raymon 1965 exemplaire n° 87 rehaussé à la main pour Yves Gautier imprimeur Jean Détienne sous cartonnage, plaquette CGT French Line illustrée par Jean Mercier avec caricature du commandant Croisile sur le Flandre avril 57 signée berthou, journal "transat Presse" n° 1 mai 1960, plaquette technique lancement du paquebot France avec annotations du commandant Croisile, jeu de cartes CGT French Line sous emboitage avec roi de coeur figurant le commandant Croisile, deux jeux de cartes sous boîtes CGT, jeu de cartes double Hermès Paris sous cartonnage d'origine, médaille CGT France 1962 "croisière d'adieux" 1974 dans sa boîte, médaille CGT paquebot de Grâce dans sa boîte, médaille CGT France 1962 lancement du France dans sa boîte, médaille CGT Colombie dans sa boîte, modèle réduit paquebot France plastique sur base en bois	200 / 300
138,		PERSE, IRAN début du 20ème siècle, deux pages de livres illustrés de miniatures représentant des combats avec des éléphants. 31 x 20 cm. Encadrées sous verre.	200 / 300
139,		BOITE à poudre ottomane en cuivre et laiton ciselé de motifs floraux. Intérieur étamé. 19ème ou début 20ème siècle. H. 9 cm - L. 9,5 cm - P. 4 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	70 / 140
140,		LOT comprenant deux éléments de boucle de ceinture en nacre à décor d'aigles bicéphales et rehauts de vert et de rouge. Balkans, 20ème siècle. H. 2 cm - L. 7,5 cm. On joint un élément de boucle de ceinture ottomane en métal argenté décoré au repoussé. Long. 14 - Diam 9,5 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	40 / 80
141,		BOUCLE de ceinture ottomane en bronze décoré d'oiseaux et de motifs végétaux. 19ème ou début 20ème siècle. Long max. 20 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	50 / 100
142,		BOUCLES de ceinture ottomane en métal argenté décoré au repoussé. Balkans, 19ème ou début 20ème siècle. Long max. 26 cm - Diam. 10 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	100 / 200
143,		COUPELLE Seldjoukide en céramique blanche et glaçure bleu turquoise. Iran, 17ème siècle apr. J.-C. Cassé-collé. Haut. 4,5 cm - Diam. 11,7 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	80 / 160

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		POIGNEE de cercueil romain en bronze figurant une tête de lion tenant un anneau dans sa gueule. Levant, II-IIIe siècle apr. J.-C. (cf. Thomas WEBER 1989, Syrisch-römische Sarkophagbeschläge, Mainz / Rh.). Manques au niveau des yeux et sur la mâchoire inférieure. Diam. 14,5 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	150 / 300
145,		OUSHEBTI en fritte avec cinq bandes horizontales de hiéroglyphes. Egypte. 7,1 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	30 / 60
146,		ELEMENT de fond de sarcophage égyptien" en bois bitumé orné d'une bande verticale de hiéroglyphes peints en jaune. Nombreuses galeries d'insectes. Avec son socle en bois. H. 25,5 cm - L. 8,5 cm - P. 2,5 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	150 / 300
147,		EGYPTE, Basse époque ou époque ptolémaïque. TETE de la déesse Bastet en bronze. Les yeux sont suggérés par des incrustations de verre. Petit trou au sommet du crâne et manques aux oreilles. La base du cou a été limée au XIXe siècle pour faire tenir la tête à l'horizontal. H. 5,2 cm Expert : M. J-S. CAILLOU	2000 / 3000
148,		VOLON 1/2 Mi-Fin à restaurer / vendu dans l'état . Consultant : M. DOUCET	30 / 50
149,		VOLON 4/4 ancien (35,8 cm), fin 19ème - début du 20ème siècle, à restaurer (coin manquant, piqûres et galeries de vers). Accompagné de 2 archets d'études, le tout vendu dans l'état. Consultant : M. DOUCET	200 / 300
150,		VOLON 4/4 (35,8 cm), étiquette " Charles Simonin, élève de Vuillaume à Paris", plusieurs fractures de table, tête avec enture : en l'état. Accompagné d'un archet en bois d'abeille, demi recouvrement monté Maillechort Consultant : M. DOUCET	500 / 700

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		VIOLON 4/4 ( 36,1 cm), marqué au fer " Nicolas Mathieu", multiples fractures de table, restauration à la tête : en l'état Consultant : M. DOUCET	500 / 700
152,		VIOLON 1/2 ancien d'étude (31 cm), fait Mirecourt accompagné de deux archets, le tout vendu dans l'état Consultant : M. DOUCET	40 / 50
153,		VIOLON 4/4 (35,8 cm), Fabriqué chez JTL dont il porte la marque au fer sur le tasseau du haut à l'intérieur et portant une étiquette "Buthod, élève de st Vuillaume A Paris" Différentes fractures de tables, manques de bords, éclisse déformée : à restaurer / vendu dans l'état. Consultant : M. DOUCET	650 / 700
154,		ARCHET de violon 4/4 (61,2 g), monté argent, signé " Pillot A Paris ", visse/écrou bloqué, à restaurer / vendu dans l'état. Consultant : M. DOUCET	1000 / 1100
155,		BEAUVILLE, 19ème siècle. "Lever de soleil sur le Nil les falaises de la Vallée des Rois", huile sur panneau signé en bas à droite. 25,5 x 29,5 cm (à vue)	150 / 200
156,		VALES Edmond (1918-2001). "Maroc, village forteresse de l'Atlas enneigé", huile sur panneau, trace de signature bas à droite. 33 x 45 cm	300 / 400

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89




[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157,		VALES Edmond (Pau 1918-Paris 2001). "Maroc, village animé d'El Hadjed près de Meknès", huile sur panneau signée et située en bas à droite. 37 x 54 cm Beaux Arts à Nantes puis Paris, enseigne à Meknès de 1946 à 1978, l'artiste continuera à y peindre des portraits et des paysages jusqu'en 1991	300 / 500
158,		ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Paysanne et son âne", peinture sous verre encadrée. Cadre baguette bois et or 19ème siècle. 21 x 29,5 cm	120 / 200
159,		MORIZOT. I. (école de Barbizon). "Paysage animé au ruisseau", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	200 / 300
160,		ECOLE MODERNE. "Bord de rivière animée", deux huiles sur toile en pendants signées en bas à gauche. 20,5 x 52 cm et 20 x 53,5 cm (accidents visibles) Expert : cabinet MARECHAUX	100 / 120
161,		ECOLE MODERNE. "Un égyptologue de Georges Moreau de Tours", huile sur toile. 97 x 140 cm Reprise du tableau présenté au salon de 1882 et conservé dans les collections du Musée des Beaux Art de Tours. Expert : cabinet MARECHAUX	700 / 1000
162,		ECOLE FRANÇAISE de la 2ème moitié du 19ème s. Etude d'arbre mort déraciné. Dessin au crayon dans le goût de Barbizon, très finement exécuté, daté (février 94) en bas à droite et signé (I. Quérière) au dos de la feuille. 22 x 34 cm (à vue). Beau cadre doré sculpté.	40 / 60
163,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Vieilles bâtisses en bord de mer, par gros temps. Au loin, voiliers à quai. Dessin au lavis à la sépia sur papier blanc, contrecollé sur carton fort. 12,3 x 21 cm. Légères petites piqures en haut. Montage ancien. Cadre d'origine, sculpté et doré.	30 / 50
164,		BAUDRY, Paul. dessin double face taureau et étude de drapé, cachet d'atelier, 49 x 33 cm	200 / 300

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165,		BRONZE de VIENNE - SUJET "Chat vigneron à la hotte". H. 5,5 cm (écaillures)	150 / 200
166,		BRONZE de VIENNE - SUJET "chat cirant la selle". H. 4,7 cm (écaillures)	150 / 200
167,		BRONZE de VIENNE - SUJET "Chat et chaton à la casserole". H. 4,5 cm - L. 15,5 cm (écaillures à la casserole)	150 / 200
168,		BRONZE de VIENNE - SUJET "ours patineur avec luge". H. 6 cm - L. 10,5 cm (écaillures)	200 / 300
169,		BRONZE de VIENNE - SUJET "le chat acrobate à la bassine". H. 6,5 cm - L. 11 cm	200 / 300
170,		BARBEDIENNE. Coupe à la grecque en bronze, prises à décor de palmettes. Non signée. Socle de marbre noir. H. 17,5 cm - Diam. 52 cm	200 / 300
171,		GIEN. Paire de lampes à pétrole en faïence. H. 38 cm (accident recollé sur un col)	80 / 120
172,		COFFRET à jeux en loupe de thuya, filet de laiton et écusson central, avec jetons et marques. Epoque Napoléon III. H. 9 cm - L. 35,5 cm - P. 26,5 cm (petits manques sur deux moulures)	150 / 200

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173,		LAMPE de bureau en bronze argenté avec abat-jour de tôle. H. 47 cm	80 / 120
174,		GARNITURE de CHEMINEE en régule et bronze ciselé et doré à sujet d'une jeune fille et attributs de la guerre pour la pendule et une paire de bougeoirs (dépareillés). Sous globe. Epoque Louis-Philippe. H. 37 cm - L. 37 cm et bougeoir. H. 30 cm	300 / 500
175,		LANTERNES (paire de) cylindriques en laiton doré, style Louis XVI, début 20ème siècle. H. 50 cm - Diam. 26 cm	100 / 150
176,		GIEN. Partie de service à artichauts en faïence comprenant 12 assiettes et un plat rectangulaire (éclats) ; on y joint : 1 plat rectangulaire en porcelaine à décor de canards 1 assiette ronde en porcelaine à décor de poisson 1 petit plat rectangulaire en porcelaine 1 partie de service à raclette en faïence de GIEN à décor de légendes et personnages comprenant 9 assiettes creuses et un plat 1 assiette creuse à raclette en faïence blanche 1 plat ovale en faïence de Gien à décor de truites	40 / 60
177,		SAINT CLEMENT France. Partie de service à huître en faïence comprenant 14 assiettes (ébréchures) ; on y joint un plat rectangulaire à huître (éclats), deux plats à asperges en faïence de Gien et une assiette compartimentée en faïence de Gien	40 / 60
178,		CHEVEREAU en faïence à décor gris poudré. Vers 1930. H. 33 cm - L. 37 cm	50 / 100
179,		ASSIETTES en FAIENCES (lot de) : comprenant sept assiettes et un plat dont Islette, Est, Creil, Nord	80 / 100
180,		BENITIERS (lot de sept) en porcelaine ou faïence dont un "au Coeur Sacré". 19ème siècle (deux bénitiers en faïence cassés recollés)	50 / 80

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		BENITIERS (lot de sept) en porcelaine ou faïence dont Sarreguemines. 19ème siècle (l'un 20ème siècle)	50 / 80
182,		COUPE de forme navette sur piédouche en porcelaine blanche et or, style Empire, moderne. H. 26 - L. 35 - P. 18,5 cm	100 / 150
183,		VASES (paire de) de forme balustre à deux anses en cygnes en porcelaine blanche et or, décor de scènes de batailles en cartouche sur un fond de semis d'abeilles. Style Empire, 19ème siècle. H. 31,5 cm	300 / 400
184,		VASES (paire de) en porcelaine de Paris, forme balustre à décor polychrome et doré. Vers 1830. H. 32 cm (Petits accidents et restaurations)	100 / 150
185,		PARIS, manufacture du duc d'Angoulême - TASSE trembleuse couverte en porcelaine à décor de fleurettes et frise, époque Louis XVI. Marque A couronné. H. 16 cm - Diam. 16 cm. (Couvercle recollé)	500 / 800
186,		TISANIERE en porcelaine blanche, BROC et CUVETTE en faïence fine. H. 22,5 cm et 37 cm	50 / 100
187,		CORBEILLE en céramique vannerie, vers 1900. H. 8 cm - L. 25,5 cm	30 / 40
188,		DELFT, 20ème siècle. Paire de vases en faïence polychrome. H. 35 cm	100 / 150
189,		LURCAT, Jean & SANT-VICENS ASSIETTE en faïence émaillée à décor d'un volatile perché sur une branche sur fond ocre. Signées au dos. Diam. 21 cm	80 / 120

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190,		VILLEROY & BOCH d'après Jean Adrien MERCIER : " L'abstraite survolant New York" Edition d'assiette en faïence « le ballon ». Diam. 26 cm	100 / 150
191,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). "Paysage maison jardin" pastel sur papier, signé en bas à gauche, 26 x 19 cm.	280 / 320
192,		TESSIER, Louis Adolphe (1858-1915). Jeune fille au voile, pastel sur papier, signé et daté 1911 en bas à gauche, 61 x 44 cm.	550 / 650
193,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 20ème s. Bords de la Sèvre nantaise. Aquarelle sur papier non signée mais datée (1944) et numérotée (n° 1) au dos de la feuille. 24,5 x 35 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, La mare, à l'automne. Aquarelle sur papier non signée mais datée (1946) et numérotée (n° 5) au dos de la feuille. 35 x 25 cm. Encadrée.	30 / 60
194,		MAILLARD, Claude (né en 1926). Une vue de Saumur. Eau-forte et pointe sèche, titrée en bas à gauche, signée et datée (1972) dans le cuivre et timbre sec en bas à droite. Epreuve en 1er état. 16,5 x 25 m. Encadrée. On y joint du même artiste, une petite lithographie de Paysage angevin, monogrammée en bas à droite. 15,5 x 19 cm. Encadrée. On y joint, de Claude LECOMTE (né en 1931), La forêt de bambous, dessin à l'encre de Chine, signé et daté (1992) en bas à droite. 30 x 24 cm. Légèrement insolé. Ancienne collection Paul Jallat. Encadré.	30 / 60
195,		MAILLARD, Claude (né en 1926). Deux petits dessins sur papier d'Annonay, à l'encre brune : Nature morte au pichet (monogrammé en bas à droite) et Petit paysage provençal. 12,5 x 16,5 cm chaque. Encadrés. On y joint, Le vieux puits. Dessin à l'encre de Chine, monogrammé (DJR) en bas à droite et daté (5 avril 1961) au dos de la feuille. 16 x 22 cm. Ancienne collection Jocelyn Mercier. Encadré.	30 / 60
196,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 20ème s. " La dune du Thar à Saint-Pair-sur-Mer (Manche) ". Aquarelle sur papier située et signée (Pierre Hallé) au dos de la feuille. 22 x 27 cm. Encadrée. On y joint Une étude de rocher, aquarelle sur papier vergé ancien, non signée et non datée. 31 x 47 cm (feuille). Encadrée. On y joint Une marée basse avec deux barques, aquarelle contemporaine signée (Hermenge ?) en bas à gauche. 19,5 x 29,5 cm (à vue). Encadrée.	40 / 60

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89



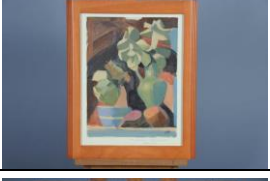
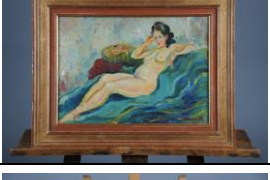

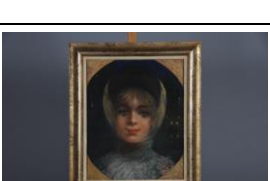


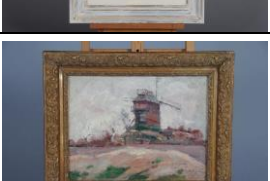
[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		PAUL Verona (1897-1966) (école roumaine). "Passagers du vent", huile sur panneau signée en bas à gauche. 20,5 x 39,5 cm 1921/25 : Académie Julian - Grande Chaumière - puis travaille dans l'atelier de son oncle Arthur Verona	200 / 300
198,		FREMONT Suzanne Camille Désirée (Chatillon 1876-Bormes 1962). "Jeune femme assise (oasis près de Tripoli)", gouache avec cachet d'atelier en bas à gauche, située au dos. 27 x 19,8 cm	200 / 300
199,		STARIKOFF Mikhaïl (Russie 1882 - Paris 1950) (école cubiste). "Nature morte à la figue", cachet d'atelier. 31,5 x 23,5 cm	150 / 200
200,		BELOOUSOVITCH Boris (Russie 1886 - Paris 1987). "Nu allongé", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos. 31,5 x 44,5 cm Paris en 1922, il épouse la fille de Tolstoï et deviendra créateur de tissus pour Dior et Poiret et décorateur pour le théâtre, expose aux Indépendants	200 / 300
201,		MARS Ethel (Springfield 1876 - Vence 1956 ). "Jeté de roses", huile sur toile signée en bas à droite. 23 x 34 cm Académie des Arts de Cincinnati , vient à Paris en 1906 jusqu'en 1915 - Salon d'Automne - membre Société des Beaux Arts - amie de Picasso et de Matisse - en 1920 Ethel Mars s'installe définitivement à St Paul de Vence	600 / 800
202,		MANTELET-GOGUET Albert (Paris 1858-19..). "Parisiana ou portrait d'une élégante aux yeux verts", pastel signé au milieu à droite. 36,5 x 30 cm (à vue) Elève de Lehmann et Hébert	300 / 400
203,		CARNE Charles Désiré (de). "Jardin maraîcher aux environs de Lille", huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 112 cm. Pièce au dos et restaurations, très sale, tableau de salon Expert : cabinet MARECHAUX	300 / 500
204,		SELMY, Eugène Benjamin (Hérault 1874-1945) "Elégante à l'ombrelle", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 29 x 22 cm Elève de Bonnat, Glaize et Maignan, Sociétaire des Artistes Français depuis 1900, compagnon de Sisley à Moret sur Loing	300 / 500
205,		PELLEGRINI Riccardo (Milan 1863-1934). "Le Moulin de la Galette à Montmartre", huile sur panneau signée en bas à gauche avec un envoi au peintre Santiago Rusiñol "à l'ami Russignol", vers 1890. 23,5 x 31 cm	800 / 1200

#### HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		ECOLE FRANÇAISE de la 1ère moitié du 20ème s. Les deux amies. Aquarelle sur papier, non signée mais datée (juillet 1929) au dos de la feuille. 28 x 21 cm. Encadrée. On y joint, de Marianne CLOUZOT (1908-2007), Deux jeunes femmes se parant de fleurs, gravure au burin, en partie coloriée et signée au crayon en bas à droite. 30 x 24 cm. Encadrée.	30 / 50
207,		MATTIO, Laurent (1892-1865). "Coin du vieux port Toulon". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 54 x 44 cm	400 / 600
208,		AUSCHINTZ. Hans. Suite de quatre oeuvres sous verre : "étude de nu", lavis signé en bas à gauche "fleurs", encre et rehauts, "allégorie au nu", "Welcome to Nancy", signé en bas à droite et datée 1930	200 / 300
209,		SASSY Samy. "Mimosa", huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm Expert : cabinet MARECHAUX	80 / 120
210,		SASSY Sany. "Zinnias", huile sur toile signée en bas à gauche. 55,5 x 46 cm (accidents visibles) Expert : cabinet MARECHAUX	80 / 120
211,		AVRIL Jan. "Angers, la Maine au pont du centre", été 1982, aquarelle signée, située et datée en bas à gauche. 48 x 60,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX	50 / 80
212,		RENIER. L. Paysage de rivière et moulin. Deux huiles sur toiles signées. 45 x 31 cm et 32 x 44 cm Expert : cab. MARECHAUX	30 / 50

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89








[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213,		ECOLE MODERNE. "Arbres". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 39 cm Expert : cab. MARECHAUX	80 / 100
214,		ECOLE MODERNE. Volatiles et fleurs. Gouache sur soie. Dans un bel encadrement en bois et stuc doré. 87 x 58 cm	300 / 400
215,		HERVE Christian. "San Giorgio, entrée du canal", 2005, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée "2005" sur le châssis au verso. 80 x 100 cm Expert : cabinet MARECHAUX	400 / 500
216,		HERVE Christian. "Chalutiers sous le phare", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "05". 80 x 100 cm Expert : cabinet MARECHAUX	400 / 500
217,		DE FAUCIGNY-LUCINGE, Rogatien (1871-1953) dit ROGA. Suite de quatre panneaux de paravent sur toile à sujet japonisant sur fond noir. Huiles sur toile, un des panneaux signé. H. 160 cm - L. 240 cm	600 / 800
218,		MATTE. V. "Fillette consolant ses chiots", huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au verso. 18 x 12,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX	50 / 60
219,		BOULFRAY, Gérard (né en 1937). Batz sur mer. Dessin signé et situé. 17 x 23 cm. On y joint une huile sur carton signée, du même artiste. Bouquet. 26 x 23 cm	80 / 120

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89





[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		BORDIER, Alain (né en 1968). Villa Majorelle. Huile sur carton située et signée au dos. 30 x 24 cm. Cadre en bois et métal	100 / 150
221,		WEINBAUM, Abraham (1890-1943). Le moulin rouge. Gouache sur papier signée en bas à droite. 40 x 52 cm Peintre de l'école de Paris né en Ukraine et mort au camp d'extermination de Sobibor en 1943.	600 / 800
222,		MONTEMONT Jean (1913-1959). "Paysage des Vosges", huile sur toile signée en bas à droite, cachet d'atelier au verso. 46 x 65 cm ; on y joint une affiche d'expo de 1987, un carton d'invitation de 1984 : salle au Musée de Remiremont (Vosges) Expert : cabinet MARECHAUX  Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).	150 / 200
223,		MONTEMONT Jean (1913-1959). "Etude de modèle", encre et lavis. 65 x 50 cm Expert : cabinet MARECHAUX  Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).	30 / 50

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89




[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959) (attribué à). "Paysage d'hiver", huile sur carton. 36 x 43 cm Provenance : famille de l'artiste Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	50 / 60
225,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959). "La guerre", gouache signée en bas à droite et datée "D.44". 32,5 x 50 cm Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	280 / 350
226,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959). "Chemin des Vosges", 1947, huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 55 cm (petits éclats) Provenance : famille de l'artiste Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	180 / 250

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89



[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959). "Paysage des Vosges", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm Provenance : famille de l'artiste Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	200 / 300
228,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959). "Barque sur l'océan", huile sur toile signée en bas à droite, porte le cachet de l'artiste au verso. 45,5 x 64 cm Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	150 / 250
229,		<p>MONTEMONT Jean (1913-1959). "Barques", huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm Expert : cabinet MARECHAUX</p> <p>Jean MONTEMONT 1913-1959, peintre lorrain Prix de dessin au Concours Général en 1931, Jean Montemont est élève de Victor Prouvé à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy d'où il sort avec de nombreux prix. Il s'oriente vers l'enseignement. Il participe à de nombreux salons en Lorraine et expose en 1948 à Paris. Mort très jeune, de nombreuses expositions rétrospectives lui sont consacrées dans sa région natale (Remiremont, Epinal et Nancy).</p>	150 / 200
230,		<p>CADRE en bois et stuc doré. Epoque Régence. Dim totale : 111 x 145 cm - Feuillure : 89,5 x 122 cm (restaurations au plâtre et accidents)</p>	200 / 300

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231,		LIMOGES 18ème siècle - Plaque émaillée à sujet de "Sainte Margarita" en polychrome. 10 x 8 cm (cadre postérieur, petit éclat en bordure inférieure de l'émail)	300 / 400
232,		PENDULE portique en marbre vert de mer et ornementation de bronze ciselé et doré. Style Empire fin du 19ème siècle. H. 43 cm - L. 19 cm	150 / 200
233,		PENDULE en régule à patine brune, dorée et laquée à décor d'une bergère et sa chèvre. Style Louis XV, époque 19ème siècle. H. 37 cm Sous globe (accidents)	100 / 200
234,		LAMPE à pétrole en verre émaillé et métal. H. 46 cm	30 / 40
235,		CADRE photo en bronze doré et velours bleu avec lithographie du portrait de l'Impératrice Eugénie d'après Lehmann. Style Louis XVI. Dim. totales : H. 32,5 cm - L. 27 cm	30 / 50
236,		CADRE en stuc. 38 x 31 cm - feuillure : 25,5 x 18,5 cm (accidents)	10 / 20

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		GARDES (paire de) nubiens en pied tenant une hallebarde sur socle cylindrique en bois sculpté, polychrome et doré. Travail vénitien du 19ème siècle. H. garde et socle : 160 cm - H. totale : 240 cm. (Petits accidents au doigts et écaillures)	10000 / 15000
238,		BOUGEOIR double en métal argenté sur plateau avec prise de main appui-pouce présentant un abat-jour coulissant sur une tige verticale. 18ème siècle. H. 49 cm - L. 21 cm - P. 12 cm	300 / 500
239,		DESSOUS (deux) de bouteille en métal argenté et bois. Diam. 10,2 cm	30 / 50
240,		MEUBLE cabinet (petit) en bois teinté ouvrant à deux portes et multiples tiroirs. 19ème siècle. H. 54 cm - L. 55,5 cm	300 / 400
241,		TABLE de CHEVET à volet en noyer et placage. Epoque Louis Philippe. H. 67 cm	40 / 60
242,		CHAISES (deux paire de) en bois noirci et dorure. Epoque Napoléon III.	80 / 120

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
243,		VITRINE galbée en bois naturel toute face. 18ème siècle. H. 83 cm - L. 59 cm (Manque le toupet)	300 / 400
244,		TABLE tambour ovale sur pieds cambrés et tablette d'entretoise en marqueterie de bois de rose. Style transition Louis XV, Louis XVI. H. 69 cm	50 / 100
245,		TABLE guéridon, plateau circulaire, en noyer et placage de noyer, fût cylindrique sur base chantournée. Diam. 130 cm (usures)	200 / 300
246,		COMMODE de toilette de marine en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, une tirette et le plateau abattant à miroir. Pieds gaines et ornementation de bronze. 19ème siècle. H. 87,5 cm - L. 86 cm - P. 50 cm (Manque un sabot)	400 / 600
247,		MIROIR circulaire à décor de feuillage en fronton et cul de lampe, gravé, Venise début du 20ème siècle. H. 75 - Diam. 48 cm	50 / 100
248,		BANQUETTE en bois relaqué gris, décor cannelé et dossier à arcatures. Epoque Louis XVI. H. 93 cm - L. 118 cm (Restaurations).	300 / 500

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		LUSTRE circulaire en bronze doré et tôle verte. Style Empire. H. 50 cm - Diam. 110 cm	100 / 150
250,		FAUTEUIL de BUREAU à assise de cuir et pied avant en colonne. Style Empire.	100 / 150
251,		BUREAU PLAT en acajou et placage à pied colonne et entretoise. Style Empire. H. 77 cm - L. 150 cm - P. 80 cm	150 / 200
252,		LITS (paire de) en noyer à montants colonnes, époque Directoire. H. 116,5 - L. 107 - P. 205 cm (traverses postérieures)	150 / 200
253,		LUSTRE en verre de Venise à six lumières à motifs floral, moderne. H. 74 cm (Manque la boule)	150 / 200
254,		TABLE ovale à bandeau en noyer et placage de noyer, elle repose sur six pieds gaines. Epoque 19ème siècle. H. 72,5 - L. 117,5 - P. 154 cm	600 / 800

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89







[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255,		LUSTRE en métal et pampilles à six lumières. H. 60 cm	50 / 80
256,		COMMODE en noyer forme tombeau ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Travail bordelais du 18ème siècle. H. 83 cm - L. 125,5 cm - P. 62,5 cm. (Bronzes rapportés)	2000 / 2500
257,		CHAUFFEUSE piétement bois cambré à décor mouluré et sculpté de fleurettes, on y joint une petit TABOURET de pied style Louis XV, époque fin 19ème siècle. H. 79 cm	100 / 150
258,		LUSTRE cage à huit lumières en métal et décor de pampilles en cristaux taillés, dans le goût du 18ème. Epoque 19ème siècle. H. 70 cm	300 / 400
259,		CANAPE en hêtre teinté trois places, époque Directoire. H. 97 - L. 153 - P. 63 cm	300 / 500
260,		TABLE ronde à volets et rallonges sur six pieds balustres en acajou de Cuba massifs, traverses et coulisses en chêne, sabots à roulettes, époque vers 1800. H. 69,5 cm (Un éclat sur un volet sans allonges)	400 / 600

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89






[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 Euros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		LUSTRE en bronze et métal à décor de pampilles à douze lumières. H. 80 cm	200 / 300
262,		BUREAU plat à caisson en noyer sur piétement tourné, époque 19ème siècle. H. 75 - L. 130 - P. 80 cm	300 / 400
263,		FAUTEUIL de bureau à crosse époque Louis-Philippe. H. 80 cm - L. 63 cm	150 / 250
264,		LUSTRE en bronze et pampilles à dix lumières, 19ème siècle. H. 60 cm	300 / 400
265,		ARMOIRE en pin, travail régional 19ème siècle. H. 210 cm - L. 156 cm.	100 / 200

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266,		ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes moulurées et sculptées de rinceaux, piétement volute. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 244 cm - L. 142 cm.	200 / 300
267,		LURCAT, Jean (1892-1966). "Le tapageur". Tapisserie imprimée figurant un coq. Signée en bas à droite. Bolduc au dos indiquant exemplaire n°744, édité par Corot. 170 x 120 cm (déchirure à la bordure inférieure)	100 / 150
268,		AUBUSSON vers 1700 - TAPISSERIE "verdure au château". 215 x 176 cm	400 / 500
269,		AUBUSSON vers 1700 - TAPISSERIE portière "verdure aux oiseaux et à la rivière". 275 x 175 cm	400 / 500
270,		TURQUIE - TAPIS en laine à motifs géométriques. 135 x 180 cm	100 / 150

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271,		NEPAL - TAPIS en laine noué main. 176 x 240 cm. (acheté en 2009 1450 € chez "Arabesque" à Angers et nettoyé en 2018)	400 / 600
272,		OZBEKI PAMIR. Asie Centrale. Tapis à fond rouge velours laine, chaînes et trames coton. 382 x 305 cm	500 / 600
273,		INDO PERSAN JAHANGIR. Inde. Tapis à motif Moghol de fleurs et de végétaux sur fond rouge. Velours laine, chaînes et trames coton. 280 x 200 cm	600 / 800
274,		OZBEKI PAMIR. Asie Centrale. Tapis à fond jaune avec rosaces rouges, velours laine sur chaînes et trame coton. 315 x 266 cm	500 / 600
275,		TABRIZ. Iran milieu du 20ème. Tapis fond jaune pâle orné de motifs floraux. Velours laine, chaînes et trames coton. 192 x 138 cm (excellent état)	500 / 600
276,		CHIRVAN. Caucase. Tapis motifs Bidjov sur fond bleu. Bordure soufique. 203 x 150 cm	400 / 600
277,		SOUZANI. Afghan. Tapis à fond crème avec motifs floraux stylisés, laine, 299 x 240 cm	600 / 800
278,		CHIRVAN. Caucase. Tapis à motif Bidjov sur fond bleu, bordure moderne crème. 165 x 133 cm	500 / 600
279,		KASHGAÏ. Ancien Iran début 20ème. Tapis velours chaînes et trames laine. 256 x 147 cm (bon état)	400 / 600

**HÔTELS DES VENTES**

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

### CONDITIONS GENERALES DE VENTE A COMPTER DE 2020

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régies par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

**1. EXPOSITION :** Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

**2. DEROULEMENT DE LA VENTE :** La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate la SVV Xavier de la Perraudière pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

**3. FRAIS DE VENTE :** Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,40 % (Honoraires HT 12 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque  
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Les lots adjugés via le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

**4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces :** jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une **banque française**, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire** en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - **par carte bancaire :** sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants

consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

**5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE :** Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditative de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

**Lorsque la S.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.**

**Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.**

**6. ENCHERES EN LIGNE VIA [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) :** Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE **n'est pas contractuel** : les enchères gagnantes vous seront **confirmées** après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

**7. DOUBLE ENCHERE :** En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS :** L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

**9. ENLEVEMENT DES ACHATS :** La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à [msp.colis49@gmail.com](mailto:msp.colis49@gmail.com). Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

**Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du(des) lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, la SVV Xavier de LA PERRAUDIERE facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.**

**Références bancaires :** DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR  
RIB : 17906 00032 21200904000 95 /  
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

### HÔTELS DES VENTES

ANGERS  
Tel. 02.41.88.63.89

SAUMUR  
Tel. 02.41.51.03.17

[www.interencheres.com/49001](http://www.interencheres.com/49001)

[contact@laperraudiere.fr](mailto:contact@laperraudiere.fr)

[www.ivoire-france.com/angers-saumur](http://www.ivoire-france.com/angers-saumur)

S.V.V. AGREMENT 2002-196 / EURL au capital de 15000 €uros / RCS Saumur 442 437 158